



राजस्थान के जैन शास्त्र मराढारों

की

## ग्रन्थ-सूची

[ चतुर्थ भाग ]

(जयपुर के बारह जैन ग्रंथ भंडारों में संग्रहीत दस हजार से अधिक ग्रंथों की सूची, १८ .  
ग्रंथों की प्रशस्तियां तथा ४२ प्राचीन एवं अज्ञात ग्रंथों का परिचय सहित)

भूमिका लेखक.—

डा० वासुदेव शरण अग्रवाल

अध्यक्ष हिन्दी विभाग, काशी विश्व विद्यालय, काशी

सम्पादक:—

डा० कस्तूरचंद कासलीवाल

एम. ए. पी-एच. डी., काशी

पं० अनूपचंद न्यायतीर्थ

साहित्यरत्न



प्रकाशक :—

केशरलाल बरुशी

मंत्री :—

प्रबन्धकारिणी कमेटी

श्री दिगम्बर जैन अतिशय क्षेत्र श्री महावीरजी

महावीर भवन, जयपुर



## पुस्तक प्राप्ति स्थान :—

१. मंत्री श्री दिगम्बर जैन अ० क्षेत्र श्री महावीरजी  
महावीर भवन, सवाई मानसिंह हार्डवे, जयपुर (राजस्थान)
२. मैनेजर दिगम्बर जैन अ० क्षेत्र श्री महावीरजी  
श्री महावीरजी (राजस्थान)



प्रथम संस्करण

५०० प्रति

महावीर जयन्ति

वि० सं० २०१९

अप्रैल १९६२



मुद्रक :—

भैरवलाल न्यायतीर्थ

श्री वीर प्रेस, जयपुर ।

# ★ विषय-सूची ★

प्रकाशकीय	....	पत्र संख्या १-२
८ भूमिका	....	३-४
१ प्रस्तावना	....	५-२३
३ प्राचीन एवं अज्ञात ग्रंथों का परिचय	....	२४-४८
"          "    विवरण	....	४९-५६
विषय		पत्र संख्या
१ सिद्धान्त एवं चर्चा	....	१-४७
२ धर्म एवं आचार शास्त्र	....	४८-६८
अध्यात्म एवं योगशास्त्र	....	६९-१२८
न्याय एवं दर्शन	....	१२९-१४१
पुराण साहित्य	....	१४२-१५६
काव्य एवं चरित्र	....	१६०-२१२
कथा साहित्य	....	२१३-२५६
व्याकरण साहित्य	....	२५७-२७०
६ कोश	....	२७१-२७८
१० ज्योतिष एवं निमित्तज्ञान	....	२७९-२८५
११ आयुर्वेद	....	२८६-३०७
१२ चन्द एवं अलंकार	....	३०८-३१५
१३ संगीत एवं नाटक	....	३१६-३१८
१४ लोक विज्ञान	....	३१९-३२३
१५ सुभाषित एवं नीति शास्त्र	....	३२४-३४६
१६ मंत्र शास्त्र	....	३४७-३५२
१७ काम शास्त्र	....	३५३
१८ शिल्प शास्त्र	....	३५४

	पत्र संख्या*
१६ लक्षण एवं समीक्षा	३५५-३५६
२० फगु रासा एवं वेलि साहित्य	३६०-३६७
२१ गणित शास्त्र	३६८-३६९
२२ इतिहास	३७०-३७८
२३ स्तोत्र साहित्य	३७९-४५२
२४ पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य	४५३-४५६
२५ गुटका संग्रह	४५७-७६६
२६ अवरिष्ट साहित्य	७६६-८००
७ ग्रंथालुक्रमणिका	८०१-८८४
८ ग्रंथ एवं ग्रंथकार	८८५-९२८
९ शासकों की नामावलि	९२९-९३०
१० ग्राम एवं नगरों की नामावलि	९३१-९३६
११ शुद्धाशुद्धि पत्र	९४०-९४३



## ★ प्रकाशकीय ★

प्रथम सूची के चतुर्थ भाग को पाठकों के हाथों में देते हुये मुझे प्रसन्नता होती है। प्रथम सूची का यह भाग अब तक प्रकाशित प्रथम सूचियों में सबसे बड़ा है और इसमें १० हजार से अधिक ग्रंथों का विवरण दिया हुआ है। इस भाग में जयपुर के १२ शास्त्र भंडारों के ग्रंथों की सूची दी गई है। इस प्रकार सूची के चतुर्थ भाग सहित अब तक जयपुर के १७ तथा श्री महावीरजी का एक, इस तरह १८ भंडारों के अनुमानतः २० हजार ग्रंथों का विवरण प्रकाशित किया जा चुका है।

ग्रंथों के संकलन को देखने से पता चलता है कि जयपुर प्रारम्भ से ही जैन साहित्य एवं संस्कृति का केन्द्र रहा है और दिगम्बर शास्त्र भंडारों की दृष्टि से सारे राजस्थान में इसका प्रथम स्थान है। जयपुर बड़े बड़े विद्वानों का जन्म स्थान भी रहा है तथा इस नगर में होने वाले टोडरमल जी, जयचन्द जी, सदासुखजी जैसे महान विद्वानों ने सारे भारत के जैन समाज का साहित्यिक एवं धार्मिक दृष्टि से पथ-प्रदर्शन किया है। जयपुर के इन भंडारों में विभिन्न विद्वानों के हाथों से लिखी हुई पाण्डुलिपियां प्राप्त हुई हैं जो राष्ट्र एवं समाज की अमूल्य निधिओं में से हैं। जयपुर के पाटोदी के मन्दिर के शास्त्र भंडार में पं० टोडरमल जी द्वारा लिखे हुये गोम्मटसार जीवकांड की मूल पाण्डुलिपियां प्राप्त हुई हैं जिसका एक चित्र हमने इस भाग में दिया है। इसी तरह ब्रह्म रायमल्ल, जोषराज गोदीका, सुरालचंद आदि अन्य विद्वानों के द्वारा लिखी हुई प्रतियां हैं।

इस प्रथम सूची के प्रकाशन से भारतीय साहित्य एवं विशेषतः जैन साहित्य को कितना लाभ पहुँचेगा इसका सही अनुमान तो विद्वान ही कर सकेंगे किन्तु इतना अवश्य कहा जा सकता है कि इस भाग के प्रकाशन से संस्कृत, अपभ्रंश एवं हिन्दी की सैकड़ों प्राचीन एवं अज्ञात रचनायें प्रकाश में आयी हैं। हिन्दी की अथी १३ वीं शताब्दी की एक रचना जिनदत्त चौपई जयपुर के पाटोदी के मन्दिर में उपलब्ध हुई है जिसको संभवतः हिन्दी भाषा की सर्वाधिक प्राचीन रचनाओं में स्थान मिल सकेगा तथा हिन्दी साहित्य के इतिहास में वह उल्लेखनीय रचना कहलायी जा सकेगी। इसके प्रकाशन की व्यवस्था शीघ्र ही की जा रही है। इससे पूर्व प्रद्युम्न चरित की रचना प्राप्त हुई थी जिसको सभी विद्वानों ने हिन्दी की अपूर्व रचना स्वीकार किया है।

उक्त सूची प्रकाशन के अतिरिक्त क्षेत्र के साहित्य शोध संस्थान की ओर से अब तक प्रथम सूची के तीन भाग, प्रशस्ति संग्रह, सर्वाधिसिद्धिसार, तामिल भाषा का जैन साहित्य, Jainism a key to true happiness. तथा प्रद्युम्नचरित आठ ग्रंथों का प्रकाशन हो चुका है। सूची प्रकाशन के अतिरिक्त राजस्थान के विभिन्न नगर, कस्बे एवं गांवों में स्थित ७० से भी अधिक भंडारों की प्रथम सूचियां बनायी जा

चुकी हैं जो हमारे संस्थान में हैं, तथा जिनसे विद्वान एवं साहित्य शोध में लगे हुये विद्यार्थी लाभ उठाते रहते हैं। ग्रंथ सूचियों के साथ २ करीब ४०० से भी अधिक महत्वपूर्ण एवं प्रचीन ग्रंथों की प्रशस्तियां एवं परिचय लिये जा चुके हैं जिन्हें भी पुस्तक के रूप में प्रकाशित करने की योजना है। जैन विद्वानों द्वारा लिखे हुये हिन्दी पद भी इन भंडारों में प्रचुर संख्या में मिलते हैं। ऐसे करीब २००० पदों का हमने संग्रह कर लिया है जिन्हें भी प्रकाशित करने की योजना है तथा संभव है इस वर्ष हम इसका प्रथम भाग प्रकाशित कर सकें। इस तरह खोज पूर्ण साहित्य प्रकाशन के जिस उद्देश्य से क्षेत्र ने साहित्य शोध संस्थान की स्थापना की थी हमारा वह उद्देश्य धीरे धीरे पूरा हो रहा है।

भारत के विभिन्न विद्यालयों के भारतीय भाषाओं मुख्यतः प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश हिन्दी एवं राजस्थानी भाषाओं पर खोज करने वाले सभी विद्वानों से निवेदन है कि वे प्राचीन साहित्य एवं विशेषतः जैन साहित्य पर खोज करने वा प्रयास करें। हम भी उन्हें साहित्य उपलब्ध करने में यथाशक्ति सहयोग देंगे।

ग्रंथ सूची के इस भाग में जयपुर के जिन जिन शास्त्र भंडारों की सूची दी गई है मैं उन भंडारों के सभी व्यवस्थापकों का तथा विशेषतः श्री नाथूलालजी बज, अनूपचंदजी दीवान, पं० भंवरलालजी न्यायतीर्थ, श्रीराजमलजी गोधा, समीरमलजी झावड़ा, कपूरचंदजी रावका, एवं प्रो. सुल्तानसिंहजी जैन का आभारी हूं जिन्होंने हमारे शोध संस्थान के विद्वानों को शास्त्र भंडारों की सूचियां बनाने तथा समय समय पर वहां के ग्रंथों को देखने में पूरा सहयोग दिया है। आशा है भविष्य में भी उनका साहित्य सेवा के पुनीत कार्य में सहयोग मिलता रहेगा।

हम श्री डा० वासुदेव शरणजी अग्रवाल, हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी के हृदय में आभारी हैं जिन्होंने अस्वस्थ होते हुये भी हमारी प्रार्थना स्वीकार करके ग्रंथ सूची की भूमिका लिखने की कृपा की है। भविष्य में उनका प्राचीन साहित्य के शोध कार्य में निर्देशन मिलता रहेगा ऐसा हमें पूर्ण विश्वास है।

इस ग्रंथ के विद्वान सम्पादक श्री डा० कस्तूरचंदजी कासलीवाल एवं उनके महयोगी श्री पं० अनूपचंदजी न्यायतीर्थ तथा श्री सुगनचंदजी जैन का भी मैं आभारी हूं जिन्होंने विभिन्न शास्त्र भंडारों को देखकर लगन एवं परिश्रम से इस ग्रंथ को तैयार किया है। मैं जयपुर के सुयोग्य विद्वान श्री पं० चैन-सुखदासजी न्यायतीर्थ का भी हृदय से आभारी हूं कि जिनका हमको साहित्य शोध संस्थान के कार्यों में पथ-प्रदर्शन व सहयोग मिलता रहता है।

## मूमिका

श्री दिगम्बर जैन अतिशय क्षेत्र श्री महावीर जी, जयपुर के कार्यकर्ताओं ने कुछ ही वर्षों के भीतर अपनी संस्था को भारत के साहित्यिक मानचित्र पर उभरे हुए रूप में टांक दिया है। इस संस्था द्वारा संचालित जैन साहित्य शोध संस्थान का महत्वपूर्ण कार्य सभी विद्वानों का ध्यान हटान् अपनी ओर खींच लेने के लिए पर्याप्त है। इस संस्था को श्री कस्तूरचंद जी कासलीवाल के रूप में एक मौन साहित्य साधक प्राप्त हो गए। उन्होंने अपने संकल्प बल और अद्भुत कार्यशक्ति द्वारा जयपुर एवं राजस्थान के अन्य नगरों में जो शास्त्र भंडार पुराने समय से चले आते हैं उनकी खान बिन का महत्वपूर्ण कार्य अपने ऊपर चढ़ा लिया। शास्त्र भंडारों की जांच पड़ताल करके उनमें संस्कृत, प्राकृत अपभ्रंश, राजस्थानी और हिन्दी के जो अनेकानेक ग्रंथ सुरक्षित हैं उनकी क्रमबद्ध वर्गीकृत और परिचयात्मक सूची बनाने का कार्य बिना रुके हुए कितने ही वर्षों तक कासलीवाल जी ने किया है। सौभाग्य से उन्हें अतिशय क्षेत्र के संचालक और प्रबंधकों के रूप में ऐसे सहयोगी मिले जिन्होंने इस कार्य के राष्ट्रीय महत्व को पहचान लिया और सूची पत्रों के विधिवन् प्रकाशन के लिए आर्थिक प्रबंध भी कर दिया। इस प्रकार का मणिकांचन संयोग बहुत ही फलप्रद हुआ। परिचयात्मक सूची ग्रंथों के तीन भाग पहले मुद्रित हो चुके हैं। जिनमें लगभग दस सहस्त्र ग्रंथों का नाम और परिचय आ चुका है। हिन्दी जगन् में इन ग्रंथों का व्यापक स्वागत हुआ और विरविद्यालयों में शोध करने वाले विद्वानों को इन ग्रंथों के द्वारा बहुत सी अज्ञात नई सामग्री का परिचय प्राप्त हुआ।

उससे प्रोत्साहित होकर इस शोध संस्थान ने अपने कार्य को और अधिक वेगयुक्त करने का निश्चय किया। उसका प्रत्यक्ष फल ग्रंथ सूची के इस चतुर्थ भाग के रूप में हमारे सामने है। इसमें एक साथ ही लगभग १० सहस्त्र नए हस्तलिखित ग्रंथों का परिचय दिया गया है। परिचय यद्यपि संक्षिप्त है किन्तु उसके लिखने में विवेक से काम लिया गया है जिनमें महत्वपूर्ण या नई सामग्री की ओर शोध कर्ता विद्वानों का ध्यान अवश्य आकृष्ट हो सकेगा। ग्रंथ का नाम, ग्रंथकर्ता का नाम, ग्रंथ की भाषा, लेखन की तिथि, ग्रंथ पूर्ण है या अपूर्ण इत्यादि तथ्यों का यथा संभव परिचय देते हुए महत्वपूर्ण सामग्री के उद्धरण या अवतरण भी दिखे गये हैं। प्रस्तुत सूची पत्र में तीन सौ से ऊपर गुटकों का परिचय भी सम्मिलित है। इन गुटकों में विविध प्रकार की साहित्यिक और जीवनोपयोगी सामग्री का संग्रह किया जाता था। शोध कर्ता विद्वान यथावकाश जब इन गुटकों की व्यवरेवार परीक्षा करेंगे तो उनमें से साहित्य की बहुत सी नई सामग्री प्राप्त होने की आशा है। ग्रंथ संख्या ४४०६ गुटका संख्या १२४ में भारतवर्ष के भौगोलिक विस्तार का परिचय देते हुए १२४ देशों के नामों की सूची अत्यन्त उपयोगी है। पृथ्वीचंद चरित्र आदि वर्षाक ग्रंथों में इस प्रकार की और भी भौगोलिक सूचिया मिलती हैं। उनके साथ इस सूची

का तुलनात्मक अध्ययन उपयोगी होगा। किसी समय इस सूची में ६८ देशों की संख्या रुढ़ हो गई थी। ज्ञात होता है कालान्तर में यह संख्या १२४ तक पहुँच गई। गुटका संख्या २२ (ग्रंथ संख्या ४४०२) में नगरों की बसावत का संवत्वार व्यौरा भी उल्लेखनीय है। जैसे संवत् १६१२ अकर पातसाह आगरो बसायो : संवत् १७१४ औरंगसाह पातसाह औरंगबाद बसायो : संवत् १२४४ विमल मंत्री स्वर हुबो विमल बसाई।

विकास की उन पिछली शक्तियों में हिन्दी साहित्य के कितने विविध साहित्य रूप थे यह भी अनुसंधान के लिए महत्वपूर्ण विषय है। इस सूची को देखते हुये उनमें से अनेक नाम सामने आते हैं। जैसे स्तोत्र, पाठ, संग्रह, कथा, रासो, रास, पूजा, मंगल, जयमाल, प्ररनोत्तरी, मंत्र, अष्टक, सार, समुच्चय, वर्णन, सुभाषित, चौपई, शुभमालिका, निशाणी, जकडी, व्याहलो, बधावा, विनती, पत्री, आरती, बोल, चरचा, विचार, बात, गीत, लीला, चरित्र, छंद, छाप्य, भावना, विनोद, कल्प, नाटक, प्रशस्ति, धमाल, चौबालिया, चौमासिया, बारामासा, बटोई, बेलि, हिंडोलणा, चूनडी, सज्जाय, बाराखड़ी, भक्ति, बन्दना, पञ्चीसी, बत्तीसी, पचांसा, बावनी, सतसई, सामायिक, सहस्रनाम, नामावली, गुरुवावली, म्थन, संवोधन, मोडलो आदि। इन विविध साहित्य रूपों में से किसका कब आरम्भ हुआ और किस प्रकार विकास और विस्तार हुआ, यह शोध के लिये रोचक विषय है। उसकी बहुमूय सामग्री इन भंडारों में सुरक्षित है।

राजस्थान में कुल शास्त्र भंडार लगभग दो सौ हैं और उनमें संचित ग्रंथों की संख्या लगभग दो लाख के आंकी जाती है। हर्ष की बात है कि शांघ संस्थान के कार्यकर्त्ता इस भारी दायित्व के प्रति-जागरूक हैं। पर स्वभावतः यह कार्य दीर्घकालीन साहित्यिक साधना और बहुव्यय की अपेक्षा रखता है। जिस प्रकार अपने देश में पूना का भंडारकर इन्स्टीट्यूट, तंजोर की सरस्वती महल लाइब्रेरी, मद्रास विश्वविद्यालय की ओरिवन्दल मेनस्किट्स लाइब्रेरी या कलकत्ते की बंगाल एशियाटिक सोसाइटी का ग्रंथ भंडार हस्तलिखित ग्रंथों का प्रकाश में लाने का कार्य कर रहे हैं और उनके कार्य के महत्व को मुक्त कंठ से सभी स्वीकार करते हैं, आशा है कि उसी प्रकार महावीर अतिशय क्षेत्र के जैन साहित्य शोध संस्थान के कार्य की ओर भी जनता और शासन दोनों का ध्यान शीघ्र आकृष्ट होगा और यह संस्था जिस सहायता की पात्र है, वह उसे सुलभ की जायगी। संस्था ने अब तक अपने साधनों से बड़ा कार्य किया है, किन्तु जो कार्य शेष हैं वह कहीं अधिक बड़ा है और इसमें संदेह नहीं कि अवश्य करने योग्य है। ११ वीं शती से १६ वीं शती के मध्य तक जो साहित्य रचना होती रही उसकी मंचित निधि का कुबेर जैसा समृद्ध कोष ही हमारे सामने आ गया है। आज से केवल १५ वर्ष पूर्व तक इन भंडारों के अस्तित्व का पता बहुत कम लोगों को था और उनके संबंध में ज्ञान बिन का कार्य तो कुछ हुआ ही नहीं था। इस सबको देखते हुये इस संस्था के महत्वपूर्ण कार्य का व्यापक स्वागत किया जाना चाहिये।

काशी विद्यालय

३-१०-१९६१

वासुदेव शरण अग्रवाल

## प्रस्तावना

राजस्थान शताब्दियों से साहित्यिक क्षेत्र रहा है। राजस्थान की रियासतें यद्यपि विभिन्न राजाओं के अधीन थीं जो आपस में भी लड़ा करती थीं फिर भी इन राज्यों पर देहली का सीधा सम्पर्क नहीं रहने के कारण यहां अधिक राजनीतिक उथल पुथल नहीं हुई और सामान्यतः यहां शान्ति एवं व्यवस्था बनी रही। यहां राजा महाराजा भी अपनी प्रजा के सभी धर्मों का समादर करते रहे इसलिये उनके शासन में सभी धर्मों को स्वतन्त्रता प्राप्त थी।

जैन धर्मानुयायी सदैव शान्तिप्रिय रहे हैं। इनका राजस्थान के सभी राज्यों में तथा विशेषतः जयपुर, जोधपुर, बीकानेर, जैसलमेर, उदयपुर, बूंदी, कोटा, अलवर, भरतपुर आदि राज्यों में पूर्ण प्रभुत्व रहा। शताब्दियों तक वहां के शासन पर उनका अधिकार रहा और वे अपनी स्वामिभक्ति, शासनदक्षता एवं सेवा के कारण सदैव ही शासन के सर्वोच्च स्थानों पर कार्य करते रहे।

प्राचीन साहित्य की सुरक्षा एवं नवीन साहित्य के निर्माण के लिये भी राजस्थान का वातावरण जैनों के लिये बहुत ही उपयुक्त सिद्ध हुआ। यहां के शासकों ने एवं समाज के सभी वर्गों ने उस ओर बहुत ही रुचि दिलायी इसलिये सैकड़ों की संख्या में नये नये ग्रंथ तैयार किये गये तथा हजारों प्राचीन ग्रंथों की प्रतिलिपियां तैयार करा कर उन्हें नष्ट होने से बचाया गया। आज भी हस्तलिखित ग्रंथों का जितना सुन्दर संग्रह नागौर, बीकानेर, जैसलमेर, अजमेर, आमेर, जयपुर, उदयपुर, ऋषभदेव के ग्रंथ भंडारों में मिलता है उतना महत्वपूर्ण संग्रह भारत के बहुत कम भंडारों में मिलेगा। ताड़पत्र एवं कागज दोनों पर लिखी हुई सबसे प्राचीन प्रतियां इन्हीं भंडारों में उपलब्ध होती हैं। यही नहीं अपभ्रंश, हिन्दी तथा राजस्थानी भाषा का अधिकांश साहित्य इन्हीं भंडारों में संग्रहीत किया हुआ है। अपभ्रंश साहित्य के संग्रह की दृष्टि से नागौर एवं जयपुर के भंडार उल्लेखनीय हैं।

अजमेर, नागौर, आमेर, उदयपुर, डूंगरपुर एवं ऋषभदेव के भंडार भट्टारकों की साहित्यिक गतिविधियों के केन्द्र रहे हैं। ये भट्टारक केवल धार्मिक नेता ही नहीं थे किन्तु इनकी साहित्य रचना एवं उनकी सुरक्षा में भी पूरा हाथ था। ये स्थान स्थान पर भ्रमण करते थे और वहां से ग्रंथों को बटोर कर इनको अपने मुख्य मुख्य स्थानों पर संग्रह किया करते थे।

शास्त्र भंडार सभी आकार के हैं कोई छोटा है तो कोई बड़ा। किसी में केवल स्वाध्याय में काम आने वाले ग्रंथ ही संग्रहीत किये हुये होते हैं तो किसी किसी में सब तरह का साहित्य मिलता है। साधारणतः हम इन ग्रंथ भंडारों को ४ श्रेणियों में बांट सकते हैं।

१. पांच हजार ग्रंथों के संग्रह वाले शास्त्र भंडार
२. पांच हजार से कम एवं एक हजार से अधिक ग्रंथ वाले शास्त्र भंडार



३. एक हजार से कम एवं पांचसौ से अधिक ग्रंथ वाले शास्त्र भंडार

४. पांचसौ ग्रंथों से कम वाले शास्त्र भंडार

इन शास्त्र भंडारों में केवल धार्मिक साहित्य ही उपलब्ध नहीं होता किन्तु काव्य, पुराण, ज्योतिष, आयुर्वेद, गणित आदि विषयों पर भी ग्रंथ मिलते हैं। प्रत्येक मानव की रुचि के विषय, कथा कहानी एवं नाटक भी इनमें अच्छी संख्या में उपलब्ध होते हैं। यही नहीं, सामाजिक राजनीतिक एवं अर्थशास्त्र पर भी ग्रंथों का संग्रह मिलता है। कुछ भंडारों में जैनतर विद्वानों द्वारा लिखे हुये अलभ्य ग्रंथ भी संग्रहीत किये हुये मिलते हैं। वे शास्त्र भंडार खोज करने वाले विद्यार्थियों के लिये शोध संस्थान हैं लेकिन भंडारों में साहित्य की इतनी अमूल्य सम्पत्ति होते हुये भी कुछ वर्षों पूर्व तक ये विद्वानों के पहुँच के बाहर रहे। अब कुछ समय बदला है और भंडारों के व्यवस्थापक ग्रंथों के दिखलाने में उत्तनी आना-कानी नहीं करते हैं। यह परिवर्तन वास्तव में खोज में लीन विद्वानों के लिये शुभ है। आज के २० वर्ष पूर्व तक राजस्थान के ६० प्रतिशत भंडारों को न तो किसी जैन विद्वान ने देखा और न किसी जैनतर विद्वान ने इन भंडारों के महत्व को जानने का प्रयास ही किया। अब गत १०, १५ वर्षों से इधर कुछ विद्वानों का ध्यान आकृष्ट हुआ है और सर्व प्रथम हमने राजस्थान के ५५ के करीब भंडारों को देखा है और शेष भंडारों को देखने की योजना बनाई जा चुकी है।

ये ग्रंथ भंडार प्राचीन युग में पुस्तकालयों का काम भी देते थे। इनमें बैठ कर स्वाध्याय प्रेमी शास्त्रों का अध्ययन किया करते थे। उस समय इन ग्रंथों की सूचियाँ भी उपलब्ध हुआ करती थी तथा ये ग्रंथ लकड़ी के पुट्टों के बीच में रखकर मृत अथवा सिल्क के पीतों में बाँधे जाते थे। फिर उन्हें कपड़े के वेष्टनों में बांध दिया जाता था। इस प्रकार ग्रंथों के वैज्ञानिक रीति से रखे जाने के कारण इन भंडारों में ११ वीं शताब्दी तक के लिखे हुये ग्रंथ पाये जाते हैं।

जैसा कि पहिले कहा जा चुका है कि वे ग्रंथ भंडार नगर कस्बे एवं गांवों तक में पाये जाते हैं इसलिये राजस्थान में उनकी वास्तविक संख्या कितनी है इसका पता लगाना कठिन है। फिर भी यहाँ अनुमानतः छोटे बड़े २०० भंडार होंगे जिनमें १॥, २ लाख से अधिक हस्तलिखित ग्रंथों का संग्रह है।

जयपुर आरम्भ से ही जैन संस्कृत एवं साहित्य का केन्द्र रहा है। यहाँ १५० से भी अधिक जिन मंदिर एवं चैत्यालय हैं। इस नगर की स्थापना संवत् १५८४ में महाराजा सवाई जयसिंहजी द्वारा की गई थी तथा उसी समय आमेर के बजाय जयपुर को राजधानी बनाया गया था। महाराजा ने इसे साहित्य एवं कला का भी केन्द्र बनाया तथा एक राज्यकीय पोथीखाने की स्थापना की जिसमें भारत के विभिन्न स्थानों से लाये गये सैकड़ों महत्वपूर्ण हस्तलिखित ग्रंथ संग्रहीत किये हुये हैं। यहाँ के महाराजा प्रतापसिंहजी भी विद्वान् थे। इन्होंने कितने ही ग्रंथ लिखे थे। इनका लिखा हुआ एक ग्रंथ संगीतसार जयपुर के बड़े मन्दिर के शास्त्र भंडार में संग्रहीत है।

१८ वीं एवं १९ वीं शताब्दी में जयपुर में अनेक उच्च कोटि के विद्वान् हुये जिन्होंने साहित्य की अपार सेवा की। इनमें दौलतराम कासलीवाल ( १८ वीं शताब्दी ) टोडरमल ( १८ वीं शताब्दी ) शुमानीराम ( १८, १९ वीं शताब्दी ) टेकचन्द ( १८ वीं शताब्दी ) दीपचन्द कासलीवाल ( १८ वीं शताब्दी ) जयचन्द्र छावड़ा ( १९ वीं शताब्दी ) केशरीसिंह ( १९ वीं शताब्दी ) नेमिचन्द पाटनी ( १९ वीं शताब्दी ) नन्दलाल छावड़ा ( १९ वीं शताब्दी ) स्वरूपचन्द विलाला ( १९ वीं शताब्दी ) सदासुख कासलीवाल ( १९ वीं शताब्दी ) मन्नालाल खिन्दूका ( १९ वीं शताब्दी ) पारसदास निगोत्या ( १९ वीं शताब्दी ) जैतराम ( १९ वीं शताब्दी ) पन्नालाल चौधरी ( १९ वीं शताब्दी ) दुलीचन्द ( १९ वीं शताब्दी ) आदि विद्वानों के नाम उल्लेखनीय हैं। इनमें अधिकांश हिन्दी के विद्वान् थे। इन्होंने हिन्दी के प्रचार के लिये सैकड़ों प्राकृत एवं संस्कृत ग्रंथों पर भाषा टीका लिखी थी। इन विद्वानों ने जयपुर में ग्रंथ भण्डारों की स्थापना की तथा उनमें प्राचीन ग्रंथों की लिपियां करके विराजमान की। इन विद्वानों के अतिरिक्त यहां सैकड़ों लिपिकार हुये जिन्होंने श्रावकों के अनुरोध पर सैकड़ों ग्रंथों की लिपियां की तथा नगर के विभिन्न भण्डारों में रखी गई।

ग्रंथ सूची के इस भाग में जयपुर के १२ शास्त्र भण्डारों के ग्रंथों का विवरण दिया गया है। ये सभी शास्त्र भण्डार यहां के प्रमुख शास्त्र भण्डार हैं और इनमें दस हजार से भी अधिक ग्रंथों का संग्रह है। महत्वपूर्ण ग्रंथों के संग्रह की दृष्टि से अ, ज तथा व्य भण्डार प्रमुख हैं। ग्रंथ सूची में आये हुये इन भण्डारों का संक्षिप्त विवरण निम्न प्रकार है।

## १. शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर पाटोदी ( अ भण्डार )

यह भण्डार दि० जैन पाटोदी के मन्दिर में स्थित है जो जयपुर की चौकड़ी मोदीखाना में है। यह मन्दिर जयपुर का प्रसिद्ध जैन पंचायती मन्दिर है। इसका प्रारम्भ में 'आदिनाथ चैत्यालय' भी नाम था। लेकिन बाद में यह पाटोदी का मन्दिर के नाम से ही कहलाया जाने लगा। इस मन्दिर का निर्माण जोगराज पाटोदी द्वारा कराया गया था। लेकिन मन्दिर के निर्माण की निश्चित तिथि का कहीं उल्लेख नहीं मिलता। फिर भी यह अश्रय कहा जा सकता है कि इसका निर्माण जयपुर नगर की स्थापना के साथ साथ हुआ था। मन्दिर निर्माण के परचातु यहां शास्त्र भण्डार की स्थापना हुई। इसलिये यह शास्त्र भण्डार २०० वर्ष से भी अधिक पुराना है।

मन्दिर प्रारम्भ से ही भण्डारों का केन्द्र बना रहा तथा आमेर के भण्डार भी यहीं आकर रहने लगे। भण्डारक चमेन्द्रकीर्ति, सुरेन्द्रकीर्ति, सुखेन्द्रकीर्ति एवं नरेन्द्रकीर्ति का क्रमशः संवत् १८१४,

१८२२, १८६३, तथा १८७६ में यही पट्टाभिषेक हुआ था। इस प्रकार इनका इस मन्दिर से करीब १०० वर्ष तक सीधा सम्पर्क रहा।

प्रारम्भ में यहां का शास्त्र भंडार भट्टारकों की देख देख में रहा इसलिये शास्त्रों के संग्रह में दिन प्रतिदिन वृद्धि होती रही। यहां शास्त्रों की लिखने लिखाने की भी अच्छी व्यवस्था थी इसलिये भावकों के अनुरोध पर वही ग्रंथों की प्रतिलिपियां भी होती रहती थी। भट्टारकों का जब प्रभाव क्षीण होने लगा तथा जब वे साहित्य की ओर उपेक्षा दित्तवाने लगे तो यहां के भंडार की व्यवस्था भावकों ने संभाल ली। लेकिन शास्त्र भंडार में संग्रहीत ग्रंथों की देखने के परचात यह पता चलता है कि भावकों ने शास्त्र भंडार के ग्रंथों की संख्या वृद्धि में विशेष अभिरुचि नहीं दित्तलाई और उन्होंने भंडार को उसी अवस्था में सुरक्षित रखा।

### हस्तलिखित ग्रंथों की संख्या

भंडार में शास्त्रों की कुल संख्या २२५७ तथा गुटकों की संख्या ३०८ है। लेकिन एक एक गुटके में बहुत से ग्रंथों का संग्रह होता है इसलिये गुटकों में १८०० से भी अधिक ग्रंथों का संग्रह है। इस प्रकार इस भंडार में चार हजार ग्रंथों का संग्रह है। भक्तारम्भ, स्तोत्र एवं तत्त्वार्थसूत्र की एक एक ताडपत्रीय प्रति को छोड़ कर शेष सभी ग्रंथ कागज पर लिखे हुये हैं, इसी भंडार में कपडे पर लिखे हुये कुछ जम्बूद्वीप एवं अवाईद्वीप के चित्र एवं यन्त्र, मंत्र आदि का उल्लेखनीय संग्रह है।

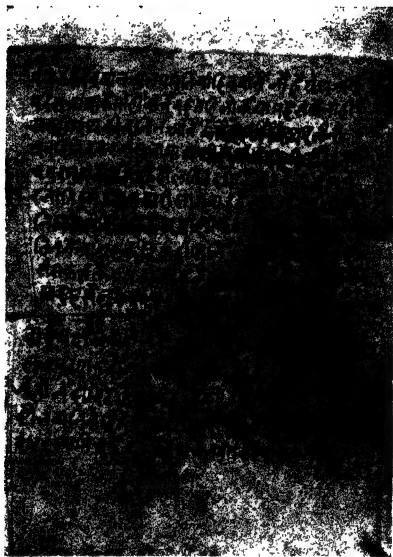
भंडार में महाकवि पुष्पदन्त कृत जसहर चरित ( यशोधर चरित ) की प्रति सबसे प्राचीन है जो संवत् १४०७ में चम्पूर दुर्ग में लिखी गई थी। इसके अतिरिक्त यहां १५ वीं, १६ वीं, १७ वीं एवं १८ वीं शताब्दी में लिखे हुये ग्रंथों की संख्या अधिक है। प्राचीन प्रतियों में गोम्भटसार जीवकांड, तत्त्वार्थसूत्र ( सं० १४५८ ) ब्रह्मसंहिता वृत्ति ( ब्रह्मदेव-सं० १६३५ ), उपासकाचार बोधा ( सं० १५५५ ), धर्मसंग्रह भावकाचार ( संवत् १५४२ ) भावकाचार ( गुणभूषणाचार्य संवत् १५६२ ), सम्यसार ( १५६४ ), विद्यानन्द कृत अष्टसहस्री ( १७६१ ) उत्तरपुराण टिप्पण प्रभाचन्द्र ( सं० १५७५ ) शान्तिनाथ पुराण ( अष्टादश सं० १५५२ ) ऐमिणाह चरित ( लक्ष्मण देव सं० १६३६ ) नागकुमार चरित्र ( मल्लिकार्जुन कवि सं० १५६४ ) वराह चरित्र ( बर्मान देव सं० १५६४ ) नवकार भावकाचार ( सं० १६१२ ) आदि सैकड़ों ग्रंथों की उल्लेखनीय प्रतियां हैं। ये प्रतियां सम्पादन कार्य में बहुत लाभप्रद सिद्ध हो सकती हैं।

### विभिन्न विषयों से सम्बन्धित ग्रंथ

शास्त्र भंडार में प्रायः सभी विषयों के ग्रंथों का संग्रह है। फिर भी पुराण, चरित्र, काव्य, कथा, व्याकरण, आयुर्वेद के ग्रंथों का अच्छा संग्रह है। पूजा एवं स्तोत्र के ग्रंथों की संख्या भी पर्याप्त

जयपुर के प्रसिद्ध साहित्य सेवी





पं० दौलतरामजी कामलीवाल कृत जीवन्धर चरित्र की  
मूल पाण्डुलिपि के दो पत्र

है। गुटकों में स्तोत्रों एवं कथाओं का अच्छा संग्रह है। आयुर्वेद के सैकड़ों तुसले इन्हीं गुटकों में लिखे हुये हैं जिनका आयुर्वेदिक विद्वानों द्वारा अध्ययन किया जाना आवश्यक है। इसी तरह विभिन्न जैन विद्वानों द्वारा लिखे हुये हिन्दी पदों का भी इन गुटकों में एवं स्वतन्त्र रूप से बहुत अच्छा संग्रह मिलता है। हिन्दी के प्रायः सभी जैन कवियों ने हिन्दी में पद लिखे हैं जिनका अभी तक हमें कोई परिचय नहीं मिलता है। इसलिये इस दृष्टि से भी गुटकों का संग्रह महत्वपूर्ण है। जैन विद्वानों के पद आध्यात्मिक एवं स्तुति परक दोनों ही हैं और उनकी तुलना हिन्दी के अच्छे से अच्छे कवि के पदों से की जा सकती है। जैन विद्वानों के अतिरिक्त कबीर, सूरदास, मल्लकराम, आदि कवियों के पदों का संग्रह भी इस भंडार में मिलता है।

### अज्ञात एवं महत्वपूर्ण ग्रंथ

शास्त्र भंडार में संस्कृत, अपभ्रंश, हिन्दी एवं राजस्थानी भाषा में लिखे हुये सैकड़ों अज्ञात ग्रंथ प्राप्त हुये हैं जिनमें से कुछ ग्रंथों का संक्षिप्त परिचय आगे दिया गया है। संस्कृत भाषा के ग्रंथों में अतकथा कोष ( सकलकीर्ति एवं देवेन्द्रकीर्ति ) आशाधर कृत भूपाल चतुर्विंशति स्तोत्र की संस्कृत टीका एवं रत्नत्रय विधि भट्टारक सकलकीर्ति का परमात्मराज स्तोत्र, भट्टारक प्रभाचंद का मुनिसुव्रत जंद, आशाधर के शिष्य विनयचंद की भूपालचतुर्विंशति स्तोत्र की टीका के नाम उल्लेखनीय हैं। अपभ्रंश भाषा के ग्रंथों में लक्ष्मण देव कृत खेमिणाह चरित, नरसेन की जिनरात्रिविधान कथा, मुनिगुणभद्र का रोहिणी विधान एवं वराहकृष्ण कथा, विमलसेन की सुगंधदशमीकथा अज्ञात रचनायें हैं। हिन्दी भाषा की रचनाओं में रत्न कविकृत जिनदत्त चौपई ( सं. १३४४ ) मुनिसकलकीर्ति की कर्मचूरिवेलि ( १७ वीं शताब्दी ) ब्रह्म गुलाल का समोशरणवर्णन, ( १७ वीं शताब्दी ) विरबभूषण कृत पार्वनाथ चरित्र, कृपाराम का ज्योतिष सार, पृथ्वीराज कृत कृष्णकृष्णमणीवेलि की हिन्दी गद्य टीका, बृजराज का सुवनकीर्ति गीत, ( १७ वीं शताब्दी ) विहारी सतसई पर हरिचरणदास की हिन्दी गद्य टीका, तथा उनका ही कविवल्लभ ग्रंथ, पद्मभगत का कृष्णकृष्णमणीमंगल, हीरकवि का सागरदत्त चरित ( १७ वीं शताब्दी ) कल्याणकीर्ति का चारुदत्त चरित, हरिवंश पुराण की हिन्दी गद्य टीका आदि ऐसी रचनायें हैं जिनके सम्बन्ध में हम पहिले अन्धकार में थे। जिनदत्त चौपई १३ वीं शताब्दी की हिन्दी पद्य रचना है और अब तक उपलब्ध सभी रचनाओं से प्राचीन है। इसी प्रकार अन्य सभी रचनायें महत्वपूर्ण हैं। ग्रंथ भंडार की वरा संतोषप्रद है। अधिकांश ग्रंथ वेष्टनों में रखे हुये हैं।

### २. बाबा दुलीचन्द का शास्त्र भंडार ( क भंडार )

बाबा दुलीचन्द का शास्त्र भंडार दि० जैन बड़ा तेरहपंथी मन्दिर में स्थित है। इस मन्दिर में दो शास्त्र भंडार हैं जिनमें एक शास्त्र भंडार की ग्रंथ सूची एवं उसका परिचय ग्रंथसूची द्वितीय भाग में

दे दिया गया है। दूसरा शास्त्र भंडार इसी मन्दिर में बाबा दुलीचन्द द्वारा स्थापित किया गया था इस लिये इस भंडार को उन्ही के नाम से पुकारा जाता है। दुलीचन्दजी जयपुर के मूल निवासी नहीं थे किन्तु वे महाराष्ट्र के पूना जिले के फल्टन नामक स्थान के रहने वाले थे। वे जयपुर हस्तलिखित शास्त्रों के साथ यात्रा करते हुये आये और उन्होंने शास्त्रों की सुरक्षा की दृष्टि से जयपुर को उचित स्थान जानकर यहीं पर शास्त्र संग्रहालय स्थापित करने का निश्चय कर लिया।

इस शास्त्र भंडार में ८५० हस्तलिखित ग्रंथ हैं जो सभी दुलीचन्दजी द्वारा स्थान स्थान की यात्रा करने के परचान संग्रहीत किये गये थे। इनमें से कुछ ग्रंथ स्वयं बाबाजी द्वारा लिखे हुये हैं तथा कुछ भावकों द्वारा उन्हें प्रदान किये हुये हैं। वे एक जैन साधु के समान जीवन यापन करते थे। ग्रंथों की सुरक्षा, लेखन आदि ही उनके जीवन का एक मात्र उद्देश्य था। उन्होंने सारे भारत की तीन बार यात्रा की थी जिसका विस्तृत बर्णन जैन यात्रा दर्पण में लिखा है। वे संस्कृत एवं हिन्दी के अच्छे विद्वान् थे तथा उन्होंने १५ से भी अधिक ग्रंथों का हिन्दी अनुवाद किया था जो सभी इस भंडार में संग्रहीत हैं।

यह शास्त्र भंडार पूर्णतः व्यवस्थित है तथा सभी ग्रंथ अलग अलग वेष्टनों में रखे हुये हैं। एक एक ग्रंथ तीन तीन एवं कोई कोई तो चार चार वेष्टनों में बंधा हुआ है। शास्त्रों की ऐसी सुरक्षा जयपुर के किसी भंडार में नहीं मिलेगी। शास्त्र भंडार में मुख्यतः संस्कृत एवं हिन्दी के ग्रंथ हैं। हिन्दी के ग्रंथ अधिकांशतः संस्कृत ग्रंथों की भाषा टीकायें हैं। वैसे तो प्रायः सभी विषयों पर यहां ग्रंथों की प्रतियां मिलती हैं लेकिन मुख्यतः पुराण, कथा, चरित, धर्म एवं सिद्धान्त विषय से संबंधित ग्रंथों ही का यहां अधिक संग्रह है।

भंडार में आप्तमीमांसासंहिता ( आ० विद्यानन्द ) की सुन्दर प्रति है। क्रियाफलाप टीका की संवत् १५३४ की लिखी हुई प्रति इस भंडार की सबसे प्राचीन प्रति है जो मांडवगढ में सुल्तान गया-सुद्दीन के राज्य में लिखी गई थी। तत्त्वार्थसूत्र की स्वर्णमयी प्रति दर्शनीय है। इसी तरह यहां गोस्मटसार, त्रिलोकसार आदि कितने ही ग्रंथों की सुन्दर सुन्दर प्रतियां हैं। ऐसी अच्छी प्रतियां कदाचित् ही दूसरे भंडारों में देखने को मिलती हैं। त्रिलोकसार की सचित्र प्रति है तथा इतनी बारीक एवं सुन्दर लिखी हुई है कि वह देखते ही बनती है। पञ्जालाल चौधरी के द्वारा लिखी हुई डालराम कृत हादशांग पूजा की प्रति भी ( सं० १८७६ ) दर्शनीय ग्रंथों में से है।

१६ वीं शताब्दी के प्रसिद्ध हिन्दी विद्वान् पं० पञ्जालालजी संधी का अधिकांश साहित्य यहां संग्रहीत है। इसी तरह भंडार के संस्थापक दुलीचन्द की भी यहां सभी रचनायें मिलती हैं। उल्लेखनीय एवं महत्वपूर्ण ग्रंथों में अल्लू कवि का प्राकृतछन्दकोष, बिनयचन्द की द्विसंधान काव्य टीका, कविचन्द्र सूर्य का पवनवृत्त काव्य, ज्ञानार्णव पर नयबिलास की संस्कृत टीका, गोस्मटसार पर संक्षेपमूषण एवं धर्मचन्द की संस्कृत टीकायें हैं। हिन्दी रचनाओं में वैवीरिंह जायवा कृत

अमरेश्वरचरितम् नामा (सं० १७६६) हरिकिरान का भद्रबाहु चरित (सं० १७८७) कृतपति जैसवाल की मन-मोहन पंचविंशति भाषा (सं० १६१६) के नाम उल्लेखनीय हैं। इस भंडार में हिन्दी पद्यों का भी अच्छा संग्रह है। इन कवियों में माणिक्यन्द, हीराचंद, होलतराम, भागचन्द, मंगलचन्द, एवं जयचन्द छाबड़ा के हिन्दी पद्य उल्लेखनीय हैं।

### ३. शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर जोबनेर ( ख भंडार )

यह शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर जोबनेर में स्थापित है जो लेजडे का रास्ता, चांदपोल बाजार में स्थित है। यह मन्दिर कब बना था तथा किसने बनवाया था इसका कोई उल्लेख नहीं मिलता है लेकिन एक ग्रंथ प्रशस्ति के अनुसार मन्दिर की मूल नायक प्रतिमा पं० पन्नालाल जी के समय में स्थापित हुई थी। पंडितजी जोबनेर के रहने वाले थे तथा इनके लिखे हुये जलहोमविधान, धर्मचक्र पूजा आदि ग्रंथ भी इस भंडार में मिलते हैं। इनके द्वारा लिखी हुई सबसे प्राचीन प्रति संवत् १६२२ की है।

शास्त्र भंडार में ग्रंथ संग्रह करने में पहिले पं० पन्नालालजी का तथा फिर उन्हीं के शिष्य पं० बस्तावरलाल जी का विशेष सहयोग रहा था। दोनों ही विद्वान ज्योतिष, अयुर्वेद, मंत्रशास्त्र, पूजा साहित्य के संग्रह में विशेष अभिरुचि रखते थे इसलिये यहां इन विषयों के ग्रंथों का अच्छा संकलन है। भंडार में ३४० ग्रंथ हैं जिनमें २३ गुटके भी हैं। हिन्दी भाषा के ग्रंथों से भी भंडार में संस्कृत के ग्रंथों की संख्या अधिक है जिससे पता चलता है कि ग्रंथ संग्रह करने वाले विद्वानों का संस्कृत से अधिक प्रेम था।

भंडार में १७ वीं शताब्दी से लेकर १६ वीं शताब्दी के ग्रंथों की अधिक प्रतियां हैं। सबसे प्राचीन प्रति पद्मनन्दपंचविंशति की है जिसकी संवत् ११७८ में प्रतिलिपि की गई थी। भंडार के उल्लेखनीय ग्रंथों में पं० आशाधर की आराधनासार टीका एवं नागौर के भट्टारक लेमेन्द्रकीर्ति कुल गजपंथामंडलपूजन उल्लेखनीय ग्रंथ हैं। आशाधर ने आराधनासार की यह वृत्ति अपने शिष्य मुनि विनयचंद के लिये की थी। प्रेमी जी ने इस टीका को जैन साहित्य एवं इतिहास में अप्राप्य लिखा है। रघुवंश काव्य की भंडार में सं० १६८० की अच्छी प्रति है।

हिन्दी ग्रंथों में शांतिकुशल का अंजनारास एवं पृथ्वीराज का रुक्मिणी विवाहलो उल्लेखनीय ग्रंथ हैं। यहां बिहारी सतसई की एक ऐसी प्रति है जिसके सभी पद्य वर्ण क्रमानुसार लिखे हुये हैं। मानसिंह का मानविनोद भी आधुनिक विषय का अच्छा ग्रंथ है।

### ४. शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर चौधरियों का जयपुर ( ग भंडार )

यह मन्दिर बोंकी के कुम्भ के पास बौद्धी नदीखाना में स्थित है पहिले यह 'नेमिनाथ के मंदिर' के नाम से भी प्रसिद्ध था लेकिन वर्तमान में यह चौधरियों के बैय्यालय के नाम से प्रसिद्ध है। यहां छोटा



सा शास्त्र भंडार है जिसमें केवल १०८ हस्तलिखित ग्रंथ हैं। इनमें ७५ हिन्दी के तथा शेष संस्कृत भाषा के ग्रंथ हैं। संग्रह सामान्य है तथा प्रतिदिन स्वाध्याय के उपयोग में आने वाले ग्रंथ हैं। शास्त्र भंडार करीब १४० वर्ष पुराना है। कालरामजी साह यहाँ उत्साही सज्जन हो गये हैं जिन्होंने कितने ही ग्रंथ लिखवाकर शास्त्र भंडार में विराजमान किये थे। इनके द्वारा लिखवाये हुये ग्रंथों में पं. जयचन्द्र छावड़ा कृष्ण ज्ञानार्थव्य भाषा (सं. १८२२) सुशालचन्द्र कृत त्रिलोकसार भाषा (सं० १८८४) दौलतरामजी कासलीवाल कृत आदि पुराण भाषा सं. १८८३ एवं क्षीतर ठोलिया कृत होलिका चरित (सं. १८८३) के नाम उल्लेखनीय हैं। भंडार व्यवस्थित है।

#### ४. शास्त्र भंडार दि. जैन नया मन्दिर बैराठियों का जयपुर ( घ भंडार )

‘घ’ भंडार जौहरी बाजार मोतीसिंह भोसियों के रास्ते में स्थित नये मन्दिर में संग्रहीत है। यह मन्दिर बैराठियों के मन्दिर के नाम से भी प्रसिद्ध है। शास्त्र भंडार में १५० हस्तलिखित ग्रंथ हैं जिनमें वीरनन्द कृत चन्द्रप्रभ चरित को प्रति सबसे प्राचीन है। इसे संवत् १५२४ भाद्रपद वृद्धी ७ के दिन लिखा गया था। शास्त्र संग्रह की दृष्टि से भंडार छोटा ही है किन्तु इसमें कितने ही ग्रंथ उल्लेखनीय हैं। प्राचीन हस्तलिखित प्रतियों में गुणमन्नाचार्य कृत उत्तर पुराण (सं० १६०६), ब्रह्मजिनदास कृत हरिवंश पुराण (सं० १६४१), दीपचन्द्र कृत ज्ञानदर्पण एवं लोकसेन कृत दशरत्नकथा की प्रतियां उल्लेखनीय हैं। श्री राजहंसोपाध्याय की पठ्यधिक शतक की टीका संवत् १५७६ के ही अग्रहण मास की लिखी हुई है। ब्रह्मजिनदास कृत अठावीस मूलगुणरास एवं दान कथा (हिन्दी) तथा ब्रह्म अजित का हंसतिलकरास उल्लेखनीय प्रतियों में हैं। भंडार में ऋषिमंडल स्तोत्र, ऋषिमंडल पूजा, निर्वाणकान्ठ, अष्टाङ्गिका जयमाल की स्वर्णारुखी प्रतियां हैं। इन प्रतियों के बार्डर सुन्दर बेल वृटों से युक्त हैं तथा कला पूर्ण हैं। जो बेल एक बार एक पत्र पर आगई वह फिर आगे किसी पत्र पर नहीं आई है। शास्त्र भंडार सामान्यतः व्यवस्थित है।

#### ६. शास्त्र भंडार दि. जैन मन्दिर संधीजी जयपुर ( ङ भंडार )

संधीजी का जैन मन्दिर जयपुर का प्रसिद्ध एवं विशाल मन्दिर है। यह चौकड़ी मोदीखाना में महावीर पार्क के पास स्थित है। मन्दिर का निर्माण दीवान कूबारामजी संधी द्वारा कराया गया था। ये महाराज जबसिंहजी के शासन काल में जयपुर के प्रधान मंत्री थे। मन्दिर की मुख्य चबूती में सोने एवं काच का कार्य हो रहा है। वह बहुत ही सुन्दर एवं कला पूर्ण है। काच का ऐसा अच्छा कार्य बहुत ही कम मन्दिरों में मिलता है।

मन्दिर के शास्त्र भंडार में ६७६ हस्तलिखित ग्रंथों का संग्रह है। सभी ग्रंथ कागज पर लिखे हुये हैं। अधिकांश ग्रंथ १८ वीं एवं १९ वीं शताब्दी के लिखे हुये हैं। सबसे नवीन ग्रंथ गणेशकारकाव्य है जो संवत् १६६५ में लिखा गया था। इससे पता चलता है कि समाज में अब भी ग्रंथों की प्रति-

लिपियां करवा कर भंडारों में विराजमान करने की परम्परा है। इसी तरह आचार्य कुन्दकुन्द कृत पंचा-  
स्तिकाय की सबसे प्राचीन प्रति है जो संवत् १४८७ की लिखी हुई है।

ग्रंथ भंडार में प्राचीन प्रतियों में भ. हर्षकीर्ति का अनेकार्थशत संवत् १६६७, धर्मकीर्ति की  
कौमुदीकथा संवत् १६६३, पद्मनन्दि आचकाचार संवत् १६१३, म. शुभचंद्र कृत पाण्डवपुराण सं. १६१३,  
अनारसी विलास सं० १७१४, मुनि श्रीचन्द कृत पुराणसार सं० १४४३, के नाम उल्लेखनीय हैं। भंडार  
में संवत् १४३० की किराताजु नीय की भी एक सुन्दर प्रति है। दशरथ निगोत्या ने धर्म परीक्षा की भाषा  
संवत् १७१८ में पूर्ण की थी। इसके एक वर्ष बाद सं० १७१६ की ही लिखी हुई भंडार में एक प्रति  
संग्रहीत है। इसी भंडार में भद्रेश कवि कृत हम्मीररासो की भी एक प्रति है जो हिन्दी की एक सुन्दर  
रचना है। किरानलाल कृत कृष्णबालविलास की प्रति भी उल्लेखनीय है।

शास्त्र भंडार में ६६ गुटके हैं। जिनमें भी हिन्दी एवं संस्कृत पाठों का अच्छा संग्रह है।  
इनमें हर्षकवि कृत चंद्रहंसकथा सं० १७०८, हरिदास की हानोपदेश वत्तीसी (हिन्दी) मुनिभद्र  
कृत शान्तिनाथ स्तोत्र (संस्कृत) आदि महत्वपूर्ण रचनायें हैं।

### ७. शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर छोटे दीवानजी जयपुर (च भंडार)

(श्रीचन्द्रप्रभ दि० जैन सरस्वती भवन)

यह सरस्वती भवन छोटे दीवानजी के मन्दिर में स्थित है जो अमरचंदजी दीवान के मन्दिर  
के नाम से भी प्रसिद्ध है। ये जयपुर के एक लंबे समय तक दीवान रहे थे। इनके पिता शिवजीलालजी  
भी महाराजा जगतसिंहजी के समय में दीवान थे। इन्होंने भी जयपुर में ही एक मन्दिर का निर्माण  
कराया था। इसलिये जो मन्दिर इन्होंने बनाया था वह बड़े दीवानजी का मन्दिर कहलाता है और  
दीवान अमरचंदजी द्वारा बनाया हुआ है वह छोटे दीवानजी के मन्दिर के नाम से प्रसिद्ध है। दोनों ही  
विशाल एवं कला पूर्ण मन्दिर हैं तथा दोनों ही शुभान एवं आभ्रापु के मन्दिर हैं। ७ /

भंडार में ८३० हस्तलिखित ग्रंथ हैं। सभी ग्रंथ कागज पर लिखे हुये हैं। यहाँ संस्कृत ग्रंथों  
का विशेषतः पूजा एवं सिद्धान्त ग्रंथों का अधिक संग्रह है। ग्रंथों की भाषा के अनुसार निम्न प्रकार  
विभाजित किया जा सकता है।

संस्कृत ४१८, प्राकृत ६८, अपभ्रंश ४, हिन्दी ३४० इसी तरह विषयानुसार जो ग्रंथ हैं वे  
निम्न प्रकार हैं।

धर्म एवं सिद्धान्त १४७, अध्यात्म ६२, पुराण ३०, कथा ३८, पूजा साहित्य १४२, स्तोत्र ८१  
अन्य विषय ३२०।

इन ग्रंथों के संग्रह करने में स्वयं अमरचंदजी दीवान ने बहुत रुचि ली थी क्योंकि उनके

समयकालीन विद्वानों में से नवलराम, गुमानीराम, जयचन्द छाबड़ा, डालूराम । मन्नालाल खिन्दूका, स्वरूपचन्द विलाला के नाम उल्लेखनीय हैं और संभवतः इन्हीं विद्वानों के सहयोग से वे ग्रंथों का इतना संग्रह कर सके होंगे । प्रतिमासांतचतुर्दशीप्रतोद्यापन सं. १८७७, गोमटसार सं. १८८६, पंचतन्त्र सं. १८८७, चन्द्र चूषामणि सं० १८९१ आदि ग्रंथों की प्रतिलिपियां करवा कर इन्होंने मंडार में विराजमान की थी ।

मंडार में अधिकांश संग्रह १६ वीं २० वीं शताब्दी का है किन्तु कुछ ग्रंथ १६ वीं एवं १७ वीं शताब्दी के भी हैं । इनमें निम्न ग्रंथों के नाम उल्लेखनीय हैं ।

पूर्णचन्द्राचार्य	उपसर्गहरस्तोत्र	ले. का सं० १५५३	संस्कृत
पं० अन्नदेव	लब्धिविधानकथा	सं० १६०७	"
अमरकीर्ति	पटकर्मोपदेशरत्नमाला	सं० १६२२	अपभ्रंश
पूज्यपाद	सर्वार्थसिद्धि	सं० १६२५	संस्कृत
पुष्पदन्व	शरोधर चरित्र	सं० १६३०	अपभ्रंश
ब्रह्मनेमिदत्त	नेमिनाथ पुराण	सं० १६४६	संस्कृत
जोषराज	प्रवचनसार भाषा	सं० १७३०	हिन्दी

अज्ञात कृतियों में तेजपाल कविकृत संभवजिणगाह चरित्र ( अपभ्रंश ) तथा हरचंद गंगवाल कृत सुकुमाल चरित्र भाषा ( २० का० १६१८ ) के नाम विशेषतः उल्लेखनीय हैं ।

## ८. दि० जैन मन्दिर गोघों का जयपुर ( छ मंडार )

गोघों का मन्दिर घी वालों का रास्ता, नागोरियों का चौक जौहरी बाजार में स्थित है । इस मन्दिर का निर्माण १८ वीं शताब्दी के अन्त में हुआ था और मन्दिर निर्माण के पश्चात् ही यहां शास्त्रों का संग्रह किया जाना प्रारम्भ हो गया था । बहुत से ग्रंथ यहां सांगानेर के मन्दिरों में से भी लाये गये थे । वर्तमान में यहां एक सुव्यवस्थित शास्त्र मंडार है जिसमें ६१६ हस्तलिखित ग्रंथ एवं १०२ गुटके हैं । मंडार में पुराण, चरित, कथा एवं स्तोत्र साहित्य का अच्छा संग्रह है । अधिकांश ग्रंथ १७ वीं शताब्दी से लेकर १९ वीं शताब्दी तक के लिखे हुये हैं । शास्त्र मंडार में अतकथाकोश की संवत् १५८६ में लिखी हुई प्रति सबसे प्राचीन है । यहां हिन्दी रचनाओं का भी अच्छा संग्रह है । हिन्दी की निम्न रचनायें महत्वपूर्ण हैं जो अन्य मंडारों में सहज ही में नहीं मिलती हैं ।

चिन्तामणिजयपाल	ठण्कुर कवि	हिन्दी	१६ वीं शताब्दी
श्रीमन्वर स्तवन	"	"	" "
गीत एवं आदिनाथ स्तवन	पल्ह कवि	"	" "

नेमीश्वर चौमासा	हुनि सिंहनन्दि	हिन्दी	१७ वीं शताब्दी
चेतनगीत	"	"	" "
नेमीश्वर रास	हुनि रतनकीर्ति	"	" "
नेमीश्वर हिंदोलना	"	"	" "
ब्रह्मसंग्रह भाषा	हेमराज	"	२० का० १७१६
चतुर्दशीकथा	डाल्खाम	"	१७६५

उक्त रचनाओं के अतिरिक्त जैन हिन्दी कवियों के पदों का भी अच्छा संग्रह है। इनमें बूच-राज, वीहल, कनककीर्ति, प्रभाचन्द, हुनि शुभचन्द्र, मनराम एवं अजयराम के पद विशेषतः उल्लेखनीय हैं। संवत् १६२६ में रचित डूंगरवि की होलिका चौपई भी ऐसी रचना है जिसका परिचय प्रथम बार मिला है। संवत् १८३० में रचित हरचंद गंगवाल कृत पंचकल्याणक पाठ भी ऐसी ही सुन्दर रचना है।

संस्कृत ग्रंथों में उमास्वामि विरचित पंचपरमेष्ठी स्तोत्र महत्वपूर्ण है। सूची में उसका पाठ उद्धृत किया गया है। भंडार में संमहीत प्राचीन प्रतियों में विमलनाथ पुराण सं० १६६६, गुणभद्राचार्य कृत धन्यकुमार चरित सं० १६५२, विदग्धसुखसंजन सं० १६८३, सारस्वत दीपिका सं० १६५७, नाममाला (धनंजय) सं० १६४३, धर्म परीक्षा (अमितगति) सं० १६५३, समयसार नाटक (बनारसीदास) सं० १७०४ आदि के नाम उल्लेखनीय हैं।

### ६ शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर यशोदानन्दजी जयपुर ( ज भंडार )

यह मन्दिर जैन यति यशोदानन्दजी द्वारा सं० १८४८ में बनवाया गया था और निर्माण के कुछ समय परचात ही यहां शास्त्र भंडार की स्थापना कर दी गई। यशोदानन्दजी स्वयं साहित्यिक व्यक्ति थे इसलिये उन्होंने थोड़े समय में ही अपने यहां शास्त्रों का अच्छा संकलन कर लिया। वर्तमान में शास्त्र भंडार में ३५३ ग्रंथ एवं १३ गुटके हैं। अधिकांश ग्रंथ १८ वीं शताब्दी एवं उसके बाद की शताब्दियों के लिखे हुये हैं। संग्रह सामान्य है। उल्लेखनीय ग्रंथों में चन्द्रप्रभाकव्य पंजिका सं० १५६४, पं० देवीचन्द कृत हितोपदेश की हिन्दी गद्य टीका, हैं। प्राचीन प्रतियों में भा० कुन्दकुन्द कृत समयसार सं० १६१४, आशाघर कृत सागरचर्मामृत सं० १६२८, केशवमिश्रकृत तर्कभाषा सं० १६६६ के नाम उल्लेखनीय हैं। यह मन्दिर चौड़ा रास्ते में स्थित है।

### १० शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर विजयराम पांड्या जयपुर ( भ भंडार )

विजयराम पांड्या ने यह मन्दिर कब बनवाया इसका कोई उल्लेख नहीं मिलता लेकिन मन्दिर की दशा को देखते हुये यह जयपुर बसने के समय का ही बना हुआ जान पड़ता है। यह मन्दिर

पानों का दरीवा चो० रामचन्द्रजी में स्थित है। यहां का शास्त्र भंडार भी कोई अच्छी दराा में नहीं है। बहुत से ग्रंथ जीर्ण हो चुके हैं तथा बहुत सों के पूरे पत्र भी नहीं हैं। वर्तमान में यहां २७५ ग्रंथ एवं ७६ गुटके हैं। शास्त्र भंडार को देखते हुये यहां गुटकों का अच्छा संग्रह है। इनमें विश्वभूषण की नेमीश्वर की लहरी, पुण्यरत्न की नेमिनाथ पूजा, श्याम कवि की तीन चौबीसी चौपाई (र. का. १७५६) श्योजी-राम सोगायी की लग्नचन्द्रिका भाषा के नाम उल्लेखनीय हैं। इन छोटी छोटी रचनाओं के अतिरिक्त रूपचन्द्र, दरिगाह, मनराम, हृषीकृति, कुमुदचन्द्र आदि कवियों के पद भी संग्रहीत हैं साथ लोहद कृत षडक्षेरयावेलि एवं जसुराम का राजनीतिशास्त्र भाषा भी हिन्दी की उल्लेखनीय रचनायें हैं।

### ११ शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ जयपुर ( ज भंडार )

दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ जयपुर का प्रसिद्ध जैन मन्दिर है। यह ल्वासजी का रास्ता चो० रामचन्द्रजी में स्थित है। मन्दिर का निर्माण संवत् १८०५ में सोनी गोत्र वाले किसी आषक ने कराया था इसलिये यह सोनियों के मन्दिर के नाम से भी प्रसिद्ध है। यहां एक शास्त्र भंडार है जिसमें ५४० ग्रंथ एवं १८ गुटके हैं। इनमें सबसे अधिक संख्या संस्कृत भाषा के ग्रंथों की है। माणिक्य सूरि कृत नलोदय काव्य भंडार की सबसे प्राचीन प्रति है जो सं० १४४५ की लिखी हुई है। यद्यपि भंडार में ग्रंथों की संख्या अधिक नहीं है किन्तु अज्ञात एवं महत्वपूर्ण ग्रंथों तथा प्राचीन प्रतियों का यहां अच्छा संग्रह है।

इन अज्ञात ग्रंथों में अपभ्रंश भाषा का विजयसिंह कृत अजितनाथ पुराण, कवि दामोदर कृत रोमिणाह चरिए, गुणनन्दि कृत वीरनन्दि के चन्द्रप्रभकाव्यकी ढंजिका, (संस्कृत) महापंडित जगन्नाथ कृत नेमिनरेन्द्र स्तोत्र (संस्कृत) मुनि पद्मनन्दि कृत वर्द्धमान काव्य, शुभचन्द्र कृत तत्त्ववर्णन (संस्कृत) चन्द्रमुनि कृत पुराणसार (संस्कृत) इन्द्रजीत कृत मुनिसुव्रत पुराण (दि०) आदि के नाम उल्लेखनीय हैं।

यहां ग्रंथों की प्राचीन प्रतियां भी पर्याप्त संख्या में संग्रहीत हैं। इनमें से कुछ प्रतियों के नाम निम्न प्रकार हैं।

सूची की क्र. सं.	ग्रंथ नाम	ग्रंथकार नाम	ले. काल	भाषा
१५३५	षट्पादुङ्क	आ० कुन्दकुन्द	१५१६	प्रा०
२३५०	वर्द्धमानकाव्य	पद्मनन्दि	१५१८	संस्कृत
१८३६	स्याद्वादमंजरी	मल्लिकेय सूरि	१५२१	"
१८३६	अजितनाथपुराण	विजयसिंह	१५८०	अपभ्रंश
२०६८	रोमिणाहचरिए	दामोदर	१५८२	"
२३२३	शरीरचरिए टिप्पण	प्रभाचन्द्र	१५८५	संस्कृत
११७६	सागारवर्णमृत	आशाधर	१५८५	"

सूची की क्र. सं.	ग्रंथ नाम	ग्रंथकार नाम	ले. कोल	भाषा
२५४१	कथाकोश	हरिवेणाचार्य	१५६७	संस्कृत
३८७६	जिनशतकटीका	नरसिंह भट्ट	१५६४	"
२२५	तत्त्वार्थारत्नप्रभाकर	प्रभाषणन्द	१६३३	"
१००६	सूत्रचूडामणि	वादीभर्तृहरि	१६०५	"
२११३	धर्मकुमारचरित्र	आ० गुणभद्र	१६०३	"
२११५	नागकुमारचरित्र	धर्मधर	१६१६	"

इस भंडार में कपड़े पर संवत् १५१६ का लिखा हुआ प्रतिष्ठा पाठ है। जयपुर के भंडारों में वपलब्ध कपड़े पर लिखे हुये ग्रंथों में यह ग्रंथ सबसे प्राचीन है। यहां यशोधर चरित की एक मुद्रण एवं कला पूर्ण सचित्र प्रति है। इसके दो चित्र ग्रंथ सूची में देखे जा सकते हैं। चित्र कला पर सुगुण कालीन प्रभाव है। यह प्रति करीब २०० वर्ष पुरानी है।

### १२ आमेर शास्त्र भंडार जयपुर ( ट भंडार )

आमेर शास्त्र भंडार राजस्थान के प्राचीन ग्रंथ भंडारों में से है। इस भंडार की एक ग्रंथ सूची सन् १६४८ में जेज के शोध संस्थान की ओर से प्रकाशित की जा चुकी है। उस ग्रंथ सूची में १५०० ग्रंथों का विवरण दिया गया था। गत १३ वर्षों में भंडार में जिन ग्रंथों का और संग्रह हुआ है उनकी सूची इस भाग में दी गई है। इन ग्रंथों में मुख्यतः जयपुर के छात्रों के मन्दिर के तथा बाबू ज्ञानचन्द्रजी सिन्धुका द्वारा भेंट किये हुये ग्रंथ हैं। इसके अतिरिक्त भंडार के कुछ ग्रंथ जो पहिले वाली ग्रंथ सूची में आने से रह गये थे उनका विवरण इस भाग में दे दिया गया है।

इन ग्रंथों में पुष्पवंत कृत उत्तरपुराण भी है जो संवत् १३६६ का लिखा हुआ है। यह प्रति इस सूची में आये हुये ग्रंथों में सबसे प्राचीन प्रति है। इसके अतिरिक्त १६ वीं १७ वीं एवं १८ वीं शताब्दी में लिखे हुये ग्रंथों का अच्छा संग्रह है। भंडार के इन ग्रंथों में भट्टारक छुरेन्द्रकीर्ति विरचित छांदसीय कविता (हिन्दी), ब्र० जिनदास कृत चौरासी ग्यातिमाला (हिन्दी), लामचर्जुन कृत पान्धवचरित (संस्कृत), लालो कविकृत पार्वनाथ चौपाई (हिन्दी) आदि ग्रंथों के नाम उल्लेखनीय हैं। गुहकों में मनोहर मिश्र कृत मनोहरमंजरी, लक्ष्मणानु कृत भौकरासो, जगन्नाथ के कवि, तिरदास कृत रुक्मिणी कृष्णजी का रासो, जमनोहन कृत सेहजीला, राममिश्र कृत रागमाला, विनयकीर्ति कृत जहाङ्गिका रासो तथा बंसीदास कृत रोहिणीविधिकथा उल्लेखनीय रचनाएँ हैं। इस प्रकार आमेर शास्त्र भंडार में प्राचीन ग्रंथों का अच्छा संकलन है।

## ग्रंथों का विषयानुसार वर्गीकरण

ग्रंथ सूची को अधिक उपयोगी बनाने के लिये ग्रंथों का विषयानुसार वर्गीकरण करके उन्हें २५ विषयों में विभाजित किया गया है। विविध विषयों के ग्रंथों के अध्ययन से पता चलता है कि जैन आचार्यों ने प्रायः सभी विषयों पर ग्रंथ लिखे हैं। साहित्य का संभवतः एक भी ऐसा विषय नहीं होगा जिस पर इन विद्वानों ने अपनी कलम नहीं चलाई हो। एक ओर जहाँ इन्होंने धार्मिक एवं आगम साहित्य लिख कर भंडारों को भरा है वहाँ दूसरी ओर काव्य, चरित्र, पुराण, कथा कोश आदि लिख कर अपनी विद्वत्ता की छाप लगाई है। भावकों एवं सामान्य जन के हित के लिये इन आचार्यों एवं विद्वानों ने सिद्धान्त एवं आचार शास्त्र के सूक्ष्म से सूक्ष्म विषय का विरलेषण किया है। सिद्धान्त की इतनी गहन एवं सूक्ष्म चर्चा शायद ही अन्य धर्मों में मिल सके। पूजा साहित्य जिनमें में भी ये किसी से पीछे नहीं रहे। इन्होंने प्रत्येक विषय की पूजा लिखकर भावकों को इनको जीवन में उतारने की प्रेरणा भी दी है। पूजाओं की जयमालाओं में कभी कभी इन विद्वानों ने जैन धर्म के सिद्धान्तों का बड़ी उत्तमता से वर्णन किया है। ग्रंथ सूची के इसी भाग में १५०० से अधिक पूजा ग्रंथों का उल्लेख हुआ है।

धार्मिक साहित्य के अतिरिक्त लौकिक साहित्य पर भी इन आचार्यों ने खूब लिखा है। तीर्थ-क्षेत्रों एवं शलाकाओं के महापुरुषों के पावन जीवन पर इनके द्वारा लिखे हुये बड़े बड़े पुराण एवं काव्य ग्रंथ मिलते हैं। ग्रंथ सूची में प्रायः सभी महत्वपूर्ण पुराण साहित्य के ग्रंथ आगये हैं। जैन सिद्धान्त एवं आचार शास्त्र के सिद्धान्तों को कथाओं के रूप में वर्णन करने में जैन आचार्यों ने अपने पाण्डित्य का अच्छा प्रदर्शन किया है। इन भंडारों में इन विद्वानों द्वारा लिखा हुआ कथा साहित्य प्रचुर मात्रा में मिलता है। ये कथाएँ रोचक होने के साथ साथ शिक्षाप्रद भी हैं। इसी प्रकार व्याकरण, ज्योतिष एवं आयुर्वेद पर भी इन भंडारों में अच्छा साहित्य संग्रहीत है। गुटकों में आयुर्वेद के नुसखों का अच्छा संग्रह है। सैकड़ों ही प्रकार के नुसखे दिये हुये हैं जिन पर खोज होने की अत्यधिक आवश्यकता है। इस बार हमने फारु, रासो एवं बेलि साहित्य के ग्रंथों का अतिरिक्त वर्णन दिया है। जैन आचार्यों ने हिन्दी में छोटे छोटे सैकड़ों रासो ग्रंथ लिखे हैं जो इन भंडारों संग्रहीत हैं। अफेले म्हा जिनदास के ४० से भी अधिक रासो ग्रंथ मिलते हैं। जैन भंडारों में १४ वीं शताब्दी के पूर्व से रासो ग्रंथ मिलने लगते हैं। इसके अतिरिक्त अध्ययन करने की दृष्टि से संग्रहीत किये हुये इन भंडारों में जैनतर विद्वानों के काव्य, नाटक, कथा, ज्योतिष, आयुर्वेद, कोष, नीतिशास्त्र, व्याकरण आदि विषयों के ग्रंथों का भी अच्छा संकलन मिलता है। जैन विद्वानों ने कालिदास, माघ, भारवि आदि प्रसिद्ध कवियों के काव्यों का संकलन ही नहीं किया किन्तु उन पर विस्तृत टीकाएँ भी लिखी हैं। ग्रंथ सूची के इसी भाग में ऐसे कितने ही काव्यों का उल्लेख आया है। भंडारों में ऐतिहासिक रचनाएँ भी पर्याप्त संख्या में मिलती हैं। इनमें भट्टारक पद्मावतियाँ, भट्टारकों के छन्द, गीत, चोमासा वर्णन, वंशोत्पत्ति वर्णन, देहली के बादशाहों एवं अन्य राज्यों के राजाओं के वर्णन एवं नगरों की बसापत का वर्णन मिलता है।

## विविध भाषाओं में रचित साहित्य

राजस्थान के शास्त्र भंडारों में उत्तरी भारत की प्रायः सभी भाषाओं के ग्रंथ मिलते हैं। इनमें संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, हिन्दी, राजस्थानी एवं गुजराती भाषा के ग्रंथ मिलते हैं। संस्कृत भाषा में जैन विद्वानों ने बृहद् साहित्य लिखा है। आ० समन्तभद्र, अकलंक, विद्यानन्दि, जिनसेन, गुणभद्र, बद्धमान भट्टारक, सोमदेव, वीरनन्दि, हेमचन्द्र, आशाचर, सकलकीर्ति आदि सैकड़ों आचार्य एवं विद्वान् हुये हैं जिन्होंने संस्कृत भाषा में विविध विषयों पर सैकड़ों ग्रंथ लिखे हैं जो इन भंडारों में मिलते हैं। यही नहीं इन्होंने अजैन विद्वानों द्वारा लिखे हुये काव्य एवं नाटकों की टीकायें भी लिखी हैं। संस्कृत भाषा में लिखे हुये यशस्तिलक चम्पू, वीरनन्दि का चन्द्रप्रभाकाव्य, बद्धमानदेव का बरांगपरित्र आदि ऐसे काव्य हैं जिन्हें किसी भी महाकाव्य के समकक्ष विठाय जा सकता है। इसी तरह संस्कृत भाषा में लिखा हुआ जैनाचार्यों का दर्शन एवं न्याय साहित्य भी उच्च कोटि का है।

प्राकृत एवं अपभ्रंश भाषा के क्षेत्र में तो केवल जैनाचार्यों का ही अधिकारातः योगदान है। इन भाषाओं के अधिकांश ग्रंथ जैन विद्वानों द्वारा लिखे हुये ही मिलते हैं। ग्रंथ सूची में अपभ्रंश में एवं प्राकृत भाषा में लिखे हुये पर्याप्त ग्रंथ आये हैं। महाकवि स्वचंद्र, पुष्पदंत, अमरकीर्ति, नयनन्दि जैसे महाकवियों का अपभ्रंश भाषा में उच्च कोटि का साहित्य मिलता है। अब तक इस भाषा के १०० से भी अधिक ग्रंथ मिल चुके हैं और वे सभी जैन विद्वानों द्वारा लिखे हुये हैं।

इसी तरह हिन्दी एवं राजस्थानी भाषा के ग्रंथों के संबंध में भी हमारा यही मत है कि इन भाषाओं की जैन विद्वानों ने खूब सेवा की है। हिन्दी के प्रारंभिक युग में जब कि इस भाषा में साहित्य निर्माण करना विद्वत्ता से परे समझा जाता था, जैन विद्वानों ने हिन्दी में साहित्य निर्माण करना प्रारम्भ किया था। जयपुर के इन भंडारों में हमें १३ वीं शताब्दी तक की रचनाएं मिल चुकी हैं। इनमें जिनदत्त चौपई सर्व प्रमुख है जो संवत् १३५४ (१२६७ ई.) में रची गयी थी। इसी प्रकार भ० सकलकीर्ति, ब्रह्म जिनदास, भट्टारक मुबनकीर्ति, ज्ञानभूषण, शुभचन्द्र, बीहल, बूचराज, ठकुरसी, पल्ल आदि विद्वानों का बहुतसा प्राचीन साहित्य इन भंडारों में प्राप्त हुआ है। जैन विद्वानों द्वारा लिखे हुये हिन्दी एवं राजस्थानी साहित्य के अतिरिक्त जैनैतर विद्वानों द्वारा लिखे हुये ग्रंथों का भी यहां अच्छा संकलन है। बृध्वीराज कृत कृष्णकृष्णिणी वेल्लि, बिहारी सतसई, केशवदास की रसिकप्रिया, सूर एवं कबीर आदि कवियों के हिन्दीपद्य, जयपुर के इन भंडारों में प्राप्त हुये हैं। जैन विद्वान कभी कभी एक ही रचना में एक से अधिक भाषाओं का प्रयोग भी करते थे। धर्मचन्द्र प्रबन्ध इस दृष्टि से अच्छा उदाहरण कहा जा सकता है।



## स्वयं ग्रंथकारों द्वारा लिखे हुये ग्रंथों की सूच प्रतियाँ

जैन विद्वान् ग्रंथ रचना के अतिरिक्त स्वयं ग्रंथों की प्रतिलिपियाँ भी किया करते थे। इन विद्वानों द्वारा लिखे गये ग्रंथों की पाण्डुलिपियाँ राष्ट्र की बरोहर एवं अमूल्य सम्पत्ति है। ऐसी पाण्डुलिपियों का प्राप्ति होना सहज बात नहीं है लेकिन जयपुर के इन भंडारों में हमें स्वयं विद्वानों द्वारा लिखी हुई निम्न पाण्डुलिपियाँ प्राप्त हो चुकी हैं।

सूची की क्र. सं.	ग्रंथकार	ग्रंथ नाम	लिपि संवत्
८४८	कनककौलि के शिष्य सदाराम	पुरुषार्थ सिद्धयुपाय	१७०७
१०४२	रत्नकरन्दश्रावकाचार भाषा	सदासुख कासलीवाल	१६२७
६७	गोम्मटसार जीवकादि भाषा	पं. टोडरमल	१८ वीं शताब्दी
२६२५	नाममाला	पं० भारामल्ल	१६४३
३६५२	पंचमंगलपाठ	सुराजलचन्द काला	१८४४
३४३३	श्रीहराज्ञा	बोधराज गोदीका	१७५०
३३८२	मिथ्यात्व खंडन	बख्तराम साह	१८३५
५७२८	गुटका	टेकचंद	—
५६५७	परमात्म प्रकाश एवं तत्वसार	बाबूराम	—
६०४४	कीयालीस ठाणा	ब्रह्मरायमल्ल	१६१३

## गुटकों का महत्व

शास्त्र भंडारों में हस्तलिखित ग्रंथों के अतिरिक्त गुटके भी संग्रह में होते हैं। साहित्यिक रचनाओं के संकलन की दृष्टि से ये गुटके बहुत ही महत्वपूर्ण हैं। इनमें विविध विषयों पर संकलन किये हुए कभी कभी ऐसे पाठ मिलते हैं जो अन्यत्र नहीं मिलते। ग्रंथ सूची में आये हुये बारह भंडारों में ८५० गुटके हैं। इनमें सबसे अधिक गुटके का भंडार में है। अधिकांश गुटकों में पूजा स्तोत्र एवं कथायें ही मिलती हैं लेकिन अत्येक भंडार में कुछ गुटके ऐसे भी मिल जाते हैं जिनमें प्राचीन एवं अलक्ष्य पाठों का संग्रह होता है। ऐसे गुटकों का अ, ज, व एवं ट भंडार में अच्छा संकलन है। १३ वीं शताब्दी की हिन्दी रचना जिनदरा चौपई का भंडार के एक गुटके में ही प्राप्त हुई है। इसी तरह अपभ्रंश की कितनी ही कथायें, ब्रह्मजिमवाल, शुभचन्द, जीहल, ठक्करसी, पल्ल, मनराम आदि प्राचीन कवियों की रचनायें भी हिन्दी गुटकों में मिली हैं। हिन्दी पदों के संकलन के दो वे एकमात्र स्रोत हैं। अधिकांश हिन्दी विद्वानों का पद साहित्य इनमें संकलित किया हुआ होता है। एक एक गुटके में कभी कभी तो ३००, ४०० पद संग्रह किये हुये मिलते हैं। इन गुटकों में ही ऐतिहासिक सामग्री उपलब्ध होती है। कृष्णलिपि, जम्बू, गीत, बंराकलि, बादराहों के विवरण, जगदों की बसावत आदि सभी इनमें

ही मिलते हैं। प्रत्येक शास्त्र मंडार के व्यवस्थापकों का कर्तव्य है कि वे अपने यहां के गुटकों को बहुत ही सन्हास कर रखें जिससे वे नष्ट नहीं होने पावें क्योंकि हमने देखा है कि बहुत से मंडारों के गुटके बिना वेष्टनों में बंधे हुये ही रखे रहते हैं और इस तरह धीरे धीरे उन्हें नष्ट होने की मानों आह्वा देवी जाती है।

### शास्त्र मंडारों की सुरक्षा के संबंध में :

राजस्थान के शास्त्र मंडार अत्यधिक महत्वपूर्ण हैं इसलिये उनकी सुरक्षा के प्रश्न पर सबसे पहिले विचार किया जाना चाहिये। छोटे छोटे गांवों में जहां जैनों के एक-एक दो-दो घर रह गये हैं वहां उनकी सुरक्षा होना अत्यधिक कठिन है। इसके अतिरिक्त कस्बों की भी यही दशा है। वहां भी जैन समाज का शास्त्र मंडारों की ओर कोई ध्यान नहीं है। एक तो आजकल झपे हुये ग्रंथ मिलाने के कारण हस्तलिखित ग्रंथों की कोई स्वाध्याय नहीं करते हैं, दूसरे वे लोग इनके महत्व को भी नहीं समझते हैं। इसलिये समाज को हस्तलिखित ग्रंथों की सुरक्षा के लिये ऐसा कोई उपाय ढूंढना चाहिये जिससे उनका उपयोग भी होता रहे तथा वे सुरक्षित भी रह सकें। यह तो निश्चित ही है कि झपे हुए ग्रंथ मिलाने पर इन्हें कोई पढ़ना नहीं चाहता। इसके अतिरिक्त इस ओर रुचि न होने के कारण आगे आने वाली सन्तति तो इन्हें पढ़ना ही भूल जावेगी। इसलिये यह निश्चित सा है कि भविष्य में ये ग्रंथ केवल विद्वानों के लिये ही उपयोगी रहेंगे और वे ही इन्हें पढ़ना तथा देखना अधिक पसन्द करेंगे।

ग्रंथ मंडारों की सुरक्षा के लिये हमारा यह सुझाव है कि राजस्थान के सभी सभी जिलों के कार्यालयों पर इनका एक एक संग्रहालय स्थापित हो तथा उप प्रान्त के सभी शास्त्र मंडारों के ग्रंथ उन संग्रहालय में संग्रहीत कर लिये जावें, किन्तु यदि किसी किसी उपजिलों एवं कस्बों में भी जैनों की अच्छी बस्ती है तो उन्हीं स्थानों पर मंडारों को रहने दिया जावे। जिलेवार यदि संग्रहालय स्थापित हो जावें तो वहां रिसर्च स्कार्स आसानी से पहुंच कर उनका उपयोग कर सकते हैं तथा उनकी सुरक्षा का भी पूर्णतः प्रबन्ध हो सकता है। इसके अतिरिक्त राजस्थान में जयपुर, अलवर, भरतपुर, नागौर, कोटा, झूँदी, जोधपुर, बीकानेर, जैसलमेर, डूंगरपुर, प्रतापगढ़, बांसवाड़ा आदि स्थानों पर इनके बड़े-बड़े संग्रहालय खोल दिये जावें तथा अनुसन्धान प्रेमियों को उन्हें देखने एवं पढ़ने की पूरी सुविधाएं दी जावें तो ये हस्तलिखित के ग्रंथ फिर भी सुरक्षित रह सकते हैं अन्यथा उनका सुरक्षित रहना बड़ा कठिन होगा।

जयपुर के भी कुछ शास्त्र मंडारों को जोड़कर अन्य मंडार कोई विशेष अच्छी स्थिति में नहीं है। जयपुर के अब तक हमने १६ मंडारों की सूची तैयार की है लेकिन किसी मंडार में वेष्टन नहीं हैं जो कहीं बिना गुटों के ही शास्त्र रखे हुये हैं। हमारी इस असुविधानी के कारण ही सैकड़ों ग्रंथ अपूर्ण हो गये हैं। यदि जयपुर के शास्त्र मंडारों के ग्रंथों का संग्रह एक केन्द्रीय संग्रहालय में कर लिया जावे तो उस

समय हमारा यह संभाव्यतः अथवा के असीमित स्थानों में से मिला जावेगा। प्रति वर्ष सुकनों की संख्या में दोष विचारों आने से और जैन साहित्य के विविध विषयों पर खोज कर सकेंगे। इस संभाव्यतः में हमने की पूर्ण सुरक्षा का ध्यान रख जावे और इसका पूर्ण प्रबंध एक संस्था के अधीन हो। आशा है जयपुर का जैन समाज हमारे इस निवेदन पर ध्यान देगा और शास्त्रों की सुरक्षा एवं उनके उपयोग के लिये कोई निश्चित योजना बना सकेगा।

### ग्रंथ सूची के सम्बन्ध में

ग्रंथ सूची के इस भाग की हमने सर्वांग सुन्दर बनाने का पूर्ण प्रयास किया है। प्राचीन एवं अज्ञात ग्रंथों की ग्रंथ प्रशस्ति एवं लेखक प्रशस्ति दी गई हैं जिनसे विद्वानों को उनके कर्त्ता एवं लेखन-काल के सम्बन्ध में पूर्ण जानकारी मिल सके। गुटकों में महत्वपूर्ण सामग्री उपलब्ध होती है इसलिये बहुत से गुटकों के पूरे पाठ एवं शेष गुटकों के उल्लेखनीय पाठ दिये हैं। ग्रंथ सूची के अन्त में ग्रंथानुक्रमिका, ग्रंथ एवं ग्रंथकार, ग्राम नगर एवं उनके शासकों का उल्लेख ये चार परिशिष्ट दिये हैं। ग्रंथानुक्रमिका की देवकर सूची में आये हुये किसी भी ग्रंथ का परिचय शीघ्र मात्सु किया जा सकता है क्योंकि बहुत से ग्रंथों के नाम से उनके विषय के सम्बन्ध में स्पष्ट जानकारी नहीं मिलती। ग्रंथानुक्रमिका में ४२०० ग्रंथों का उल्लेख आया है जिससे यह स्पष्ट हो जाता है कि ग्रंथ सूची में निर्दिष्ट पं. सभी ग्रंथ मूल ग्रंथ हैं तथा शेष उन्हीं की प्रतियां हैं। इसी प्रकार ग्रंथ एवं ग्रंथकार परिशिष्ट से एक ही ग्रंथकार के इस सूची में कितने ग्रंथ आये हैं इसकी पूर्ण जानकारी मिल सकती है। ग्राम एवं नगरों के परिशिष्ट में इन ग्रंथों में किस किस ग्राम एवं नगरों में रचे हुये एवं लिखे हुये ग्रंथ संग्रहित हैं यह जाना जा सकता है। इसके अतिरिक्त ये नगर कितने प्राचीन थे एवं उनमें साहित्यिक गतिविधियाँ किस प्रकार चलती थी इसका भी हमें आभास मिल सकता है। शासकों के परिशिष्ट में राजस्थान एवं भारत के विभिन्न राजा, महाराजा एवं बादशाहों के समय एवं उनके राज्य के सम्बन्ध में कुछ २ परिचय प्राप्त हो जाता है। ऐतिहासिक तथ्यों के संकलन में इस प्रकार के उल्लेख बहुत प्रामाणिक एवं सहाय्यपूर्ण सिद्ध होते हैं। संस्मृतना में ग्रंथ ग्रंथकारों के संक्षिप्त परिचय के अतिरिक्त अन्त में ४६ अज्ञात ग्रंथों का परिचय भी दिया गया है जो इन ग्रंथों की जानकारी प्राप्त करने में सहाय्य सिद्ध होगा। प्रस्तावना के साथ में ही एक अज्ञात एवं महत्वपूर्ण ग्रंथों की सूची भी दी गई है इस प्रकार ग्रंथ सूची के इस भाग में फल्य सूचियों से सभी तरह की अधिक जानकारी देने का पूर्ण प्रयास किया है जिससे पाठक अधिक से अधिक लाभ प्राप्त सकें। ग्रंथों के नाम, ग्रंथकर्त्ता का नाम, उनके रचनाकाल, भाषा आदि के साथ-साथ उनके विषय, विषय, आदि पूर्णतः दी देने का प्रयत्न किया गया है फिर भी कमियाँ रहना स्वाभाविक है। इसलिये विद्वानों से इसका तथ्या दृष्टि प्रपनता का अनुरोध है तथा यदि कहीं कोई कमी हो तो हमें सूचित करने का कष्ट करें जिससे भविष्य में इन कमियों को दूर किया जा सके।

## अन्यवाद ससर्पण

हम सर्व प्रथम क्षेत्र की प्रबन्ध कारिणी कमेटी एवं विशेषतः उसके मंत्री महोदय श्री केशरलालजी बस्ती को धन्यवाद देते हैं जिन्होंने प्रथम सूची के चतुर्थ भाग को प्रकाशित कर समाज एवं जैन साहित्य की ओर करने वाले विचारविम्वे का सहान् उपकार किया है। क्षेत्र कमेटी द्वारा जो साहित्य शोध संस्थान संवाहित हो रहा है वह सम्पूर्ण जैन समाज के लिये प्रबुद्धपुत्र है एवं उसे नई दिशा की ओर ले जाने वाला है। भविष्य में शोध संस्थान के कार्य का प्रसार और विस्तार किया जावेगा ऐसी हमें आशा है। प्रथम सूची में उल्लिखित सभी शास्त्र मंडार के व्यवस्थापक महोदयों को एवं विशेषतः श्री नथमलजी बज, समीरमलजी छावड़ा, पूनसचंदजी सोगाणी, इन्दरलालजी पापदीवाल एवं सोहनलालजी सोगाणी, अनूपचंदजी दीबाण, अंबरलालजी न्यायदीर्घ, राजमलजी गोष्ठा, श्री० सुल्तानसिंहजी, कपूरचंदजी रावका, आदि सज्जनों के हम पूर्ण आभारी हैं जिन्होंने हमें प्रथम मंडार की सूचियां बनाने में अपना पूर्ण सहयोग दिया एवं अब भी समय समय पर मंडार के प्रथम विकसित होने में सहयोग देते रहते हैं। अद्य य पं० चैनसुखदासजी न्यायतीर्थ के प्रति हम कृतज्ञांजलियां अर्पित करते हैं जिनकी सतत प्रेरणा एवं मार्ग-दर्शन से साहित्योद्धार का यह कार्य दिया जा रहा है। हमारे सहयोगी भा० सुगनचंदजी को भी हम धन्यवाद विये बिना नहीं रह सकते जिनका प्रथम सूची की तैयार करने में हमें पूर्ण सहयोग मिला है। जैन साहित्य सदन देहली के व्यवस्थापक पं० परमानन्दजी शास्त्री के भी हम हृदय से आभारी हैं। जिन्होंने सूची के एक भाग को देखकर आवश्यक सुझाव देने का कष्ट किया है।

अन्त में आदर्शिय डा. बासुदेवशरणजी सा. अग्रवाल, अन्वय विन्दी विभाग कारी विरव-विद्यालय, बाराणसी के हम पूर्ण आभारी हैं जिन्होंने प्रथम सूची की भूमिका खिलने की कृपा की है। डाक्टर सा. का हमें सदैव मार्ग-दर्शन मिलता रहता है जिसके लिये उनके हम पूर्ण कृतज्ञ हैं।

महावीर भवन, जयपुर

दिनांक १०-११-११

कस्तूरचंद कासलीवाल

अध्यक्ष जैन मंडार

## प्राचीन एवं अज्ञात रचनाओं का परिचय

### १ अमृतवर्मरस काव्य

भावक धर्म पर यह एक सुन्दर एवं सरस संस्कृत काव्य है। काव्य में २४ प्रकरण हैं। भट्टारक गुणचन्द्र इसके रचयिता हैं जिन्होंने इसे लोहट के पुत्र सावलदास के पठनार्थ लिखा था। स्वयं प्रबंधकार ने अपनी प्रशस्ति निम्न प्रकार लिखी है—

पट्टे श्रीकुंडकुंदाचार्ये तत्पट्टे श्रीसहस्रकीर्ति तत्पट्टे श्रीत्रिभुवनकीर्तिदेव तत्पट्टे श्रीगुरु-  
रत्नकीर्ति तत्पट्टे श्रीशृणुचन्द्रदेवमहोदयविरचितमहामंथ कर्मचार्य लोहट सुत पंडित श्रीसावलदास  
पठनार्थ॥ काव्य की एक प्रति अ मंडार में है। प्रति अष्टादश है तथा उसमें प्रथम २ पृष्ठ नहीं हैं।

### २ आध्यात्मिक गाथा

इस रचना का दूसरा नाम षट् पद छप्पय है। यह भट्टारक लक्ष्मीचन्द्र की रचना है जो संभवतः भट्टारक सहस्रकीर्ति की परम्परा में हुये थे। रचना अपभ्रंश भाषा में लिखी है तथा उच्चकोटि की है। इसमें संसार की नश्वरता का बड़ा ही सुन्दर वर्णन किया गया है। इसमें २८ पद हैं। एक पद नीचे देखिये—

विरला आर्याति पुणो विरला सेवति अप्पणो सामि, विरला ससहावरया परवण्ण परम्मुहा विरला।  
ते विरला जगि अत्थि जिक्किवि परवण्णु या इच्छहि, ते विरला ससहाव करहि रुइ गियमणि पिच्छहि॥  
विरला सेवहि सामि पित्तु, गिय देह वसंतक, विरला जाणहि अप्पु शुद्ध वेयण गुणवतड।  
अणु पत्तणु दुल्लह लल्लिहि सरवण कुल्लु उससु जियड, जिणु एम पयंपइ पिसुसि तुह गाह अण्णिण छप्पव कियड॥

इसकी एक प्रति अ मंडार में सुरक्षित है। यह प्रति आचार्य नेमिचन्द्र के पढ़ने के लिये लिखी गई थी।

### ३ आराधनासार प्रबन्ध

आराधनासार प्रबन्ध में मुनि प्रभाचंद्र विरचित संस्कृत कथाओं का संग्रह है। मुनि प्रभा-  
चन्द्र देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य थे। किन्तु प्रभाचन्द्र के शिष्य थे मुनि पद्मनंद जिन्होंने द्वारा विरचित 'वर्द्ध-  
मान पुराण' का परिचय आगे दिया गया है। प्रभाचन्द्र ने अत्येक कथा के अन्त में अपना परिचय दिया  
है। एक परिचय देखिये—

श्रीमूलसंघे वरभारतीये गच्छे, बलात्कारगणेति रम्ये।

श्रीकुंडकुंदाचार्यमुनीन्द्रवर्यो जावं प्रभाचन्द्रमहायतीन्द्रः॥

देवेन्द्रचन्द्रार्कसम्पत्तितेन तेन प्रभाचन्द्रमुनीरवरेण ।  
अनुग्रहार्थं रचितः सुभाषयैः आराधनासारक्याग्रचन्द्रः ॥  
तेन कर्मयोगं मया स्मरामास रत्नोक्तैः प्रसिद्धैश्च विगच्छते च ।  
मार्गेण किं भानुकरप्रकाशे स्वकीयया गच्छति सर्वलोकैः ॥

आराधनासार बहुत सुन्दर कथा ग्रंथ है । यह अभी तक अप्रकाशित है ।

## ४ कवि वल्लभ

क अंभार में हरिचरणवास कृत दो रचनायें उपलब्ध हुई हैं । एक विहारी सतसई पर हिन्दी गद्य टीका है तथा दूसरी रचना कवि वल्लभ है । हरिचरणवास ने कृष्णोपासक प्राणनाथ के पास विहारी सतसई का अध्ययन किया था । ये श्रीनन्द पुरोहित की जाति के थे तथा 'मोहन' उनके आग्रहदाता थे जो बहुत ही उदार प्रकृति के थे । विहारी सतसई पर टीका इन्होंने संवत् १८३४ में समाप्त की थी । इसके एक वर्ष परचात् इन्होंने कविवल्लभ की रचना की । इसमें काव्य के लक्षणों का वर्णन किया गया है । पूरे काव्य में २८४ पद्य हैं । संवत् १८४२ में लिखी हुई एक प्रति क अंभार में सुरक्षित है ।

## ५ उपदेशसिद्धान्तरत्नमाला भाषा

देवीसिंह जाबका १८ वीं शताब्दी के हिन्दी भाषा के विद्वान् थे । ये जिनदास के पुत्र थे । संवत् १७६६ में इन्होंने आवक माधोदास गोलाकारे के आग्रह पर उपदेश सिद्धान्तरत्नमाला की द्वन्द्व-बद्ध रचना की थी । मूल ग्रंथ प्राकृत भाषा का है और वह नेमिचन्द्र अंभारी द्वारा रचित है । कवि नरवर निवासी थे जहां कूर्म वंश के राजा ब्रह्मसिंह का राज्य था ।

उपदेश सिद्धान्तरत्नमाला भाषा हिन्दी का एक सुन्दर ग्रंथ है जो पूर्णतः प्रकाशन योग्य है । पूरे ग्रंथ में १६८ पद्य हैं जो दोहा, चौपई, चौबोला, गीतावृन्द, नाराच, सोरठा आदि द्वन्द्वों में निबद्ध हैं । कवि ने ग्रंथ समाप्त पर जो अपना परिचय दिया है वह निम्न प्रकार है—

वातसल गोती सूचरो, संचई सकल बखान ।

गोलाकारे सुभमदी, माधोदास सुजान ॥१६०॥

## चौपई

महाकठिन प्राकृत की बांती, जगत मांदि प्रगटं सुखदानी ।

वा विधि पिता यनि सुभाषी, भाषा ब्रह्म मांदि अभिराषी ॥

जी जिनदास तनुज लघु भाषा, जंहेलवाक साधरा साक्षा ।

देवीश्वरं नाम सब भाषै, कविज मांदि प्रिया मैत्रि राखै ॥

### गीता-संक्षेप

भी, विद्वत्, उपाध्याय, रतन्तु, मंडित करी-  
सब सुकृति-कांछा कह्यो, सुकृति सुकृतेन विधिकरी-  
जिम सर्व के प्रकृत, सेही तप, विद्या, विद्वत् है ।  
इति पद परमागम सुषांनी विदित कवि अवदात है ॥

### दोहा

सुखविधान नरवरपती, अत्रयं अवतंस ।  
कीर्ति बत प्रवीन मति, राजत कुरम बंश ॥१६४॥  
जाके राज सुषेन सौ, विना ईति अरु श्रीति ।  
रघुवी प्रथं सिद्धान्त सुभ, यह वृषभार सुनीति ॥१६५॥  
सहस्रै अरु अर्पणै, संवत् विक्रमाज ।  
भावेन बुद्धि एकादशी, शनिदिन सुविधि समाज ॥१६६॥  
प्रथं कियो पुरन सुविधि नरवर नगर मंभार ।  
जै समझै याको, अरु जे आवै भयपार ॥१६७॥

### चौखंड

सावन यदि की तीज आदि सौ आरंभो यह प्रथं ।  
भादव यदि एकादशी तक सौ परमपुन्य को प्रथं ॥  
एक अष्टिका आठ दिन में किसी क्षमापत आंशि ।  
पदे छाने प्रकटै चित्तमनि बोध सदा सुख भांनि ॥१६८॥

इति उपदेशसिद्धांतरत्नमाळा भाषा ॥

### ६ गोमटसार टीका

गोमटसार की यह संस्कृत टीका आ० सकलभूषण द्वारा विरचित है । टीका के प्रारम्भ में  
लिपिकार ने टीकाकार के विषय में लिखा है वह निम्न प्रकार है—

“अथ गोमटसार प्रथं गाथा प्रथं टीका करणाटक भाषा में है उसके अनुसार सकलभूषण  
ने संस्कृत टीका बनाई सो लिखित है” ।

टीका का नाम मन्त्रप्रबोधिनी है जिसका टीकाकार के मंत्रकाव्य के ही उल्लेख किया है—

मुनिः सिद्धः अर्थात् नैमिषं निरवधं ।  
टीकाः मुक्तकविरचः कुर्वे नैमिषवैदिकः ॥ १ ॥

लेकिन अमयबन्धुपार्थ ने जो गोमटसार के संस्कृत टीका लिखी थी उसका नाम भी मन्व-  
प्रबोधिका ही है । 'मुक्तार' साहब ने उसकी शाली में ३८२ तक ही पाया हुआ लिखा है, लेकिन जयपुर  
के 'क' भण्डार में संग्रहीत इस प्रत में आ० संकेत भूयुक्त दिया है । इसकी विद्वानों द्वारा विस्तृत खोज  
होनी चाहिये । टीका के अन्त में जो टीकाकार लिखा है वह संवत् १२०६ का है ।

विकलादित्यसुपुत्रः विख्यातोः च अन्वेषणे ।  
दशरथरति बने बद्धिः संवत्सप्तती (१२०६)

टीका का आदि भाग निम्न प्रकार है:-

श्रीमदप्रतिहतप्रभावस्याक्षादशासनं शुद्धमैतरेयसि प्रबोधयन्त्याहुसिपुरासिहायमानसिह्नं वि  
मुनीन्द्राभिर्नवित गंगधराखलामराज सर्वज्ञार्थनेकगुणनामवेव श्रीमद्रामानुज महाबल्लभ-महामात्य  
पदधिराजमान रणरंगमल्लसहाय पराक्रमगुणरत्नमूषा सम्यक्स्वरत्नविजयविधिवगुणनाम समा-  
साधितकीर्तिकांतश्रीमच्छात्रु चरार्थ नव्यमु चरीक इत्यानुवाकप्रबन्धसूक्तम् महाकर्मप्राप्तसिद्धान्त  
जीवस्थानाख्यप्रथमखंडार्थसंग्रह गोमटसारनामधेय । पंचसंभारात् प्रामे समस्तसैद्धान्तिकबुद्ध्याणि  
श्रीमन्नेमिचंद्रसैद्धान्तचक्रवर्ति तत् गोमटसारप्रबन्धमावयवमुत जीवकांडे विरचकान्नामैकगुणनामपुष्ट्यावाप्ति  
शिष्टाचारपरिपालननास्तिकतापरिहारादिकलजननसमये विशिष्टदेवतान्मत्काररूपपर परम गंगलपूर्वक  
प्रकृतरास्त्रकथनप्रतिज्ञासूचकं गाथा सूचकं कथयति ।

अन्तिम भाग

नत्वा श्रीपदं मानसात् उपधाये विनिरुपात् ।  
धर्ममार्गोपदेशत्वात् सर्वकल्याणदायिकात् ॥ १ ॥  
श्रीचन्द्राविमर्शित च नत्वा स्याद्धारपेयम् ।  
श्रीमद्गुणसंदोहात् कुर्वे शक्तं प्रवृत्तिकां ॥ २ ॥  
श्रीमतः शक्तोजस्य राक्षसं बध्नि सुन्दरे ।  
चतुरैररति चैक-वत्पारित-समान्विते ॥ ३ ॥  
विकलादित्यसुपुत्रः विख्यातोः च मनोहरे ।  
दशरथरति बने बद्धिः संवत्सप्तती ॥ ४ ॥



कार्तिके चाशिते पक्षे त्रयोदश्यां शुभ दिने ।  
 शुक्ले च हस्तचक्षत्रे योगो च प्रीति नामनि ॥ ५ ॥  
 श्रीमच्छ्रीमुखसंघे च नंशाभाये तसद्वरायो ।  
 वक्तात्कारे जगन्मते गच्छे सारस्वतामिधे ॥ ६ ॥  
 श्रीमच्छ्रीदङ्गवाक्य सुरेश्वरके भवत् ।  
 पद्मादिर्नदि दिव्याक्यो महारकविचक्षणः ॥ ७ ॥  
 तत्पद्मोन्नतमासः चंद्रांतरच शुभाधिक ।  
 तत्पद्मोन्नतमासः जिनचंद्राभिषेगणी ॥ ८ ॥  
 तत्पद्मे सद्गुरुर्युक्तो महारकपदेश्वरः ।  
 पंचाचाररतो नित्यं प्रभाषन्तो जितेन्द्रियः ॥ ९ ॥  
 तत्पद्मोन्नतमासः तत्कामांभुषि चंद्रमा ।  
 तद्गुरोर्भवे भवत् भव्यास्ते वर्यते यथाक्रमं ॥ १० ॥  
 पुरे नागपुरे रम्ये राज्ञो महादत्तानके ।  
 पाटलीगोत्रके पुत्रे संयत्तेषां तान्मयभूषणे ॥ ११ ॥  
 दानादिभिर्गुरुर्युक्तः क्षणानामविचक्षणः ।  
 तस्य भार्या भवत् रास्ता क्षणाभी चामिधानिका ॥ १२ ॥  
 तयोः पुत्रः स्माख्यातः पर्वताक्यो विचारकः ।  
 राज्यमान्यो जनैः सेव्यः संवत्सरपुरंदर ॥ १३ ॥  
 तस्य भार्यास्ति सस्ताम्बी पर्वतग्रीति नामिका ।  
 रीक्षादिगुणसंपन्ना पुत्रत्रयसमन्विताः ॥ १४ ॥  
 प्रथमो जिनदासाक्यो शुद्धभारपुरंदरः ।  
 तस्य भार्या भवत्साप्ती जौणादेशविचक्षणा ॥ १५ ॥  
 दानादिगुणसंयुक्ता द्वितीया च सुहासिणी ।  
 प्रथमायास्तु पुत्रः स्यात् तेजपाको गुणान्वितो ॥ १६ ॥  
 द्वितीयो देवदासाक्यो गुरुभक्तः प्रसन्नधीः ।  
 पतिव्रता गुरुर्युक्ता भावदेवसिरीति च ॥ १७ ॥  
 तिसृष्वेको गुरुर्युक्तो होलानामावृत्तीकः ।  
 होलादेवा च तद्भार्या होलग्री द्वितीयिका ॥ १८ ॥  
 तिलापि दत्तं निक्षिप्ते सुभक्तितः ।  
 सिद्धान्तरास्त्रभिर्द्वि शुभदत् ॥

धर्मादिचंद्राय स्वकर्मदानये ।  
हितोक्तये श्री सुखिने नियुक्तये ॥१६॥

### ७ चन्दनमलयागिरि कथा

चन्दनमलयागिरि की कथा हिन्दी की प्रेम कथाओं में प्रसिद्ध कथा है । यह रचना मुनि भद्र-  
सेन की है जिसका वर्णन उन्होंने निम्न प्रकार किया है—

मम उपकारी परमगुरु, गुण अक्षर दातार, बंदे ताके चरण जुग, भद्रसेन मुनि सार ॥३॥

रचना की भाषा पर राजस्थानी का पूर्ण प्रभाव है । कुछ पद्य पाठकों के अवलोकनार्थ नीचे  
दिये जा रहे हैं:—

सीतल जल सरवर भरे, कमल मधुप मणकार । पणघट पांणी भरय कौ, जार बहुत पणिहार ॥

× × × × ×

चंदन विनु मलयागरी, दिन दिन सूकत जात । ज्यौ पावस जलधार विनु, बनवैली कुमिलात ॥

× × × × ×

अग्नि मांकि जरिबौ भलौ, भलौ ज विष कौ पान । शील खंडिवौ नहिं भलौ, कहि कहु शील संमान ॥

× × × × ×

चंदन आवत देखि करि, उठि दियो सनमान । उतरौ आपणौ धाम है, हम तुम होई पिछान ॥

रचना में कहीं कहीं गाथायें भी उद्धृत की हुई हैं । पद्य संख्या १५५ है । रचनाकाल एवं  
लेखन काल दोनों ही नहीं दिये हुये हैं लेकिन प्रति की प्राचीनता की दृष्टि से रचना १७ वीं शताब्दी की  
होनी चाहिये । भाषा एवं शैली की दृष्टि से रचना सुन्दर है । श्री मोतीलाल मेनारिया ने इसका रचना  
काल सं. १६७५ माना है । इसका दूसरा नाम कलिकापंचमी<sup>१</sup> कथा भी मिलता है । अभीतक भद्रसेन  
की एक ही रचना उपलब्ध हुई है । इस रचना की एक सचित्र प्रति अभी हाल में ही हमें मटारकीय शास्त्र  
भंडार हजरपुर में प्राप्त हुई है ।

### ८ चारुदत्त चरित्र

यह कल्याणकीर्ति की रचना है । ये मटारक सफलकीर्ति की परम्परा में होने वाले मुनि देव-  
कीर्ति के शिष्य थे । कल्याणकीर्ति ने चारुदत्त चरित्र को संवत् १६६२ में समाप्त किया था । रचना में

१. राजस्थानी भाषा बीर साहित्य ग्रंथ सं० १६१

२. राजस्थान के जैन शास्त्र जंबारों की संक्षेप सूची भाग २ पृ० सं० २३६

सेठ चारुदत्त के जीवन पर प्रकाश डाला गया है। रचना चौपई एवं दूहा छन्द में है लेकिन राग भिन्न भिन्न है। इसका दूसरा नाम चारुदत्तरास भी है।

कल्याणकीर्ति १७ वीं शताब्दी के विद्वान् थे। अब तक इनकी पार्वनाथ<sup>१</sup> रासो: (सं० १६६७) बावनी<sup>२</sup>, जीराबलि पार्वनाथ स्तवन: (सं०) नवग्रह स्तवन (सं०) तीर्थकर विनती<sup>३</sup> (सं० १७२३) आदी-रवर<sup>४</sup> बघाबा आदि रचनायें मिल चुकी हैं।

## ६ चौरासी जातिजयमाल

ब्रह्म जिनदास १५ वीं शताब्दी के प्रसिद्ध विद्वान् थे। ये संस्कृत एवं हिन्दी दोनों के ही प्रगाढ़ विद्वान् थे तथा इन दोनों ही भाषाओं में इनकी ६० से भी अधिक रचनायें उपलब्ध होती हैं। जयपुर के इन भंडारों में भी इनकी अभी कितनी ही रचनायें मिली हैं जिनमें से चौरासी जातिजयमाल का वर्णन यहां दिया जा रहा है।

चौरासी जातिजयमाल में माला की बोली के उत्सव में सम्मिलित होने वाली ८४ जैन जातियों का नामोल्लेख किया है। माला की बोली बढाने में एक जाति से दूसरी जाति वाले व्यक्तियों में बड़ी उत्सुकता रहती थी। इस जयमाल में सबसे पहिले गोलालार अन्त में चतुर्थ जैन श्रावक जाति का उल्लेख किया गया है। रचना ऐतिहासिक है एवं इसकी भाषा हिन्दी (राजस्थानी) है। इसमें कुल ४३ पद्य हैं। ब्रह्म जिनदास ने जयमाल के अन्त में अपना नामोल्लेख निम्न प्रकार किया है।

ते समकित बंतह बहु गुण जुत्तहं, माल सुणो तहमे एकमनि।

ब्रह्म जिनदास भासै विवुष प्रकासै, पढई गुणो जे धर्म धनि ॥४३॥

इसी चौरासी जाति जयमाला समाप्त।

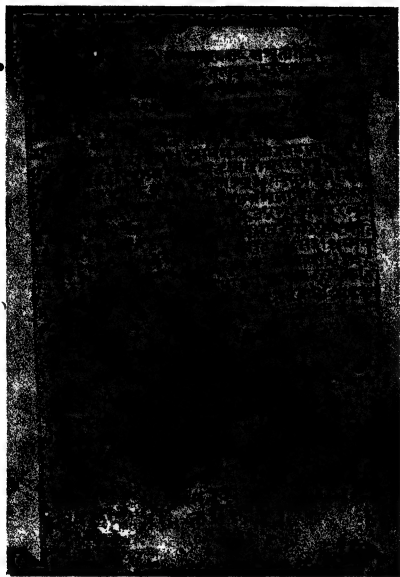
इति जयमाल के आगे चौरासी जाति की दूसरी जयमाल है जिसमें २६ पद्य हैं और वह संभवतः किसी अन्य कवि की है।

## १० जिनदत्तचौपई

जिनदत्त चौपई हिन्दी का आदिकालिक काव्य है जिसको रत्न कवि ने संवत् १३५४ (सन् १२६७) भादवा सुदी पंचमी के दिन समाप्त किया था।

---

१. राजस्थान जैन शास्त्र भंडारों की प्र'ब सूची भाग २	पृष्ठ ७४
२. " " "	पृष्ठ १०६
३. " " "	भाग ३ पृष्ठ १४१
४. " " "	पृष्ठ १५२



रल्ल कवि द्वारा संवत् १३५४ में रचित हिन्दी की अति प्राचीन कृति जिनइत्त चौपई का एक चित्र:—  
 पान्थुलिपि जयपुर के दि० जैन मन्दिर पाटोदी के शास्त्र भण्डार में संग्रहीत है ।  
 ( इसका विस्तृत परिचय प्रस्तावना की पृष्ठ संख्या ३८ पर देखिये )



१८ वीं शताब्दी के प्रसिद्ध साहित्य सेवी महा पंडित टोडरमलजी द्वारा रचित एवं लिखित  
गोस्मटसार की मूल पाण्डुलिपि का एक चित्र ।  
यह ग्रन्थ जयपुर के दि० जैन मंदिरपाटोदी के शास्त्र भण्डार में संग्रहीत है ।  
( मूची क्र. सं. ६७ वे. सं. ४०३ )



संवत् तेरहसे चउवयेयो, मादव सुदिपंचमशुरु दिख्यो ।

स्वाति नखच चंदु तुलहती, कबइ रल्लु पणवइ मुरसती ॥२८॥

कवि जैन धर्मावलम्बी थे तथा जाति से जैसवाल थे । उनकी माता का नाम सिरिया तथा पिता का नाम आते था ।

जइसवाल कुलि उत्तम जाति, बाईसइ पावल उतपाति ।

पंचउलीया आतेकउत्तु, कबइ रल्लु जिणदत्तु चरित्तु ॥

जिनदत्त चौपई कथा प्रधान काव्य है इसमें कविने अपनी काव्यत्व शक्ति का अधिक प्रदर्शन न करते हुये कथा का ही सुन्दर रीति से प्रतिपादन किया है । ग्रंथ का आधार पं. लालू द्वारा विरचित जिएयत्तचरित ( सं. १२७५ ) है जिसका उल्लेख स्वयं ग्रंथकार ने किया है ।

मइ जोयउ जिनदत्तपुराणु, लालू विरयउ अइसु पमाण ॥

ग्रंथ निर्माण के समय भारत पर अलाउद्दीन खिलजी का राज्य था । रचना प्रधानतः चौपई छन्द में निबद्ध है किन्तु वस्तुबंध, दोहा, नाराच, अर्धनाराच आदि छन्दों का भी कहीं २ प्रयोग हुआ है । इसमें कुल पद्य ५४४ हैं । रचना की भाषा हिन्दी है जिस पर अपभ्रंश का अधिक प्रभाव है । वैसे भाषा सरल एवं सरस है । अधिकांश शब्दों को उकारान्त बनाकर प्रयोग किया गया है जो उस समय की परम्परा सी मालूम होती है । काव्य कथा प्रधान होने पर भी उसमें रोमांचकता है तथा काव्य में पाठकों की उत्सुकता बनी रहती है ।

काव्य में जिनदत्त मगध देशान्तर्गत बसन्तपुर नगर सेठ के पुत्र जीवदेव का पुत्र था । जिनेन्द्र भगवान की पूजा अर्चना करने से प्राप्त होने के कारण उसका नाम जिनदत्त रखा गया था । जिनदत्त व्यापार के लिये सिधल आदि द्वीपों में गया था । उसे व्यापार में बहुत लाभ के अतिरिक्त वहाँ से उसे अनेक अलौकिक विद्यायें एवं राजकुमारियाँ भी प्राप्त हुई थी । इस प्रकार पूरी कथा जिनदत्त के जीवन की सुन्दर कहानियों से पूर्ण है ।

## ११ ज्योतिषसार

जैसा कि नाम से ही स्पष्ट है ज्योतिषसार ज्योतिष शास्त्र का ग्रंथ है । इसके रचयिता हैं श्री कृपाराम जिन्होंने ज्योतिष के विभिन्न ग्रंथों के आधार से संवत् १७४२ में इसकी रचना की थी । कवि के पिता का नाम तुलाराम था और वे शाहजहांपुर के रहने वाले थे । पाठकों की जानकारी के लिये ग्रंथ में से दो उद्धरण दिये जा रहे हैं:—

केदरियों चौधो भवन, सप्तमदसमौ जान । पंचम अरु नौमौ भवन, येह त्रिकोण बलान ॥६॥

तीजो षसदम ग्यारमों, चर दसमों कर लेलि । इनकौ उपत्रै कहत है, सर्वग्रंथ में देखि ॥७॥

वरप लग्यो जा अंस में, सोह दिन चित वारि । वा दिन उतनी घडी, जु पल बीते लगविचारि ॥४०॥  
लगन लिखे ते गिरह जो, जा घर बैठो आब । ता घर के मूल मुकल को कीजे मित बनाय ॥४१॥

## १२ ज्ञानार्णव टीका

आचार्य शुभचन्द्र विरचित ज्ञानार्णव संस्कृत भाषा का प्रसिद्ध ग्रन्थ है । स्वाध्याय करने वालों का प्रिय होने के कारण इसकी प्रायः प्रत्येक शास्त्र भंडार में हस्तलिखित प्रतियां उपलब्ध होती हैं । इसकी एक टीका विद्यानन्द के शिष्य श्रुतसागर द्वारा लिखी गई थी । ज्ञानार्णव की एक अन्य संस्कृत टीका जयपुर के अ भंडार में उपलब्ध हुई है । टीकाकार है पं. नयविलास । उन्होंने इस टीका को मुगल सम्राट अकबर जलालुद्दीन के राजस्व मंत्री टोडरमल के सुत रिपिदास के श्रवणार्थ एवं पठनार्थ लिखी थी । इसका उल्लेख टीकाकार ने ग्रन्थ के प्रत्येक अध्याय के अंत में निम्न प्रकार किया है:—

इति शुभचन्द्राचार्यविरचिते ज्ञानार्णवमूलसूत्रे योगऋषिपाधिकारे पं. नयविलासेन साह पामा तत्पुत्र साह टोडर तत्पुत्र साह रिपिदासेन स्वश्रवणार्थ पंडित जिनदामोदमेन कारापितेन द्वादशभावना प्रकरण द्वितीयः ।

टीका के प्रारम्भ में भी टीकाकार ने निम्न प्रशस्ति लिखी है—

शास्त्रन् साहि जलालुद्दीनपुरतः प्राप्त प्रतिप्रोदयः ।  
श्रीमान् मुगलवंशशारद-शशि-विश्वोपकारोद्यतः ।  
नाम्ना कृष्ण इति प्रसिद्धिरभवत् सत्तात्रधर्मोन्नतेः ।  
तन्मंश्रीवर टोडरो गुणयुतः सर्वोपकाराधितः ॥६॥  
श्रीमन् टोडरसाह पुत्र निपुणः सद्दानचिन्तामणिः ।  
श्रीमन् श्रीरिपिदास धर्मनिपुणः प्राप्तोन्नतिस्वश्रिया ।  
तेनाहं समवादि निपुणो न्यायायलीलाङ्गयः ।  
श्रोतुं वृत्तिमता परं सुविपया ज्ञानार्णवस्य श्रुतं ॥७॥

उक्त प्रशस्ति से यह जाना जा सकता है कि सम्राट अकबर के राजस्व मंत्री टोडरमल संभवतः जैन थे । इनके पिता का नाम साह पाशा था । स्वयं मंत्री टोडरमल भी कवि थे और इनका एक भजन “अब नेरो मुख देखू जिनंवा” जैन भंडारों में कितने ही गुटकों में मिलता है ।

नयविलास की संस्कृत टीका का उल्लेख पीटर्सन ने भी किया है लेकिन उन्होंने नामोल्लेख के अतिरिक्त और कोई परिचय नहीं दिया है । पं. नयविलास का विशेष परिचय अभी खोज का विषय है ।

## १३ योमिणाह चरिए—महाकवि दामोदर

महाकवि दामोदर कृत योमिणाह चरिए अपभ्रंश भाषा का एक सुन्दर काव्य है । इस काव्य में पांच संधियां हैं जिनमें भगवान नेमिनाथ के जीवन का वर्णन है । महाकवि ने इसे संवत् १२८७ में समाप्त किया था जैसा निम्न दुवई छन्द ( एक प्रकार का दोहा ) में दिया हुआ है:—

वारहसियाई सत्तसियाई, विष्कमरायहो कालहं । पमारहं पट्ट समुद्ररणु, एणवर देवापालहं ॥१४५॥

दामोदर मुनि सूरसेन के प्रशिष्य एवं महामुनि कमलमंथर के शिष्य थे । इन्होंने इस ग्रंथ की पंडित रामचन्द्र के आदेश से रचना की थी । ग्रंथ की भाषा सुन्दर एवं ललित है । इसमें घत्ता, दुवई, वस्तु छंद का प्रयोग किया गया है । कुल पणों की संख्या १४५ है । इस काव्य से अपभ्रंश भाषा का शनैः शनैः हिन्दी भाषा में किस प्रकार परिवर्तन हुआ यह जाना जा सकता है ।

इसकी एक प्रति ज भंडार में उपलब्ध हुई है । प्रति अपूर्ण है तथा प्रथम ७ पत्र नहीं हैं । प्रति सं० १५८२ की लिखी हुई है ।

### १४ तत्त्ववर्णन

यह मुनि शुभचन्द्र की संस्कृत रचना है जिसमें संक्षिप्त रूप से जीवादि द्रव्यों का लक्षण वर्णित है । रचना छोटी है और उसमें केवल ५१ पद्य हैं । प्रारम्भ में ग्रंथकर्त्ता ने निम्न प्रकार विषय वर्णन करने का उल्लेख किया है:—

तत्वातत्त्वस्वरूपं सार्व सवर्गगुणाकरं । वीरं नत्वा प्रवक्ष्येऽहं जीवद्रव्यादिलक्षणं ॥१॥

जीवाजीवमिदं द्रव्यं युग्ममाहु जिनेश्वरा । जीवद्रव्यं द्विधातत्र शुद्धाशुद्धविकल्पतः ॥२॥

रचना की भाषा सरल है । ग्रंथकार ने रचना के अन्त में अपना नामोल्लेख निम्न प्रकार किया है:—

श्री कंजकीर्त्तिसहैवैः शुभेन्दुमुनिरेरितै । जिनागमानुसारेण सम्यक्त्वव्यक्ति-हेतवे ॥५०॥

मुनि शुभचन्द्र भट्टारक शुभचन्द्र से भिन्न विद्वान हैं । ये १७ वीं शताब्दी के विद्वान थे । इनके द्वारा लिखी हुई अभी हिन्दी भाषा की भी रचनायें मिली हैं । यह रचना ज भंडार में संग्रहीत है । यह आचार्य नेमिचन्द्र के पठनार्थ लिखी गई थी ।

### १५ तत्त्वार्थसूत्र भाषा

प्रसिद्ध जैनाचार्य उमास्वामि के तत्त्वार्थसूत्र का हिन्दी पद्यमें अनुवाद बहुत कम विद्वानों ने किया है । अभी क भंडार में इस ग्रंथ का हिन्दीपद्यानुवाद मिला है जिसके कर्त्ता हैं श्री छोटेलाल, जो अलीगढ़ प्रान्त के मेहूनांव के रहने वाले थे । इनके पिता का नाम मोतीलाल था । ये जैसवाल जैन थे तथा काशी नगर में आकर रहने लगे थे । इन्होंने इस ग्रंथ का पद्यानुवाद संवत् १९३२ में समाप्त किया था ।

छोटेलाल हिन्दी के अच्छे विद्वान थे । इनकी अब तक तत्त्वार्थसूत्र भाषा के अतिरिक्त और रचनायें भी उपलब्ध हुई हैं । ये रचनायें चौबीस तीर्थंकर पूजा, पंचपरमेष्ठी पूजा एवं नित्यनियमपूजा हैं । तत्त्वार्थ सूत्र का आदि भाग निम्न प्रकार है ।



मोक्ष की राह बनावत जे । अरु कर्म पहाड़ करै चकचूरा,  
विरवसुतस्त्व के ज्ञायक है ताही, लब्धि के हेत नमौ परिपूरा ।  
सम्यग्दर्शन चरित ज्ञान कहे, याहि मारग मोक्ष के सूरा,  
तत्व को अर्थ करो सरधान सो सम्यग्दर्शन मजहूरा ॥१॥

कवि ने जिन पद्यों में अपना परिचय दिया है वे निम्न प्रकार हैं:—

जिलो अलीगढ जानियो मेहूगाम सुधाम । मोतीलाल सुपुत्र है छोटेलाल सुनाम ॥१॥  
जैसवाल कुल जाति है श्रेणी बीसा जान । वंश इत्याक महान में लयो जन्म भू आन ॥२॥  
काशी नगर सुआय कै सैनी संगति पाय । उदयराज भाई लखो सिखरचन्द गुण काय ॥३॥  
छंद भेद जानों नहीं और गणागण सोय । केवल भक्ति सुधर्म की बसी सुहृदय मोय ॥४॥  
ता प्रभाव या सूत्र की छंद प्रतिज्ञा सिद्धि । भाई सु भवि जन सोधियो होय जगत प्रसिद्ध ॥५॥  
मंगल श्री अर्हंत है सिद्ध साध चपसार । तिन नुति मनवच काय यह भेटो विघन विकार ॥६॥  
छंद बंध श्री सूत्र के किये सु बुधि अनुसार । मूलग्रंथ कूँ देखि कै श्री जिन हिरदै धारि ॥७॥  
कारमास की अष्टमी पहलो पक्ष निहार । अठसटि ऊन सहस्र दो संवत रीति विचार ॥८॥

इति छंदबद्धसूत्र संपूर्ण ।

संवत् १६५३ चैत्र कृष्ण १३ बुधे ।

## १६ दर्शनसार भाषा

नथमल नाम के कई विद्वान हो गये हैं । इनमें सबसे प्रसिद्ध १८ वीं शताब्दी के नथमल बिलाला थे जो मूलतः आगरे के निवासी थे किन्तु बाद में हीरापुर (हिएडौन) आकर रहने लगे थे । उक्त विद्वान के अतिरिक्त १६ वीं शताब्दी में दूसरे नथमल हुये जिन्होंने कितने ही ग्रंथों की भाषा टीका लिखी । दर्शनसार भाषा भी इन्हीं का लिखा हुआ है जिसे उन्होंने संवत् १६२० में समाप्त किया था । इसका उल्लेख स्वयं कवि ने निम्न प्रकार किया है ।

बीस अधिक उगणीस सै शात, आवण प्रथम चोथि शनिवार ।

कृष्णपक्ष में दर्शनमार, भाषा नथमल लिखी सुधार ॥१६॥

दर्शनसार मूलतः देवसेन का ग्रंथ है जिसे उन्होंने संवत् १६६० में समाप्त किया था । नथमल ने इसी का पथानुवाद किया है ।

नथमल द्वारा लिखे हुये अन्य ग्रंथों में महीपालचरितभाषा ( संवत् १६१८ ), योगसार भाषा ( संवत् १६१६ ), परमात्मप्रकाश भाषा ( संवत् १६१६ ), रत्नकरणश्रावकाचार भाषा ( संवत् १६२० ), षोडश-

कारणभावना भाषा ( संवत् १६२१ ) अष्टाद्विककथा ( संवत् १६२२ ), रत्नत्रय जयमाला ( संवत् १६२४ ) उल्लेखनीय हैं ।

### १७ दर्शनसार भाषा

१८ वीं एवं १९ वीं शताब्दी में जयपुर में हिन्दी के बहुत विद्वान् होगये हैं । इन विद्वानों ने हिन्दी भाषा के प्रचार के लिए सैकड़ों प्राकृत एवं संस्कृत के ग्रंथों का हिन्दी गद्य एवं पद्य में अनुवाद किया था । इन्हीं विद्वानों में से पं० शिवजीलालजी का नाम भी उल्लेखनीय है । ये १८ वीं शताब्दी के विद्वान् थे और इन्होंने दर्शनसार की हिन्दी गद्य टीका संवत् १८२३ में समाप्त की थी । गद्य में राजस्थानी शैली का उपयोग किया गया है । इसका एक उदाहरण देखिये:—

सांच कहतां जीव के उपरिलोक दूखो वा तूषो । सांच कइने बाला तो कहे ही कइ जग का भय करि राजदंड छोडि देता है वा जू'वा का भय करि राजमनुष्य कपडा पटक देय है ? तैसे निंदने वाले निंदा, स्तुति करने वाले स्तुति करो, सांच बोला तो सांच कहे ।

### १८ धर्मचन्द्र प्रबन्ध

धर्मचन्द्र प्रबन्ध में मुनि धर्मचन्द्र का संक्षिप्त परिचय दिया गया है । मुनि, भट्टारकों एवं विद्वानों के सम्बन्ध में ऐसे प्रबन्ध बहुत कम उपलब्ध होते हैं इस दृष्टि से यह प्रबन्ध एक महत्वपूर्ण एवं ऐतिहासिक रचना है । रचना प्राकृत भाषा में है विभिन्न छन्दों की २० गाथायें हैं ।

प्रबन्ध से पता चलता है कि मुनि धर्मचन्द्र भ० प्रभाचन्द्र के शिष्य थे । ये सकल कला में प्रवीण एवं आगम शास्त्र के पारगामी विद्वान् थे । भारत के सभी प्रान्तों के आबकों में उनका पूर्ण प्रभुत्व था और समय २ पर वे आकर उनकी पूजा किया करते थे ।

प्रबन्ध की पूरी प्रति ग्रंथ सूची के पृष्ठ ३६६ पर दी हुई है ।

### १९ धर्मविलास

धर्मविलास ब्रह्म जिनदास की रचना है । कवि ने अपने आपको सिद्धान्तचक्रवर्ति आ० नेमिचन्द्र का शिष्य लिखा है । इसलिये ये भट्टारक सकलकीर्ति के अनुज एवं उनके शिष्य प्रसिद्ध विद्वान् ब्र० जिनदास से भिन्न विद्वान् हैं । इन्होंने प्रथम मंगलाचरण में भी आ० नेमिचन्द्र को नमस्कार किया है ।

भव्यकमलमायं स सिद्धजिण तिहुपनिद सदपुज्जं । नेमिरासिं गुरुवीरं पणमीय तियशुद्धभोवमहणं ॥१॥

ग्रंथ का नाम धर्मपंचविंशतिका भी है । यह प्राकृत भाषा में निबद्ध है तथा इसमें केवल २६ गाथायें हैं । ग्रंथ की अन्तिम गुणिका निम्न प्रकार है ।

इति त्रिविधसैद्धान्तिकवक्रवर्त्याचार्यश्रीनेमिचन्द्रस्य प्रियशिष्यब्रह्मजिनदासविरचितं धर्मपंच-  
विंशतिका नाम शास्त्रसमाप्तम् ।

## २० निजामणि

यहाँ प्रसिद्ध विद्वान् ब्रह्म जिनदास की कृति है जो जयपुर के 'क' भण्डार में उपलब्ध हुई है। रचना छोटी है और उसमें केवल ५४ पद्य हैं। इसमें चौबीस तीर्थंकरों की स्तुति एवं अन्य शालाका महापुरुषों का नामोल्लेख किया गया है। रचना स्तुति परक होते हुये भी आध्यात्मिक है। रचना का आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है:—

श्री सकल जिनेश्वर देव, हूँ तब पाय करूँ सेव ।  
हवे निजामणि कहु सार, जिम क्लृपक तरे संसार ॥ १ ॥  
हो क्लृपक सुणे जिनवाणि, संसार अधिर तू जाणि ।  
इहां रक्षा नहि कोई थीर, हवे मन दृढ करो निज धीर ॥ २ ॥  
ग्या आदिश्वर जगीसार, ते जुगला धर्म निवार ।  
ग्या अजित जिनेश्वर चंग, जिने कियो कर्म नो भंग ॥ ३ ॥  
ग्या संभव भव हर स्वामी, ते जिनवर मुक्ति हि गामी ।  
ग्या अभिनंदन आनंद, जिने मोड्यो भव नो कंद ॥ ४ ॥  
ग्या सुमति सुमति दातार, जिने रण मुमी जित्यो भार ।  
ग्या पद्मप्रभ जगिवास, ते मुक्ति तणा निवास ॥ ५ ॥  
ग्या सुपार्श्व जिन जगीसार, जमु पास न रहियो भार ।  
ग्या चंद्रप्रभ जगीचंद्र, जिनि त्रिभुवन कियो आनन्द ॥ ६ ॥

× × × ×

ए निजामणि कहि सार, ते सयल सुख भंडार ।  
जे क्लृपक सुणे ए चंग, ते सौख्य पाये अभंग ॥ ५३ ॥  
श्री सकलकीर्ति गुरु ध्याउ, मुनि भुवनकीर्ति गुणगाउ ।  
ब्रह्म जिनदास भयोसार, ए निजामणि भवतार ॥ ५४ ॥

## २१ नेमिनरेन्द्र स्तोत्र

यह स्तोत्र वादिराज जगन्नाथ कृत है। ये भट्टारक नरेन्द्रकीर्ति के शिष्य थे तथा टोडारथसिंह ( जयपुर ) के रहने वाले थे। अब तक इनकी श्वेताम्बर पराजय ( केवलि मुक्ति निराकरण ), सुख निधान, चतुर्विंशति संधान स्वोपहृ टीका एवं शिव साधन नाम के चार ग्रंथ उपलब्ध हुये थे। नेमिनरेन्द्र स्तोत्र

उनकी पांचवी कृति है जिसमें टोबाएयसिंह के प्रसिद्ध नेमिनाथ मन्दिर की भूलनायक प्रांतमा नेमिनाथ का स्तवन किया गया है। ये १७ वीं शताब्दी के विद्वान् थे। रचना में ४१ छन्द हैं तथा अन्तिम पद्य निम्न प्रकार है:—

श्रीमन्नेमिनरेन्द्रकीर्तिरतुलं चित्तोत्सवं च कृतात् ।  
पूर्वनिष्कमवाजितं च कलुषं भक्तस्य वै जर्हतात् ॥  
उद्धृत्या पद् एव शर्मवपदे, स्तोतुनहो.....।  
शाश्वत् स्त्रीजगदीशनिर्मलहृदि प्रायः सदा वर्ततात् ॥४१॥

उक्त स्तोत्र की एक प्रति न भण्डार में संग्रहीत है जो संवत् १७०४ की लिखी हुई है।

## २२ परमात्मराज स्तोत्र

भट्टारक सकलकीर्ति द्वारा विरचित यह दूसरी रचना है जो जयपुर के शास्त्र भंडारों में उपलब्ध हुई है। यह सुन्दर एवं भावपूर्ण स्तोत्र है। कवि ने इसे महास्तवन लिखा है। स्तोत्र की भाषा सरल एवं सुन्दर है। इसकी एक प्रति जयपुर के क भंडार में संग्रहीत है। इसमें १६ पद्य हैं। स्तोत्र की पूरी प्रति ग्रंथ सूची के पृष्ठ ४०३ पर दे दी गयी है।

## २३ पासचरिए

पासचरिए अपभ्रंश भाषा की रचना है जिसे कवि तेजपाल ने सिवदास के पुत्र घूषलि के लिये लिख कर दी थी। इसकी एक अपूर्ण प्रति न भण्डार में संग्रहीत है। इस प्रति में ८ से ७७ तक पत्र हैं जिन में आठ संधियों का विवरण है। आठवीं संधि की अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

ईर्षसरि पास चरितं रघवं कइ तेजपाल सार्णदं अणुसंणियसुहृदं घूषलि सिवदास पुत्तण  
सगगग्गवाल कीजा सुपसायण लम्भए गुणं अरविंद दिक्खा अट्टमसंधी परिसमत्तो ॥

तेजपाल ने ग्रंथ में दुवई, घत्ता एवं कडवक इन तीन छन्दों का उपयोग किया है। पहिले घत्ता फिर दुवई तथा सबके अन्त में कडवक इस क्रम से इन छन्दों का प्रयोग हुआ है। रचना अभी अप्रकाशित है।

तेजपाल १४ वीं शताब्दी के विद्वान् थे। इनकी दो रचनाएं 'संभवनाथ चरित एवं वरांग चरित' पहिले प्राप्त हो चुकी हैं।

## २४ पार्वनाथ चौपई

पार्वनाथ चौपई कवि कासी की रचना है जिसे उन्होंने संवत् १७३४ में समाप्त किया था।

कवि राजस्थानी विद्वान् थे तथा कल्याण्टका ग्राम के रहने वाले थे। उस समय मुगल बादशाह औरंगजेब का शासन था। सार्वनाथ चौपई में २६ पद्य हैं जो सभी चौपई में हैं। रचना सरस भाषा में निबद्ध है।

## २५ पिंगल छन्द शास्त्र

छन्द शास्त्र पर माखन कवि द्वारा लिखी हुई यह बहुत सुन्दर रचना है। रचना का दूसरा नाम माखन छंद विलास भी है। माखन कवि के पिता जिनका नाम गोपाल था स्वयं भी कवि थे। रचना में दोहा चौबोला, छप्पय, सोरठा, भदनमोहन, हरिमालिका संलघारी, मालती, डिल्ल, करहंवा समानिका, मुजंगप्रयात, मंजुभाषिणी, सारंगिका, तरंगिका, भ्रमरावलि, मालिनी आदि कितने ही छन्दों के लक्षण दिये हुये हैं।

माखन कवि ने इसे संवत् १८६३ में समाप्त किया था। इसकी एक अपूर्ण प्रति 'अ' भण्डार के संग्रह में है। इसका आदि भाग सूची के ३१० पृष्ठ पर दिया हुआ है।

## २६ पुरुषात्मकथा कोश

देकचन्द १८ वीं शताब्दी के प्रमुख हिन्दी कवि हो गये हैं। अवगत इनकी २० से भी अधिक रचनायें प्राप्त हो चुकी हैं। जिन में से कुछ के नाम निम्न प्रकार हैं:—

पंचपरमेष्ठी पूजा, कर्मदहन पूजा, तीनलोक पूजा ( सं० १८२८ ) सुदृष्टि तरंगिणी ( सं० १८३८ ) सोलहकारण पूजा, व्यसनराज वर्णन ( सं० १८२७ ) पञ्चकल्याण पूजा, पञ्चमेरु, पूजा, कृष्णार्थ सूत्र गद्य टीका, अध्यात्म बारहलडो, आदि। इनके पद भी मिलते हैं जो अध्यात्म रस से ओतप्रोत हैं।

देकचंद के पितामह का नाम दीपचंद एवं पिता का नाम रामकृष्ण था। दीपचंद स्वयं भी अच्छे विद्वान् थे। कवि कथलेखकाल जैन थे। ये मूलतः जयपुर निवासी थे लेकिन फिर साहिपुरा में जाकर रहने लगे थे। पुरुषात्मकथाकोश इनकी एक और रचना है जो अभी जयपुर के 'क' भण्डार में प्राप्त हुई है। कवि ने इस रचना में जो अपन्यापरिचय दिया है वह निम्न प्रकार है:—

दीपचन्द साधमी भए, ते जिनधर्म विषै रत थए ।  
तिन से पुरस तरुं संगपाय, कर्म जोग्य नहीं धर्म सुहाय ॥ ३२ ॥  
दीपचन्द तन तैं तन भयो, ताको नाम हली हरि दीयो ।  
रामकृष्ण तैं जो तन थाय, हठीचंद ता नाम बराय ॥ ३३ ॥  
सो फिर कर्म उदै तैं आय, साहिपुरै थिति कीनी जाय ।  
तहां भी बहुत काल बिन ज्ञान, खोयो मोह उदै तैं आनि ॥

×

×

×

साहिपुरा सुभयान में, रत्नों सहारो पाम ।  
 धर्म लियो जिन देव को, नरभच सफल कराय ॥  
 नृप उमेद ता पुर विपै, करै राज बलवान ।  
 तिन अपने मुजबलथकी, अरि शिर कीहनी आनि ॥  
 ताके राज सुराज मैं ईतिसीति नहीं जान ।  
 अबल पुर में सुखथकी तिष्ठे हरष जु आनि ॥  
 करी कथा इस ग्रंथ की, छंद ग्रंथ पुर मांहि ।  
 ग्रंथ करन कछू बीचि मैं, आकुल उपजी नांहि ॥ ५३ ॥  
 साहि नगर साह्य भयो, पायो सुभ अवकास ।  
 पूरण ग्रंथ मुख तैं कीयो, पुण्याश्रम पुण्यवास ॥ ५४ ॥

चौपई एवं दोहा छन्दों में लिखा हुआ एक सुन्दर ग्रंथ है । इसमें ७६ कथाओं का संग्रह है ।  
 कवि ने इसे संवत् १८२२ में समाप्त किया था जिसका रचना के अन्त में निम्न प्रकार उल्लेख है:—

संवत् अष्टादश सत जांनि, उपरि बीस दोय फिरि जांनि ।  
 फागुण सुदि ग्यारसि निसमांहि, कियो समापत उर दुल साहि ॥ ५५ ॥

प्रारम्भ में कवि ने लिखा है कि पुण्याश्रम कथा कोश पहिले प्राकृत भाषा में निषद था लेकिन जब उमे जन साधारण नहीं समझने लगा तो सकल कीर्ति आदि विद्वानों ने संस्कृत में उसकी रचना की । जब संस्कृत समझना भी प्रत्येक के लिए क्लिष्ट होगया तो फिर आगरे में धनराम ने उसकी वचनिका की । टेकचंद ने संभवतः इसी वचनिका के आधार पर इसकी छन्दोबद्ध रचना की होगी । कविने इसका निम्न प्रकार उल्लेख किया है:—

साधर्मी धनराम जु भए, संस्कृत परवीन जु थए ।  
 तौ यह ग्रंथ आगरै धान, कीयो वचनिका सरल बखान ॥  
 जिन धुनि तो बिन अजर होय, गणधर समझै और न कोय ।  
 तो प्राकृत मैं करै बखान, तब सब ही सुनि है गुणखानि ॥ ३ ॥  
 तब फिरि बुचि हीनता लई, संस्कृत वानी भुति ठई ।  
 फेरि अलप बुध ज्ञान की होय, सकल कीर्ति आविक जोय ॥  
 तिन यह महा सुगम करि लीप, संस्कृत अति सरल जु कीप ॥

## २७ बह्मभक्तना

पं० रङ्गू अपभ्रंश भाषा के प्रसिद्ध कवि माने जाते हैं । इनकी प्रायः सभी रचनायें अपभ्रंश

भाषा में ही मिलती हैं जिनकी संख्या २० से भी अधिक हैं। कवि १५ वीं शताब्दी के विद्वान थे और मध्यप्रदेश-ग्वालियर के रहने वाले थे। बारह भावना कवि की एक मात्र रचना है जो हिन्दी में लिखी हुई मिली है लेकिन इसकी भाषा पर भी अपभ्रंश का प्रभाव है। रचना में ३६ पद्य हैं। रचना के अन्त में कवि ने ज्ञान की अगाधता के बारे में बहुत सुन्दर शब्दों में कहा है:—

कथन कहाणी ज्ञान की, कहन सुनन की नाहि। आपन्ही मैं पाइए, जब देखै घट मांदि ॥

रचना के कुछ सुन्दर पद्य निम्न प्रकाश हैं:—

संसार रूप कोई वस्तु नाहीं, भेदभाव अज्ञान। ज्ञान दृष्टि धरि देखिए, सब ही सिद्ध समान ॥

×                      ×                      ×                      ×                      ×                      ×  
धर्म करावौ धरम करि, किरिया धरम न होय। धरम जु जानत वस्तु है, जो पहचानै कोय ॥

×                      ×                      ×                      ×                      ×                      ×  
करन करावन ग्यान नहि, पढ़ि अर्थ बलनत और। ग्यान दिष्टि चिन ऊपजै, मोहा तणी हु कौर ॥

रचना में रङ्गू का नाम कहीं नहीं दिया है केवल ग्रंथ समाप्ति पर “इति श्री रङ्गू कृत बारह भावना संपूर्ण” लिखा हुआ है जिससे इसको रङ्गू कृत लिखा गया है।

## २८ भुवनकीर्ति गीत

भुवनकीर्ति भट्टारक सकलकीर्ति के शिष्य थे और उनकी मृत्यु के पश्चात् ये ही भट्टारक की गद्दी पर बैठे। राजस्थान के शास्त्र भंडारों में भट्टारकों के सम्बन्ध में कितने ही गीत मिले हैं इनमें बृचराज एवं भ० शुभचन्द द्वारा लिखे हुये गीत प्रमुख हैं। इस गीत में बृचराज ने भट्टारक भुवनकीर्ति की तपस्या एवं उनकी बहुश्रुतता के सम्बन्ध में गुणानुवाद किया गया है। गीत ऐतिहासिक है तथा इससे भुवन कीर्ति के व्यक्तित्व के सम्बन्ध में जानकारी मिलती है। बृचराज १६ वीं शताब्दी के प्रसिद्ध विद्वान<sup>१</sup> थे इनके द्वारा रची हुई अबतक पांच और रचनाएं मिल चुकी हैं। पूरा गीत अविकल रूप से सूची के पृष्ठ ६६६-६६७ पर दिया हुआ है।

## २९ भूपालचतुर्विंशतिस्तोत्रटीका

महा पं० आशाधर १३ वीं शताब्दी के संस्कृत भाषा के प्रकाशक विद्वान् थे। इनके द्वारा लिखे गये कितने ही ग्रंथ मिलते हैं जो जैन समाज में बड़े ही आदर की दृष्टि से पढ़े जाते हैं। आपकी भूपाल चतुर्विंशतिस्तोत्र की संस्कृत टीका कुछ समय पूर्व तक अप्राप्य थी लेकिन अब इसकी २ प्रतियां जयपुर के अ भंडार में उपलब्ध हो चुकी हैं। आशाधर ने इसकी टीका अपने प्रिय शिष्य विनयचन्द्र के लिये

१ विस्तृत परिचय के लिए देखिये डा० कालजीवाल द्वारा लिखित बृचराज एवं उनका साहित्य-जैन सन्देश शोधक-११

की थी। टीका बहुत सुन्दर है। टीकाकार ने विनयचन्द्र का टीका के अन्त में निम्न प्रकार उल्लेख दिया है:—

उपशम इव मूर्तिः पूतकीर्तिः स तस्माद् । अजनि विनयचन्द्रः सत्त्वकोरैकचन्द्रः ॥

जगद्मृतसगर्भाः शास्त्रसन्दर्भगर्भाः । शुचिचरित सहिष्णोर्यस्य धिन्वन्ति वाचः ॥

विनयचन्द्र ने कुछ समय परचान् आशाधर द्वारा लिखित टीका पर भी टीका लिखी थी जिसकी एक प्रति 'अ' भण्डार में उपलब्ध हुई है। टीका के अन्त में "इति विनयचन्द्रनरेन्द्रविरचितभूपाल-स्तोत्रसमाप्तम्" लिखा है। इस टीका की भाषा एवं शैली आशाधर के समान है।

### ३० मनमोदनपंचराती

कवि वृत्त अथवा छत्रपति हिन्दी के प्रसिद्ध कवि होगये हैं। इनकी मुख्य रचनाओं में 'कृष्ण-जगायन चरित्र' पहिले ही प्रकाश में आ चुका है जिसमें तुलसीदास के समकालीन कवि ब्रह्म गुजाल के जीवन चरित्र का अति सुन्दरता से वर्णन किया गया है। इनके द्वारा विरचित १०० से भी अधिक पद हमारे मंत्रह में हैं। ये अवांगड के निवासी थे। पं० बनबारीलालजी के शब्दों में छत्रपति एक आदर्शवादी लेखक थे जिनका धन संचय की ओर कुछ भी ध्यान न था। ये पांच आने से अधिक अपने पास नहीं रखते थे तथा एक घन्टे से अधिक के लिये वह अपनी दुकान नहीं खोलते थे।

छत्रपति जैसवाल थे। अभी इनकी 'मनमोदनपंचराती' एक और रचना उपलब्ध हुई है। इस पंचराती को कवि ने संवत् १६१६ में समाप्त किया था। कवि ने इसका निम्न प्रकार उल्लेख किया है:—

वीर भये अस्सीर गई पट सत पन बरसहि । प्रचटो विक्रम दैत तनौ संवत सर सरसहि ॥

उनिस्इसत षोडशहि पोष प्रतिपदा उजारी । पूर्वाषाढ नछत्र अर्क दिन सब सुखकारी ॥  
वर वृद्धि जोग भिखत इहप्रथ समापित करिलियो । अनुपम असेष आनंद घन भोगत निवसत धिर बयो ॥

इसमें ४१३ पद्य हैं जिसमें सबैया, दोहा आदि जन्दों का प्रयोग किया गया है। कवि के शब्दों में पंचराती में सभी स्पुट कवित्त है जिनमें भिन्न २ रसों का वर्णन है—

सकलसिद्धियम सिद्धि कर पंच परमगुर जेह । तिन पद पंकज कौ सदा प्रनमौ धरि मन नेह ॥  
नहि अधिकार प्रबंध नहि फुटकर कवित्त समस्त । जुदा जुदा रस बरनऊं स्वादो चतुर प्रशस्त ॥

मित्र की प्रशंसा में जो पद्य लिखे हैं उनमें से दो पद्य देखिये।

मित्र होय जो न करे चारि बात कौ । उछेद तन घन धर्म मंत्र अनेक प्रकार के ॥  
दोष देखि दावै पीठ पीछे होय जस गावै । कारज करत रहै सदा उपकार के ॥



साधारण रीति नहीं स्वरूप की प्रीति आके । जब तब बचन प्रकाशत वधार के ॥  
 दिल को उधार निरवाह जो पै दे करार । मति को सुठार गुनवीसरी न बार के ॥११९॥  
 धर्मतरंग बाहिब मधुर जैसी किसमिस । बनलरबम की कुवेरवांनि धर है ॥  
 गुन के बधाय कूँ जैसे बन्धु सावर कूँ । दुख तम भूरिबै कूँ दिन दुखहर है ॥  
 करज के सारिबै कूँ हऊ बहु बिषना है । मंत्र के सिलायवे कूँ मानों सुखार है ॥  
 ऐसे सार मित्र सौ न कीजिये जुबाई कमी । बन मन तन सब बारि देना वर है ॥१२१॥

इस तरह मन्मोदन वंशशैली हिन्दी की बहुत ही सुन्दर रचना है जो शीघ्र ही प्रकाशन योग्य है ।

### ३१ मित्रविलास

मित्रविलास एक संग्रह ग्रंथ है जिसमें कवि धासी द्वारा विरचित विभिन्न रचनाओं का संकलन है । धासी के पिता का नाम बहालसिंह था । कवि ने अपने पिता एवं अपने मित्र भारामल के आग्रह से मित्र विलास की रचना की थी । ये भारामल संभवतः वे ही विद्वान हैं जिन्होंने कर्णकथा, शीलकथा, दानकथा आदि कथायें लिखी हैं । कवि ने इसे संवत् १७८६ में समाप्त किया था जिसका उल्लेख ग्रंथ के अन्त में निम्न प्रकार हुआ है:—

कर्म रिपु तो तो चारों गति मैं बसोट फिर्यौ, ताही के प्रसाद सेती धासी नाम पायौ है ।  
 भारामल मित्र वो बहालसिंह पिता मेरो, तिनकीसहाय सेती ग्रंथ ये बन्यौ है ॥  
 वो मैं भूल चूक जो हो सुधि सो सुधार लीजो, मो पै छपा दृष्टि कीज्यो भाव ये जमायौ है ।  
 दिगन्धि सतजान हरि को चतुर्थ ठान, फगुण सुदि चौथ मान निजगुण गाथौ है ॥

कवि ने ग्रंथ के प्रारम्भ में धार्मिक विषय का निम्न प्रकार उल्लेख किया है:—

मित्र विलास मङ्गसुखदैन, वरजु वस्तु स्वामार्थिक ऐन ।  
 प्रगट देखिये लोक मकार, संग प्रसाद अनेक प्रकार ॥  
 गुन अगुन मन की आवैति हीन, संग कुसंग तयो फल सोष ।  
 पुद्गल वस्तु की निरखय ठीक, हब कूँ करनी है तदकीक ॥

मित्र विलास की भाषा एवं शैली दोनों ही सुन्दर हैं तथा पाठकों के मन को सुनावने वाली हैं । ग्रंथ प्रकाशन योग्य है ।

धासी कवि के पद भी मिलते हैं ।

### ३२ रागमाला—श्याममित्र

राग रागिनियों पर निबद्ध रागमाला श्याम मित्र की एक सुन्दर कृति है । इसका दूसरा नाम

कासम रसिक विलास भी है। स्वामिश्र आगरे के रहने वाले थे लेकिन उन्होंने कासिमखान के संरक्षण में आकर लाहौर में इसकी रचना की थी। कासिमखान उस समय वहाँ की छद्म एवं रसिक शासक था। कवि ने निम्न शब्दों में उसकी प्रशंसा की है।

कासमखान सुजान कृपा कवि पर करी।  
रागनि की माला करिवै की चित धरी ॥

दोहा

सेख खान के बंश में उपज्यौ कासमखान।  
निस दीपग ज्यौ चन्द्रमा, दिन दीपक इयौ मान ॥  
कवि बनै छवि खान की, सौ बनै नही जान ॥  
कासमखान सुजान की अंग रही छवि छाये ॥

रागमाला में भैरौराग, मालकोशराग, हिंडोलनाराग, धीपकराग, गुणकरीराग, रामकली, ललितरागिनी, विलावलरागिनी, कामोद, नट, केदारो, आसावरी, मस्हार आदि रागरागिनियों का वर्णन किया गया है।

स्वामिश्र के पिता का नाम चतुसुज मिश्र था। कवि ने रचनी के अन्त में निम्न प्रकार वर्णन किया है—

संवत् शेरहसे बरष, उफ भीते दोह।  
अमुम जुपी सनोदसी, मुनी मुनी बन कोह ॥

सौरठा

पोथी रबी लाहौर, स्वाम आगरे नगर के।  
राजघाट है ठौर, पुत्र चतुसुज मिश्र के ॥

इति रागमाला ग्रंथ स्वामिश्र कृत संपूरण।

३३ इकमधिकृष्णजी को रासो

यह त्रिपरदास की रचना है। रासो के प्रारम्भ में लक्ष्मणजी श्रीमन् की पुत्री रुक्मिणी के लैन्धव का वर्णन है। इसके पश्चात् रुक्मिणी के विवाह का प्रस्ताव, भीमक के पुत्र रुक्मि द्वारा शिशु-वत्स के साथ विवाह करने का प्रस्ताव, मिथुपराज को विजय तथा उनके सपत्न्य विवाह के लिये प्रस्ताव, रुक्मिणी का कृष्ण को पत्र लिख सन्देश मिजवान, कृष्णजी द्वारा प्रस्ताव स्वीकृत करना तथा

सदलबल के साथ भीमनगरी की ओर प्रस्थान, पूजा के बहाने रुक्मिणी का मन्दिर की ओर जाना, रुक्मिणी का सौन्दर्य वर्णन, श्रीकृष्ण द्वारा रुक्मिणी को रथ में बैठाना, कृष्ण शिशुपाल युद्ध वर्णन, रुक्मिणी द्वारा कृष्ण की पूजा एवं उनका द्वारिका नगरी को प्रस्थान आदि का वर्णन किया गया है।

रासो में दूहा, कलश, बोटक, नाराच जाति छंद आदि का प्रयोग किया गया है। रासो की भाषा राजस्थानी है।

### नाराच जातिछंद

आखंड भरीए सोहती, त्रिभवरूप मोहती ।  
 रुणं कण्ठ नेघरी, सुचल चरण घुघरी ॥  
 भव भवै भवक भाल, अवण हंस सोमती ।  
 रतन हीर जडत जाम, खीर ली अनोपती ॥  
 भलमलै ज चंद सूर, सीस फूल सोहए ।  
 वासिग वेणि रुलै जेम, सिरह मणिज मोहए ॥  
 सोधन मै रलहार, जडित कंठ मै रुलै ।  
 अबंध मोति जडित जोति, नाकिउ जलाडुलै ॥

### ३४ लग्नचन्द्रिका

यह ज्योतिष का ग्रंथ है जिसकी भाषा स्योजीराम सौगानी ने की थी। कवि आमेर के निवासी थे। इनके पिता का नाम कंवरपाल तथा गुरु का नाम पं० जैचन्दजी था। अपने गुरु एवं उनके शिष्यों के आग्रह से ही कवि ने इसकी भाषा संवत् १८७४ में समाप्त की थी। लग्नचन्द्रिका ज्योतिष का संस्कृत में अच्छा ग्रंथ है। भाषा टीका में ५२३ पद्य हैं। इसकी एक प्रति भ. भंडार में सुरक्षित है।

इनके लिखे हुये हिन्दी पद एवं कवित भी मिलते हैं:—

### ३५ लब्धिविधान चौपई

लब्धिविधान चौपई एक कथात्मक कृति है इसमें लब्धिविधान व्रत से सम्बन्धित कथा दी हुई है। यह व्रत चैत्र एवं भाद्रप मास के शुक्लपक्ष की प्रतिपदा, द्वितीया एवं तृतीया के दिन किया जाता है। इस व्रत के करने से पापों की शान्ति होती है।

चौपई के रचयिता हैं कवि भीषम जिनका नाम प्रथमवार सुना जा रहा है। कवि सांगानेर (जयपुर) के रहने वाले थे। ये लख्खेलवाल जैन थे तथा गोधा इनका गोत्र था। सांगानेर में उस समय स्वाध्याय एवं पूजा का लूख प्रचार था। इन्होंने इसे संवत् १६१७ (संव १५६०) में समाप्त किया था।

दोहा और चौपई मिला कर पद्यों की संख्या २०१ है। कवि ने जो अपना परिचय दिया है वह निम्न प्रकार है:—

संवत् सोलहसै सतरौ, अगुण मास जबै ऊतरौ।  
उजल पाखि तेरसि तिथि जांण, ता दिन कथा गढी परवाणि ॥६६॥  
बरतै निवाली मांहि बिरुयात, जैनधर्म तसु गोधा जाति।  
यह कथा भीषम कवि कही, जिनपुराण मांहि जैसी लही ॥६७॥  
सांगानेरी बसै सुभ गांव, मानं नृपति तस चतु खंड नाम।  
जहि कै राजि सुखी सब लोग, सकल वस्तु को कीजे बोग ॥६८॥  
जैनधर्म की महिमां बणी, संतिक पूजा होई तिहचणी।  
आवक लोक बसै सुजाण, सांभ संवारा सुणै पुराण ॥६९॥  
आठ विधि पूजा जियेश्वर करै, रागदोष नहीं मन में धरै।  
दान चारि सुपात्रा देय, मनष जन्म कौ लाहौ लेय ॥७०॥  
कडा बंध चौपई जांणि, पूरा हुआ दोइसै प्रमाण।  
जिनवाणी का अन्त न जास, भवि जीव जे लहै सुखवास ॥७१॥  
इति श्री लखि विधान की चौपई संपूर्ण।

### ३६ बद्धमानपुराण

इसका दूसरा नाम जिनरात्रिब्रत महात्म्य भी है। मुनि पद्मनन्दि इस पुराण के रचयिता हैं। यह ग्रंथ दो परिच्छेदों में विभक्त है। प्रथम सर्ग में ३५६ तथा दूसरे परिच्छेद में २०५ पद्य हैं। मुनि पद्मनन्दि प्रभाचन्द्र मुनि के पट्ट के थे। रचना संवत् इसमें नहीं दिया गया है लेकिन लेखन काल के आधार से यह रचना १५ वीं शताब्दी से पूर्व होनी चाहिए। इसके अतिरिक्त ये प्रभाचन्द्र मुनि संभवतः वेही हैं जिन्होंने आराधनासार प्रबन्ध की रचना की थी और जो भ० देवेन्द्रकीर्ति के प्रमुख शिष्य थे।

### ३७ विषहरन विधि

यह एक आयुर्वेदिक रचना है जिसमें विभिन्न प्रकार के विष एवं उनके मुक्ति का उपाय बतलाया गया है। विषहरन विधि संतोष वैद्य की कृति है। ये मुनिहरण के शिष्य थे। इन्होंने इसे कुछ प्राचीन ग्रंथों के आधार पर तथा अपने गुरु ( जो स्वयं भी वैद्य थे ) के बताये हुए ज्ञान के आधार पर हिन्दी पद्य में लिखकर इसे संवत् १०४१ में पूर्ण किया था। ये चम्पपुरी के रहने वाले थे। ग्रंथ में १२७ दोहा चौपई छन्द् हैं। रचना का प्रारम्भ निम्न प्रकार से हुआ है:—

अथ विषहरन लिख्यते—

दीहरी—श्री गनैस सरस्वती, सुमरि गुर चरननु चितलाथ ।

वेन्रपाल दुलहरन कौ, सुमति सुबुधि बताय ॥

बीपई

श्री जिनचंद सुभाच बखानि, रच्यौ सोभाग्य ते यह हरष मुनिजान ।

इन बीख बीनी बीब बपा आनि, संतोष बंध लइ तिरहमनि ॥२॥

### ३८ व्रतकथाकोश

इसमें व्रत कथाओं का संग्रह है जिनकी संख्या ३७ से भी अधिक है । कथाकार पं० दामोदर एवं देवेन्द्रकीर्ति हैं । दोनों ही भर्मचन्द्र सूरि के शिष्य थे । ऐसा मालूम पड़ता है कि देवेन्द्रकीर्ति का पूर्व नाम दामोदर था इसलिये जो कथायें उन्होंने अपनी गृहस्थावस्था में लिखी थीं उनमें दामोदर कृत लिख दिया है तथा साधु बनने के पश्चात् जो कथायें लिखी उनमें देवेन्द्रकीर्ति लिख दिया गया । दामोदर का उल्लेख प्रथम, पष्ठ, एकदश, द्वादश, चतुर्दश, एवं एकविंशति कथाओं की समाप्ति पर आया है ।

कथा कोश संस्कृत गद्य में है तथा भाषा, भाव एवं शैली की दृष्टि से सभी कथायें उच्चस्तर की हैं । इसकी एक अपूर्ण प्रति अ मंडार में सुरक्षित है । इसकी दूसरी अपूर्ण प्रति ग्रंथ संख्या २४४३ पर देखें । इसमें ४४ कथाओं तक पाठ है ।

### ३९ व्रतकथाकोश

भट्टारक सकलकीर्ति १५ वीं शताब्दी के प्रकांड विद्वान् थे । उन्होंने संस्कृत भाषा में बहुत ग्रंथ लिखे हैं जिनमें आदिपुराण, धर्मकुमार चरित्र, पुराणसार संग्रह, यशोधर चरित्र, वर्तमान पुराण आदि के नाम उल्लेखनीय हैं । अपने जबरदस्त प्रभाव के कारण उन्होंने एक नई भट्टारक परम्परा को जन्म दिया जिसमें २० विसंदास, भुवमकीर्ति, ज्ञानभूषण, शुभचन्द्र जैसे उच्चकोटि के विद्वान् हुये ।

व्रतकथा कोश अभी उनकी रचनाओं में से एक रचना है । इसमें अधिकांश कथायें उन्हीं के द्वारा विरचित हैं । कुछ कथायें अग्र पंडित तथा रत्नकीर्ति आदि विद्वानों की भी हैं । कथायें संस्कृत पद्य में हैं । २० सकलकीर्ति ने सुगन्धदशमी कथा के अन्त में अपना साधोत्प्रेक्ष जन्म प्रकाश किया है:—

असमगुण समुद्रान्, स्वर्गं मोक्षाय हेतून् ।

प्रकटित शिवमार्गान्, सद्गुरुन् पंचपूज्यान् ॥

विस्तृत परिचय देखिये डा० कांतलीबाल द्वारा लिखित बृषभ १९४९ एवं अंकक मासिक—जैन सन्देश वीधाक

त्रिभुवनपतिभयैस्तीर्थनाथादिद्विध्याम् ।

अगति सकलकीर्त्या कस्तुभे तद् गुणाप्त्यै ॥

प्रति में ३ पत्र ( १४३ से १४५ ) बाद में लिखे गये हैं । प्रति प्राचीन तथा संभवतः १७ वीं शताब्दी की लिखी हुई है । कथा कोश में कुल कथाओं की संख्या ५० है ।

## ४० समोसरण

१७ वीं शताब्दी में ब्रह्म गुलाल हिन्दी के एक प्रसिद्ध कवि हो गये हैं । इनके जीवन पर कवि छत्रपति ने एक सुन्दर काव्य लिखा है । इनके पिता का नाम हल्ल था जो चन्दवार के राजा कीर्ति के आश्रित थे । ब्रह्म गुलाल स्वांग भरना जानते थे और इस कला में पूर्ण प्रवीण थे । एक बार इन्होंने मुनि का स्वांग भरा और ये मुनि भी बन गये । इनके द्वारा विरचित अब तक ८ रचनाएँ उपलब्ध हो चुकी हैं । जिसमें शेषम क्रिया ( संवत् १६६५ ) गुलाल पच्चीसी, जलमालन क्रिया, विवेक चौपई, कृपण अगाधम चरित्र ( १६७१ ), रसविधान चौपई एवं धर्मस्वरूप के नाम उल्लेखनीय हैं ।

‘समोसरण’ एक स्तोत्र के रूप में रचना है जिसे इन्होंने संवत् १६६५ में समाप्त किया था । इसमें भगवान् महावीर के समवसरण का वर्णन किया गया है जो ६७ पद्यों में पूर्ण होता है । इन्होंने इसमें अपना परिचय देते हुये लिखा है कि वे जयनन्द के शिष्य थे ।

स रहसै अटसठिसमें, माध दसै सित पञ्च ।

गुलाल ब्रह्म भनि गीत गति, जयोनन्द पद सिद्ध ॥६६॥

## ४१ सोनागिर पच्चीसी

यह एक ऐतिहासिक रचना है जिसमें सोनागिर सिद्ध क्षेत्र का संक्षिप्त वर्णन दिया हुआ है । दिगम्बर विद्वानों ने इस तरह के क्षेत्रों के वर्णन बहुत कम लिखे हैं इसलिये भी इस रचना का पर्याप्त महत्व है । सोनागिर पहिले दतिया स्टेट में था अब वह मध्यप्रदेश में है । कवि भागीरथ ने इसे संवत् १८६१ ज्येष्ठ सुदी १४ को पूर्ण किया था । रचना में क्षेत्र के मुख्य मन्दिर, परिक्रमा एवं अन्य मन्दिरों का भी संक्षिप्त वर्णन दिया हुआ है । रचना का अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है....

मेला है जहा कौ कातिक सुद पूनौ को,

हाट हू बजार नाना भांति जुरि आए हैं ।

भावधर बंदन कौ पूजत जिनेंद्र काज,

पाप मूल निकंदन कौ दूर हू सै धाप है ॥

गोटै जैठ नारे पुनि दानि दैह नाना बिधि,

सुर्ग पंच जाइवे कौ पूरन पद पाए है ।

कीजिये सहाइ पाइ आए हैं भागीरथ,  
गुरुन के प्रताप सौन गिरी के गुण गाए हैं ॥

दोहा

जेठ सुदी चौदस भली, जा दिन रची बनाइ ।  
संबत् अष्टादस इकिसठ, संबत् लेठ गिनाइ ॥  
पढ़ै सुनै जो भाव धर, ओरे देख सुनाइ ।  
मनवंचित फल कौ लिये, सो पूरन पद को पाइ ॥

## ४२ हम्मीररासो

हम्मीररासो एक ऐतिहासिक काव्य है जिसमें महेश कवि ने महिमासाह का बादशाह अलाउद्दीन के साथ झगडा, महिमासाह का भागकर रणथम्भौर के महाराजा हम्मीर की शरण में आना, बादशाह अलाउद्दीन का हम्मीर को महिमासाह को छोड़ने के लिये बार २ समझाना एवं अन्त में अलाउद्दीन एवं हम्मीर का अयंकर युद्ध का वर्णन किया गया है । कवि की वर्णन शैली सुन्दर एवं सरल है ।

रासो कब और कहाँ लिखा गया था इसका कवि ने कोई परिचय नहीं दिया है । उसने केवल अपना नामोल्लेख किया है वह निम्न प्रकार है ।

मिले रावपति साही पीर ज्यौ नीर समाही ।  
ज्यों पारिस कौ परसि वजर कंचन होय जाई ॥  
अलादीन हमीर से हुआ न होयौ होयसे ।  
कवि महेश यम उचरै बै सभांसई तसु पुरबसै ॥

## अज्ञात एवं महत्वपूर्ण ग्रंथों की सूची

क्रमांक सं. सू. क्र.	ग्रंथ का नाम	ग्रंथकार	भाषा	ग्रंथभंडार	रचना काल
१. ४३८१	अनंतप्रतोद्यापनपूजा	श्री० गुणचंद्र	सं०	अ	१६३०
२. ४३६२	अनंतचतुर्दशीपूजा	शांतिदास	सं०	ख	×
३. २८६५	अभिधान रत्नाकर	धर्मचंद्रगणेश	सं०	अ	×
४. ४३६१	अभिषेक विधि	सरस्वतीसेन	सं०	ज	×
५. ५६६	अमृतधर्मरसकाव्य	गुणचंद्र	सं०	अ	१६ वीं शताब्दी
६. ४४०१	अष्टाहिकापूजाकथा	सुरेन्द्रकीर्ति	सं०	अ	१५५१
७. २५३५	आराधनासारप्रबन्ध	प्रभाचंद्र	सं०	ट	×
८. ६१६	आराधनासारवृत्ति	पं० आशाधर	सं०	ख	१३ वीं शताब्दी
९. ४४३५	ऋषिमण्डलपूजा	ज्ञानभूषण	सं०	ख	×
१०. ४४८०	कंजिकाप्रतोद्यापनपूजा	नलितकीर्ति	सं०	अ	×
११. २५८३	कथाकोश	देवेन्द्रकीर्ति	सं०	अ	×
१२. ४४५६	कथासंग्रह	नलितकीर्ति	सं०	अ	×
१३. ४४४६	कर्मचूरप्रतोद्यापन	सरस्वतीसेन	सं०	ख	×
१४. ३८२८	कल्याणमंदिरस्तोत्रटीका	देवतिलक	सं०	अ	×
१५. ३८२७	कल्याणमंदिरस्तोत्रटीका	पं० आशाधर	सं०	अ	१३ वीं
१६. ४४६७	कलिकुण्डपार्वनाथपूजा	प्रभाचंद्र	सं०	अ	१५ वीं
१७. २७५८	कातन्त्रविभ्रमसूत्रावचूरी	चारिचसिंह	सं०	अ	१६ वीं
१८. ४४७३	कुण्डलगिरिपूजा	अ० विश्वभूषण	सं०	अ	×
१९. २०२३	कुमारसंभवटीका	कनकसागर	सं०	अ	×
२०. ४४८४	गजपंथामण्डलपूजनविधान	अ० देवेन्द्रकीर्ति	सं०	ख	×
२१. २०२८	गजसिंहकुमारचरित्र	विनयचन्द्रसूरि	सं०	ड	×
२२. ३८३६	गीतबीतराग	अभिनव चारकीर्ति	सं०	अ	×
२३. ११७	गोमटसारकर्मकाण्डटीका	कनकमन्त्रि	सं०	क	×
२४. ११८	गोमटसारकर्मकाण्डटीका	ज्ञानभूषण	सं०	क	×
२५. ६१	गोमटसारटीका	सकलभूषण	सं०	क	×
२६. ५४३६	चंदनपट्टीप्रतकथा	जयसेन	सं०	अ	×
२७. २०४८	चंद्रप्रनकाव्यपंजिका	गुणनंदि	सं०	अ	×



क्रमांक प्र. सू. क्र.	ग्रंथ का नाम	ग्रंथकार	भाषा	ग्रंथसंख्या	रचना काल
२८.	४५१२ चारित्रशुद्धिविधान	सुमतिब्रह्म	सं०	ब	×
२९.	४६१४ ज्ञानपंचविंशतिकाप्रतोद्यापन	श० सुरेन्द्रकीर्ति	सं०	ब	×
३०.	४६२१ यमोक्तारपैतीसीव्रतविधान	कमलकीर्ति	सं०	क	×
३१.	२१३ तत्त्ववर्णन	शुभचंद्र	सं०	अ	×
३२.	४४४६ त्रेपनक्रियोद्यापन	देवेन्द्रकीर्ति	सं०	अ	×
३३.	४७०५ दशालक्षणव्रतपूजा	जिमचन्द्रसूरि	सं०	क	×
३४.	४७०६ दशालक्षणव्रतपूजा	मस्तिभूषण	सं०	ख	×
३५.	४७०७ दशालक्षणव्रतपूजा	सुमतिसागर	सं०	क	×
३६.	४७२१ द्वादशव्रतोद्यापनपूजा	देवेन्द्रकीर्ति	सं०	अ	१७७२
३७.	४७२४ द्वादशव्रतोद्यापनपूजा	पद्मनंद	सं०	अ	×
३८.	४७२५ " " "	जगत्कीर्ति	सं०	ब	×
३९.	७७२ धर्मप्रनोत्तर	बिमलकीर्ति	सं०	अ	×
४०.	२१५२ नागकुमारचरित्रटीका	प्रभाचंद्र	सं०	ट	×
४१.	४८१ निजस्मृति	×	सं०	ट	×
४२.	४८१६ नेमिनाथपूजा	सुरेन्द्रकीर्ति	सं०	अ	×
४३.	४८२३ पंचकल्याणकपूजा	"	सं०	क	×
४४.	३६७१ परमात्मराजस्तोत्र	सकलकीर्ति	सं०	अ	×
४५.	५४२८ प्रशस्ति	दामोदर	सं०	अ	×
४६.	१९१८ पुराणसार	श्रीचंद्रमुनि	सं०	अ	१०७७
४७.	५४४० भावनाचौतीसी	श० पद्मनन्दि	सं०	अ	×
४८.	४०५३ भूपालचतुर्विंशतिटीका	आशागर	सं०	अ	१३ वीं शताब्दी
४९.	४०५५ भूपालचतुर्विंशतिटीका	विनयचंद	सं०	अ	१३ वीं "
५०.	५०५७ भांगीतु गीगिरिमंडलपूजा	विषयभूषण	सं०	क	१७५६
५१.	५३६१ मुनिसुव्रतबंध	प्रभाचंद्र	सं० हि०	अ	×
५२.	६७६ मूलाचाराटीका	बसुनंधि	प्रा० सं०	अ	×
५३.	२३२३ यशोधरचरित्रटिप्पण	प्रभाचंद्र	सं०	अ	×
५४.	२६८३ रत्नत्रयविधि	आशागर	सं०	अ	×
५५.	२६३५ रूपमञ्जरीनाममाला	✓ रूपचंद	सं०	अ	१६४४
५६.	२६५० बद्धमानकाव्य	मुनिपद्मनंधि	सं०	अ	१३ वीं "

क्रमांक प्र. सु. क्र.	ग्रंथ का नाम	ग्रंथकार	भाषा	ग्रंथसंख्या	रचना काल
५७.	३२६५ बागमहालंकारटीका	बाविराज	सं०	अ	१७२६
५८.	५४४७ धीतरागस्तोत्र	ज० पथनंदि	सं०	अ	×
५९.	५२२५ शरदुत्सवदीपिका	सिंहनदि	सं०	अ	×
६०.	५८२६ शांतिनाथस्तोत्र	गुणभद्रस्वामी	सं०	अ	×
६१.	४१०७ शांतिनाथस्तोत्र	मुनिभद्र	सं०	अ	×
६२.	५१६६ षणवत्तिस्त्रैपालपूजा	विश्वसेन	सं०	अ	×
६३.	५४६ षष्ठ्यधिकारातकटीका	राजहंसोपाध्याय	सं०	अ	×
६४.	१८२३ सप्तनयावबोध	मुनिनेत्रसिंह	सं०	अ	×
६५.	५४६७ सरस्वतीस्तुति	भावाधर	सं०	अ	१३ वीं "
६६.	४९४९ सिद्धचक्रपूजा	प्रभाचर	सं०	क	×
६७.	२७३१ सिद्धासनद्वात्रिंशिका	क्षेमकरमुनि	सं०	अ	×
६८.	३८१८ कल्याणक	समन्तभद्र	प्रा०	अ	×
६९.	३९३१ धर्मचन्द्रप्रवन्ध	धर्मचन्द्र	प्रा०	अ	×
७०.	१००५ यत्याचार	प्रा० वसुनंदि	प्रा०	अ	×
७१.	१८३६ अजितनाथपुराण	विजयसिंह	अप०	अ	१५०५
७२.	६४५४ कल्याणकविधि	विजयचर	अप०	अ	×
७३.	५४४ चूनडी	"	"	अ	×
७४.	२६८८ जिनपूजापुरंदरविधानकथा	अमरकोटि	अप०	अ	×
७५.	५४३९ जिनरात्रिविधानकथा	नरसेन	अप०	अ	१७ वीं
७६.	२०६७ शोमिणाहचरित	लक्ष्मणदेव	अप०	अ	×
७७.	२०६८ शोमिणाहचरिय	बामोदर	अप०	अ	१२८७
७८.	५६०२ त्रिशतजिनचउषीसी	महणसिंह	अप०	अ	×
७९.	५४३९ दशलक्षणकथा	गुणभद्र	अप०	अ	×
८०.	२६८८ दुधारसविधानकथा	विजयचर	अप०	अ	×
८१.	४९८६ नन्दीश्वरजयमाला	कनककोटि	अप०	अ	×
८२.	२६८८ निर्मलपंचमीविधानकथा	विजयचर	अप०	अ	×
८३.	२१७९ पासचरिय	तेजपाल	अप०	अ	×
८४.	५४३९ रोहिणीविधान	गुणभद्र	अप०	अ	×
८५.	२६८३ रोहिणीचरित	देवचरि	अप०	अ	१५ वीं

क्रमांक प्रं. सू. क्र.	ग्रंथ का नाम	ग्रंथकार	भाषा ग्रंथभंडार	रचना काल	
८६. २४३७	सम्भवजिण्याहचरित	तेजपाल	अ० १०	अ	×
८७. ५४५४	सम्यक्त्वकौमुदी	सहणपाल	अ० १०	अ	×
८८. २६८८	मुखसंपत्तिविधानकथा	विमलकीर्ति	अ० १०	अ	×
८९. ५४३९	सुगन्धवराभीकथा	"	अ० १०	अ	×
९०. ५३९१	अंजनारास	धर्मभूषण	हि० १०	अ	×
९१. ४३४७	अक्षयनिधिपूजा	ज्ञानभूषण	हि० १०	उ	×
९२. २५०८	अठारहनातेकीकथा	शृणुपालचंद	हि० १०	अ	×
९३. ६००३	अनन्तकेळपय	धर्मचन्द्र	हि० १०	अ	×
९४. ४३८१	अनन्तप्रतरास	ब० जिनदास	हि० १०	अ	१४ बी
९५. ४२१५	अर्हानकचौढालियागीत	विमलकीर्ति	हि० १०	अ	१६८१
९६. ५७६७	आदित्यवारकथा	रायमल्ल	हि० १०	उ	×
९७. ५४२५	आदित्यवारकथा	वादिचन्द्र	हि० १०	अ	×
९८. ५३९२	आदीश्वरकासमभवसरन	×	हि० १०	अ	१६६७
९९. ५७३०	आदित्यवारकथा	गुरेन्द्रकीर्ति	हि० १०	अ	१७४१
१००. ५९१५	आदिनाथस्तवन	पल्ह	हि० १०	अ	१६ बी
१०१. ५४८७	आराधनाप्रतिबोधसार	विमलेन्द्रकीर्ति	हि० १०	अ	×
१०२. ३८६४	आरतीसंग्रह	ब० जिनदास	हि० १०	अ	१५ बी सताब्दी
१०३. ३४००	उपदेशाच्छत्तीसी	जिनहर्ष	हि० १०	अ	×
१०४. ४४२८	अष्टमंडलपूजा	भा० गुणनदि	हि० १०	अ	×
१०५. २४४०	कठियारकानडरीचौपई	×	हि० १०	अ	१७४७
१०६. ६०५२	कवित्त	अगरदास	हि० १०	ट	१८ बी सताब्दी
१०७. ६०६५	कवित्त	बनारसीदास	हि० १०	ट	१७ बी सताब्दी
१०८. ५३९७	कर्मचूरप्रतवैलि	मुनिसकलचंद	हि० १०	अ	१७ बी सताब्दी
१०९. ५६०८	कविवल्लभ	हरिचरणदास	हि० १०	अ	×
११०. ३८६४	कृपणखंड	अन्द्रकीर्ति	हि० १०	अ	१६ बी सताब्दी
१११. ५४८७	कृष्णकृष्णणीवैलि	शुद्धीराज	हि० १०	अ	१६३७
११२. २५५७	कृष्णकृष्णणीमंगल	पदमभगत	हि० १०	अ	१८९०
११३. ५९१५	गीत	पल्ह	हि० १०	अ	१९ बी सताब्दी
११४. ३८६४	गुरुखंड	शुभचंद	हि० १०	अ	१९ बी सताब्दी

क्रमांक प्रं. सू. क्र.	ग्रंथ का नाम	ग्रंथकार	भाषा	ग्रंथभंडार	रचना काल	
११५.	५६३२ चतुर्विंशतीकथा	डाण्डराय	हि०	प०	ख	१७६५
११६.	५४१७ चतुर्विंशतिछन्दस्य	गुणकीर्ति	हि०	प०	घ	१७७७
११७.	४५२६ चतुर्विंशतितीर्थकरपूजा	मेमिचंदपाटनी	हि०	प०	क	१८८०
११८.	४५३५ चतुर्विंशतितीर्थकरपूजा	गुणचंद	हि०	प०	ख	१६२६
११९.	२५६२ चन्द्रकुमारकीवार्त्ता	प्रतापसिंह	हि०	प०	ज	१८४१
१२०.	२५६४ चन्दनमलयागिरीकथा	चत्तर	हि०	प०	घ	१७०१
१२१.	२५६३ चन्दनमलयागिरीकथा	भद्रसेन	हि०	प०	घ	×
१२२.	१८७६ चन्द्रप्रभपुराण	होरासाल	हि०	प०	क	१६१३
१२३.	१५७ चर्चासागर	बन्धालाल	हि०	प०	घ	×
१२४.	१५४ चर्चासार	पं० शिवजीबाब	हि०	प०	क	×
१२५.	२०५८ चारुदत्तचरित्र	कल्याणकीर्ति	हि०	प०	घ	१६६२
१२६.	५६१५ चिन्तामणिजयमाल	ठक्कुरसी	हि०	प०	ख	१६ वी सताब्दी
१२७.	५६१५ चेतनगीत	गुनिसिंहनंदि	हि०	प०	ख	१७ वी सताब्दी
१२८.	५४०१ जिनचौबीसीभबान्तररास	विमलेन्द्रकीर्ति	हि०	प०	घ	×
१२९.	५४०२ जिनदत्तचौपई	रत्नकवि	हि०	प०	घ	१३५४
१३०.	५४१४ ज्योतिषसार	कृपाराय	हि०	प०	घ	१७६२
१३१.	६०६१ ज्ञानबावनी	वसिष्ठेश्वर	हि०	प०	ट	१५७४
१३२.	५८२६ टंढाणागीत	बृहदारय	हि०	प०	ख	१६ वी सताब्दी
१३३.	३६६ तत्त्वार्थसूत्रटीका	कनककीर्ति	हि०	प०	ड	१८ वी "
१३४.	३६८ तत्त्वार्थसूत्रटीका	पांडेभयवन्त	हि०	प०	ख	१८ वी "
१३५.	३७४ तत्त्वार्थसूत्रटीका	राजबन्ध	हि०	प०	घ	१७ वी "
१३६.	३७८ तत्त्वार्थसूत्रभाषा	शिवरचंद	हि०	प०	क	१९ वी "
१३७.	४६२७ तीनचौबीसीपूजा	मेमिचंदपाटली	हि०	प०	क	१८६४
१३८.	६००६ तीसचौबीसीचौपई	स्याम	हि०	प०	अ	१७४६
१३९.	५८८१ तेईसबोलविबरख	×	हि०	प०	ख	१६ वी सताब्दी
१४०.	१७३६ दर्शनसारभाषा	नचनस	हि०	प०	क	१६२०
१४१.	१७४० दर्शनसारभाषा	शिवजीबाब	हि०	प०	क	१६२३
१४२.	४२४५ देवकीकीडास	बुलकरगुणसमीवाल	हि०	प०	घ	×
१४३.	४६८ द्रव्यसंग्रहभाषा	बाबा दुलीचंद	हि०	प०	क	१६६६

कर्मिक प्र. सू. क्र.	ग्रंथ का नाम	ग्रंथकार	भाषा	ग्रंथभंडार	रचना काल
१४४.	५८८१ द्रव्यसंग्रहभाषा	हेमराज	हि० ग०	ख	१७३१
१४५.	५४०२ नगरी की वसापतका विवरण	×	हि० ग०	घ	×
१४६.	२६०७ नागमंता	×	हि० प०	घ	१८६३
१४७.	५२४६ नागश्रीसङ्गाय	विनयचंद	हि० प०	घ	×
१४८.	८११ निजामणि	ब० जिनदास	हि० प०	क	१५ वीं शताब्दी
१४९.	५४४६ नेमिजिनंदव्याहलो	लेतसी	हि० प०	घ	१७ वीं "
१५०.	२१५८ नेमीजीकाचरित्र	भ्राणन्व	हि० प०	घ	१८०४
१५१.	५३६२ नेमिजीकोगंगल	विश्वभूषण	हि० प०	घ	१६२८
१५२.	३८६४ नेमिनाथछंद	शुभचंद	हि० प०	घ	१६ वीं "
१५३.	४२५४ नेमिराजमतिगीत	हिरानंद	हि० प०	घ	×
१५४.	२६१४ नेमिराजुलव्याहलो	गोपीकृष्ण	हि० प०	घ	१८६३
१५५.	५४२६ नेमिराजुलविवाद	ब० लालसागर	हि० प०	घ	१७ वीं "
१५६.	५६१५ नेमीश्वरकाचौमासा	मुनिसिंहनंद	हि० प०	ख	१७ वीं "
१५७.	५८२६ नेमिश्वरकाहिडोलना	मुनिरत्नकीर्ति	हि० प०	ख	×
१५८.	४८२६ नेमीश्वररास	मुनिरत्नकीर्ति	हि० प०	ख	×
१५९.	३६५० पंचकल्याणकपाठ	हरचंद	हि० प०	ख	१८२३
१६०.	२१७३ पांडवचरित्र	लालबट्टन	हि० प०	ट	१७६८
१६१.	४२५७ पद	शुचिशिवनाथ	हि० प०	घ	×
१६२.	१४३६ परमात्मप्रकाशटीका	लालचंद	हि०	क	१३६६
१६३.	५८३० प्रभुभरास	कृष्णराय	हि० प०	ख	×
१६४.	५३६१ पार्श्वनाथचरित्र	विश्वभूषण	हि०	घ	१७ वीं "
१६५.	४२६० पार्श्वनाथचौपई	पं० लालो	हि० प०	ट	१७३४
१६६.	३८६४ पार्श्वछन्द	ब० लालराज	हि० प०	घ	१६ वीं "
१६७.	३२७७ पिंगलछंदशास्त्र	मालनकवि	हि० प०	घ	१८६३
१६८.	२६२३ पुण्यात्मवक्त्राकोश	टेकचंद	हि० प०	क	१८२८
१६९.	५२५६ बंधुउदयसत्ताचौपई	श्रीलाल	हि० प०	ट	१८८१
१७०.	५८५६ बिहारीसतसईटीका	कृष्णराय	हि० प०	ख	×
१७१.	५६०८ बिहारीसतसईटीका	हरचरणदास	हि० प०	घ	१८३४
१७२.	५४६७ मुबनकीर्तिगीत	बुबराज	हि० प०	घ	१६ वीं "

क्रमिक क्र. सू. क्र.	ग्रंथ का नाम	ग्रंथकार	भाषा	ग्रंथसंस्कार	रचना का काल
१७३.	२२५४ मंगलकलशमहामुनिचतुष्पदी	रंगविनयगण	हि० प०	अं	१७१४
१७४.	३४८६ मनमोहनपंचरात्री	छन्नपति	हि० प०	क	१६१६
१७५.	६०४६ मनोहरमन्जरी	मनोहरमिश्र	हि० प०	ट	×
१७६.	३८६४ महावीरछंद	सुमचंद	हि० प०	अ	१६ वीं
१७७.	२६३८ मानतुंगमानवतिचौपई	मोहनविजय	हि० प०	खै	×
१७८.	३१८५ मानयिनोद	मानसिंह	हि० प०	क	×
१७९.	३४६१ मित्रविलास	बासी	हि० प०	क	१७८६
१८०.	१६४८ मुनिसुव्रतपुराण	इन्द्रजीत	हि० प०	अ	१८८५
१८१.	२३१३ यशोधरचरित्र	गारवदास	हि० प०	—	१५८१
१८२.	२३१५ यशोधरचरित्र	पन्नालाल	हि० प०	क	१९६३
१८३.	५११३ रत्नावलिप्रतविधान	ब० कृष्णदास	हि० प०	अ	१४ वीं
१८४.	५५०१ रविप्रतकथा	जयकीर्ति	हि० प०	अ	१७ वीं
१८५.	६०३८ रागमाला	श्याममिश्र	हि० प०	ट	१६०२
१८६.	३४६४ राजनीतिशास्त्र	जसुराम	हि० प०	क	×
१८७.	५३६८ राजसभारंजन	गंगादास	हि० प०	अ	×
१८८.	६०५५ रुक्मणिकृष्णजीकोरास	तिपरदास	हि० प०	ट	×
१८९.	२६८६ रैद्वप्रतकथा	ब० जिनदास	हि० प०	क	१५ वीं
१९०.	६०६७ रोहिणीविधिकथा	बंसीदास	हि० प०	ट	१६६५
१९१.	५६६६ लग्नचन्द्रिकाभाषा	स्योजीरामसोगाप्ती	हि० प०	अ	×
१९२.	६०८६ लब्धिविधानचौपई	भोवमकवि	हि० प०	ट	१६१७
१९३.	५६५१ लहुरीनेमीश्वरकी	विश्वभूषण	हि० प०	ट	×
१९४.	६१०५ लसंतपूजा	अजयराज	हि० प०	ट	१८ वीं
१९५.	५५१६ बाजिदजी के अड्डा	बाजिद	हि० प०	अ	×
१९६.	२३५६ विक्रमचरित्र	अभयसोम	हि० प०	अ	१७२४
१९७.	३८६४ विजयकीर्तिछंद	सुमचंद	हि० प०	अ	१६ वीं
१९८.	३२१३ विषहरनविधि	संतोषकवि	हि० प०	ख	१७४१
१९९.	२६७५ वैदरमीविबाह	पेमराज	हि० प०	अ	×
२००.	३७०४ षट्लेशयावेलि	साहलोहट	हि० प०	क	१७३०
२०१.	५४०२ शहरमारोठ की पत्री		हि० प०	अ	×

क्रमांक	प्र. सू. क्र.	ग्रंथ का नाम	ग्रंथकार	भाषा	ग्रंथसंस्कार	रचना काल
२०२	५४१७	शीखरास	गुरुकीर्ति	हि० प०	अ	१७१३
२०३	५६४१	शीखरास	ब० रायमसादेवसूरि	हि० प०	अ	१९ बी
२०४	३६६६	शीखरास	विजयदेवसूरि	हि० प०	अ	१६ बी
२०५	२७०१	श्रेष्ठिकचौपई	ज्ञानावेद	हि० प०	अ	१८२६
२०६	२४३२	श्रेष्ठिकचरित्र	विजयकीर्ति	हि० प०	अ	१८२०
२०७	५३६२	समोसरण	ब० गुलाल	हि० प०	अ	१६६८
२०८	५५२८	स्थायप्रसीसी	नंददास	हि० प०	अ	×
२०९	२४३८	सागरदत्तचरित्र	हीरकवि	हि० प०	अ	१७२४
२१०	१२१६	सामायिकपाठभाषा	तिलोकचंद	हि० प०	अ	×
२११	३७०६	हस्तीररासो	महेशकवि	हि० प०	क	×
२१२	१६६४	हरिचंदापुराण	×	हि० ग०	अ	१६७१
२१३	२७४२	दोहिका चौपई	ज्ञानकरकवि	हि० प०	अ	१६२६



भट्टारक सकलकीर्ति कृत यशोधर चरित्र की मचित्र प्रति के दो सुन्दर चित्र



यह सचित्र प्रति जयपुर के दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ के शास्त्र भण्डार में संग्रहीत है ।

राजा यशोधर दुःस्वप्न की शान्ति के लिये अन्य जीवों की बलि न  
चढ़ा कर स्वयं की बलि देने को तैयार होता है ।

रानी हाहाकार करती है ।

[ दूसरा चित्र अगले पृष्ठ पर देखिये ]



चित्र नं० २



जिन चैत्यालय एवं राजमहल का एक दृश्य  
(ग्रंथ सूची क्र. सं. २२१४ वेष्टन संख्या ११७)

ॐ श्री महावीराय नमः ॥

## राजस्थान के जैन शास्त्र मराठारों

की

## ग्रन्थसूची

विषय—सिद्धान्त एवं चर्चा

१. अर्थदीपिका—जिनभद्रगणि । पत्र सं० ५७ में ६८ तक । आकार १०×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—जैन सिद्धान्त । रचना पान × । लेखन काल × । पूर्ण । केप्टन संख्या २ । प्राप्ति स्थान ख अण्डार ।

विशेष—गुजराती मिश्रित हिन्दी टप्पा टीका सहित है ।

२. अथप्रकाशिका—सदासुख कासलीबाख । पत्र सं० ३०३ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×८ इंच । आ० राजस्थानी ( हुंदारी गद्य ) विषय—सिद्धान्त । १० काल सं० १६१४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३ । प्राप्ति स्थान क अण्डार ।

विशेष—उमास्वामी कृत तत्त्वार्थ सूत्र की यह विशद व्याख्या है ।

३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११० । ले० काल × । वे० सं० ४८ । प्राप्ति स्थान झ अण्डार ।

४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२७ । ले० काल सं० १६३५ आसोज बुदी ६ । वे० सं० १८६६ । प्राप्ति स्थान ट अण्डार ।

विशेष—प्रति सुन्दर एवं आकर्षक है ।

५. अष्टकर्मप्रकृतिवर्णन..... । पत्र सं० ४६ । आ० ६×६ इंच । आ० हिन्दी ( गद्य ) । विषय—आठ कर्मों का वर्णन । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान ख अण्डार ।

विशेष—भालावरदादि आठ कर्मों का विस्तृत वर्णन है । साथ ही गुरुस्वाध्यायों का भी अच्छा विवेचन किया गया है । ग्रन्थ में व्रतों एवं प्रतिमाओं का भी वर्णन दिया हुआ है ।

६. अष्टकर्मप्रकृतिवर्णन..... । पत्र सं० ७ । आ० ८×५ इंच । आ० हिन्दी । विषय—आठ कर्मों का वर्णन । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५८ । प्राप्ति स्थान ख अण्डार ।

७. अष्टकर्मप्रवचन..... । पत्र सं० २ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$  इंच । आ० संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८८२ । प्राप्ति स्थान ख अण्डार ।

विशेष—सूत्र मात्र है। सूत्र संख्या ८५ है। पांच अध्याय हैं।

८. अहर्निशवचनक्याख्या..... पत्र सं० ११। भा० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच। भा० संस्कृत। १० काल ×।  
ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १७६१। प्राप्ति स्थान ट अण्डार।

विशेष—ग्रन्थ का दूसरा नाम चतुर्दश सूत्र भी है।

९. आचारंगसूत्र..... पत्र सं० ५३। भा० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४ इंच। भा० प्राकृत। विषय—आगम।  
१० काल ×। ले० काल सं० १८२०। अपूर्ण। वे० सं० ६०६। प्राप्ति स्थान अ अण्डार।

विशेष—छठा पत्र नहीं है। हिन्दी में टब्बा टीका दी हुई है।

१०. आतुरप्रत्याख्यानप्रकीर्णक..... पत्र सं० २। भा० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच। भा० प्राकृत।  
विषय—आगम। १० काल ×। ले० काल ×। वे० सं० २८। प्राप्ति स्थान अ अण्डार।

११. आश्वत्थिभंगी—नेमिचन्द्राचार्य। पत्र सं० ३१। भा० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच। भा० प्राकृत।  
विषय—सिद्धान्त। १० काल ×। ले० काल सं० १८२२ वैशाख सुदी ८। पूर्ण। वे० सं० १८२। प्राप्ति स्थान ज अण्डार।

१२. प्रति सं० ८। पत्र सं० १३। ले० काल ×। वे० सं० १८३ प्राप्ति स्थान ट अण्डार।

१३. प्रति सं० ३। पत्र सं० २१। ले० काल ×। वे० सं० २६५। प्राप्ति स्थान अ अण्डार।

१४. आश्वत्थिभंगी..... पत्र सं० ६। भा० १२×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच। भा० हिन्दी। विषय—सिद्धान्त।  
१० काल ×। ले० काल ×। वे० सं० २०१५। प्राप्ति स्थान अ अण्डार।

१५. आश्वत्थसूत्र..... पत्र सं० १४। भा० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच। भा० हिन्दी। विषय—सिद्धान्त।  
१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १६०। प्राप्ति स्थान अ अण्डार।

विशेष—प्रति जीर्ण जीर्ण है।

१६. प्रति सं० २। पत्र सं० १२। ले० काल ×। वे० सं० १६६। प्राप्ति स्थान अ अण्डार।

१७. डक्कीसठाणार्चर्वा—सिद्धसेन सूरि। पत्र सं० ४। भा० ११×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच। भा० प्राकृत।  
विषय—सिद्धान्त। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १७६५। प्राप्ति स्थान ट अण्डार।

विशेष—ग्रन्थ का दूसरा नाम एतद्विज्ञप्तिस्थान-अकरण भी है।

१८. वसराध्वयन..... पत्र सं० २५। भा० १३<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×५ इंच। भा० संस्कृत। विषय—  
आगम। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १८०। प्राप्तिस्थान अ अण्डार।

विशेष—हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

१६. उत्तराध्ययनभाषाटीका..... । प० सं० ३ । आ० १०×४ इंच । भा० हिन्दी ।

विषय—आयम । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२४४ । प्राप्ति स्थान अजन्धार ।

विशेष—ग्रन्थ का प्रारम्भ निम्न प्रकार है ।

परम दयान दया कर, भाला पुरण काज ।

चउवीने जिएवर मनु, चउवीने नएधार ॥ १ ॥

धरम ध्यान दाता सुख, अहनिन ध्यान बरैत ।

वाणी बर वैसी सरस, विचन हार विचनेत ॥ २ ॥

उत्तराध्ययन बरवमद, मिन अए अधिकार ।

अलब अकल सुण छई अला, कहुँ बसत नति समुसार ॥ ३ ॥

बनुर बाढ कर लोभलो, ऐ अधिकार अमुप ।

निश विकषा परिहरी, सुण ज्यो बालस मूढ ॥ ४ ॥

ग्रामे माकेत नगरी का वर्णन है । कई झाले वी हुई हैं ।

२०. उद्यसत्ताबंधप्रकृति बर्णन..... । पत्र सं० ५ । आ० ११×५ इंच । भा० संस्कृत ।

विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८४० । प्राप्ति स्थान ट अजन्धार ।

२१. कर्मप्रत्यसत्तरी..... । पत्र सं० २८ । आ० १०×४ इंच । भा० प्राकृत । विषय—सिद्धान्त ।

१० काल × । ले० काल सं० १७८६ माह बुबी १० । पूर्ण । वे० सं० १२२ । प्राप्तिस्थान अजन्धार ।

विशेष—कर्म सिद्धान्त पर विवेचन किया गया है ।

२२. कर्मप्रकृति—नेमिचन्द्राचार्य । पत्र सं० १२ । आ० १०½×४½ इंच । भा० प्राकृत । विषय—

सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल सं० १६८१ मंगसिर बुबी १० । पूर्ण । वे० सं० २६७ । प्राप्तिस्थान अजन्धार ।

विशेष—पांडे डाखू के पठनार्थ नालपुर में प्रतिलिपि की गई थी । संस्कृत में संक्षिप्त टीका वी हुई है ।

प्रवाप्ति—संवत् १६८१ बरषे मिति मागसिर वदि १० बुध दिने श्रीमन्नालपुरे पूर्णिकता पांडे डाखू पठनार्थ लिखितं सुरजन मुनि सा० बर्मदासिन प्रवत्ता ।

२३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० ८५ । प्राप्ति स्थान अजन्धार ।

विशेष—संस्कृत में सामान्य टीका वी हुई है ।

२४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० १४० । प्राप्ति स्थान अजन्धार ।

विशेष—संस्कृत में सामान्य टीका वी हुई है ।

२५. प्रति सं० ४। पत्र सं० १२। ने० काल सं० १७६८। अमूर्त्य। वे० सं० १८६९। अ अम्हार।

विशेष—भट्टारक जगतकीर्ति के शिष्य कुन्दावन ने प्रतिनिधि करवाई थी।

२६. प्रति सं० ५। पत्र सं० १४। ने० काल सं० १८०२ फाल्गुन बुदी ७। वे० सं० १८०५। क

अम्हार।

विशेष—इसकी प्रतिलिपि विद्यालन्दि के शिष्य अम्बेराम मल्लवचन्द ने रुडमल के लिये की थी। प्रति में दोनों ओर तथा ऊपर नीचे संस्कृत में संक्षिप्त टीका है।

२७. प्रति सं० ६। पत्र सं० ७७। ने० काल सं० १६७१ आषाढ सुदी ८। वे० सं० २६। अ अम्हार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है। मालपुरा में श्री पार्वनाथ वैष्णवालय में प्रतिलिपि हुई तथा स० १६८७ में मुनि मन्दकीर्ति ने प्रति का संशोधन किया।

२८. प्रति सं० ७। पत्र सं० १६। ने० काल सं० १८२३ ज्येष्ठ बुदी १८। वे० सं० १८०४। अ अम्हार।

२९. प्रति सं० ८। पत्र सं० १३। ने० काल सं० १८१९ ज्येष्ठ सुदी ८। वे० सं० १८११। प

अम्हार।

३०. प्रति सं० ९। पत्र सं० ११। ने० काल सं० १८११। अ अम्हार।

विशेष—संस्कृत में संकेत दिये हुए हैं।

३१. प्रति सं० १०। पत्र सं० ११। ने० काल सं० १८१९। अ अम्हार।

विशेष—१५६ भाषाओं हैं।

३२. प्रति सं० ११। पत्र सं० २१। ने० काल सं० १७६३ वैशाख बुदी ११। वे० सं० १८६८। अ

अम्हार।

विशेष—अम्बावती में पं० रुद्रा महात्मा ने पं० जीवाराम के शिष्य मोहननाथ के पठनार्थ प्रतिनिधि की थी।

३३. प्रति सं० १२। पत्र सं० १७। ने० काल सं० १८२३। अ अम्हार।

३४. प्रति सं० १३। पत्र सं० १७। ने० काल सं० १८४८ कार्तिक बुदी १०। वे० सं० १८२६। अ

अम्हार।

३५. प्रति सं० १४। पत्र सं० १४। ने० काल सं० १८२२। वे० सं० २१५। अ अम्हार।

विशेष—कुन्दावन में राय सुर्सेन के राज्म में प्रतिनिधि हुई थी।

३६. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ४०५ । अ० अष्टार ।

३७. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ३ से १८ । ले० काल × । अपूर्व । वे० सं० २८० । अ० अष्टार ।

३८. प्रति सं० १७ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० ४०५ । अ० अष्टार ।

३९. प्रति सं० १८ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० १३० । अ० अष्टार ।

४०. प्रति सं० १९ । पत्र सं० ५ से १७ । ले० काल सं० १७६० । अपूर्व । वे० सं० २००० । ट अष्टार ।

विशेष—कुवावती नगरी में पद्मनाभ शैत्यालय में श्रीमान् बुधसिंह के विजय राज्य में आचार्य उदयनूयण के प्रणिष्ठा पं० तुलसीदास के शिष्य त्रिलोकनूयण ने मंजोबन करके प्रतिनिधि की । आरम्भ के तथा बीच के कुछ पत्र नहीं हैं । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

४१. प्रति सं० २० । पत्र सं० १३ से ४३ । ले० काल × । अपूर्व । वे० सं० १९८६ । ट अष्टार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । गुजराती टीका सहित है ।

४२. कर्मप्रकृतिटीका—टीकाकार तुलसीदास । पत्र सं० २ से २२ । भा० १२×४<sup>३</sup> इंच । भा० संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल सं० १८२२ । वे० सं० १२५२ । अपूर्व । अ० अष्टार ।

विशेष—टीकाकार ने यह टीका ४० आननूयण के सहाय्य से लिखी थी ।

४३. कर्मप्रकृति..... । पत्र सं० १० । भा० ८<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इंच । भा० हिन्दी । १० काल > । पूर्ण । वे० सं० १९५ । अ० अष्टार ।

४४. कर्मप्रकृतिविधान—बनारसीदास । पत्र सं० १६ । भा० ८<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इंच । भा० हिन्दी पद्य । विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल × । अपूर्व । वे० सं० ३७ । अ० अष्टार ।

४५. कर्मविपाकटीका—टीकाकार सकलकीर्ति । पत्र सं० १४ । भा० १२×४ इंच । भा० संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल सं० १७६८ आचार्य बुद्धि ५ । पूर्ण । वे० सं० १५६ । अ० अष्टार ।

विशेष—कर्मविपाक के कूलकर्ता भा० मेधिकर हैं ।

४६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० १२ । अ० अष्टार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४७. कर्मसंख्यसूत्र—देवेन्द्रसूरी । पत्र सं० १२ । भा० ११×६ इंच । भा० प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल × । वे० सं० १०५ । अ० अष्टार ।

विशेष—आचार्य पर हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

४२. कल्पमिश्रात्मसमग्र..... पत्र सं० ५२। भा० १०×४ इंच। भा० प्राकृत। विषय—  
भागम। २० काल ×। ले० काल ×। पै० सं० १६६। अ. मण्डार।

विशेष—श्री जिनसावर सूरि की धात्रा से प्रतिविधि हुई थी। गुजरती आया मे टीका सहित है।

प्रतिम भाग—मूलः—तेरां कालेरां तेरां समयरां..... सितमरां पड़ि बुझा।

अर्थ—तिसरा कालइं गर्भापहार कालइं तिगाइ समयइं गर्भापहार यकी पहिली अमरा अगवंत श्री महावीर त्रिहु ज्ञानेकरी सहित इ जिहंता ने अग्री इमजि जागइ नेहरिगे गाम परियवतायइं। इहा यकी लेइ तिसलानी कूँलइ संकमाविस्यइं। अनइ जिगि बलसाइ संकमावइ ने केना न जागइ। अग्रहरणकाल अंतमुहर्त्त संजावियइ अनइ उद्योग काल त्रिणि अंतमुहर्त्त प्रमण्णा। पर अग्रस्थनाउपयोग भिक्कु। संहरण काल मू०म जागिअउ बली श्री आचारारंम माहि कहिउअइ। संहरण काल त्रिणि चालइ। परं ए पाउ सगनइ नहो। ते अंगी आवीरान ही। तिसनानी कूँलि धाया पछी जागइ। त्रिणी रात्रिइ अमरा अगवंत श्री महावीर देवागंदा साहसरी मुखवाया मूर्ता। काई सूती, काई जागती। यहं बाउदार स्फाटं जित्वा पूर्वइ वर्णव्या तिस्या अउवह महास्वप्न तिसना अत्रियाणी पड माहराहभा जाली लीधा। इमउ स्वप्न देखि जागी। जे अग्री कत्याए कारिया निरूपहइन। धन धान्य ना करणहार। मंगलीक। ज्ञ श्री कजियइ भरि बाखइ बीपइ चर पहुँता। हिवइ भिखला अत्रियाणी जिराइ पुकारइ सुपिना देखिस्यइ ने प्रसातइ बाकेस्या। य श्री कल्प मिथ्यान्तनी बाचना तराइ अधिकारइ। एवं भाववर्तंत दान खइ। दोस पालइ। तप तरइ। भयना भावई एवंविध धर्म कर्त्तव्य करई ते श्री देवगुल तराइ प्रसाद देवनइ अधिकारइ विधि बैत्यालय पुज्यमान श्री पादबंनय तराइ प्रसादि गुरुनी परंपरायइ सुविहित वक्रकूडामणि श्री उद्योतनसूरि श्री वडंमान सूरि श्री। श्री जनेश्वर सूरि। श्री अश्वमेध सूरि युगप्रधान श्री जिनदनसूरि श्रीमज्जिन कुसलसूरि श्री इकब्बर पातिसाहि अतिबोधकं युगप्रधान श्री मज्जिनसूरि तराट्ट प्रभाकर श्री मज्जिनसिंह सूरि तराट्ट प्रभाकर अट्टारक श्री जिनमावर सूरिनी धात्रा प्रवर्त्तइ। श्रीरत्नु। संस्कृत में श्लोक नया प्राकृत में कई जगह गाथाएँ दी है।

४३. कल्पमूल ( भिक्खु अश्वमेधरां )..... पत्र सं० ५१। भा० १०×४ इंच। भा० प्राकृत।  
विषय—भागम। २० काल ×। ले० काल ×। पै० सं० १०६। पूर्ण। अ. मण्डार।

विशेष—हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

४६. कल्पमूल—अट्टबाहु। पत्र सं० ११६। भा० १०×४ इंच। भा० प्राकृत। विषय—भागम।  
२० काल ×। ले० काल सं० १८६४। अपूर्ण। पै० सं० १६। अ. मण्डार।

विशेष—२ रा तथा ३ रा पत्र नहीं है। गाथाओं के नीचे हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है।

४७. प्रति सं० २। पत्र सं० ५ से ४०२। ले० काल ×। अपूर्ण। पै० सं० १६८७। ट. मण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत तथा गुजराती छाया सहित है। वहीं २ टब्बा टीका भी दी हुई है। बीच के कई पत्र नहीं हैं।

१. कल्पसूत्र—भट्टबाहु । पत्र सं० ६ । आ० ११×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । आ० प्राकृत । विषय—भागम ।  
१० का × । ने० का सं० १५६० आसोत्र कुटी ८ । पूर्ण । वे० सं० १८४४ । ट अम्बार ।

५२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ मे २७४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८६४ । ट अम्बार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है । भाषाओं के ऊपर ग्रंथ दिया हुआ है ।

५३. कल्पसूत्र टीका—समयसुन्दरोपध्याय । पत्र सं० २५ । आ० १५×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—भागम । १० काल × । ने० काल सं० १७२५ कार्तिक । पूर्ण । वे० सं० २८ । क अम्बार ।

विशेष—सूक्तार्कग्राम ग्राम में ग्रंथ की रचना हुई थी । टीका का नाम बलरत्ना है । सारक ग्राम में पं०  
भाग्य विद्याल ने प्रतिलिपि की थी ।

५४. कल्पसूत्रवृत्ति..... । पत्र सं० १२६ । आ० ११×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । आ० प्राकृत । विषय—  
भागम । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८१८ । ट अम्बार ।

५५. कल्पसूत्र..... । पत्र सं० १० मे ४४ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—  
भागम । १० काल × । ने० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २००२ । क अम्बार ।

विशेष—संस्कृत में टिप्पण भी दिया हुआ है ।

५. क्षपणसारवृत्ति—माधवचन्द्र त्रैविष्टिदेव । पत्र सं० ६७ । आ० १२×७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । आ०  
संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । १० काल शक सं० ११२५ वि० सं० १२६० । ले० काल सं० १८१६ वैशाख कुटी ११ ।  
पूर्ण । वे० सं० ११७ । क अम्बार ।

विशेष—ग्रंथ के मूलकर्ता त्रैविष्टिदेव हैं ।

५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४४ । ने० काल सं० १६५५ । वे० सं० १२० । क अम्बार ।

५८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १०२ । ले० काल सं० १८४७ आषाढ कुटी २ । ट अम्बार ।

विशेष—भट्टारक सुरेन्द्रकृष्ण के पठनार्थ जयपुर में प्रतिलिपि की गयी थी ।

५६. क्षपणसार—टीका..... । पत्र सं० ६१ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । आ० संस्कृत ।  
विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११८ । क अम्बार ।

६०. क्षपणसारभाषा—पं० टोडरमल । पत्र सं० २७३ । आ० १३×८ इंच । आ० हिन्दी ।  
विषय—सिद्धान्त । १० काल सं० १८१८ भाद्रपद कुटी ५ । ले० काल १६४६ । पूर्ण । वे० सं० ११६ । क अम्बार ।

विशेष—क्षपणसार के मूलकर्ता आचार्य त्रैविष्टिदेव हैं । जैन सिद्धान्त का यह अपूर्व ग्रन्थ है । महर्षि पं०  
टोडरमलजी की योगदुष्टार ( योग-काण्ड और कर्मकाण्ड ) सन्धिहार और क्षपणसार की टीका का नाम सत्यकाल  
चन्द्रिका है । इन तीनों की भाषा टीका एक ग्रन्थ में भी मिलता है । प्रति उत्तम है ।



६१. गुणस्थानचर्चा ..... पत्र सं० ४५ । आ० १२×५ इंच । आ० प्राकृत । विषय-  
सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०३ । अ मण्डार ।

६२. प्राति सं० २ । ले० काल × । वे० सं० ५०४ । अ मण्डार ।

६३. गुणस्थानकमारोहसूत्र—रत्नसोत्तर । पत्र सं० ५ । आ० १०×४ इंच । आ० संस्कृत ।  
विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३५ । अ मण्डार ।

६४. प्राति सं० २ । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १७३५ आसोज बुद्धी १४ । वे० सं० ३७३ । अ मण्डार ।

विषय—संस्कृत टीका सहित ।

६५. गुणस्थानचर्चा ..... पत्र सं० ३ । आ० १८×८ इंच । आ० हिन्दी । विषय-  
सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल × । वे० सं० १३६० । अपूर्ण । अ मण्डार ।

६६. प्राति सं० २ । पत्र सं० २ मे २४ । वे० सं० १३७ । अ मण्डार ।

६७. प्राति सं० ३ । पत्र सं० २२ मे ५१ । अपूर्ण । ले० काल × । वे० सं० १३८ । अ मण्डार ।

६८. प्राति सं० ४ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १६६३ । वे० सं० ५३८ । अ मण्डार ।

६९. प्राति सं० ४ । पत्र सं० १५ । ले० का × । वे० सं० २३८ । अ मण्डार ।

७०. प्राति सं० ६ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । वे० सं० ३४६ । अ मण्डार ।

७१. गुणस्थानचर्चा—चन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ३६ । आ० ७×७ इंच । आ० हिन्दी । विषय—सिद्धान्त ।  
१० काल × । ले० काल × । वे० सं० ११६ ।

७२. गुणस्थानचर्चा एवं चौबीस टाया चर्चा ..... पत्र सं० ८ । आ० १२×५ इंच । आ०  
संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । १० का० × । ले० का० × । अपूर्ण । वे० सं० २०३१ । अ मण्डार ।

७३. गुणस्थानप्रकरण ..... पत्र सं० ६ । आ० ११×४ इंच । आ० संस्कृत । विषय—सिद्धान्त  
१० का० × । ले० का० × । पूर्ण । वे० सं० १३८ । 'अ' मण्डार ।

७४. गुणस्थानमेघ ..... पत्र सं० ३ । आ० ११×५ इंच । आ० संस्कृत । विषय—सिद्धान्त ।  
१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६३ । अ मण्डार ।

७५. गुणस्थानमार्गशा ..... पत्र सं० ४ । आ० ८×८ इंच । आ० हिन्दी । विषय—सिद्धान्त  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३७ । अ मण्डार ।

७६. गुणस्थानमार्गशारचना ..... पत्र सं० १८ । आ० ११×४ इंच । आ० संस्कृत ।  
विषय—सिद्धान्त १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७७ । अ मण्डार ।

७७. गुणस्थानचर्या ..... पृष्ठ सं० २० आ० १०×५ इंच । आ० संस्कृत । विषय—सिद्धान्त ।  
२० काल × । ने० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७८ । क अन्धार ।

विशेष—१४ गुणस्थानों का वर्णन है ।

७८. गुणस्थानचर्या ..... पृष्ठ सं० १५ से ३१ । आ० १२×५ इंच । आ० हिन्दी ।  
विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ने० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३६ । क अन्धार ।

७९. प्रति सं० ८ । पृष्ठ सं० ७ । ने० काल सं० १७६३ । वे० सं० ४६६ । क अन्धार ।

८०. गोम्मतसार ( जीवकाय )—आ० नैमिषेन्द्र । पृष्ठ सं० १३ । आ० १३×५ इंच । आ०—  
प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ने० काल सं० १५५७ आवाह सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ११८ ।  
क अन्धार ।

प्रशस्ति—संवत् १५५७ वर्षे आवाह सुक्ल नवम्यां श्रीगुरुसंनिधौ मङ्गलार्थाय कलाकारकले सरस्वतीवन्द्ये  
श्री कुम्भकुंदाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनाभ देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री सुमर्षदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवास्त-  
त्पट्टे मुनि श्री मङ्गलाचार्य रत्नकीर्ति देवास्तत्पट्टे मुनि हेमचन्द्र नाम्ना तद्वान्वाये सहस्रनामसंज्ञे सा० वेल्हा भार्या  
वल्ही तत्पुत्र सा० भाग्या तद्भार्या अश्वमेधस्तत्पुत्रा सा० भाग्यो द्वितीये अश्वमेधो तृतीयो जार्हो एते भद्रमभिदं मेवमिच्छा-  
नम्ये ज्ञानपात्राय मुनि श्री हेमचन्द्राय जप्त्वा प्रवत् ।

८१. प्रति सं० २ । पृष्ठ सं० ७ । ने० काल × । वे० सं० ११६४ । क अन्धार ।

८२. प्रति सं० ३ । पृष्ठ सं० १४६ । ने० काल सं० १७२६ । वे० सं० १११ । क अन्धार ।

८३. प्रति सं० ४ । पृष्ठ सं० ५ से ४८ । ने० काल सं० १६२४ । पृष्ठ सुदी २ । अपूर्ण । वे०  
सं० १२८ । क अन्धार ।

विशेष—हरिश्चन्द्र के पुत्र सुमययी ने प्रतिलिपि की थी ।

८४. प्रति सं० ५ । पृष्ठ सं० १२ । ने० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३६ । क अन्धार ।

८५. प्रति सं० ६ । पृष्ठ सं० १८ । ने० काल × । वे० सं० १३६ । क अन्धार ।

८६. प्रति सं० ७ । पृष्ठ सं० ३७५ । ने० काल सं० १७३६ आश्विन सुदी ५ । वे० सं० १४ । क  
अन्धार ।

विशेष—प्रति टीका सहित है । श्री वीरदास ने कम्बोदरनाथ में प्रतिलिपि की थी ।

८७. प्रति सं० ८ । पृष्ठ सं० ७२ । ने० काल सं० १८६६ आश्विन सुदी ७ । वे० सं०  
१३७ । क अन्धार ।

६८. प्रति सं० ६। पत्र सं० ७७। ले० काल सं० १८३६ बैशाखी ३। वै० सं० ७६। अ० अष्टार।

६९. प्रति सं० १०। पत्र सं० १७२-२४१। ले० काल ×। अपूर्णा। वै० सं० ८०। अ० अष्टार।

६०. प्रति सं० ११। पत्र सं० २०। ले० काल ×। अपूर्णा। वै० सं० ८४। अ० अष्टार।

६१. गोमटसारटीका—संस्कृतभाषा। पत्र सं० १८३८। आ० १२३×७ इंच। आ० संस्कृत। विषय—सिद्धान्त। २० काल सं० १५७१ कार्तिक मृषी १३। वै० काल सं० १६४५। पूर्ण। वै० सं० १४०। अ० अष्टार।

विशेष—आधा कुलीचन्द ने पन्नालाल जीमरा ने प्रतिनिधि कराई। प्रति २ सेटों में बंधी है।

६२. प्रति सं० २। पत्र सं० १३१। ले० काल ×। वै० सं० १३७। अ० अष्टार।

६३. गोमटसारटीका—धर्मचन्द्र। पत्र सं० ३३। आ० १०×५ इंच। आ० संस्कृत। विषय—सिद्धान्त। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १३६। अ० अष्टार।

विशेष—पत्र १३१ पर आचार्य धर्मचन्द्र कृत टीका की प्रकृति का भाग है। नागपुर नगर (नागौर) में महमदाली के शासनकाल में गोलहा यादव आदित्य गोर बाने आलोक ने भट्टारक धर्मचन्द्र को यह प्रति लिखकर प्रार्थना की थी।

६४. गोमटसारकृति—केशवचर्या। पत्र सं० ४३०। आ० १०×५ इंच। आ० संस्कृत। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ३८१। अ० अष्टार।

विशेष—मूल भाषा सहज जीवकाण्ड एवं कर्मकाण्ड की टीका है। प्रति अश्वमेध द्वारा संशोधित है। 'यम' गिरधर की पोथी है। ऐसा लिखा है।

६५. गोमटसारकृति—... पत्र सं० ३ ले ११२। आ० १०×५ इंच। आ० संस्कृत। विषय—सिद्धान्त। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्णा। वै० सं० १२१८। अ० अष्टार।

६६. प्रति सं० २। पत्र सं० २१४। ले० काल ×। वै० सं० ८३। अ० अष्टार।

६७. गोमटसार (जीवकाण्ड) भाषा—पं० टीकरामल। पत्र सं० २२१ ले ३६४। आ० ६×६ इंच। आ० हिन्दी। विषय—सिद्धान्त। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्णा। वै० सं० ४०३। अ० अष्टार।

विशेष—पंडित टीकरामलजी के स्वयं के हाथ का लिखा हुआ संस्करण है। जवह २ कटा हुआ है। टीका का भाष्य सम्यक्भाष्यचक्रिका है। प्रवर्तन—योग्य।

६८. प्रति सं० २। पत्र सं० ६७। ले० काल ×। अपूर्णा। वै० सं० ३७१। अ० अष्टार।

## सिद्धान्त एवं प्रश्न

[ ११ ]

१६. प्रति सं० २। पत्र सं० ५५६। ने० काल सं० १६४८ भाववा सुदी १५। वै० सं० १४१। क  
अष्टादश।

१००. प्रति सं० ३। पत्र सं० ११। ने० काल  $\times$ । प्रपूर्व। वै० सं० १२६५। क अष्टादश।

१०१. प्रति सं० ४। पत्र सं० ५७६। ने० काल सं० १८८५ भाव सुदी १५। वै० सं० १८।

अष्टादश।

विशेष—कानूराय माह तथा मन्माहाल कातमीवाल ने प्रतिविधि करवायी थी।

१०२. प्रति सं० ५। पत्र सं० ३२८। ने० काल  $\times$ । प्रपूर्व। वै० सं० १४६। क अष्टादश।

विशेष—२७६ में प्राये ५४ वर्षों पर युक्तमान भावि पर बंध रचना है।

१०३. प्रति सं० ६। पत्र सं० ५३। ने० काल  $\times$ । वै० सं० १५०। क अष्टादश।

विशेष—वेचन बंध रचना ही है।

१०४. गोम्मतसार-भाषा—पं० टोडरमल। पत्र सं० २१३। भा० १५५१ ई०। भा० हिन्दी।

विषय—सिद्धान्त। १० काल सं० १८१८ भाव सुदी ५। ने० काल सं० १८४२ भाववा सुदी ५। प्रपूर्व। वै० सं० १५१।  
क अष्टादश।

विशेष—गम्मतसार तथा लम्मतसार की टीका है। गलेमालाल मुंढरभात पांड्या ने ग्रंथ की प्रतिविधि  
करवायी।

१०५. प्रति सं० २। पत्र सं० १११०। ने० काल सं० १८५७ सावत सुदी ३। वै० सं० १३५१।  
क अष्टादश।

१०६. प्रति सं० ३। पत्र सं० ६७१। ने० काल  $\times$ । प्रपूर्व। वै० सं० १२६। ज अष्टादश।

१०७. प्रति सं० ४। पत्र सं० ८१८। ने० काल सं० १८८७ वैशाख सुदी ३। प्रपूर्व। वै० सं०  
२२१८। ट अष्टादश।

विशेष—यदि बड़े शास्त्र एवं सुन्दर निष्कर्ष की है तथा रसनीय है। कुछ वर्षों पर बीच में कलापूर्व  
गोलाकार दिये हैं। बीच के कुछ पत्र नहीं हैं।

१०८. गोम्मतसार-टीका-भाषा—पं० टोडरमल। पत्र सं० १२। भा० १५५७ ई०। भा० हिन्दी।  
विषय—सिद्धान्त। १० काल  $\times$ । ने० काल  $\times$ । प्रपूर्व। वै० सं० २३२२। क अष्टादश।

१०६. गोम्मतसारटीका ( जीवकायद ) ..... पत्र सं० २६५। भा० १३×५० इंच। भा० संस्कृत। विषय—सिद्धान्त। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्णा। वे० सं० १२६। अ मण्डार।

विषय—टीका का नाम तत्त्वप्रवीणिका है।

११०. प्रति सं० २। पत्र सं० १२। ले० काल ×। अपूर्णा। वे० सं० १३१। अ मण्डार।

१११. गोम्मतसारसंहिता—पंच टोडरमल। पत्र सं० ८६। भा० १५×७ इंच। भा० हिन्दी। विषय—सिद्धान्त। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २०। अ मण्डार।

११२. प्रति सं० २। पत्र सं० ४८ मे ०४। ले० काल ×। अपूर्णा। वे० सं० ५३६। अ मण्डार।

११३. गोम्मतसार ( कर्मकायद )—नेमिचन्द्राचार्य। पत्र सं० ११६। भा० ११×४ इंच। भा० प्राकृत। विषय—सिद्धान्त। २० काल ×। ले० काल सं० १८५। अथ सुदी ४। पूर्ण। वे० सं० ८१। अ मण्डार।

११४. प्रति सं० २। पत्र सं० १४३। ले० काल ×। अपूर्णा। वे० सं० ८८। अ मण्डार।

११५. प्रति सं० ३। पत्र सं० १६। ले० काल ×। अपूर्णा। वे० सं० ८३। अ मण्डार।

११६. प्रति सं० ४। पत्र सं० १७। ले० काल सं० १८४। अथ सुदी १४। अपूर्णा। वे० सं० १८२०। अ मण्डार।

विषय—महाराज मुद्राप्रकाश के सिद्धान्त नाम सर्वसुख के अन्वयमार्ग अष्टोत्ति नाम में प्रतिपादित की गई।

११७. गोम्मतसार ( कर्मकायद ) टीका—कनकनंदि। पत्र सं० १०। भा० ११½×५½ इंच। भा० संस्कृत। विषय—सिद्धान्त। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। ( तृतीय अधिकांश तक )। वे० सं० १४५। अ मण्डार।

११८. गोम्मतसार ( कर्मकायद ) टीका—महाराज ज्ञानभूषण। पत्र सं० ५४। भा० ११½×७½ इंच। भा० संस्कृत। विषय—सिद्धान्त। २० काल ×। ले० काल सं० १६५। अथ सुदी ५। पूर्ण। वे० सं० १४६। अ मण्डार।

विषय—सुयसिक्तिसि की सहाय्य से टीका लिखी गयी थी।

११९. प्रति सं० २। पत्र सं० ८३। ले० काल सं० १६७। अथ सुदी ५। वे० सं० १३६। अ मण्डार।

१२०. प्रति सं० ३। पत्र सं० २१। ले० काल ×। अपूर्णा। वे० सं० ८४७। अ मण्डार।

१२१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५१ । मे० काल  $\times$  । वे० सं० २५ । अ अण्डार ।

१२२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २१ । मे० काल सं० १७५..... । वे० सं० ४६० । अ अण्डार ।

१२३. गोम्मतसार ( कर्मकाण्ड ) भाषा—पं० डोडरमल । पत्र सं० ६६४ । भा० १३  $\times$  ८ इंच ।  
भा० हिन्दी गद्य ( बूझारी ) । विषय—सिद्धान्त । १० काल १६ वीं शताब्दी । मे० काल सं० १६४६ ज्येष्ठ सुदी ८ ।  
पूर्वा । वे० सं० १३० । अ अण्डार ।

विशेष—प्रति उत्तम है ।

१२४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २४० । मे० काल  $\times$  । वे० सं० १४८ । अ अण्डार ।

विशेष—संदृष्ट सहित है ।

१२५. गोम्मतसार ( कर्मकाण्ड ) भाषा—हेमराज । पत्र सं० ५२ । भा० ६  $\times$  ५ इंच । भा०  
हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । १० काल सं० २०१७ । मे० काल सं० १७८८ पौष सुदी १० । पूर्वा । वे० सं० १०५ ।  
अ अण्डार ।

विशेष—अन्य साहू आनन्दरामजी लखेलवान ने पुस्तक तिस ऊपर हेमराज ने गोम्मतसार को देख के  
अयोध्या मार्गिक पत्री में जबाब लिखने रूप चर्चा की बातना लिखी है ।

१२६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८५ । मे० काल सं० १७१७ आश्विन सुदी ११ । वे. सं. १२६ ।

विशेष—स्वपठनार्थ रामपुर में कल्याण गृहस्थ ने प्रतिस्तिपि करवायी थी । प्रति जीर्ण है । हेमराज  
१८ वीं शताब्दी के प्रथमशतक के हिन्दी गद्य के अच्छे विद्वान् हुये हैं । इन्होंने १० में अधिक प्राकृत व संस्कृत रचनाओं  
का हिन्दी गद्य में रूपांतर किया है ।

१२७. गोम्मतसार ( कर्मकाण्ड ) टीका..... । पत्र सं० १६ । भा० ११  $\frac{१}{२}$   $\times$  ५ इंच । भा० संस्कृत ।  
विषय—सिद्धान्त । १० काल  $\times$  । मे० काल  $\times$  । अपूर्वा । वे० सं० ८३ । अ अण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१२८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६८ । मे० काल सं०  $\times$  । वे० सं० ६६ । अ अण्डार ।

१२९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४८ । मे० काल  $\times$  । वे० सं० ६१ । अ अण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका भिन्न प्रकार है—

इति ग्रन्थः श्रीगुरुद्वाराशुभाष्टीकाञ्च विःप्रकाशनेष्टुष्टुय लिखिता । श्री नमिचन्द्रसेनानी  
विरचितकर्मप्रकृतिवर्णन टीका समाप्ताः ।

१३०. गौतमकुलक—गौतम स्वामी । पत्र सं० २ । आ० १०×४<sup>२</sup> इंच । भा० प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७६६ । छ मण्डार ।

विशेष—प्रति मुद्राती टीका सहित है २० पद्य हैं ।

१३१. गौतमकुलक..... । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इंच । भा० प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । १० काल-× । ले० काल-× । पूर्ण । वे० सं० १२४२ । अ मण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

१३२. चतुर्दशसूत्र..... । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इंच । भा० प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६१ । ल मण्डार ।

१३३. चतुर्दशसूत्र—बिजयचन्द्र मुनि । पत्र सं० २६ । आ० १०<sup>३</sup>×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयम । १० काल × । ले० काल सं० १६८२ वीथ बुटी १३ । पूर्ण । वे० सं० १८२ । क मण्डार ।

१३४. चतुर्दशसूत्रावलिचरण..... । पत्र सं० ३ । आ० ११×६ इंच । भा० संस्कृत । विषय—आयम । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५१४ । ल मण्डार ।

विशेष—प्रत्येक अंग का पद प्रमाण दिया हुआ है ।

१३५. चर्चारातक—द्यानतराव । पत्र सं० १०३ । आ० ११<sup>३</sup>×८ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—सिद्धान्त । १० काल १८ वी सताम्बी । ले० काल सं० १६२६ आषाढ बुटी ३ । पूर्ण । वे० सं० १४६ । क मण्डार ।

विशेष—हिन्दी गद्य टीका भी वी है ।

१३६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६३७ फागुण सुदी १२ । वे० सं० १५० । क मण्डार ।

१३७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० ४६ । अपूर्ण । ल मण्डार ।

विशेष—टप्पा टीका सहित ।

१३८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २२ । ले० काल सं० १६३१ मंगसिर सुदी २ । वे० सं० १७१ । क मण्डार ।

१३९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १८ । ले० काल-× । वे० सं० १७२ । क मण्डार ।

१४०. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १६३४ कार्तिक सुदी ८ । वे० सं० १७३ । क मण्डार ।

विशेष—नीले कमरों पर लिखी हुई है। हिन्दी मन्त्र-माला की हुई है।

१४१. प्रति सं० ७। पत्र सं० २२। ले० काल सं० १२६८। वे० सं० २८३। अ मन्डार।

विशेष—निम्न रचनाओं और हैं।

१. अक्षर भावनी - खानतराय - हिन्दी

२. दुर्ग विनती - भूधरदास - "

३. बारह भावना - नवल - "

४. समाधि मरण - "

१४२. प्रति सं० ८। पत्र सं० ४६। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १५६३। ट मन्डार।

विशेष—गुटकाकार है।

१४३. चर्चावर्णन—। पत्र सं० ८१ से ११४। भा० १०३×६ इंच। भाषा हिन्दी। विषय—सिद्धांत।  
१० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १७०। क मन्डार।

१४४. चर्चासंग्रह.....। पत्र सं० ३६। भा० १०३×६ इंच। भाषा हिन्दी। विषय—सिद्धांत।  
१० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १७६। क मन्डार।

१४५. चर्चासंग्रह.....। पत्र सं० ३। भा० १२×५ इंच। भाषा संस्कृत-हिन्दी। विषय सिद्धांत।  
१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २०५१। अ मन्डार।

१४६. प्रति सं० ८। पत्र सं० १३। ले० काल ×। वे० सं० ८६। अ मन्डार।

विशेष—विभिन्न आचार्यों की संकलित चर्चाओं का वर्णन है।

१४७. चर्चासमाधान—भूधरदास। पत्र सं० १३०। भा० १०×५ इंच। भाषा हिन्दी। विषय—  
सिद्धांत। १० काल सं० १८०६ भाषा सुदी ५। ले० काल सं० १८६७। पूर्ण। वे० सं० ३८६। अ मन्डार।

१४८. प्रति सं० २। पत्र सं० ११०। ले० काल सं० १६०८ भाषा सुदी ६। वे० सं० ४४३। अ  
मन्डार।

१४९. प्रति सं० ३। पत्र सं० ११७। ले० काल सं० १८२२। वे० सं० २६। अ मन्डार।

१५०. प्रति सं० ४। पत्र सं० ६६। ले० काल सं० १६४१ वैशाख सुदी ५। वे० सं० ५०। अ मन्डार।

१५१. प्रति सं० ५। पत्र सं० ८०। ले० काल सं० १६६४ वैशाख सुदी १५। वे० सं० १७४। क मन्डार।

१५२. प्रति सं० ६। पत्र सं० ३४ से १६६। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ५३। क मन्डार।



१५६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १८८३ पीप बुदी १३ । वे० सं० १६७ । क अम्बार ।

विशेष—जयनगर विधाधी महात्मा बंदासाव ने मवाई जयपुर में प्रतिलिपी की थी ।

१५४. चर्चासार—पं० शिवजीसाह । पत्र सं० १३३ । भा० १० $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा हिन्दी । विषय—  
सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४८ । क अम्बार ।

१५५. चर्चासार..... । पत्र सं० १६२ । भा० ८×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । १०  
काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४० । क अम्बार ।

१५६. चर्चासार..... । पत्र सं० ३६ । भा० १३×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । १०  
काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७८६ । क अम्बार ।

१५७. चर्चासार—चंपालाल । पत्र सं० ३०४ । भा० १३×६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी मय । विषय—  
सिद्धान्त । १० काल सं० १६१० । ले० काल सं० १६३१ । पूर्ण । वे० सं० ४३६ । क अम्बार ।

विशेष—प्राप्त में १४ पत्र विषय सूची के अलग दे रले हैं ।

१५८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४१० । ले० का० सं० १६३८ । वे० सं० १४७ । क अम्बार ।

१५९. चौदहगुरुस्थानचर्चा—अलखराज । पत्र सं० ४१ । भा० ११×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भा० हिन्दी मधे ।  
( राजस्थानी ) विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६२ । क अम्बार ।

१६०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १-४१ । वे० का० × । वे० सं० ८६० । क अम्बार ।

१६१. चौदहगुरुस्था..... । पत्र सं० १० । भा० १२×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०३६ । क अम्बार ।

१६२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ६८५५ । क अम्बार ।

१६३. चौबीसठायाचर्चा—नेमिचन्द्राचार्य । पत्र सं० ६ । भा० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—प्राकृत ।  
विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल । सं० १८२० बीसाल बुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १५७ । क अम्बार ।

१६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५६ । क अम्बार ।

१६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १८१७ पीप बुदी १२ । वे० सं० १६० । क अम्बार ।

विशेष—पं० इन्दरबाब के सिद्धा चण्डक के पठनार्थ मराठ्या गाम में अन्न की प्रतिलिपि की ।

१६६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १६४६ कालिक बुदी ५ । वे० सं० ५१ । क अम्बार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है। श्री मदनचन्द्र की लिखा आर्षा बाई लोनावी ने प्रतिलिपि करवाई।

१६७. प्रति सं ५। पत्र सं० २२। ले० काल सं० १७४० ज्येष्ठ बुदी १३। वे० सं० ५२। छ अष्टार।

विशेष—प्रेमडी मानसिहजी ने ज्ञानावरणीय कर्म स्याय पं० प्रेम ने प्रतिलिपि करवायी।

१६८. प्रति सं० ६। पत्र सं० १ मे ४३। ले० काल ×। अपूर्णा। वे० सं० ५३। छ अष्टार।

विशेष—संस्कृत टीका टीका सहित है। १४३वीं भाषा से ग्रन्थ प्रारम्भ है। ३७५ भाषा तक है।

१६९. प्रति सं० ७। पत्र सं० ५६। ले० काल ×। वे० सं० ५४। छ अष्टार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका टीका सहित है। टीका का नाम 'अर्थसार टिप्पण' है। आनन्दराम के पठनार्थ लिखा गया।

१७०. प्रति सं० ८। पत्र सं० २५। ले० का० सं० १६४६ चैत बुदी २। वे० सं० १२६। छ अष्टार।

१७१. प्रति सं० ९। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वे० सं० १३५। छ अष्टार।

१७२. प्रति सं० १०। पत्र सं० ३२। ले० काल ×। वे० सं० १३५। छ अष्टार।

१७३. प्रति सं० ११। पत्र सं० ५३। ले० काल ×। वे० सं० १४५। छ अष्टार।

विशेष—२ प्रतियों का मिश्रण है।

१७४. प्रति सं० १२। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वे० सं० २८१। छ अष्टार।

१७५. प्रति सं० १३। पत्र सं० २ मे २५। ले० काल सं० १६९५। कार्तिक बुदी ५। अपूर्णा। वे० सं० १२५। छ अष्टार।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है। अन्तिम प्रसस्ति—संवत् १६९५ वर्षे कार्तिक बुदि ५ बुद्धबानरे श्रीचन्द्रपुरी महास्थाने श्री पार्ष्णनाथ बैल्यामये श्रीबीम ठाणे ग्रन्थ संपूर्ण भवति।

१७६. प्रति सं० १४। पत्र सं० ३३। ले० काल सं० १८१४ चैत बुदि ६। वे० सं० १८१६। छ अष्टार।

प्रसस्ति—संवत्सरे वेद समुद्र सिद्धि चंद्रमते १८४४ चैत्र कृष्ण नवम्यां सोमवासरे हनुमती देवी धराह्वयपुरी मठारक श्री मुरेन्द्रकीर्ति नेदं विद्वद् छात्र सर्वं सुखह्लाष्यामनर्थ लिपिकृतं स्वसयेना चन्द्र तारकं स्वीकृतमिदं पुस्तकं।

१७७. प्रति सं० १५। पत्र सं० ६६। ले० का० सं० १८४० भाद्र बुदी १२। वे० सं० १८१७। छ अष्टार।

विशेष—नैणवा नगर में मठारक मुरेन्द्रकीर्ति तथा छात्र विद्वान् तेजपाल ने प्रतिलिपि की।

१७८. प्रति सं० १६। पत्र सं० १२। ले० काल ×। वे० सं० १८८६। छ अष्टार।

विशेष—५ पत्र तक चर्चा है इसके साथे मिठा की बातें तथा कुटकर श्लोक हैं। चौबीस तीर्थङ्करों के चिह्न आदि का वर्णन है।

१७६. चतुर्विंशति स्थानक-नेमिचन्द्राचार्य । पत्र सं० ४६ । आ० ११×५ इञ्च । भा० प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६५ । छ अण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका भी है।

१८०. चतुर्विंशति गुणस्थान पीठिका..... पत्र सं० १८ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६२५ । छ अण्डार ।

१८१. चौबीस ठाणा चर्चा..... पत्र सं० २ में २४ । आ० १२×५ इञ्च । भा० संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६४ । छ अण्डार ।

१८२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२ में ५१ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा संस्कृत । ले० काल म० १८६१ गोप मुदी १० । वे० सं० १६६६ । अपूर्ण । छ अण्डार ।

विशेष—यं रामचक्रेन वाणानगरमध्ये लिखितं ।

१८३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६३ । ले० काल × । वे० म० १६८ । छ अण्डार ।

१८४. चौबीस ठाणा चर्चा..... पत्र सं० १२३ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२८ । छ अण्डार ।

१८५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १८४१ जेठ सुदी ३ । अपूर्ण । वे० म० ७७७ । छ अण्डार ।

१८६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । वे० सं० १५५ । छ अण्डार ।

१८७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३७ । ले० काल सं० १८१० कार्तिक बुदि १० । जीर्ण-शीर्ण । वे० म० १५६ । छ अण्डार ।

विशेष—यं ईश्वरदास के शिष्य तथा जोभाराम के बुकमाई मन्त्रत्र के पठनार्थ मिश्र गिरधारी के द्वारा प्रतिलिपि करवायी गई । प्रति संस्कृत टीका सहित है।

१८८. चौबीस ठाणा चर्चा..... पत्र सं० ११ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×४ इञ्च । भाषा हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४३० । छ अण्डार ।

विशेष—ममाति में अन्य का नाम 'इकबीस ठाणा' प्रकरण भी लिखा है।

१८९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८२६ । वे० सं० १०४७ । छ अण्डार ।

१६०. प्रति सं० ३। पत्र सं० ५। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २०३६। अ भण्डार।

१६१. प्रति सं० ४। पत्र सं० ११। ले० काल ×। वे० सं० ३८२। अ भण्डार।

१६१. प्रति सं० ५। पत्र सं० ४०। ले० काल ×। वे० सं० १५८। क भण्डार।

विशेष—हिन्दी में टीका दी हुई है।

१६३. प्रति सं० ६। पत्र सं० ४८। ले० काल ×। वे० सं० १६१। क भण्डार।

१६४. प्रति सं० ७। पत्र सं० १६। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६२। क भण्डार।

१६५. प्रति सं० ८। पत्र सं० ३६। ले० काल सं० १६७६। वे० सं० २३। ख भण्डार।

विशेष—बेनोराम की पुस्तक से प्रतिलिपि की गई।

१६६. द्विपालीसिद्धाशाब्धि .....। पत्र सं० १०। भा० ६१×४५ इंच। भाषा संस्कृत।  
विषय—मिथान्त। १० काल ×। ले० काल सं० १८२२ आषाढ सुदी १। पूर्ण। वे० सं० २६६। ख भण्डार।

१६७. जम्बूद्वीपफल .....। पत्र सं० ३२। भा० १२३×६ इंच। भाषा संस्कृत। विषय—  
सिद्धान्त। १० काल ×। ले० काल सं० १८२८ चैत सुदी ४। पूर्ण। वे० सं० ११५। अ भण्डार।

१६८. जीवस्वरूप वर्णन .....। पत्र सं० १४। भा० ६×४ इंच। भाषा प्राकृत। १० काल ×।  
अपूर्ण। वे० सं० १२१। अ भण्डार।

विशेष—अन्तिम ६ पन्नों में तत्व वर्णन भी है। गोमटसार में ले लिया गया है।

१६९. जीवाधारविचार .....। पत्र सं० ५। भा० ६×४५ इंच। भाषा प्राकृत। विषय—  
मिथान्त। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ८१। अ भण्डार।

१७०. प्रति सं० २। पत्र सं० ८। ले० काल सं० १८१८ मंगसिर सुदी १०। वे० सं० २०५।  
क भण्डार।

१७१. जीवसमासटिप्पण्य .....। पत्र सं० १६। भा० ११×५ इंच। भाषा प्राकृत। विषय—  
सिद्धान्त। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २३५। अ भण्डार।

१७२. जीवसमासभाषा .....। पत्र सं० २। भा० ११×५ इंच। भाषा प्राकृत। विषय—  
मिथान्त। १० काल ×। ले० काल सं० १८१८। वे० सं० १६७१। क भण्डार।

१७३. जीवाजीवविचार .....। पत्र सं० ६२। भा० १२×५ इंच। भाषा संस्कृत। विषय—  
मिथान्त। १० काल ×। ले० काल ×। वे० सं० २००४। क भण्डार।

२०५. जैन सदाचार मार्गण्ड नामक पत्र का प्रस्तुतार—भाषा तुलसीचन्द । पत्र सं० २५ ।  
 भा० १२×७ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा हिन्दी । विषय—चर्चा समाधान । २० काल सं० १९४६ । वे० काल × । पूर्ण ।  
 वे० सं० २०८ । क भण्डार ।

२०६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । वे० काल × । वे० सं० २१७ । क भण्डार ।

२०६. ठाण्णसुत्र..... । पत्र सं० ४ । भा० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा संस्कृत । विषय—आगम ।  
 १० काल × । वे० काल । अपूर्ण । वे० सं० १९२ । अ भण्डार ।

२०७. तत्त्वकौस्तुभ—पं० पञ्चलाल सघी । पत्र सं० ७२७ । भा० १२×७ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा हिन्दी ।  
 विषय—सिद्धान्त । १० का० × । वे० काल सं० १९८८ । पूर्ण । वे० सं० २७१ । क भण्डार ।

विशेष—यह ग्रन्थ तत्त्वार्थराजवार्तिक की हिन्दी गद्य टीका है । यह १० अध्यायों में विभक्त है । इन पत्रों में ४ अध्याय तक हैं ।

२०८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५८६ । वे० काल सं० १९८४ । वे० सं० २७२ । क भण्डार ।

विशेष—५वें अध्याय में १०वें अध्याय तक की हिन्दी टीका है । नवा अध्याय अपूर्ण है ।

२०९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२८ । १० काल सं० १९३४ । वे० काल × । वे० सं० २८० । क भण्डार ।  
 विशेष—रात्रवार्तिक के प्रथमाध्याय की हिन्दी टीका है ।

२१०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८२८ में ७७६ । वे० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २४१ । क भण्डार ।  
 विशेष—तीसरा तथा चौथा अध्याय है । नीचे अध्याय के २० पत्र अलग और हैं । ८७ अलग पत्रों में  
 सूचीपत्र है ।

२११. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १०७ में ८०७ । वे० काल × । वे० सं० २४२ । क भण्डार ।

विशेष—५, ६, ७, ८, ९, १०वें अध्याय की भाषा टीका है ।

२१२. तत्त्वदीपिका— । पत्र सं० ३१ । भा० ११ $\frac{१}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  भाषा हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त ।  
 १० काल × । वे० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०१४ । अ भण्डार ।

२१३. तत्त्वदर्शन—शुभचन्द्र । पत्र सं० ४ । भा० १० $\frac{१}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त ।  
 १० काल × । वे० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७६ । अ भण्डार ।

विशेष—आचार्य मेमिकन्द के पठनार्थ लिखी गई थी ।

२१४. तत्त्वसार—देवसेन । पत्र सं० ६ । भा० ११×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा प्राकृत । विषय—सिद्धान्त ।  
 १० काल × । वे० काल सं० १७१९ पौष बुध ४ । पूर्ण । वे० सं० २२५ ।

विशेष—पं० बिहारीदास ने प्रतिनिधि करवायी थी ।

२१५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । से० काल  $\times$  । श्रुती । वे० सं० २६६ । क अष्टार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है । अन्तिम पत्र नहीं है ।

२१६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । से० काल  $\times$  । वे० सं० १८१२ । ट अष्टार ।

२१७. तत्त्वसारभाषा—पन्नाखाल चौधरी । पत्र सं० ४४ । भा० १२३ $\times$ ५ इक्ष । भाषा हिन्दी ।

विषय—सिद्धान्त । १० काल सं० १६३१ वैशाख सुदी ७ । से० काल  $\times$  । पूर्ण । वे० सं० २६७ । क अष्टार ।

विशेष—द्वयमेव कृत तत्त्वसार की हिन्दी टीका है ।

२१८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । से० काल  $\times$  । वे० सं० २६८ । क अष्टार ।

२१९. तत्त्वार्थवर्षण..... । पत्र सं० ३६ । भा० १३३ $\times$ ५ इक्ष । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त ।

१० काल  $\times$  । से० काल  $\times$  । श्रुती । वे० सं० १२६ । क अष्टार ।

विशेष—केवल प्रथम अध्याय तक ही है ।

२२०. तत्त्वार्थबोध—पत्र सं० १८ । भा० १२३ $\times$ ५ इक्ष । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । १०

काल  $\times$  । से० काल  $\times$  । वे० सं० १४७ । ज अष्टार ।

विशेष—पत्र ६ में श्री देवमेव कृत आलापवृत्ति की हुई है ।

२२१. तत्त्वार्थबोध—बुधजन । पत्र सं० १४५ । भा० ११ $\times$ ५ इक्ष । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—

सिद्धान्त । १० काल सं० १८७६ । से० काल  $\times$  । पूर्ण । वे० सं० ३६७ । क अष्टार ।

२२२. तत्त्वार्थबोध ..... । पत्र सं० ३६ । भा० १०३ $\times$ ५ इक्ष । भाषा हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त ।

१० काल  $\times$  । से० काल  $\times$  । अपूर्ण । वे० सं० ५६६ । क अष्टार ।

२२३. तत्त्वार्थवर्षण..... । पत्र सं० १० । भा० १३ $\times$ ५ इक्ष । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त ।

१० काल  $\times$  । से० काल  $\times$  । अपूर्ण । वे० सं० ३५ । ग अष्टार ।

विशेष—प्रथम अध्याय तक पूर्ण, टीका सहित । ग्रन्थ श्रीमतीपालजी जोषा का मेंट किया हुआ है ।

२२४. तत्त्वार्थबोधिनीटीका— । पत्र सं० ४२ । भा० १३ $\times$ ५ इक्ष । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त ।

१० काल  $\times$  । से० काल सं० १६५२ प्रथम वैशाख सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ३६ । ग अष्टार ।

विशेष—यह ग्रन्थ श्रीमतीपालजी जोषा का है । श्लोक सं० २२५ ।

२२५. तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर—प्रभाकर । पत्र सं० १०६ । भा० १०३ $\times$ ५ इक्ष । भाषा संस्कृत ।

विषय—सिद्धान्त । १० काल  $\times$  । से० काल सं० १६७३ आश्विन सुदी २ । वे० सं० ७२ । क अष्टार ।

विशेष—अभाष्य संतुष्ट करनं च के सिद्ध है । स० हरद्वेज के लिए ग्रंथ बनाया था । संयही कंवर ने जोशी यंगाराम से प्रतिस्तिप करवायी थी ।

२२६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११७ । से० काल सं० १६३३ आश्विन सुदी १० । वे० सं० १३७ ।

क अष्टार ।

२२७. प्रति सं० ३। पत्र सं० ७२।। ले० काल ×। अपूर्णा। वे० सं० ३७। अ अण्डार।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है।

२२८. प्रति सं० ४। पत्र सं० २ मे ६१। ले० काल ×। अपूर्णा। वे० सं० १६३६। ट अण्डार।

विशेष—अन्तिम पृथिका—इति तत्त्वार्थ रत्नप्रभाकरग्रन्थे मुनि श्री धर्मचन्द्र शिष्य श्री प्रभाचन्द्रदेव विरचिते ब्रह्मजैत साधु हावादेव देव भावना निमित्ते मोक्ष पदार्थ कथनं वक्ष्य सूत्र विचार प्रकरण समाप्ता ॥

२२९. तत्त्वार्थराजवार्तिक—अष्टाकसंकदेव। पत्र सं० ३६०। आ० १६×७ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—सिद्धान्त। १० काल ×। ले० काल सं० १८७८। पूर्णा। वे० सं० १०७। अ अण्डार।

विशेष—इस प्रति की प्रतिलिपि सं० १५७८ वाली प्रति में जयपुर नगर में की गई थी।

२३०. प्रति सं० २। पत्र सं० १२२८। ले० काल सं० १६४१। भावना मुदी ६। वे० सं० २३७।

अ अण्डार।

विशेष—यह ग्रन्थ २ वेष्टनो में है। प्रथम वेष्टन में १ मे ६०० तथा दूसरे में ६०१ मे १००८ तक पत्र ३। प्रति उत्तम है। मूल के नीचे हिन्दी अर्थ भी दिया है।

२३१. प्रति सं० ३। पत्र सं० ६२। ले० काल सं० १६०८। अ अण्डार।

विशेष—मूलमात्र ही है।

२३२. प्रति सं० ४। पत्र सं० ५००। ले० काल सं० १६७४। पीप मुदी १३। वे० सं० २८८।

अ अण्डार।

विशेष—जयपुर में मन्टोरीलाल भावना ने प्रतिलिपि की।

२३३. प्रति सं० ५। पत्र सं० १०। ले० काल ×। अपूर्णा। वे० सं० ६५६। अ अण्डार।

२३४. प्रति सं० ६। पत्र सं० १७८ से २१०। ले० काल ×। अपूर्णा। वे० सं० १२७। अ अण्डार।

२३५. तत्त्वार्थराजवार्तिकभाषा..... पत्र सं० ५८२। आ० १२×८ इञ्च। भाषा—हिन्दी गद्य।

विषय—सिद्धान्त। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्णा। वे० सं० २४५। अ अण्डार।

२३६. तत्त्वार्थवृत्ति—पं० योगदेव। पत्र सं० ६७। आ० ११३×७ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—सिद्धान्त। रचनाकाल ×। ले० काल सं० १६५८। वैंत बुदी १३। पूर्णा। वे० सं० २५२। अ अण्डार।

विशेष—वृत्ति का नाम सुखबोध वृत्ति है। तत्त्वार्थ सूत्र पर यह उत्तम टीका है। पं० योगदेव कुम्भनगर के निवासी थे। यह नगर कनारा जिले में है।

२३७. प्रति सं० २। पत्र सं० १४७। ले० काल ×। वे० सं० २५२। अ अण्डार।

२३८. तत्त्वार्थसार—अष्टवचन्द्राचार्य। पत्र सं० ५०। आ० १४×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—सिद्धान्त। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्णा। वे० सं० २३८। अ अण्डार।

विशेष—इस ग्रन्थ में ६१८ श्लोक हैं जो ६ अध्यायों में विभक्त हैं। इनमें ७ तत्त्वों का वर्णन किया गया है।

२३६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४४ । ले० काल × । वे० सं० २३६ । क अष्टार ।

२४०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वे० सं० २४२ । क अष्टार ।

२४१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २७ । ले० काल × । वे० सं० ६५ । क अष्टार ।

२४०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४२ । ले० काल × । वे० सं० ६६ । क अष्टार ।

विशेष—पुस्तक दीवान ज्ञानचन्द की है ।

२४३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४८ । ले० काल × । वे० सं० १३८ । क अष्टार ।

२४४. तत्त्वार्थसार दीपक—अ० सकलकीर्ति । पत्र सं० ६१ । भा० ११×५ दृष्ट । भाषा—मङ्गल । विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८४ । क अष्टार ।

विशेष—अ० सकलकीर्ति ने 'तत्त्वार्थसारदीपक' से जैन दर्शन के प्रमुख सिद्धान्तों का वर्णन किया है ।  
भाषा १० अध्यायों में विभक्त है । यह तत्त्वार्थसूत्र की टीका नहीं है जैसा कि इसके नाम में प्रकट होता है ।

२४४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७४ । ले० काल सं० १८२८ । वे० सं० २४० । क अष्टार ।

२४६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८६ । ले० काल सं० १८६४ आशुष सुदी २ । वे० सं० २४१ । क अष्टार ।

विशेष—महात्मा हीरानन्द ने प्रतिनिधि की ।

२४७. तत्त्वार्थसारदीपकभाषा—पद्मलाल चौधरी । पत्र सं० २८६ । भा० १२३×५ दृष्ट । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । १० काल सं० १६३७ ज्येष्ठ सुदी ७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६६ ।

विशेष—जिन २ ग्रन्थों की पद्मलाल ने भाषा लिखी है सब की सूची दी हुई है ।

२४८. प्रति सं० २ । पत्र सं० २८७ । ले० काल × । वे० सं० २४३ । क अष्टार ।

२४९. तत्त्वार्थ सूत्र—डामास्वति । पत्र सं० २९ । भा० ७×३३ दृष्ट । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल सं० १४५८ आशुष सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० २१६६ (क) क अष्टार ।

विशेष—लाल पत्र है जिन पर श्वेत (रजत) प्रक्षर है । प्रति प्रवर्णनी में रक्ते योग्य है । तत्त्वार्थ सूत्र समाधि पर भक्तानन्द स्तोत्र प्रारम्भ होता है लेकिन यह अपूर्ण है ।

प्रगति—सं० १४५८ आशुष सुदी ६ .....।

२५०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६६६ । वे० सं० २२०० क अष्टार ।

विशेष—प्रति स्वर्णक्षरों में है । पत्रों के किनारों पर सुन्दर केले हैं । प्रति दर्शनीय एवं प्रवर्णनी में रक्ते योग्य है । मर्दान प्रति है । सं० १६६६ में जौहरीलालजी नंवालजी की बानों ने श्लोकापन में प्रति लिखा कर बढ़ाई ।

२५१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३७ । ले० काल × । वे० सं० २२०२ । क अष्टार ।

विशेष—प्रति ताठपत्रीय एवं प्रवर्णनी योग्य है ।



२५२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ११ । ले० काल  $\times$  । वे० सं० १८१५ । अ० भण्डार ।

२५३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८८८ । वे० सं० २४६ । अ० भण्डार ।

२५४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १८८६ । वे० सं० ३३० । अ० भण्डार ।

२५५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६ । ले० काल  $\times$  । अपूर्ण । वे० सं० ३४४ । अ० भण्डार ।

२५६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८३७ । वे० सं० ३६२ । अ० भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

२५७. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ११ । ले० काल  $\times$  । वे० सं० १०७५ । अ० भण्डार ।

२५८. प्रति सं० १० । पत्र सं० ५५ । ले० काल  $\times$  । वे० सं० १०३० । अ० भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टिप्पा टीका सहित है । पं० अमीरचंद ने अलवर में प्रतिनिधि की ।

२५९. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १४ । ले० काल  $\times$  । वे० सं० १८५ । अ० भण्डार ।

२६०. प्रति सं० १२ । पत्र सं० २८ । ले० काल  $\times$  । अपूर्ण । वे० सं० ७७५ अ० भण्डार ।

विशेष—पत्र १७ से २० तक नहीं है ।

२६१. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ६ मे ३३ । ले० काल  $\times$  । अपूर्ण । वे० सं० १००८ । अ० भण्डार ।

२६२. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १८६२ । वे० सं० ८७ । अ० भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित ।

२६३. प्रति सं० १५ । पत्र सं० २० । ले० काल  $\times$  । वे० सं० ४८ । अ० भण्डार ।

२६४. प्रति सं० १६ । पत्र सं० २५ । ले० काल सं० १८८० । अर्थ मुदी ३ । वे० सं० ८१६ ।

विशेष—संक्षिप्त हिन्दी अर्थ दिया हुआ है ।

२६५. प्रति सं० १७ । पत्र सं० २४ । ले० काल  $\times$  । वे० सं० २००८ । अ० भण्डार ।

२६६. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ११ से २२ । ले० काल  $\times$  । अपूर्ण । वे० सं० १२३८ । अ० भण्डार ।

२६७. प्रति सं० १९ । पत्र सं० १६ ले० काल सं० १८६८ । वे० सं० १२४४ । अ० भण्डार ।

२६८. प्रति सं० २० । पत्र सं० २४ । ले० काल  $\times$  । वे० सं० १२७५ । अ० भण्डार ।

२६९. प्रति सं० २१ । पत्र सं० ८ । ले० काल  $\times$  । वे० सं० १३३१ । अ० भण्डार ।

२७०. प्रति सं० २२ । पत्र सं० ५ । ले० काल  $\times$  । वे० सं० १२४३ । अ० भण्डार ।

२७१. प्रति सं० २३ । पत्र सं० १२ । ले० काल  $\times$  । वे० सं० २१५६ । अ० भण्डार ।

२७२. प्रति सं० २४ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १९४६ । कालिक मुदी ५ । वे० सं० २००६ ।

अ० भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टिप्पण सहित है । कुलचंद विद्यावर्मा ने प्रतिनिधि की ।

२७३. प्रति सं० २५ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १६ ..... । वे० सं० २००७ । क अण्डार ।

२७४. प्रति सं० २६ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०४१ । क अण्डार ।

विशेष—संस्कृत टिप्पण सहित है ।

२७५. प्रति सं० २७ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८०४ ज्येष्ठ सुदी २ । वे० सं० २४६ । क अण्डार ।

विशेष—प्रति स्पर्शालों में है । शाहजहालाबाद वाले श्री ब्रजचन्द बाकलीवाल के पुत्र श्री ऋषभदान दीनतराम ने जैसिहपुरा में इसकी प्रतिलिपि कराई थी । प्रति प्रवर्तनी में रहने योग्य है ।

२७६. प्रति सं० २८ । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १६३६ माघ सुदी ४ । वे० सं० २५८ ।

क अण्डार ।

२७७. प्रति सं० २९ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० २५६ । क अण्डार ।

२७८. प्रति सं० ३० । पत्र सं० ४५ । ले० काल सं० १६४५ वैशाख सुदी ७ । वे० सं० २५० । क अण्डार ।

२७९. प्रति सं० ३१ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वे० सं० २५७ । क अण्डार ।

२८०. प्रति सं० ३२ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० ३७ । ग अण्डार ।

विशेष—मद्रुवा निवासी पं० नामगरामने प्रतिलिपि की थी ।

२८१. प्रति सं० ३३ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० ३८ । ग अण्डार ।

विशेष—सवाई जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी । पुस्तक चिम्मनलाल बाकलीवाल की है ।

२८२. प्रति सं० ३४ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ३६ । ग अण्डार ।

२८३. प्रति सं० ३५ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८६१ माघ सुदी ४ । वे० सं० ४० ।

ग अण्डार ।

२८४. प्रति सं० ३६ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० ३३ । घ अण्डार ।

२८५. प्रति सं० ३७ । पत्र सं० ४२ । ले० काल × । वे० सं० ३४ घ अण्डार ।

विशेष—हिन्दी टिप्पणी टीका सहित है ।

२८६. प्रति सं० ३८ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० ३५ । घ अण्डार ।

२८७. प्रति सं० ३९ । पत्र सं० ५८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २४६ । क अण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२८८. प्रति सं० ४० । पत्र सं० १३ । ले० काल × । वे० सं० २४७ । क अण्डार ।

२८९. प्रति सं० ४१ । पत्र सं० ८ से २२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २४८ । क अण्डार ।

२९०. प्रति सं० ४२ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० २४६ । क अण्डार ।

२९१. प्रति सं० ४३ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । वे० सं० २५० । क अण्डार ।

विशेष—मत्तारम स्तोत्र भी है ।

२६२. प्रति सं० ४४। पत्र सं० १५। ले० काल सं० १८८६। वे० सं० २५१। क अण्डार।

२६३. प्रति सं० ४५। पत्र सं० ६६। ले० काल ×। वे० सं० २५२। क अण्डार।

विशेष—सूचों के ऊपर हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है।

२६४. प्रति सं० ४६। पत्र सं० ५०। ले० काल ×। वे० सं० २५३। क अण्डार।

२६५. प्रति सं० ४७। पत्र सं० ३६। ले० काल ×। वे० सं० २५४। क अण्डार।

२६६. प्रति सं० ४८। पत्र सं० १२। ले० काल सं० १८२१ कार्तिक सुदी ४। वे० सं० २५५। क अण्डार।

२६७. प्रति सं० ४९। पत्र सं० ३७। ले० काल ×। वे० सं० २५६। क अण्डार।

२६८. प्रति सं० ५०। पत्र सं० २८। ले० काल ×। वे० सं० २५७। क अण्डार।

२६९. प्रति सं० ५१। पत्र सं० ७। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २५८। क अण्डार।

२७०. प्रति सं० ५२। पत्र सं० ८ से १६। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २५९। क अण्डार।

२७१. प्रति सं० ५३। पत्र सं० ६। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २६०। क अण्डार।

२७२. प्रति सं० ५४। पत्र सं० ३२। ले० काल ×। वे० सं० २६१। क अण्डार।

विशेष—प्रति हिन्दी अर्थ सहित है।

२७३. प्रति सं० ५५। पत्र सं० १६। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २६२। क अण्डार।

२७४. प्रति सं० ५६। पत्र सं० १७। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २६३। क अण्डार।

२७५. प्रति सं० ५७। पत्र सं० १८। ले० काल ×। वे० सं० २६४। क अण्डार।

विशेष—केवल प्रथम अध्याय ही है। हिन्दी अर्थ सहित है।

२७६. प्रति सं० ५८। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वे० सं० १२८। क अण्डार।

विशेष—संक्षिप्त हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है।

२७७. प्रति सं० ५९। पत्र सं० ८। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १२९। क अण्डार।

२७८. प्रति सं० ६०। पत्र सं० १७। ले० काल सं० १८८२ काष्ठ्य सुदी १३। जीर्ण। वे० सं० १३०।

क अण्डार।

विशेष—मुरलीधर अग्रवाल जोबनेर वाले ने प्रतिलिपि की।

२७९. प्रति सं० ६१। पत्र सं० ११। ले० काल सं० १८५२ ज्येष्ठ सुदी १। वे० सं० १३१। क अण्डार।

२८०. प्रति सं० ६२। पत्र सं० ११। ले० काल सं० १८७१ वैश्व सुदी १२। वे० सं० १३२। क अण्डार।

२८१. प्रति सं० ६३। पत्र सं० १६। ले० काल सं० १८३६। वे० सं० १३४। क अण्डार।

विशेष—छाबूलाल सेठी ने प्रतिलिपि करवायी।

२८२. प्रति सं० ६४। पत्र सं० १६। ले० काल ×। वे० सं० १३३। क अण्डार।

२८३. प्रति सं० ६५। पत्र सं० २१ से २२। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १३५। क अण्डार।

२८४. प्रति सं० ६६। पत्र सं० १४। ले० काल ×। वे० सं० १३६। क अण्डार।

२८५. प्रति सं० ६७। पत्र सं० ४२। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १३७। क अण्डार।

विशेष—टम्बा टीका सहित । १ ला पत्र नहीं है ।

३१६. प्रति सं० ६८ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १६६३ । वे० सं० १३८ । अ मण्डार ।

विशेष—हिन्दी टम्बा टीका सहित है ।

३१७. प्रति सं० ६९ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १६६३ । वे० सं० ५७० । अ मण्डार ।

विशेष—हिन्दी टम्बा टीका सहित है ।

३१८. प्रति सं० ७० । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० १३६ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रथम ४ पत्रों में तत्त्वार्थ सूत्र के प्रथम, पंचम तथा दशम अधिकांश हैं । इससे धाने भक्तानाम

स्तोत्र है ।

३१९. प्रति सं० ७१ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० १३६ । अ मण्डार ।

३२०. प्रति सं० ७२ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० ३८ । अ मण्डार ।

३२१. प्रति सं० ७३ । पत्र सं० ९ । ले० काल सं० १६२२ कामुनसुदी १५ । वे० सं० ८८ । अ मण्डार ।

३२२. प्रति सं० ७४ । पत्र सं० ९ । ले० काल × । वे० सं० १४२ । अ मण्डार ।

३२३. प्रति सं० ७५ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । वे० सं० ३०५ । अ मण्डार ।

३२४. प्रति सं० ७६ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । वे० सं० २७१ । अ मण्डार ।

विशेष—पद्मालोक के पठनार्थ लिखा गया था ।

३२५. प्रति सं० ७७ । पत्र सं० २० । ले० काल सं० १६२६ चैत सुदी १४ । वे० सं० २७३ । अ मण्डार ।

विशेष—गण्डलाचार्य श्री चन्द्रकीर्ति के शिष्य ने प्रतिलिपि की थी ।

३२६. प्रति सं० ७८ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० ४४८ । अ मण्डार ।

३२७. प्रति सं० ७९ । पत्र सं० ३४ । ले० काल × । वे० सं० ३४ ।

विशेष—प्रति टम्बा टीका सहित है ।

३२८. प्रति सं० ८० । पत्र सं० २७ । ले० काल × । वे० सं० १६१५ ट मण्डार ।

३२९. प्रति सं० ८१ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० १६१६ ट मण्डार ।

३३०. प्रति सं० ८२ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वे० सं० १६३१ ट मण्डार ।

विशेष—हीरालाल विद्याभवा ने गोकुल पाण्ड्या से प्रतिलिपि करवायी । पुस्तक सिद्धांतोच्चरत्न नामका

संज्ञा की है ।

३३१. प्रति सं० ८३ । पत्र सं० ५३ । ले० काल सं० १६३१ । वे० सं० १६४२ । ट मण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टम्बा टीका सहित है । ईसरदा बाले ठाकुर प्रतापसिंहजी के जयपुर भाग्यन के समय  
सवाई रामसिंह जी के शासनकाल में जीवसुलाल काला ने जयपुर में हजारीलाल के पठनार्थ प्रतिलिपि की ।

३३२. प्रति सं० ८४ । पत्र सं० ३ से १८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६६ ।

विशेष—चतुर्थ अध्याय से है। इसके आगे कलिकुण्डपूजा, पार्ष्वनाथपूजा, क्षेत्रपालपूजा, क्षेत्रपालस्तोत्र तथा चिन्तामणिपूजा है।

३४३. तत्त्वार्थसूत्र टीका अतसागर। पत्र सं० ३५६। भा० १२×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—मिथान्त। २० काल ×। ले० काल सं० १७३३ प्र० आठवां सुबो ७। वे० सं० १६०। पूर्ण। अ. अण्डार।

विशेष—श्री अतसागर सूरि १६ वीं शताब्दी के संस्कृत के अच्छे विद्वान् थे। इन्होंने ३८ से भी आधक ग्रंथों की रचना की जिसमें टीकाएँ तथा छोटी २ कथाएँ भी हैं। श्री अतसागर के पुत्र का नाम विद्यानंदि था जो भट्टारक पद्मनंदि के प्रशिष्य एवं देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य थे।

३४४. प्रति सं० २। पत्र सं० ३१५। ले० काल सं० १७४६ फागुन सुबो १४। अपूर्ण। वे० सं० २५५। क. अण्डार।

विशेष—३१५ से आगे के पत्र नहीं हैं।

३४५. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३५३। ले० काल—×। वे० सं० २६६। क. अण्डार।

३४६. प्रति सं० ४। पत्र सं० ३५३। ले० काल—×। वे० सं० ३३०। अ. अण्डार।

३४७. तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति—सिद्धसेन गण्धि। पत्र सं० २४८। भा० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—सिद्धान्त। २० काल ×। ले० काल—×। अपूर्ण। वे० सं० २५३। क. अण्डार।

विशेष—तीन अध्याय तक ही है। आगे पत्र नहीं हैं। तत्त्वार्थ सूत्र की विस्तृत टीका है।

३४८. तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति.....। पत्र सं० ६३। भा० ११×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—मिथान्त। २० काल—×। ले० काल—सं० १६३३ फागुन सुबो ५। पूर्ण। वे० सं० ५८। अ. अण्डार।

विशेष—मालपुरा में श्री कमलकीर्ति ने अपने पठनार्थ पु० जैसा से प्रतिलिपि करवायी।

प्रवर्ति—संवत् १६३३ वर्षे फागुन मासे कृष्ण पक्षे पंचमी तिथी रविवारे श्री मालपुरा नगरे। भ० श्री ५. श्री श्री चंद्रकीर्ति विजय राज्ये ब्र० कमलकीर्ति लिखापितं ग्रन्थार्थे पठनीया तु भू० जैसा केन लिखितं।

३४९. प्रति सं० ८। पत्र सं० ३२०। ले० काल सं० १६५६ फागुन सुबो १५। तीन अध्याय तक पूर्ण। वे० सं० २५४। क. अण्डार।

विशेष—बाला बक्श शर्मा ने प्रतिलिपि की थी। टीका विस्तृत है।

३५०. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३५ से ५६३। ले० काल—×। अपूर्ण। वे० सं० २५८। क. अण्डार।

विशेष—टीका विस्तृत है।

३५१. प्रति सं० ४। पत्र सं० ६३। ले० काल सं० १७८६। वे० सं० १०४५। अ. अण्डार।

३५२. प्रति सं० ५। पत्र सं० २ से २२। ले० काल—×। अपूर्ण। वे० सं० ३२६। 'अ' अण्डार।

३५३. प्रति सं० ६। पत्र सं० १६। ले० काल—×। अपूर्ण। वे० सं० १७६३। 'ट' अण्डार।

३५४. तत्त्वार्थसूत्र भाषा—पं० सदासुख कासलीवाल। पत्र सं० ३३३। भा० १२ $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च। भाषा—हिन्दी गद्य। विषय—सिद्धान्त। २० काल सं० १६१० फागुन बुदि १०। ले० काल—×। पूर्ण। वे० सं० २५५। क. अण्डार।

विशेष—यह तत्त्वार्थसूत्र पर हिन्दी गद्य में सुन्दर टीका है ।

३५५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५१ । ले० काल सं० १६४३ भावरा मुदी १५ । वे० सं० १७६ ।

क अष्टार ।

३५६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १०२ । ले० काल सं० १६४० मंगलिर मुदी १३ । वे० सं० २७७ ।

क अष्टार ।

३५७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १६१५ भावरा मुदी ६ । वे० सं० ६६ । अपूर्ण ।

क अष्टार ।

३५८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १०० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४२ ।

विशेष—पृष्ठ ६० तक प्रथम अध्याय की टीका है ।

३५९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २८३ । ले० काल सं० १६३५ भावरा मुदी ८ । वे० सं० ३३ । क अष्टार

३६०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६३ । ले० काल सं० १६६६ । वे० सं० २७० । क अष्टार ।

३६१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १०२ । ले० काल × । वे० सं० २७१ । क अष्टार ।

३६२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १२८ । ले० काल सं० १६४० भावरा मुदी ८ । वे० सं० २७२ । क अष्टार ।

विशेष—श्रीरामजी सिन्हा ने प्रतिलिपि करवाई ।

३६३. प्रति सं० १० । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १६३६ । वे० सं० ५७३ । क अष्टार ।

विशेष—श्रीरामजी भावरा ने यह ग्रन्थ मिलवाया ।

३६४. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ४४ । ले० काल सं० १६५५ । वे० सं० १८५ । क अष्टार ।

विशेष—श्रीरामजी के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई ।

३६५. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ७१ । ले० काल १६१५ भावरा मुदी ६ वे० सं० ६१ । क अष्टार ।

विशेष—श्रीरामजी मंगलिर ने पुस्तक बहाई ।

३६६. तत्त्वार्थ सूत्र टीका—यं जयचन्द्र व्यासदा । पत्र सं० ११८ । भा० १३×७ इल । भाषा हिन्दी (गद्य) । १० काल सं० १८५६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५१ । क अष्टार ।

३६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६७ । ले० काल सं० १८४६ । वे० सं० ५७२ । क अष्टार ।

३६८. तत्त्वार्थ सूत्र टीका—पांडे जयचन्द्र । पत्र सं० ६६ । भा० १३×६ इल । भाषा—हिन्दी (गद्य) ।

विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल सं० १८४६ । वे० सं० २५१ । क अष्टार ।

विशेष—अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है :—

केवल जीव अथवा तत्त्व यदि सिद्ध हो केवल जीव उर्ध्व सिद्ध हो इत्यादि ।

इति श्री जयचन्द्रजी विरचित सूत्र की व्याख्या टीका पांडे जयचन्द्र द्वारा संपूर्णा सम्पत्ता । श्री सवाई के महाराजे से सम्मान प्राप्त है प्रतिलिपि की ।

३६६. तत्त्वार्थसूत्र टीका—आ० कनककीर्ति । पत्र सं० १४५ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा हिन्दी ( गद्य ) । विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २६६ । कृ. अण्डार ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र की भुतसमरी टीका के आधार पर हिन्दी टीका लिखी गयी है । १४५ ने आगे पत्र नहीं है ।

३७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०२ । ले० काल × । वै० सं० १३८ । मू. अण्डार ।

३७१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १११ । ले० काल सं० १७८३ । बैंग खुदी ६ । वै० सं० २७२ । न. अण्डार ।

विशेष—सालसेठ निवासी ईश्वरलाल मजमेरा ने प्रतिलिपि की थी ।

३७२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ११२ । ले० काल × । वै० सं० ४४६ । न. अण्डार ।

३७३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १३८ । ले० काल सं० १६११ । वै० सं० ११३८ । ट. अण्डार ।

विशेष—बैद्य भमीचन्द काला ने ईश्वरदा में शिवनारायण जोशी से प्रतिलिपि करवायी ।

३७४. तत्त्वार्थसूत्र टीका—पं० राजमल्ल । पत्र सं० ५ से ४८ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ( गद्य ) । विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २०६१ । । न. अण्डार ।

३७५. तत्त्वार्थसूत्र भाषा—छोटीलाल जैसवाल । पत्र सं० २१ । आ० १३×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सिद्धान्त । १० काल सं० ११३२ आसोज खुदी ८ । ले० काल सं० ११५२ आसोज खुदी ३ । पूर्ण । वै० सं० २४४ । कृ. अण्डार ।

विशेष—मधुराप्रसाद ने प्रतिलिपि की । छोटीलाल के पिता का नाम मोतीलाल था यह प्रसीयाद जिला के मेरु ग्राम के रहने वाले थे । टीका हिन्दी पद्य में है जो अत्यन्त सरल है ।

३७६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वै० सं० २६७ । कृ. अण्डार ।

३७७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वै० सं० २६८ । कृ. अण्डार ।

३७८. तत्त्वार्थसूत्र भाषा—शिलरचन्द्र । पत्र सं० २७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सिद्धान्त । १० काल सं० १८६८ । ले० काल सं० ११५३ । पूर्ण । वै० सं० २४८ । कृ. अण्डार ।

३७९. तत्त्वार्थसूत्र भाषा—..... । पत्र सं० १४ । आ० १२×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४३६ ।

३८०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से ४६ । ले० काल सं० १८५० बैशाख खुदी १३ । अपूर्ण । वै० सं० ६७ । न. अण्डार ।

३८१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वै० सं० ६८ । न. अण्डार ।

विशेष—द्वितीय अध्याय तक है ।

३८२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३२ । ले० काल सं० ११४१ फागुण खुदी १४ । वै० सं० ६९ । न. अण्डार ।

३८३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६१ । ले० काल × । वै० सं० ४१ । न. अण्डार ।

३८४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४६८ से ८१३ । ले० काल सं० × । अपूर्ण । वै० सं० २६४ । कृ. अण्डार ।

३८५. प्रति सं० ७। पत्र सं० ८७। १० काल ×। ले० काल सं० १६१७। वै० सं० ५७१।

ब्र अण्डार ।

विशेष—हिन्दी टिप्पण सहित ।

३८६. प्रति सं० ८। पत्र सं० ५३। ले० काल ×। वै० सं० ५७४। ब्र अण्डार ।

विशेष—पं० सदानुजयी की वचनिका के अनुसार भाषा की गई है ।

३८७. प्रति सं० ९। पत्र सं० ३२। ले० काल ×। वै० सं० ५७५। ब्र अण्डार ।

३८८. प्रति सं० १०। पत्र सं० २३। ले० काल ×। वै० सं० १८५। ब्र अण्डार ।

३८९. तत्त्वार्थसूत्र भाषा.....। पत्र सं० ३३। भा० १० × ६६ इंच। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—

सिद्धान्त । १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ८८६।

विशेष—१५वां तथा ३३ ने प्रागे पत्र नहीं है ।

३९०. तत्त्वार्थसूत्र भाषा.....। पत्र सं० ६० से १०८। भा० ११ × ४६ इंच। भाषा—×।

हिन्दी। १० काल ×। ले० काल सं० १७१६। अपूर्ण। वै० सं० २०८१। ब्र अण्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १७१६ मिति श्रावण सुदी १३ पातिसाह श्रीरंगसाहि राज्य प्रवर्तमाने इदं तत्त्वार्थ शास्त्रं मुक्तानाम्नामक ग्रन्थ जन बोधाय विदुषा जयवंता कृतं साह जगन.....पठनार्थं बालाश्रीय वचनिका कृता। किमर्थं सूत्राणां। मूलसूत्रं अतीव संश्रुततर प्रवर्तत तस्य अर्थ केनापि न भवबुध्यते। इदं वचनिका दीपमालिका कृता कश्चित् भव्य इमां पठति ज्ञानी—द्योतं भविष्यति। लिखापितं साह विहारीदास ज्ञानांभी सावदावसी आमेर का कर्मसय निमित्त लिखाई साह भोला, गोधा की सहाय से लिखी है राजश्री जैसिंहपुरामध्ये लिखी जिहानाबाद ।

३९१. प्रति सं० २। पत्र सं० २६। ले० काल सं० १८६०। वै० सं० ७०। ब्र अण्डार ।

विशेष—हिन्दी में टिप्पण रूप में अर्थ दिया है ।

३९२. प्रति सं० ३। पत्र सं० ४२। १० काल ×। ले० काल सं० १६०२ वासोज सुदी १०। वै० सं०

१६८। ब्र अण्डार ।

विशेष—टम्बा टीका सहित है। हाराताल कासकीवाल फागी बाले ने विजयरामजी पांड्या के मन्दिर के वास्ते प्रतिलिपि की थी ।

३९३. त्रिभंगीसार—नेमिचन्द्राचार्य । पत्र सं० ६६। भा० ६६ × ४९ इंच। भाषा—प्राकृत। विषय—सिद्धांत। १० काल ×। ले० काल सं० १८५०। सावन सुदी ११। पूर्ण। वै० सं० ७४। ब्र अण्डार ।

विशेष—सालचन्द्र टोंड्या ने सर्वाई जयपुर में प्रतिलिपि की ।

३९४. प्रति सं० २। पत्र सं० ५८। ले० काल सं० १६१६। अपूर्ण। वै० सं० १४६। ब्र अण्डार ।

विशेष—जौहरीलालजी गोधा ने प्रतिलिपि की ।

३९५. प्रति सं० ३। पत्र सं० ६६। ले० काल सं० १८७६ कार्तिक सुदी ४। वै० सं० २४। ब्र अण्डार ।

विशेष—श्री० लोचकीर्ति के शिष्य गोबर्द्धन ने प्रतिलिपि की थी ।



३६६. त्रिभंगीसार टीका—विषेकनम् । पत्र सं० ४८ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल सं० १८२४ । पूर्ण । वै० सं० २८० । क अण्डार ।

विशेष—पं० महाबन्द्र ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १११ । ले० काल × । वै० सं० २८१ । क अण्डार ।

३६८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ से ६५ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २६३ । छ अण्डार ।

३६९. दशवैकालिकसूत्र..... । पत्र सं० १८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—भाग्य १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २२५१ । अ अण्डार ।

४००. दशवैकालिकसूत्र टीका..... । पत्र सं० १ से ४२ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—भाग्य । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १०६ । छ अण्डार ।

४०१. ब्रह्मसंमह—नेमिचन्द्राचार्य । पत्र सं० ६ । आ० ११×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—प्राकृत । १० काल × । ले० काल सं० १६३५ नाम सुदी १० । पूर्ण । वै० सं० १८५ । अ अण्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १६३५ वर्षके भाप नामे सुकलपसे १० तिथी ।

४०२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वै० सं० ६२६ । अ अण्डार ।

४०३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १८४१ ग्रामोक्त सुदी १३ । वै० सं० १३१० । अ अण्डार ।

४०४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ से ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १०२५ । अ अण्डार ।

विशेष—टब्बा टीका सहित ।

४०५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० सं० २६२ । अ अण्डार ।

४०६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ११ । ले० काल सं० १८२० । वै० सं० ३१२ । क अण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित ।

४०७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८१६ भास्वा सुदी ३ । वै० सं० ३१३ । क अण्डार ।

४०८. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८१५ पीप सुदी १० । वै० सं० ३१४ । क अण्डार ।

४०९. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८४४ आश्विन सुदी १ । वै० सं० ३१५ । क अण्डार ।

विशेष—संक्षिप्त संस्कृत टीका सहित ।

४१०. प्रति सं० १० । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८१७ ज्येष्ठ सुदी १२ । वै० सं० ३१५ । क अण्डार ।

४११. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० सं० ३१६ । क अण्डार ।

४१२. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वै० सं० ३११ । क अण्डार ।

विशेष—गाथाओं के नीचे संस्कृत में छाया दी हुई है ।

४१३. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ११ । ले० काल सं० १७८६ ज्येष्ठ सुदी ८ । वै० सं० ८६ । अ अण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं । टोंक में पार्ष्णनाथ चैतन्यलाल ने पं० हूंगरसी के शिष्य पैमराज के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई ।

४१४. प्रति सं० १४। पत्र सं० १२। ले० काल सं० १८११। वे० सं० २६५। छ अण्डार।

४१५. प्रति सं० १५। पत्र सं० ११। ले० काल ×। वे० सं० ४०। छ अण्डार।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं।

४१६. प्रति सं० १६। पत्र सं० २ से ८। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ४२। छ अण्डार।

४१७. प्रति सं० १७। पत्र सं० ३। ले० काल ×। वे० सं० ४३। छ अण्डार।

विशेष—हिन्दी टप्पा टीका सहित है।

४१८. प्रति सं० १८। पत्र सं० ५। ले० काल ×। वे० सं० ३१२। छ अण्डार।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं।

४१९. प्रति सं० १९। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वे० सं० ३१३। छ अण्डार।

४२०. प्रति सं० २०। पत्र सं० ९। ले० काल ×। वे० सं० ३१४। छ अण्डार।

४२१. प्रति सं० २१। पत्र सं० ३५। ले० काल ×। वे० सं० ३१६। छ अण्डार।

विशेष—संस्कृत और हिन्दी अर्थ सहित है।

४२२. प्रति सं० २२। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वे० सं० १६७। छ अण्डार।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं।

४२३. प्रति सं० २३। पत्र सं० ५। ले० काल ×। वे० सं० १६९। छ अण्डार।

४२४. प्रति सं० २४। पत्र सं० १५। ले० काल सं० १८६६। छि० आषाढ़ सुदी २। वे० सं० १२२।

छ अण्डार।

विशेष—हिन्दी में बालाबोध टीका सहित है। पं० जगन्नाथ ने नामपुर ग्राम में प्रतिलिपि की थी।

४२५. प्रति सं० २५। पत्र सं० ४। ले० काल सं० १७८२। आषाढ़ सुदी ६। वे० सं० ११२। छ अण्डार।

विशेष—हिन्दी टप्पा टीका सहित है। जयभक्त आनन्द ने प्रतिलिपि की थी।

४२६. प्रति सं० २६। पत्र सं० १३। ले० काल ×। वे० सं० १०६। छ अण्डार।

विशेष—टप्पा टीका सहित है।

४२७. प्रति सं० २७। पत्र सं० ४। ले० काल ×। वे० सं० १२७। छ अण्डार।

४२८. प्रति सं० २८। पत्र सं० १२। ले० काल ×। वे० सं० २०६। छ अण्डार।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है।

४२९. प्रति सं० २९। पत्र सं० १०। ले० काल ×। वे० सं० २६४। छ अण्डार।

४३०. प्रति सं० ३०। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वे० सं० २७५। छ अण्डार।

४३१. प्रति सं० ३१। पत्र सं० २१। ले० काल ×। वे० सं० ३७८। छ अण्डार।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है।

४३२. प्रति सं० ३२। पत्र सं० १०। ले० काल सं० १७८५। पीव सुदी ३। वे० सं० ४६४। छ अण्डार।



४४१. प्रति सं० २। पत्र सं० ४०। ले० काल ×। वे० सं० १२४। अ. अण्डार।

४४२. प्रति सं० ३। पत्र सं० ७८। ले० काल सं० १८१० कालिक बुदी १३। वे० सं० ३२३। क.

अण्डार।

४४३. प्रति सं० ४। पत्र सं० ६६। ले० काल सं० १८००। वे० सं० ४४। अ. अण्डार।

४४४. प्रति सं० ५। पत्र सं० १४६। ले० काल सं० १७८४ अण्डार बुदी ११। वे० सं० १११। अ.

अण्डार।

४४५. द्रव्यसंग्रहटीका.....। पत्र सं० ५८। प्रा० १०×४२ इञ्च। भाषा—संस्कृत। २० काल ×।

ले० काल सं० १७३१ माघ बुदी १३। वे० सं० ५१०। अ. अण्डार।

विशेष—टीका के प्रारम्भ में लिखा है कि आ० नेमिचन्द्र ने मालवदेश की बारा नगरी में भोजदेव के शासनकाल में श्रीपाल मंडलेवर के आश्रम नाम नगर में भोमा नामक आश्रक के लिए द्रव्य-संग्रह की रचना की थी। मान

४४६. प्रति सं० २। पत्र सं० २५। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ८५८। अ. अण्डार।

विषय—टीका का नाम बृहद् द्रव्य संग्रह टीका है।

४४७. प्रति सं० ३। पत्र सं० २६। ले० काल सं० १७७८ पीप बुदी ११। वे० सं० २६५। अ. अण्डार।

४४८. प्रति सं० ४। पत्र सं० ६९। ले० काल सं० १६७० भावना बुदी ५। वे० सं० ८५। अ. अण्डार।

विशेष—नागपुर निवासी खंडेलवाल जातीय सेठी गौध वाले सा ऊआ की भार्या ऊदलदे ने पत्य व्रतोद्या-पन में प्रतिलिपि कराकर बढ़ाया।

४४९. प्रति सं० ६६। ले० का० सं० १६०० चैत्र बुदी १३। वे० सं० ४५। अ. अण्डार।

४५०. द्रव्यसंग्रह भाषा.....। पत्र सं० ११। प्रा० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—

सिद्धान्त। २० काल ×। ले० काल सं० १७७१ सावण बुदी १३। पूर्ण। वे० सं० ८६। अ. अण्डार।

विशेष—हिन्दी में निम्न प्रकार अर्थ दिया हुआ है।

गाथा—दण्ड-संग्रहमिरां मुगियाहा दोस-संचयजुवा सुदपुण्या।

सांधयंतु तनुतुत्तधरेण सोमिचंव मुगियाहा सिरियं जं॥

अर्थ—ओ मुनि नाथ ! ओ पंडित कैने हो तुम्ह दोष संचय मुनि दोषनि के जु संचय कहिये तमूह तिनतं जु रहित हो। मया नेमिचंद्र मुनिना अणितं। मत् द्रव्य संग्रह डमं प्रत्यक्षी भूता में जु हो नेमिचंद मुनि सिन जु कही यहु द्रव्य संग्रह शास्त्र। ताहि सांधयंतु। सी थी हुं कि सो हुं। तनु तुल धरेण तत् कहिये बीरों सी सूत्र कहिये। सिद्धांत ताको जु धारक ह्यो। अल्प शास्त्र करि संयुक्त हो जु नेमिचंद्र मुनि तेल कही जु द्रव्य संग्रह शास्त्र ताको ओ. पंडित सोधी।

इति श्री नेमिचंद्राचार्य विरचितं द्रव्य संग्रह बालबोध संपूर्ण।

संवत् १७७१ शके १६३६ प्र० भावण मासे कृष्णपक्षे तृतीयांश १३ बुधवासरै लिप्यकृतं विद्याधरेण स्वात्मार्थे।

४५१. प्रति सं० २। पत्र सं० १२। ले० काल ×। वे० सं० २६३। अ. अण्डार।

४५२. प्रति सं० ३। पत्र सं० २ से १६। ले० काल सं० १८३५ ज्येष्ठ सुदी ८। वे० सं० ७७४। अ  
भण्डार।

विशेष—हिन्दी सामान्य है।

४५३. प्रति सं० ४। पत्र सं० ४८। ले० काल सं० १८१४ मंगसिर सुदी ६। वे० सं० ३६३। अ भण्डार  
विशेष—धर्मार्थी रामचन्द्र की टीका के आधार पर भाषा रचना की गई है।

४५४. प्रति सं० ५। पत्र सं० २३। ले० काल सं० १५५७ आशोज सुदी ८। वे० सं० ८८। अ भण्डार

४५५. प्रति सं० ६। पत्र सं० २०। ले० काल ×। वे० सं० ४४। अ भण्डार।

४५६. प्रति सं० ७। पत्र सं० २७। ले० काल सं० १७४३ भावण सुदी १३। वे० सं० १११। अ  
भण्डार।

प्रारम्भ—बालामुपकाराय रामचन्द्रेण सभाषया। द्रव्यसंग्रहमात्रस्य व्याख्यानो वितन्यते ॥१॥

४५७. द्रव्यसंग्रह भाषा—पर्वतधर्मार्थी। पत्र सं० १६। आ० १३×५३ इञ्च। भाषा—गुजराती।  
लिपि हिन्दी। विषय—छह द्रव्यों का वर्णन। २० काल ×। ले० काल सं० १८०० माघ बुदि १३। वे० सं० २१/२६२  
अ भण्डार।

४५८. द्रव्यसंग्रह भाषा—पद्मालाल चौधरी। पत्र सं० १६। आ० ११½×७½ इञ्च। भाषा—हिन्दी।  
विषय—छह द्रव्यों का वर्णन। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४२। अ भण्डार।

४५९. द्रव्यसंग्रह भाषा—जयचन्द झाबड़ा। पत्र सं० ३१। आ० ११½×५½ इंच। भाषा—हिन्दी  
गद्य। विषय—छह द्रव्यों का वर्णन। २० काल सं० १८८३ सावन बुदि १४। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १०१२।  
अ भण्डार।

४६०. प्रति सं० २। पत्र सं० ३६। ले० काल सं० १८६३ सावन सुदी १४। वे० सं० ३२१। अ  
भण्डार।

४६१. प्रति सं० ३। पत्र सं० ५१। ले० काल ×। वे० सं० ३१८। अ भण्डार।

४६२. प्रति सं० ४। पत्र सं० ४३। ले० काल सं० १८६३। वे० सं० १६५८। अ भण्डार।

विशेष—पत्र ४२ के आगे द्रव्यसंग्रह पद्य में है लेकिन वह अपूर्ण है।

४६३. द्रव्यसंग्रह भाषा—जयचन्द झाबड़ा। पत्र सं० ५। आ० १२×५ इञ्च। भाषा—हिन्दी (पद्य)  
विषय—छह द्रव्यों का वर्णन। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३२२। अ भण्डार।

४६४. प्रति सं० २। पत्र सं० ७। ले० काल सं० १८३६। वे० सं० ३१८। अ भण्डार।

४६५. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३०। ले० काल सं० १८३३। वे० सं० ३१६। अ भण्डार।

विशेष—हिन्दी गद्य में भी अर्थ दिया हुआ है।

४६६. प्रति सं० ४। पत्र सं० ५। ले० काल सं० १८७६ कार्तिक सुदी १४। वे० सं० ५६१। अ  
भण्डार।

विशेष—पं० सदाशिव कासलीवाल ने जयपुर में प्रतिनिधि की है।

४६६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४७ । ले० काल × । वे० सं० १६४ । क मण्डार ।

विशेष—हिन्दी गद्य में भी अर्थ दिया गया है ।

४६७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३७ । ले० काल × । वे० सं० २४० । क मण्डार ।

४६८. द्रव्यसंग्रह भाषा—भाषा तुलीचन्द्र । पत्र सं० ३८ । भा० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—  
श्रद्धा द्रव्यों का वर्णन । १० काल सं० १६६६ आसोज बुदी १० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२० । क मण्डार ।

विशेष—जयचन्द खाबड़ा की हिन्दी टीका के अनुसार भाषा तुलीचन्द्र ने इसकी दिल्ली में भाषा लिखी थी ।

४६९. द्रव्यस्वरूप वर्णन । पत्र सं० ६ से १६ तक । भा० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—श्रद्धा  
द्रव्यों का लक्षण वर्णन । १० काल × । ले० काल सं० १६०५ भावन बुदी १२ । अपूर्ण । वे० सं० २१३७ । ट मंडार ।

४७०. धवल..... । पत्र सं० २८ । भा० १३×८ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—वैश्यायन । १०  
काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३५० । क मण्डार ।

४७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ से १४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३५१ । क मण्डार ।

विशेष—संस्कृत में सामान्य टीका भी दी हुई है ।

४७२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० ३५२ । क मण्डार ।

४७३. नन्दीसूत्र..... । पत्र सं० ८ । भा० १२×४½ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—आयम । १०  
काल × । ले० काल सं० १५६० । वे० सं० १८४८ । ट मण्डार ।

प्रशस्ति—सं० १५६० वर्ष श्री नरतरगच्छे विजयराज्ये श्री जिनचन्द्र मूरि पं० नयसमुद्रगणिस नामा देव ?  
नस्तु शिष्ये श्री. गुणलाम यण्डिमि लिखेति ।

४७४. नवतरङ्गगाथा..... । पत्र सं० ३ । भा० ११½×६ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—९ तत्त्वों  
का वर्णन । १० काल × । ले० काल सं० १८१३ मंगसिर बुदी १४ । पूर्ण ।

विशेष—पं० महाचन्द्र के पठार्थ प्रतिनिधि की गयी थी ।

४७५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८२३ । पूर्ण । वे० सं० १०५० । क मण्डार ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

४७६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३ से ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७६ । क मण्डार ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

४७७. नवतरङ्ग प्रकरण—शारङ्गीचन्द्र । पत्र सं० १४ । भा० १३½×४½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
९ तत्त्वों का वर्णन । १० काल सं० १७४७ । ले० काल सं० १८०६ । वे० सं० १ । ट मण्डार ।

विशेष—दो प्रतियों का सम्मिश्रण है । राघवचन्द्र शतामृत ने शारङ्गसिंह के वाचनकाल में प्रतिनिधि की ।

४८८. लघुत्ववर्णन.....। पत्र सं० ५। भा० ८३×४३ इक्ष। भाषा हिन्दी। विषय—जीव भोजन भाषि ६ तर्कों का वर्णन। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६०१। क अम्हार।

विशेष—जीव भोजन, पुष्प पाप, कृषि। भाष्य तत्त्व का ही वर्णन है।

४८९. लघुत्ववर्णनिका—पञ्चाक्षर कौशरी। पत्र सं० ५१। भा० १२×५ इक्ष। भाषा हिन्दी। विषय—६ तर्कों का वर्णन। २० काल सं० १२३४ भाषा कुरी ११। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३६४। क अम्हार।

४९०. लघुत्ववर्णनिका.....। पत्र सं० ६ से २४। भा० १४×४ इक्ष। भाषा हिन्दी। विषय—६ तर्कों का वर्णन। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २५६। अ अम्हार।

४९१. निजस्थिति—जयतिलक। पत्र सं० ५ से १३। भा० १०×४ इक्ष। भाषा संस्कृत। विषय—सिद्धांत। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २३१। ट अम्हार।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका—

इत्यादिभाषाचार्यश्रीजयतिलकरचितं निजस्थित्ये बंध-स्वामित्वात् प्रकरणमेतन्मनुष्यः। मंयुर्गोऽयं ग्रन्थः। ग्रन्थान्तरं ५६० प्रमाणं। केतारतारं श्री तयोगच्छीय पंडित रत्नाकर पंडित श्री श्री श्री १०८ श्री श्री श्री सीताम्भ्य-विजयगणि तन्मिष्य सु० सिद्धिधनयेव। पं० पञ्चालाल अष्टमचन्द्र की पुस्तक है।

४९२. निजस्थिति—भा० कृतकृत्य। पत्र सं० १००। भा० १०×५ इक्ष। भाषा—प्राकृत। विषय—सिद्धांत। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५३। अ अम्हार।

निर्देश—सर्वे संस्कृत टीका सहित है।

४९३. नियमसार टीका—पद्मप्रभमलधारिदेव। पत्र सं० २२२। भा० १२३×७ इक्ष। भाषा—संस्कृत। विषय—सिद्धांत। २० काल ×। ले० काल सं० १८३८ भाषा कुरी ६। पूर्ण। वे० सं० ३७०। क अम्हार।

४९४. प्रति सं० २। पत्र सं० ३७। ले० काल सं० १८६६। वे० सं० ३७१। अ अम्हार।

४९५. निर्यावलीसूत्र.....। पत्र सं० १३ से ३६। भा० १०×४ इक्ष। भाषा—प्राकृत। विषय—भाष्य। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १८६। अ अम्हार।

४९६. पञ्चपरिवर्तन.....। पत्र सं० ३। भा० ११×५ इक्ष। भाषा—संस्कृत। विषय—सिद्धांत। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १८३८। अ अम्हार।

विशेष—जीवों के द्रव्य क्षेत्र भाषि पञ्चपरिवर्तनों का वर्णन है।

४९७. प्रति सं० २। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वे० सं० ४१३। क अम्हार।

४९८. पञ्चसंग्रह—भा० जेष्ठिकृत्य। पत्र सं० २६ से २४८। भा० १२×५ इक्ष। भाषा—प्राकृत संस्कृत। विषय—सिद्धांत। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ४००। क अम्हार।

४८६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १८१२ कालिक बुदी ८ । वे० सं० १३८ । अ  
अष्टार ।

विषय—उदयपुर नगर में रत्नसिद्धि ने प्रतिनिधि की थी । कहीं कहीं हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है ।

४८७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २०७ । ले० काल × । वे० सं० ५०६ । अ अष्टार ।

४८९. पञ्चसंग्रहसिद्धि—अमरचन्द्र । पत्र सं० १२० । भा० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
सिद्धांत । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०८ । अ अष्टार ।

विषय—तबय अधिकार तक पूर्ण । २४-२५वां पत्र नवीन लिखा हुआ है ।

४८२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०६ से २५० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०६ अ अष्टार ।

विषय—केवल जीव काण्ड है ।

४८३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८५२ से ८९५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११० । अ अष्टार ।

विषय—कर्मकाण्ड नववां अधिकार तक । बुद्धि—रचना पार्श्वनाथ मन्दिर त्रिचक्रे में साधु तांगा के सह-  
योग में की थी ।

४८४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५८६ से ७६३ तक । ले० काल सं० १७२३ कालिक बुदी २ । अपूर्ण । वे०  
सं० ७८१ । अ अष्टार ।

विषय—बुद्धावती में पार्श्वनाथ मन्दिर में श्रीरंगराज ( श्रीरंगदेव ) के शासनकाल में हाहाय संतोषदास  
भी भावसिंह के राज्यकाल में प्रतिनिधि हुए थे ।

४८५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४३० । ले० काल सं० १८६८ माघ बुदी २ । वे० सं० १२७ । अ अष्टार ।

४८६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६२४ । ले० काल सं० १९५० वैशाख बुदी ३ । वे० सं० १३१ । अ अष्टार ।

४८७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २ से २०८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४७ । अ अष्टार ।

विषय—बीज के कुछ पत्र भी मझे है ।

४८८. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ७४ से २१४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८५ । अ अष्टार ।

४८९. पञ्चसंग्रह टीका—अमितशक्ति । पत्र सं० ११४ । भा० ११×५ इञ्च । भाषा संस्कृत ।  
विषय—सिद्धान्त । २० काल सं० १०७३ ( अक्ष ) । ले० काल सं० १८०७ । पूर्ण । वे० सं० २१४ । अ अष्टार ।

विषय—ग्रन्थ संस्कृत गद्य और पद्य में लिखा हुआ है । प्रकाशक का परिचय निम्न प्रकार है ।

श्रीकाशुराजानन्दबुद्धीनां संतोषदास वृत्त विप्रवित्तनाथ ।

हारी नीलनाथिवत्साहारी सुप्रसारी अक्षरविम सुप्रः ॥ १ ॥



माधवसेनगणेशगानीयः सुदृढमोज्ज्वलि तत्र चनीयः ।  
 भूयसि सत्यवतीय शशांकः श्रीमति सिधुपतावकलंकः ॥ २ ॥  
 शिष्यस्तस्य बहुस्तनोऽमितगतिमोक्षाविनाममग्नौ ।  
 रेतश्चस्तनवशेषकर्मसमितिप्रख्यापनापाकृत ॥  
 नीरस्येव जिनैश्वरस्य गणसुदुग्धभ्योपकारोद्यतो ।  
 दुर्वारस्मरद्वंतिवारणहरिः श्रीगीतमोज्ज्वलमः ॥ ३ ॥  
 यद्यत्र तिद्धान्त विरोधिबद्ध ग्राह्य निराकृत्यतदेतदार्थः ।  
 नृकृति लोका ह्युपकारिपलायं निराकृत्य फलं पवित्रं ॥ ४ ॥  
 अनश्वरं केवलमर्चनीयं यत्स्थिरं तिष्ठतिमुक्तपन्तौ ।  
 तावद्धारायामिदमत्रास्तत्रं स्वेवाच्छुभं कर्मनिरासकारि ॥  
 त्रिसप्तत्यधिकेन्दुनां सहस्रं शकविद्विधः ।  
 मसूतिकापुरे जातमिदं शास्त्रं मनोरमं ॥ ५ ॥  
 इत्यमितगतिकृता नैरासार तपयन्त्रे ।

५००. प्रति सं० २ । पत्र सं० २१५ । ले० काल सं० १७६६ माघ बुदी १ । वे० सं० १८७ । अ. भण्डार

५०१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८० । ले० काल सं० १७२४ । वे० सं० २१६ । अ. भण्डार ।

विशेष—जीर्ण प्रति है ।

५०२. पञ्चसंग्रह टीका—। पत्र सं० २५ । आ० १२×५<sup>१</sup> ड० । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धांत ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३६६ । क. भण्डार ।

५०३. पञ्चास्तिकाय—कुन्वकुन्दाचार्य । पत्र सं० ५३ । आ० ६×५ ड० । भाषा—प्राकृत । विषय—  
 सिद्धांत । १० काल × । ले० काल सं० १७०३ । पूर्ण । वे० सं० १०३ । अ. भण्डार ।

५०४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४३ । ले० काल सं० १६४० । वे० सं० ४०४ । अ. भण्डार ।

५०५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३४ । ले० काल × । वे० सं० ४०२ । क. भण्डार ।

५०६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८६६ । वे० सं० ४०३ । क. भण्डार ।

५०७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वे० सं० ३२ । क. भण्डार

विशेष—द्वितीय स्थान तक है । भाषाओं पर टीका भी दी है ।

५०८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । वे० सं० १८७ । ज. भण्डार ।

५०९. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ११ । ले० काल सं० १७२४ आषाढ बुदी ५ । वे० सं० १६६ । अ. भण्डार ।

विशेष—अष्टावली में प्रतिलिपि हुई थी ।

५१०. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं १६६ । क अण्डार ।

५११. पञ्चास्तिकाय टीका—अष्टतन्त्र सूरि । पत्र सं० १२४ । भा० १२३×७ इक्ष । भाषा संस्कृत  
विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल सं० १६३८ बावण मुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० ४०५ । क अण्डार ।

५१२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०५ । ले० काल सं० १४८७ बैशाख मुदी १० । वे० सं० ४०२ ।  
क अण्डार ।

५१३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७६ । ले० काल × । वे० सं० २०२ । क अण्डार ।

५१४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १६५६ । वे० सं० २०३ । क अण्डार ।

५१५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७५ । ले० काल सं० १५४१ कात्तिक मुदी १४ । वे० सं० । क अण्डार ।

प्रशस्ति—बन्धुरी वास्तव्ये लण्डेलवालान्वये सा. पट्टरी भार्या वमला तयोः पुत्रवानु तस्य भार्या वनमिरि  
नाम्ना पुत्र सा. होछु भार्या सुनक्त तस्य दामाद सा. हंमराज तस्य भ्राता देवपति एवै पुनक्त पञ्चास्तिकायाभिर्ष लिखायां  
कुलसूत्रणस्य कर्मधर्माश्च इति ।

५१६. पञ्चास्तिकाय भाषा—पं० डीरानन्द । पत्र सं० ६३ । भा० ११×८ इक्ष । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—सिद्धान्त । १० काल सं० १७०० ज्येष्ठ मुदी ७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४०७ । क अण्डार ।

विशेष—जहानाबाद में बादशाह जहांगीर के समय में प्रतिनिधि हुई ।

५१७. पञ्चास्तिकाय भाषा—वांटे हेमराज । पत्र सं० १७५ । भा० १३×७ इक्ष । भाषा—हिन्दी गद्य ।  
विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४०६ । क अण्डार ।

५१८. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३५ । ले० काल सं० १६४७ । वे० सं० ४०८ । क अण्डार ।

५१९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४६ । ले० काल × । वे० सं० ४०३ । क अण्डार ।

५२०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १५० । ले० काल सं० १६५४ । वे० सं० ६२० । क अण्डार ।

५२१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १५४ । ले० काल सं० १६३६ बावण मुदी ४ । वे० सं० ६२१ । क अण्डार ।

५२२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १३६ । १० काल × । वे० सं० ६२२ । क अण्डार ।

५२३. पञ्चास्तिकाय भाषा—बुधजन । पत्र सं० ६११ । भा० ११×५ इक्ष । भाषा—हिन्दी गद्य ।  
विषय—सिद्धान्त । १० काल सं० १८६२ । ले० काल × । वे० सं० ७१ । क अण्डार ।

५२४. पुस्तकतत्त्वचर्चा— । पत्र सं० ६ । भा० १०३×४ इक्ष । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त ।  
१० काल सं० १८८१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०४१ । ट अण्डार ।

५२५. बंध उद्यम सत्ता चौपई—श्रीलाल । पत्र सं० ६ । भा० १२३×६ इक्ष । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—सिद्धान्त । १० काल सं० १८८१ । ले० काल × । वे० सं० १६०५ । पूर्ण । ट अण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ ।

विमल विनेश्वरप्रणयुं पाय, मुनिमुक्त कूं तील नवाय ।

सतस्रुव साधव हिरवै चर्क, बंध उद्यम सत्ता उचर्क ॥ १ ॥

अन्तिम—इंभ उदै वसा बलाही, ग्रन्थ बिभंगीसार ते जाणि ।

सुखें छमुड सुधा रसु गाण, अल्प बुद्धि में कर्क जलाण ॥ १२ ॥

साहिब राम मुमकूँ बुध दर्ई, नगर पचेवर मांही लही ।

मुक उतपत डयी के बाहि, भावक कुल गंगवाल कहाहि ॥ १३ ॥

काल पाय के पंक्ति भयो, नैराधन के सिध्य म भयो ।

नगर पचेवर गाहि गयो, आदिनाथ मुक वर्साण वियो ॥ १४ ॥

पापकर्म ते विछत भयो, साङ जा कर रहतो भयो ।

धीतल जिनकूँ करि परिणाम, स्वपर कारण ते कहे बलाण ॥ १५ ॥

संवत् अठरासै का कहा, अवर भक्तासी ऊपर लहा ।

पढत सुणत ग्रन्थ लय होय, पुन्य बंध बुधि बहु होय ॥ १६ ॥

॥ इति श्री उदै बंध मना समाप्तः ॥

इससे आगे चौबीस ठाणा की चौपाई है—

प्रारम्भ—देव धर्म गुरु ग्रन्थ पय बंदी मन बच काय ।

गुणठावनि परि ग्रन्थ की रचना कह बगाय ॥

अन्तिम—इह विधि जस गुणस्थान की रचना बरणी सार ।

भूल बूक जो होय तां, बुधिजन नेदु मुधार ।

छठि मंगसिर कृष्ण की लावा नगर मकार ।

उगलीसै घर पाच के सान जाय श्रीलाल ॥

॥ इति सम्पूर्ण ॥

५०६. भगवतीसूत्र—पत्र सं० ५०। आ० ११×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय—आत्मनः। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २२०७। अ अण्डार।

५२७. भावत्रिमंगी—जेमिचमन्त्रचार्य। पत्र सं० ५१। आ० ११/५ इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय—सिद्धान्त। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५५६। क अण्डार।

विशेष—प्रथम पत्र दुबारा लिखा गया है।

५२८. प्रति सं० २। पत्र सं० ५४। ले० काल सं० १८११ माघ सुवी ३। वे० सं० ५६०। क अण्डार।

विशेष—पं० रूपचन्द ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि जयपुर में की थी।

५२९. भावदीपिका भाषा—। पत्र सं० २१८। आ० १२.७ $\frac{१}{२}$  इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—सिद्धान्त। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५६७। क अण्डार।

५३०. मरणकरडिका..... पत्र सं० ८। आ० १३×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय—सिद्धान्त। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६४।

विशेष—आचार्य शिवकीर्ति की आराधना पर अभितिमति का टिप्पण है ।

५३१. मार्गशा व गुरुस्थान वर्णन—। पत्र सं० ३-५५ । आ० १४×५ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय—सिद्धांत । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १७४२ । ट अण्डार ।

५३२. मार्गशा समास—। पत्र सं० ३ स १८ । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २१४६ । ट अण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका तथा हिन्दी अर्थ सहित है ।

५३३. रायपसेयी सूत्र—। पत्र सं० १५३ । आ० १०×८ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—प्रागम । १० काल × । ले० काल सं० १७६७ आसोज सुदी १० । वै० सं० २०३२ । ट अण्डार ।

विशेष—गुजराती मिश्रित हिन्दी टीका सहित है । समसागर के शिष्य लालसागर उनके शिष्य सक्तसागर ने स्वपठनार्थ टीका की । गाथाओं के ऊपर छाया की हुई है ।

५३४. लब्धिसार—नेमिचन्द्राचार्य । पत्र सं० ५७ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—मिथुन । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ३२१ । च अण्डार ।

विशेष—५७ में आते पत्र गही है । संस्कृत टीका सहित है ।

५३५. प्रसि सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ३२२ । च अण्डार ।

५३६. प्रसि सं० ३ । पत्र सं० ६५ । ले० काल सं० १८५६ । वै० सं० १६०० । ट अण्डार ।

५३७. लब्धिसार टीका—। पत्र सं० १५७ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल सं० १६५६ । पूर्ण । वै० सं० ६३८ । क अण्डार ।

५३८. लब्धिसार भाषा—पं० टोडरमल । पत्र सं० १८० । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल १६४६ । पूर्ण । वै० सं० ६३६ । क अण्डार ।

५३९. प्रसि सं० २ । पत्र सं० १६३ । ले० काल × । वै० सं० ७५ । ग अण्डार ।

५४०. लब्धिसार क्षणसासार भाषा—पं० टोडरमल । पत्र सं० १०० । आ० १५×६ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७६ । ग अण्डार ।

५४१. लब्धिसार क्षणसासार संहति—पं० टोडरमल । पत्र सं० ४६ । आ० १४×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । १० काल सं० १८८६ चैत्र सुदी ७ । वै० सं० ७७ । ग अण्डार ।

विशेष—काबूराम साह ने प्रतिलिपि की थी ।

५४२. विषयसूत्र—। पत्र सं० ३ स ३५ । आ० १२×४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय—प्रागम । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २१३१ । ट अण्डार ।

५४३. विश्वसत्तात्रिभंगी—आ० नेमिचन्द्र । पत्र सं० ६ । आ० ११×४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २४३ । क अण्डार ।

५४५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ३४६ । अ भण्डार

५४६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४७ । ले० काल सं० १८०२ घासोज बुदी १३ । अपूर्ण । वे० सं० ८५४ ।

अ भण्डार ।

विशेष—३० मे ३४ तक पत्र नहीं है । जयपुर में प्रतिलिपि हुई ।

५४७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८५५ । अ भण्डार ।

विशेष—केवल आधव जित्तूजी ही है ।

५४८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६० । अ भण्डार ।

विशेष—दो तीन प्रतियों का सम्मिश्रण है ।

५४८. षट्तेरथा वर्णन " " " " । पत्र सं० १ । आ० १०×४६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—मिर्दान ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८६० । अ भण्डार ।

विशेष—षट् लेण्याओं पर दोहे हैं ।

५४९. षष्ठ्याधिक शतक टीका—राजहंसोपाध्याय । पत्र सं० ३१ । आ० १०½ × ५ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—मिर्दान । २० काल सं० १५७६ आदवा । ले० काल सं० १५७६ अग्रहन बुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० १३५ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रज्जलि निम्न प्रकार है ।

धीमज्जकडाभलो गोत्रे गोत्रावर्तमिके, सुधावकशिरोरत्न देहस्थो नमस्तुपुरा ॥ १ ॥

स्वप्न—जन्मभिवन्दस्तत्तनूजो वित्तो, विबुधकुमुदचन्द्रः सर्वविद्यासमुद्रः ।

अयति प्रकृतिभद्रः प्राज्यराज्ये नमुद्रः, खल हरिणा हरीन्द्रो रायचन्द्रो महीन्द्रः ॥ २ ॥

तर्दगजन्माजिनजनकः परोपकारव्यसनैककः, यदा यदाचारविचारविज्ञः सीहगराज मुकुतीकुतजः ॥ ३ ॥

धीमान्—भूपालकुलप्रदीप, यमेदिनी मण्डपवनीय । नंदादभय दुग्मावधान, तत्सुतुरन्धुनगुगप्रधान ॥ ४ ॥

आर्याविद्यगुरौरार्या करमाद्रपतिव्रता, कमलेषु हरैस्त्वय्य यात्रामागे विराजते ॥ ५ ॥

तत्पुनोमचर्चोस्ति अय्यवचन्द्र इवापरः निर्भयो निष्कलंकश्च निःकुरंगः कलानिधिः ।

नय्याभ्यर्थयया नया विरचिता श्रीराजहंसाभिधोषाध्याये शतषष्ठिकस्य विमलाश्रुतिः शिषूनां कृता ।

वर्षे नंद मुनिपुत्रं सहिते सावाच्यमाना बुधैः । आमे आहपदे सिकंदरपुरे नंदाधिर भूतने ॥ ७ ॥

स्वच्छे अरतरगच्छे श्रीमार्जनदत्तसुरिसंताने । जिनतिलकमूरिमुद्रां शिष्य श्रीहर्षनिलकोऽभूत् ॥ ८ ॥

तज्जिज्ञेयने कृत्ये पाठकमुच्येन राजहंसेन षष्ठ्याधिकशतप्रकरणटीका नंदाधिर मह्यं ॥ ९ ॥

इति षष्ठ्याधिकशतप्रकरणस्य टीका कृता श्री राजहंसोपाध्यायेः ॥ समयहंसेन लि० ॥

मंत्र १५७६ समये अग्रहण यदि ६ रविसारे लेख श्री मिशरीदायेन लेख ।

५५०. श्लोकवार्तिक—आ० विद्यानिधि । पत्र सं० १५×५ । आ० १२×७½ । आ० संस्कृत । विषय—मिर्दान । २० काल × । ले० काल १८४४ आदवा बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ७७७ । अ भण्डार ।

विशेष—यह तत्त्वार्थसूत्र की बृहद् टीका है। पन्नालाल चौधरी ने इसकी प्रतिलिपि की थी। ग्रन्थ तीन वेष्टनों में बंधा हुआ है। हिन्दी अर्थ सहित है।

५५१. प्रति सं० २। पत्र सं० १०। ले० काल ×। वे० सं० ७८। अ० अष्टादश।

तत्त्वार्थसूत्र के प्रथम अध्याय की प्रथम सूत्र की टीका है।

५५२. प्रति सं० ३। पत्र सं० ८०। ले० काल ×। अ० पूर्ण। वे० सं० १६५। अ० अष्टादश।

५५३. संग्रहणीसूत्र.....। पत्र सं० ३ से २८। अ० १०×४ इच्छ। भाषा प्राकृत। विषय—आगम। २० काल ×। ले० काल ×। अ० पूर्ण। वे० सं० २०२। अ० अष्टादश।

विशेष—पत्र सं० ६, ११, १६ से २०, २३ से २५ नहीं है। प्रति सचित्र है। चित्र सुन्दर एवं दर्शनीय है। ४, २१ और २८वें पत्र को छोड़कर सभी पत्रों पर चित्र हैं।

५५४. प्रति सं० ४। पत्र सं० १०। ले० काल ×। वे० सं० २३३। अ० अष्टादश। ३११ गायत्री है।

५५५. संग्रहणी शालाघबोध—शिवनिधानगणि। पत्र सं० ७ से ५३। अ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ । भाषा—प्राकृत—हिन्दी। विषय—आगम। २० काल ×। ले० काल ×। वे० सं० १००१। अ० अष्टादश।

विशेष—प्रति प्राचीन है।

५५६. सत्ताद्वार.....। पत्र सं० ३ से ७ तक। अ० ८ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इच्छ। भाषा संस्कृत। विषय—सिद्धान्त। २० काल ×। ले० काल ×। अ० पूर्ण। वे० सं० ३६१। अ० अष्टादश।

५५७. सत्तात्रिमंगी—नेमिचन्द्राचार्य। पत्र सं० २ से ४०। अ० १२×६ इच्छ। भाषा प्राकृत। विषय—सिद्धान्त। २० काल ×। ले० काल ×। अ० पूर्ण। वे० सं० १८४२। अ० अष्टादश।

५५८. सर्वार्थसिद्धि—पूज्यपाद। पत्र सं० ११८। अ० १३×६ इच्छ। भाषा संस्कृत। विषय—सिद्धान्त। २० काल ×। ले० काल सं० १८७६। पूर्ण। वे० सं० ११२। अ० अष्टादश।

५५९. प्रति सं० २। पत्र सं० ३६८। ले० काल सं० १६४४। वे० सं० ७६८। अ० अष्टादश।

५६०. प्रति सं० ३। पत्र सं०.....। ले० काल ×। अ० पूर्ण। वे० सं० ८०७। अ० अष्टादश।

५६१. प्रति सं० ४। पत्र सं० १२२। ले० काल ×। वे० सं० ३७७। अ० अष्टादश।

५६२. प्रति सं० ५। पत्र सं० ७२। ले० काल ×। वे० सं० ३७८। अ० अष्टादश।

विशेष—वतुर्ध्व अध्याय तक ही है।

५६३. प्रति सं० ६। पत्र सं० १-१३३, २००-२६३। ले० काल सं० १६२५। भाषा सुवी ५। वे० सं० ३७६। अ० अष्टादश।

निम्नकाल और दिये गये हैं—

सं० १६६३ भाषा शुद्धा ७-६ कावाडेर में श्रीनारायण ने प्रतिलिपि की थी। सं० १७१७ कार्तिक सुवी १३ ब्रह्म नाथ ने जेट में बिना बा।

५६४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १८२ । ले० काल × । वे० सं० ३८० । च भण्डार ।

५६५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १५८ । ले० काल × । वे० सं० ८४ । छ भण्डार ।

५६६. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १३४ । ले० काल सं० १८८३ ज्येष्ठ बुदी २ । वे० सं० ८५ । छ भण्डार ।

५६७. प्रति सं० १० । पत्र सं० २७४ । ले० काल सं० १७०४ वैशाख बुदी ९ । वे० सं० २१९ । व्य

भण्डार ।

५६८. सर्वाथसिद्धि भाषा—अयचन्द खाबडा । पत्र सं० ६४३ । भा० १३×७ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल सं० १८६१ वैत सुदी ५ । ले० काल सं० १९२९ कार्तिक सुदी ९ । पूर्ण । वे० सं० ७६९ क भण्डार ।

५६९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१८ । ले० काल × । वे० सं० ८०८ । छ भण्डार ।

५७०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४६७ । ले० काल सं० १९१७ । वे० सं० ७०५ । च भण्डार ।

५७१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २७० । ले० काल सं० १८८३ कार्तिक बुदी २ । वे० सं० १८७ । ज

भण्डार ।

५७२. सिद्धान्तार्थसार—पं० रघू । पत्र सं० ९९ । भा० १३×८ इंच । भाषा अरभ्र म । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल सं० १९५६ । पूर्ण । वे० सं० ७९९ । क भण्डार ।

विशेष—यह प्रति सं० १५९३ वाली प्रति से लिखी गई है ।

५७३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ९६ । ले० काल सं० १८६४ । वे० सं० ८०० । च भण्डार ।

विशेष—यह प्रति भी सं० १५९३ वाली प्रति से ही लिखी गई है ।

५७४. सिद्धान्तसार भाषा— । पत्र सं० ७५ । भा० १४×७ इञ्च । भाषा हिन्दी । विषय—सिद्धान्त ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७१६ । च भण्डार ।

५७५. सिद्धान्तलोसारसंग्रह..... । पत्र सं० ९४ । भा० ९×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा हिन्दी । विषय—सिद्धान्त ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४४८ । अ भण्डार ।

विशेष—वैदिक साहित्य है । दो प्रतियों का सम्मिश्रण है ।

५७६. सिद्धान्तसार दीपक—सकलकीर्ति । पत्र सं० २२२ । भा० १२×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा संस्कृत ।

विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६१ ।

५७७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८४ । ले० काल सं० १८२६ पौष बुदी ९ । वे० सं० १९८ । अ भण्डार ।

विशेष—पं० बोलबन्द के शिष्य पं० किशनदास के वाचनार्थ प्रतिलिपि की गई थी ।

५७८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५५ । ले० काल सं० १७९२ । वे० सं० १३२ । अ भण्डार ।

५७९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २३६ । ले० काल सं० १८३२ । वे० सं० ८०२ । क भण्डार ।

विशेष—सन्तोषराम पाटनी ने प्रतिलिपि की थी ।

५८०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १७८ । ले० काल सं० १८१३ । वैशाख सुदी ८ । वे० सं० १२६ । च

भण्डार ।

विशेष—शाहजहादाबाद नगर में लाला शीलापति ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवाई थी ।

५८१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १७३ । ले० काल सं० १८२७ वैशाख बुदी १२ । वे० सं० २६२ । अ  
भण्डार ।

विशेष—कही कही कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हैं ।

५८२. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ७८-१२४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २५२ । छ अण्डार ।

५८३. सिद्धान्तसारदीपक । पत्र सं० ६ । प्रा० १२×६ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२४ । छ अण्डार ।

विशेष—केवल ज्योतिषांक वर्णन वाला १४वां अधिकार है ।

५८४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८४ । ले० काल × । वे० सं० २२५ । छ अण्डार ।

५८५. सिद्धान्तसार भाषा—नथमल बिलाला । पत्र सं० ८७ । प्रा० १३ $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा हिन्दी ।  
विषय—सिद्धान्त । २० काल सं० १८४५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२४ । छ अण्डार ।

५८६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५० । ले० काल × । वे० सं० ८५० । छ अण्डार ।

विशेष—रचनाकाल 'छ' अण्डार की प्रति में है ।

५८७. सिद्धान्तसारसंग्रह—प्रा० नरेन्द्रदेव । पत्र सं० १४ । प्रा० १२×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा संस्कृत ।  
विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११६५ । छ अण्डार ।

विशेष—तृतीय अधिकार तक पूर्ण तथा अनुर्थ अधिकार अपूर्ण है ।

५८८. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०० । ले० काल सं० १८६६ । वे० सं० १६४ । छ अण्डार ।

५८९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५५ । ले० काल सं० १८३० मंगिर बुदी ८ । वे० सं० १५० । अ  
विशेष—पं० रामचन्द्र ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि की थी ।

५९०. सूत्रकृतांग । पत्र सं० १६ से ५६ । प्रा० १०×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा प्राकृत । विषय—आगम ।  
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३३ । ट अण्डार ।

विशेष—आरम्भ के १५ पत्र नहीं हैं । प्रति संस्कृत टीका सहित है । बहुत से पत्र दोमकों में ला लिये हैं ।  
बीच में मूल गाथायें हैं तथा ऊपर नीचे टीका है । इति श्री सूत्रकृतांगदीपिका पौडयमाध्याय ।



## विषय-धर्म एवं आचार शास्त्र

४६१. अष्टाईसमूलगुणवर्णन.....। पत्र सं० १। आ० १०३×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—  
मुनिधर्म वर्णन। २० काल ×। पूर्ण। वैद्य सं० २०३०। अ भण्डार।

४६२. अनगरधर्मसूत—पं० आशाधर। पत्र सं० ३७७। आ० ११३×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत।  
विषय—मुनिधर्म वर्णन। २० काल सं० १३००। ले० काल सं० १७७७ माप मुदी १। पूर्ण। वै० सं० ६३१। अ  
भण्डार।

विशेष—प्रति म्बोपत्र टीका सहित है। बोली नगर में श्रीमहाराजा कुशलसिंहजी के शासनकाल में साहजो  
रामचन्द्रजी ने प्रतिस्तिर करवायी थी। सं० १८२६ में पं० मुखराम के शिष्य पं० केदाव ने ग्रन्थका संशोधन किया था।  
६२ में १६१ तक नहीं पत्र है।

४६३. प्रति सं० २। पत्र सं० १२३। ले० काल ×। वै० सं० १८। ग भण्डार।

४६४. प्रति सं० ३। पत्र सं० १७७। ले० काल सं० १६५३ कालिक मुदी ५। वै० सं० १६।  
ग भण्डार।

४६५. प्रति सं० ४। पत्र सं० २७। ले० काल ×। वै० सं० ४६७। अ भण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन है। पं० माधव ने ग्रन्थ की प्रतिनिधि की थी। ग्रन्थ का दूसरा नाम 'धर्माष्टनसूति  
संग्रह' भी है।

४६६. अनुभवप्रकाश—दीपचन्द्र कासलीवाल। पत्र सं० ४४०। आकार १२×५ इञ्च। भाषा—  
हिन्दी (राजस्थानी) गद्य। विषय—धर्म। २० काल सं० १७८१ पीप मुदी ५। ले० काल सं० १८१४। अपूर्ण। वै० सं०  
१। घ भण्डार।

४६७. प्रति सं० २। पत्र सं० २ से ७४। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० २१। छ भण्डार।

४६८. अनुभवानन्द.....। पत्र सं० ५६। आ० १३३×६ इञ्च। भाषा—हिन्दी (गद्य)। विषय—धर्म।  
२० काल ×। ले० काल। पूर्ण। वै० सं० १३। छ भण्डार।

अमृतधर्मरसकाव्य—गुणचन्द्रदेव। पत्र सं० ३ से ६६। आ० १०३×४ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—  
आचार साधन। २० काल ×। ले० काल सं० १६८५ पीप मुदी १। अपूर्ण। वै० सं० २३४। अ भण्डार।

विशेष—आरम्भ के दो पत्र नहीं हैं। अन्तिम पुष्पिका—इति श्री गुणचन्द्रदेवविरचितअमृतधर्मरसकाव्य  
व्याख्यानं आचक्रतनिरूपणं अनुविशति प्रकरणं संपूर्ण। अगति निम्न प्रकार है—

पट्टे श्री कुंदकुंवाचार्ये तरुट्टे श्री महेशकीर्ति तत्पट्टे त्रिभुवनकीर्तिदेवभट्टारक तत्पट्टे श्री पद्मनिदिदेव  
भट्टारक तत्पट्टे श्री जयकीर्तिदेव तत्पट्टे श्री ललितकीर्तिदेव तत्पट्टे श्री गुणलकीर्ति तत्पट्टे श्री ५ गुणचन्द्रदेव भट्टारक

विरचित महाग्रन्थ कर्मसंघर्ष । लोहटमुन पंडितजी साधनदास पटनाई । अमितासीश्वरलक्ष्मणचरणसदन धर्मउपदेशनाथ ।  
चन्द्रप्रभ वैद्यानयं भाष भाषे कृष्णमुखे पूज्यनकरे पवित्रि दिने १ बुद्धवार सं० १६८५ वर्ष वैशाखमासे चौधरी चन्द्र-  
मणिमहाय नमुत चतुर्दश जगमनि परमराघु सेवराज भ्राता पंच सहायिका । शुभं भवतु ।

६००. आगमविज्ञानसं—द्यानतराय । पत्र सं० ७३ । आ० १०१×६३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य)  
विषय—धर्म । १० काल सं० १७८३ । ने० काल सं० १६२८ । पूर्ण । वे० सं० ४२ । क अण्डार ।

विशेष—रचना संवत् सम्बन्धी पद्य—‘गुण वशु गैल सितंग’

ग्रन्थ प्रशस्ति के अनुसार द्यानतराय क पुत्र ने उक्त ग्रन्थ की मूल प्रति को भाऊ को देखा तथा उसके पान  
ने वह मूल प्रति जगतराय के हाथ में आयी । ग्रन्थ रचना द्यानतराय ने प्रारम्भ की थी किन्तु बीच ही में स्वर्गवास  
हाजाने के कारण जगतराय ने संवत् १७८४ में मेनपुरी में ग्रन्थ को पूर्ण किया । आगम विज्ञान से कवि की विविध  
रचनाओं का संग्रह है ।

६०१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०१ । ने० काल सं० १६५४ । वे० सं० ४३ । क अण्डार ।

६०२. आचारसार—बीरतन्दि । पत्र सं० ४६ । आ० १२×५१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार  
शास्त्र । १० काल । ने० काल सं० १८६४ । पूर्ण । वे० सं० १२७ । अ अण्डार ।

६०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०१ । ने० काल × । वे० सं० ४४ । क अण्डार ।

६०४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १०६ । ने० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४ । अ अण्डार ।

६०५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३२ से ७२ । ने० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४८५ । अ अण्डार ।

६०६. आचारसार भाषा—पद्मलाल चौधरी । पत्र सं० २०३ । आ० ११×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—आचारशास्त्र । १० काल सं० १६३४ वैशाख बुदी ६ । ने० काल × । वे० सं० ४५ । क अण्डार ।

६०७. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६२ । ने० काल × । वे० सं० ४६ । क अण्डार ।

६०८. आराधनासार—देवसेन । पत्र सं० २० । आ० ११×८ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । १०  
काल—१०वीं शताब्दी । ने० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७० । अ अण्डार ।

६०९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६४ । ने० काल × । वे० सं० २२० । अ अण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है

६१०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ने० काल × । वे० सं० ३३७ । अ अण्डार

६११. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७ । ने० काल × । वे० सं० २८४ । अ अण्डार ।

६१२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १ । ने० काल × । वे० सं० २१५१ । अ अण्डार ।

६१३. आराधनासार भाषा—पद्मलाल चौधरी । पत्र सं० १६ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—धर्म । १० काल सं० १६३१ वैशाख बुदी ६ । ने० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७ । क अण्डार ।

विशेष—लेखक प्रगति का अंतिम पत्र नहीं है ।

६१४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४० । ले० काल × । वे० सं० ६८ । क अण्डार ।

६१५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५२ । ले० काल × । वे० सं० ६९ । क अण्डार ।

६१६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २४ । ले० काल × । वे० सं० ७५ । क अण्डार ।

विशेष—गाथायें भी हैं ।

६१७. आराधनासार भाषा..... । पत्र सं० १६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६२१ । ट अण्डार ।

६१८. आराधनासार बचनिका—बाबा दुलीचन्द । पत्र सं० २२ । आ० १२½ × ८ इंच । भाषा—  
हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । १० काल २०वीं सताव्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८३ । छ अण्डार ।

६१९. आराधनासार श्रुति—पं० आशाधर । पत्र सं० ६ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—धर्म । १० काल १३वीं सताव्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १० । ख अण्डार ।

विशेष—मुनि नयचन्द्र के लिए ग्रन्थरचना की थी । टीका का नाम आराधनासार वर्णन है ।

६२०. आहार के क्षियालीस दोष वर्णन—भैया भगवतीदास । पत्र सं० २ । आ० ११×७½ इंच ।  
भाषा—हिन्दी । विषय—आचारशास्त्र । १० काल सं० १७५० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०४ । झ अण्डार ।

६२१. उपदेशरत्नमाला—धर्मदासगण । पत्र सं० २० । आ० १०×८½ । भाषा—प्राकृत । विषय—  
धर्म । १० काल × । ले० काल सं० १७५५ कालिक बुद्धी ७ । पूर्ण । वे० सं० ८२८ । अ अण्डार ।

६२२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० ३४८ । अ अण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है ।

६२३. उपदेशरत्नमाला—सकलभूषण । पत्र सं० १२९ । आ० ११×४½ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—धर्म । १० काल सं० १६२७ आचरण मुदी ६ । ले० काल सं० १७२७ आचरण मुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० ११ ।  
अ अण्डार ।

विशेष—जयपुर नगर में श्री गोपीराम बिसाला ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

६२४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३९ । ले० काल × । वे० सं० २७ । अ अण्डार ।

६२५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२९ । ले० काल सं० १७२० आचरण मुदी ४ । वे० सं० २८० । अ  
अण्डार ।

६२६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६९ । ले० काल सं० १६८८ कालिक मुदी १२ । अपूर्ण । वे० सं० ८५०  
अ अण्डार ।

विशेष—पत्र सं० ६० से ६३ तथा १०८ नहीं है । प्रगति में निम्नप्रकार लिखा है—“भेरपुर की समस्त  
आचरणगी ज्ञान कल्याण निमित्त इस शास्त्र की थी पार्ष्वनाथ निमित्त अण्डार में रत्नबावा ।”

६२७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २५ से १२३ । ले० काल × । वै० सं० ११७५ । अ भण्डार ।

६२८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १३८ । ले० काल × । वै० सं० ७७ । क भण्डार ।

६२९. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १२८ । ले० काल × । वै० सं० ८२ । क भण्डार ।

६३०. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३६ से ६१ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ८३ । क भण्डार ।

६३१. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६४ से १४५ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १०६ । क भण्डार ।

६३२. प्रति सं० १० । पत्र सं० ७२ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १४६ । क भण्डार ।

६३३. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १६७ । ले० काल सं० १७२७ ज्येष्ठ बुदी ६ । वै० सं० ३१ । अ भण्डार ।

६३४. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १८१ । ले० काल × । वै० सं० २७० । अ भण्डार ।

६३५. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १६५ । ले० काल सं० १७१८ कार्तिक सुदी १२ । वै० सं० ४५२ । अ भण्डार ।

अ भण्डार ।

६३६. उपदेशसिद्धान्तरत्नमाला—भंडारी नेमिचन्द्र । पत्र सं० १६ । प्रा० १२×७ इत्थ । भाषा—  
प्राकृत । विषय—धर्म । १० काल × । ले० काल सं० १६४३ आषाढ सुदी ३ । पूर्ण । वै० सं० ७८ । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टीका भी दी हुई है ।

६३७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० सं० ७६ । क भण्डार ।

६३८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १८३४ । वै० सं० १२५ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

६३९. उपदेशसिद्धान्तरत्नमाला भाषा—भागवन् । पत्र सं० २८ । प्रा० १२×८ इत्थ । भाषा—  
हिन्दी । विषय—धर्म । १० काल सं० १६१२ आषाढ बुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७५६ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ की सं० १६६७ में कालुगम पाल्पाका ने खरीदा था । यह ग्रन्थ षट्कर्मोपदेशमाला का हिन्दी अनुवाद है ।

६४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७१ । ले० काल सं० १६२६ ज्येष्ठ सुदी १३ । वै० सं० ८० । क भण्डार ।

६४१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४६ । ले० काल × । वै० सं० ८१ । क भण्डार ।

६४२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७३ । ले० काल सं० १६४३ सावण बुदी ३ । वै० सं० ८२ । क भण्डार ।

६४३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७६ । ले० काल × । वै० सं० ८३ । क भण्डार ।

६४४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वै० सं० ८४ । क भण्डार ।

६४५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४५ । ले० काल × । वै० सं० ८७ । अपूर्ण । क भण्डार ।

६४६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ५८ । ले० काल × । वै० सं० ८४ । क भण्डार ।

६४७. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ५६ । ले० काल × । वै० सं० ८५ । क भण्डार ।

६४८. उपदेशरत्नमालाभाषा—बाबा दुर्लोकचन्द्र । पत्र सं० २० । प्रा० १०½×७ इत्थ । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—धर्म । १० काल सं० १६६४ कार्तिक सुदी २ । पूर्ण । वै० सं० ८५ । क भण्डार ।

६४६. उपदेश रत्नमाला भाषा—देवीसिंह कावड़ा । पत्र सं० २० । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । २० काल सं० १७६६ भाद्रवा बुदी १ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ८६ । क अण्डार ।

विशेष—नरवर नगर में अन्न रचना की गई थी ।

६४७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वै० सं० ८८ । क अण्डार ।

६४१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वै० सं० ८६ । क अण्डार ।

६४२. उपसर्गार्थ विवरण—बुपाचार्य । पत्र सं० १ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३६० । अ अण्डार ।

६४३. उपासकाचार दोहा—आचार्य लक्ष्मीचन्द्र । पत्र सं० २७ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—आवक धर्म वर्णन । २० काल × । ले० काल सं० १४४५ कालिक सुदी १५ । पूर्ण । वै० सं० २२३ । अ अण्डार ।

विशेष—ग्रंथ का नाम आचकाचार भी है । पं० लक्ष्मण के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी । विम्बुन प्रजस्ति निम्न प्रकार है:—

स्वस्ति सवत् १४४५ वर्षे कालिक सुदी १५ सोमि श्री मूलमंघे सरस्वतीयच्छं बलात्वारगणे भ० विद्यानदी पट्टे भ० मल्लिकार्जुन लक्ष्मण्य षडित लक्ष्मण पठनार्थ दूहा आचकाचार शास्त्रं समाप्तं । ग्रंथ म० २७० । दोहा री संख्या २२४ है ।

६४४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वै० सं० २४८ । अ अण्डार ।

६४५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वै० सं० १७ । अ अण्डार ।

६४६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वै० सं० २६४ । अ अण्डार ।

६४७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७७ । ले० काल × । वै० सं० ६६५ । क अण्डार ।

६४८. उपासकाचार..... । पत्र सं० ६५ । आ० १३ $\frac{१}{२}$ ×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आवक धर्म वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण ( १५ परिच्छेद तक ) वै० सं० ४२ । अ अण्डार ।

६४९. उपासकाध्ययन..... । पत्र सं० ११४-३४१ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काला अर्धपूर्ण । वै० सं० २०६ । अ अण्डार ।

६६०. ऋद्धिरातक—स्वरूपचन्द्र विलास । पत्र संख्या ६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल सं० १६०२ ज्येष्ठ सुदी १ । ले० काल सं० १६०६ बैशाख बुदी ७ । पूर्ण । वै० सं० २० । अ अण्डार ।

विशेष—हीरानन्द की प्रेरणा ने मवाई जयपुर में इस ग्रन्थ की रचना की गई ।

६६१. कुशीलखण्ड—जयलाल । पत्र सं० २६ । आ० १२×७ $\frac{१}{२}$  । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल सं० १६३० । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४११ । अ अण्डार ।

६६२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५२ । ले० काल × । वे० सं० १२७ । छ मण्डार ।

६६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३८ । ले० काल × । वे० सं० १७६ । छ मण्डार ।

६६४. केवलज्ञान का ठगौरा..... । पत्र सं० १ । भा० १२३×५३ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।  
१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६७ । छ मण्डार ।

६६५. क्रियाकलाप टीका—प्रभाचन्द्र । पत्र सं० १२२ । भा० ११३×५३ । भाषा—संस्कृत । विषय—  
भावक धर्म वर्णन । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४३ । छ मण्डार ।

६६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११७ । ले० काल सं० १६५६ चौत्र मुदी १ । वे० सं० ११५ । छ मण्डार ।

६६७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७४ । ले० काल सं० १७६५ भाववा मुदी ४ । वे० सं० ७५ । छ मण्डार ।

विशेष—प्रति सवाई जयपुर में महाराजा जयसिंहजी के शासनकाल में बादशम वैद्यालय में लिखी गई थी ।

६६८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २०७ । ले० काल सं० १५७७ वैशाख मुदी ४ । वे० सं० १८८७ । छ  
मण्डार ।

विशेष—‘प्रशस्ति संग्रह’ में ६७ पृष्ठ पर प्रशस्ति छप चुकी है ।

६६९. क्रियाकलाप..... । पत्र सं० ७ । भा० ६३×४३ डब्बा । भाषा—संस्कृत । विषय—भावक धर्म  
वर्णन । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २७७ । छ मण्डार ।

६७०. क्रियाकलाप टीका..... । पत्र सं० ६१ । भा० १३×५ डब्बा । भाषा—संस्कृत । विषय—भावक  
धर्म वर्णन । १० काल × । ले० काल सं० १५३६ भाववा मुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ११६ । छ मण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

राजाधिराज मांडीगडदुर्ग श्री सुलतानगमामुदीनराज्ये बन्देरीदेनेमहाशेरखानध्याप्रीयमाने बेतरे ग्रामे  
वास्तव्य कायस्थ पदमसी तलुग श्री राधा लिखितं ।

६७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ से ६३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०७ । छ मण्डार ।

६७२. क्रियाकलापवृत्ति..... । पत्र सं० ६६ । भा० १०×४ डब्बा । भाषा—प्राकृत । विषय—भावक  
धर्म वर्णन । १० काल × । ले० काल सं० १३६६ फागुण मुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १८७७ । छ मण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

एवं क्रिया कलाप वृत्ति समाप्तः । छ ॥ छ ॥ छ ॥ सा० पूना पुणेण छात्रकेन लिखितं स्लोकानामष्टावश-  
यतानि ॥ पूरी प्रशस्ति ‘प्रशस्ति संग्रह’ में पृष्ठ ६७ पर प्रकाशित हो चुकी है ।

६७३. क्रियाकोष भाषा—किशानसिंह । पत्र सं० ८१ । भा० ११×५ डब्बा । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—भावक धर्म वर्णन । १० काल सं० १७८४ भाववा मुदी १५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४०२ । छ मण्डार ।

६७४. प्रति सं० १ । पत्र सं० १२६ । ले० काल सं० १८३३ मंगसिर मुदी ६ । वे० सं० ४२६ । छ  
मण्डार ।

६७५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७५८ । अ भण्डार ।

६७६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १८८५ आषाढ़ बुदी १० । वे० सं० ८ । ग भंडार  
विशेष—स्योमावजी बाहू ने प्रतिनिधि करवायी थी ।

६७७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १६ ले ११५ । ले० काल सं० १८८८ । अपूर्ण । वे० सं० १३० । क  
भण्डार ।

६७८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६७ । ले० काल × । वे० सं० १३१ । क भण्डार ।

६७९. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १०० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५३४ । अ भण्डार ।

६८०. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १४२ । ले० काल सं० १८५१ मंगतिर बुदी १३ । वे० सं० १६५ ।

क भण्डार ।

६८१. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १६५६ आषाढ़ बुदी ६ । वे० सं० १६६ । क

भण्डार ।

विशेष—प्रति किसानगढ़ के मन्दिर की है ।

६८२. प्रति सं० १० । पत्र सं० ४ ले ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३०४ । अ भण्डार ।

६८३. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १ ले १४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०८७ । ट भण्डार ।

विशेष—१४ ले आते पत्र नहीं है ।

६८४. विज्ञापकोश..... । पत्र सं० ५० । आ० १०३×५५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आवक धर्म  
वर्गन । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६०६ । अ भण्डार ।

६८५. कुगुरुलक्षण..... । पत्र सं० १ । आ० ६×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७१६ । अ भण्डार ।

६८६. क्षमावतीसी—जिनचन्द्रसूरि । पत्र सं० ३ । आ० ६३×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
धर्म । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१४१ । अ भण्डार ।

६८७. क्षेत्र समासप्रकरण..... । पत्र सं० ६ । आ० १०×४५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २०  
काल × । ले० काल सं० १७०७ । पूर्ण । वे० सं० ८२६ । अ भण्डार ।

६८८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० × । अ भण्डार ।

६८९. क्षेत्रसमासटीका—टीकाकार हरिभट्टसूरि । पत्र सं० ७ । आ० ११×४५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८३० । अ भण्डार ।

६९०. गणसार..... । पत्र सं० ८ । आ० ११३×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले०  
काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३५ । अ भण्डार ।

६९१. अवसरण प्रकरण..... । पत्र सं० ४ । आ० ११×४५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २०  
काल × । पूर्ण । वे० सं० १८४६ । अ भण्डार ।

विशेष—

**प्रारम्भ**—सावज्जोमविरहं उक्तिरायु सुखवतं प्रपदिवती ।

रवलि शस्त्राय निषण्णावणं तिगिच्छं युलु धारणा केव ॥१॥

चारित्तस्स विसोही कीरई सामाईयणं किस्सइहय ।

सावज्जे अरजोयणां वज्जणा सेवणतणु ॥२॥

दसणुमारविसोही चउवीसा इच्छणं किज्जइय ।

अन्नपत्तं अणुलं कित्तरां रुवेणं जिणवरिदाराणं ॥३॥

**अन्तिम**—मवणभावावढा तिब्बणु भावाउं कुणई तावेव ।

अलुहाउं निरणु बंधउं कुणई निम्माउं नंदाउं ॥ ६० ॥

ता एवं कायव्वं बुहेहि निव्वं पि संकितेसंघि ।

होई तिक्कालं सम्मं धम्मं कित्ते संघि युगइफलं ॥ ६१ ॥

चउरंगो जिणधम्मो नकउं चउरंगसरणं मवि नकम्मं ।

चउरंगवव्वेउं नकउं हावा हारिउं जम्मो ॥ ६२ ॥

इ अजीव पसीयमहारि वीरं भइं तमेव अम्मयणां ।

भाए सुति संभम वेकं कारणां निम्भुइ सुहाणं ॥ ६३ ॥

इति चउसरणं प्रकरणं संपूर्णं । लिखितं कलिबीर विजयेन मुनिहर्षविजय पठनार्थं ।

६६२. आरभावना..... पत्र सं० ६ । भा० १० १/२ × ६ १/२ । भाषा—संस्कृत । विसव—धर्म । २० काल ×

स० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७६ । कृ. मण्डार ।

विशेष—हिन्दी में धर्म की दिया हुआ है ।

६६३. चारित्रसार—श्रीमच्छासुं डराय । पत्र सं० ६६ । भा० ६ १/२ × ४ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

आचार धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १५४५ बैशाख कुबी ५ । पूर्ण । वे० सं० २४२ । अ. मण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

इति सकलागमसंयमसाम्प्रतं श्रीमज्जिनसंगमहट्टारकं श्रीपादपद्मप्रसादासारितं चतुरमुद्योगपारावारं  
पारागधर्मविजयश्रीमच्छासुं डरायद्विरचितं भावनासारसंग्रहे चारित्रसारं जनानामारम्भसमाप्तः ॥ अथ संख्या १८५० ॥

सं० १५४५ वर्षे बैशाख वदी ५ भीमवासरे श्री कृत्वसंवे नंछाम्नाये बलात्कारगरो सरस्वतीगच्छे श्रीकुं-  
कुंदाचार्यान्वये भट्टारकश्रीपद्मनंदिदेवाः तत्सदृष्टं भट्टारकं श्रीसुमन्मन्त्रदेवाः तत्सदृष्टं भट्टारकश्रीजीवनकन्द देवाः तत् शिष्य  
आचार्ये श्री मुनिरत्नकीर्तिः तदाग्राम्नाये लण्डेन्यवाम्नान्वे मज्जेमारायोने सह चाम्ना भार्या मन्वोवरी तयोः पुत्राः साह  
कावर भार्या लक्ष्मी साह अर्जुन भार्या दामातयोः पुत्र साह पूत (?) साह ऊवा भार्या कर्मा तयोः पुत्रः साह दामा साह  
योजा भार्या होवी तयोः पुत्री दशवत्त लक्ष्मराजसा, डाकुर् भार्या श्वेत तयोः पुत्र हरराज । सा. जालप साह तेजा भार्या  
स्वजसिनि पुत्रवीरवादि प्रभृतीनां हस्तेषां मन्ये सा. अर्जुन इव चारित्रसारं शास्त्रं लिखाम्य अस्याजय आर्यसारंगाय प्रदत्तं  
लिखितं ज्योतिषकुण्ड ।



६६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४१ । ले० काल सं० १६३५ आषाढ सुदी ४ । वे० सं० १५१ । क  
अण्डार ।

विशेष—भा० तुलीचन्द ने लिखवाया ।

६६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७७ । ले० काल सं० १५८५ मंगसिर सुदी २ । वे० सं० १७७ । क  
अण्डार ।

६६६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५५ । ले० काल × । वे० सं० ३२ । अ अण्डार ।

विशेष—कहो कही कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हुये हैं ।

६६७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६३ । ले० काल सं० १७८३ कालिक सुदी ८ । वे० सं० १३५ । अ  
अण्डार ।

विशेष—हीरापुरी में प्रतिलिपि हुई ।

६६८. चारित्रसार भाषा—अमालाल । पत्र सं० ३७ । भा० १२×६ । भाषा—हिन्दी(गद्य) । विषय—धर्म ।  
१० काल सं० १८७१ । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० २७ । ग अण्डार ।

६६९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६८ । ले० काल सं० १८७७ आश्विन सुदी ६ । वे० सं० १७८ ।  
क अण्डार ।

७००. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३८ । ले० काल सं० १९६० कालिक सुदी १३ । वे० सं० १७९ ।

क अण्डार ।

७०१. चारित्रसार..... । पत्र सं० २२ मे ७६ । भा० ११×५ । भाषा—संस्कृत । विषय—आचारमान्य  
१० काल × । ले० काल सं० १६४३ ज्येष्ठ सुदी १० । अपूर्णा । वे० सं० २१६४ । ट अण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सं० १६४३ वर्षे शाके १५०७ प्रवर्तमाने ज्येष्ठमासे कृष्णपक्षे वसम्भा तिथौ सोमवामदे पानिसाह श्री अक-  
म्बरराज्येप्रवर्तते पोथी लिखितं भाषी तत्पुत्र जोसी गोदा लिखितं मालपुरा ।

७०२. चौबीस दशकभाषा—दौलतराम । पत्र सं० ६ । भा० ६ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$  । भाषा—हिन्दी । विषय—  
धर्म । १० काल १८वीं शताब्दि । ले० काल सं० १८४७ । पूर्णा । वे० सं० ४५७ । अ अण्डार ।

विशेष—लहरीराम ने रामपुरा में पं० निहालचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

७०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० १८९६ । अ अण्डार ।

७०४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । ले० काल सं० १९३७ फागुण सुदी ४ । वे० सं० १५४ । क अण्डार ।

७०५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० १९० । क अण्डार ।

७०६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० १९१ । क अण्डार ।

७०७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० १९२ । क अण्डार ।

७०८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८१८ । वे० सं० ७३५ । अ अण्डार ।

७०६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ५ । वे० काल × । वे० सं० ७३६ । अ अण्डार ।

७१०. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४ । वे० काल × । वे० सं० १३६ । छ अण्डार ।

विशेष—५७ पत्र है ।

७११. चौरासी आसादना..... पत्र सं० १ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।  
१० काल × । वे० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८४३ । अ अण्डार ।

विशेष—जेन मन्दिरों में वर्तनीय ८४ क्रियाओं के नाम हैं ।

७१२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । वे० काल × । वे० सं० ४४७ । अ अण्डार ।

७१३. चौरासी आसादना..... पत्र सं० १ । आ० १०×४<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । १०  
पत्र । वे० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२२१ । अ अण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

७१४. चौरासीनाम्न उत्तर गुण..... पत्र सं० १ । आ० ११<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
धर्म । १० पत्र । वे० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२३३ । अ अण्डार ।

विशेष—१८००० श्लोक के भेद भी दिये हुए हैं ।

७१५. चौसठ ऋद्धि वर्णन..... पत्र सं० ६ । आ० १०×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म ।  
१० काल × । वे० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५१ । अ अण्डार ।

७१६. छहडाला—दौलतराम । पत्र सं० ६ । आ० १०×६<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । १०  
काल १८वीं शताब्दी । वे० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२२ । अ अण्डार ।

७ ७ प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । वे० काल सं० १६५७ । वे० सं० १३२५ । अ अण्डार ।

७१८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २८ । वे० काल सं० १८६१ बैंगल मुदी ३ । वे० सं० १७७ । क अण्डार  
विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

७१९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । वे० काल × । वे० सं० १९६ । अ अण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त २२ परीषद्, पंचमंगलपाठ, महावीरस्तोत्र एवं संकटहरणविनोदी आदि भी  
थी हुई हैं ।

७२०. छहडाला—बुधजन । पत्र सं० ११ । आ० १०×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी पत्र । विषय—धर्म ।  
१० काल सं० १८५६ । वे० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६७ । अ अण्डार ।

७२१. छेदपियङ्ग—इन्द्रनदि । पत्र सं० ३६ । आ० ८×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—प्रायश्चित्त  
शास्त्र । १० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८२ । क अण्डार ।

७२२. जैनगारप्रक्रियाभाषा—बा० हुलीचन्द । पत्र सं० २४ । आ० १२×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी  
विषय—आवक धर्म वर्णन । १० काल सं० १६३६ । वे० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०८ । क अण्डार ।

७२३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८५ । ले० काल सं० १६६६ आसोज सुदी १० । वै० सं० २०६ । क भण्डार ।

७२४. ज्ञानानन्दश्रावकाचार—साधर्म्य भाई रायमल्ल । पत्र सं० २३१ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । १० काल १८वीं शताब्दी । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २३३ । क भण्डार ।

७२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५६ । ले० काल × । वै० सं० २६६ । झ भण्डार ।

७२६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५० । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २२१ । क भण्डार ।

७२७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २३२ । ले० काल सं० १६३२ आषाढ सुदी १४ । वै० सं० २२२ । क भण्डार ।

७२८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १०२ मे २७४ । ले० काल × । वै० सं० ५६७ । च भण्डार ।

७२९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १०० । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ५६८ । च भण्डार ।

७३०. ज्ञानवितामणि—मनोहरदास । पत्र सं० १० । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १५५३ । अ भण्डार ।

विशेष—५ से ८ तक पत्र नहीं है ।

७३१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल सं० १८६६ आषाढ सुदी ६ । वै० सं० ३३ । ग भण्डार ।

७३२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वै० सं० १८७ । च भण्डार ।

विशेष—१२८ छन्द है ।

७३३. तत्त्वज्ञानतरंगिणी—भट्टारक ज्ञानभूषण । पत्र सं० २७ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । १० काल सं० १५६० । ले० काल सं० १६३५ आषाढ सुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० १८६ । अ भण्डार ।

७३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १७६६ चैत बुदी ८ । वै० सं० ३३३ । अ भण्डार ।

७३५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १६३४ ज्येष्ठ बुदी ११ । वै० सं० २६३ । क भण्डार ।

७३६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४४ । ले० काल सं० १८१४ । वै० सं० २६४ । क भण्डार ।

७३७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७० । ले० काल × । वै० सं० २४३ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी अर्थ सहित है ।

७३८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १७८० आषाढ सुदी १५ । वै० सं० ५१३ । अ भण्डार ।

भण्डार ।

७३९. त्रिवर्णाचार—भ० सोमसेन । पत्र सं० १०७ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार-धर्म । १० काल सं० १६६७ । ले० काल सं० १८५२ आषाढ सुदी १० । पूर्ण । वै० सं० २८८ । अ भण्डार ।

विशेष—आरम्भ के २५ पत्र दूसरी लिपि के हैं ।

७४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८१ । ले० काल सं० १८३८ कार्तिक सुदी १३ । वै० सं० ८१ । झ भण्डार ।

भण्डार ।

विशेष—पंडित बल्लतराम श्रीर उनके शिष्य शम्भुनाथ ने प्रतिलिपि की थी ।

७४१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४३ । ले० काल × । वे० सं० २८६ । अ० अष्टार ।

७४२. त्रिवर्णाचार ..... । पत्र सं० १८ । आ० १०३×४३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—प्राचार ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७८ । अ० अष्टार ।

७४३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० २८५ । अ० पूर्ण । अ० अष्टार ।

७४४. त्रेपनक्रिया..... । पत्र सं० ३ । आ० १०×६ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—आवक की क्रियाओं का वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५८४ । अ० अष्टार ।

७४५. त्रेपनक्रियाकोश—दौलतराम । पत्र सं० ८२ । आ० १२×६ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—प्राचार । २० काल सं० १७६५ । ले० काल × । अ० पूर्ण । वे० सं० ५८५ । अ० अष्टार ।

७४६. दशकपाठ..... । पत्र सं० २३ । आ० ८×३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य (प्राचार) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६६० । अ० अष्टार ।

७४७. दर्शनप्रतिभास्वरूप..... । पत्र सं० १६ । आ० ११३×४३ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६१ । अ० अष्टार ।

विशेष—आवक की भ्यारत प्रतिमाओं में से प्रथम प्रतिमा का विस्तृत वर्णन है ।

७४८. दशभक्ति..... । पत्र सं० ५६ । आ० १२×४ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । २० काल सं० १६७३ आसोज सुदी ३ । वे० सं० १०६ । अ० अष्टार ।

विशेष—दश प्रकार की भक्तियों का वर्णन है । अद्वैतक पधनंति के आन्नाय वाले सम्भलवाच ज्ञातीय सा० ठाकुर गंश में उपलब्ध होने वाले साहू भीला ने चन्द्रकीर्ति के लिए बीजमावाद ने प्रतिलिपि कराई ।

७४९. दशलक्षणधर्मवर्णन—पं० सदाशुक्ल कासलीवाल । पत्र सं० ४१ । आ० १२×५ इक्ष । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १६३० । पूर्ण । वे० सं० २६५ । अ० अष्टार ।

विशेष—रत्नकरण आवकाचार की गद्य टीका में से है ।

७५०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । वे० सं० २६६ । अ० अष्टार ।

७५१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । वे० सं० २६७ । अ० अष्टार ।

७५२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वे० सं० १८६ । अ० अष्टार ।

७५३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १६६३ कालिक सुदी ६ । वे० सं० १८६ । अ० अष्टार ।

विशेष—श्री गोविन्दराम जैन शास्त्र लेखक ने प्रतिलिपि की ।

७५४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३० । ले० काल सं० १६४१ । वे० सं० १८६ । अ० अष्टार ।

विशेष—प्रतिमा ७ पत्र बाद में मिले गये हैं ।

७४५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३४ । ले० काल × । । वे० सं० १८६ । छ अण्डार ।

७४६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८६ । छ अण्डार ।

७४७. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ४२ । ले० काल × । वे० सं० १७०६ । ट अण्डार ।

७४८. दशरत्नधर्मवर्णन । पत्र सं० २८ । प्रा० १२४ × ७३ टङ्क । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५८७ । च अण्डार ।

७४९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० १६१७ । ट अण्डार ।

विशेष—जवाहरलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

७५०. दानपंचाशत—पद्यमंदि । पत्र सं० ८ । प्रा० ११ × ८९ टङ्क । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।  
१० काल × । ले० काल × । वे० सं० ३०५ । च अण्डार ।

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

श्री पद्यमंदि मुनिराश्रित मुनि पुण्यदान पंचाशत तन्निवर्ण त्रयो प्रकरण ॥ इति दान पंचाशत समाप्त ॥

७५१. दानकुल..... । पत्र सं० ७ । प्रा० १० × ८९ टङ्क । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । १० काल × ।  
ले० काल सं० १७५६ । पूर्ण । वे० सं० ८३३ । छ अण्डार ।

विशेष—युजरानी भाषा में अर्थ दिया हुआ है । लिपि नागरी है । प्रारम्भ में ६ पत्र तक चैत्यवदनक भाग दिया है ।

७५२. दानशीलतपभावना—धर्मसी । पत्र सं० १ । प्रा० २६ × ४९ टङ्क । भाषा—हिन्दी । विषय—  
धर्म । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१५३ । ट अण्डार ।

७५३. दानशीलतपभावना..... । पत्र सं० ६ । प्रा० १० × ४९ टङ्क । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।  
१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६३६ । च अण्डार ।

विशेष—४५ पत्र नहीं हैं । प्रति हिन्दी अर्थ सहित है ।

७५४. दानशीलतपभावना..... । पत्र सं० १ । प्रा० २३ × ८ टङ्क । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२६६ । छ अण्डार ।

विशेष—मोती और कांके का संवाद भी बहुत सुन्दर रूप में दिया गया है ।

७५५. दीपमालिकानिर्याय..... । पत्र सं० १२ । प्रा० १२ × ६ टङ्क । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०६ । क अण्डार ।

विशेष—लिपिकार बाबूलाल व्यास ।

७५६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०५ । क अण्डार ।

७५७. दोहापाहुड—रामसिंह । पत्र सं० २० । प्रा० ११ × ४ टङ्क । भाषा—अवध । विषय—प्राचार  
शास्त्र । १० काल १०वीं शताब्दि । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६२ । च अण्डार ।

विशेष—कुल ३३३ दोहे हैं । ६ में १६ तक पत्र नहीं है ।

७६८ धर्मबाहना..... पत्र सं० ८ । आ० ८३×७ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × ।  
ने० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२८ । छ मण्डार ।

७६९. धर्मपंचविशतिका—ब्रह्मजिनदास । पत्र सं० ३ । आ० ११३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—धर्म । २० काल १५वीं शताब्दी । ले० काल सं० १८२७ पीब बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ११० । छ मण्डार ।  
विशेष—ग्रन्थ प्रशस्ति की पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति त्रिविधसैदान्तिकचक्रवर्त्याचार्य श्रीनेमिचन्द्रस्य शिष्य ब्र० श्री जिनदास विरचितं धर्मपंचविशतिका  
नामशास्त्रं समाप्तम् । श्रीचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

७७०. धर्मप्रदीप्रभाषा—पन्नालाल संधी । पत्र सं० १४ । आ० १२×७९ । भाषा—हिन्दी । २० काल  
मं० १६३५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३६ । छ मण्डार ।

विशेष—संस्कृतमूल तथा उसके नीचे भाषा दी हुई है ।

७७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १६६२ आमोज मुदी १४ । वे० सं० ३३७ । छ  
मण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का दूसरा नाम दशावनार नाटक है । पं० फतेहलाल ने हिन्दी गद्य में अर्थ लिखा है ।

७७२. धर्मप्रश्नोत्तर—विमलकीर्ति । पत्र सं० ५० । आ० १०१×४९ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।  
२० काल × । ले० काल मं० १८१६ फागुन मुदी ५ । छ मण्डार ।

विशेष—१११६ प्रश्नों का उत्तर है । ग्रन्थ में ६ परिच्छेद हैं । परिच्छेदों में निम्न विषय के प्रश्नों के उत्तर  
ह— १. दशाधर्माणि धर्म प्रश्नोत्तर । २. आचर्यधर्म प्रश्नोत्तर वर्णन । ३. रत्नत्रय प्रश्नोत्तर । ४ तत्त्व  
पञ्चा वर्णन । ५. कर्म विपाक पृच्छा । ६. सज्जन चित्त बल्लभ पृच्छा ।

मङ्गलाचरणः— नीर्थेयान् श्रीमतो विश्वान् विश्वनाथान् जगद्गुरुन् ।

अनन्तमहिमाखण्डान् बदै विश्वहितकारकान् ॥ १ ॥

बोसबन्द के शिष्य रायमल ने जयपुर में शांतिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

७७३. धर्मप्रश्नोत्तर ..... पत्र सं० २७ । आ० ८३×४ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × ।  
ले० काल सं० १६३० । पूर्ण । वे० सं० ४०० । छ मण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम हितोपदेश भी दिया है ।

७७४. धर्मप्रश्नोत्तरी..... पत्र सं० ४ ने ३४ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।  
२० काल × । ले० काल सं० १६३३ । अपूर्ण । वे० सं० ५६८ । छ मण्डार ।

विशेष—पं० लैमराज ने प्रतिलिपि की ।

७७५. धर्मप्रश्नोत्तर भाषकाचारभाषा—चम्पाराम । पत्र सं० १७७ । आ० १२×८ इञ्च । भाषा—  
हिन्दी । विषय—आचर्य के आचार का वर्णन है । २० काल सं० १८६८ । ले० काल सं० १८६० । पूर्ण । वे० सं०  
३३८ । छ मण्डार ।

७७६. धर्मप्रश्नोत्तरभावकाचार .....। पत्र सं० १ मे ३५। प्रा० ११२×५३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—भावक धर्म वर्णन। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० २३०। अ भण्डार।

७७७. प्रति सं० २। पत्र सं० ३५। ले० काल ×। वै० सं० २२८। अ भण्डार।

७७८. धर्मरत्नाकर—संग्रहकर्ता पं० मंगल। पत्र सं० १६१। प्रा० १३×७ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—धर्म। २० काल सं० १६८०। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ३४०। अ भण्डार।

विशेष—लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सं० १६८० वर्षे काष्ठसमे भवतट ग्रामे भट्टारक श्रीगुरुणा शिष्य पंडित गङ्गल कृत शास्त्र रत्नाकर नाम शास्त्र संपूर्ण। संग्रह ग्रन्थ है।

७७९. धर्मरसायन—पद्मनंदि। पत्र सं० २३। प्रा० १२×५ इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय—धर्म। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ३४१। अ भण्डार।

७८०. प्रति सं० २। पत्र सं० ११। ले० काल सं० १७६७ वैशाल मुदी ५। वै० सं० ४३। अ भण्डार।

७८१. धर्मरसायन.....। पत्र सं० ८। प्रा० ११२×५३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—धर्म। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० १६६५। अ भण्डार।

७८२. धर्मसंक्षेप.....। पत्र सं० १। प्रा० १०×४ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—धर्म। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २१५५। अ भण्डार।

७८३. धर्मसंग्रहभावकाचार—पं० मेधावी। पत्र सं० ४८। प्रा० १२×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—भावक धर्म वर्णन। २० का सं० १५४१। ले० काल सं० १५४२ कार्तिक मुदी ५। पूर्ण। वै० सं० १६६। अ भण्डार।

विशेष—प्रति बाढ़ में संशोधित की हुई है। मंगलाचरण की काट कर दूसरा मंगलाचरण लिखा गया है। तथा पुरािका में शिष्य के स्थान में प्रतिवासिना शब्द जोड़ा गया है। लेखक प्रशस्ति निम्न है—

श्री विक्रमादित्याख्या संवत् १५४२ वर्षे कार्तिक सुदी ५ शुक्लने श्री बडौ मानवेत्यालयविराजमाने श्रीहिमरा देवोरासने सुलतानश्रीबहलोलसाहिराज्यप्रवर्तमाने श्री मूलमये गंधाम्नाये सारस्वतगण्डे बलात्कारयणं भट्टारक श्रीपद्मविदेवाः। तत्पट्टे कुवलववनविकासनेकचन्द्र श्री शुभचन्द्रदेवाः। तत्पट्टे षट्कर्कषकत्वसिद्धसेवाः भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवाः तत्शिष्ये मंडलाचार्ये मुनि श्री रत्नकीर्तिः तस्य शिष्यो विगम्बर प्रीतिर्मुनि श्री विमलकीर्ति पंडितश्रीमीहास्यः तदाम्नाये खंडेलवालान्वयै भौसा गोत्रे परमथावकसाधु साधुनामा तस्याद्या भार्या देवगुरुपाचारिविव लेखनतररा साध्वी नाच्छिन्नसंज्ञिका तयो थावकाचारोत्पत्ती साधुभोजा-केषोभिधानी। साधुनाम्नो, द्वितीय भार्या छाहूधी इति नाम्नी। तन्मन्त्रो निमित्तज्ञानविशारदसाधुसावलाजिष्येः अथ साधुभोजारत्नीपातिप्रत्याविगुणनिलयाभोलसिरी संज्ञा। तयोः प्रथमपुत्रः साधुधामीस्य। तद्भ्रायदिवगुरुवरणारविंदबंशरीका साध्वी धनभोः। द्वितीय पुत्रः श्री गिर-मारिगिरी श्री नेमीश्वर यात्राकारक संघपति क्लृप्ता नामा। तस्य मेहिनी शीलमालिनी जह्री इति संज्ञिका। तयोर्ज्येष्ठ-पुत्रश्चतुर्धिवधदानवितरश्चस्पृक्षः शास्त्रिदासः तस्य भागिनी अनेकगुणालिनी साध्वी हिउं सिरी नाम-

धेयाः । द्वितीय पुत्रः पंचाशुचतप्रतिपालको नैमिदासः तस्य भार्या विहितानेकधर्मकार्यां गुरुसिद्धि इति प्रतिष्ठिः तत्पुत्री चिरंजीविनी संसार चंद्राय चंद्राभिधानी । अथ साधु केसाक्ष्य ज्येष्ठा जायाशीलादिगुरुलखानिः साध्वी कमलश्री द्वितीयमनेकमतनियमानुष्ठानकारिका परमभक्तिसाध्वी सुचरीनामा तत्पुत्रजः सम्यक्त्वालंकृतद्वारसन्नतपालकः । संघपति हृगराह । तत्कनत्र नानाशीलविनयादिगुरुपात्रं साधु सादी नाम धेयं । तयोः सुतो देवपुत्रादिषट्क्रिया कमलिनीविकास-नेवमार्तण्डोपमो जिनवासः तन्महिलाधर्मकर्मठ कर्म श्रीरतिनाम । एतेषां मध्येसंघपति कल्हाख्यं भार्या जही नाम्ना निजपुत्र शांतिदासनेमिदासयो न्योपाजितचित्तेन इदं श्री धर्मसंग्रह पुस्तकं चकं पंडितश्रीमीहाख्यस्मोपदेशेन प्रथमतो लोके प्रवर्तनार्थं लिखापितं भव्यानां पठनाय । निजज्ञानावरणकर्मसमार्थं आचन्द्रावकादिनं वनात् ।

७८४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६३ । ले० काल × । वे० सं० ३४५ । क अण्डार ।

७८५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७० । ले० काल सं० १७८६ । वे० सं० ३४२ । क अण्डार ।

७८६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६३ । ले० काल सं० १८८६ चैत सुदी १२ । वे० सं० १७२ । क अण्डार ।

७८७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४८ मे ५५ । ले० काल सं० १६४२ वैशाख सुदी ३ । वे० सं० १७३ ।

अ अण्डार ।

७८८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७८ । ले० काल सं० १८५६ माघ सुदी ३ । वे० सं० १०८ । क अण्डार ।

विशेष—अलतराम के गिण्य संपतिराम हरिचंदास ने प्रतिलिपि करवाई ।

७८९. धर्मसंग्रहआवकाचार..... । पत्र सं० ६१ । आ० ११३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

आवक धर्म । १० काल × । ले० काल × । वे० सं० २०३४ । अ अण्डार ।

विशेष—प्रति दीपक ने सा ली है ।

७९०. धर्मसंग्रहआवकाचार..... । पत्र सं० २ से २७ । आ० १२×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

आवक धर्म । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३४१ । क अण्डार ।

७९१. धर्मशास्त्रप्रदीप... । पत्र सं० २३ । आ० १४×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४६६ । अ अण्डार ।

७९२. धर्मसरोवर—जोधराज गोदीका । पत्र सं० ३६ । आ० ११३×७३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—धर्मपदेश । १० काल सं० १७२४ आषाढ़ सुदी ३३ । ले० काल सं० १९४७ । पूर्ण । वे० सं० ३३४ । क अण्डार ।

विशेष—नागबट, धनुषबट तथा बरूबट कविताओं के विन हैं । प्रति सं० २ के आघार से रचना संबंध है ।

७९३. प्रति सं० २ । ले० काल सं० १७२७ कात्तिक सुदी ५ । वे० सं० ३४४ । क अण्डार ।

विशेष—प्रतिलिपि सांगानेर में हुई थी ।

७९४. धर्मसार—पं० शिरोमणिदास । पत्र सं० ३१ । आ० १३×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

धर्म । १० काल सं० १७३२ वैशाख सुदी ३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०४० । अ अण्डार ।

७९५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४७ । ले० काल सं० १८८५ फाल्गुन सुदी ५ । वे० सं० ४६ । अ

अण्डार ।

विशेष—श्री शिवलालजी साहू ने सवाई बाघोपुर में सोगपाल जीसा से प्रतिलिपि करवाई ।



७६६. धर्मावृतसूक्तसंग्रह—आशाचर । पत्र सं० ६५ । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचारएवं धर्म । २० काल सं० १२६६ । ले० काल सं० १७४७ आसोज बुदी २ । पूर्ण । वे० सं० २६५ ।

विशेष—संवत् १७८७ वर्षे आसोज बुदी २ बुधवासरै अयं द्वितीय सागरधर्म स्कंधः पद्यान्वयवत्सत्य-  
धिकानि चत्वारिंशदानि ॥४७६॥ छ ॥

यंतमनुत्तमदलेषी रम मुखियं सिमापन्ता ॥

हुति धसंख्य जीबानिहिय सबदरसी ॥ दुग्धा गाथा ॥

संगर कङ्क मिथीमूगचलोगमसू कम्मासं ।

एव सर्व विदलं वज्जोपव्वापयनेगु ॥ १ ॥

विदलं जी भी पछा मुहं च पत्तं च दोविषो विज्जा ।

अहवावि अत्र पत्तो भुजिज्जं गोग्गायि ॥ २ ॥

इति विदल गाथा ॥ श्रौ ॥

रचना का नाम 'धर्मावृत' है । यह दो भागों में विभक्त है । एक सामाधर्मावृत तथा दूसरा अनागार धर्मावृत ।

७६७. धर्मोपदेशीयूपावकाचार—सिंहसंदि । पत्र सं० ३६ । आ० १०३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १७८५ आष सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ४८ । छ अण्डार ।

७६८. धर्मोपदेशावकाचार—अमोघवर्ष । पत्र सं० ३३ । आ० १०३×५५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १७८५ आष सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ४८ । छ अण्डार ।

विशेष—कोटा में प्रतिलिपि की गई थी ।

७६९. धर्मोपदेशावकाचार—ब्रह्म नेमिदत्त । पत्र सं० २६ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २४५ । छ अण्डार । अन्तिम पत्र नहीं है ।

८००. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १८६६ ज्येष्ठ सुदी ३ । वे० सं० ८० । ज अण्डार ।

विशेष—भवानीचन्द ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

८०१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । वे० सं० २३ । अ अण्डार ।

८०२. धर्मोपदेशावकाचार..... पत्र सं० २६ । आ० ६३/४×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७४ ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

८०३. धर्मोपदेशसंग्रह—सेवाराम साह । पत्र सं० २१८ । आ० १२×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल सं० १८५८ । ले० काल × । वे० सं० ३४३ ।

विशेष—अन्य रचना सं० १८५८ में हुई किन्तु कुछ अंश सं० १८६१ में पूर्ण हुआ ।

८०४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६० । ले० काल × । वे० सं० ५६७ । अ अण्डार ।

८०५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २७६ । ले० काल × । वे० सं० १८६५ । ट अण्डार ।

८०६. नरकदुःखवर्णन—भूवरत्नम् । पत्र सं० ३ । भा० १२×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—नरक के दुःखों का वर्णन । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३६४ । अ मण्डार ।

विशेष—भूधर इत पार्वपुराण में से है ।

८०७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वै० सं० २६६ । अ मण्डार ।

८०८. नरकवर्णन..... । पत्र सं० ८ । भा० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—नरकों का वर्णन ।  
१० काल × । ले० काल सं० १८७६ । पूर्ण । वै० सं० ६०० । अ मण्डार ।

विशेष—सदागुल कासलीबाल ने प्रतिनिधि की ।

८०९. नवकारधावकाचार..... । पत्र सं० १४ । भा० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—  
धावकों का आचार वर्णन । १० काल × । ले० काल सं० १६१२ बैशाख सुदी ११ । पूर्ण । वै० सं० ६५ । अ मण्डार  
विशेष—श्री पार्वताथ बैथालय में खंडेलवाल गौत्र वाली बाई तीलू ने श्री धार्मिका विनय श्री को भेंट  
किया । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६१२ वर्षे बैशाख सुदी ११ दिने श्री पार्वताथ बैथालये श्री मूलसंघे सरस्वती गच्छं बलात्कार-  
गणे श्रीकु'दकु'दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनंदि देवा तत्पट्टे ष० श्री शुभचन्द्रदेवाः तत्पट्टे ष० श्री प्रभावचन्द्रदेवा तत्-  
शिष्य मण्डलाचार्य श्री धर्मचन्द्रदेवा तत्शिष्यमण्डलाचार्य श्री ललितकीर्तिदेवा तदाम्नाये खंडेलवालान्वये सोनी गोत्रे बाई  
नीलू इदं शास्त्रं नवकार धावकाचारं ज्ञानावरणी कर्मसंयं निमित्तं धार्मिका विनेसिरीए दत्त ।

८१०. नष्टोद्विष्ट..... । पत्र सं० ३ । भा० ८×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । १० काल × ।  
ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ११३३ । अ मण्डार ।

८११. निजामियि—ज० जिनदास । पत्र सं० २ । भा० ८×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३६८ । अ मण्डार ।

८१२. नित्यकृत्यवर्णन..... । पत्र सं० १२ । भा० १२×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । १०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३५८ । अ मण्डार ।

८१३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल × । वै० सं० ३५६ । अ मण्डार ।

८१४. निर्मात्यदोषवर्णन—भा० दुखीचन्द । पत्र सं० ६ । भा० १० $\frac{३}{४}$ ×८ $\frac{३}{४}$  भाषा—हिन्दी । विषय—  
आवक धर्म वर्णन । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ३८१ । अ मण्डार ।

८१५. निर्वाणप्रकरण..... । पत्र सं० ६२ । भा० ६ $\frac{३}{४}$ ×८ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—धर्म ।  
१० काल × । ले० काल सं० १८६६ बैशाख सुदी ७ । पूर्ण । वै० सं० २३१ । अ मण्डार ।

विशेष—हुटका साहज में है । यह जैनतर ग्रन्थ है तथा इसमें २६ सर्ग हैं ।

८१६. निर्वाणमोक्षनिर्वाण—नेसिदास । पत्र सं० ११ । भा० ११ $\frac{३}{४}$ ×७ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—महावीर-निर्वाण के समय का निर्वाण । १० काल × । ले० काल × पूर्ण । वै० सं० ६७ । अ मण्डार ।

८१७. पंचपरमेष्ठीगुण.....। पत्र सं० ५ । आ० ७×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३२० । अ अण्डार ।

८१८. पंचपरमेष्ठीगुणवर्णन—डा. लुराम । पत्र सं० ७३ । आ० ४२×४३ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—अरिहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय एवं सर्व साधु पंच परमेष्ठियों के गुणों का वर्णन । १० काल सं० १८६५ काष्ठसु सुदी १० । ले० काल सं० १८६६ आषाढ सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० १७ । अ अण्डार ।

विशेष—६०वें पत्र से द्वावसानुप्रेषा भाषा है ।

८१९. पद्मनदिपंचविशतिका—पद्मनदि । पत्र सं० ५ से ८३ । आ० १२३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । १० काल × । ले० काल सं० १५८९ चैत सुदी १० । अपूर्ण । वे० सं० १९७१ । अ अण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है किन्तु निम्न प्रकार है—

श्री धर्म बन्दास्तदात्म्याये नैष्ठ गोत्रे संकेतबालान्वये रामसरिवास्तव्ये राव श्री जगमाल राज्यप्रवर्तमाने साहसोनपाल.....।

८२०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२९ । ले० काल सं० १५७० ज्येष्ठ सुदी प्रतिपदा । वे० सं० २४५ । अ अण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्नप्रकार है—संवत् १५७० वर्षे ज्येष्ठ सुदी १ रवौ श्री मूलसंघे बलात्कारगणो सरस्वती गण्डे श्री कुंदकुंदाचार्यान्वये भ० श्री सकलकीर्तिस्तत्त्विक्य भ० भुवनकीर्तिस्तत्त्विक्य भ० श्री ज्ञानभूषण तत्त्विक्य ब्रह्म तेजसा पठनार्थ । देवुलि प्राये वास्तव्ये व्या० शशदासेन लिखिता । शुभं अवतु ।

विषय सूची पर “सं० १६८५ वर्षे” लिखा है ।

८२१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ५२ । अ अण्डार ।

८२२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ९० । ले० काल सं० १८७२ । वे० सं० ४२२ । क अण्डार ।

८२३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १५१ । ले० काल × । वे० सं० ४२० । क अण्डार ।

८२४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५१ । ले० काल × । वे० सं० ४२१ । क अण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

८२५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १७४८ माघ सुदी ४ । वे० सं० १८२ । अ अण्डार ।

विशेष—अष्ट बल्लभ ने अर्चति में प्रतिलिपि की थी । अष्टाचर्याष्टक तक पूर्ण ।

८२६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १३९ । ले० काल सं० १५७८ माघ सुदी २ । वे० सं० १०३ । अ अण्डार ।

प्रशस्ति निम्नप्रकार है— संवत् १५७८ माघ सुदी २ बुधे श्रीमूलसंघे सरस्वतीगण्डे बलात्कारगणो श्री कुंदकुंदाचार्यान्वये अष्टारक श्री पद्मनदि देवास्तत्त्विक्य अष्टारक श्री सकलकीर्तिदेवास्तत्त्विक्य अष्टारक श्री भुवनकीर्तिदेवास्तत्त्विक्य आचार्य श्री ज्ञानकीर्तिदेवास्तत्त्विक्य आचार्य श्री रत्नकीर्तिदेवास्तत्त्विक्य आचार्य श्री यशःकीर्ति उपदेवात् हंबड

जातीय बागड़वेसे सागबाड़ सुमस्वाने श्री आधिनाथ बैलासवे हुंवाड़ जातीय गांधी श्री पीपठ भर्मा धर्मविस्तारोऽमुल गांधी रामा भार्वा रामादे सुत हुंगर भार्वा दाविमवे ताम्बा स्वहजारावर्णी कर्म सयार्थ विज्ञान्य इयं पंचविम्वसिका दत्ता ।

८२७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २८८ । ले० काल सं० १६३८ आवाड़ सुदी ६ । वे० सं० ५४ । अ भण्डार  
विशेष—बैराठ नगर में प्रतिलिपि की गई थी ।

८२८. प्रति सं० १० । पत्र सं० ४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४१८ । अ भण्डार ।

८२९. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ५१ से १४६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४१६ । अ भण्डार ।

८३०. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ७६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४२० । अ भण्डार ।

८३१. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ८१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४२१ । अ भण्डार ।

८३२. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १३१ । ले० काल सं० १६८२ पीप सुदी १० । वे० सं० २६० । अ भण्डार

विशेष—कहीं कहीं कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हैं ।

८३३. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १६८ । ले० काल सं० १७३२ सावण सुदी ६ । वे० सं० ४६ । अ

भण्डार ।

विशेष—पंडित मनोहरदास ने प्रतिलिपि काई ।

८३४. प्रति सं० १६ । पत्र सं० १३७ । ले० काल सं० १७३५ कार्तिक सुदी ११ । वे० सं० १०८ । अ

भण्डार ।

८३५. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ७८ । ले० काल × । वे० सं० २६४ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति सामान्य संस्कृत टीका सहित है ।

८३६. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ५८ । ले० काल सं० १५८५ बैशाख सुदी १ । वे० सं० २१२० । अ

भण्डार ।

विशेष—१५८५ वर्षे बैशाख सुदी १५ सोमवारे श्री काष्ठसंवे मात्रार्णके ( मासुरांवे ) पुष्करगले भट्टारक श्री हेमचन्द्रदेव । तत्.....।

८३७. पञ्चनविपञ्चविंशतिटीका.....। पत्र सं० २०० । भा० १३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । १० काल × । ले० काल सं० १६५० भाद्रवा सुदी ३ । अपूर्ण । वे० सं० ४२३ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ५१ पृष्ठ नहीं हैं ।

८३८. पञ्चनविपञ्चसीमाभाषा—अगताराय । पत्र सं० १८० । भा० ११½×५½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । पद्य । १० काल सं० १७२२ काष्ठण सुदी १० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४२६ । अ भण्डार ।

विशेष—अथ रचना श्रीरङ्गदेव के शासनकाल में भारते में हुई थी ।

८३९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७१ । १० काल सं० १७५८ । वे० सं० २६२ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति सुन्दर है ।

८४०. पद्मनंदिपक्षीसीभाषा—मन्नालाल हिन्दूका । पत्र सं० ६४१ । भा० १३×८ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल सं० १६१५ मंगसिर बुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४१६ । क मण्डार ।

विशेष—इन ग्रन्थ की रचनाका लिखना जानबन्धी के पुत्र जीहरीलासजी ने प्रारम्भ की थी । 'मिड म्युति' तक लिखने के पश्चात् ग्रन्थकार की मृत्यु हो गई । पुनः मन्नालाल ने ग्रन्थ पूर्ण किया । रचनाकाल प्रति सं० ३ के आचार ने लिखा गया है ।

८४१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४१७ । ले० काल × । वे० सं० ४१७ । क मण्डार ।

८४२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३५७ । ले० काल सं० १६४४ चैत बुदी ३ । वे० सं० ४१७ । क मण्डार ।

८४३. पद्मनंदिपक्षीसीभाषा..... । पत्र सं० ६७ । भा० ११×७ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४१८ । क मण्डार ।

८४४. पद्मनंदिआवकाचार—पद्मनंदि । पत्र सं० ४ से ५३ । भा० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६१३ । अपूर्ण । वे० सं० ४२८ । क मण्डार ।

८४५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० से ६६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१७० । ट मण्डार ।

८४६. परीवहर्षण..... । पत्र सं० ६ । भा० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४४१ । क मण्डार ।

विशेष—स्तोत्र आदि का संग्रह भी है ।

८४७. पुच्छीसेण..... । पत्र सं० २ । भा० १०×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल × । वे० सं० १२७० । पूर्ण । क मण्डार ।

८४८. पुरुषार्थसिद्धयुपाय—अमृतचन्द्राचार्य । पत्र सं० १६ । भा० १३ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १७०७ मंगसिर बुदी ३ । वे० सं० ५३ । क मण्डार ।

विशेष—आचार्य कनककीर्ति के शिष्य सदाराम ने फागुईपुर में प्रतिलिपि की थी ।

८४९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ५५ । क मण्डार ।

८५०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १८३२ । वे० सं० १७८ । क मण्डार ।

८५१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २८ । ले० काल सं० १६३४ । वे० सं० ४७१ । क मण्डार ।

विशेष—पत्नीकों के ऊपर नीचे संस्कृत टीका भी है ।

८५२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ४७२ । क मण्डार ।

८५३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० ६७ । क मण्डार ।

विशेष—प्रति आचोम है । ग्रन्थ का दूसरा नाम जिन प्रवचन रहस्य भी दिया हुआ है ।

८५४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १८१७ भाववा बुदी १३ । वे० सं० ६८ । अ  
अष्टार ।

विषय—प्रति टम्बा टीका सहित है तथा जयपुर में लिखी गई थी ।

८५५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० ३३१ । अ अष्टार ।

८५६. पुरुषार्थसिद्धयु पायभाषा—पं० टोडरमल । पत्र सं० ६७ । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा—  
हिन्दी । विषय—धर्म । १० काल सं० १८२७ । ले० काल सं० १८७६ । पूर्ण । वे० सं० ४०५ । अ अष्टार ।

८५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०५ । ले० काल सं० १६५२ । वे० सं० ४७३ । अ अष्टार ।

८५८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४८ । ले० काल सं० १८२७ मंगसिर मुदी २ । वे० सं० ११८ । अ  
अष्टार ।

८५९. पुरुषार्थसिद्धयु पायभाषा—भूधरदास । पत्र सं० ११६ । आ० ११३×८ इञ्च । भाषा—  
हिन्दी । विषय—धर्म । १० काल सं० १८०१ भाववा बुदी १० । ले० काल सं० १६५२ । पूर्ण । वे० सं० ४७३ । अ

८६०. पुरुषार्थसिद्धयु पाय वचनिका—भूधर मिश्र । पत्र सं० १३६ । आ० १३×७ इञ्च । भाषा—  
हिन्दी । विषय—धर्म । १० काल सं० १८७१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४७२ । अ अष्टार ।

८६१. पुरुषार्थनिरासन—श्री गोविन्द भट्ट । पत्र सं० ३८ से ६७ । आ० १०×६ इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—धर्म । १० काल × । ले० काल सं० १८५३ भाववा बुदी ११ । अपूर्ण । वे० सं० ४५ । अ अष्टार ।  
विषय—प्रशस्ति विस्तृत दी हुई है । ज्योतिराम भावसा ने प्रतिलिपि की थी ।

८६२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७६ । ले० काल × । वे० सं० १७६ । अ अष्टार ।

८६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७१ । ले० काल × । वे० सं० ४७० । अ अष्टार ।

८६४. प्रतिक्रमण..... । पत्र सं० १३ । आ० १२×५½ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—किये हुये दोषों  
की झालोचना । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३१ । अ अष्टार ।

८६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३२ । अ अष्टार ।

८६६. प्रतिक्रमण पाठ..... । पत्र सं० २६ । आ० ६×६½ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय किये हुये  
दोषों की झालोचना १० काल × । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वे० सं० ३२ । अ अष्टार ।

८६७. प्रतिक्रमणसूत्र..... । पत्र सं० ६ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—किये हुये दोषों  
की झालोचना । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२६८ । अ अष्टार ।

८६८. प्रतिक्रमण..... । पत्र सं० २ से १८ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—किये हुये  
दोषों की झालोचना । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६६ । अ अष्टार ।

८६९. प्रतिक्रमणसूत्र—( वृत्ति सहित )..... । पत्र सं० २२ । आ० १२×४½ इञ्च । भाषा—प्राकृत  
संस्कृत । विषय किये हुये दोषों की झालोचना । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६० । अ अष्टार ।

८७०. प्रतिमातृत्वापक कू' उपदेश—जगहृष । पत्र सं० ४७ । घा० ६×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल मं० १८२५ । पूर्ण । वे० सं० ११२ । छ भण्डार ।

विशेष—श्रीरङ्गादाय में रचना की गयी थी ।

८७१. प्रत्याख्यान..... । पत्र सं० १ । घा० १०×४' इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७७२ । ट भण्डार ।

८७२. प्ररनोत्तरभावकाचार ..... । पत्र सं० २५ । घा० ११×८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६१८ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी व्याख्या सहित है ।

८७३. प्ररनोत्तरभावकाचारभाषा—मुलाकीदास । पत्र सं० १६८ । घा० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल सं० १७४७ बैशाख सुदी २ । ले० काल सं० १८८६ मंगसिर सुदी ६ । वे० सं० ६२ । ग भण्डार ।

विशेष—श्यालालजी के पुत्र छाङ्गलालजी साह ने प्रतिलिपि करायी । इस ग्रन्थ का ३ भाग जहानाबाद तथा चौधरी ६ भाग पालीपत में लिखा गया था ।

‘तीन हिस्से या ग्रन्थ को भये जहानाबाद ।

चौधरी जलपथ विवे कीतराम परमाद ।’

८७४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १८८५ सावण सुदी १ । वे० सं० ६३ । ग भण्डार ।

विशेष—श्यालालजी साह ने सवाई माधोपुर में प्रतिलिपि कराकर चौधरियों के मन्दिर ग्रन्थ चढाया ।

८७५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५० । ले० काल सं० १८६४ चैत्र सुदी ५ । वे० सं० ५२१ । क भण्डार ।

विशेष—सं० १८२६ फागुण सुदी १३ को बलतराम गोषा ने प्रतिलिपि की थी और उर्ला प्रति में इस की नकल उतारी गई है । महात्मा सीताराम के पुत्र लालचन्द ने इसको प्रतिलिपि की ।

८७६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २१ । ले० काल × । वे० सं० ६४८ । अपूर्ण । छ भण्डार ।

८७७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १०५ । ले० काल सं० १६६६ भाष सुदी १२ । वे० सं० १६१ । छ भण्डार ।

८७८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२० । ले० काल सं० १८८३ पौष सुदी १४ । वे० सं० १६ । झ भण्डार ।

८७९. प्ररनोत्तरभावकाचार भाषा—पद्मलाल चौधरी । पत्र सं० ३४८ । घा० १२,४×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल सं० १६३१ पौष सुदी १४ । ले० काल मं० १६३८ । पूर्ण । वे० सं० ५१८ । क भण्डार ।

८८०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४०० । ले० काल सं० १६३६ । वे० सं० ५१५ । क भण्डार ।

८८१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २३१ से ४२० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६४६ । ख अण्डार ।

८८२. प्रनोत्तरभाषकाचार—..... । पत्र सं० ३३ । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—  
आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८३२ । पूर्ण । वे० सं० ११६ । ख अण्डार ।

विषय—आचार्य राजकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

८८३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६४७ । ख अण्डार ।

८८४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३०० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५८८ । ख अण्डार ।

८८५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३०० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५१६ । ख अण्डार ।

८८६. प्रनोत्तरोपासकाचार—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं० १३१ । आ० ११×४ इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १६६५ फागुण सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १४२ । ख अण्डार ।

विशेष—ग्रन्थालय संख्या २६०० ।

प्रशस्ति—संवत् १६६५ वर्षे फागुण सुदी १० सोमे खिराडदेगे पनवाड़नगरे श्री चन्द्रप्रमर्चैत्यालये श्री  
काङ्ठासंघे नंदीतटगच्छे विद्यागणे भट्टारक श्री रामयेनाम्बये भ० श्रीलक्ष्मीसेनदेवास्तत्पट्टे भ० श्री श्रीमसेनदेवास्तत्पट्टे भ०  
श्री श्रीमकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० श्री विजयसेनदेवास्तत्पट्टे श्रीमदुदयसेनदेवा भ० श्री विभुवनकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० श्री  
रत्नभूषणदेवास्तत्पट्टेभरल भ० जयकीर्तिस्तन्त्रिज्योषाध्याय श्री वीरचन्द्र लिखित ।

८८७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७१ । ले० काल सं० १६६६ पौष सुदी १ । वे० सं० १७४ । ख  
अण्डार ।

८८८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११७ । ले० काल सं० १८८१ मंगसिर सुदी ११ । वे० सं० १६७ । ख  
अण्डार ।

विशेष—महाराजाधिराज सवाई जयसिंहजी के शासनकाल में जैतराम साह के पुत्र श्योजीलाल की आर्था  
ने प्रतिलिपि कराई । ग्रन्थ की प्रतिलिपि जयपुर में अंबावती ( आमेर ) बाजार में स्थित आदिनाथ मैथ्यालय के सीधे  
जती तनसार के शिष्य मन्नालाल के यहां सवाईराम गोधा ने की थी । यह प्रति जैतरामजी के बड़ों में ( १२वें दिन पर )  
श्योजीरामजी ने पाटोदी के मन्दिर में सं० १८६३ में भेंट की ।

८८९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२८ । ले० काल सं० १६०० । वे० सं० २१७ । ख अण्डार ।

८९०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २१६ । ले० काल सं० १६७६ आश्विन सुदी ५ । वे० सं० २११ । ख  
अण्डार ।

विशेष—नाझू गोधा ने प्रतिलिपि कराई थी ।

प्रशस्ति—संवत् १६७६ वर्षे आश्विन बदि शनिवासे रोहणी नक्षत्रे योजाबादनगरे राज्यश्रीराजाभाषसिंह  
राज्यप्रवर्तमाने श्री भूवलसंघे नंछाम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीयन्त्रे श्री कुंवरुबाचार्याम्बये भट्टारकश्रीपद्मनंददेवास्तत्पट्टे  
भट्टारकश्रीभुवचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारकश्रीजिनचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारकश्रीप्रभाकरदेवास्तत्पट्टे भट्टारकश्रीचन्द्रकीर्तिस्तत्पट्टे  
भट्टारकश्रीदेवकीर्तिस्तत्पट्टेनाम्बये गोधा गोत्रे जायक-जनसंघोहकल्पकुल आचकाचारवरल-निरत-चित साह श्री धनराज



तद्भार्या सीलतोय-तरङ्गिणी विनय-वागेवरी धनसिरी तयोः पुत्राः त्रयः प्रथमपुत्रधर्मधुराधरसु धीरसाह श्री रुः। तद्भार्या दानसीलपुण्यभूषणभूषितगानान्ना भूजरि तयोः पुत्र राजसभा 'च' गारहारस्त्रप्रतादिनकरमुकुलिकृतसमुल्लसुमुदा-  
कर स्वज'..... निताकरप्राङ्गादित कुवलयदानपुण्य अलीकृतकलापादप श्री पंचपरभेष्टिचितन पवित्रितचित सकलपुणि-  
जनविधामस्थान साह श्री नातृतन्मनोरमाः पंच प्रथमनारंगदे द्वितीया हरलमदे तृतीया मुजानदे चतुर्था सलालदे पंचम  
भार्या साढी । हरलमदेजनितपुत्राः त्रयः स्वकुलनामप्रकाशनैकचन्द्राः प्रथम पुत्र साह प्राशकर्ण तद्भार्या अहंकारदेपुत्र  
नाभु । दुतीभार्यालाडमदे पुत्र केसवदास भार्या कभूरदे द्वितीय पुत्र चि० लूणकरसु भार्या द्वे प्रथमलनतादे पुत्र रामकर्ण  
द्वितीय लाडमदे । तृतीय पुत्र चि० बलिकर्ण भार्या बालमदे । चतुर्थ पुत्र चि० पूर्णमल भार्या पुरवदे । साह धनराज द्विती  
पुत्र साह श्री जोधा तद्भार्या जौणादेतयोः पुत्रस्त्रयः प्रथमपुत्रधार्मिक साह करमचन्द तद्भार्या मोहागदे तयो पुत्र चि०  
दयालदास भार्या दाडमदे । द्वितीय पुत्र साह धर्मदास तद्भार्या द्वे । प्रथम भार्या धारादे द्वितीय भार्या लाडमदे तयो पुत्र साह  
रू'गरमी तद्भार्या दाडमदे तत्पुत्री द्वे । प्र० पु० लक्ष्मीदास द्वि० पुत्र चि० तुलसीदास । जोधा तृतीय पुत्र जिणबरणकमल-  
मधुप साह पदारथ तद्भार्या हमीरदे । साह धनराज तृतीय पुत्र दानपुण्यश्रेयाससकल जनानन्दकारकम्बवचनप्रतिपालन-  
समर्थसर्वोपकारकसाहश्रीरतनमी तद्भार्या द्वे प्रथम भार्या रत्नादे द्वितीय भार्या नीलदे तयो पुत्राश्चत्वारः प्रथम पुत्र  
क्षुपाल तद्भार्या मुन्यारदे तयोः पुत्र चि० भोजराज तद्भार्या भावलदे । श्रीरतनमी द्वितीय पुत्र साह नेगराज तद्भार्या गौरादे  
तयोपुत्राः त्रयः प्रथम पुत्र चि० सार्द्रल द्वि० पुत्र चि० मिषा तृतीय पुत्र चि० मलहदी । साह रतनमी तृतीय पुत्र साह  
अरथा तद्भार्या भावलदे चतुर्थ पुत्र चि० परवत तद्भार्या पाटमदे । एतेषा मध्ये सिधवी श्री नाभु भार्या प्रथम नारंगदे ।  
मट्टारकश्रीचन्द्रकीर्ति शिष्य आ० श्री शुभचन्द्र इदं शास्त्रं कृतनिमित्तं घटापितं कर्मक्षयनिमित्तं । ज्ञानवान् ज्ञानदाने''

८६१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४६ मे १६४ । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० १६८३ । अ भण्डार ।

८६२. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १३० । ले० काल सं० १८६२ । अपूर्णा । वे० सं० १०१६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति अपूर्णा है । बीच के कुछ पत्र नहीं हैं । पं० केजरीमिह के शिष्य लालचन्द ने महाराम  
गंजुराम ने सवाई अय्यपुर में प्रतिलिपि करायी ।

८६३. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १६५ । ले० काल सं० १६८२ । वे० सं० ५१६ । क भण्डार ।

८६४. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ८१ । ले० काल सं० १६५८ । वे० सं० ५२० । क भण्डार ।

८६५. प्रति सं० १० । पत्र सं० २२१ । ले० काल सं० १६७७ पौष सुदी । वे० सं० ५१७ । क  
भण्डार ।

८६६. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ११० । ले० काल सं० १८८८ । वे० सं० ११५ । अ भण्डार ।

विशेष—पं० हण्णचन्द ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

८६७. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ११६ । ले० काल × । वे० सं० ६४ । अ भण्डार ।

८६८. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २ मे २६ । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० ५१७ । क भण्डार ।

८६९. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ६६ । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० ५१७ । क भण्डार ।

९००. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १२६ । ले० काल × । वे० सं० ५२० । क भण्डार ।

६०१. प्रति सं० १६। पत्र सं० १४५। ले० काल ×। वे० सं० १०६। छ मण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन है। अन्तिम पत्र नाब मे लिखा हुआ है।

६०२. प्रति सं० १७। पत्र सं० ७३। ले० काल सं० १८५६ नाब सुदी ३। वे० सं० १०८। छ मण्डार।

६०३. प्रति सं० १८। पत्र सं० १०४। ले० काल सं० १७७४ फागुण बुदी ८। वे० सं० १०९।

विशेष—पांचोलाम में बाबुसाँस योग के समय पं० सोभामबिमल ने प्रतिलिपि की थी। सं० १८२५ ज्येष्ठ बुदी १४ की महाराजा पृथ्वीसिंह के शासनकाल में बासीराम छाबड़ा ने सांगानेर में गोधो के मन्दिर में बढाई।

६०४. प्रति सं० १९। पत्र सं० १९०। ले० काल सं० १८२६ मंगसिर बुदी १४। वे० सं० ७८। छ मण्डार।

६०५. प्रति सं० २०। पत्र सं० १३२। ले० काल ×। वे० सं० २२३। छ मण्डार।

६०६. प्रति सं० २१। पत्र सं० १३१। ले० काल सं० १७५६ मंगसिर बुदी ८। वे० सं० ३०२।

विशेष—महामा धनराज ने प्रतिलिपि की थी।

६०७. प्रति सं० २२। पत्र सं० १६४। ले० काल सं० १६७४ ज्येष्ठ बुदी २। वे० सं० ३७५। छ मण्डार।

६०८. प्रति सं० २३। पत्र सं० १७१। ले० काल सं० १६८८ पीष बुदी ५। वे० सं० ३४३। छ मण्डार।

विशेष—भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति तदाम्नाये संकेतवालास्त्रवे पहाड्या साहू श्री कान्हा इव पुस्तक लिखापितं।

६०९. प्रति सं० २४। पत्र सं० १३१। ले० काल ×। वे० सं० १८७३। छ मण्डार।

६१०. प्रनोत्तरोद्धार ...। पत्र संख्या ५०। आ०—१०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इन्च। भाषा—हिन्दी। विषय—प्राचार शास्त्र। १० काल—×। ले० काल—सं० १६०५ सावन बुदी ५। अपूर्ण। वे० सं० १६६। छ मण्डार।

विशेष—बूक नगर में स्वीजीराम कोठारी ने प्रतिलिपि कराई।

६११. प्रशस्तिकाशिका—वाल्मिक्य। पत्र संख्या १६। आ०—६<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इन्च। भाषा—संस्कृत। विषय—धर्म। १० काल—×। ले० काल—सं० १८४२ कार्तिक बुदी ८। वे० सं० २७८। छ मण्डार।

विशेष—बलराम के शिष्य गंडु ने प्रतिलिपि की थी।

प्रारम्भ—नत्वा गणपति देवं सर्वं विघ्नं विनाशनं।

गुरुं च कुरुणालायं ब्रह्मानंदाभिधानकं ॥१॥

प्रशस्तिकाशिका दिव्या बालकृष्णेन रच्यते।

सर्वेषामुपकाराय लेखनाय विपाठिना ॥ २ ॥

बहुर्यामपि बहूनां क्रमतः कार्यकारिका।

लिख्यते सर्वविधाभिः प्रबोधाय प्रशस्तिका ॥ ३ ॥

यस्या लेखन मातृण विद्याकीर्तिपयोपि च ।

प्रतिष्ठा सम्यक्ते क्षीघ्रमनायातेन धीमता ॥ ४ ॥

६१२. प्रातः क्रिया..... । पत्र सं० ४ । आ० १२×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार ।  
१० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वे० सं० १६१६ । ट अण्डार ।

६१३. प्रायश्चित्त ग्रंथ ..... । पत्र सं० ३ । आ० १३×६ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—किये हुए  
दोषों की क्षालोचना । १० काल—X । ले० काल—X । अपूर्ण । वे० सं० ३५२ । अ अण्डार ।

६१४. प्रायश्चित्त विधि—अकलंक देव । पत्र सं० १० । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—किये हुए दोषों की क्षालोचना । १० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वे० सं० ३५२ । अ अण्डार ।

६१५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । ले० काल—X । वे० सं० ३५२ । अ अण्डार ।

विशेष—१० पत्र से आगे ग्रन्थ ग्रंथों के प्रयश्चित पाठों का संग्रह है ।

६१६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १६३४ चैत्र बुदी १ । वे० सं० ११७ । अ अण्डार ।

विशेष—पं० पद्मालाल ने जोबनेर के मंदिर जयपुर प्रांतलिपि की थी ।

६१७. प्रति सं० ४ । ले० काल—X । वे० सं० ५२३ । अ अण्डार ।

६१८. प्रति सं० ५ । ले० काल—सं० १७४४ । वे० सं० २४४ । अ अण्डार ।

विशेष—प्राचार्य महेंद्रकीर्ति ने भू'बावली (भंभावती) में प्रतिलिपि की ।

६१९. प्रति सं० ५ । ले० काल—सं० १७६६ । वे० सं० ८ । अ अण्डार ।

विशेष—बगह नगर में पं० हीरानंद के शिष्य पं० चोलचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

६२०. प्रायश्चित्त विधि..... । पत्र सं० ५६ । आ० ६×४ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—किये हुए  
दोषों की क्षालोचना । १० काल—X । ले० काल सं० १८०५ । अपूर्ण । वे० सं०—१२८० । अ अण्डार ।

विशेष—२२ वां तथा २६ वां पत्र नहीं है ।

६२१. प्रायश्चित्त विधि..... । पत्र सं० ६ । आ० ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—किये  
हुये दोषों का पश्चात्ताप । १० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वे० सं० १२८१ । अ अण्डार ।

६२२. प्रायश्चित्त विधि—भ० एकसंधि । पत्र सं० ४ । आ० ६×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
किये हुए दोषों की क्षालोचना । १० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वे० सं० ११०७ । अ अण्डार ।

६२३. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल—X । वे० सं० २४५ । अ अण्डार ।

विशेष—प्रतिष्ठासार का दशम अध्याय है ।

६२४. प्रति सं० ३ । ले० काल सं० १७६६ । वे० सं० ३३ । अ अण्डार ।

६२५. प्रायश्चित्त शास्त्र—इन्द्रनमिद । पत्र सं० १४ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—प्राकृत ।  
विषय—किये हुए दोषों का पश्चात्ताप । १० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वे० सं० १६३ । अ अण्डार ।

६२६. प्रायश्चित्त शास्त्र..... । पत्र सं० ६ । आ० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—गुजराती ( लिपि

देवनागरी) विषय-किये हुए दोषों की शालोचना २० काल- $\times$ । ले० काल- $\times$ । अपूर्ण। वे० सं० १९६८। ट अण्डार।

६२७. प्रायश्चित्त समुच्चय टीका—नंदिगुरु। पत्र सं० ८। प्रा० १२४६। भाषा-संस्कृत। विषय-किये हुए दोषों की शालोचना। २० काल- $\times$ । ले० काल-सं० १९३४ चैत्र सुदी ११। पूर्ण। वे० सं० ११८। ख अण्डार।

६२८. प्रोषध दोष वर्णन...। पत्र सं० १। प्रा० १०५५ इ.स. भाषा-हिन्दी। विषय-आचार शास्त्र। २० काल- $\times$ । ले० काल- $\times$ । वे० सं० १४७। पूर्ण। झ अण्डार।

६२९. बार्हस्पत्य अश्वमेध वर्णन—वाचा दुलीचन्द। पत्र सं० ३२। प्रा० १०३५६ इ.स. भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-आश्वमेध के नवाने योग्य पदार्थों का वर्णन। २० काल-सं० १९४१ वैशाख सुदी ५। ले० काल- $\times$ । पूर्ण। वे० सं० ५३२। क अण्डार।

६३०. बार्हस्पत्य अश्वमेध वर्णन...। पत्र सं० ६। प्रा० १०५७। भाषा-हिन्दी। विषय-आश्वमेध के नवाने योग्य पदार्थों का वर्णन। २० काल- $\times$ । ले० काल- $\times$ । पूर्ण। वे० सं० ५३३। ख अण्डार।

विशेष—प्रति संगोषित है।

६३१. बार्हस्पत्य परीषद् वर्णन—भूधरदास। पत्र सं० ६। प्रा० ६५४ इ.स. भाषा-हिन्दी (पद्य)। विषय-मुनियों द्वारा सहन किये जाने योग्य परीषद् का वर्णन। २० काल १८ बी शताब्दी। ले० काल- $\times$ । पूर्ण। वे० सं० ६६७। ख अण्डार।

६३२. बार्हस्पत्य परीषद् वर्णन...। पत्र सं० ६। प्रा० ६५४ भाषा-हिन्दी। विषय-मुनियों के सहने योग्य परीषद् का वर्णन। २० काल- $\times$ । ले० काल- $\times$ । पूर्ण। वे० सं० ६६७। झ अण्डार।

६३३. बालाविबेध (शर्माकार पाठ का अर्थ)...। पत्र सं० २। प्रा० १०५४ इ.स. भाषा-प्राकृत, हिन्दी। विषय-धर्म। २० काल- $\times$ । ले० काल- $\times$ । पूर्ण। वे० सं० २८६। झ अण्डार।

विशेष—मुनि माणिक्यचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

६३४. बुद्धि विलास—बलतराम साह। पत्र सं० ७५। प्रा० ७५६। भाषा-हिन्दी। विषय-आचार शास्त्र। २० काल सं० १८२७ मंगसिर सुदी २। ले० काल सं० १८३२। पूर्ण। वे० सं० १८८१। ट अण्डार।

६३५. प्रति सं० २। पत्र सं० ७५। ले० काल सं० १८६३। वे० सं० १९५५। ट अण्डार।

विशेष—बलतराम साह के पुत्र जीवराम साह ने प्रतिलिपि की थी।

६३६. ब्रह्मचर्यव्रत वर्णन...। पत्र सं० ४। प्रा० ८५५। भाषा-हिन्दी। विषय-धर्म। २० काल- $\times$ । ले० काल- $\times$ । वे० पूर्ण। वे० सं० २३१। झ अण्डार।

६३७. बोधसार...। पत्र सं० ३७। प्रा० १२५३ भाषा-हिन्दी विषय-धर्म। २० काल- $\times$ । ले० काल सं० १९२८। काली सुदी ५। पूर्ण। वे० सं० १२५। ख अण्डार।

विशेष—ग्रन्थ बीसर्पण की धाम्नाय की मान्यतानुसार है।

६३८. भगवद्गीता (कृष्णार्जुन संवाद)....X। पत्र सं० २२ मे ४६। आ० ६३X५ इक्ष। भाषा—हिन्दी। विषय—वैदिक साहित्य। १० काल X। ले० काल X। अपूर्ण वे० सं० १५६७। ट अण्डार।

६३९. भगवती आराधना—शिष्याचार्य। पत्र सं० ३२१। आ० ११३X५३ इक्ष। भाषा—प्राकृत। विषय—मुनि धर्म वर्णन। १० काल X। ले० काल X। पूर्ण वे० सं० ५५६। क अण्डार।

६४०. प्रति सं० २। पत्र सं० ११२। ले० काल X। वे० सं० ५५०। क अण्डार।

विशेष—पत्र ६६ तक संस्कृत में भाषाओं के ऊपर पर्यायवाची शब्द दिये हुए हैं।

६४१. प्रति सं० ३। पत्र सं० १०३। ले० काल X। वे० सं० २५६ च अण्डार।

विशेष—प्रारम्भ एवं अन्तिम पत्र बाद में लिखकर लगाये गये हैं।

६४२. प्रति सं० ४। २६५। ले० काल X। वे० सं० २६० च अण्डार।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं।

६४३. प्रति सं० ५। पत्र सं० ३१ ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० ६३। ज अण्डार।

विशेष—कही २ संस्कृत में टीका भी दी है।

६४४. भगवती आराधना टीका—अपराजितसूरी श्रीनंदिगण। पत्र सं० ४२४। आ० १२X६ इक्ष। भाषा—संस्कृत। विषय—मुनि धर्म वर्णन। १० काल X। ले० काल सं० १७६३ साध बुदी ७ पूर्ण। वे० सं० २७६। अ अण्डार।

६४५. प्रति सं० २। पत्र सं० ३१५। ले० काल सं० १५६७ वैशाख बुदी ६। वे० सं० ३३१। अ अण्डार।

६४६. भगवती आराधना भाषा—पं० सदाशुलकासलीवाल। पत्र सं० ६०७। आ० १२X६ इक्ष। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म। १० काल सं० १६०८। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० ५५८। क अण्डार।

६४७. प्रति सं० २। पत्र सं० ६३०। ले० काल सं० १६५५ माह बुदी १३। वे० सं० ५६०। क अण्डार।

६४८. प्रति सं० ३। पत्र सं० ७२२। ले० काल सं० १६११ जेष्ठ बुदी ६। वे० सं० ६६५। च अण्डार।

६४९. प्रति सं० ४। पत्र सं० ९७ से ५१६। ले० काल सं० १६२८ वैशाख बुदी १०। अपूर्ण। वे० सं० २५३। ज अण्डार।

विशेष—यह ग्रन्थ हीरालालजी बगडा का है। मिति १६४२ माघ बुदी १० की आचार्य जी के कर्मदहन व्रत के उद्घाटन में बढ़ाई।

६५०. प्रति सं० ५। पत्र सं० ५६। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० ३०५। ज अण्डार।

६५१. प्रति सं० ६। पत्र सं० ३२५। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० १६६७। ट अण्डार।

६५१. भावदीपक—जोधराज गोदीका । पत्र सं० १ से २७७ । भा० १०×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६५६ । अ भण्डार ।

६५२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५६ । ले० काल—सं० १८५७ पौष सुदी १५ । अपूर्ण । वे० सं० ६५६ । अ भण्डार ।

६५३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७३ । २० काल × । ले० काल—सं० १६०४ कार्तिक सुदी १० । वे० सं० २५४ । अ भण्डार ।

६५४. भावनासारसंग्रह—चामुण्डराय । पत्र सं० ४१ । भा० ११×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल—× । ले० काल—सं० १५१६ श्रावण सुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० १८४ । अ भण्डार ।

विशेष—संवत् १५१६ वर्षे श्रावण सुदी अष्टमी सोमवासरे लिखित बार्ह धानी कर्मक्षयनिमित्त ।

६५५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १५३१ फागुण सुदी ३३ । वे० सं० २११६ । अ भण्डार ।

६५६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७४ । ले० काल—× । अपूर्ण । वे० सं० २१३६ । अ भण्डार ।

विशेष—७४ में आगे के पत्र नहीं हैं ।

६५७. भावसंग्रह—देवसेन । पत्र सं० ४६ । भा० ११×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल—× । ले० काल—सं० १६०७ फागुण सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० २३ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रंथ कर्ता श्री देवसेन श्री विमलसेन के शिष्य थे । प्रशस्ति निम्नप्रकार है—

संवत् १६०७ वर्षे फागुण वदि ७ दिने बुधवासरे विद्यालालक्षणे श्री आदिनाथचैत्यालये लक्षकगढ महागुरु महाराज श्री रामचंद्रराजप्रबन्धमाने श्री मूलसंघे बलत्कारमणे सरस्वतीगच्छे श्री कुंदकुंदाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनंददेवा तत्पुत्रे भट्टारक श्री मुमचन्द्रदेवास्तत्पुत्रे भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवा..... ।

६५८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४५ । ले० काल—सं० १६०४ भाद्रपद सुदी १५ । वे० सं० ३२६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्नप्रकार है—

संवत् १६०४ वर्षे भाद्रपद सुदी पूणिमातिथी श्रीमदिने दत्तभवा नाम लक्षणे धृतनाम्निधोने गुरिप्राण सनेमसाहिरान्यप्रवर्तमाने मिन्दराबादधुमस्थाने श्रीमत्काष्ठासंघे माधुरान्वये पुष्करगणे भट्टारक श्रीमलयकीर्ति देवाः तत्पुत्रे भट्टारक श्रीपुणभद्रदेवाः तत्पुत्रे भट्टारक श्रीभाजुकीर्ति तस्य शिष्यो बा० मोमा योग्य भावसंग्रहाख्य शास्त्रं प्रवर्त ।

६५९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २८ । ले० काल—× । वे० सं० ३२७ । अ भण्डार ।

६६०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४६ । ले० काल—सं० १८६४ पौष सुदी १ । वे० सं० ५५८ । अ भण्डार ।

विशेष—महात्मा राजाकृष्ण ने जयपुर में प्रतिविधि की थी ।

६६१. प्रति सं० ५। पत्र सं० ७ से ४५। ले० काल-सं० १५६४ काष्ठण बुदी ५। अधूर्ण।  
वे० सं० २१६३। ट अण्डार।

६६२. प्रति सं० ६। पत्र सं० ४०। ले० काल-सं० १५७१ अषाढ बुदी ११। वे० सं० २१६६।  
ट अण्डार।

विशेष—प्रशस्ति निम्नप्रकार है:—

संवत् १५७१ वर्षे अषाढ बदि ११ आश्विनवार पेरोजा साहे। श्री भूलसंघे पण्डितजिण्णदामेन लिखापितं।

६६३. प्रति सं० ७। पत्र सं० ६। ले० काल- $\times$ । अधूर्ण। वे० सं० २१७६। ट अण्डार।

विशेष—६ से आगे पत्र नहीं है।

६६४. भावसंग्रह—भुतमुनि। पत्र सं० ५६। आ० १२ $\times$ ५३ इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय—  
धर्म। १० काल- $\times$ । ले० काल-सं० १७६२। अधूर्ण। वे० सं० ३१६। अ अण्डार।

विशेष—बीसवां पत्र नहीं है।

६६५. प्रति सं० २। पत्र सं० १०। ले० काल- $\times$ । अधूर्ण। वे० सं० १३३। ख अण्डार।

६६६. प्रति सं० ३। पत्र सं० ५६। ले० काल-सं० १७८३। वे० सं० ५६६। छ अण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

६६७. प्रति सं० ४। पत्र सं० १०। ले० काल- $\times$ । वे० सं० १८४१। ट अण्डार।

विशेष—कहीं २ संस्कृत में अर्थ भी दिये हैं।

६६८. भावसंग्रह—पंच वामदेव। पत्र सं० २७। आ० १२ $\times$ ५३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—  
धर्म। १० काल- $\times$ । ले० काल-सं० १८२८। पूर्ण। वे० सं० ३१७। अ अण्डार।

६६९. प्रति सं० २। पत्र सं० १४। ले० काल- $\times$ । अधूर्ण। वे० सं० १३४। ख अण्डार।

विशेष—पंच वामदेव की पूर्ण प्रशस्ति दी हुई है। २ प्रतियों का मिश्रण है। अन्त के पृष्ठ पानी में भीगे  
हुये हैं। प्रति प्राचीन है।

६७०. भावसंग्रह.....। पत्र सं० १४। आ० ११ $\times$ ५३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—धर्म।  
१० काल- $\times$ । ले० काल- $\times$ । वे० सं० १३५। ख अण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन है। १४ में आगे पत्र नहीं है।

६७१. मनोरथमाला.....। पत्र सं० १। आ० ८ $\times$ ४ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म।  
१० काल- $\times$ । ले० काल- $\times$ । पूर्ण। वे० सं० ५७०। अ अण्डार।

६७२. सरकतबिलास—पद्मलाल। पत्र सं० ६१। आ० १२ $\times$ ६३ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—  
आवक धर्म वर्णन। १० काल- $\times$ । ले० काल- $\times$ । अधूर्ण। वे० सं० ६६२। ख अण्डार।

६७३. मिथ्यात्वखंडन—बलतराम। पत्र सं० ५८। आ० १४ $\times$ ५३ इञ्च। भाषा—हिन्दी (पद्य)।  
विषय—धर्म। १० काल-सं० १८२१ पीव बुदी ५। ले० काल-सं० १८६२। पूर्ण। वे० सं० ५७७। क अण्डार।

६७४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७० । ले० काल-× । वे० सं० ६७ । ग अण्डार ।

६७५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६१ । ले० काल-सं० १८२४ । वे० सं० ६६४ । च अण्डार ।

६७६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३७ से १०५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०३६ । ट अण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ३७ पत्र नहीं हैं । पत्र फटे हुये हैं ।

६७७. मित्रातृत्वखंडन..... । पत्र सं० १७ । प्रा० ११×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-धर्म ।

१० काल-× । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० १४६ । ख अण्डार ।

विशेष—१७ से आगे पत्र नहीं है ।

६७८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११० । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० ५६४ । ङ अण्डार ।

६७९. मूलाचार टीका—आचार्य वसुनन्दि । पत्र सं० ३६८ । प्रा० १२×५ १/२ इञ्च । भाषा—प्राकृत संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । १० काल-× । ले० काल-सं० १८२६ अंगसिर बुदी ११ । पूर्ण ।

वे० सं० २७५ । झ अण्डार ।

विशेष—जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

६८०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३७३ । ले० काल-× । वे० सं० ५८० । ञ अण्डार ।

६८१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५१ । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० ५६८ । ट अण्डार ।

विशेष—५१ से आगे पत्र नहीं है ।

६८२. मूलाचारप्रदीप—सकलकीर्ति । पत्र सं० १२६ । प्रा० १२ १/२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—आचारशास्त्र । १० काल-× । ले० काल-सं० १८२८ । पूर्ण । वे० सं० १६२ ।

विशेष—प्रतिलिपि जयपुर में हुई थी ।

६८३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८५ । ले० काल-× । वे० सं० ८४६ । झ अण्डार ।

६८४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८१ । ले० काल-× । वे० सं० २७७ । च अण्डार ।

६८५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १५५ । ले० काल-× । वे० सं० ६८ । छ अण्डार ।

६८६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६३ । ले० काल-सं० १८३० पीथ बुदी २ । वे० सं० ६३ ।

ब अण्डार ।

विशेष—पं० बोधचंद के शिष्य पं० रामचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

६८७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १८० । ले० काल-सं० १८५६ कातिक बुदी ३ । वे० सं० १०१ ।

ब अण्डार ।

विशेष—महात्मा सर्वमुक्त ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

६८८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १३७ । ले० काल-सं० १८२६ चैत बुदी १२ । वे० सं० ४५५ ।

ब अण्डार ।

६८९. मूलाचारभाषा—शुद्धभद्रास । पत्र सं० ३० से ६३ । प्रा० १०×८ इञ्च । भाषा-हिन्दी ।

विषय—आचार शास्त्र । १० काल-सं० १८८८ । ले० काल-सं० १८९१ । पूर्ण । वे० सं० ६६१ । च अण्डार ।



६६०. मूलाचार भाषा.....। पत्र सं० ३० मे ६३। आ० १०३×८ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—  
आचार शास्त्र। १० काल—X। ले० काल—X। अपूर्ण। वे० सं० ५६७।

६६१. प्रति सं० २। पत्र सं० १ से १००, ३४६ से ३६०। आ० १०३×८ इञ्च। भाषा—हिन्दी।  
विषय—आचार शास्त्र। १० काल—X। ले० काल—X। अपूर्ण। वे० सं० ५६६। कृ. भण्डार।

६६२. प्रति सं० ३। पत्र सं० १ मे ८१, १०१ मे ६००। ले० काल—X। अपूर्ण। वे० सं० ६००।

६६३. मौलपैडी—बनारसीदास। पत्र सं० १। आ० ११३×६३ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—  
धर्म। १० काल—X। ले० काल—X। पूर्ण। वे० सं० ७६५। अ. भण्डार।

६६४. प्रति सं० २। पत्र सं० ४। ले० काल—X। वे० सं० ६०२। कृ. भण्डार।

६६५. मोक्षमार्गप्रकाशक—पं० टोडरमल। पत्र सं० ३२१। आ० १२३×८ इञ्च। भाषा—हूँदारी  
(राजस्थानी) गद्य। विषय—धर्म। १० काल—X। ले० काल—सं० १६५४ आगव मुदी १४। पूर्ण। वे० सं० ५८३।  
कृ. भण्डार।

विशेष—हूँदारी शब्दों के स्थान पर शुद्ध हिन्दी के शब्द भी लिखे हुए हैं।

६६६. प्रति सं० २। पत्र सं० २८२। ले० काल—सं० १६५४। वे० सं० ५८४। कृ. भण्डार।

६६७. प्रति सं० ३। पत्र सं० २१२। ले० काल—सं० १६४०। वे० सं० ५६५। कृ. भण्डार।

६६८. प्रति सं० ४। पत्र सं० २१२। ले० काल—सं० १८८८ वैशाख शुदी ६। वे० सं० ६८।

ग. भण्डार।

विशेष—झाङ्गलाल साह ने प्रतिलिपि कराई थी।

६६९. प्रति सं० ५। पत्र सं० २२८। ले० काल—X। वे० सं० ६०३। कृ. भण्डार।

१०००. प्रति सं० ६। पत्र सं० २७६। ले० काल—X। वे० सं० ६५८। च. भण्डार।

१००१. प्रति सं० ७। पत्र सं० १०१ मे २१६। ले० काल—X। अपूर्ण। वे० सं० ६५६।

च. भण्डार।

१००२. प्रति सं० ८। पत्र सं० १२३ मे २२५। ले० काल—X। अपूर्ण। वे० सं० ६६०। च. भण्डार।

१००३. प्रति सं० ९। पत्र सं० ३५१। ले० काल—X। वे० सं० ११६। कृ. भण्डार।

१००४. यतिदिनचर्या—देवसुरि। पत्र सं० २१। आ० १०३×४३ इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय—  
आचार शास्त्र। १० काल—X। ले० काल—सं० १६६८ चैत शुदी ६। पूर्ण। वे० सं० १६२६। ट. भण्डार।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री मुनिविराटशिशोमणिश्रीदेवसुरिविरचिता यतिदिनचर्या संपूर्णा।

प्रवर्तितः—संवत् १६६८ वर्षे चैत्रमासे शुक्लपक्षे नवमीश्रीमन्वासरे श्रीमत्पद्मल्लभिराज भट्टारक  
श्री श्री ५ त्रिजयनेत्र सूरिधराय लिखितं ज्योतिषी उषव श्री गुणाजलपुरे।

१००५. अत्याचार—आ० बसुनंदि। पत्र सं० ६। आ० १२३×५३ इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय—

मुनि धर्म वर्णन । २० काल-× । ले० काल-× । पूर्ण । वे० सं० १२० । अ मण्डार ।

१००६. रत्नकरद्वयभावकाचार—आचार्य समस्तभद्र । पत्र सं० ७ । प्रा० १० $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च ।

भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल-× । ले० काल-× । वे० सं० २००६ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रथम परिच्छेद तक पूर्ण है । अंश का नाम उपासकाध्याय तथा उपासकाचार भी है ।

१००७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल-× । वे० सं० २६४ । अ मण्डार ।

विशेष—कही कही संस्कृत में टिप्पणियाँ दी हुई हैं । १६३ श्लोक हैं ।

१००८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल-× । वे० सं० ६१२ । क मण्डार ।

१००९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २२ । ले० काल—सं० १६३८ माह सुबे १० । वे० सं०

१५६ । अ मण्डार ।

विशेष—कही २ संस्कृत में टिप्पण दिया है ।

१०१०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७७ । ले० काल-× । वे० सं० ६३० । क मण्डार ।

१०११. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १४ । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० ६३१ । क मण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है ।

१०१२. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४८ । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० ६३३ । क मण्डार ।

१०१३. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३८-५६ । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० ६३२ । क मण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

१०१४. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १२ । ले० काल-× । वे० सं० ६३४ । क मण्डार ।

विशेष—ब्रह्मवादी सूरजमल ने प्रतिलिपि की थी ।

१०१५. प्रति सं० १० । पत्र सं० ४० । ले० काल-× । वे० सं० ६३५ । क मण्डार ।

विशेष—हिन्दी में पन्नालाल संधी कुल टीका भी है । टीका सं० १६३१ में की गयी थी ।

१०१६. प्रति सं० ११ । पत्र सं० २६ । ले० काल-× । वे० सं० ६३७ । क मण्डार ।

विशेष—हिन्दी टिप्पणी टीका सहित है ।

१०१७. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ४२ । ले० काल—सं० १६५० । वे० सं० ६३८ । क मण्डार ।

विशेष—हिन्दी टीका सहित है ।

१०१८. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १७ । ले० काल-× । वे० सं० ६३९ । क मण्डार ।

१०१९. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ३८ । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० २६१ । अ मण्डार ।

विशेष—केवल अन्तिम पत्र नहीं है । संस्कृत में सामान्य टीका दी हुई है ।

१०२०. प्रति सं० १५ । पत्र सं० २० । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० २६२ । अ मण्डार ।

१०२१. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ११ । ले० काल-× । वे० सं० २६३ । अ मण्डार ।

१०२२. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ९ । ले० काल-× । वे० सं० २६४ । अ मण्डार ।

१०२३. प्रति सं० १८ । पत्र सं० १३ । ले० काल- $\times$  । वे० सं० २६५ । च भण्डार ।  
 १०२४. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ११ । ले० काल- $\times$  । वे० सं० ७४० । च भण्डार ।  
 १०२५. प्रति सं० २० । पत्र सं० १३ । ले० काल- $\times$  । वे० सं० ७४२ । च भण्डार ।  
 १०२६. प्रति सं० २१ । पत्र सं० १३ । ले० काल- $\times$  । वे० सं० ७४३ । च भण्डार ।  
 १०२७. प्रति सं० २२ । पत्र सं० १० । ले० काल- $\times$  । वे० सं० ११० । छ भण्डार ।  
 १०२८. प्रति सं० २३ । पत्र सं० १० । ले० काल- $\times$  । वे० सं० १४४ । ज भण्डार ।  
 १०२९. प्रति सं० २४ । पत्र सं० १६ । ले० काल- $\times$  । अपूर्ण । वे० सं० ६२ । झ भण्डार ।  
 १०३०. प्रति सं० २५ । पत्र सं० १२ । ले० काल-सं० १७२१ ज्येष्ठ सुदी ३ । वे० सं० १५८ ।

अ भण्डार ।

१०३१. रत्नकरण्डभाषकाचार टीका—प्रभाचन्द्र । पत्र सं० ४३ । भा० १०३ $\times$ ५३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल- $\times$  । ले० काल-सं० १८६० प्रावण बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३१६ ।  
 अ भण्डार ।

१०३२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल- $\times$  । वे० सं० १०६५ । अ भण्डार ।  
 १०३३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३१-५३ । ले० काल- $\times$  । अपूर्ण । वे० सं० ३८० । अ भण्डार ।  
 १०३४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३६-६२ । ले० काल- $\times$  । अपूर्ण । वे० सं० ३२६ । झ भण्डार ।  
 विशेष—इतका नाम उपासकाध्ययन टीका भी है ।  
 १०३५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १६ । ले० काल- $\times$  । वे० सं० ६३६ । छ भण्डार ।  
 १०३६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४८ । ले० काल-सं० १७७६ काष्ठुला सुदी ५ । वे० सं० १७८ ।

अ भण्डार ।

विशेष—भट्टारक मुरन्दकीर्ति की ग्राम्नाथ ने खंडेलवाल जातीय भीसा गोशेखर साह खनमनजी के बंगज साह चन्द्रभाषा की भाषा ल्हीडी ने ग्रंथ की प्रतिलिपि करकर आचार्य चन्द्रकीर्ति के शिष्य हर्षकीर्ति के निःकर्मलय निमित भेट की ।

१०३७. रत्नकरण्डभाषकाचार—पं० सदासुख कासलीवाल । पत्र सं० १०४२ । भा० १२२ $\times$ ८० इच्छ । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—आचार शास्त्र । २० काल सं० ११२० नैत्र बुदी १४ । ले० काल सं० १६४१ । पूर्ण । वे० सं० ६१६ । क भण्डार ।

विशेष—ग्रंथ २ केष्टनो में है । १ से ४३५ तथा ४५६ से १०४२ तक है । प्रति सुन्दर है ।

१०३८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५६६ । ले० काल- $\times$  । अपूर्ण । वे० सं० ६२० । क भण्डार ।  
 १०३९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६१ से १७६ । ले० काल- $\times$  । अपूर्ण । वे० सं० ६४२ । क भण्डार ।  
 १०४०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४१६ । ले० काल-भाषाज बुधि सं० १६२१ । वे० सं० ६६६ ।  
 च भण्डार ।

१०४१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३१ । ले० काल- $\times$  । अपूर्ण । वे० सं० ६७० । च भण्डार ।

विशेष—नेमीचंद कालख बाले ने लिखा और सदासुखजी डेडाकाले लिखाया—यह ग्रन्थ में लिखा हुआ है ।

१०४०. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३४६ । ले० काल-× । वे० सं० १८२ । छ् भण्डार ।

विशेष—“इस प्रकार मूलग्रंथ के प्रसाद तै मदासुखदास केडाका का अपने हस्त तै लिखि ग्रंथ समाप्त किया ।”

अन्तिम पृष्ठ पर ऐसा लिखा है ।

१०४३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २२१ । ले० काल-सं० १६६३ कार्तिक बुदी ५५ । वे० सं० १६८ ।

छ् भण्डार ।

१०४४. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ५३६ । ले० काल-सं० १६५० वैशाख गुदा ६ । वे० सं० ।

भ् भण्डार ।

विशेष—इस ग्रंथ की प्रतिलिपि स्वयं मदासुखजी के हाथ में लिखे हुए सं० १६१६ के ग्रंथ से सामोद म प्रतिलिपि की गई है । महामुख मेठी ने इसकी प्रतिलिपि की थी ।

१०४५. रत्नकरण्डश्रावकाचार भाषा—नथमल । पत्र सं० २६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल-सं० १६२० माघ बुदी ६ । ले० काल-× । वे० सं० ६२२ । पूर्ण । क भण्डार ।

१०४६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल-× । वे० सं० ६२३ । क भण्डार ।

१०४७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल-× । वे० सं० ६२१ । क भण्डार ।

१०४८. रत्नकरण्डश्रावकाचार—संघी पञ्चालाल । पत्र सं० ४४ । आ० १०½×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल-सं० १६३१ पीष बुदी ७ । ले० काल-सं० १६५३ मंगसिर बुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ६१४ । क भण्डार ।

१०४९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४० । ले० काल-× । वे० सं० ६१४ । क भण्डार ।

१०५०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६६ । ले० काल-× । वे० सं० १८६ । छ् भण्डार ।

१०५१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २७ । ले० काल-× । वे० सं० १८६ । छ् भण्डार ।

१०५२. रत्नकरण्डश्रावकाचार भाषा..... । पत्र सं० १०१ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल-सं० १६५७ । ले० काल-× । पूर्ण । वे० सं० ६१७ । क भण्डार ।

१०५३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७० । ले० काल-सं० १६५३ । वे० सं० ६१६ । क भण्डार ।

१०५४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३५ । ले० काल-× । वे० सं० ६१३ । क भण्डार ।

१०५५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २८ से १५६ । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० ६४० । क भण्डार ।

१०५६. रत्नमाला—आचार्य शिवकोटि । पत्र सं० ४ । आ० ११½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल-× । ले० काल-× । पूर्ण । वे० सं० ७४ । छ् भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ—

सर्वज्ञ सर्वदासीन वीर मारमवायहं ।

अणुमात्र महाबोहसातये मुक्तिप्राप्तये ॥१॥

सारं यत्सर्वसारेषु बंधं यद्वदितेष्वपि ।

अनेकतमयं बंधे तदहं वचनं मदा ॥२॥

अन्तिम—यो नित्यं पठति श्रीमां रत्नमालामिमां परा ।

समुद्रचरणो नूतं शिवकोटित्वमाप्नुयात् ॥

इति श्री समन्तभद्र स्वामी शिष्य शिवकोट्याचार्य विरचिता रत्नमाला समाप्ता ।

१०५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल—X । अपूर्ण । वे० सं० २११५ । ट अण्डार ।

१०५८. रघुसार—कुन्दकुन्दाचार्य । पत्र सं० १० । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—प्राकृत ।

विषय—आचार शास्त्र । २० काल—X । ले० काल—सं १८८३ । पूर्ण । वे० सं० ६४६ । अ अण्डार ।

१०५९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल—X । वे० सं० १८१० । ट अण्डार ।

१०६०. रात्रि भोजन त्याग वर्णन..... । पत्र सं० १६ । आ० १२ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—आचार शास्त्र । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वे० सं० ४८० । अ अण्डार ।

१०६१. राधा जन्मोत्सव..... । पत्र सं० १ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।

२० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वे० सं० ११५१ । अ अण्डार ।

१०६२. रिक्विभाग प्रकरण..... । पत्र सं० २६ । आ० १३ × ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

आचार शास्त्र । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वे० सं० ५७ । अ अण्डार ।

१०६३. लघुसामायिक पाठ..... । पत्र सं० २ । आ० १२ × ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।

२० काल—X । ले० काल—सं० १८१४ । पूर्ण । वे० सं० २०२१ । अ अण्डार ।

विशेष—प्रवृत्ति:—

१८१४ अगहन बुदी १५ सनै बुन्दी नगै नेवनाथ बैत्यालै लिखिन श्री वेवेन्द्रकृति आचारज सीरोज के पदु स्वयं हस्ते ।

१०६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल—X । वे० सं० १२४३ । अ अण्डार ।

१०६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १ । ले० काल—X । वे० सं० १२२० । अ अण्डार ।

१०६६. लघुसामायिक..... । पत्र सं० ३ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वे० सं० ६४० । क अण्डार ।

१०६७. लाटीसंहिता—राजमल्ल । पत्र सं० ७ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल—सं० १६४१ । ले० काल—X । पूर्ण । वे० सं० ८८ ।

१०६८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७३ । ले० काल—सं० १८६७ वैशाख बुदी..... रविवार वे० सं० ६६५ । क अण्डार ।

१०६९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५६ । ले० काल—सं० १८६७ मंगसिर बुदी ३ । वे० सं० ६६६ । क अण्डार ।

विशेष—महात्मा शंभूराय ने प्रतिलिपि की थी ।

१०७०. वज्रनाभि बाकवाचि की भावना—भूधरदास । पत्र सं० २ । प्रा० १०×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । १० काल—५ । ले० काल—५ पूर्ण । वै० सं० ६६७ । अ. अण्डार ।

विशेष—पार्वतपुराण में से है ।

१०७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल—सं० १८८८ पीप सुदी २ । वै० सं० ६७२ । अ. अण्डार ।

१०७२. वनस्पतिससरी—मुनिचन्द्र सूरि । पत्र सं० ५ । प्रा० १०×४½ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । १० काल—५ । ले० काल—५ । पूर्ण । वै० सं० ८४१ । अ. अण्डार ।

१०७३. वसुनंदिभावकाचार—आ० वसुनंदि । पत्र सं० ५६ । प्रा० १०½×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—भावक धर्म । १० काल—५ । ले० काल—सं० १८६२ पीप सुदी ३ । पूर्ण । वै० सं० २०६ । अ. अण्डार ।

विशेष—ग्रंथ का नाम उरासकाध्ययन भी है । जयपुर में श्री पिरामदास बाकसीवाल ने प्रतिलिपि करायी । संस्कृत में भाषान्तर दिया हुआ है ।

१०७४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ ने २३ । ले० काल—सं० १६११ पीप सुदी ६ । अपूर्ण । वै० सं० ८४८ । अ. अण्डार ।

विशेष—सारंगपुर नगर में पाण्डे बाबू ने प्रतिलिपि की थी ।

१०७५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६३ । ले० काल—सं० १८७७ भाद्रवा सुदी ११ । वै० सं० ६५२ । अ. अण्डार ।

विशेष—महात्मा शंभूनाथ ने सवाई जयपुरमें प्रतिलिपि की थी । गाथाओं के नीचे संस्कृत टीका भी दी है ।

१०७६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४४ । ले० काल—५ । वै० सं० ८७ । अ. अण्डार ।

विशेष—प्राग्म के ३३ पत्र प्राचीन प्रति के हैं तथा शेष फिर लिखे गये हैं ।

१०७७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५१ । ले० काल—५ । वै० सं० ४५ । अ. अण्डार ।

१०७८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २२ । ले० काल—सं० १५६८ भाद्रवा सुदी १२ । वै० सं० २६६ । अ. अण्डार ।

अ. अण्डार ।

विशेष—प्रचलित—संवत् १५६८ वर्षे भाद्रवा सुदी १२ शुक्ल तिथि पुष्यनक्षत्रेऽमृतसिद्धिनामउपयोगे श्रीपथस्थाने भूतसंघे सरस्वतीगण्ड्ये बलाकारगण्ये श्री कुम्भकुम्भाचार्याम्ब्ये भट्टारक श्री प्रभाकरदेवा तस्य शिष्य मंडलाचार्य धर्मकीर्ति द्वितीय मंडलाचार्य श्री धर्मचन्द्र एतेषां मध्ये मंडलाचार्य श्री धर्मकीर्ति तत् शिष्य मुनि वीरनरविने इव शास्त्रं लिखापितं । पं० रामचन्द्र ने प्रतिलिपि करके सं० १८६७ में पार्वतनाथ (सोनियों) के मंदिर में बढ़ाया ।

१०७९. वसुनंदिभावकाचार भाषा—यन्नालाख । पत्र सं० २१८ । प्रा० १२½×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—भाषाचर शास्त्र । १० काल—सं० १६३० कार्तिक सुदी ७ । ले० काल—सं० १६३८ माह सुदी ७ । पूर्ण । वै० सं० ६५० । अ. अण्डार ।

१०८०. प्रति सं० २ । ले० काल सं० १६३० । वे० सं० ६५१ । क अण्डार ।

१०८१. वास्तुसंग्रह..... पत्र सं० २५ से ६७ । भा० ६×५½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।  
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५७ । छ अण्डार ।

१०८२. विद्वज्जनबोधक..... पत्र सं० २७ । भा० १२½×८½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।  
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६७६ । छ अण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है । ४ अध्याय तक है ।

१०८३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०४० । ट अण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी अर्थ सहित है । पत्र क्रम से नहीं है और कितने ही बीच के पत्र नहीं है । दो प्रतिभों का मिश्रण है ।

१०८४. विद्वज्जनबोधक भाषा—संघी पञ्जालाल । पत्र सं० ८६० । भा० १४×७½ इञ्च । भाषा—  
संस्कृत, हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल सं० १६३६ माघ सुदी ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६७७ ।  
छ अण्डार ।

१०८५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४३ । ले० काल सं० १६४२ आसोज सुदी ४ । वे० सं० ६७७ ।  
छ अण्डार ।

विशेष—छाबूलाल साहू के पुत्र नन्दलाल ने अपनी माताजी के त्रतोद्यापन के उपलक्ष में ग्रन्थ मन्दिर  
दीवान अमरचन्दजी के में बढ़ाया । यह ग्रन्थ के द्वितीयखण्ड के अन्त में लिखा है ।

१०८६. विद्वज्जनबोधकटीका..... पत्र सं० ४४ । भा० ११½×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६० । क अण्डार ।

विशेष—प्रथमखण्ड के पाँचवें उत्प्लास तक है ।

१०८७. विवेकविलास..... पत्र सं० १८ । भा० १०½×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार  
शास्त्र । २० काल सं० १७७० फागुण बुदी । ले० काल सं० १८८८ चैत बुदी ३ । वे० सं० ८२ । छ अण्डार ।

१०८८. बृहत्प्रतिक्रमण..... पत्र सं० १६ । भा० १०×४½ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१४८ । ट अण्डार ।

१०८९. प्रति सं० २ । ले० काल × । वे० सं० २१५६ । ट अण्डार ।

१०९०. प्रति सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० २१७६ । ट अण्डार ।

१०९१. बृहत्प्रतिक्रमण..... पत्र सं० १६ । भा० ११×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत, प्राकृत । विषय—  
धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०३ । अ अण्डार ।

१०९२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० १५६ । अ अण्डार ।

१०६३. बृहत्प्रतिक्रमण । पत्र सं० ३१ । आ० १०<sup>१</sup>×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१२२ । ट अण्डार ।

१०६४. प्रती के नाम..... । पत्र सं० ११ । आ० ६<sup>३</sup>×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ११६ । झ अण्डार ।

१०६५. प्रतनामावली..... । पत्र सं० १२ । आ० ८<sup>३</sup>×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल सं० १६०४ । पूर्ण । वै० सं० २६५ । ख अण्डार ।

१०६६. प्रतसंख्या..... । पत्र सं० ५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २०५७ । अ अण्डार ।

विशेष—१५१ प्रती एवं ४१ मंडल विधानों के नाम दिये हुये हैं ।

१०६७. प्रतसार..... । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६८१ । अ अण्डार ।

विशेष—केवल २२ पत्र हैं ।

१०६८. प्रतीयापनभावकाचार..... । पत्र सं० ११३ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६३ । घ अण्डार ।

१०६९. प्रतीपवासवर्णन..... । पत्र सं० ५७ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ३३८ । अ अण्डार ।

विशेष—५७ में आठों के पत्र नहीं हैं ।

११००. प्रतीपवासवर्णन..... । पत्र सं० ४ । आ० १२×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ४७८ । अ अण्डार ।

११०१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ४७९ । अ अण्डार ।

११०२. षट्पञ्चाशक ( लघुसामायिक )—महाचन्द्र । पत्र सं० ३ । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६४० । पूर्ण । वै० सं० ३०३ । ख अण्डार ।

११०३. षट्पञ्चाशकविधान—पद्मलाल । पत्र सं० १४ । आ० १४×७<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल सं० १६३२ । ले० काल सं० १६३४ बैंगल बुदी ६ । पूर्ण । वै० सं० ७४४ । क अण्डार ।

११०४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १६३२ । वै० सं० ७४५ । क अण्डार ।

११०५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २३ । ले० काल × । वै० सं० ४७६ । क अण्डार ।

विशेष—विद्वज्जन बोधक के तुल्य व पञ्चम उत्साह का हिन्दी अनुवाद है ।



११०६. षट्कर्मोपदेशरत्नमाला ( षट्कर्मोपदेश )—महाकवि अमरकोशित । पत्र सं० ३ से ७१ ।  
 भा० १० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । १० काल सं० १२४७ । ले० काल सं० १६२२ चैत्र  
 सुदी १३ । वै० सं० ३५६ । अ मण्डार ।

विशेष—नागपुर नगरमें लखेलबालान्वय पाटनीगीतवाणे श्रीमतीहरचमदे ने ग्रन्थकी प्रतिलिपि करवायी थी ।

११०७. षट्कर्मोपदेशरत्नमालाभाषा — पांडे लालचन्द । पत्र संख्या १२६ । भा० १२ × ६ इञ्च ।  
 भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । १० काल सं० १८१८ माघ सुदी ५ । ले० काल सं० १८४६ शाके १७०५  
 भाववा सुदी १० । पूर्ण । वै० सं० ४२६ । अ मण्डार ।

विशेष—ब्रह्मचारी देवकरण ने महात्मा भूरा से जयपुर में प्रतिलिपि करवायी ।

११०८. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२८ । ले० काल सं० १८६६ माघ सुदी ६ । वै० सं० ६७ । अ मण्डार ।

विशेष—पुस्तक पं० मदामुल दिल्लीवालों की है ।

११०९. षट्संज्ञनवर्णन—मकरन्द पद्मावति पुरवाङ्म । पत्र सं० ८ । भा० १० $\frac{३}{४}$  × ४ $\frac{३}{४}$  इञ्च ।  
 भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । १० काल सं० १७८६ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७१५ । क मण्डार ।

१११०. षड्भक्तिवर्णन..... । पत्र सं० २२ से २६ । भा० १२ × ५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
 धर्म । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २६६ । अ मण्डार ।

११११. षोडशकारणभावनावर्णनयुक्ति—पं० शिवजिब्रह्म । पत्र सं० ४६ । भा० ११ × ५ इञ्च ।  
 भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—धर्म । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २००४ । ल मण्डार ।

१११२. षोडशकारणभावना—पं० सहामुल । पत्र सं० ८० । भा० १२ × ७ इञ्च । भाषा हिन्दी गद्य ।  
 विषय—धर्म । १० काल × । ले० काल × । वै० सं० ६६८ । अ मण्डार ।

विशेष—रत्नकरण्डआचकाचार भाषा में से है ।

१११३. षोडशकारणभावना जयमल—नथमल । पत्र सं० २८ । भा० ११ $\frac{३}{४}$  × ७ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—  
 हिन्दी । विषय—धर्म । १० काल सं० १६२५ सावन सुदी ४ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७१६ । क मण्डार ।

१११४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २४ । ले० काल × । वै० सं० ७४६ । क मण्डार ।

१११५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २४ । ले० काल × । वै० सं० ७४६ । क मण्डार ।

१११६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १० । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ७५० । क मण्डार ।

१११७. षोडशकारणभावना..... । पत्र सं० ६४ । भा० १३ $\frac{३}{४}$  × ५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
 धर्म । १० काल × । ले० काल सं० १६६२ कार्तिक सुदी १४ । पूर्ण । वै० सं० ७५३ । क मण्डार ।

विशेष—रामप्रताप व्यास ने प्रतिलिपि की थी ।

१११८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वै० सं० ७५४ । क मण्डार ।

१११६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६३ । से० काल × । वै० सं० ७५५ । क मन्डार ।

११२०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३० । से० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६६ ।

विशेष—३० से आगे पत्र नहीं है ।

११२१. शोधकारणभाषना..... । पत्र सं० १७ । आ० १२३×७३ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । १० काल × । से० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७२१ (क) । क मन्डार ।

विशेष—संस्कृत में संकेत भी दिये हैं ।

११२२. शीलनववाह..... । पत्र सं० १ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । ऐश्वर्य—काल × । से० काल × । पूर्ण । वै० सं० १२२६ । क मन्डार ।

११२३. आश्वकप्रतिक्रमणसूत्र..... । पत्र सं० ६ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । १० काल × । से० काल × । पूर्ण । वै० सं० १०१ । क मन्डार ।

विशेष—पं० जसवन्त के पुत्र तथा आनसिंह के पुत्र दीनानाथ के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी । गुजराती टब्बा टीका सहित है ।

११२४. आश्वकप्रतिक्रमणभाषा—पञ्जाब्जस चौधरी । पत्र सं० १० । आ० ११३×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । १० काल सं० १६३० भाषा बुदी २ । से० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६६८ । क मन्डार ।

विशेष—बाबा तुलसीचन्दजी की प्रेरणा से भाषा की गयी थी ।

११२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७५ । से० काल × । वै० सं० ६६७ । क मन्डार ।

११२६. आश्वकप्रतिक्रमण..... । पत्र सं० १० । आ० १०३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आश्वक धर्म । १० काल × । से० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ३४६ । क मन्डार ।

११२७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । से० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३४७ । क मन्डार ।

११२८. आश्वकप्रतिक्रमण..... । पत्र सं० २५ । आ० १०३×४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । १० काल × । से० काल सं० १७२३ भाषा बुदी ११ । वै० सं० १११ । क मन्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है । तुलसीचन्दजी ने अहिपुर में प्रतिलिपि की थी ।

११२९. आश्वकप्रतिक्रमण..... । पत्र सं० १५ । आ० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । १० काल × । से० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८६ । क मन्डार ।

११३०. आश्वकप्रतिक्रमण—बीरसेन । पत्र सं० ७ । आ० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । १० काल × । से० काल सं० १६३४ । पूर्ण । वै० सं० १६० ।

विशेष—पं० पञ्जालाल ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

११३१. आचकाचार—अभिसिगति । पत्र सं० ६७ । भा० १२×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—  
आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६६४ । क भण्डार ।

विशेष—कही कही संस्कृत में टीका भी है । ग्रन्थ का नाम उपासकाचार भी है ।

११३२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ४४ । ख भण्डार ।

११३३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८३ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १०८ । ख भण्डार ।

११३४. आचकाचार—उमास्वामी । पत्र सं० २३ । भा० ११×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—  
आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २८६ । अ भण्डार ।

११३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३७ । ले० काल सं० १६२६ आषाढ सुदी २ । वै० सं० २६० । अ  
भण्डार ।

११३६. आचकाचार—गुरुभूषणार्च्य । पत्र सं० २१ । भा० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इक्ष । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १५६२ बैशाख सुदी ४ । पूर्ण । वै० सं० १३८ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति :

संवत् १५६२ वर्षे बैशाख सुदी ४ श्री मूलसंघे बलत्कारण्ये सरस्वतीगन्धे श्री कुंदकुंदाचार्यान्वये भ०  
श्री पद्मसिन्धु देवास्तत्पट्टे भ० श्री युगचन्द्र देवास्तत्पट्टे भ० श्री जिनचन्द्र देवास्तत्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवा तदाम्नाये  
खंडेलवालान्वये सा० गोत्रे सं० परवत तस्य भार्या रोह्यतत्पुत्र नेता तस्य भार्या नारंगदे । तत्पुत्र मल्लिदास तस्य भार्या  
अमरी दुतीय पुत्र उर्वा तस्य भार्या वोरवी तत्पुत्र नथमल दुतीय स्त्रीवा सा० नरसिंह महादास एतेषामध्ये इदंशारत्रं  
लिल्लायसं कर्मक्षयनिसितं आचकाचार । अजिका पदमसिरिज्योम्य बाई नारंग चटापित ।

११३७. प्रति सं० १ । पत्र सं० ११ । ले० काल सं० १५२६ आषाढ सुदी १ । वै० सं० ५०१ । ख  
भण्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १५२६ वर्षे आश्विन १ पक्षी श्री मूलसंघे भ० श्री जिनचन्द्र त्र० नरसिंह खंडेलवालान्वये  
सं० भालय भार्या जैश्री पुत्र हृम्य चिल्लावदतु ।

११३८. आचकाचार—पद्मनन्दि । पत्र सं० २ वै० २६ । भा० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—  
आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २१०७ ।

विशेष—३६ से प्रागे भी पत्र नहीं है ।

११३९. आचकाचार—भूष्यपाद । पत्र सं० ६ । भा० ६ $\frac{१}{२}$ ×६ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार  
शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८५४ बैशाख सुदी ३ । पूर्ण । वै० सं० १०२ । ख भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम उपासकाचार तथै उपासकाभ्ययन भी है ।

११४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल सं० १८८० पौष सुदी १५ । वै० सं० ८६ । क  
भण्डार ।

११४१. प्रति सं० ३। पत्र सं० ५। ले० काल सं० १८८४ आषाढ सुदी २। वे० सं० ४३। अ भण्डार

११४२. प्रति सं० ४। पत्र सं० ७। ले० काल सं० १८०४। आषाढ सुदी ६। वे० सं० १०२।

छ भण्डार।

११४३. प्रति सं० ५। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वे० सं० २१५१। ट भण्डार।

११४४. प्रति सं० ६। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वे० सं० २१५८। ट भण्डार।

११४५. आचकाचार—सकलकीर्ति। पत्र सं० ६६। भा० ८३×६३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—

आचार शास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २०८८। अ भण्डार।

११४६. प्रति सं० २। पत्र सं० १२३। ले० काल सं० १८५५। वे० सं० ६६३। क भण्डार।

११४७. आचकाचारभाषा—पं० आगबन्द। पत्र सं० १८६। भा० १२×८ इञ्च। भाषा—हिन्दी गद्य।

विषय—आचार शास्त्र। २० काल सं० १६२२ आषाढ सुदी ८। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २८।

विशेष—प्रसिद्धिपति आचकाचार की भाषा टीका है। अन्तिम पत्र पर महावीराष्टक है।

११४८. आचकाचार.....। पत्र संख्या १ से २१। भा० ११×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—आचार

शास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २१८२। ट भण्डार।

विशेष—इससे आगे के पत्र नहीं हैं।

११४९. आचकाचार.....। पत्र सं० ७। भा० १०×४ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—आचारशास्त्र।

२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १०८। छ भण्डार।

विशेष—६० गायत्रि है।

११५०. आचकाचारभाषा.....। पत्र सं० ५२ से १३१। भा० ६३×५ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—

आचार शास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २०६४। अ भण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन है।

११५१. प्रति सं० २। पत्र सं० ३। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६६६। क भण्डार।

११५२. प्रति सं० ३। पत्र सं० १११ से १७४। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ७०६। क भण्डार।

११५३. प्रति सं० ४। पत्र सं० ११६। ले० काल सं० १६६४ आषाढ सुदी १। पूर्ण। वे० सं० ७१०।

छ भण्डार।

विशेष—गुणगुण कृत आचकाचार की भाषा टीका है। संवत् १५२६ चैत सुदी ५ रविवार को यह

। गन्ध जिहामाबाद जैसलपुरा में लिखा गया था। उस प्रति से यह प्रतिलिपि की गयी थी।

११५४. प्रति सं० ५। पत्र सं० १०८। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६८२। अ भण्डार।

११४४. सुतज्ञानकर्मानि ... । पत्र सं० ८ । आ० ११३×७३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × १ ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७०१ । क अण्डार ।

११४५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वै० सं० ७०२ । क अण्डार ।

११४७. अस्मत्कोकिलगीता ..... । पत्र सं० २ । आ० १२×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १७४० । ट अण्डार ।

११४८. समकितदास—आसकराय । पत्र सं० १ । आ० १३×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १८३५ । पूर्ण । वै० सं० २१२६ । अ अण्डार ।

११४९. समुद्रातमेद ..... । पत्र सं० ४ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ७८८ । क अण्डार ।

११५०. सम्मेशिलर महात्म्य—दीक्षित देवदत्त । पत्र सं० ८१ । आ० ११×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । २० काल सं० १६४५ । ले० काल सं० १८८० । पूर्ण । वै० सं० २८२ । अ अण्डार ।

११५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४७ । ले० काल × । वै० सं० ७९५ । क अण्डार ।

११५२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४० । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ३७५ । अ अण्डार ।

११५३. सम्मेशिलरमहात्म्य—लालचन्द । पत्र सं० ६५ । आ० १३×५ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—धर्म । २० काल सं० १८४२ काष्ठण मुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६९० । क अण्डार ।

विशेष—अट्टारक श्री जगतकीर्ति के शिष्य लालचन्द ने देवाड़ी में यह ग्रन्थ रचना की थी ।

११५४. सम्मेशिलरमहात्म्य—अनसुखलाल । पत्र सं० १०६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १९४१ आसोज मुदी १० । पूर्ण । वै० सं० १०५६ । अ अण्डार ।

विशेष—रचना संवत् सन्मन्वी दोहा—

बान वेद शशिगये विक्रमार्क तुम जान ।

अश्वनि सित दशमी सुषुप्त ग्रन्थ समाप्त ठान ॥

लोहाचार्य विरचित ग्रन्थ की भाषा टीका है ।

११६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०२ । ले० काल सं० १८८४ अत मुदी २ । वै० सं० ७८ । अ अण्डार ।

११६६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६२ । ले० काल सं० १८८७ अत मुदी १५ । वै० सं० ७९६ । क अण्डार ।

विशेष—दयोजीरामजी आंवसा ने जयपुर में प्रतिलिपि की ।

११६७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १४२ । ले० काल सं० १९११ पीछ मुदी १५ । वै० सं० २२ । अ अण्डार ।

११६८. सम्मेशिलरविलास—केशरीसिंह । पत्र सं० ३ । आ० ११३×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल २०वीं शताब्दी । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७९७ । क अण्डार ।

११६६. सम्बोधप्रकार विज्ञाप—देवाग्रह । पत्र सं० ४ । आ० ११३×७७ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—धर्म । १० काल १८वीं शताब्दी । ने० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६१ । छ मण्डार ।

११७०. संसारस्वरूप बर्णन .... पत्र सं० ५ । आ० ११×४७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।  
१० काल × । ने० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२६ । छ मण्डार ।

११७१. सागरधर्माश्रित—पं० आशाधर । पत्र सं० १४३ । आ० १२१×७३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—प्राचीन के आचार धर्म का वर्णन । १० काल सं० १२६६ । ने० काल सं० १७६८ भावना बुदी ५ । पूर्ण ।  
वे० सं० २२८ । छ मण्डार ।

विषय—प्रति स्तोत्र मंस्कृत टीका सहित है । टीका का नाम भव्यकुमुदचन्द्रिका है । महाराजा सवाई  
जयसिंहजी के शासनकाल में आगेर में महारवा मानवी ने प्रतिलिपि की थी ।

११७२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २०६ । ने० काल सं० १८८१ फागुन सुदी १ । वे० सं० ७७५ ।  
छ मण्डार ।

विषय—महाराजा राधाकृष्ण किसनगढ़ बाले ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की ।

११७३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५१ । ने० काल × । वे० सं० ७७५ । छ मण्डार ।

११७४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४७ । ने० काल × । वे० सं० ११७ । छ मण्डार ।

विषय—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

११७५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५७ । ने० काल × । वे० सं० ११८ । छ मण्डार ।

विषय—४ में ४० तक के पत्र किसी प्राचीन प्रति के हैं बाकी पत्र दुबारा लिखाकर ग्रन्थ पूरा किया  
गया है ।

११७६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १५१ । ने० काल सं० १८११ भावना बुदी ५ । वे० सं० ७८ । छ  
मण्डार ।

विषय—प्रति स्तोत्र मंस्कृत टीका सहित है । सागामेर में मोनदराम ने नेमिनीधर जीवात्मक में स्वफनार्थ प्रति-  
लिपि की थी ।

११७७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६१ । ने० काल सं० १८२८ फागुन सुदी १० । वे० सं० १४६ । छ  
मण्डार ।

विषय—प्रति टप्पा टीका सहित है । रचयिता एवं लेखक दोनों की प्रशस्ति है ।

११७८. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १४० । ने० काल × । वे० सं० १ । छ मण्डार ।

विषय—प्रति प्राचीन एवं शुद्ध है ।

११७९. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६१ । ने० काल सं० १४६५ फागुन सुदी २ । वे० सं० १८ । छ  
मण्डार ।

विषय—प्रशस्ति—सम्बलवालामध्ये अजमेरवासी पांडे जीडा ठेग इन्हें धर्माश्रितनामोपक्रम्ययनं आचार्य  
नेमिनीधर दत्त । अ० प्रभाकर देवस्तु । लिपि सं० वर्मकण्ठामाये ।

११८०. प्रति सं० १० । पत्र सं० ४६ । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० १८ क । अ मण्डार ।

११८१. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १४१ । ले० काल × । वे० सं० ४४६ । अ मण्डार ।

विशेष—स्वोपन्न टीका सहित है ।

११८२. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ४४० । अ मण्डार ।

विशेष—मूलमान्य प्रति प्राचीन है ।

११८३. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १६६ । ले० काल सं० १५६४ कागुण सुबो १२ । वे० सं० ५०० ।

अ मण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति— संवत् १५६४ वर्षे काल्युन सुबो १२ रविवारसे पुनर्वसुनक्षत्रे श्रीमूलमंथे मन्दिरमें बलात्कारगले सरस्वतीगण्धे श्री कुम्भकुम्भाचार्यान्वये भ० श्री पद्मनन्दि तत्पट्टे श्री शुभचन्द्रदेवातत्पट्टे भ० श्री जिनचन्द्र देवातत्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवतत्पट्टे शिष्यमण्डलाचार्य श्री धर्मचन्द्रदेवास्तत्पट्टे मुल्यशिष्याचार्य श्री तेमिचन्द्रदेवास्तैरियं धर्मश्रुतनामाशास्त्र-आचाराटीका भव्यकुमुदचन्द्रिकानाम्नी सिद्धापिनात्पठनार्थं ज्ञानावरणदिकर्मसमर्थ च ।

११८४. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ४० । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० ४०६ । अ मण्डार ।

विशेष—संस्कृत टिप्पण सहित है ।

११८५. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ४१ । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० १६६५ । अ मण्डार ।

११८६. प्रति सं० १६ । पत्र सं० २ से ७२ । ले० काल सं० १५६४ भावना सुदी १ । अपूर्णा । वे०

संख्या २११० । अ मण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है । लेखक प्रशस्ति पूर्ण है ।

११८७. सातठवसनस्वाध्याय..... । पत्र सं० १ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।

१० काल × । ले० काल सं० १७८० । पूर्ण । वे० सं० १८७३ ।

विशेष—रूपगञ्जरी श्री बी हुई है जिसके आठ पत्र हैं ।

११८८. साधुदिनचर्या..... । पत्र सं० ६ । आ० ६३×४३ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—आचार

शास्त्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७४ ।

विशेष—श्रीमत्तपोगले श्री विजयवामसूरि विजयराज्ये ऋषि रूपा लिखितं ।

११८९. सामाधिकपाठ—बहुमुनि । पत्र सं० १६ । आ० ८×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—

धर्म । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१०१ । अ मण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्रीबहुमुनिविरचितं सामाधिकपाठं संपूर्णं ।

११९०. सामाधिकपाठ..... । पत्र सं० २५ । आ० ८३×६ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० २०६६ । अ मण्डार ।

११६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६३ । अ अण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टीका भी दी हुई है ।

११६२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ । ले० काल × । वे० सं० ७७६ । क अण्डार ।

११६३. सामायिकपाठ ..... । पत्र सं० ५० । भा० ११३×७३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।  
१० काल × । ले० काल सं० १६५६ कार्तिक बुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ७७६ । अ अण्डार ।

११६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६८ । ले० काल सं० १८६१ । वे० सं० ७७७ । अ अण्डार ।

विशेष—उदयचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

११६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०१७ । अ अण्डार ।

११६६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । वे० सं० १०११ । अ अण्डार ।

११६७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ७७८ । क अण्डार ।

११६८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५४ । ले० काल सं० १८२० कार्तिक बुदी २ । वे० सं० ६५ । अ

अण्डार ।

विशेष—आचार्य विजयकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

११६९. सामायिक पाठ ..... । पत्र सं० २५ । भा० १०×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—  
धर्म । १० काल × । ले० काल सं० १७३३ । पूर्ण । वे० सं० ८१४ । क अण्डार ।

१२००. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १७६८ ज्येष्ठ सुदी ११ । वे० सं० ८१५ । क  
अण्डार ।

१२०१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३६० । अ अण्डार ।

विशेष—पत्रों को चूहों ने खालिया है ।

१२०२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३६१ । अ अण्डार ।

१२०३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २ से १६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८१३ । क अण्डार ।

१२०४. सामायिकपाठ ( लघु ) । पत्र सं० १ । भा० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३८८ । अ अण्डार ।

१२०५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल × । वे० सं० ३८६ । अ अण्डार ।

१२०६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ७१३ क । अ अण्डार ।

१२०७. सामायिकपाठभाषा—बुध महाचन्द । पत्र सं० ६ । भा० ११×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—धर्म । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०८ । अ अण्डार ।

विशेष—जोहरीलाल कुत आलोचना पाठ भी है ।

१२०८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १६५४ सावन बुदी ३ । वे० सं० १६४१ । ट

अण्डार ।



१२०६. सामाजिकपाठभाषा—जयचन्द छाववा । पत्र सं० ८२ । भा० १२<sup>१</sup>×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । १० काल × । ले० काल सं० १६३७ । पूर्ण । वे० सं० ७८० । अ मण्डार ।

१२१०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४८ । ले० काल सं० १६५६ । वे० सं० ७८१ । अ मण्डार ।

१२११. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४६ । ले० काल × । वे० सं० ७८२ । अ मण्डार ।

१२१२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४६ । ले० काल × । वे० सं० ७८३ । अ मण्डार ।

१२१३. प्रति सं० । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १६७१ । वे० सं० ८१७ । अ मण्डार ।

विशेष—श्री केसरलाल गोबा ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

१२१४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १८७४ फागुण सुदी ६ । वे० सं० १८३ । अ मण्डार ।

मण्डार ।

१२१५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४५ । ले० काल सं० १६११ आषाढ सुदी ८ । वे० सं० ५६ । अ मण्डार ।

मण्डार ।

१२१६. सामाजिकपाठभाषा—भ० श्री तिलोकचन्द । पत्र सं० ६४ । भा० ११<sup>१</sup>×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । १० काल सं० १८६२ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७९० । अ मण्डार ।

१२१७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७५ । ले० काल सं० १८६१ माघ सुदी १३ । वे० सं० ७९३ । अ मण्डार ।

अ मण्डार ।

१२१८. सामाजिकपाठ भाषा—..... । पत्र सं० ४५ । भा० १२×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । १० काल × । ले० काल सं० १७६८ ज्येष्ठ सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० १२८ । अ मण्डार ।

विशेष—जयपुर में महाराजा जयसिंहजी के शासनकाल में जती नैखलासर तरागछ बाले ने प्रतिलिपि की थी ।

१२१९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५८ । ले० काल सं० १७४० वैशाख सुदी ७ । वे० सं० ७०६ । अ मण्डार ।

मण्डार ।

विशेष—महात्मा साबलदास बगद बाले ने प्रतिलिपि की थी । संस्कृत अथवा प्राकृत छन्दों का अर्थ दिया हुआ है ।

१२२०. सामाजिकपाठ भाषा—..... । पत्र सं० २ मे ३ । भा० ११<sup>१</sup>×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८१२ । अ मण्डार ।

१२२१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ८१६ । अ मण्डार ।

१२२२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४८६ । अ मण्डार ।

१२२३. सामाजिकपाठभाषा—..... । पत्र सं० ६७ । भा० ६×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ( हूँदारी ) । विषय—धर्म । १० काल × । ले० काल सं० १७६३ मंसिर सुदी ८ । वे० सं० ७९१ । अ मण्डार ।

१८२४. सारसमुच्चय—कुलभद्र । पत्र सं० १५ । भा० ११×४<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—मल्लया । विषय—धर्म ।  
१० काल × । ने० काल सं० १६०७ पीच बुदी ४ । वे० सं० ४५६ । अ भण्डार ।

विशेष—मंडलाचार्य धर्मचन्द के लिख्य ब्रह्मभाऊ बोहरा ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवायी थी ।

१८२५. सावयधम्म बोद्धा—मुनि रामसिंह । पत्र सं० ८ । भा० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।  
विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ने० काल × । वे० सं० १४१ । पूर्ण । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्रति प्राचीन है ।

१८२६. सिद्धों का स्वरूप..... । पत्र सं० ३८ । भा० ४×३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।  
२० काल × । ने० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८५४ । क भण्डार ।

१८२७. सुदृष्टि तरंगिणीभाषा—टेकचन्द । पत्र सं० ४०५ । भा० १५×६<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—धर्म । २० काल सं० १८३८ सावग मुदी ११ । ने० काल सं० १८६१ भाववा मुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ७५७ ।  
अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पत्र फटा हुआ है ।

१८२८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८० । ने० काल × । वे० सं० ६६४ । अ भण्डार ।

१८२९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६११ । ने० काल सं० १६४४ । वे० सं० ८११ । क भण्डार ।

१८३०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३६१ । ने० काल सं० १८६३ । वे० सं० ६२ । ग भण्डार ।

विशेष—श्यामाल साह ने प्रतिलिपि की थी ।

१८३१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १०५ से १२३ । ने० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२७ । घ भण्डार ।

१८३२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १६६ । ने० काल × । वे० सं० १२८ । च भण्डार ।

१८३३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ५८५ । ने० काल सं० १८६८ आसीक मुदी ६ । वे० सं० ८६८ । क भण्डार ।

विशेष—२ प्रतियाँ का मिश्रण है ।

१८३४. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ५०० । ने० काल सं० १६६० कार्तिक बुदी ५ । वे० सं० ८६६ ।

क भण्डार ।

१८३५. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २०० । ने० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७२२ । ख भण्डार ।

१८३६. प्रति सं० १० । पत्र सं० ४३० । ने० काल सं० १६४६ चैत्र बुदी ८ । वे० सं० ११ । ज भण्डार ।

१८३७. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ५३५ । ने० काल सं० १८३६ फागुण बुदी ४ । वे० सं० ८६ । झ भण्डार ।

१८३८. सुदृष्टि तरंगिणीभाषा..... । पत्र सं० ५१ से ५७ । भा० १२<sup>३</sup>×७<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—धर्म । २० काल × । ने० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८६७ । क भण्डार ।

१२३६. सोनगरपचीसी—भागीरथ । पत्र सं० ८ । आ० ५३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । १० काल सं० १८६१ ज्येष्ठ सुदी १४ । ले० काल × । वे० सं० १४७ । छ अण्डार ।

१२४०. सोलहकारणभावनावर्णन—पं० सदासुख । पत्र सं० ४६ । आ० १२×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२३ । छ अण्डार ।

१२४१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५३ । ले० काल × । वे० सं० १८८ । छ अण्डार ।

१२४२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५७ । ले० काल सं० १२२७ सावण सुदी ११ । वे० सं० १८८ । छ अण्डार ।

विशेष—सवाई जयपुर में गणेशीलाल पांज्या ने काली के मन्दिर में प्रतिनिधि की थी ।

१२४३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३१ से ६६ । ले० काल सं० १६५८ माह सुदी २ । अपूर्णा । वे० सं० १६० । छ अण्डार ।

विशेष—प्रास्थ के ३० पत्र नहीं है । मुन्दरलाल पांज्या ने चाटसू में प्रतिलिपि की थी ।

१२४४. सोलहकारणभावना एवं दशालक्षण धर्म वर्णन—पं० सदासुख । पत्र सं० ११४ । साटन ११३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । १० काल × । ले० काल सं० १६४१ मंगसिर सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० १४ । ग अण्डार ।

१२४५. स्थापनानिर्णय..... । पत्र सं० ६ । आ० १२×८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६०० । छ अण्डार ।

विशेष—विद्वज्जनबोधक के प्रथम कांड का अष्टम उल्लास है । हिन्दी टीका सहित है ।

१२४६. स्वाध्यायपाठ..... । पत्र सं० २० । आ० १८×९ इञ्च । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—धर्म । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७३ । ज अण्डार ।

१२४७. स्वाध्यायपाठभाषा..... । पत्र सं० ७ । आ० ११×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८४२ । क अण्डार ।

१२४८. सिद्धान्तधर्मोपदेशमाला..... । पत्र सं० १२ । आ० १६×३ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२१ । ख अण्डार ।

१२४९. हुण्डावसर्पिणीकालदोष—माणकचन्द । पत्र सं० ६ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । १० काल × । ले० काल सं० १६३७ । पूर्ण । वे० सं० ८५५ । क अण्डार ।

विशेष—भाषा दुर्लभचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।



## विषय--अध्यात्म एवं योगशास्त्र

१२५०. अध्यात्मतरंगिणी—सोमदेव । पत्र सं० १० । आ० ११×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ग्रन्थानाम् । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २० । क अण्डार ।

१२५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १६३७ भाववा मुदी ६ । वे० सं० ४ । क अण्डार ।

विशेष—ऊपर नीचे तथा पत्र के दोनों ओर संस्कृत में टीका लिखी हुई है ।

१२५२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १६३८ भाववा मुदी १० । वे० सं० ८२ । ज अण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । विपुष पतेलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

१२५३. अध्यात्मपत्र—जयचन्द छाबड़ा । पत्र सं० ७ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी ( गद्य ) । १० काल १४वीं शताब्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७ । क अण्डार ।

१२५४. अध्यात्मबत्तीसी—बनारसीदास । पत्र सं० २ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी ( पद्य ) । विषय—ग्रन्थानाम् । १० काल १७वीं शताब्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३६६ । अ अण्डार ।

१२५५. अध्यात्म बारहलड़ी—कवि सूरत । पत्र सं० १५ । आ० ५३×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी ( पद्य ) । विषय—ग्रन्थानाम् । १० काल १७वीं शताब्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६ । क अण्डार ।

१२५६. अष्टपाहुड़—कुन्दकुन्दाचार्य । पत्र सं० १० में २७ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—ग्रन्थानाम् । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०२३ । अ अण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । १ में ६ तथा २४-२५वां पत्र नहीं है ।

१२५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४८ । ले० काल सं० १६४३ । वे० सं० ७ । क अण्डार ।

१२५८. अष्टपाहुड़भाषा—जयचन्द छाबड़ा । पत्र सं० ४३० । आ० १२×७३ इञ्च । भाषा—हिन्दी ( गद्य ) । विषय—ग्रन्थानाम् । १० काल सं० १८६७ भाववा मुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३ । क अण्डार ।

विशेष—मूल ग्रन्थकार आचार्य कुन्दकुन्द है ।

१२५९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ में २४६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४ । क अण्डार ।

१२६०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२६ । ले० काल × । वे० सं० १५ । क अण्डार ।

१२६१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६७ । ले० काल × । वे० सं० १६ । क अण्डार ।

१२६२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३३४ । ले० काल सं० १६२६ । वे० सं० १ । क अण्डार ।

१२६३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४५१ । ले० काल सं० १६४३ । वे० सं० २ । क अण्डार ।

१२६४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १६५ । ले० काल X । वे० सं० ३ । अ भण्डार ।

१२६५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १६३ । ले० काल सं० १६३६ आनीज मुदी १५ । वे० सं० ३८ । अ भण्डार ।

विशेष—८१ पत्र प्राचीन प्रति है । ८८ में १२३ पत्र फिर लिखाये गये हैं तथा १२४ में १६३ तक के पत्र किसी अन्य प्रति के हैं ।

१२६६. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २४३ । ले० काल सं० १६५१ आषाढ बुदी १८ । वे० सं० ३९ । अ भण्डार ।

१२६७. प्रति सं० १० । पत्र सं० १६७ । ले० काल . । वे० सं० ५०८ । अ भण्डार ।

१२६८. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १८५ । ले० काल सं० १८८० सावन बुदा १ । वे० सं० ३८ । अ भण्डार ।

१२६९. आत्मप्रबोधन—बनारसीदास । पत्र सं० १ । आ० ८३.१४ उच्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—आत्मविवेचन । २० काल . । ले० काल X । वे० सं० १२७६ । अ भण्डार ।

१२७०. आत्मप्रबोधन—कुमारकवि । पत्र सं० १३ । आ० १०१.४६ उच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल . । ले० काल . । पूर्ण । वे० सं० २५८ । अ भण्डार ।

१२७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल . । वे० सं० ३८० (क) अ भण्डार ।

१२७२. आत्मसंबोधनकाव्य..... । पत्र सं० २७ । आ० १०.४३ उच्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—अध्यात्म । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० १८५८ । अ भण्डार ।

१२७३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३१ । ले० काल . । अपूर्ण । वे० सं० ५० । अ भण्डार ।

१२७४. आत्मसंबोधनकाव्य—ज्ञानभूषण । पत्र सं० २ में २६ । आ० १०.४६ उच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल . । ले० काल . । अपूर्ण । वे० सं० १६८३ । अ भण्डार ।

१२७५. आत्मबल्लोकन—दीपचन्द्र कामलोचाल । पत्र सं० ६६ । आ० ११३.५३ उच्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल X । ले० काल सं० १७७४ फाल्गुन बुदी । वे० सं० २१८ । अ भण्डार ।

विशेष—कुन्दावन में दयाराम लक्ष्मीराम ने चन्द्रप्रभ चैत्यानय में प्रतिमिति की थी ।

१२७६. आत्मानुशासन—गुरुभद्राचार्य । पत्र सं० ४२ । आ० १०.५ उच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल . । ले० काल X । वे० सं० २२६२ । पूर्ण । जार्ज । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—..... वर्ष..... शके.....

श्रीनमिनाथचर्यालय । श्रीमुखसे नंदाभ्यासे बलभक्तारगणे सम्बतीगच्छे श्रीकुन्दकुन्दाचार्याभ्यं भद्राकरश्रीपद्मनन्ददेवा तत्पट्टे भ० श्रीशुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० श्रीविनचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० प्रभाचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० शिष्यमंडलाचार्य श्रीधर्मचन्द्रास्न-द्वभक्तये । लिखितं उच्यते (वी) श्री गैसा नत्पुत्र महेश लिखितं ।

१२७७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७४ । ने० काल सं० १५६४ भावरा मुदी ८ । वे० सं० २६६ । अ

भण्डार ।

१२७८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २७ । ने० काल सं० १८६० भावरा मुदी ४ । वे० सं० ३१५ । अ

भण्डार ।

१२७९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३१ । ने० काल ८ । वे० सं० १२६८ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति जोर्य एवं प्राचीन है ।

१२८०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३५ । ने० काल ५ । अपूर्णा । वे० सं० २७० । अ भण्डार ।

१२८१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३८ । ने० काल ५ । वे० सं० ७६२ । अ भण्डार ।

१२८२. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २५ । ने० काल ५ । वे० सं० ७६३ । अ भण्डार ।

१२८३. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २७ । ने० काल ५ । अपूर्णा । वे० सं० २०८६ । अ भण्डार ।

१२८४. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १०७ । ने० काल सं० १६४० । वे० सं० ४७ । क भण्डार ।

१२८५. प्रति सं० १० । पत्र सं० ४१ । ने० काल सं० १८८८ । वे० सं० ४६ । क भण्डार ।

१२८६. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ३६ । ने० काल ५ । वे० सं० १५ । क भण्डार ।

१२८७. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ५३ । ने० काल सं० १८७२ चैत मुदी ८ । वे० सं० ५३ । क

भण्डार ।

विशेष—श्रद्धा। अर्थ महित है । पश्चिम संस्कृत का हिन्दी अर्थ तथा फिर उसका भावार्थ भी दिया हुआ है ।

१२८८. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २७ । ने० काल सं० १७३० भावरा मुदी १२ । वे० सं० ५४ । क

भण्डार ।

विशेष—गवालान बाकर्नावान ने प्रतिनिधि की था ।

१२८९. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ५६ । ने० काल सं० १६७० फागुन मुदी २ । वे० सं० २६ ।

अ भण्डार ।

विशेष—महिनपुर निवासी बीधरी मोहल ने प्रतिनिधि करवायी थी ।

१२९०. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ५६ । ने० काल सं० १६६५ मंगिर मुदी ५ । वे० सं० २२० । अ

भण्डार ।

विशेष—मंडलाचार्य धर्मचन्द्र के शासनकाल में प्रतिनिधि की गयी थी ।

१२९१. आत्मानुशासनदीक्षा—प्रभाचन्द्राचार्य । पत्र सं० ५७ । भा० ११५५ इ० । भाषा—संस्कृत ।

विषय—अष्टाव्यस । २० काल ५ । ने० काल सं० १८८२ फागुन मुदी १० । पूर्णा । वे० सं० २७० । अ भण्डार ।

१२९२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०३ । ने० काल सं० १६०१ । वे० सं० ४८ । क भण्डार ।

१२९३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८४ । ने० काल सं० १६८५ मंगिर मुदी १४ । वे० सं० ६३ । अ

भण्डार ।

विशेष—कुन्दावती नगर में प्रतिलिपि हुई ।

१२६४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४२ । ले० काल सं० १८३२ बैशाख बुदी ६ । वै० सं० ५० । अ  
भण्डार ।

विशेष—सवाई जयपुर में प्रतिलिपि हुई ।

१२६५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ११० । ले० काल सं० १६१६ आषाढ सुदी १ । वै० सं० ७१ ।

विशेष—साहू तिरुवुल्लु अय्यवान् गर्ग गोपीय ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवायी ।

१२६६. आत्मानुशासनभाषा—पं० टोडरमल । पत्र सं० ८७ । आ० १४×७ डब्बा । भाषा—हिन्दी  
(गद्य) विषय—ग्रन्थात्म्य । १० काल × । ले० काल सं० १८६० । पूर्ण । वै० सं० ३७१ । अ भण्डार ।

१२६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८६ । ले० काल सं० १६०८ । वै० सं० ३६६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति सुन्दर है ।

१२६८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४८ । ले० काल सं० १६८८ । वै० सं० ३६८ । अ भण्डार ।

१२६९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२६ । ले० काल सं० १६६३ । वै० सं० ४३४ । अ भण्डार ।

१३००. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २३६ । ले० काल सं० १६३० । वै० सं० ५० । क भण्डार ।

विशेष—अष्टावन्दाचार्य कृत संस्कृत टीका की है ।

१३०१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३०५ । ले० काल सं० १६४० । वै० सं० ५१ । क भण्डार ।

१३०२. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ११८ । ले० काल सं० १८६६ कार्तिक सुदी ५ । वै० सं० ५१ । अ  
भण्डार ।

१३०३. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १८६६ । वै० सं० ५५ । क भण्डार ।

१३०४. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ८६ से १०२ । ले० काल सं० १८६६ । वै० सं० ५६ । क भण्डार ।

१३०५. प्रति सं० १० । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १८६६ । वै० सं० ५७ । क भण्डार ।

१३०६. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १५१ । ले० काल सं० १८३३ ज्येष्ठ बुदी ८ । वै० सं० ५८ । क  
भण्डार ।

विशेष—प्रति संशोधित है ।

१३०७. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ९७ । ले० काल सं० १८६६ । वै० सं० ५९ । क भण्डार ।

१३०८. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ६१ से १६५ । ले० काल सं० १८६६ । वै० सं० ६० । क भण्डार ।

१३०९. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ७१ से १८६ । ले० काल सं० १८६६ । वै० सं० ५१ । क भण्डार ।

१३१०. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ९६ से १४३ । ले० काल सं० १८२४ कार्तिक सुदी ३ । अपूर्ण ।

वै० सं० ५१४ । अ भण्डार ।

१३११. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ८० । ले० काल सं० १८६६ । वै० सं० ५१५ । अ भण्डार ।

१३१२. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ९५ । ले० काल सं० १८५४ आषाढ बुदी ५ । वै० सं० २२२ । अ  
भण्डार ।

विशेष—रायचन्द साहवाड ने स्वतन्त्रार्थ प्रतिलिपि की थी ।

१३१३. प्रति सं० १८ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१२४ । क अष्टार ।

विशेष—१४ में प्राये पत्र नहीं है ।

१३१४. आध्यात्मिकगाथा—भट लक्ष्मीचन्द । पत्र सं० ६ । भा० १०×४ इंच । भाषा—अपभ्रंश ।

विवरण—अध्यात्म । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२४ । क अष्टार ।

१३१५. कार्तिकेयानुप्रेक्षा—स्वामी कार्तिकेय । पत्र सं० २४ । भा० १२×५ इंच । भाषा—प्राकृत ।

विवरण—अध्यात्म । १० काल × । ले० काल सं० १६०४ । पूर्ण । वे० सं० २६१ । क अष्टार ।

१३१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वे० सं० ६२८ । क अष्टार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द विद्ये हैं । १८६ गाथाये है ।

१३१७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३३ । ले० काल × । वे० सं० ६१४ । क अष्टार ।

विशेष—२८३ गाथाये है ।

१३१८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६० । ले० काल × । वे० सं० ८४४ । क अष्टार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द विद्ये हैं ।

१३१९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४८ । ले० काल सं० १८८८ । वे० सं० ८४५ । क अष्टार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द हैं ।

१३२०. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३१ । क अष्टार ।

१३२१. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११४ । क अष्टार ।

१३२२. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३३ । ले० काल सं० १६४३ भाषण मुदी ६ । वे० सं० ११६ । क

अष्टार ।

१३२३. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २८ में ७५ । ले० काल सं० १८८६ । अपूर्ण । वे० सं० ११७ । क

अष्टार ।

१३२४. प्रति सं० १० । पत्र सं० ५० । ले० काल सं० १८२५ भाषण मुदी १० । वे० सं० ११९ । क

अष्टार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी है । मुनि रूपचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

१३२५. प्रति सं० ११ । पत्र सं० २८ । ले० काल सं० १६३६ । वे० सं० ४३७ । क अष्टार ।

१३२६. प्रति सं० १२ । पत्र सं० २३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४३८ । क अष्टार ।

१३२७. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १८६६ भाषण मुदी ६ । वे० सं० ४३९ । क

अष्टार ।

१३२८. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १९ । ले० काल सं० १६२० भाषण मुदी ८ । वे० सं० ४४० । क

अष्टार ।



१३२६. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १६१६ । वे० सं० ४४२ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द विद्ये हुये हैं ।

१३३०. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १८८१ भावना बुद्धि १० । वे० सं० ८० । छ

भण्डार ।

१३३१. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ६३ । ले० काल सं० १८७१ । ज भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टिप्पण दिया हुआ है ।

१३३२. प्रति सं० १७ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १८७१ । वे० सं० ६६ । अ भण्डार ।

१३३३. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८७१ । वे० सं० १२५ । अ भण्डार ।

१३३४. प्रति सं० १९ । पत्र सं० १०० । ले० काल सं० १८७१ । वे० सं० २०६१ । ट भण्डार ।

विशेष—११ से ७४ तथा १०० में आगे के पत्र नहीं हैं ।

१३३५. प्रति सं० २० । पत्र सं० ३८ में ६८ । ले० काल सं० १८७१ । वे० सं० २०८६ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका मिलित है ।

१३३६. कार्तिकेयानुप्रेक्षाटीका ..... । पत्र सं० १४ । आ० १०१, १८ इति । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १८७१ । वे० सं० ३३२ । अ भण्डार ।

१३३७. प्रति सं० २१ । पत्र सं० ६१ में ११० । ले० काल सं० १८७१ । वे० सं० ११८ । अ भण्डार ।

१३३८. कार्तिकेयानुप्रेक्षाटीका—शुभचन्द्र । पत्र सं० २१० । आ० ११३, ५५ इति । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १६०० माघ बुद्धि १० । ले० काल सं० १८७१ । वे० सं० ८६३ । क भण्डार ।

१३३९. प्रति सं० २२ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १८७१ । वे० सं० ११५ । अ भण्डार ।

१३४०. प्रति सं० २३ । पत्र सं० ३५ । ले० काल सं० १८७१ । वे० सं० ४४१ । अ भण्डार ।

१३४१. प्रति सं० २४ । पत्र सं० ५१ में १७२ । ले० काल सं० १८७१ । वे० सं० ४४३ । अ

भण्डार ।

१३४२. प्रति सं० २५ । पत्र सं० २१७ । ले० काल सं० १८७१ आमांश बुद्धि १० । वे० सं० ३६ । छ

भण्डार ।

विशेष—सवाई जयपुर में आमांश के शासनकाल में चन्द्रप्रभु कैलाश में पं० चोखन्द के शिष्य रामचन्द्र ने प्रतिनिधि की थी ।

१३४३. प्रति सं० २६ । पत्र सं० २८८ । ले० काल सं० १८६६ आषाढ बुद्धि ८ । वे० सं० १०५ । अ भण्डार ।

१३४४. कार्तिकेयानुप्रेक्षाभाषा—जयचन्द्र झांझड़ा । पत्र सं० २३७ । आ० ११, ८८ इति । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १८६३ भाद्रपद बुद्धि ३ । ले० काल सं० १०२६ । वे० सं० ८४६ । क भण्डार ।

१३४५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २८१ । वे० काल × । वे० सं० २४६ । छ मण्डार ।

१३४६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७६ । वे० काल सं० १८८३ । वे० सं० ६५ । ग मण्डार ।

विशेष—काशूराम साहू ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

१३४७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १०६ । वे० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२० । छ मण्डार ।

१३४८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२६ । वे० काल सं० १८८४ । वे० सं० १२१ । छ मण्डार ।

१३४९. कुशलागुबंधिग्रन्थमुद्रणं..... । पत्र सं० ८ । भा० १०×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—

अध्यात्म । १० काल × । वे० काल × । वे० सं० १८८३ । छ मण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टप्पा टीका सहित है ।

इति कुशलागुबंधिग्रन्थमुद्रणं समप्तं । इति श्री चतुर्वारण टपार्च ।

इनके प्रतिरिक्त राजमुन्दर तथा विजयपाल तूरि विरचित ऋषभदेव स्तुतिर्वा कीर हैं ।

१३५०. चक्रवर्तिकीर्वाहभाषना..... । पत्र सं० ४ । भा० १०½×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।

विषय—अध्यात्म । १० काल × । वे० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५४० । च मण्डार ।

१३५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । वे० काल × । वे० सं० ५४१ । च मण्डार ।

१३५२. चतुर्विधध्यान..... । पत्र सं० २ । भा० १०×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योग ।

१० काल × । वे० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५१ । छ मण्डार ।

१३५३. बिद्धविलास—दीपचन्द्र कासलीवाल । पत्र सं० ४३ । भा० १२×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी

(गद्य) विषय—अध्यात्म । १० काल × । वे० काल सं० १७७६ । पूर्ण । वे० सं० २१ । छ मण्डार ।

१३५४. जोगीरासो—जिनदास । पत्र सं० २ । भा० १०½×४½ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—

अध्यात्म । १० काल × । वे० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६१ । च मण्डार ।

१३५५. ज्ञानदर्पण—साहू दीपचन्द्र । पत्र सं० ४० । भा० १२½×४½ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।

विषय—अध्यात्म । १० काल × । वे० काल × । वे० सं० २२६ । छ मण्डार ।

१३५६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । वे० काल सं० १८६४ सावरण सुदी ११ । वे० सं० ३० । च

मण्डार ।

विशेष—महत्मा उम्मेद ने प्रतिलिपि की थी । प्रति दीवान अमरचन्दजी के मन्दिर में विराजमान की गई ।

१३५७. ज्ञानवाणी—बनारसीवाल । पत्र सं० १० । भा० ११×५½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—

अध्यात्म । १० काल × । वे० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३१ । छ मण्डार ।

१३५८. ज्ञानसार—मुनि पद्मसिंह । पत्र सं० १२ । भा० १०½×५½ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—

अध्यात्म । १० काल सं० १०८६ सावरण सुदी ६ । वे० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१० । छ मण्डार ।

विशेष—रक्षणाकाश वाली राधा निम्न प्रकार है—

सिरि विष्कम्भस्सम्भावे वससम्पत्तासी जुं धमि वहमाणेह

सावणसिम् एवमीए अंबयणपरीम्भकयं मेयं ॥

१३३६. ज्ञानार्थ—शुभचन्द्राचार्य । पत्र सं० १०५ । मा० १२३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—योग । २० काल × । ले० काल सं० १६७६ चैत्र बुदी १४ । पूर्ण । वै० सं० २७४ । क अष्टार ।

विशेष—बैराट नगर मे श्री चतुरवास ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवायी थी ।

१३६८. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०३ । ले० काल सं० १६५६ भाद्रपद सुदी १३ । वै० सं० ४२ । क अष्टार ।

अष्टार ।

१३६९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २०७ । ले० काल सं० १६४२ पौष सुदी ६ । वै० सं० २७० । क अष्टार ।

अष्टार ।

१३६२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६० । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २२१ । क अष्टार ।

१३६३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १०८ । ले० काल × । वै० सं० २२२ । क अष्टार ।

१३६४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २६४ । ले० काल सं० १८३५ भाषाढ सुदी ३ । वै० सं० २३४ । क अष्टार ।

अष्टार ।

विशेष—अन्तिम अधिकार की टीका नहीं है ।

१३६५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १० से ८२ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६२ । क अष्टार ।

विशेष—प्रारम्भ के ६ पत्र नहीं है ।

१३६६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १३१ । ले० काल × । वै० सं० ३२ । क अष्टार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१३६७. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १७६ से २०१ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २२३ । क अष्टार ।

१३६८. प्रति सं० १० । पत्र सं० २६८ । ले० काल × । वै० सं० २२४ । अपूर्ण । क अष्टार ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है । हिन्दी टीका सहित है ।

१३६९. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १०६ । ले० काल × । वै० सं० २२५ । क अष्टार ।

१३७०. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ४४ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २२५ । क अष्टार ।

१३७१. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २२६ । क अष्टार ।

विशेष—प्राणायाम अधिकार तक है ।

१३७२. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १४२ । ले० काल सं० १८८६ । वै० सं० २२७ । क अष्टार ।

१३७३. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १४० । ले० काल सं० १६४८ आश्विन बुदी ८ । वै० सं० १२४ ।

क अष्टार ।

विशेष—लक्ष्मीचन्द्र बंध ने प्रतिलिपि की थी ।

१३७४. प्रति सं० १६ । पत्र सं० १३५ । ले० काल × । वे० सं० ६५ । छ मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है तथा संस्कृत में संकेत भी विद्ये हैं ।

१३७५. प्रति सं० १७ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १८८८ माघ सुदी ५ । वे० सं० २८२ । छ मण्डार ।

विशेष—बारह भावना मात्र है ।

१३७६. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १५८१ काष्ठ सुदी १ । वे० सं० २५ । ज मण्डार ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १५८१ वर्षे काष्ठ सुदी १ बुधवार दिने । अथ श्रीगुरुसंघे बलात्कारगणे सरस्वतीगण्ये श्रीगुरु-कुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनन्दिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्रीगुरुचन्द्रदेवा तत्पट्टे जितेन्द्रिय भट्टारक श्रीजिनचन्द्रदेवा तत्पट्टे सकलविद्यानिधानयमस्वाध्यायध्यानतत्परसकलभुवि जनमध्यलब्धप्रतिष्ठाभट्टारक श्रीपद्मचन्द्रदेवा । यावैर गण स्थानत् । गुरुमन्त्रे महाराजाधिराजपृथ्वीराजराज्ये सम्पन्नबालान्वये समस्तगोष्ठि पंचायत शास्त्रं ज्ञानार्णव लिख्यपितं त्रैपनक्ति-वर्तनित्वनं बाहू धनाइयोषु घटापितं कर्मलयनिमित्तं ।

१३७७. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ११५ । ले० काल × । वे० सं० ६० । छ मण्डार ।

१३७८. प्रति सं० २० । पत्र सं० १०४ । ले० काल × । वे० सं० १०० । छ मण्डार ।

१३७९. प्रति सं० २१ । पत्र सं० ३ से ७३ । ले० काल सं० १५०१ माघ सुदी ३ । अपूर्ण । वे० सं० १५३ । छ मण्डार ।

विशेष—ब्रह्मजिनवास ने श्री अमरकीर्ति के लिए प्रतिलिपि की थी ।

१३८०. प्रति सं० २२ । पत्र सं० १३४ । ले० काल सं० १७८८ । वे० सं० ३७० । छ मण्डार ।

१३८१. प्रति सं० २३ । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १६४१ । वे० सं० १६६२ । ट मण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

१३८२. प्रति सं० २४ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १६०१ । अपूर्ण । वे० सं० १६६३ । ट मण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत गद्य टीका सहित है ।

१३८३. ज्ञानार्णवगद्यटीका—भुवसागर । पत्र सं० १५ । पृ० ११×५ दृक् । भाषा—संस्कृत ।

विषय—योग । ८० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६१६ । छ मण्डार ।

१३८४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० २२५ । छ मण्डार ।

१३८५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८२३ माघ सुदी १० । वे० सं० २२६ । क मण्डार ।

१३८६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २ से ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३१ । छ मण्डार ।

१३८७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १० । ने० काल सं० १७४६ । जीर्ण । वे० सं० २२८ । क अष्टार ।

विशेष—मोजमाबाद मे आचार्य कलकस्त्रि के सिन्ध पं० मदाराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१३८८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २ ले १२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२९ । क अष्टार ।

१३८९. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १२ । वे० काल सं० १७८५ आबवा । वे० सं० २३० । क अष्टार ।

विशेष—पं० रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

१३९०. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ९ । ने० काल × । वे० सं० २२१ । ख अष्टार ।

१३९१. ज्ञानार्णवटीका—पं० नय बिलास । पत्र सं० २७९ । पा० १३×८ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—योग । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२७ । क अष्टार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इति शुभचन्द्राचार्यविरचितयोगप्रदीपाधिकारे पं० नयबिलामेन साह पाशा तत्पुत्र साह टोडर तत्कुलकमन—  
दिवाकरसाहृषिदासस्य अवस्थार्थ पं० जिनदासो धर्मनाकारापिता मोक्षप्रकरण समाप्त ।

१३९२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१६ । ने० काल × । वे० सं० २२८ । क अष्टार ।

१३९३. ज्ञानार्णवटीकाभाषा—लक्ष्मिबिमलगण । पत्र सं० १५८ । पा० ११×९ इञ्च । भाषा—  
हिन्दी (गद्य) । विषय—योग । १० काल सं० १७२८ आसोज मुदी १० । ने० काल सं० १७३० वैशाख मुदी ३ । पूर्ण ।  
वे० सं० १९४ । ख अष्टार ।

१३९४. ज्ञानार्णवभाषा—जयचन्द्र झाबड़ा । पत्र सं० ६९३ । पा० १३×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी  
(गद्य) विषय—योग । १० काल सं० १८६९ आष मुदी ५ । ने० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२३ । क अष्टार ।

१३९५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४२० । ने० काल × । वे० सं० २२४ । क अष्टार ।

१३९६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२१ । ने० काल सं० १८८३ साबल मुदी ७ । वे० सं० ३४ । ग  
अष्टार ।

विशेष—साह जिहानाबाद मे संतूलाल की प्रेरणा मे भाषा रचना की गई । कासूरामजी साह ने मोनपाल  
मांजला मे प्रतिलिपि कराके चौधरियों के मन्दिर में बढ़ाया ।

१३९७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४०८ । ले० काल × । वे० सं० ५६५ । ख अष्टार ।

१३९८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १०३ ले २१९ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५६६ । ख अष्टार ।

१३९९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३६१ । ले० काल सं० १९११ आसोज मुदी ६ । अपूर्ण । वे० सं० ५६६ ।

ख अष्टार ।

विशेष—आरम्भ के २९० पत्र नहीं है ।

१४००. लक्ष्मिबोध..... पत्र सं० ३ । पा० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आध्यात्म । १०  
काल × । ने० काल सं० १८८१ । पूर्ण । वे० सं० ३६० । ख अष्टार ।

१४०१. त्रयोविशतिका.....। पत्र सं० १३। भा० १०३×४<sup>३</sup> इक्ष। भाषा—संस्कृत। विषय—अध्यात्म।  
२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४०। अ मण्डार।

१४०२. दर्शनपादुडभाषा.....। पत्र सं० २६। भा० १०३×८<sup>३</sup> इक्ष। भाषा—हिन्दी (गद्य)। विषय—  
अध्यात्म। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १८३। अ मण्डार।

विषय—मष्टपादुड का एक भाग है।

१४०३. द्वादशभावना दृष्टान्त.....। पत्र सं० १। भा० १०×४<sup>३</sup> इक्ष। भाषा—गुजराती। विषय—  
अध्यात्म। २० काल ×। ले० काल सं० १७०७ बेताल बुदी १। वे० सं० २२१७। अ मण्डार।

विषय—जालोर में श्री हंसकुशल ने प्रतापकुशल के पठनार्थ प्रतिनिधि की थी।

१४०४. द्वादशभावनाटीका.....। पत्र सं० ६। भा० ११×८ इक्ष। भाषा—हिन्दी। विषय—अध्यात्म।  
२० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६५५। ट मण्डार।

विषय—कुन्दकुन्दाचार्य कृत मूल गायत्री श्री दी है।

१४०५. द्वादशानुप्रेक्षा.....। पत्र सं० २०। भा० १०३×४ इक्ष। भाषा—प्राकृत। विषय—अध्यात्म।  
२० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६८५। ट मण्डार।

१४०६. द्वादशानुप्रेक्षा—सकलकीर्ति। पत्र सं० ४। भा० १०३×५ इक्ष। भाषा—संस्कृत। विषय—  
अध्यात्म। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ८४। अ मण्डार।

१४०७. द्वादशानुप्रेक्षा.....। पत्र सं० १। भा० १०×४<sup>३</sup> इक्ष। भाषा—संस्कृत। विषय—अध्यात्म।  
२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ८४। अ मण्डार।

१४०८. प्रति सं० २। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वे० सं० १६१। अ मण्डार।

१४०९. द्वादशानुप्रेक्षा—कविज्ञप्त। पत्र सं० ८३। भा० १२३×५ इक्ष। भाषा—हिन्दी (पद्य)।  
विषय—अध्यात्म। २० काल सं० १६०७ भादवा बुदी १३। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३६। क मण्डार।

१४१०. द्वादशानुप्रेक्षा—साह आलू। पत्र सं० ४। भा० ६३×४<sup>३</sup> इक्ष। भाषा—हिन्दी। विषय—  
अध्यात्म। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १६०४। ट मण्डार।

१४११. द्वादशानुप्रेक्षा.....। पत्र सं० १३। भा० १०×५ इक्ष। भाषा—हिन्दी। विषय—अध्यात्म।  
२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५२८। अ मण्डार।

१४१२. प्रति सं० २। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वे० सं० ६३। अ मण्डार।

१४१३. पञ्चतत्त्वधारणा.....। पत्र सं० ७। भा० ६३×४<sup>३</sup> इक्ष। भाषा—संस्कृत। विषय—योग।  
२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २२३२। अ मण्डार।

१४१४. पञ्चमस्तोत्र .....। पत्र-सं० ४.। भा० १०३×५३ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-ग्रन्थात्म।  
२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४३१। क. भण्डार।

विशेष—मूलरदास कृत एकीभावस्तोत्र भाषा भी है।

१४१५. परमात्मपुराण—दीपकानन्दः। पत्र सं० २४। भा० १२×६ इञ्च। भाषा-हिन्दी (मद्य)।  
विषय-ग्रन्थात्म। २० काल ×। ले० काल सं० १८६४ सावन सुदी ११। पूर्ण। च. भण्डार।

विशेष—महात्मा उमेश ने प्रतिलिपि की थी।

१४१६. प्रति सं० २। पत्र सं० २ से २२। ले० काल सं० १८४३ आसोज सुदी २। अपूर्ण। वे० सं० ६२६। च. भण्डार।

१४१७. परमात्मप्रकाश—योगीन्द्रदेवः। पत्र सं० १३ में १४४। भा० १०×५३ इञ्च। भाषा-  
अपभ्रंश। विषय-ग्रन्थात्म। २० काल १०वीं शताब्दी। ले० काल सं० १७६६ आसोज सुदी २। अपूर्ण। वे० सं० २०८३। अ. भण्डार।

विशेष—बुधालचन्द बिमनराम ने प्रतिलिपि की थी।

१४१८. प्रति सं० २। पत्र सं० ६७। ले० काल सं० १६३५। वे० सं० ४४४। क. भण्डार।

विशेष—संस्कृत में टीका भी है।

१४१९. प्रति सं० ३। पत्र सं० ७६। ले० काल सं० १६०४ आषाढ सुदी १३। वे० सं० ५७। च.  
भण्डार। संस्कृत टीका सहित है।

विशेष—ग्रन्थ सं० ४००० श्लोक। अन्तिम ६ पृष्ठों में बहुत बारीक लिपि है।

१४२०. प्रति सं० ४। पत्र सं० १५। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ४३४। क. भण्डार।

१४२१. प्रक्रि. सं० ५। पत्र सं० २ से १५। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ४३५। क. भण्डार।

१४२२. प्रति. सं० ६। पत्र सं० २५। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २०६। च. भण्डार

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं।

१४२३. प्रति सं० ७। पत्र सं० १६। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २१०। च. भण्डार।

१४२४. प्रति सं० ८। पत्र सं० २४। ले० काल सं० १८३० बैशाख सुदी ३। वे० सं० ८२। अ.  
भण्डार।

विशेष—जयपुर में शुभचन्द्रजी के शिष्य श्रीचन्द्र तथा उनके शिष्य पं० रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की।  
संस्कृत में पर्यायवाची शब्द भी दिये हुए हैं।

१४२५. परमात्मप्रकाशटीका—अमृतचन्द्राचार्यः। पत्र सं० ६६ से २४५। भा० १०३×४ इञ्च।  
भाषा-संस्कृत। विषय-ग्रन्थात्म। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ४३३। क. भण्डार।

१४२६. प्रति सं० २। पत्र सं० १३६। ले० काल ×। वे० सं० ४५३। अ. भण्डार।

१४२७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४१ । ले० काल सं० १७६७ पोष सुदी ५ । वे० सं० ४५४ । अ  
भण्डार ।

विशेष—मथ्याराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१४२८. परमात्मप्रकाशटीका—ब्रह्मदेव । पत्र सं० १६४ । भा० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—अध्यात्म । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७६ । अ भण्डार ।

१४२९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ मे १४६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८३ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति सचिव है ४४ बिज है ।

१४३०. परमात्मप्रकाशटीका ... । पत्र सं० १६३ । भा० ११×७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
अध्यात्म । १० काल × । ले० काल सं० १६१८ द्वि० भाषण सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ४४७ । अ भण्डार ।

१४३१. परमात्मप्रकाशटीका ... । पत्र सं० ६७ । भा० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
अध्यात्म । १० काल × । ले० काल सं० १८६० कालिक सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० २०७ । अ भण्डार ।

१४३२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ मे १०१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०८ । अ भण्डार ।

१४३३. परमात्मप्रकाशटीका ... । पत्र सं० १७० । भा० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
अध्यात्म । १० काल × । ले० काल सं० १८६६ मंगसिर सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ४४६ । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रवांसि कटो हुई है । विजयराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१४३४. परमात्मप्रकाशभाषा—दौलतराम । पत्र सं० ४४४ । भा० ११×६ । भाषा—हिन्दी । विषय—  
अध्यात्म । १० काल १८वीं शताब्दी । ले० काल सं० १८३८ । पूर्ण । वे० सं० ४४६ । अ भण्डार ।

विशेष—मूल तथा ब्रह्मदेव कृत संस्कृत टीका भी दी हुई है ।

१४३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २३० से २४२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४३६ । अ भण्डार ।

१४३६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६७ । ले० काल सं० १८५० । वे० सं० ४३७ । अ भण्डार ।

१४३७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६० मे १८६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६३८ । अ भण्डार ।

१४३८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३२४ । ले० काल × । वे० सं० १८२ । अ भण्डार ।

१४३९. परमात्मप्रकाशभाषावबोधिनीटीका—स्वामिचन्द्र । पत्र सं० २४१ । भा० १२×५ इञ्च ।  
भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । १० काल सं० १८३६ । पूर्ण । वे० सं० ४४८ । अ भण्डार ।

विशेष—यह टीका मुस्तान में श्री पार्श्वनाथ चैत्यालय में लिखी गई थी इसका उल्लेख स्वयं टीकाकार ने  
किया है ।

१४४०. परमात्मप्रकाशभाषा—नथमल । पत्र सं० २१ । भा० ११×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।

विषय—अध्यात्म । १० काल सं० १८१६ चैत्र सुदी ११ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४४८ । अ भण्डार ।

१४४१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १८५८ । वे० सं० ४४१ । अ भण्डार ।

१४४२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३८ । ले० काल × । वे० सं० ४४२ । अ भण्डार ।



१४४३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २ से १५ । ले० काल म० १६३७ । वे० सं० ४४३ । क अण्डार ।

१४४४. परमात्मप्रकाशभाषा—सूरजमान आसवाल । पत्र सं० १५४ । भा० १२३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १८४३ आषाढ बुदी ७ । ले० काल सं० १६५२ मंगसिर बुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ५४४ । क अण्डार ।

१४४५. परमात्मप्रकाशभाषा..... । पत्र सं० ६५ । भा० १३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ११६० । अ अण्डार ।

१४४६. परमात्मप्रकाशभाषा..... । पत्र सं० ५६ । भा० ११×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६२७ । अ अण्डार ।

१४४७. परमात्मप्रकाशभाषा..... । पत्र सं० ६३ से १०८ । भा० १०×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४३२ । क अण्डार ।

१४४८. प्रवचनसार—आचार्य कुन्दकुन्द । पत्र सं० ४७ । भा० १२×४३ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल प्रथम शताब्दी । ले० काल सं० १६४० माघ बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ५०८ । क अण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

१४४९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३८ । ले० काल × । वे० सं० ५१० ।

१४५०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २० । ले० काल म० १८६६ भाद्रवा बुदी ५ । वे० सं० ५३८ । अ अण्डार ।

१४५१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३९ । अ अण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१४५२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २२ । ले० काल म० १८६७ वैशाख बुदी ६ । वे० सं० २४० । अ अण्डार ।

विशेष—परागदास मोहा बाने में प्रतिलिपि की थी ।

१४५३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । वे० सं० १४८ । अ अण्डार ।

१४५४. प्रवचनसारटीका—अखुतचम्पाचार्य । पत्र सं० ६७ । भा० ६×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल १०वीं शताब्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०६ । अ अण्डार ।

विशेष—टीका का नाम तत्त्वदीपिका है ।

१४५५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११८ । ले० काल × । वे० सं० ८५२ । अ अण्डार ।

१४ ६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ से ६० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७८५ । अ अण्डार ।

१४५७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १०१ । ले० काल × । वे० सं० ८१ । अ अण्डार ।

१४५८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १०८ । ले० काल सं० १८६८ । वे० सं० ५०७ । क अण्डार ।

विशेष—महात्मा देवकर्ष में जयनगर में प्रतिलिपि की थी ।

१४५६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २३६ । ले० काल सं० १६३८ । वे० सं० ५०६ । क अण्डार ।

१४५७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ८७ । ले० काल × । वे० सं० २६५ । क अण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१४५९. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २०२ । ले० काल सं० १७४७ फागुण बुदी ११ । वे० सं० ५११ । क अण्डार ।

१४६०. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १६२ । ले० काल सं० १८४० भाद्रपद बुदी ३ । वे० सं० ६१ । क अण्डार ।

विशेष—पं० फतेहलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

१४६३. प्रवचनसारटीका ..... । पत्र सं० ४१ । भा० ११×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म ।  
१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५१० । क अण्डार ।

विशेष—प्राकृत में मूल संस्कृत में छाया तथा हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

१४६४. प्रवचनसारटीका ..... । पत्र सं० १२१ । भा० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
अध्यात्म । १० काल × । ले० काल सं० १८५७ भाद्रपद बुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ५०६ । क अण्डार ।

१४६५. प्रवचनसारप्राभृतवृत्ति ..... । पत्र सं० ५१ मे १३१ । भा० १२×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—अध्यात्म । १० काल × । ले० काल सं० १७६५ । अपूर्ण । वे० सं० ७८३ । क अण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ५० पत्र नहीं हैं । महाराजा जयसिंह के शासनकाल में नेवटा में महात्मा हरिकृष्ण ने प्रतिलिपि की थी ।

१४६६. प्रवचनसारभाषा—पाँडे हेमराज । पत्र सं० ८३ मे ३०५ । भा० १२×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—  
हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । १० काल सं० १७०६ भाद्रपद बुदी ५ । ले० काल सं० १७२५ । अपूर्ण । वे० सं०  
४३२ । क अण्डार ।

विशेष—सागानेर में मोसवाल बूजरमल ने प्रतिलिपि की थी ।

१४६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६७ । ले० काल सं० १६४३ । वे० सं० ५१३ । क अण्डार ।

१४६८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७३ । ले० काल × । वे० सं० ५१२ । क अण्डार ।

१४६९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १०१ । ले० काल सं० १६२७ फागुण बुदी ११ । वे० सं० ६३ । क अण्डार ।

विशेष—पं० परमानन्द ने दिल्ली में प्रतिलिपि की थी ।

१४७०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १७६ । ले० काल सं० १७४३ पौष बुदी २ । वे० सं० ५१३ । क अण्डार ।

१४७१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २४१ । ले० काल सं० १८६३ । वे० सं० ६४१ । क अण्डार ।

१४७०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १८४ । ले० काल सं० १८८३ कार्तिक बुदी २ । वै० सं० १९३ । छ  
भण्डार ।

विशेष—लवाण निवासी अमरबन्द के पुत्र महामा गणेश ने प्रतिलिपि की थी ।

१४७३. प्रवचनसारभाषा—जोधराज गोदीका । पत्र सं० ३८ । आ० ११८५ इ.स. । भाषा—हिन्दी  
(पद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १७२६ । ले० काल सं० १७३० प्राचाद बुदी १५ । पूर्ण । वै० सं० ६४४ ।  
च भण्डार ।

१४७४. प्रवचनसारभाषा—बृन्दावनदास । पत्र सं० २१७ । आ० १२१५ इ.स. । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १९३३ ज्येष्ठ बुदी २ । पूर्ण । वै० सं० ५११ । क भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ के अन्त में बृन्दावनदास का परिचय दिया है ।

१४७४. प्रवचनसारभाषा..... । पत्र सं० ८६ । आ० ११. ६३ इ.स. । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म ।  
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ५१२ । क भण्डार ।

१४७६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३० । ले० काल २ । अपूर्ण । वै० सं० ६४० । च भण्डार ।

विशेष—प्रतिम पत्र नहीं है ।

१४७७. प्रवचनसारभाषा..... । पत्र सं० १२ । आ० ११८६ इ.स. । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—  
अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १९२२ । ट भण्डार ।

१४७८. प्रवचनसारभाषा..... । पत्र सं० १४५ में १८५ । आ० ११३०×७३ इ.स. । भाषा—हिन्दी  
(गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १८९७ । अपूर्ण । वै० सं० ६४५ । च भण्डार ।

१४७९. प्रवचनसारभाषा..... । पत्र सं० २३२ । आ० ११. ५ इ.स. । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—  
अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १९२६ । वै० सं० ६४३ । च भण्डार ।

१४८०. प्राणायामशास्त्र..... । पत्र सं० ६ । आ० ९६×४ इ.स. । भाषा—संस्कृत । विषय—योगशास्त्र ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६५६ । अ भण्डार ।

१४८१. बारह भावना—रङ्गू । पत्र सं० ५ । आ० ८९:६ इ.स. । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २४१ । छ भण्डार ।

विशेष—लिपिकार ने रङ्गू ब्रह्म बारह भावना होना लिखा है ।

प्रारम्भ—ध्रुववस्त निश्चल सदा अप्रभुभाव परजाय ।

स्वरूप जो देखिये पुद्गल तर्गो विभाव ॥

अन्तिम—अन्य कहाणी ज्ञान की कहल सुनन की नाहि ।

आपनही से पाइये जब देखे घटमाहि ॥

इति श्री रङ्गू कृत बारह भावना संपूर्ण ।

१४८२. बारहभावना..... पत्र सं० १५। भा० ६३×५ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—चिन्तन।  
२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ५२६। क अण्डार।

१४८३. प्रति सं० ०। पत्र सं० १। ले० काल ×। वै० सं० ६८। क अण्डार।

१४८४. बारहभावना—भूधरदास। पत्र सं० १। भा० ६३×४ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—चिन्तन।  
२० काल ×। ले० काल ×। वै० सं० १२४७। क अण्डार।

विशेष—पाठपुराण से उद्धृत है।

१४८५. प्रति सं० २। पत्र सं० ३। ले० काल ×। वै० सं० २५२। क अण्डार।

विशेष—इसका नाम चक्रवर्त्ति की बारह भावना है।

१४८६. बारहभावना—नवलकवि। पत्र सं० २। भा० ८×६ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—चिन्तन।  
२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ५३०। क अण्डार।

१४८७. बोधप्राप्त—आचार्य कुंदकुंद। पत्र सं० ७। भा० ११×४ इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय—  
अध्यात्म। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ५३५।

विशेष—संस्कृत टीका भी दी हुई है।

१४८८. भववैराग्यशतक..... पत्र सं० १५। भा० १०×६ इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय—अध्यात्म।  
२० काल ×। ले० काल सं० १८२८ काष्ठर मुदी १३। पूर्ण। वै० सं० ४५५। क अण्डार।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया है।

१४८९. भावनाद्वात्रिशिका..... पत्र सं० २६। भा० १०×४ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—  
अध्यात्म। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ५५७। क अण्डार।

विशेष—निम्न गाँठों का संग्रह और है। यतिभावनाष्टक, पद्मनिर्घण्टिकाशतिका और तत्त्वार्थसूत्र।  
प्रति स्वर्णाक्षरी मे है।

१४९०. भावनाद्वात्रिशिकाटीका..... पत्र सं० ४६। भा० १०×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—  
अध्यात्म। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ५६८। क अण्डार।

१४९१. भावपाहुड—कुन्दकुन्दाचार्य। पत्र सं० ६। भा० १४×५ इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय—  
अध्यात्म। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ३३०। क अण्डार।

विशेष—प्राकृत भाषाओं पर संस्कृत श्लोक भी हैं।

१४९२. मृत्युमहोत्सव..... पत्र सं० १। भा० ११×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—अध्यात्म।  
२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ३४१। क अण्डार।

१४९३. मृत्युमहोत्सवभाषा—सदासुख। पत्र सं० २२। भा० ६३×५ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—  
अध्यात्म। २० काल सं० १६१८ काष्ठर मुदी ५। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ८०। क अण्डार।

१४९४. प्रति सं० २। पत्र सं० १३। ले० काल ×। वै० सं० ६०४। क अण्डार।

१४६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० १८४ । छ मण्डार ।

१४६६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० १८४ । छ मण्डार ।

१४६७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० १८५ । छ मण्डार ।

१४६८. योगविदुषकरणा—आ० हरिमद्रसूरि । पत्र सं० १८ । आ० १०×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—योग । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६२ । अ मण्डार ।

१४६९. योगभक्ति ..... । पत्र सं० ६ । आ० १२×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—योग । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६१५ । छ मण्डार ।

१५००. योगशास्त्र—हेमचन्द्रसूरि । पत्र सं० २५ । आ० १०×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योग । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८६३ । अ मण्डार ।

१५०१. योगशास्त्र ..... । पत्र सं० ६४ । आ० १०×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योग । २० काल × । ले० काल सं० १७५ भाषाङ्ग बुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ८२६ । अ मण्डार ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

१५०२. योगसार—योगीन्द्रदेव । पत्र सं० १२ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—अवध । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १८०४ । अपूर्ण । वे० सं० ८२ । अ मण्डार ।

विशेष—मुलराम छाबड़ा ने प्रतिलिपि की थी ।

१५०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १९३४ । वे० सं० ६०६ । क मण्डार ।

विशेष—संस्कृत छाया सहित है ।

१५०४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० ६०७ । क मण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया है ।

१५०५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १८१३ । वे० सं० ६१६ । क मण्डार ।

१५०६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । वे० सं० ३१० । क मण्डार ।

१५०७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ११ । ले० काल सं० १८८२ । अथ बुदी ४ । वे० सं० २८२ । च मण्डार ।

१५०८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८०४ । असोज बुदी ३ । वे० सं० ३३६ । च मण्डार ।

१५०९. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५१६ । अ मण्डार ।

१५१०. योगसारभाषा—नन्दराम । पत्र सं० ५७ । आ० १२<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १९०४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६११ । क मण्डार ।

विशेष—आगरा में साधन में भाषा टीका लिखी गई थी ।

१५११. योगसारभाषा—पद्मलाल चौधरी । पत्र सं० ३३ । आ० १२×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गङ्गा) । विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १९३२ । अथ बुदी ११ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६०६ । क मण्डार ।

१५१२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वै० सं० ६१० । क मण्डार ।

१५१३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २८ । ले० काल × । वै० सं० ६१७ । क मण्डार ।

१५१४. योगसारभाषा—पं० बुधजन । पत्र सं० १० । भा० ११×७३ इक्ष । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १८६५ सावण सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६०८ । क मण्डार ।

१५१५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० सं० ७४१ । च मण्डार ।

१५१६. योगसारभाषा..... । पत्र सं० ६ । भा० २१×६३ इक्ष । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६१८ । क मण्डार ।

१५१७. योगसारसंग्रह..... । पत्र सं० १८ । भा० १०×४३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—योग । २० काल × । ले० काल सं० १७५० कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वै० सं० ७१ । ज मण्डार ।

१५१८. रूपस्थध्यानवर्णन..... । पत्र सं० २ । भा० १०३×५३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—योग । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६५६ । क मण्डार ।

‘धर्मनार्थस्तु वे धर्ममयं सद्धर्मसिद्धये ।

धीमता धर्मदातारं धर्मचक्रप्रवर्तकं ॥

१५१९. लिंगपादुङ्ग—आचार्य कुन्दकुन्द । पत्र सं० ११ । भा० १२×४३ इक्ष । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । वै० सं० १०३ । छ मण्डार ।

विशेष—शील पादुङ्ग तथा गुराबली भी है ।

१५२०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १६६ । झ मण्डार ।

१५२१. वैराग्यशतक—अर्चुहरि । पत्र सं० ७ । भा० १२×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३३६ । च मण्डार ।

१५२२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १८८५ सावण सुदी ६ । वै० सं० ३३७ । च मण्डार ।

विशेष—बीच में कुछ पत्र कटे हुए हैं ।

१५२३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २१ । ले० काल × । वै० सं० १४३ । झ मण्डार ।

१५२४. षटपादुङ्ग (प्राभृत)—आचार्य कुन्दकुन्द । पत्र सं० २ ले २४ । भा० १०×४३ इक्ष । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ७ । झ मण्डार ।

१५२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५२ । ले० काल सं० १८५४ मंसिर सुदी १५ । वै० सं० १८८ । झ मण्डार ।

१५२६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १८१७ भाव सुदी ६ । वै० सं० ७१४ । क मण्डार ।

विशेष—नरामणा ( जयपुर ) में पं० रूपचन्द्रजी ने प्रतिनिधि की थी ।

१५२७. प्रति सं० ४। पत्र सं० ४२। ले० काल सं० १८१७ कार्तिक बुदी ७। वे० सं० १६५। ख

भण्डार।

विशेष—संस्कृत पद्यों में भी अर्थ दिया है।

१५२८. प्रति सं० ५। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वे० सं० २८०। ख भण्डार।

१५२९. प्रति सं० ६। पत्र सं० ३५। ले० काल ×। वे० सं० १६७। ख भण्डार।

१५३०. प्रति सं० ७। पत्र सं० ३१ से ५५। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ७३७। छ भण्डार।

१५३१. प्रति सं० ८। पत्र सं० २६। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ७३८। छ भण्डार।

१५३२. प्रति सं० ९। पत्र सं० २७ से ६५। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ७३९। छ भण्डार।

१५३३. प्रति सं० १०। पत्र सं० ५४। ले० काल ×। वे० सं० ७४०। छ भण्डार।

१५३४. प्रति सं० ११। पत्र सं० ६३। ले० काल ×। वे० सं० ३५७। च भण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

१५३५. प्रति सं० १२। पत्र सं० २०। ले० काल सं० १५१६ चैत्र बुदी १३। वे० सं० ३८०। च

भण्डार।

१५३६. प्रति सं० १३। पत्र सं० २६। ले० काल ×। वे० सं० १८४६। ट भण्डार।

१५३७. प्रति सं० १४। पत्र सं० ५२। ले० काल सं० १७१५। वे० सं० १८४७। ट भण्डार।

विशेष—नयनपुर मे पार्श्वनाथ चैत्यालय में ब्र० सुखदेव के पठनार्थ मनोहरदास ने प्रतिलिपि की थी।

१५३८. प्रति सं० १५। पत्र सं० १ से ८३। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २०८५। ट भण्डार।

विशेष—निम्न प्राश्रुत है— दर्शन, सूत्र, चारित्र। चारित्र प्राश्रुत की ४५ गाथा से आगे नहीं है। प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है।

१५३९. घटपाहुडटीका.....। पत्र सं० ५१। प्रा० १२×६ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—प्राध्यात्म।

१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५६। अ भण्डार।

१५४०. प्रति सं० २। पत्र सं० ४२। ले० काल ×। वे० सं० ७१३। क भण्डार।

१५४१. प्रति सं० ३। पत्र सं० ५१। ले० काल सं० १८८० फागुण सुदी ८। वे० सं० १६६। ख

भण्डार।

विशेष—पं० स्वहृदयचन्द के पठनार्थ भावनगर में प्रतिलिपि हुई।

१५४२. प्रति सं० ४। पत्र सं० ६४। ले० काल सं० १८२५ ज्येष्ठ सुदी १०। वे० सं० २५८। अ

भण्डार।

१५४३. षटपाहुडटीका—भुतसागर । पत्र सं० २६५ । मा० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७१२ । क मण्डार ।

१५४४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६६ । ले० काल सं० १८६३ माह बुदी ६ । वै० सं० ७४१ । क मण्डार ।

१५४५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५२ । ले० काल सं० १७६५ माह बुदी १० । वै० सं० ६२ । क मण्डार ।

विशेष—नरसिंह अग्रवाल ने प्रतिलिपि की थी ।

१५४६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १११ । ले० काल सं० १७३६ द्वि० चैत्र सुदी १५ । वै० सं० ६ । क मण्डार ।

विशेष—श्रीलालचन्द के पठनार्थ आमेर नगर में प्रतिलिपि की गई थी ।

१५४७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १७१ । ले० काल सं० १७६७ आश्विन सुदी ७ । वै० सं० ६८ । क मण्डार ।

विशेष—विजयराम तोतूका की धर्मपत्नी विजय सुन्दरे ने पं० गोरबनदास के लिए ग्रन्थ की प्रतिलिपि करायी थी ।

१५४८. संबोधनश्रवणानी—द्यानसाराय । पत्र सं० ५ । मा० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६६० । क मण्डार ।

१५४९. संबोधनचासिका—गौतमस्वामी । पत्र सं० ४ । मा० ८×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १८४० वैशाख सुदी ४ । पूर्ण । वै० सं० ३६४ । क मण्डार ।

विशेष—बाणपुर ने प्रतिलिपि हुई थी ।

१५५०. समयसार—कुन्दकुन्दाचार्य । पत्र सं० २३ । मा० १०×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १५६४ कायूर सुदी १२ । पूर्ण । वृत्त सं० २६३ सर्व भवति । वै० सं० १८१ । क मण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—संवत् १५६४ वर्षे फाल्गुनमासे शुक्लपक्षे १२ द्वादशीतिथौ रवौवासरे पुनर्वसुनक्षत्रे श्री मूलसंघे नंदिसंघे बलात्कारणो सरस्वतीगच्छे श्रीकुन्दकुन्दाचार्यन्ये भट्टारकश्रीपद्मनन्दिदेवास्तत्पट्टे न० श्री शुभचन्द्र-देवास्तत्पट्टे न० श्रीजिनचन्द्रदेवास्तत्पट्टे न० श्री प्रभाचन्द्रदेवास्तत्पिङ्गवर्मदलाचार्यश्रीधर्मचन्द्रदेवास्तत्पुष्पकिष्काचार्य श्रीनेमिचन्द्रदेवास्तैरिमानि नाटकसमयसारवृत्तानि लिखापितानि स्वपठनार्थं ।

१५५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४० । ले० काल × । वै० सं० १८६ । क मण्डार ।

१५५२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । वै० सं० २७३ । क मण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायान्तर दिया हुआ है । श्रीवान नवनिधिराम के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि की गई थी ।

१५५३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६४२ । वै० सं० ७३४ । क मण्डार ।



१५५४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५६ । ले० काल × । वे० सं० ७३५ । क मण्डार ।

विशेष—भाषाओं पर ही संस्कृत में अर्थ है ।

१५५५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७० । ले० काल × । वे० सं० १०८ । घ मण्डार ।

१५५६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १८७७ बैशाख बुदी ५ । वे० सं० ३६६ । च मण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

१५५७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३६७ । च मण्डार ।

विशेष—दो प्रतियों का मिश्रण है । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१५५८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ५२ । ले० काल × । वे० सं० ३६७ क । च मण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

१५५९. प्रति सं० १० । पत्र सं० ३ से १३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३६८ । च मण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

१५६०. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ८५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३६८ क । च मण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

१५६१. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० ३७० । च मण्डार ।

१५६२. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ४७ । ले० काल × । वे० सं० ३७१ । च मण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

१५६३. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ३३ । ले० काल सं० १५६३ पौष बुदी ६ । वे० सं० २१४० । ट मण्डार ।

१५६४. समयसारकलशा—अमृतचन्द्राचार्य । पत्र सं० १२२ । प्रा० ११×४<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—अध्यात्म । १० काल × । ले० काल सं० १७४३ आश्विन सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० १७३ । अ मण्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १७४३ वर्षे आश्विन मासे शुक्लपक्षे द्वितिया २ तिथी शुक्लासरे श्रीमत्कामानन्दे श्रीवेताम्बरशास्त्रायां श्रीमद्विजयगन्धे भट्टारक श्री १०८ श्री कल्याणसागरसूरिजी तत् सिष्य ऋषिराज श्री जयवंतजी तत् सिष्य ऋषि लक्ष्मणोन्नतनाम लिपिचक्रं शुभं भवतु ।

१५६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८४ । ले० काल सं० १६६७ आषाढ सुदी ७ । वे० सं० १३३ । अ मण्डार ।

विशेष—महाराजाधिराज जयसिंहजी के शासनकाल में आमेर में प्रतिलिपि हुई थी । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६६७ वर्षे अषाढ बदि सप्तम्यं शुक्लासरे महाराजाधिराज श्री जैसिंहजी प्रतापे अबाधसीमन्धे लिखाहूतं संदी श्री मोहनदासजी पठनार्थ । लिखित जोसी आलिराज ।

१५६६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० १६२ । अ मण्डार ।

१५६७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४१ । ले० काल × । वे० सं० २१५ । अ मण्डार ।

१५६८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७६ । ले० काल सं० १६४३ । वे० सं० ७३६ । क मण्डार ।

विशेष—सरल संस्कृत में टीका दी है तथा नीचे श्लोकों की टीका है ।

१५६९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२४ । ले० काल × । वे० सं० ७३७ । क मण्डार ।

१५७०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १८६७ आदवा सुदी ११ । वे० सं० ७३८ । क

मण्डार ।

विशेष—जयपुर में महारमा देवकरण ने प्रतिलिपि की थी ।

१५७१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २३ । ले० काल × । वे० सं० ७३९ । अ मण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका भी दी हुई है ।

१५७२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । वे० सं० ७४४ । अ मण्डार ।

विशेष—कलघो पर भी संस्कृत में टिप्पण दिया है ।

१५७३. प्रति सं० १० । पत्र सं० २४ । ले० काल × । वे० सं० ११० । अ मण्डार ।

१५७४. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ७६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३७१ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है परन्तु पत्र ५९ से संस्कृत टीका नहीं है केवल श्लोक ही हैं ।

१५७५. प्रति सं० १२ । पत्र सं० २ से ४७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३७२ । अ मण्डार ।

१५७६. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १७१९ कार्तिक सुदी २ । वे० सं० ६१ । अ

मण्डार ।

विशेष—उज्जैन में प्रतिलिपि हुई थी ।

१५७७. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ५३ । ले० काल × । वे० सं० ८७ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति टीका सहित है ।

१५७८. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १६१४ पीव सुदी ८ । वे० सं० २०५ । अ

मण्डार ।

विशेष—बीच के ६ पत्र नवीन लिखे हुये हैं ।

१५७९. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ५६ । ले० काल × । वे० सं० १६१४ । अ मण्डार ।

१५८०. प्रति सं० १७ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १८२२ । वे० सं० १६६२ । अ मण्डार ।

विशेष—३० नेतसीरास ने प्रतिलिपि की थी ।

१५८१. समयसारटीका (आत्मरूप्यादि)—अमृतचन्द्राचार्य । पत्र सं० १३५ । भा० १०३×४३ दश

भाषा—संस्कृत । विषय—ग्रन्थात्म । २० काल × । ले० काल सं० १८३३ माह सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० २ । अ

मण्डार ।

१५८२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११६ । ले० काल सं० १७०३ । वे० सं० १०४ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—संवत् १७०३ मार्गसिर कृष्णपञ्चमां तिथी बुद्धवार लिखितम् ।

१५८३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १०१ । ले० काल × । वे० सं० ३ । अ भण्डार ।

१५८४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १० से ४६ । ले० काल × । वे० सं० २००३ । अ भण्डार ।

१५८५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १७०३ वैशाख सुदी १० । वे० सं० २२६ । अ

भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति :-सं० १७०३ वर्षे वैशाख कृष्णपञ्चम्या तिथी लिखितम् ।

१५८६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३१६ । ले० काल सं० १६३८ । वे० सं० ७४० । क भण्डार ।

१५८७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १३८ । ले० काल सं० १६४७ । वे० सं० ७४१ । क भण्डार ।

१५८८. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १०२ । ले० काल सं० १७०६ । वे० सं० ७४२ । क भण्डार ।

विशेष—अग्रवतं दुवे ने सिरोज ग्राम मे प्रतिलिपि की थी ।

१५८९. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ५३ । ले० काल × । वे० सं० ७४३ । क भण्डार ।

१५९०. प्रति सं० १० । पत्र सं० १६५ । ले० काल × । वे० सं० ७४५ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१५९१. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १७६ । ले० काल सं० १६४८ वैशाख सुदी ५ । वे० सं० १०६ । घ

भण्डार ।

विशेष—प्रकरण बादशाह के शासनकाल में मालपुरा में लेखक मूरि दस्ताम्बर मुनि जैसा ने प्रतिलिपि की

थी । नीचे निम्नलिखित पंक्तियां घोर लिखी हैं—

‘पाडे लेतु सेठ तत्र पुत्र पाडे पारमु पांभी देहुरे ।

शाली सं० १६७३ तत्र पुत्रु ब्रीसाखानन्द कवहर ।

बीच में कुछ पत्र लिखवाये हुये हैं ।

१५९२. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १६८ । ले० काल सं० १६१८ माघ सुदी १ । वे० सं० ७४ । ज

भण्डार ।

विशेष—संगही पद्मालाल ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी । ११२ मे १७० तक नीले पत्र हैं ।

१५९३. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २५ । ले० काल सं० १७३० मंगसिर सुदी १५ । वे० सं० १०६ ।

झ भण्डार ।

१५९४. समयसार वृत्ति..... पत्र सं० ४ । भा० ८३×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म ।

१० काल × । ले० काल × । प्रभूर्ण । वे० सं० १०७ । घ भण्डार ।

१५९५. समयसारटीका..... पत्र सं० ८१ । भा० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म ।

१० काल × । ले० काल × । प्रभूर्ण । वे० सं० ७६६ । क भण्डार ।

१५१६. समयसारनाटक—बनारसीदास । पत्र सं० ६७ । मा० ६६×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—अष्टाक्ष । १० काल सं० १६६३ आसोज सुदी १३ । ले० काल सं० १८३८ । पूर्ण । वे० सं० ४०६ । अ  
भण्डार ।

१५१७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७२ । ले० काल सं० १८६७ फागुण सुदी ६ । वे० सं० ४०६ । अ  
भण्डार ।

विशेष—ग्रामरे में प्रतिलिपि हुई थी ।

१५१८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०६६ । अ भण्डार ।

१५१९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८४ । अ भण्डार ।

१६००. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४ से ११५ । ले० काल सं० १७८६ फागुण सुदी ४ । वे० सं० ११२८  
अ भण्डार ।

१६०१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १८४ । ले० काल सं० १६३० ज्येष्ठ सुदी १५ । वे० सं० ७४६ । क  
भण्डार ।

विशेष—पद्यों के बीच में सदासुख कासलीवाल कृत हिन्दी गद्य टीका भी दी हुई है । टीका रचना सं०  
१६१४ कार्तिक सुदी ७ है ।

१६०२. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १११ । ले० काल सं० १६५६ । वे० सं० ७४७ । क भण्डार ।

१६०३. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ४ से ५६ । ले० काल × । वे० सं० २०८ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ३ पत्र नहीं हैं ।

१६०४. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ८७ । ले० काल सं० १८८७ माघ सुदी ८ । वे० सं० ८४ । अ भण्डार ।

१६०५. प्रति सं० १० । पत्र सं० ३६६ । ले० काल सं० १६२० वैशाख सुदी १ । वे० सं० ८५ । अ  
भण्डार ।

विशेष—प्रति गुटके के रूप में है । लिपि बहुत सुन्दर है । प्रक्षर मोटे हैं तथा एक पत्र में ५ लाइन और  
प्रति लाइन में १८ प्रक्षर हैं । पद्यों के नीचे हिन्दी अर्थ भी है । विस्तृत सूचीपत्र २१ पन्नों से है । यह ग्रन्थ सनसुख  
सोनी का है ।

१६०६. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ८८ से १११ । ले० काल सं० १७१४ । अपूर्ण । वे० सं० ७६७ । क  
भण्डार ।

विशेष—रामगोपाल कायस्थ ने प्रतिलिपि की थी ।

१६०७. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १२२ । ले० काल सं० १६५१ चैत्र सुदी २ । वे० सं० ७६८ । क  
भण्डार ।

विशेष—म्होरीलाल ने प्रतिलिपि कराई थी ।

१६०८. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १०१ । ले० काल सं० १६४३ मंगसिर सुदी १३ । वे० सं० ७६९ ।

क भण्डार ।

विशेष—सदमीनारायण बाह्यण ने जयनगर में प्रतिलिपि की थी ।

१६०६. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १६० । ले० काल सं० १६७७ प्रथम सावण सुदी १३ । वै० सं० ७७० । कृ. अष्टादश ।

विशेष—हिन्दी गद्य में भी टीका है ।

१६१०. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १० । ले० काल × । अपूर्णा । वै० सं० ७७१ । कृ. अष्टादश ।

१६११. प्रति सं० १६ । पत्र सं० २ से २२ । ले० काल × । अपूर्णा । वै० सं० ३५७ । कृ. अष्टादश ।

१६१२. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १७६३ आषाढ सुदी १५ । वै० सं० ७७२ ।

कृ. अष्टादश ।

१६१३. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १८३४ मंगसिर सुदी ६ । वै० सं० ६६२ । ख.

अष्टादश ।

विशेष—पंडे नानगराम ने सवाईराम गोधा से प्रतिलिपि कराई ।

१६१४. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ६० । ले० काल × । अपूर्णा । वै० सं० ६६५ । ख. अष्टादश ।

१६१५. प्रति सं० २० । पत्र सं० ४१ से १३२ । ले० काल × । अपूर्णा । वै० सं० ६६५ (क) । ख.

अष्टादश ।

१६१६. प्रति सं० २१ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । वै० सं० ६६५ (ख) । ख. अष्टादश ।

१६१७. प्रति सं० २२ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । वै० सं० ६६५ (ग) । ख. अष्टादश ।

१६१८. प्रति सं० २३ । पत्र सं० ४० से ५० । ले० काल सं० १७०४ ज्येष्ठ सुदी २ । अपूर्णा । वै०

सं० ६२ (घ) । ख. अष्टादश ।

१६१९. प्रति सं० २४ । पत्र सं० १८३ । ले० काल सं० १७८८ आषाढ सुदी २ । वै० सं० ३ । ख.

अष्टादश ।

विशेष—मिष्ट विवासी किसी कामस्थ ने प्रतिलिपि की थी ।

१६२०. प्रति सं० २५ । पत्र सं० ४ से ८१ । ले० काल × । अपूर्णा । वै० सं० १५२६ । ट. अष्टादश ।

१६२१. प्रति सं० २६ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । अपूर्णा । वै० सं० १७०८ । ट. अष्टादश ।

१६२२. प्रति सं० २७ । पत्र सं० २३७ । ले० काल सं० १७४६ । वै० सं० १६०६ । ट. अष्टादश ।

विशेष—प्रति राजमल्लक गद्य टीका सहित है ।

१६२३. प्रति सं० २८ । पत्र सं० ६० । ले० काल × । वै० सं० १८१० । ट. अष्टादश ।

१६२४. समयसारभाषा—जयचन्द्र छाबड़ा । पत्र सं० ५१३ । भा० १३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी

(गद्य) । विषय—अध्यात्म । १० काल सं० १८६४ कार्तिक सुदी १० । ले० काल सं० १९४६ । पूर्णा । वै० सं० ७४८ ।

कृ. अष्टादश ।

१६२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६६ । ले० काल × । वै० सं० ७४६ । कृ. अष्टादश ।

१६२६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २१६ । ले० काल × । वै० सं० ७४० । कृ. अष्टादश ।

१६२७. प्रति सं० ४। पत्र सं० ३२५। ले० काल सं० १८८३। वे० सं० ७५२। क भण्डार।

विशेष—सदासुखी के पुत्र श्योचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी।

१६२८. प्रति सं० ५। पत्र सं० ३१७। ले० काल सं० १८७७ ब्राह्मण बुदी १५। वे० सं० १११। घ

भण्डार।

विशेष—बेनीराम ने लखनऊ में नवाब ग़ुलटीह बहादुर के राज्य में प्रतिलिपि की।

१६२९. प्रति सं० ६। पत्र सं० ३७५। ले० काल सं० १८५२। वे० सं० ७७३। क भण्डार।

१६३०. प्रति सं० ७। पत्र सं० १०१ से ३१२। ले० काल ×। वे० सं० ६६३। च भण्डार।

१६३१. प्रति सं० ८। पत्र सं० ३०५। ले० काल ×। वे० सं० १४३। ज भण्डार।

१६३२. समयसारकलशाटीका .....। पत्र सं० २०० से ३३२। भा० ११४×५ इञ्च। भाषा—हिन्दी।

विषय—ग्रन्थात्म। २० काल ×। ले० काल सं० १७१५ ज्येष्ठ बुदी ७। अपूर्ण। वे० सं० ६२। छ भण्डार।

विशेष—बंध मोक्ष सर्व विशुद्ध ज्ञान और स्याद्वाद बुनियाद के चार अधिकार पूर्ण हैं। शेष अधिकार नहीं है। पहिले कलशा विये है फिर उनके नीचे हिन्दी में अर्थ है। समयसार टीका स्लोक सं० ५४६५ हैं।

१६३३. समयसारकलशाभाषा .....। पत्र सं० ६२। भा० १२×६ इञ्च। भाषा—हिन्दी (गद्य)।

विषय—ग्रन्थात्म। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६६१। च भण्डार।

१६३४. समयसारवचनिका .....। पत्र सं० २६। ले० काल ×। वे० सं० ६६४। च भण्डार।

१६३५. प्रति सं० २। पत्र सं० ३५। ले० काल ×। वे० सं० ६६४ (क)। च भण्डार।

१६३६. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३८। ले० काल ×। वे० सं० ३६६। च भण्डार।

१६३७. समाधितन्त्र—पूज्यपाद। पत्र सं० ५१। भा० १२½×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—योगशास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७५६। क भण्डार।

१६३८. प्रति सं० २। पत्र सं० २७। ले० काल ×। वे० सं० ७५८। क भण्डार।

१६३९. प्रति सं० ३। पत्र सं० १६। ले० काल सं० १६३० बैशाख सुदी ३। पूर्ण। वे० सं० ७५६।

क भण्डार।

१६४०. समाधितन्त्र .....। पत्र सं० १६। भा० १०×४ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—योगशास्त्र।

२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३६४। छ भण्डार।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया है।

१६४१. समाधितन्त्रभाषा .....। पत्र सं० १३८ से १६२। भा० १०×४½ इञ्च। भाषा—हिन्दी (गद्य)। विषय—योगशास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १२६०। छ भण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन है। बीच के पत्र भी नहीं हैं।

१६४२. समाधितन्त्रभाषा—मायुकचन्द्र। पत्र सं० २६। भा० ११×५ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—योगशास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४२२। छ भण्डार।

विशेष—मूल ग्रन्थ पूज्यपाद का है।

१६४३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७५ । ले० काल सं० १६४२ । वे० सं० ७५५ । क भण्डार ।

१६४४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २८ । ले० काल × । वे० सं० ७५७ । क भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ ऋषभदास निगोल्या द्वारा शुद्ध किया गया है ।

१६४५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वे० सं० ७६ । क भण्डार ।

१६४६. समाधितन्त्रभाषा—नाथूराम दोसी । पत्र सं० ४१५ । भा० १२३×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—योग । १० काल सं० १६२३ चैत्र सुदी १२ । ले० काल सं० १६३८ । पूर्ण । वे० सं० ७६१ । क भण्डार ।

१६४७. प्रति सं० २ । पत्र सं० २१० । ले० काल × । वे० सं० ७६२ । क भण्डार ।

१६४८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६८ । ले० काल सं० १६५३ द्वि० ज्येष्ठ सुदी १० । वे० सं० ७८० ।

क भण्डार ।

१६४९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १७५ । ले० काल × । वे० सं० ६६७ । च भण्डार ।

१६५०. समाधितन्त्रभाषा—पर्वतधर्मार्थी । पत्र सं० १८७ । भा० १२३×५ इञ्च । भाषा—गुजराती

लिपि हिन्दी । विषय—योग । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११३ । घ भण्डार ।

विशेष—बीच के कुछ पत्र दुबारा लिखे गये हैं । सारंगपुर निवासी पं० उधरण ने प्रतिलिपि की थी ।

१६५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४८ । ले० काल सं० १७४१ कालिका सुदी ६ । वे० सं० ११४ । घ

भण्डार ।

१६५२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७८१ । क भण्डार ।

१६५३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २०१ । ले० काल × । वे० सं० ७८२ । क भण्डार ।

१६५४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १७४ । ले० काल सं० १७७१ । वे० सं० ६६८ । च भण्डार ।

विशेष—समीरपुर में पं० नानिगराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१६५५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २३२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४२ । छ भण्डार ।

१६५६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १२४ । ले० काल सं० १७३४ पौष सुदी ११ । वे० सं० ४४ । ज

भण्डार ।

विशेष—पाण्डे ऊधोलाल काला ने केसरलाल जोशी से बहिन नाथो के पठनार्थ सीलोर में प्रतिलिपि करवायी थी । प्रति छुटका साइज है ।

१६५७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २३८ । ले० काल सं० १७८६ आषाढ सुदी १३ । वे० सं० ५६ । झ

भण्डार ।

१६५८. समाधिसंस्कृत..... पत्र सं० ४ । भा० ७३×६ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३२६ ।

१६५९. समाधिसंस्कृतभाषा—द्यानतराय । पत्र सं० ३ । भा० ८३×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—

अध्यात्म । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४४२ । झ भण्डार ।

१६६०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ७७६ । झ भण्डार ।

१६६१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ । ले० काल × । वे० सं० ७८३ । झ भण्डार ।

१६६२. समाधिभरणभाषा—पद्मालाल चौधरी । पत्र सं० १०१ । भा० १२५ ई० इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—ग्रन्थात्म । २० काल × । ले० काल सं० १६३३ । पूर्ण । वै० सं० ७६६ । क भण्डार ।

विशेष—बाबा तुलीचन्द का सामान्य परिचय दिया हुआ है । टीका बाबा तुलीचन्द की प्रेरणा से की गई थी ।

१६६३. समाधिभरणभाषा—सूरचंद । पत्र सं० ७ । भा० ७३×५५ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—ग्रन्थात्म । २० काल × । ले० काल × । वै० सं० १४७ । छ भण्डार ।

१६६४. समाधिभरणभाषा..... । पत्र सं० १३ । भा० १३३×५ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—ग्रन्थात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७८४ । क भण्डार ।

१६६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १८८३ । वै० सं० १७३७ । ट भण्डार ।

१६६६. समाधिभरणस्वरूपभाषा..... । पत्र सं० २५ । भा० १०३×५ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—ग्रन्थात्म । २० काल × । ले० काल सं० १८७८ अंगसिर बुदी ४ । पूर्ण । वै० सं० ४३१ । अ भण्डार ।

१६६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । ले० काल सं० १८८३ अंगसिर बुदी ११ । वै० सं० ८६ । ग भण्डार ।

विशेष—कालूराम साह ने यह ग्रन्थ लिखवाकर चौधरियों के मन्दिर में चढ़ाया ।

१६६८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १८२७ । वै० सं० ६६६ । अ भण्डार ।

१६६९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६३४ भाद्रवा बुदी १ । वै० सं० ७०० । अ भण्डार ।

१६७०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १८८४ भाद्रवा बुदी ८ । वै० सं० २३६ । छ भण्डार ।

१६७१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २० । ले० काल सं० १८५३ पौष बुदी ६ । वै० सं० १७५ । ज भण्डार ।

विशेष—हरवंश लुहाख्या ने प्रतिलिपि की थी ।

१६७२. समाधिशतक—पूज्यपाद । पत्र सं० १६ । भा० १२×५ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—ग्रन्थात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७६४ । अ भण्डार ।

१६७३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वै० सं० ७६ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१६७४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १६२४ वैशाख बुदी ६ । वै० सं० ७७ । ज भण्डार ।

विशेष—संगही पद्मालाल ने स्वयंठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

१६७५. समाधिशतकटीका—प्रभावन्नाचार्य । पत्र सं० ५२ । भा० १२३×५ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—ग्रन्थात्म । २० काल × । ले० काल सं० १६३५ भाद्रवा बुदी २ । पूर्ण । वै० सं० ७६३ । क भण्डार ।

१६७६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वै० सं० ७६५ । क भण्डार ।



१६७७. प्रति सं० ३। पत्र सं० २४। ले० काल सं० ११५८ फागुण सुदी १३। वै० सं० ३७३। च विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है। जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी।

१६७८. प्रति सं० ४। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वै० सं० ३७४। च अण्डार।

१६७९. प्रति सं० ५। पत्र सं० २४। ले० काल ×। वै० सं० ७८५। छ अण्डार।

१६८०. समाधिगतकटीका.....। पत्र सं० १५। भा० १२×५<sup>३</sup> इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—अध्यात्म। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ३३५। अ अण्डार।

१६८१. संबोधपंचासिका—गौतमस्वामी। पत्र सं० १६। भा० १३×४ इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय—अध्यात्म। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ७८६। छ अण्डार।

विशेष—संस्कृत में टीका भी है।

१६८२. संबोधपंचासिका—रङ्गधू। पत्र सं० ५। भा० ११×६ इञ्च। भाषा—अपभ्रंश। २० काल ×। ले० काल सं० ७७११ पीप सुदी ५। पूर्ण। वै० सं० २२६। अ अण्डार।

विशेष—पं० बिहारीदासजी ने इसकी प्रतिलिपि करवायी थी। प्रशस्ति—

संवत् १७१९ वर्षे भित्ती पीस वदि ७ सुम दिने महाराजाधिराज श्री जैसिंहजी विजयराज्ये साह श्री हंसराज तत्पुत्र साह श्री नेगराज तत्पुत्र त्रयः प्रथम पुत्र साह राइमलजी। द्वितीय पुत्र साह श्री बलिकर्ण तृतीय पुत्र साह देवसी। जाति साबडा साह श्री रायमलजी का पुत्र पवित्र साह श्री बिहारीदासजी लिखामते।

दोहडा—पुरव भावक की कहे, गुण इकवीस निवास।

सो परतखि पेखिये, अंगि बिहारीदास ॥

लिखत महामा हूँ गरसी पंडित पदमसीजी का बिला खरतर गच्छे वासी मौजे मोहगणात् मुकाम दिल्ली मध्ये।

१६८३. संबोधरातक—द्यानतराय। पत्र सं० ३४। भा० ११×७ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—अध्यात्म। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ७८९। छ अण्डार।

विशेष—प्रथम २० पत्रों में चरचा शतक भी है। प्रति दोनों ओर से जली हुई है।

१६८४. संबोधसत्तरी.....। पत्र सं० २ से ७। भा० ११×४<sup>३</sup> इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय—अध्यात्म। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ८८। अ अण्डार।

१६८५. स्वरोदय.....। पत्र सं० १६। भा० १०×४<sup>३</sup> इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—योग। २० काल ×। ले० काल सं० १८१३ मंगसिर सुदी १५। पूर्ण। वै० सं० २४१। छ अण्डार।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है। देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य उदयराम ने टीका लिखी थी।

१६८६. त्वानुभवदर्पण—नाथूराम। पत्र सं० २१। भा० १३×८<sup>३</sup> इञ्च। भाषा—हिन्दी (पद्य)। विषय—अध्यात्म। २० काल सं० १६५६ चैत्र सुदी ११। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १८७। छ अण्डार।

१६८७. हठयोगदीपिका.....। पत्र सं० २१। भा० ११×५<sup>३</sup> इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—योग। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ४४४। च अण्डार।

## विषय-न्याय एवं दर्शन

अभ्यात्म

१६८८. अध्यात्मकमलमार्गखण्ड—कवि राजमल्ल । पत्र सं० २ से ११ । भा० १०×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च ।  
भाषा—संस्कृत । विषय—जैन दर्शन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १६७५ । क मण्डार ।

१६८९. अष्टशती—अकलंकदेव । पत्र सं० १७ । भा० १२×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
जैन दर्शन । २० काल × । ले० काल सं० १७६४ मंगसिर सुदी ८ । पूर्ण । वै० सं० २२२ । क मण्डार ।

विशेष—देवागम स्तोत्र टीका है । पं० सुलराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१६९०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल सं० १८७५ फागुन सुदी ३ । वै० सं० १५६ । क  
मण्डार ।

१६९१. अष्टसहस्री—आचार्य विद्यानन्दि । पत्र सं० १६७ । भा० १०×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—जैनदर्शन । २० काल × । ले० काल सं० १७६१ मंगसिर सुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० २४४ । क मण्डार ।

विशेष—देवागम स्तोत्र टीका है । लिपि सुन्दर है । अन्तिम पत्र पीछे लिखा गया है । पं० शीलचन्द ने  
अपने पदमार्थ प्रतिलिपि कराई । प्रशस्ति—

श्री भूराजल संभ मंडनमणिः, श्री कुम्भकुम्भान्वये श्रीदेवीगणगण्डपुस्तकविधा, श्री देवसंवाग्वशी संवत्सरे  
चंद्र रंघ्र पुनीदुमिते (१७६१) मार्गशीर्षमासे शुक्लपक्षे पंचम्यां तिथौ शीलचंदेन विदुषा शुभं पुस्तकमष्टसहस्र्यासप्तप्रभा-  
रोन स्वकीयपठनार्थमायत्तीकृतं ।

पुस्तकमष्टसहस्र्या वै शीलचंद्रेण धीमता ।

ग्रहीतं शुद्धभावेन स्वकर्मक्षयहेतवे ॥१॥

१६९२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ४० । क मण्डार ।

१६९३. आसपरीक्षा—विद्यानन्दि । पत्र सं० २५७ । भा० १२×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
जैन न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १६३६ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वै० सं० ५८ । क मण्डार ।

विशेष—लिपिकार पन्नालाल चौधरी । शीगने से पत्र चिपक गये हैं ।

१६९४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वै० सं० ५६ । क मण्डार ।

विशेष—कारिका मात्र है ।

१६९५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वै० सं० ३३ । अपूर्ण । क मण्डार ।

१६६६. आप्तमीमांसा—समन्तभद्राचार्य । पत्र सं० ८५ । भा० १२<sup>६</sup>×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत ।

विषय—जैन न्याय । १० काल × । ले० काल सं० १६३५ आषाढ़ सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ६० । क अण्डार ।

विशेष—इस ग्रन्थ का दूसरा नाम 'देवागमस्तोत्र सटीक अष्टशती' दिया हुआ है ।

१६६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०१ । ले० काल × । वे० सं० ६१ । क अण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१६६८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वे० सं० ६३ । क अण्डार ।

१६६९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । वे० सं० ६२ । क अण्डार ।

१७००. आप्तमीमांसासंस्कृति—विद्यानन्दि । पत्र सं० २२६ । भा० १६×७ इक्ष । भाषा—संस्कृत ।

विषय—न्याय । १० काल × । ले० काल सं० १७६६ भाद्रवा सुदी १५ । वे० सं० १४ ।

विशेष—इसी का नाम अष्टशती भाष्य तथा अष्टसहस्री भी है । मालपुरा ग्राम में महाराजाधिराज राजसिंह जी के शासनकाल में बतुर्गुज ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवायी थी । प्रति काफी बड़ी साइज की है ।

१७०१. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२५ । ले० काल × । वे० सं० ८६६ । क अण्डार ।

विशेष—प्रति बड़ी साइज की तथा सुन्दर लिखी हुई है । प्रति प्रदर्शन योग्य है ।

१७०२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७२ । भा० १२×५<sup>१</sup> इक्ष । ले० काल सं० १७८४ आश्विन सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ७३ । क अण्डार ।

१७०३. आप्तमीमांसाभाषा—जयचन्द्र छाबड़ा । पत्र सं० ६२ । भा० १२×५ इक्ष । भाषा—हिन्दी ।

विषय—न्याय । १० काल सं० १८६६ । ले० काल १८६० । पूर्ण । वे० सं० ३६५ । क अण्डार ।

१७०४. आलापपद्धति—देवसेन । पत्र सं० १० । भा० १०<sup>१</sup>×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५० । क अण्डार ।

विशेष—१ पृष्ठ से ४ पृष्ठ तक प्राश्रुतसार ४ से ६ तक सप्तभंग ग्रन्थ और हैं ।

प्राश्रुतसार—मोह तिमिर मार्तण्ड रियजनन्दिपञ्च शाक्तिकदेवेनेदं कथितं ।

१७०५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० २०१० फागुण सुदी ४ । वे० सं० २२७० । क अण्डार ।

अण्डार ।

विशेष—भारम्भ में प्राश्रुतसार तथा सप्तभंगी है । जयपुर में नाथुलाल बज ने प्रतिलिपि की थी ।

१७०६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ७६ । क अण्डार ।

१७०७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३६ । क अण्डार ।

१७०८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० ३ । क अण्डार ।

१७०९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० ४ । क अण्डार ।

विशेष—मूलसूत्र के आचार्य नैमिषिन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी ।

१७१०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७ से १५ । ले० काल सं० १७८६ । अपूर्ण । वे० सं० ५१५ । अ  
भण्डार ।

१७११. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १० ले० काल × । वे० सं० १८२१ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१७१२. ईश्वरवाद ... पत्र सं० ३ । भा० १०×४<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २०  
काल × । पूर्ण । वे० सं० २ । अ भण्डार ।

विशेष—किसी न्याय के ग्रन्थ से उद्धृत है ।

१७१३. गर्भधारचक्र—देवनाग्दि । पत्र सं० ३ । भा० ११×४<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२७ । म् भण्डार ।

१७१४. ज्ञानदीपक ... पत्र सं० २४ । भा० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—न्याय । २०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६१ । ख भण्डार ।

विशेष—स्वाध्याय करने योग्य ग्रन्थ हैं ।

१७१५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वे० सं० २३ । म् भण्डार ।

१७१६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २७ से ६४ । ले० काल सं० १८५६ बैत बुदी ७ । अपूर्ण । वे० सं०  
१५६२ । ट भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इसो ज्ञान दीपक श्रुत पढो सुखो चित्तधार ।

सब विद्या को मूल ये भा विन सकल असार ॥

इति ज्ञानदीपक नामा न्यायश्रुत संपूर्ण ।

१७१७. ज्ञानदीपकवृत्ति ... पत्र सं० ८ । भा० ६<sup>१</sup>×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७६ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ—

नमामि पूर्णचिद्रूपं नित्योदितमनाश्रुतं ।

सर्वकाराभाषिभा शक्या लिंगतमीश्वरं ॥१॥

ज्ञानदीपकमाश्रयं वृत्तिं कुरुवासवासरीः ।

स्वरस्नेह्य संयोज्यं ज्वालयेदुत्तराश्वरैः ॥२॥

१७१८. तर्कप्रकरण ... पत्र सं० ४० । भा० १०×४<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २०  
काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३५८ । अ भण्डार ।

१७१९. तर्कदीपिका ... पत्र सं० १५ । भा० १४×४<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २०  
काल × । ले० काल सं० १८३२ माह सुदी १३ । वे० सं० २२४ । ज भण्डार ।

१७२८. तर्कप्रमाण ... । पत्र सं० ८ से ५० । भा० ६१×४५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय ।  
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण एवं जीर्ण । वै० सं० १६४५ । अ मण्डार ।

१७२९. तर्कभाषा—केशव मिश्र । पत्र सं० ४४ । भा० १०×४५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
न्याय । २० काल × । ले० काल × । वै० सं० ७१ । अ मण्डार ।

१७३०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से २६ । ले० काल सं० १७४६ भादवा बुदी १० । वै० सं० २७३ ।  
अ मण्डार ।

१७३३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । भा० १०×४५ इञ्च । ले० काल सं० १६६६ ज्येष्ठ बुदी २ । वै०  
सं० २२५ । अ मण्डार ।

१७३४. तर्कभाषाप्रकाशिका—बालचन्द्र । पत्र सं० ३५ । भा० १०×३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । वै० सं० ५११ । अ मण्डार ।

१७३५. तर्कहस्यदीपिका—गुणरत्नसूरि । पत्र सं० १३५ । भा० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २२६४ । अ मण्डार ।

विशेष—यह हरिवंश के पद्धर्शन समुच्चय की टीका है ।

१७३६. तर्कसंग्रह—अनन्तभट्ट । पत्र सं० ७ । भा० ११३×५५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ८०२ । अ मण्डार ।

१७३७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १८२४ भादवा बुदी ५ । वै० सं० ४७ । अ  
मण्डार ।

विशेष—रावल मूलराज के वासन में लक्ष्मीराम ने जैसलपुर में स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

१७३८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८१२ माह बुदी ११ । वै० सं० ४८ । अ  
मण्डार ।

विशेष—पौषी माणिक्यन्द गृहाख्या की है । 'लेखक विजयराज पौष बुदी १३ संवत् १८१३' यह भी लिखा  
हुआ है ।

१७३९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १७६३ चैत्र बुदी १५ । वै० सं० १७६५ । अ  
मण्डार ।

विशेष—ग्रामेर के नेमिनाथ चैत्यालय में भट्टारक जगतकीर्ति के शिष्य ( छात्र ) दोदराज ने स्वपठनार्थ  
प्रतिलिपि की थी ।

१७३८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १८४१ मंगसिर बुदी ४ । वै० सं० १७६८ । अ  
मण्डार ।

विशेष—बेला प्रतापसागर पठनार्थ ।

१७३९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८३३ । वै० सं० १७६९ । अ मण्डार ।

विशेष—सवाई माधोपुर में भट्टारक गुरेन्द्रकीर्ति ने अपने हाथ से प्रतिलिपि की ।

नोट—उक्त ६ प्रतियों के धृतिरक्त तर्कसंग्रह की अ मण्डार में तीन प्रतियाँ ( वे० सं० ११३, १८३६, २०४६ ) क मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २७४ ) ख मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १३१ ) ज मण्डार में ३ प्रतियाँ ( वे० सं० ४६, ४६, ३४० ) ट मण्डार में २ प्रतियाँ ( वे० सं० १७६६, १८३२ ) धीर हैं ।

१७३२. तर्कसंग्रहटीका..... पत्र सं० ८ । भा० १२३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—म्याय । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४२ । अ मण्डार ।

१७३३. तार्किकशिरोमणि—रघुनाथ । पत्र सं० ८ । भा० ८×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५८० । अ मण्डार ।

१७३४. दर्शनसार—देवसेन । पत्र सं० ५ । भा० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—दर्शन । १० काल सं० १६० माघ सुदी १० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८४८ । अ मण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ रचना धारानगर में श्री पार्वनाथ जैन्नालय में हुई थी ।

१७३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल सं० १८७ माघ सुदी ५ । वे० सं० १११ । अ मण्डार ।

विशेष—पं० बल्लराम के शिष्य हरवंश ने नेमिनाथ जैन्नालय ( गोधों के मन्दिर ) जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

१७३६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० २८२ । ज मण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टप्पा टीका सहित है ।

१७३७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ३ । अ मण्डार ।

१७३८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३ । ले० काल सं० १८५ माघ सुदी ८ । वे० सं० ५ । अ मण्डार ।

विशेष—जयपुर में पं० सुखरामजी के शिष्य केसरीसिंह ने प्रतिलिपि की थी ।

१७३९. दर्शनसारभाषा—नथमल । पत्र सं० ८ । भा० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—दर्शन । १० काल सं० १६२० प्र० भावण सुदी ४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६५ । क मण्डार ।

१७४०. दर्शनसारभाषा—पं० शिवजीलाल । पत्र सं० २८१ । भा० ११×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ( गद्य ) । विषय—दर्शन । १० काल सं० १६२३ माघ सुदी १० । ले० काल सं० १६३६ । पूर्ण । वे० सं० २६४ । क मण्डार ।

१७४१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२० । ले० काल × । वे० सं० २८६ । क मण्डार ।

१७४२. दर्शनसारभाषा..... पत्र सं० ७२ । भा० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—दर्शन । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८० । अ मण्डार ।

१७४३. द्विजबचनचपेटा । पत्र सं० ६ । भा० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । १० काल × । ले० काल × । वे० सं० ३८२ । अ मण्डार ।

१७४४. प्रति सं० २। पत्र सं० ४। ले० काल ×। वे० सं० १७६८। ट भण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन है।

१७४५. नयचक्र—देवसेन। पत्र सं० ४५। भा० १०३×७ इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय—सात नयो का वर्णन। २० काल ×। ले० काल सं० १६४३ पीप सुदी १५। पूर्ण। वे० सं० ३३५। क भण्डार।

विशेष—ग्रन्थ का दूसरा नाम सुलबोधार्थ माला पद्धति भी है। उक्त प्रति के प्रतिरिक्त क भण्डार मे तीन प्रतियां ( वे० सं० ३५३, ३५४, ३५६ ) च छ भण्डार में एक एक प्रति ( वे० सं० १७७ व १०१ ) प्रौर हैं।

१७४६. नयचक्रभाषा—हेमराज। पत्र सं० ५१। भा० १२६×४३ इञ्च। भाषा—हिन्दी (गद्य)। विषय—सात नयो का वर्णन। २० काल सं० १७२६ फागुण सुदी १०। ले० काल सं० १६३८। पूर्ण। वे० सं० ३५७। क भण्डार।

१७४७. प्रति सं० २। पत्र सं० ६०। ले० काल सं० १७२६। वे० सं० ३५८। क भण्डार।

विशेष—७७ पत्र मे तत्त्वार्थ सूत्र टीका के अनुसार नय वर्णन है।

नोट—उक्त प्रतियों के प्रतिरिक्त क, छ, ज, झ भण्डारों मे एक एक प्रति ( वे० सं० ३४५, १८७, ६२३, ८१ ) क्रमशः प्रौर हैं।

१७४८. नयचक्रभाषा—...। पत्र सं० १०६। भा० १०१×४३ इञ्च। भाषा—हिन्दी। २० काल ×। ले० काल सं० १६४८ भाषाठ सुदी ६। पूर्ण। वे० सं० ३५९। क भण्डार।

१७४९. नयचक्रभाषाप्रकाशिनीटीका—निहालचन्द काप्रवाल। पत्र सं० १३७। भा० १२×७ इञ्च। भाषा—हिन्दी (गद्य)। विषय—न्याय। २० काल सं० १८६७। ले० काल सं० १६४४। पूर्ण। वे० सं० ३६०। क भण्डार।

विशेष—यह टीका कानपुर कैट में की गई थी।

१७५०. प्रति सं० २। पत्र सं० १०४। ले० काल ×। वे० सं० ३६१। क भण्डार।

१७५१. प्रति सं० ३। पत्र सं० २२४। ले० काल सं० १६३८ फागुण सुदी ६। वे० सं० ३६२। क भण्डार।

विशेष—जयपुर में प्रतिलिपि की गयी थी। लक्ष्मीनिराल ह्योमप्रकाश

१७५२. न्यायकुमुदचन्द्रोदय—भट्ट अकलंकदेव। पत्र सं० १५। भा० १०३×४३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—दर्शन। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५७। अ भण्डार।

विशेष—पृष्ठ १ से ६ तक न्यायकुमुदचन्द्रोदय ५ परिच्छेद तथा शेष पृष्ठों में भट्टाकलंकदाशकानुस्मृति प्रवर्धन प्रवेश है।

१७५३. प्रति सं० २। पत्र सं० ३८। ले० काल सं० १८६४ पीप सुदी ७। वे० सं० २७०। छ भण्डार।

विशेष—सवाई राम ने प्रतिलिपि की थी।

१७५४. न्यायकुमुदचन्द्रिका—प्रभावन्द्रदेव । पत्र सं० ५८८ । भा० १४ $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । १० काल × । ले० काल सं० १६३७ । पूर्ण । वै० सं० ३६६ । क अण्डार ।

विशेष—न्यायकुमुदचन्द्रिका की टीका है ।

१७५५. न्यायदीपिका—धर्मभूषणयति । पत्र सं० ३ से ८ । भा० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १२०७ । अ अण्डार ।

नोट—उक्त प्रति के अतिरिक्त क अण्डार में २ प्रतियाँ ( वै० सं० ३६७, ३६८ ) व एवं व अण्डार में एक २ प्रति ( वै० सं० ३४७, १८० ) व अण्डार में २ प्रतियाँ ( वै० सं० १८०, १८१ ) तथा ज अण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ५२ ) भी है ।

१७५६. न्यायदीपिकाभाषा—सवासुख कासलीवाल । पत्र सं० ७१ । भा० १४×७ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—दर्शन । १० काल सं० १६३० । ले० काल सं० १६३८ बैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वै० सं० ३४६ । क अण्डार ।

१७५७. न्यायदीपिकाभाषा—संघी पन्नालाल । पत्र सं० १६० । भा० १२ $\frac{३}{४}$ ×७ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—न्याय । १० काल सं० १६३५ । ले० काल सं० १६४१ । पूर्ण । वै० सं० ३६६ । क अण्डार ।

१७५८. न्यायमाला—परमहंस परिब्राजकाचाये श्री भारती तीर्थमुनि । पत्र सं० ८६ से १२७ । भा० १० $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । १० काल × । ले० काल सं० १६०० सावण सुदी ५ । अपूर्ण । वै० सं० २०६३ । अ अण्डार ।

१७५९. न्यायशास्त्र .... । पत्र सं० २ से ५२ । भा० १० $\frac{३}{४}$ ×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १६७६ । अ अण्डार ।

१७६०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १६४६ । अ अण्डार ।

विशेष—किसी न्याय ग्रन्थ में उद्धृत है ।

१७६१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५५ । ज अण्डार ।

१७६२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १८६८ । ट अण्डार ।

१७६३. न्यायसार—माधवदेव ( लक्ष्मणदेव का पुत्र ) पत्र सं० २८ से ८७ । भा० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । १० काल सं० १७४६ । अपूर्ण । वै० सं० १३४३ । अ अण्डार ।

१७६४. न्यायसार..... । पत्र सं० २४ । भा० १०×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६१६ । अ अण्डार ।

विशेष—भागम परिच्छेद तर्कपूर्ण है ।

१७६५. न्यायसिद्धांतमञ्जरी—ज्ञानकीनाथ । पत्र सं० १४ से ४६ । भा० ६ $\frac{३}{४}$ ×३ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । १० काल × । ले० काल सं० १७७४ । अपूर्ण । वै० सं० १५७८ । अ अण्डार ।



१७६६. न्यायसिद्धांतमञ्जरी—महाचार्य चूडामणि । पत्र सं० २८ । भा० १३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३ । ज अण्डार ।

विशेष—सटीक प्राचीन प्रति है ।

१७६७. न्यायसूत्र..... । पत्र सं० ४ । भा० १०×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०२६ । अ अण्डार ।

विशेष—हेम व्याकरण मे से न्याय सम्बन्धी सूत्रों का संग्रह किया गया है । आशानन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

१७६८. पट्टरीति—विष्णुभट्ट । पत्र सं० २ से ६ । भा० १०½×३½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६७ । अ अण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका—इति साधर्म्य वैधर्म्य संग्रहोऽयं कियानपि विष्णुभट्टः पट्टरीत्या बालमुत्पत्तये कृतः । प्रति प्राचीन है ।

१७६९. पत्रपरीक्षा—बिद्यानंदि । पत्र सं० १५ । भा० १२½×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७८६ । अ अण्डार ।

१७७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १६७७ आसोज सुदी ६ । वे० सं० १६४६ । ट अण्डार ।

विशेष—सोरपुरा मे श्री जिन बैत्यालय में लिखनीचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

१७७१. पत्रपरीक्षा—पात्र केशरी । पत्र सं० ३७ । भा० १२½×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १६३४ आसोज सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ४५७ । क अण्डार ।

१७७२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वे० सं० ४५८ । क अण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

१७७३. परीक्षासुख—साणिक्यनंदि । पत्र सं० ५ । भा० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४३६ । क अण्डार ।

१७७४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८६६ भाद्रमा सुदी १ । वे० सं० २१३ । च अण्डार ।

१७७५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६७ से १२६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१४ । च अण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

१७७६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० २८१ । छ अण्डार ।

१७७७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १६०८ । वे० सं० १४५ । ज अण्डार ।

लेखन काल अष्टे ध्योम भिति निधि नूति मे भाद्रमासये )

१७७८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० १७३८ । ट अण्डार ।

१७७६. परीक्षासुखभाषा—जयचन्द छावड़ा। पत्र सं० ३०६। आ० १२×७<sup>३</sup> इञ्च। भाषा—हिन्दी (गद्य)। विषय—न्याय। २० काल सं० १८६३ भाषाङ्ग सुवी ४। ले० काल सं० १६४०। पूर्ण। वै० सं० ४५१। क अण्डार।

१७८०. प्रति सं० २। पत्र सं० ३०। ले० काल ×। वै० सं० ४५०। क अण्डार।

विशेष—प्रति सुन्दर अक्षरों में है। एक पत्र पर हाथिया पर सुन्दर बेलें हैं। अन्य पत्रों पर हाथिया में केवल रेखायें ही दी हुई हैं। लिपिकार ने अन्य अक्षरा छोड़ दिया प्रतीत होता है।

१७८१. प्रति सं० ३। पत्र सं० १२४। ले० काल सं० १६३० मंगसिर सुदी २। वै० सं० ५६। क अण्डार।

१७८२. प्रति सं० ४। पत्र सं० १२०। आ० १०<sup>६</sup>×५<sup>६</sup> इञ्च। ले० काल सं० १८७८ भावरा सुदी ५। पूर्ण। वै० सं० ५०५। क अण्डार।

१७८३. प्रति सं० ५। पत्र सं० २१८। ले० काल ×। वै० सं० ६३६। क अण्डार।

१७८४. प्रति सं० ६। पत्र सं० १६५। ले० काल सं० १६१६ कार्तिक सुदी १४। वै० सं० ६४०। क अण्डार।

१७८५. पूर्वमीमांसार्थप्रकरण—संग्रह—जोगाक्षिभास्कर। पत्र सं० ६। आ० १२<sup>६</sup>×६<sup>६</sup> इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—दर्शन। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ५६। क अण्डार।

१७८६. प्रमाणनयतत्त्वालोकालंकारटीका—रत्नप्रभसूरि। पत्र सं० २८८। आ० १२×४<sup>६</sup> इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—दर्शन। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ४६६। क अण्डार।

विशेष—टीका का नाम 'रत्नाकरावतारिका' है। मूलकर्ता वादिदेव सूरि है।

१७८७. प्रमाणनिरूपण.....। पत्र सं० ६४। आ० १२<sup>३</sup>×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—दर्शन। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ४६७। क अण्डार।

१७८८. प्रमाणपरीक्षा—आ० विद्यानंदि। पत्र सं० ६६। आ० १२×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—न्याय। २० काल ×। ले० काल सं० १६३४ आसोज सुवी ५। पूर्ण। वै० सं० ४६८। क अण्डार।

१७८९. प्रति सं० २। पत्र सं० ४८। ले० काल ×। वै० सं० १७६। क अण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन है। उक्ति प्रमाण परीक्षा समाप्ता। मित्रराधाभासस्यपक्षेयामलके तिथी तृतीयायां प्रमाणाल्प्य परीक्षा लिखिता लघु ॥१॥

१७९०. प्रमाणपरीक्षाभाषा—भागवन्द। पत्र सं० २०२। आ० १२<sup>३</sup>×७ इञ्च। भाषा—हिन्दी (गद्य)। विषय—न्याय। २० काल सं० १६१३। ले० काल सं० १६३८। पूर्ण। वै० सं० ४६९। क अण्डार।

१७९१. प्रति सं० २। पत्र सं० २१६। ले० काल ×। वै० सं० ५००। क अण्डार।

१७९२. प्रमाणप्रमेयकक्षिका—नरेन्द्रसेन। पत्र सं० ६७। आ० १२×४<sup>३</sup> इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—न्याय। २० काल ×। ले० काल सं० १६३८। पूर्ण। वै० सं० ५०१। क अण्डार।

१७६३. प्रमाणमीमांसा—विद्यानन्दि । पत्र सं० ४० । भा० ११३×७३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—न्याय । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६२ । क अण्डार ।

१७६४. प्रमाणमीमांसा..... । पत्र सं० ६२ । भा० ११३×८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय ।  
१० काल × । ले० काल सं० १६५० श्रावण सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ५०२ । क अण्डार ।

१७६५. प्रमेयकमलमार्चण्ड—आचार्य प्रभाचन्द्र । पत्र सं० २७६ । भा० १२×५ इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—दर्शन । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३७८ । अ अण्डार ।

विशेष—पृष्ठ १३८ तथा २७६ में भागे नहीं हैं ।

१७६६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ६३८ । ले० काल सं० १६४२ ज्येष्ठ सुदी ५ । वे० सं० ५०३ । क  
अण्डार ।

१७६७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५०४ । क अण्डार ।

१७६८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ११८ । ले० काल × । वे० सं० १६१७ । ट अण्डार ।

विशेष—५ पत्रों तक संस्कृत टीका भी है । सर्वज्ञ मित्रि में गद्देवादिषो के बण्डन तक है ।

१७६९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४ में ३४ । भा० १०×४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं०  
२१४७ । ट अण्डार ।

१८००. प्रमेयरत्नमाला—अनन्तरीय । पत्र सं० १५६ । भा० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
न्याय । १० काल × । ले० काल सं० १६३४ भाद्रवा सुदी ७ । वे० सं० ४५२ । क अण्डार ।

विशेष—परीक्षापुस्तक की टीका है ।

१८०१. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १२७ । ले० काल सं० १८६८ । वे० सं० २३७ । अ अण्डार ।

१८०२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३३ । ले० काल सं० १७६७ माघ सुदी १० । वे० सं० १०१ । ट  
अण्डार ।

विशेष—सलकपुर में रत्नरूपि ने प्रतिलिपि की थी ।

१८०३. बालबोधिनी—शांकर भगति । पत्र सं० १३ । भा० ८×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
न्याय । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३६२ । अ अण्डार ।

१८०४. भावरीपिका—कृष्ण शर्मा । पत्र सं० ११ । भा० १३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
न्याय । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८६५ । ट अण्डार ।

विशेष—सिद्धान्तमञ्जरी की व्याख्या की हुई है ।

१८०५. महाविद्याविटम्बन..... । पत्र सं० १२ से १६ । भा० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—न्याय । १० काल × । ले० काल सं० १५५३ फागुण सुदी ११ । अपूर्ण । वे० सं० १६८६ । अ अण्डार ।

विशेष—संवत् १५५३ वर्षे फागुण सुदी ११ सोमवार को प्रकाशित की गयी थी । एतत् पत्राणि लिखितानि  
सम्पूर्णानि ।

१८०६. युक्त्यनुशासन—आचार्य समस्तभद्र । पत्र सं० ६ । भा० १२३×७३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६०४ । क अण्डार ।

१८०७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । ६०५ । क अण्डार ।

१८०८. युक्त्यनुशासनटीका—विद्यानन्दि । पत्र सं० १८८ । भा० १२३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १६३४ पौष सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ६०१ । क अण्डार ।

विशेष—आवा हुलोचन्द ने प्रतिलिपि कराई थी ।

१८०९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५६ । ले० काल × । वे० सं० ६०२ । क अण्डार ।

१८१०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४२ । ले० काल सं० १६४७ । वे० सं० ६०३ । क अण्डार ।

१८११. बीतरामस्तोत्र—आ० हेमचन्द्र । पत्र सं० ७ । भा० ११३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल सं० १५१२ आश्विन सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० २५२ । अ अण्डार ।

विशेष—चित्रकूट दुर्ग में प्रतिलिपि की गई थी । संवत् १५१२ वर्षे आश्विन सुदी १२ दिने श्री चित्रकूट  
दुर्गेर्गस्थितः ।

१८१२. बीरडात्रिशतिका—हेमचन्द्रसूरि । पत्र सं० ३३ । भा० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
दशन । २० काल × । ले० काल × । अ पूर्ण । वे० सं० ३७७ । अ अण्डार ।

विशेष—३३ में आगे पत्र नहीं है ।

१८१३. षड्दर्शनवार्त्ता ..... । पत्र सं० २८ । भा० ८×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन ।  
२० काल × । ले० काल × । अ पूर्ण । वे० सं० १५१ । ट अण्डार ।

१८१४. षड्दर्शनविचार ..... । पत्र सं० १० । भा० १०३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
दर्शन । २० काल × । ले० काल सं० १७२४ माह सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ७४२ । क अण्डार ।

विशेष—सागानेर में जोधराज गोदीका ने स्वपटनार्थ प्रतिलिपि की थी । स्लोकोँ का हिन्दी अर्थ भी दिया  
हुआ है ।

१८१५. षड्दर्शनसमुच्चय—हरिभद्रसूरि । पत्र सं० ७ । भा० १२३×५ इञ्च । विषय—दर्शन । २०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०९ । क अण्डार ।

१८१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ९८ । ख अण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन शुद्ध एवं संस्कृत टीका सहित है ।

१८१७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ७४३ । क अण्डार ।

१८१८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १५७० भाद्रमा सुदी २ । वे० सं० ३९९ । अ  
अण्डार ।

१८१९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १८६४ । ट अण्डार ।

१८२०. षड्दर्शनसमुच्चय—गद्यरत्नसूरि । पत्र सं० १८५ । भा० १३×८ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल सं० १६४७ हि० भाद्रमा सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ७९१ । क अण्डार ।

१८०१. षड्दर्शनसमुच्चयटीका.....। पत्र सं० ६० । प्रा० १२३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७१० । क अष्टार ।

१८२२. संक्षिप्तवैश्वान्तशास्त्रप्रक्रिया ..... । पत्र सं० ४६ । प्रा० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । १० काल × । ले० काल सं० १७२७ । वे० सं० ३६७ । व्य अष्टार ।

१८२३. समनयावबोध—मुनि नेत्रसिंह । पत्र सं० ६ । प्रा० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन ( सप्त नवों का वर्णन है ) । १० काल × । ले० काल सं० १७५५ । पूर्ण । वे० सं० ३४६ । व्य अष्टार ।

प्रारम्भ—

विनय-मुनि-नयन्याः सर्वभावा भुविस्था ।

जिनमतकृतिगम्या नेतेरेषा सुरम्याः ॥

उत्कृष्टमुखाशस्तेष्वमाना सदा मे ।

विदधतु मुकुपांते शन्य भरम्यमाणे ॥१॥

यावदेवं प्रणम्यादौ सतनयावबोधकं

वं भुत्वा येन मार्गेण गच्छन्ति मुषियो जनाः ॥१॥

इसके पश्चात् टीका प्रारम्भ होती है । नीयते प्राप्यते अर्थोऽनेनेति नयः शीघ्र प्रापणे इति वचनान् ।

अन्तिम—

तत्पुण्यं मुनि-धर्मकर्मनियमं मोक्षं फलं निर्धनं ।

लब्धं येन जनेन निरवयनवात् श्री नेत्रसिंधोदितः ॥

स्याद्वादमार्गाधियिणो जनाः ये श्रोष्यति शास्त्रं मुनयावबोधं ।

शोभ्यति चैकांतमत्तं मुदोषं मोक्षं गमिष्यति सुखेन जम्वाः ॥

इति श्री सतनयावबोधं शास्त्रं मुनिनेत्रसिंहेन विरचितं शुभं चयं ॥

१८२४. सप्तपदार्थी.....। पत्र सं० ३६ । प्रा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—वेद मतानुसार सप्त पदार्थों का वर्णन है । ले० काल × । २० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८८ । व्य अष्टार ।

१८२५. सप्तपदार्थी—शिवादित्य । पत्र सं० × । प्रा० १०½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—दशैविक न्याय के अनुसार सप्त पदार्थों का वर्णन । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६६३ । ट अष्टार । विशेष—जम्पुर में प्रतिलिपि की थी ।

१८२६. सम्मतिवर्क—मूलकर्त्ता सिद्धसेन दिवाकर । पत्र सं० ४८ । प्रा० १०×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६०३ । व्य अष्टार ।

१८२७. सारसंग्रह—बरदराज । पत्र सं० २ से ७३ । प्रा० १०½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८२१ । क अष्टार ।

१७२८. सिद्धान्तमुक्तावलिटीका—महादेवभट्ट । पत्र सं० ६८ । प्रा० ११×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । १० काल × । ले० काल सं० १७५६ । वे० सं० ११७२ । व्य अष्टार ।

निकेत—जैवैतर ग्रन्थ है ।

१८२६. स्याद्वाद्यूलिका.....। पत्र सं० १५। आ० ११३×५ इंच। भाषा—हिन्दी (गद्य)। विषय—दर्शन। २० काल ×। ले० काल सं० १६३० कार्तिक बुदी ५। वै० सं० २१६। अ. अण्डार।

विशेष—सागवाड़ा नगर में ब्रह्म तेजपाल के पठनार्थ लिखा गया था। समयसार के कुछ पाठों का अंश है।

१८३०. स्याद्वाद्यमञ्जरी —मञ्जिषेणसूरि। पत्र सं० ४। आ० १२३×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—दर्शन। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ८३४। अ. अण्डार।

१८३१. प्रति सं० २। पत्र सं० ५४ ले १०६। ले० काल सं० १५२१ भाष बुदी ५। अपूर्ण। वै० सं० ३६६। अ. अण्डार।

१८३२. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३। आ० १२×५ इंच। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ८६१। अ. अण्डार।

विशेष—केवल कारिकावाच है।

१८३३. प्रति सं० ४। पत्र सं० ३०। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० १६०। अ. अण्डार।



## विषय- पुराण साहित्य

१८३४. अजितपुराण—पंडिताचार्य अरुणमणि । पत्र सं० २७३ । भा० १२×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय-पुराण । २० काल सं० १७१६ । ले० काल सं० १७८६ ज्येष्ठ सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० २१८ । अ मण्डार ।

प्रशस्ति—संभव १७८६ वर्षे द्विती ज्येष्ठ सुदी ६ । जहानाबादमध्ये लिखापितं आचार्य हर्षकीर्तिजी मयाराम स्वपठनार्थ ।

१८३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७ । छ मण्डार ।

विशेष—१६वें वर्ष के ६४वें श्लोक तक है ।

१८३६. अजितनाथपुराण—विजयसिंह । पत्र सं० १२६ । भा० ६½×४ इञ्च । भाषा-अपभ्रंश । विषय-पुराण । २० काल सं० १५०५ कार्तिक सुदी १५ । ले० काल सं० १५८० चैत्र सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० २२८ । अ मण्डार ।

विशेष—सं० १५८० में इब्राहीम लोदी के शासनकाल में सिकन्दराबाद में प्रतिलिपि हुई थी ।

१८३७. अनन्तनाथपुराण—गुणभद्राचार्य । पत्र सं० ८ । भा० १०½×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८८५ भाद्रपद सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ७४ । अ मण्डार ।

विशेष—उत्तरपुराण से लिया गया है ।

१८३८. आगामीत्रेसंशलाकापुरुषवर्णन... पत्र सं० ८ सं २१ । भा० १२½×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय-पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३८ । अ मण्डार ।

विशेष—एकसी उनहतर पुण्य पुरुषों का भी वर्णन है ।

१८३९. आदिपुराण—जिनसेनाचार्य । पत्र सं० ५२७ । भा० १०½×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय-पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८३५ । पूर्ण । वे० सं० ६२ । अ मण्डार ।

विशेष—जयपुर में पं० मुलालचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

१८४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५०६ । ले० काल सं० १६६४ । वे० सं० १५४ । अ मण्डार ।

१८४१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०४२ । अ मण्डार ।

१८४२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४८१ । ले० काल सं० १६५० । वे० सं० ५६ । क मण्डार ।

१८४३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४३७ । ले० काल × वे० सं० ५७ । क मण्डार ।

विशेष—देहली में सन्तलानजी की कोठी पर प्रतिलिपि हुई थी ।

१८४४. प्रति सं० ५। पत्र सं० ४७१। ले० काल सं० १२१४ वैशाख सुदी १०। वे० सं० ६। अ  
अण्डार ।

विशेष—हृत्वरस नगर मे टीकाराम ने प्रतिलिपि की थी।

१८४५. प्रति सं० ६। पत्र सं० ४६१। ले० काल सं० १८१४ चैत्र सुदी ५। वे० सं० २५०। अ  
अण्डार ।

विशेष—नेठ चमाराम ने ब्राह्मण व्यामलाल गौड़ से अपने पुत्र पौत्रादि के पठनार्थ प्रतिलिपि करायी।  
प्रशस्ति काफी बर्ही है। भरतखण्ड का नक्शा भी है जिस पर सं० १७८४ जेठ सुदी १० लिखा है। वहीं कही कठिन  
शब्दों का संस्कृत मे अर्थ भी दिया है।

१८४६. प्रति सं० ७। पत्र सं० ४१६। ले० काल X। जीर्ण। वे० सं० १४६। अ अण्डार।

१८४७. प्रति सं० ८। पत्र सं० १२६। वे० काल सं० १६०४ मंगासर बुदी २। वे० सं० २५२। अ  
अण्डार ।

१८४८. प्रति सं० ९। पत्र सं० ४१०। ले० काल सं० १८०४ पौष बुदी ४। वे० सं० ४५१। अ  
अण्डार ।

विशेष—नैगमागार ने प्रतिलिपि की थी

१८४९. प्रति सं० १०। पत्र सं० २०६। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० १८८८। अ अण्डार।

विशेष—उक्त प्रतियों के अतिरिक्त अ अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २०४२ ) क अण्डार में एक प्रति  
( वे० सं० ५५ ) क अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ६६ ) अ अण्डार मे ३ अपूर्ण प्रतियां ( वे० सं० ३०, ३१, ३२ )  
अ अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ६८६ ) छोर है।

१८४०. आदिपुराण टिप्पण—प्रभाचन्द्र। पत्र सं० २७। आ० ११३X५ दश। भाषा—संस्कृत।  
विषय—पुराण। १० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० ८०१। अ अण्डार।

१८४१. प्रति सं० २। पत्र सं० ७६। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० ८७०। अ अण्डार।

१८४२. आदिपुराण टिप्पण—प्रभाचन्द्र। पत्र सं० ५२ से ६२। आ० १०५X४३ दश। भाषा—  
संस्कृत। विषय—पुराण। १० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० २६। अ अण्डार।

विशेष—गुणदन्त कृत आदिपुराण का टिप्पण है।

१८४३. आदिपुराण—महाकवि पुष्पदन्त। पत्र सं० ३२५। आ० १०५X५ दश। भाषा—अपभ्रंश।  
विषय—पुराण। १० काल X। ले० काल सं० १६३० भाद्रपद सुदी १०। पूर्ण। वे० सं० ५३। क अण्डार।

१८४४. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३६६। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० ३। अ अण्डार।

विशेष—बीज में कई पत्र नष्ट हैं। प्रति अधीन है। सहाय्य व्याकरण ने पंजमी शब्दोच्चारणार्थ कर्मसम  
निमित्त यह ग्रन्थ लिखाकर महात्मा लेखक को भेंट किया।

१८४५. प्रति सं० ४। पत्र सं० ३६६। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० ५४। क अण्डार।



१८५६. प्रति सं० ४। पत्र सं० २६५। वे० काल सं० १७१६। वे० सं० २६३। अ अण्डार।

विशेष—कहीं कहीं कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हुये हैं।

१८५७. आदिपुराण—पं० दौलतराम। पत्र सं० ४००। भा० १५×६३ इञ्च। भाषा—हिन्दी गद्य।

विषय—पुराण। १० काल सं० १८२४। वे० काल सं० १८८३ माघ सुदी ७। पूर्ण। वे० सं० ५। ग अण्डार।

विशेष—कालूराम साह ने प्रतिलिपि कराई थी।

१८५८. प्रति सं० २। पत्र सं० ७४६। वे० काल ×। वे० सं० १४६। छ अण्डार।

विशेष—प्रारम्भ के तीन पत्र नवीन लिखे गये हैं।

१८५९. प्रति सं० ३। पत्र सं० ५०६। वे० काल सं० १८२४ आसोज सुदी ११। वे० सं० १४८।

छ अण्डार।

विशेष—उक्त प्रतियों के अतिरिक्त ग अण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६) क अण्डार में ४ प्रतियाँ (वे० सं० ६७, ६८, ६९, ७०) च अण्डार में २ प्रतियाँ (वे० सं० ५१८, ५१९) छ अण्डार में एक प्रति (वे० सं० १५५) तथा झ अण्डार में २ प्रतियाँ (वे० सं० ८६, १४६) और हैं। ये सभी प्रतियाँ अपूर्ण हैं।

१८६०. उत्तरपुराण—गुरुभद्राचार्य। पत्र सं० ४२६। भा० १२×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पुराण। १० काल ×। वे० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १३०। अ अण्डार।

१८६१. प्रति सं० २। पत्र सं० ३८३। वे० काल सं० १९०६ आसोज सुदी १३। वे० सं० ८। घ अण्डार।

विशेष—बीच में २ पृष्ठ नये निम्नांकित रखे गये हैं। काष्ठासंघी माधुगन्धवी भट्टारक श्री उद्धरमन जी बड़ी प्रशस्ति दी हुई है। जहांगीर बादशाह के शासनकाल में चौहत्तारारज्यान्तर्गत अलाउपुर (अमबर) के तिकारा नामक ग्राम में श्री आदिनाथ वैश्यालय में श्री गीरा ने प्रतिलिपि की थी।

१८६२. प्रति सं० ३। पत्र सं० ५४०। वे० काल सं० १६३५ माघ सुदी ५। वे० सं० ५६०। क अण्डार।

विशेष—संस्कृत में संकेतार्थ दिया है।

१८६३. प्रति सं० ४। पत्र सं० ३०६। वे० काल सं० १८२७। वे० सं० १। छ अण्डार।

विशेष—सवाई जयपुर में महाराजा दुष्येसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई। सा० हंमराज ने संतोहराम के शिष्य बन्धतराम को भेंट किया। कठिन शब्दों के संस्कृत में अर्थ भी दिये हैं।

१८६४. प्रति सं० ५। पत्र सं० ४५३। वे० काल सं० १८८८ सावन सुदी १३। वे० सं० ६। छ अण्डार।

विशेष—सांगानेर में मोनदराम ने नेमिनाथ वैश्यालय में प्रतिलिपि की थी।

१८६५. प्रति सं० ६। पत्र सं० ४८४। वे० काल सं० १६६७ चैत्र सुदी ६। वे० सं० ८३। घ अण्डार।

विशेष—भट्टारक जयकीर्ति के शिष्य ब्रह्मकल्याणसागर ने प्रतिलिपि की थी।

१८६६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३६६ । ले० काल सं० १७०६ काष्ठक सुदी १० । वे० सं० ३२४ ।  
अ अष्टार ।

विशेष—पांडे मोर्दान ने प्रतिलिपि की थी । वही वही कठिन बब्बो के छर्च भी दिये हुये हैं ।

१८६७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३७२ । ले० काल सं० १७१८ भाद्रवा सुदी १२ । वे० सं० ३७९ ।  
अ अष्टार ।

विशेष—उक्त प्रतियों के अतिरिक्त अब, क और क अष्टार में एक-एक प्रति (वे० सं० ६२४, ६७३, ७७) भी हैं । सभी प्रतियां धूर्ण हैं ।

१८६८. उत्तरपुराणटिप्पण्य—प्रभाचन्द्र । पत्र सं० ५७ । पा० १३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पुराण । २० काल सं० १०८० । ले० काल सं० १५७५ भाद्रवा सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ५४ । अ अष्टार ।

विशेष—पुष्पदन्त कुल उत्तरपुराण का टिप्पण्य है । लेखक प्रसिद्ध—

श्री विक्रमादित्य संवत्सरे वर्धाशामशीतबधिक सहस्रे महापुराणविष्णुपदविष्णुरासागरनेमसेदांतात् परि-  
ज्ञाय मूलटिप्पण्यका वाक्शोक्म कृतमिदं समुच्चयटिप्पण्यं । अज्ञप्तसमीचेन श्रीमद् बभ्रात्कारगणधीसंध्याचार्य सत्कवि  
विश्वेश श्रीचन्द्रमुनिना मित्र दोर्बडाभिभूतारिपुराणविजयिनः श्रीमोक्षदेवस्य ॥ १०२ ॥

इति उत्तरपुराणटिप्पण्यकं प्रभाचन्द्राचार्यविरचितं समाप्तं ॥ अथ संवत्सरेस्मिन् श्री भूपविक्रमादित्यगताब्द  
संवत् १५७५ वर्षे भाद्रवा सुदी ५ बुधदिने कुण्जगलद्वीपे मुसिलान् सिक्कवर पुत्र मुसिलान्नाह्निपुराणप्रवर्तमाने श्री काष्ठा-  
संघे माधुरान्वये पुष्करगले अष्टारक श्रीगुणभद्रसूरिवेवाः सत्तान्त्रियै जैतवाहु श्री० जगन्नी पुत्र श्री० टोडरमल्ल इव  
उत्तरपुराण टीका विचारितं । शुभं भवतु । स्मृत्यर्थं वसति लेखक पादजम्बोः ।

१८६९. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६९ । ले० काल × । वे० सं० १४५ । अ अष्टार ।

विशेष—श्री जयसिंहदेवराज्ये श्रीमद्भारविचारिणः परापरमेष्ठिप्रणामोवाजितामलपुष्पनिराकृताखिलमल  
कलकेन श्रीमत् प्रभाचन्द्र पंडितेन महापुराण टिप्पण्यकं सतत्त्वधिक महत्त्वय प्रमाणं कृतमिति ।

१८७०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५६ । ले० काल × । वे० सं० १८७६ । अ अष्टार ।

१८७१. उत्तरपुराणभाषा—सुरासचन्द्र । पत्र सं० ३१० । पा० ११×८ इंच । भाषा—हिन्दी वृक्ष ।  
विषय—पुराण । २० काल सं० १७८६ मंगतिर सुदी १० । ले० काल सं० १६२८ मंगतिर सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं०  
७४ । अ अष्टार ।

विशेष—प्रवर्तित में सुनासचन्द्र का ५३ पद्यों में विस्तृत परिचय दिया हुआ है । बदायरीवाल ने जयपुर  
में प्रतिलिपि की थी ।

१८७२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२० । ले० काल सं० १६८३ भाद्रवा सुदी ३ । वे० सं० ७ । अ  
अष्टार ।

विशेष—काष्ठका सह के प्रतिलिपि अष्टारकी थी ।

१८७३. प्रति सं० ३। पत्र सं० ४१५। ले० काल सं० १८६६ मंगतिर बुदी १। वे० सं० ६। ऋ  
भण्डार।

१८७४. प्रति सं० ४। पत्र सं० १७४। ले० काल सं० १८५८ कालिक बुदी १३। वे० सं० १८। ऋ  
भण्डार।

१८७५. प्रति सं० ५। पत्र सं० ४०४। ले० काल सं० १८६७। वे० सं० १३७। ऋ भण्डार।

विशेष—ऋ भण्डार में तीन अपूर्ण प्रतियां ( वे० सं० ५२२, ५२३, ५२४ ) प्रौर हैं।

१८७६. उत्तरपुराणभाषा—संधी पञ्चालाल। पत्र सं० ७६३। मा० १२×८ इञ्च। भाषा—हिन्दी  
गद्य। विषय—पुराण। १० काल सं० १८३० भाषाङ्क बुदी ३। ले० काल सं० १८४५ मंगतिर बुदी १३। पूर्ण। वे०  
सं० ७५। ऋ भण्डार।

१८७७. प्रति सं० ३। पत्र सं० ५३५। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ८०। ऋ भण्डार।

विशेष—५३४वां पत्र नहीं है। कितने ही पत्र नवीन लिखे हुये हैं।

१८८८. प्रति सं० ४। पत्र सं० ४६६। ले० काल ×। वे० सं० ८१। ऋ भण्डार।

विशेष—प्रारम्भ के १६७ पत्र नीम रंग के हैं। यह संशोधित प्रति है। ऋ भण्डार में एक प्रति ( वे०  
सं० ७६ ) ऋ भण्डार में दो प्रतियां ( वे० सं० ५२१, ५२५ ) तथा ऋ भण्डार में एक प्रति प्रौर है।

१८८६. चन्द्रप्रभुराण—हीरालाल। पत्र सं० ३१२ मा० १३×५ इञ्च। भाषा—हिन्दी गद्य। विषय—  
पुराण। १० काल सं० १८१३ भाषाङ्क बुदी १३। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १७६। ऋ भण्डार।

१८८८. जिनेन्द्रपुराण—भट्टारक जिनेन्द्रभूषण। पत्र सं० ६६०। मा० १६×६ इञ्च। भाषा—  
संस्कृत। विषय—पुराण। १० काल ×। ले० काल सं० १८४२ फागुण बुदी ७। वे० सं० ६४। ऋ भण्डार।

विशेष—जिनेन्द्रभूषण के प्रशिष्य ब्रह्महर्षसामर के भाई थे। १६५ अधिकार है। पुराण के विभिन्न  
विषय हैं।

१८८१. त्रिषष्टिस्मृति—महापंडित आराधर। पत्र सं० २४। मा० १२×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत।  
विषय—पुराण। १० काल सं० १२६२। ले० काल सं० १८१५ शक सं० १९८०। पूर्ण। वे० सं० २३१। ऋ  
भण्डार।

विशेष—नलकण्ठपुर में श्री नेमिजिनचैत्यालय में ग्रन्थ की रचना की गई थी। लेखक प्रवांति विस्तृत  
है।

१८८२. त्रिषष्टिरालाकापुरुषवर्णन..... पत्र सं० ३७। मा० १०३×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत।  
विषय—पुराण। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १९६५। ऋ भण्डार।

विशेष—३७ से धार्य पत्र नहीं हैं।

१८८३. नेमिनाथपुराण—भागवन्। पत्र सं० १६६। मा० १२३×८ इञ्च। भाषा—हिन्दी गद्य।  
विषय—पुराण। १० काल सं० १८०७ भाषाङ्क बुदी ५। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६। ऋ भण्डार।

१८८४. नेमिनाथपुराण—अ० जिनदास । पत्र सं० २६२ । प्रा० १४×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६ । छ मण्डार ।

१८८५. नेमिपुराण (हरिवंशपुराण)—अज्ञ नेमिदास । पत्र सं० १६० । प्रा० ११×४३ इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १६४७ ज्येष्ठ सुदी ११ । पूर्ण । जीर्ण । वै० सं० १४६ । अ  
मण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

संवत् १६४७ वर्षे ज्येष्ठ सुदी ११ बुधवासरे श्री मूलसंवे मंघाम्नाये बलाकारगणे सरस्वतीगण्ड्ये श्रीकुन्दकुन्दा-  
चार्यान्वये भट्टारके श्रीपद्मनन्दि देशातरट्टे भ० श्रीसुमचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० श्रीजिनचन्द्रदेवा तरट्टे भ० श्रीप्रभाचन्द्रदेवा  
द्वितीय शिष्ये मंडलाचार्य श्री रत्नकीर्तिदेवा तत्शिष्ये मंडलाचार्य श्रीभुवनकीर्तिदेवा तत्शिष्ये मंडलाचार्य श्रीधर्मकीर्तिदेवा  
द्वितीयशिष्ये मंडलाचार्य श्रीविशालकीर्तिदेवा तत्शिष्ये मंडलाचार्य श्रीलक्ष्मीचन्द्रदेवा तरट्टे मंडलाचार्य श्रीसहस्रकीर्तिदेवा  
तरट्टे मंडलाचार्य श्री श्री श्री नेमचन्द तदाम्नाये अग्ररत्नालान्वये सुगिरगोत्रे साह जीणा तस्य भार्या ठाकुरही तयो पुत्राः  
पंच । प्रथम पुत्र सा. जेता तस्य भार्या छानाही । सा, जीणा द्वितीय पुत्र सा. जेता तस्य भार्या बाधाही तयो पुत्राः त्रय  
प्रथम पुत्र सा. देवदास तस्य भार्या साताही तयोः पुत्रात्रयः प्रथमपुत्र बि० सिरवंत द्वितीयपुत्र बि० मांगा तृतीयपुत्र बि०  
चतुरा । द्वितीयपुत्र साह पूना तस्य भार्यागुजरही तुलामपुत्र सा. बीमा तस्य भार्या मानु । सा जीणा तस्य तृतीयपुत्र सा.  
नातु तस्य भार्या नान्यगरी तयो पुत्री द्वौ प्रथम पुत्र सा. गोविदा तस्य भार्या पदर्थही तयो पुत्र बि० धर्मदास द्वि० पुत्र  
बि० मोहनदास । सा. जीणातस्य चतुर्थपुत्र सा. मल्लू तस्य भार्या नीवाही तयोपुत्राः त्रय प्रथमपुत्र सा. उत्ता तस्य भार्या  
चनराजही तयोपुत्र बि० दूरगदास द्वितीयपुत्र सा. महीदास तस्यभार्या उदाही तृतीयपुत्र सा. टेना तस्य भार्या मोरबन्ही ।  
सा. जीणा तस्य पंचमपुत्र सा. साधू तस्यभार्या होलाही तयोपुत्र बि० सावलदास तस्यभार्या पूराही एतेषां मध्ये सा.  
मल्लूनेनेदं शास्त्रं हरिवंशपुराणाल्पं ज्ञानावरणीकर्मक्षयनिमित्तं मंडलाचार्य श्री श्री श्री लक्ष्मीचन्दतत्प्राप्त्या धनिका प्राप्ति  
श्री योग्य वटापितं ज्ञानावरणीकर्मक्षयनिमित्तं ।

१८८६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२७ । ले० काल सं० १६६३ आशोज सुदी ३ । वै० सं० ३८७ । क  
मण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति वाला पत्र बिलकुल कटा हुआ है ।

१८८७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५७ । ले० काल सं० १६४६ माघ सुदी १ । वै० सं० १८६ । अ  
मण्डार ।

विशेष—यह प्रति अम्बावती ( घामेर ) में महाराजा मालसिंह के शासनकाल में नेमिनाथ चैत्यालय में  
लिखी गई थी । प्रशस्ति अपूर्ण है ।

१८८८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १८८ । ले० काल सं० १८३४ पौष सुदी १२ । वै० सं० ३११ । अ  
मण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त अब अम्बार में एक प्रति ( वै० सं० २३८ ) अम्बार में एक प्रति ( वै० सं०  
५२ ) तथा अब अम्बार में एक प्रति ( वै० सं० ३१३ ) भी हैं ।

१८८६. पद्मपुराण—रविबेखाचार्य । पत्र सं० ८७६ । भा० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १७०८ बीन मुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० ६३ । अ भण्डार ।

विशेष—टोटा ग्राम निवासी साह जीवन्ती ने प्रतिलिपि कराकर पं० श्री हर्ष बत्थार को भेंट किया ।

१८६०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५६५ । ले० काल सं० १८८२ आसोज मुदी ६ । वे० सं० ५२ । अ भण्डार ।

विशेष—जैतराम साह ने सवाईराम गोधा से प्रतिलिपि करवाई थी ।

१८६१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४४५ । ले० काल सं० १८८५ भाद्रपद मुदी १२ । वे० सं० ८२२ । अ भण्डार ।

१८६०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७६८ । ले० काल सं० १८३२ सावन मुदी १० । वे० सं० १८२ । अ भण्डार ।

विशेष—बीधरियों के चैत्यालय में पं० गोरधनदास ने प्रतिलिपि की थी ।

१८६३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४८१ । ले० काल सं० १७१२ आसोज मुदी । वे० सं० १८३ । अ भण्डार ।

विशेष—अप्रवाल जालीब किसी आदमक ने प्रतिलिपि की थी ।

इसके अतिरिक्त क अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ४२६ ) तथा क अण्डार में दो प्रतियाँ ( वे० सं० ८२३, ४९५ ) भी हैं ।

१८६४. पद्मपुराण (रामपुराण)—भट्टारक सोमसेन । पत्र सं० ५२० । भा० ६३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल बाक सं० १६५६ भाद्रपद मुदी १३ । ले० काल सं० १८६८ भाद्रपद मुदी १८ । पूर्ण । वे० सं० २४ । अ भण्डार ।

१८६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५३ । ले० काल सं० १८२५ चैत्र मुदी ३३ । वे० सं० ४२५ । अ भण्डार ।

विशेष—योगी मन्नेन्द्रजीति के प्रसाद से यह रचना की गई ऐसा स्वयं लेखक ने लिखा है । लेखक प्रवासी फन्टी हुई है ।

१८६६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २०० । ले० काल सं० १८३६ वैशाख मुदी ११ । वे० सं० ८ । अ भण्डार ।

विशेष—आचार्य रत्नजीति के शिष्य नैमिनथ ने सांगानेर में प्रतिलिपि की थी ।

१८६७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २५७ । ले० काल सं० १७६४ आसोज मुदी १३ । वे० सं० ५१२ । अ भण्डार ।

विशेष—सांगानेर में बीबी के यन्त्रि ने प्रतिलिपि हुई ।

१८६८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २५७ । ले० काल सं० १७६४ भासीव बुदी १३ । वे० सं० ३१२ ।  
ज्य भण्डार ।

विशेष—सांगानेर में गोर्षों के मन्दिर में बहुराम ने प्रतिलिपि की थी ।

इसके अतिरिक्त छ भण्डार में २ प्रतियां ( वे० सं० ४२५, ४२६ ) ज्य भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २०४ ) तथा छ भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ५६ ) और हैं ।

१८६९. पद्मपुराण—अ० धर्मकीर्ति । पत्र सं० २०७ । भा० १३×६३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पुराण । १० काल सं० १८३५ कार्तिक सुदी १३ । वे० सं० ३ । छ भण्डार ।

विशेष—जीवनराम ने रामगढ़ नगर में प्रतिलिपि की थी ।

१९००. पद्मपुराण ( उत्तरखण्ड )..... । पत्र सं० १७६ । भा० ६×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पुराण । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६२३ । ट भण्डार ।

विशेष—वैष्णव पद्मपुराण है । बीचके कुछ पत्र चूहोंने काट दिये हैं । अन्त में श्रीकृष्ण का वर्णन भी है ।

१६८१. पद्मपुराणभाषा—पं० दौलतराम । पत्र सं० ४६६ । भा० १४×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य ।  
१० काल सं० १८२३ माघ सुदी ६ । ले० काल सं० १६१५ । पूर्ण । वे० सं० २२०४ । ज्य भण्डार ।

विशेष—महाराजा रामसिंह के शासनकाल में पं० शिवदीनजी के समय में मोतीलाल गोदीका के पुत्र श्री  
अमरचन्द ने हीरालाल कासलीवाल से प्रतिलिपि कराकर पाटीदी के मन्दिर में बड़ाया ।

१९०२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४१ । ले० काल सं० १८८२ भासीव बुदी ६ । वे० सं० ५४ । ग  
भण्डार ।

विशेष—जैतराम साहू ने तबार्हराम गोषा से प्रतिलिपि करवायी थी ।

१६०३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४५१ । ले० काल सं० १८६७ । वे० सं० ४२७ । छ भण्डार ।

विशेष—इन प्रतियों के अतिरिक्त ज्य भण्डार में दो प्रतियां ( वे० सं० ४१०, २२०३ ) छ और ग भण्डार  
में एक एक प्रति ( वे० सं० ४२४, ५३ ) ज्य भण्डार में २ प्रतियां ( वे० सं० ५५, ५६ ) ज्य और ज्य भण्डार में दो  
तथा एक प्रति ( वे० सं० ६२३, ६२४, ७ २५२ ) तथा छ भण्डार में २ प्रतियां ( वे० सं० १६, ८८ ) और हैं ।

१६०४. पद्मपुराणभाषा—सुशास्त्रचन्द्र । पत्र सं० २०६ । भा० १०×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—पुराण । १० काल सं० १७८३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०८७ । ज्य भण्डार ।

१६०५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २०६ से २६७ । ले० काल सं० १८४५ सावन बुदी ५ । वे० सं०  
७८२ । ज्य भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ की प्रतिलिपि महाराजा प्रतापसिंह के शासनकाल में हुई थी ।

इसी भण्डार में ( वे० सं० ३४१ ) पर एक अपूर्ण प्रति और है ।

१६०६. पाण्डवपुराण—अष्टारक शुभचन्द्र । पत्र सं० १७३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पुराण । २० काल सं० १६०८ । ले० काल सं० १७२१ कायुष बुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ६२ । अ भण्डार ।  
विशेष—ग्रन्थ की रचना श्री वाकवाटपुर में हुई थी । पत्र १३५ तथा १३७ बाद में सं० १८८६ में पुनः  
लिखे गये हैं ।

१६०७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३०० । ले० काल सं० १८२६ । वे० सं० ४६५ । क भण्डार ।  
विशेष—ग्रन्थ महाभारत की प्रेरणा से लिखा गया था । महाचन्द्र ने इसका संशोधन किया ।  
१६०८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २०२ । ले० काल सं० १६१३ चैत्र बुदी १० । वे० सं० ४४५ । क  
भण्डार ।

विशेष—एक प्रति ट भण्डार में ( वे० सं० २०६० ) और है ।  
१६०९. पाण्डवपुराण—अ० श्रीभूषण । पत्र सं० २४६ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पुराण । २० काल सं० १६५० । ले० काल सं० १८०० मंगसिर बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० २३७ । अ भण्डार ।  
विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है । पत्र बदकणे है ।  
१६१०. पाण्डवपुराण—यशःकीर्ति । पत्र सं० ३४० । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—प्रबन्ध ।  
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । वपूर्ण । वे० सं० २६ । अ भण्डार ।

१६११. पाण्डवपुराणभाषा—मुलकीदास । पत्र सं० १४६ । आ० १३×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।  
पत्र । विषय—पुराण । २० काल सं० १७५४ । ले० काल सं० १८१२ । पूर्ण । वे० सं० ४६० । अ भण्डार ।  
विशेष—अन्तिम ५ पत्रों में बाईस परीषद् वर्गन आया है ।  
अ भण्डार में इसकी एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० १११८ ) और है ।

१६१२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५२ । ले० काल सं० १८८६ । वे० सं० ५५ । ग भण्डार ।  
विशेष—कालूराम साहू ने प्रतिलिपि करवायी थी ।  
१६१३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २०० । ले० काल × । वे० सं० ४४६ । क भण्डार ।  
१६१४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १४६ । ले० काल × । वे० सं० ४४७ । क भण्डार ।  
१६१५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १५७ । ले० काल सं० १८६० मंगसिर बुदी १० । वे० सं० ६२६ ।  
अ भण्डार ।

१६१६. पाण्डवपुराण—बालाल चौधरी । पत्र सं० २२२ । आ० १३×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।  
गद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १६०३ वैशाख बुदी २ । ले० काल सं० १६३७ पौष बुदी १२ । पूर्ण । वे०  
सं० ४६१ । क भण्डार ।

१६१७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२० । ले० काल सं० १६४६ कार्तिक सुदी १५ । वे० सं० ४६४ ।  
क भण्डार ।

विशेष—रामरत्न वाराणसी ने प्रतिलिपि की थी ।  
क भण्डार में इसकी एक प्रति ( वे० सं० ४४८ ) और है ।

१६१८. पुराणसार—श्रीचन्द्रमुनि । पत्र सं० १०० । भा० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । १० काल सं० १०७७ । ले० काल सं० १६०६ आषाढ़ सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० २३६ । क मण्डार ।

विशेष—आमेर ( आमेरगढ़ ) के राजा नारायण के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई थी ।

१६१९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १५४३ फाल्गुण सुदी १० । वे० सं० ४७१ । क मण्डार ।

१६२०. पुराणसारसंग्रह—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं० १५६ । भा० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । १० काल × । ले० काल सं० १८५६ अंगसिर सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ४६६ । क मण्डार ।

१६२१. बालपद्मपुराण—पं० पञ्जालाल बाकलीवाल । पत्र सं० २०३ । भा० ८×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । १० काल × । ले० काल सं० १६०६ चैत्र सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० ११३८ । क मण्डार ।

विशेष—लिपि बहुत सुन्दर है । कलकत्ते में रामप्रदीप ( रामादीन ) ने प्रतिलिपि की थी ।

१६२२. भागवत द्वादशम स्कंध टीका..... । पत्र सं० ३१ । भा० १४×७३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । १० काल × । ले० काल सं० १८५८ । क मण्डार ।

विशेष—पत्रों के बीच में मूल तथा ऊपर नीचे टीका भी हुई है ।

१६२३. भागवतमहापुराण ( सप्तमस्कंध ) ..... । पत्र सं० ६७ । भा० १४३×७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । १० काल × । ले० काल सं० १८५८ । क मण्डार ।

१६२४. प्रति सं० २ (षष्ठम स्कंध) ..... । पत्र सं० ६२ । ले० काल सं० १८५८ । क मण्डार ।

विशेष—बीच के कई पत्र नहीं हैं ।

१६२५. प्रति सं० ३ । (षष्ठम स्कंध) ..... । पत्र सं० ८३ । ले० काल सं० १८६० चैत्र सुदी १२ । वे० सं० २०६० । क मण्डार ।

विशेष—बीचे सरूपराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१६२६. प्रति सं० ४ (षष्ठम स्कंध) ..... । पत्र सं० ११ से ४७ । ले० काल सं० १८५८ । क मण्डार ।

१६२७. प्रति सं० ५ (तृतीय स्कंध) ..... । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १८५८ । क मण्डार ।

विशेष—६७ से आगे पत्र नहीं हैं ।

वे० सं० २८८ से २०६२ तक के सभी स्कंधों की परम्परा में इस संस्कृत टीका मिलती है ।

१६२८. भागवतपुराण ..... । पत्र सं० १४ से ६३ । भा० १०३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । १० काल × । ले० काल सं० १८५८ । क मण्डार ।

विशेष—६०वां पत्र नहीं है ।



१६२६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० २११३ । ट अण्डार ।

विशेष—द्वितीय स्कंध के तृतीय अध्याय तक की टीका पूर्ण है ।

१६३०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४० से १०५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१७२ । ट अण्डार ।

विशेष—तृतीय स्कंध है ।

१६३१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१७३ । ट अण्डार ।

विशेष—प्रथम स्कंध के द्वितीय अध्याय तक है ।

१६३२. मङ्गिनाथपुराण—सकलकीर्ति । पत्र सं० ४२ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
चरित्र । १० काल × । ले० काल १८८८ । वे० सं० २०८ । छ अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ८३६ ) भी है ।

१६३३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३७ । ले० काल सं० १७२० माह सुदी १८ । वे० सं० ५७१ । क

अण्डार ।

१६३४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४७ । ले० काल सं० १६६३ मंगिर बुदी ६ । वे० सं० ५७२ ।

विशेष—उदयचन्द जुहाड़िया ने प्रतिलिपि करके दीवण समरचन्दजी के मन्दिर में रखी ।

१६३५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४२ । ले० काल सं० १८१० फागुण सुदी ३ । वे० सं० १३६ । ख

अण्डार ।

१६३६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४५ । ले० काल सं० १८८१ माघ सुदी ८ । वे० सं० १३६ । ख

अण्डार ।

१६३७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४५ । ले० काल सं० १८६१ माघ सुदी ८ । वे० सं० ५८७ । क

अण्डार ।

विशेष—जयपुर में शिवलाल गोधा ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

१६३८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १८४६ । वे० सं० १२ । छ अण्डार ।

१६३९. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३२ । ले० काल सं० १७८६ चैत्र सुदी ३ । वे० सं० २१० । झ

अण्डार ।

१६४०. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ४० । ले० काल सं० १८६१ भाद्र सुदी ८ । वे० सं० १५२ । ब

अण्डार ।

विशेष—शिवलाल साहू ने इस ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवाई थी ।

१६४१. मङ्गिनाथपुराणभाषा—सेवाराम पाटनी । पत्र सं० ३६ । आ० १२×७ इञ्च । भाषा—  
हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८८ । छ अण्डार ।

१६४२. महापुराण ( संक्षिप्त ) ..... । पत्र सं० १७ । आ० ११×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पुराण । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५८६ । छ अण्डार ।

१६४३. महापुराण—जिनसेनाचार्य । पत्र सं० ७०४ । भा० १४×८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७७ ।

विशेष—ललितकीर्ति कृत टीका सहित है ।

य अम्बडार में एक अपूर्ण प्रति ( वै० सं० ७८ ) भी है ।

१६४४. महापुराण—महाकवि पुष्पदन्त । पत्र सं० ५१४ । भा० ६ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १०१ । अ अम्बडार ।

विशेष—बीच के कुछ पत्र जीर्ण होगये हैं ।

१६४५. मार्कण्डेयपुराण..... । पत्र सं० ३२ । भा० ६×३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८२६ कार्तिक सुदी ३ । पूर्ण । वै० सं० २७३ । छ अम्बडार ।

विशेष—ज अम्बडार में इसकी दो प्रतियाँ ( वै० सं० २३३, २४६, ) भी हैं ।

१६४६. मुनिमुञ्जयपुराण—ब्रह्मचारी कृष्णदास । पत्र सं० १०४ । भा० १२×९ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल सं० १६८१ कार्तिक सुदी १३ । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वै० सं० ५७८ । क अम्बडार ।

१६४७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२७ । ले० काल × । वै० सं० ७ । छ अम्बडार ।

विशेष—काँच का पूर्ण परिचय दिया हुआ है ।

१६४८. मुनिमुञ्जयपुराण—इन्द्रजीत । पत्र सं० ३२ । भा० १२×९ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १८४५ पौष सुदी २ । ले० काल सं० १८४७ आषाढ सुदी १२ । वै० सं० ४७५ । अ अम्बडार ।

विशेष—रतनलाल ने बटेरपुर में प्रतिलिपि की थी ।

१६४९. लिङ्गपुराण..... । पत्र सं० १३ । भा० ६×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—जैनेतर पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २४७ । ज अम्बडार ।

१६५०. बर्द्धमानपुराण—सकलकीर्ति । पत्र सं० १५१ । भा० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८७७ आसोच सुदी ६ । पूर्ण । वै० सं० ६० । अ अम्बडार ।

विशेष—जयपुर में महात्मा सांजुराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१६५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३० । ले० काल १८७१ । वै० सं० ६४६ । क अम्बडार ।

१६५२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८२ । ले० काल सं० १८६८ सावन सुदी ३ । वै० सं० ३२८ । अ अम्बडार ।

१६५३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ११३ । ले० काल सं० १८६२ । वै० सं० ४ । छ अम्बडार ।

विशेष—सांगर में वं० मोनहराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१६५४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १४३ । ले० काल सं० १८४६ । वै० सं० ५ । छ अम्बडार ।

१६५५. प्रति सं० ६। पत्र सं० १४१। ले० काल सं० १७८५ कार्तिक बुदी ४। वे० सं० १५। अ  
भण्डार।

१६५६. प्रति सं० ७। पत्र सं० ११६। ले० काल ×। वे० सं० ४६३। अ भण्डार।

विशेष—श्री० शुभचन्द्रजी, बोलचन्दजी, रामचन्दजी की पुस्तक है। ऐसा लिखा है।

१६५७. प्रति सं० ८। पत्र सं० १०७। ले० काल सं० १८३६। वे० सं० १८६१। ट भण्डार।

विशेष—सवाई माधोपुर में श्री० सुरेन्द्रकीर्ति ने आदिनाथ चैत्यालय में लिखायी थी।

१६५८. प्रति सं० ९। पत्र सं० १२३। ले० काल सं० १८६८ भाद्रवा सुदी १२। वे० सं० १८६३।

ट भण्डार।

विशेष—बागड महादेश के सागपत्तन नगर में श्री० सकलचन्द्र के उपदेश से हृबडनानीय बजियाणा गोत्र  
वाले साहू भाका भार्या बाई नायके ने प्रतिलिपि करवायी थी।

इस ग्रन्थ की च और च भण्डार में एक एक प्रति ( वे० सं० ८६, ३२६ ) अ भण्डार में २ प्रतिया  
( वे० सं० ३२, ४६ ) और हैं।

१६५९. बर्द्धमानपुराण—पं० केसरीसिंह। पत्र सं० ११८। श्रा० ११×८ इञ्च। भाषा—हिन्दी गद्य।

विषय—पुराण। १० काल सं० १८७३ फागुण सुदी १२। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६४७।

विशेष—बालचन्दजी छाबड़ा दीवान जयपुर के श्री० ज्ञानचन्द के आग्रह पर इस पुराण की भाषा रचना  
की गई।

अ भण्डार में तीन अपूर्ण प्रतियां ( वे० सं० ६७४, ६७५, ६७६ ) अ भण्डार में एक प्रति ( वे० सं०  
१५६ ) और हैं।

१६६०. प्रति सं० २। पत्र सं० ७८। ले० काल सं० १७७३। वे० सं० ६७०। अ भण्डार।

१६६१. वासुदेवपुराण..... पत्र सं० ९। श्रा० १२३×८ इञ्च। भाषा—हिन्दी गद्य। विषय—पुराण।

१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १५८। अ भण्डार।

१६६२. विमलनाथपुराण—ब्रह्मकृष्णदास। पत्र सं० ७५। श्रा० १२×५३ इञ्च। भाषा—संस्कृत।

विषय—पुराण। १० काल सं० १६७४। ले० काल सं० १८३१ वैशाख सुदी ४। पूर्ण। वे० सं० १३१। अ भण्डार।

१६६३. प्रति सं० ३। पत्र सं० ११०। ले० काल सं० १८६७ चैत्र बुदी ८। वे० सं० ६६। अ

भण्डार।

१६६४. प्रति सं० ३। पत्र सं० १०७। ले० काल सं० १८६६ ज्येष्ठ बुदी ६। वे० सं० १८। अ

भण्डार।

विशेष—भाषकार का नाम श्री० कृष्णजिष्णु भी दिया है। प्रकृति निम्न प्रकार है—

संवत् १६६६ वर्षे ज्येष्ठमासे कृष्णपक्षे श्री वैष्णवता महामहारे श्री आदिनाथ चैत्यमन्त्रे श्रीमत् काष्ठासंके  
नदीतटगण्डे विष्णुधरो ब्रह्मरूप श्री रामसेनामन्त्रे शङ्करमुकुन्देश श्री श्री रामकृष्ण लक्ष्मणे श्री श्री ब्रह्मकीर्ति श्री श्री

मगनाग्रज स्वविराचार्य श्री केशवसेन तत् शिष्योपाध्याय श्री विश्वकीर्ति तत्पुत्र भा० ब्र० श्री वीपजी ब्रह्म श्री राजसागर युक्ते लिखितं स्वज्ञानावर्गं कर्मक्षयार्थं । अ० श्री ५ विश्वसेन तत् शिष्य मंडलाचार्य श्री ५ जयकीर्ति पं० वीरकन्द पं० मयाचंद युक्ते भास्व पठनार्थं ।

१६६७. शान्तिनाथपुराण—महाकवि अग्रहा। पत्र सं० १४३। मा० ११×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पुराण। १० काल शक संवत् ६१०। ले० काल सं० १५५३ भादवा बुदी १२। पूर्ण। वे० सं० ६६। अ अष्टादश।

विशेष—प्रवास्ति—संवत् १५५३ वर्षे भादवा वदि बारीस रवौ अर्घ्य ह श्री मंधारमध्ये लिखितं पुस्तकं लेखक गठकयो विमंजोयात् । श्री मूलसंघे श्री कुंदकुन्दाचार्यान्वये सरस्वती गच्छे बलत्कारगणे भट्टारक श्री पद्मनंददेवास्तत्पुत्र भट्टारक श्री मुभबन्धदेवास्तत्पुत्र भट्टारक जिनबन्धदेवाच्छिष्य मंडलाचार्य श्री रत्नकीर्तिदेवास्तच्छिष्य ब्र० लासा पठनार्थं द्वय न्यातीय श्रे० हापा भार्या संपूरित भूत श्रेष्ठि धना सं० बाबर सं० सोमा श्रेष्ठि धना तस्य पुत्र वीरसात भा० वनादे नवो पुत्रः विद्याधर द्वितीयः पुत्र धर्मधर एतैः सर्वैः शान्तिपुराणं लब्धाय प्राप्त्य वत्तं ।

ज्ञानवान ज्ञानदानेन निर्बयोऽमयवानतः ।

अप्रदानात् सुखी नित्यं निर्भयो भेषजाद्भवेत् ॥१॥

१६६६. प्रति सं० २। पत्र सं० १४४। ले० काल सं० १८६१। वे० सं० ६८७। क अष्टादश।

विशेष—इस ग्रन्थ की क, घ और ट अष्टादश में एक एक प्रति ( वे० सं० ७०४, १६, १६३५ ) और हैं।

१६६७. शान्तिनाथपुराण—सुशास्त्रचन्द्र। पत्र सं० ५१। मा० १२½×८ इञ्च। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—पुराण। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १५७। छ अष्टादश।

विशेष—उत्तरपुराण में से है।

ट अष्टादश में एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० १८६१ ) और हैं।

१६६८. हरिवंशपुराण—जिनसेनाचार्य। पत्र सं० ३१४। मा० १२×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पुराण। १० काल शक सं० ७०५। ले० काल सं० १८३० भाषा सुदी १। पूर्ण। वे० सं० २१६। अ अष्टादश।

विशेष—२ प्रतियों का सम्मिश्रण है। जयपुर नगर में पं० कृंगरसी के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि की गई थी।

इसी अष्टादश में एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० ८६८ ) और है।

१६६९. प्रति सं० २। पत्र सं० ३२४। ले० काल सं० १८३६। वे० सं० ८३२। क अष्टादश।

१६७०. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३७७। ले० काल सं० १८६० अश्वि सुदी ४। वे० सं० १३२। घ अष्टादश।

विशेष—वीरकन्द नगर में अष्टादश-वीरकन्द से अभिलेखि की थी।

१६७१. प्रति सं० ४। पत्र सं० २४२ से ५१७। ले० काल सं० १६२५ कार्तिक सुदी २। अर्धपूर्ण। वे० सं० ४४७। अ मण्डार।

विशेष—श्री पूरणमल ने प्रतिलिपि की थी।

इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ४४६ ) और है।

१६७२. प्रति सं० ५। पत्र सं० २७४ से ३१३, ३४१ से ३४३। ले० काल सं० १६६३ कार्तिक बुदी १३। अर्धपूर्ण। वे० सं० ७६। छ मण्डार।

१६७३. प्रति सं० ६। पत्र सं० २४३। ले० काल सं० १६५३ चैत्र बुदी २। वे० सं० २६०। अ मण्डार।

विशेष—महाराजाधिराज मानसिंह के शासनकाल में मायादेर में आदिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी। लेखक प्रवांस्ति अर्धपूर्ण है।

उक्त प्रतियों के अतिरिक्त अ मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ४४६ ) छ मण्डार में दो प्रतियाँ ( वे० सं० ७६ में ) और हैं।

१६७४. हरिवंशपुराण—ब्रह्मजिनवास। पत्र सं० १२८। आ० ११३५५ ड३। भाषा—संस्कृत। विश्व-पुराण। १० काल ×। ले० काल सं० १८८०। पूर्ण। वे० सं० २१३। अ मण्डार।

विशेष—ग्रन्थ जोधराज पाटोदी के बनाये हुये मन्दिर में प्रतिलिपि करवाकर विराजमान किया गया। प्राचीन अर्धपूर्ण प्रति को पीछे पूर्ण किया गया।

१६७५. प्रति सं० २। पत्र सं० २५७। ले० काल सं० १६६१ आश्विन बुदी ६। वे० सं० १३१। घ मण्डार।

विशेष—देवपल्ली गुप्तस्थाने पार्श्वनाथ चैत्यालये काष्ठासंघे नंदीतटगच्छे विश्रायणे राममंजुवन्दे..... आचार्य कस्याणकोत्तिना प्रतिलिपि कृत।

१६७६. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३४६। ले० काल सं० १८०४। वे० सं० १३३। घ मण्डार।

विशेष—देहली में प्रतिलिपि की गई थी। लिपिकार ने महम्मदशाह का शासनकाल होना लिखा है।

१६७७. प्रति सं० ४। पत्र सं० २६७। ले० काल सं० १७३०। वे० सं० ४४८। अ मण्डार।

१६७८. प्रति सं० ५। पत्र सं० २५२। ले० काल सं० १७८३ कार्तिक सुदी ५। वे० सं० ६६। अ मण्डार।

विशेष—साह मल्होत्रकचन्द्री के पठनार्थ मौली ग्राम में प्रतिलिपि हुई थी। ब० जिनवास अ० मकलकीति के लिख्य है।

१६७९. प्रति सं० ६। पत्र सं० २६८। ले० काल सं० १५३७ पीव बुदी ३। वे० सं० ३३३। अ मण्डार।

विशेष—प्रवांस्ति—सं० १५३७ वर्ष पीव बुदी २ सोमे श्री मूलमंघे बलात्कारमले मरस्वतीगच्छे श्री

कुन्धकुन्दाचार्यान्वये भ० सकलकीर्तिदेवा भ० भुवनकीर्तिदेवाः भ० श्री ज्ञानभूषणेन शिष्यमुनि जयनंदि पठनार्थ । हंसक  
जातीय.....।

१६८०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४१३ । ले० काल सं० १६३७ माह सुदी १३ । वे० सं० ४६१ । अ  
अण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ प्रशस्ति विस्तृत है ।

उक्त प्रतियों के अतिरिक्त क, क एवं अ अण्डारों में एक एक प्रति ( वे० सं० ८५१, ८०६, ८७ )  
भीर हैं ।

१६८१. हरिवंशपुराण—श्री भूषण । पत्र सं० ३४५ । भा० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४६१ । अ अण्डार ।

१६८२. हरिवंशपुराण—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं० २७१ । भा० ११३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १६५७ चैत्र सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ८५० । क अण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति कटी हुई है ।

१६८३. हरिवंशपुराण—धवल । पत्र सं० ५०२ से ५२३ । भा० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।  
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६६ । अ अण्डार ।

१६८४. हरिवंशपुराण—यशःकीर्ति । पत्र सं० १६६ । भा० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।  
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १५७३ । कापुर्ण सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ८८ ।

विशेष—तिजारा ग्राम में प्रतिलिपि की गई थी ।

अथ संवत्सरेजस्मिन् राज्ये संवत् १५७३ वर्षे काल्पुणि शुदि ६ रविवासरौ श्री तिजारा स्वाने । अलाव-  
ललां राज्ये श्री काट्ट ..... । अपूर्ण ।

१६८५. हरिवंशपुराण—महाकवि स्वयंभू । पत्र सं० २० । भा० ६×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> । भाषा—अपभ्रंश । विषय—  
पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४५० । अ अण्डार ।

१६८६. हरिवंशपुराणभाषा—दौलतराम । पत्र सं० १०० से २०० । भा० १०×८ इञ्च । भाषा—  
हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १८२६ चैत्र सुदी १५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८८ । अ  
अण्डार ।

१६८७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५६६ । ले० काल सं० १६२६ भाद्रपद सुदी ७ । वे० सं० ६०६ (क)  
क अण्डार ।

१६८८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२५ । ले० काल सं० १६०८ । वे० सं० ७२८ । अ अण्डार ।

१६८९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७०६ । ले० काल सं० १६०३ भाद्रपद सुदी ७ । वे० सं० २३७ । अ  
अण्डार ।

विशेष—उक्त प्रतियों के अतिरिक्त अ अण्डार में तीन प्रतियाँ ( वे० सं० १३४, १५१ ) क, तथा अ  
अण्डार में एक एक प्रति ( वे० सं० ६०६, १४४ ) भीर हैं ।

१६६०. हरिवंशपुराणभाषा—सुशालचन्द्र । पत्र सं० २०७ । आ० १४×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । १० काल सं० १७८० बैशाख सुदी ३ । ले० काल सं० १८६० पूर्ण । वै० सं० ३७२ । अ भण्डार ।

विशेष—दो प्रतिभो को सम्मिश्रण है ।

१६६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० २०२ । ले० काल सं० १८०५ पीष वृदी ८ । अपूर्ण । वै० सं० १५४ ।

अ भण्डार ।

विशेष—१ ते १७२ तक पत्र नहीं हैं । जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१६६२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २३४ । ले० काल × । वै० म० ४६६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ४ पत्रों में मनोहरदास कृत नरक दुल वर्गन है पर अपूर्ण है ।

१६६३. हरिवंशपुराणभाषा..... । पत्र सं० १५० । आ० १२×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६०७ । अ भण्डार ।

विशेष—एक अपूर्ण प्रति । ( वै० सं० ६०८ ) शीर है ।

१६६४. हरिवंशपुराणभाषा..... । पत्र सं० ३८१ । आ० ८<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य ( राजस्थानी ) । विषय—पुराण । १० काल × । ले० काल सं० १६७१ आसोज सुदी ८ । पूर्ण । वै० म० १२२२ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रथम तथा अन्तिम पत्र फटा हुआ है ।

**आदिभाग**—प्रथम कथा सम्बन्ध लीलीयई छई । तेरां कालेरां तेरां समार्ण समरा भगवंत महावीरे रायगेहे समोसरीये तेहीज काल, तेही ज समउ, ते भगवंत श्री बांर बड्मानं राजग्रही नगरी भावी समोसरया । ते विसा छट बीतराय चउतीस प्रतिसइ करी सहित, पईतीस बचन बगणी करी सोमित, चउदइसह माथ छनीस सहस परवद्या । अनेक भविक जीव प्रतिबोधता श्रीराजग्रही नगरी भावी समोसरया । तिवारइ बनमाली भावी राजा श्री मेरिगु कनइ । कथामणी विधी । सामी आज श्री बड्मान भावी समोसरया छइ । सेलीक ते बात सांभली नई बधामणी प्राणी । राजा आपण महाहर्षवत थकउ । बांइशानी सामग्री करावण लागउ । ते कि सामा गलीसा ..... कीषउ । पछि आनंद भेरि उछली जय जयकार बढ थउ । अवीक लोक सधलाई आनंद परिषया । धन धन कहता लोक सधलाई वादिवा बाल्या । पछइ राजा मेरिगु सिंचाणक हस्ती सिरगारी उपरि छइठउ । माथई सेत छत्र धराणउ । उभइ पास चामर ढालइ छउ । बंदी जण कइ वार करइ छई । भंविण जण बहिद बोलइ छइ । पाव खन्द वाजिन वाजते । अतुरंगिनी सेना सजकरी । राय रांछा मंडलीक मुकुब्धनी सामंत चउरासिया..... ।

एक अन्य उदाहरण— पत्र १६८

तिही भयोभ्या नउ हेमरथ राजा राज पालै छई । तेह राजा नइ धारणी राणी छइ । तेह नउ भाव धर्म उपरि बणउ छई । तेहनी कुषि तें कुंमर पणइ उरनी । तेह नउ नाम बुधुकीत जाणिवउ । ते पुणु कुमर जाणै सिस समान छई । इम करता ते कुंमर जोवन भ्रिया । तिवारइ पिताइ तेह नई राज भार बाण्ड । तिवारइ तेग जाना नुब भोगवता काल अतिक्रमई छइ । बली जिय नउ भर्म बाणु करइ छई ।

पत्र संख्या ३७१

नागश्री जे नरक गई थी । तेह नी कथा सांगलउं । तिणी नरक माहि थी । ते जीवनीकलियउं । पछइ मरी रोइ सप्य थयउ । सयम्भूर मणि द्वीपा माहि । पछइ ते तिहा पाप करिवा लागउ । पछई बली तिहां बकी मरण पाव्यो । बीजे नरक गई तिहा तिन सागर धायु भोगवी । खेवन भेवन तान दुख भोगवी । बली तिहां बकी ते निकलियउ । ते जीव पछइ चंपा नगरी माहि बांढाल उइ चरि पुत्री उपनी तेहा निचकुल भवतार पाम्यउं । पछइ ते एक बार वन मांझि तिहां उबर बीणीवा लागी ।

अन्तिम पाठ—पत्र संख्या ३८०—८१

श्री नेमनाथ तिन त्रिभवर तारणहार तिणी सागी बिहार क्रम कीयउं । पछइ देस विदेस नगर पाटणना भवीक लोक प्रबोधीया । बलीतिणी सामी समकित ज्ञान चारित्र तप संपनीयउ दान दीयउ । पछइ गिरनार प्राव्या । तिहा समोसद्या । पछइ बरणा लोक संबोभ्या । पछइ सहस बरस झाउषउ भोगवीनइ दस धनुष प्रमाण देह जाणवी । ईगी परइ चंगा दीन गया । पछइ एक मासउ गरयउ । पछइ जगनाथ जोग धरी नइ । समो सरण त्याग कीयउ । तिवारइ ते घातिया कर्म वय करी चउदमइ गुणठाणइ रह्या । तिहा यका मोष सिद्धि थया । तिहा झाट गुण संहित जागवा । बली पाच सई छत्रीस साथ साथइ श्रूकति गया । तिणी सामी बचल ठाम लावउ । तेहना मुक्तीउपमा दीधी न जाई । ईसा सुलनासवी भायो थया । हिवइ रोक था सुगमार्थ लिली छइ । जे काई बिचइ बात लिखाणी होई ते मोक्ष तिरती कीज्यो । बली सामनी सासि । जे काई मइ आपणी बुच बकी । हरयस कथा माहि श्रध कोउ छइ लीलीयउ होइ । ते मिछाभि बुकड था ज्यो ।

मंजु १६७१ वर्षे आस्तांज मासे कुम्भपक्षे अष्टमी तिथी । लिखितं पुनि कान्हूजी पाडसीपुर मध्ये ।  
(बज .... शिष्यगणी आर्या सहजा पठनार्थ ।





## काव्य एवं चरित्र

१६६५. अकलङ्कचरित्र—नाथूराम । पत्र सं० १२ । छा० १२×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—जीनाचार्य अकलङ्क की जीवन कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७६ । अ भण्डार ।

१६६६. अकलङ्कचरित्र..... । पत्र सं० १२ । छा० १२ $\frac{१}{२}$ ×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २ । अ भण्डार ।

१६६७. अमरुशतक..... । पत्र सं० ६ । छा० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२६ । अ भण्डार ।

१६६८. उद्धवसंदेशाख्यप्रबन्ध..... । पत्र सं० ८ । छा० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल सं० १७७६ । पूर्ण । वे० सं० ३१६ । अ भण्डार ।

१६६९. शृंगभनाथचरित्र—अ० सकलकीर्ति । पत्र सं० ११९ । छा० १२×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रथम तीर्थङ्कर आदिनाथ का जीवन चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १५६१ पीघ बुदी ५५ । पूर्ण । वे० सं० २०४० । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम आदिपुराण तथा शृंगभनाथ पुराण भी है ।

प्रशस्ति— १५६१ वर्षे पीघ बुदी ५५ रवी । श्री मूलसंघे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्रीकुन्दकुन्दाचार्याः नमो नमः श्री ६ प्रभाचन्द्रदेवाः नमः श्री ६ पद्मनिदिदेवाः नमः श्री ६ सकलकीर्तिदेवाः नमः श्री ६ भुवनकीर्तिदेवाः नमः श्री ६ प्रभाचन्द्रदेवाः नमः श्री ६ विजयकीर्तिदेवाः नमः श्री ६ युवचन्द्रदेवाः नमः श्री ६ मुपतिकीर्तिदेवाः स्वविराज्य श्री ६ चंदकीर्तिदेवास्तत्पिण्य श्री ५ श्रीवंत ते सिध्य ब्रह्मा श्री नाकरत्येदं पुस्तकं पठनार्थं ।

२०००. प्रति सं० २ । पत्र सं० २०६ । ले० काल सं० १८८० । वे० सं० १५० । अ भण्डार ।

द्वस भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १३५ ) मौजूद है ।

२००१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६० । ले० काल साक सं० १६६७ । वे० सं० ५२ । अ भण्डार ।

एक प्रति वे० सं० ६६६ की मौजूद है ।

२००२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६४ । ले० काल सं० १७१७ फागुण बुदी १० । वे० सं० ६४ । अ

भण्डार ।

२००३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १८२ । ले० काल सं० १७८३ ज्येष्ठ बुदी ६ । वे० सं० ६५ । अ

भण्डार ।

२००४. प्रति सं० ६। पत्र सं० १७१। ले० काल सं० १८५५ प्र० भाषण सुदी ८। वै० सं० ३०।

अ मण्डार।

विशेष—चिन्मनराय ने प्रतिलिपि की थी।

२००५. प्रति सं० ७। पत्र सं० १८१। ले० काल सं० १७७४। वै० सं० २८७। अ मण्डार।

इसके अतिरिक्त अ मण्डार में एक प्रति ( वै० सं० १७६ ) तथा ट मण्डार में एक प्रति ( वै० सं० २१८३ ) और हैं।

२००६. अतुसंहार—कालिदास। पत्र सं० १३। भा० १०×३३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—काव्य। १० काल ×। ले० काल सं० १६२४ भासोज सुदी १०। वै० सं० ४७१। अ मण्डार।

विशेष—प्रशस्ति—संवत् १६२४ वर्षे अश्विनि सुदि १० दिने श्री मलधारणज्जे भट्टारक श्री श्री श्री मानदेव सूरि तन्मिष्यभावदेवेन लिखिता स्वहेतवे।

२००७. करकण्डुचरित्र—मुनि कनकाभर। पत्र सं० ६१। भा० १०×३५ इंच। भाषा—अपभ्रंश। विषय—चरित्र। १० काल ×। ले० काल सं० १५६५ कापुण सुदी १२। पूर्ण। वै० सं० १०२। क मण्डार।

विशेष—लेखक प्रशस्ति वाला अन्तिम पत्र नहीं है।

२००८. करकण्डुचरित्र—भ० शुभचन्द्र। पत्र सं० ८४। भा० १०×५३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—चरित्र। १० काल सं० १६११। ले० काल सं० १६५६ मंगसिर सुदी ६। पूर्ण। वै० सं० २७७। अ मण्डार।

विशेष—प्रशस्ति—संवत् १६५६ वर्षे मागसिर सुदि ६ औधे सोमना ( सोजल ) ग्रामे नेमनाथ बैथालये श्रीमत्काष्ठामये भ० श्री विश्वमेन तत्पुत्रे भ० श्री विद्याभूषण तत्पुत्रिभ्य भट्टारक श्री श्रीभूषण विजिरामेस्तत्पुत्रिभ्य न० नेमसागर स्वहस्तेन लिखितं।

भाषार्थविराचार्थ श्री श्री चन्द्रकीर्तिजी तत्पुत्रिभ्य भाषार्थ श्री हर्षकीर्तिजी की पुस्तक।

२००९. प्रति सं० २। पत्र सं० ४६। ले० काल ×। वै० सं० २८४। अ मण्डार।

२०१०. कविप्रिया—केशवदेव। पत्र सं० २१। भा० ६×६ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—काव्य (शृङ्गार)। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ११३। क मण्डार।

२०११. कादम्बरीटीका.....। पत्र सं० १५१ से १८३। भा० १०×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—काव्य। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० १६७७। अ मण्डार।

२०१२. काव्यप्रकाशसटीक.....। पत्र सं० ८३। भा० १०×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—काव्य। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० १६७८। अ मण्डार।

विशेष—टीकाकार का नाम नहीं दिया है।

२०१३. किराताजुनीय—महाकवि भारवि। पत्र सं० ४६। भा० १०×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—काव्य। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ६०२। अ मण्डार।

२०१४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ से ३३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५ । ख अण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२०१५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८७ । ले० काल सं० १५३० भाववा बुदी ८ । वे० सं० १२२ । ख अण्डार ।

अण्डार ।

२०१६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८४२ भाववा बुदी । वे० सं० १२३ । ख अण्डार ।

अण्डार ।

विशेष—सांकेतिक टीका भी है ।

२०१७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १८१७ । वे० सं० १२४ । ख अण्डार ।

विशेष—जयपुर नगर में माधोसिंहजी के राज्य में वं० छुमानोराम ने प्रतिमिति करवायी थी ।

२०१८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८६ । ले० काल × । वे० सं० ६६ । ख अण्डार ।

२०१९. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १२० । ले० काल × । वे० सं० ६४ । ख अण्डार ।

विशेष—प्रति मल्लिनाथ कृत संस्कृत टीका सहित है ।

इसके अतिरिक्त ख अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ६३८ ) ख अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ३५ ) ख अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ७० ) तथा ख अण्डार में तीन प्रतियां ( वे० सं० ६४, २५१, २५२ ) भी हैं ।

२०२०. कुमारसम्भव—महाकवि कालिदास । पत्र सं० ४१ । भा० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । १० काल × । ले० काल सं० १७८३ मंगसिर सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ६३६ । ख अण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ बिपक जाने से अक्षर खराब होगये हैं ।

२०२१. प्रति सं० २ । पत्र सं० २३ । ले० काल सं० १७५७ । वे० सं० १८५५ । जीर्ण । ख अण्डार ।

२०२२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २७ । ले० काल × । वे० सं० १२५ । ख अण्डार । ग्रन्थ सर्ग पर्यंत ।

इसके अतिरिक्त ख एवं ख अण्डार में एक एक प्रति ( वे० सं० ११८०, ११३ ) ख अण्डार में दो प्रतियां ( वे० सं० ७१, ७२ ) ख अण्डार में दो प्रतियां ( वे० सं० १३८, ३१० ) तथा छ अण्डार में तीन प्रतियां ( वे० सं० २०५२, ३२३, २१०४ ) भी हैं ।

२०२३. कुमारसम्भवटीका—कनकसागर । पत्र सं० २२ । भा० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०३८ । ख अण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

२०२४. सूत्र-ब्रह्मसिंह—बादीअसिंह । पत्र सं० ४२ । भा० ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । १० काल सं० १६८७ सप्तम सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १२३ । ख अण्डार ।

विशेष—इसका नाम जोधपुर चरित्र भी है ।

२०२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४१ । ले० काल सं० १८६१ भाववा बुदी ६ । वे० सं० ७३ । ख अण्डार ।

अण्डार ।

विशेष—दीवान अमरनन्दजी के बङ्गाली वंश के जन्म प्रतिमिति की थी ।

च भण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० ७४ ) थीर है ।

२०२६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४३ । ले० काल सं० १६०५ माघ सुदी ५ । वे० सं० ३३२ । अ  
भण्डार ।

२०२७. लखनप्रशस्तिकाव्य..... । पत्र सं० ३ । भा० ८३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य ।  
२० काल × । ले० काल सं० १८७१ प्रथम भाद्रपद सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १३१४ । अ भण्डार ।

विशेष—सवाईराम गोधा ने जयपुर में खंवावती बाबा के आदिनाथ बैथाल ( मन्दिर पाटोदी ) में  
प्रतिलिपि की थी ।

ग्रन्थ में कुल २१२ श्लोक हैं जिसमें रघुकुलमणि श्री रामचन्द्रजी की स्तुति की गई है । वेले प्रारम्भ में  
रघुकुल की प्रशंसा फिर दशरथ राम व सीता आदि का वर्णन तथा रावण के मारने में राम के पराक्रम का वर्णन है ।

अन्तिम पुष्पिका—इति श्री लखनप्रशस्ति काव्यानि संपूर्णा ।

२०२८. गजसिंहकुमारचरित्र—विनयचन्द्र सूरि । पत्र सं० २३ । भा० १०३×४३ इंच । भाषा—  
संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३५ । अ भण्डार ।

विशेष—२१ व २२वां पत्र नहीं है ।

२०२९. गीतगोविन्द—जयदेव । पत्र सं० २ । भा० ११३×७३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२२ । अ भण्डार ।

विशेष—फालरापाटन में गौड़ ब्राह्मण पंडा भैरवलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

२०३०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १८४४ । वे० सं० १८२६ । अ भण्डार ।

विशेष—अष्टारक सुरेन्द्रकीर्ति ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

इसो भण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० १७४६ ) थीर है ।

२०३१. गीतमत्स्यमीचरित्र—मंडलाचार्य श्री धर्मचन्द्र । पत्र सं० ५३ । भा० ६३×५३ इंच । भाषा—  
संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल सं० १७२६ अर्द्ध सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१ । अ भण्डार ।

२०३२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १८३६ कालिक सुदी १२ । वे० सं० १३२ । अ  
भण्डार ।

२०३३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १८६४ । वे० सं० ५२ । अ भण्डार ।

२०३४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५३ । ले० काल सं० १९०६ कालिक सुदी १२ । वे० सं० २१ । अ  
भण्डार ।

२०३५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० २५४ । अ भण्डार ।

२०३६. गीतमत्स्यमीचरित्रभाषा—पद्माक्षर चौधरी । पत्र सं० १०८ । भा० १३×२ इंच । भाषा—  
हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १९४९ भाद्रपद सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १३३ । अ भण्डार ।

विशेष—सुखग्रन्थकर्ता आचार्य वर्धचन्द्र हैं । रचना संवत् १४२६ चित्तौड़ की । टीका प्रतीत नहीं होता ।

२०३०. घटकपरकाव्य—घटकपर । पत्र सं० ४ । घा० १२×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । १० काल × । ले० काल सं० १८१४ । पूर्ण । वे० सं० २३० । अ अण्डार ।

विशेष—बम्पापुर में आदिनाथ चैत्यालय में प्रण्य लिखा गया था ।

अ और अ अण्डार में इसकी एक एक प्रति ( वे० सं० १५४८, ७५ ) भीर है ।

२०३८. चन्द्रनाचरित्र—अ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ३६ । घा० १०×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । १० काल सं० १६२५ । ले० काल सं० १८३३ भादवा बुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० १८३ । अ अण्डार ।

२०३६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३४ । ले० काल सं० १८२५ माह बुदी ३ । वे० सं० १७२ । क अण्डार ।

१०४०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३३ । ले० काल सं० १८६३ द्वि० आश्वय । वे० सं० १६७ । अ अण्डार ।

२०४१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४० । ले० काल सं० १८३७ माह बुदी ७ । वे० सं० ५८ । अ अण्डार ।

विशेष—सांगानेर में पं० सवाईराम गोधा के मन्दिर में स्वपठनार्थ प्रतिनिधि हुई थी ।

२०४२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २७ । ले० काल सं० १८६१ भादवा बुदी ८ । वे० सं० ५८ । अ अण्डार ।

इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ५७ ) भीर है ।

२०४३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १८३२ मंगसिर बुदी १ । वे० सं० ५० । अ अण्डार ।

२०४४. चन्द्रप्रभचरित्र—सीरजि । पत्र सं० १३० । घा० १२×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल सं० १५८६ पौष बुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ६१ । अ अण्डार ।

विशेष—प्रवास्ति प्रपूर्ण है ।

२०४५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८६ । ले० काल सं० १६४१ मंगसिर बुदी १० । वे० सं० १७४ । अ अण्डार ।

२०४६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८७ । ले० काल सं० १५२४ भादवा बुदी १० । वे० सं० १६ । अ अण्डार ।

विशेष—प्रतिम प्रवास्ति विम्व प्रकार है—

श्री मत्सेन्द्र बंशे विद्वत् मुनि जनानन्दके प्रसिद्धे रूपलामिति साधुः सकलकलियमलशालनेक प्रवीण मध-  
क्यस्तस्त्वुने जिनवर वचनापायको दानत्यासेनेर्द भादकाव्यं निजकरमिक्षितं चन्द्रनाथस्य साध्वं सं० १५२४ शके भादवा  
वशी ७ प्राय क्षितितं कर्मक्षयानिमित्तं ।

२०४७. प्रति सं० ४। पत्र सं० ५७ से ७४। ले० काल सं० १७८१। संपूर्ण। वै० सं० २१७७। ट  
अष्टार।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १५८५ वर्षे फागुण सुदी ७ इतिवास्तरे श्रीमूलसंवे ब्रह्मकारणसे श्री कुवकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक  
श्री पद्मनंददेवा तत्पुत्रे भट्टारक श्री देवेन्द्रकीर्तिदेवा तत्पुत्रे भट्टारक श्री त्रिभुवनकीर्तिदेवा तत्पुत्रे भट्टारक श्री सहस्रकीर्ति  
देवा तत्पुत्रे ४० संजयति इदं शास्त्रं ज्ञानाभरणं कर्मक्षया निमित्तं जिज्ञासित्वा ठीकुरदारस्यालो..... साधु लिखितं।

इन प्रतियों के प्रतिरिक्त अष्टार में एक प्रति ( वै० सं० १४१ ) अष्टार में दो प्रतियां ( वै० सं०  
१०, ८८ ) अष्टार में तीन प्रतियां ( वै० सं० १०३, १०४, १०५ ) अष्टार में एक एक प्रति ( वै० सं०  
११४, २१६० ) और हैं।

२०४८. चन्द्रप्रभकाव्यपञ्चिका—टीकाकार गुरुानन्द। पत्र सं० ८६। भा० १०×४ इंच। भाषा—  
संस्कृत। विषय—काव्य। २० काल ×। ले० काल ×। वै० सं० ११। अष्टार।

विशेष—मूलकर्ता आचार्य गोरनसिंह। संस्कृत में संक्षिप्त टीका भी हुई है। १८ सर्गों में है।

२०४९. चन्द्रप्रभचरित्रपञ्चिका .....। पत्र सं० २१। भा० १०×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—  
चरित्र। २० काल ×। ले० काल सं० १५६४ आसोज सुदी १३। वै० सं० ३२५। अष्टार।

२०५०. चन्द्रप्रभचरित्र—यशोकीर्ति। पत्र सं० १०९। भा० १०×४ इंच। भाषा—अपभ्रंश।  
विषय—आठवें तीर्थहार चन्द्रप्रभ का जीवन चरित्र। २० काल ×। ले० काल सं० १६४१ पीप सुदी ११। पूर्ण। वै०  
सं० ६६। अष्टार।

विशेष—अथ संवत् १६४१ वर्षे पोह भुवि एकावली बुधवासरे काष्ठासंवे मा..... ( संपूर्ण )

२०५१. चन्द्रप्रभचरित्र—भट्टारक शुभचन्द्र। पत्र सं० ६५। भा० ११×४ इंच। भाषा—संस्कृत।  
विषय—चरित्र। २० काल ×। ले० काल सं० १८०४ कार्तिक सुदी १०। पूर्ण। वै० सं० १। अष्टार।

विशेष—बसवा नगरे चन्द्रप्रभ जीत्यालय में आचार्यवर श्री मेरुकीर्ति के शिष्य सं० परगुरामजी के शिष्य  
नंदराम ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

२०५२. प्रति सं० २। पत्र सं० ६६। ले० काल सं० १८३० कार्तिक सुदी १०। वै० सं० ७३। अष्टार।

२०५३. प्रति सं० ३। पत्र सं० ७३। ले० काल सं० १८६५ जेठ सुदी ८। वै० सं० १६६। अष्टार।

इस प्रति के प्रतिरिक्त अष्टार में एक एक प्रति ( वै० सं० ४८, ३१६ ) और हैं।

२०५४. चन्द्रप्रभचरित्र—श्री आसोदर ( शिष्य कर्मचन्द्र )। पत्र सं० ३४६। भा० १०×४ इंच। भाषा—  
संस्कृत। विषय—चरित्र। २० काल सं० १७९७ आसोज सुदी ३। ले० काल सं० १३७१ तमस्र सुदी ६। पूर्ण।  
वै० सं० १६। अष्टार।

विशेष—आदिभाग—

ॐ नमः । श्री परमात्मने नमः । श्री सरस्वत्यै नमः ।

शिवं चंद्रप्रभो नित्यांबदं दक्षिण लाक्षणः ।

अथ कुमुदचंद्रोदयचंद्रप्रभो जिनः क्रियात् ॥१॥

कुशासनवचो ब्रह्मजगत्तारणहेतवे ।

तेन स्वबाह्यसूरोत्सृष्टं भूषितः प्रकाशितः ॥२॥

मुगादी येन तीर्थक्षायमतीर्थः प्रवर्तितः ।

तमहं वृषभं वंदे वृषदं वृषनायकं ॥३॥

चक्री तीर्थकरः कामो मुक्तिप्रियो महावली ।

शांतिनाथः सदा शान्तिं करोतु नः प्रशांतिं कृत् ॥४॥

अन्तिम भाग—

सूक्तनेत्राबल ( १७२१ ) शाश्वराक प्रमे वर्षेऽतीते

नवमिदिबसेमासि आद्रे सुयोगे ।

रम्ये ग्रामे विरचितमिदं श्रीमहाराष्ट्रनाम्नि

नामैश्वर्यप्रवरभवने भूरि शोभानिवासे ॥८५॥

रम्यं वतुः सहस्राणि पंचदशयुतानि वै

अनुपुपैः समाख्यातं श्लोकेरिदं प्रमाणतः ॥८६॥

इति श्री मंडलसूरिः श्रीभूषण तत्पट्टगण्डेश श्रीवर्मचंद्रशिष्य कवि दामोदरविरचिते श्रीचन्द्रप्रभ चरिते निर्वाण गमन वर्णनं नाम सप्तविंशति नामः सर्गः ॥२७॥

इति श्री चन्द्रप्रभचरितं समाप्तं । संवत् १८४१ आषाण द्वितीय कृष्णपक्षे नवम्यां तिथौ सोमवासरे सवाई जयनगरे जोधराज पाटोदी कुल मंदिरे निवसतं पं० बोलचंद्रस्य शिष्य सुखरामजी तस्य शिष्य कल्याणदासस्य तत् शिष्य क्युशालचंद्रेण स्वहस्तेन पूरणीकृतं ॥

२०५५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५२ । ले० काल सं० १८६२ पौष सुदी १४ । वै० सं० १७५ । क गण्डार ।

२०५६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १०१ । ले० काल सं० १८३४ अषाढ सुदी २ । वै० सं० २५५ । क गण्डार ।

विशेष—पं० बोलचन्द्रजी शिष्य पं० रामचन्द्र ने ग्रन्थ की प्रतिनिधि की थी ।

२०५७. चन्द्रप्रभचरित्रभाषा—जयचन्द्र झाबुडा । पत्र सं० ६९ । भा० १२५×६ । भाषा—हिन्दी ।

विवरण—चरित्र । २० काल १५ मी शताब्दी । ले० काल सं० १९४२ ज्येष्ठ सुदी १४ । वै० सं० १६५ । क गण्डार ।

विशेष—केवल दूसरे सर्ग में छाये हुए व्यास प्रकरण के श्लोकों की भाषा है ।

इसी गण्डार में तीन प्रतियाँ ( वै० सं० १६६, १६७, १६८ ) शोध हैं ।

२०५८. चाणक्यचरित्र—कल्याणकीर्ति । पत्र सं० १६ । आ० १० $\frac{१}{४}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इक्ष । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—सेठ चाणक्य का चरित्र वर्णन । १० काल सं० १९६२ । से० काल सं० १७३३ कालिक बुदी ६ । अपूर्ण । वे०  
सं० ८७४ । अ. अष्टार ।

विषय—१६ से आगे के पत्र नहीं हैं । अन्तिम पत्र मौजूद है । बहादुरपुर ग्राम में प० अमीरखान ने प्रति-  
लिपि की थी ।

आदिभाग— ३० नमः सिद्धेभ्यः श्री सारदाई नमः ॥

आदिजिनमादिस्तु भति श्री महावीर ।  
श्री गौतम गणेश्वर नमुं बलि भारत सुखगंभीर ॥१॥  
श्री धूलसंघमहिमा बली सरस्वतिगच्छ भूगार ।  
श्री सकलकीर्ति शुद्ध अनुक्रमि नमुं श्रीपद्मनिम्ब भवतार ॥२॥  
तस्य शुद्ध आत्मा सुधमति श्री देवकीर्ति मुनिराय ।  
चाणक्य श्रेष्ठतयो प्रबंध रघुं नमी पाय ॥३॥

अन्तम — ..... अष्टारक सुखकार ॥

सुखकर सोभाग्य भति विचक्षण बदि बारण केवरी ।  
अष्टारक श्री पद्मनिम्बराजं तेषि हरि ॥१०॥  
एतद् दे गच्छ नायक प्रणमि करि  
देवकीरति रे मुनि निज शुद्ध मन्य बरी ।  
परिचित बरसे नमि कल्याणकीरति इम भली ।  
चाणक्यकुमार प्रबंध रचना रविमि आबर बलि ॥११॥  
रायदेश भूमि रे बिलोड डंढरि  
निज रचनामि रे हरिपुर निहति  
हसि अमर कुमारमितिहां बनपति वित्त बिलसए ।  
प्रासाद प्रतिमा जिन प्रति करि सुकृत संघए ॥१२॥  
सुकृत संघि रे व्रत बहु आचरि  
राम महोद्वरे जिन कुजा करि  
करि उद्भव मान वंशधर कन्न जिन प्रासादए ।  
बावन सितार सोहायण ध्वज कमल कमल विरासए ॥१३॥  
वैद्य भूमि सनचकारण सोह  
श्री-जिन बिन्दे बमोदर मन मोहि ।



बोहि जिनमन धति उन्नत मानहस्तमिदमात्म ।

विद्या विजयबद्ध विज्ञात सुन्दर जिनसत्त्वन इक्षपावण ॥१४॥

तहां बोमासि रे रचनां करि

बोलबाणु पिरे धासो भनुसरि ।

भनुसरि धासो सुक्क पंचमी श्रीगुरु चरणरुच्य धरि ।

कल्याणकीरति कहि सज्जन भयो आदर करि ॥१५॥

दोहा—भादर बहा संभ जीतरि विनय सहित सुककार ।

ते तेकि काव्यत मो प्रबंध रच्यो मनोहार ॥१॥

मणि मुनि भादर करि यावक निदिध दान ।

हं हो तयो पव ते सहि भयर वीपि कुटुबान् ॥२॥

इति श्री काव्यत प्रबंध समाप्तः ॥

विशेष—संवत् १७३३ वर्षे कार्तिक वदि ६ शुद्धारे लिखित बहापुरपुराणे श्री जितामनी वैद्यालये भट्टा-  
रक श्री ५ धर्मगुरुण तत्पट्टे भट्टारक श्री ५ देविकर्तित तत्सिद्धि पंडित धर्मोचंद स्वहस्तेन लिखितं ।

॥ श्री रत्नु ॥

२०५६. चारुदत्तचरित्र—भारामल्ल । पत्र सं० ५० । आ० १२×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
चरित्र । २० काल सं० १८१३ सावन सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७८ । क मण्डार ।

२०६०. चारुदत्तचरित्र—उदयलाल । पत्र सं० १६ । आ० १२×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य  
विषय—चरित्र । २० काल सं० १६२६ सावन सुदी १ । ले० काल × । वे० सं० १७१ । क मण्डार ।

२०६१. जम्बूद्वीपचरित्र—श्री० जिनदास । पत्र सं० १०७ । आ० १२×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १६३३ । पूर्ण । वे० सं० १७१ । क मण्डार ।

२०६२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११६ । ले० काल सं० १७३६ काष्ठण सुदी ५ । वे० सं० २५५ । क  
मण्डार ।

२०६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११४ । ले० काल सं० १८२३ काष्ठण सुदी १२ । वे० सं० १८४ । क  
मण्डार ।

क मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ५५ ) खोद है ।

२०६४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ११३ । ले० काल × । वे० सं० २६ । क मण्डार ।

विशेष—प्रति काष्ठण है । पत्र २-कक्षा काष्ठण एक कपे-विशेष दुर्लभ है ।

२०६५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १५५ । ले० काल × । वे० सं० ६६२ । क मण्डार ।

विशेष—प्रथम तथा अन्तिम पत्र नष्ट हैं ।

२०६६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १०४ । ले० काल सं० १८६४ पोष बुदी १४ । वे० सं० २०० । क  
अष्टार ।

२ ६७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ८७ । ले० काल सं० १८६३ चैत्र बुदी ४ । वे० सं० १०१ । च  
अष्टार ।

विशेष—महात्मा शम्भूराम ने सवाई जयपुर में प्रतिनिधि की थी ।

२०६८. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १०१ । ले० काल सं० १८२५ । वे० सं० ३५ । छ अष्टार ।

२०६९. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १२३ । ले० काल × । वे० सं० ११२ । अ अष्टार ।

२०७०. जम्बूस्वामीचरित्र—पं० राजमल्ल । पत्र सं० १२९ । भा० १२३×५<sup>१</sup> इक्ष । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । १० काल सं० १६३२ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८५ । क अष्टार ।

विशेष—१३ सर्गों में विभक्त है तथा इसकी रचना 'टोडर' नाम के साधु के लिए की गई थी ।

२०७१. जम्बूस्वामीचरित्र—विजयकीर्ति । पत्र सं० २० । भा० १३×८ इक्ष । भाषा—हिन्दी गद्य ।  
विषय—चरित्र । १० काल सं० १८२७ फागुन बुदी ७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४० । ज अष्टार ।

२०७२. जम्बूस्वामीचरित्रभाषा—पद्मालाल चौधरी । पत्र सं० १८३ । भा० १४३×५<sup>१</sup> इक्ष ।  
भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । १० काल सं० १९३४ फागुण सुदी १४ । ले० काल सं० १९३६ । वे० सं० ४२७ ।  
अ अष्टार ।

२०७३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६६ । ले० काल × । वे० सं० १८६ । क अष्टार ।

२०७४. जम्बूस्वामीचरित्र—नाथूराम । पत्र सं० २८ । भा० १२३×८ इक्ष । भाषा—हिन्दी गद्य ।  
विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल × । वे० सं० १६९ । छ अष्टार ।

२०७५. जिनचरित्र..... । पत्र सं० ६ से २० । भा० १०×४ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र ।  
१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११०५ । अ अष्टार ।

२०७६. जिनचरित्र—गुणभद्राचार्य । पत्र सं० ६५ । भा० ११×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—  
चरित्र । १० काल × । ले० काल सं० १५६५ ज्येष्ठ बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० १४७ । अ अष्टार ।

२०७७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२ । ले० काल सं० १८१६ भाष सुदी ५ । वे० सं० १८९ । क  
अष्टार ।

विशेष—लेखक प्रवास्ति फटी हुई है ।

२०७८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८६३ फागुण बुदी १ । वे० सं० २०३ । क  
अष्टार ।

२०७९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५१ । ले० काल सं० १९०४ आश्वीय सुदी २ । वे० सं० १०३ । च  
अष्टार ।

२०८०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३४ । ले० काल सं० १८०७ मंगसिर सुदी १३ । वे० सं० १०४ । अ  
मण्डार ।

विशेष—यह प्रति पं० श्रीरामचन्द्र एवं रामचन्द्र की भी ऐसा उल्लेख है ।

इ मण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० ७१ ) भी है ।

२०८१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५७ । ले० काल सं० १९०४ कार्तिक सुदी १२ । वे० सं० ३६ । अ  
मण्डार ।

विशेष—श्रीश्याम बसवा बाजे ने फापी में प्रतिलिपि की थी ।

२०८२. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १७८३ मंगसिर सुदी ८ । वे० सं० २४३ । अ  
मण्डार ।

विशेष—मिलाय में पं० गोडन ने प्रतिलिपि की थी ।

२०८३. जिनदत्तचरित्रभाषा—पद्मालाल चौधरी । पत्र सं० ७६ । भा० १३४५ इ.स. । भाषा—हिन्दी  
गद्य । विषय—चरित्र । २० काल सं० १९३६ माघ सुदी ११ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६० । क मण्डार ।

२०८४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० । ले० काल × । वे० सं० १६१ । क मण्डार ।

२०८५. जीवचरित्र—अष्टादश शुभचन्द्र । पत्र सं० १२१ । भा० ११४४ इ.स. । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । २० काल सं० १९६६ । ले० काल सं० १८४० फागुन सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० २२ । अ  
मण्डार ।

इसी मण्डार में २ अपूर्ण प्रतियाँ ( वे० सं० ८७३, ८६६ ) भी हैं ।

२०८६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७२ । ले० काल सं० १८३१ भाद्रपद सुदी १३ । वे० सं० २०६ । क  
मण्डार ।

विशेष—लेखक प्रसन्न फटी हुई हैं ।

२०८७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १८६८ फागुन सुदी ८ । वे० सं० ४१ । अ  
मण्डार ।

विशेष—सवाई मदनपुर में महाराजा जयसिंह के शासनकाल में नेमिनाथ जिन वैद्यनाथ ( गोघो का  
मन्दिर ) में बल्लभराव कृष्णराव ने प्रतिलिपि की थी ।

२०८८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १०४ । ले० काल सं० १८८० ज्येष्ठ सुदी ५ । वे० सं० ४२ । अ  
मण्डार ।

२०८९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६१ । ले० काल सं० १८३३ वैशाख सुदी २ । वे० सं० २७ । अ  
मण्डार ।

२०९०. जीवचरित्र—नन्दलाल विद्यालाल । पत्र सं० ११४ । भा० १२३४ इ.स. । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—चरित्र । २० काल सं० १८४० । ले० काल सं० १८५६ । पूर्ण । वे० सं० ४१७ । अ मण्डार ।

२०६१. प्रति सं० २। पत्र सं० १२३। ले० काल सं० १६३७ चैत्र शुदी ६। वै० सं० ५५६। अ  
मण्डार।

२०६२. प्रति सं० ३। पत्र सं० १०१ मे १५१। ले० काल ×। अपूर्णा। वै० सं० १७४३। ट  
मण्डार।

२०६३. जीवंधरचरित्र—पद्मलाल चौधरी। पत्र सं० १७०। भा० १३×५ इञ्च। भाषा—हिन्दी  
गद्य। विषय—चरित्र। १० काल सं० १६३५। ले० काल ×। पूर्णा। वै० सं० २०७। क मण्डार।

२०६४. प्रति सं० २। पत्र सं० १३५। ले० काल ×। वै० सं० २१४। क मण्डार।

विशेष—अन्तिम ३५ पत्र चूहों द्वारा खाये हुये हैं।

२०६५. प्रति सं० ३। पत्र सं० १३२। ले० काल ×। वै० सं० १६२। छ मण्डार।

२०६६. जीवंधरचरित्र.....। पत्र सं० ४१। भा० ११½×८½ इञ्च। भाषा—हिन्दी गद्य। विषय—  
चरित्र। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्णा। वै० सं० २०२६। अ मण्डार।

२०६७. शेमियाहचरित्र—कविरत्न अमुच के पुत्र लक्ष्मणदेव। पत्र सं० ४४। भा० ११×४½ इञ्च।  
भाषा—अपभ्रंश। विषय—चरित्र। १० काल ×। ले० काल सं० १५३६ शक १४०१। पूर्णा। वै० सं० ६६। अ  
मण्डार।

२०६८. शेमियाहचरित्र—श्रीमोक्षर। पत्र सं० ४३। भा० १२×५ इञ्च। भाषा—अपभ्रंश। विषय—  
काव्य। १० काल सं० १२८७। ले० काल सं० १५८२ आश्वी शुदी ११। वै० सं० १२५। अ मण्डार। *दा० १६/१०*

विशेष—बंदेरी में आचार्य जिनचन्द्र के शिष्य के निमित्त लिखा गया।

२०६९. त्रैसठशालाकापुरुषचरित्र.....। पत्र सं० ३६ से ६१। भा० १०½×४½ इञ्च। भाषा—प्राकृत।  
विषय—चरित्र। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्णा। वै० सं० २०६०। अ मण्डार।

३०००. दुर्घटकाव्य.....। पत्र सं० ४। भा० १२×४½ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—काव्य। १०  
काल ×। ले० काल ×। वै० सं० १८५१। ट मण्डार।

३००१. द्वाभयकाव्य—हेमचन्द्राचार्य। पत्र सं० ६। भा० १०×४½ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—  
काव्य। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्णा। वै० सं० १८३२। ट मण्डार। ( दो सर्ग हैं )

३००२. द्विसंघानकाव्य—धनञ्जय। पत्र सं० ६२। भा० १०½×५½ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—  
काव्य। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्णा। वै० सं० ८५३। अ मण्डार।

विशेष—बीच के पत्र टूट गये हैं। ६२ से आगे के पत्र नहीं हैं। इसका नाम राघव पाण्डवीय काव्य  
भी है।

३००३. प्रति सं० २। पत्र सं० ३२। ले० काल ×। अपूर्णा। वै० सं० ३३१। क मण्डार।

३००४. प्रति सं० ३। पत्र सं० ५६। ले० काल सं० १५७७ आश्वी शुदी ११। वै० सं० १५८। क  
मण्डार।

विशेष—गौर गोत्र वाले श्री सेऊ के पुत्र पवारण ने प्रतिलिपि की थी।

३००५. द्विसंधानकाव्यटीका—विश्ववन्धु। पत्र सं० २२। आ० १२३×५३ इञ्च। भाषा—संस्कृत।  
विषय—काव्य। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। (पंचम सर्ग तक) वै० सं० ३३०। क मण्डार।

३००६. द्विसंधानकाव्यटीका—लेमिचन्द्र। पत्र सं० ३६१। विषय—काव्य। भाषा—संस्कृत। २० काल ×। ले० काल सं० १६५२ कालिक सुदी ४। पूर्ण। वै० सं० ३२६। क मण्डार।

विशेष—इसका नाम पर कौमुदी भी है।

३००७. प्रति सं० २। पत्र सं० ३५८। ले० काल सं० १८७५ माघ सुदी ८। वै० सं० १५७। क मण्डार।

३००८. प्रति सं० ३। पत्र सं० ७०। ले० काल सं० १५०६ कालिक सुदी २। वै० सं० ११३। क मण्डार।

विशेष—लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है। गोपाचल (स्वामियर) में महाराजा ह्यूरेड के शासनकाल में प्रतिलिपि की गई थी।

३००९. द्विसंधानकाव्यटीका—.....। पत्र सं० २६४। आ० १०२×८ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—काव्य। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ३२८। क मण्डार।

३०१०. धन्यकुमारचरित्र—आ० गुणभद्र। पत्र सं० ५३। आ० १०×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—चरित्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ३३३। क मण्डार।

३०११. प्रति सं० २। पत्र सं० २ से ४५। ले० काल सं० १५६७ आशोज सुदी १०। अपूर्ण। वै० सं० ३२५। क मण्डार।

विशेष—दूध गांव के निवासी लम्बेलवाल जातीय ने प्रतिलिपि की थी। उस समय दूध (जयपुर) पर बडसीराय का राज्य लिखा है।

३०१२. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३६। ले० काल सं० १६५२ द्वि० ज्येष्ठ सुदी ११। वै० सं० ४३। क मण्डार।

विशेष—ग्रन्थ प्रशस्ति ही हुई है। आमेर में आदिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई। लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है।

३०१३. प्रति सं० ४। पत्र सं० ३५। ले० काल सं० १६०४। वै० सं० १२८। क मण्डार।

३०१४. प्रति सं० ५। पत्र सं० ३३। ले० काल ×। वै० सं० ३६१। क मण्डार।

३०१५. प्रति सं० ६। पत्र सं० ४८। ले० काल सं० १६०३ भाद्रवा सुदी ३। वै० सं० ४५८। क मण्डार।

विशेष—आदिका लीवायी ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि करके मुनि श्री कमलकीर्ति को भेंट दिया था।

३०१६. धन्यकुमारचरित्र—अ० सकलकीर्ति। पत्र सं० १०७। आ० ११×४ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—चरित्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ६३। क मण्डार।

विशेष—अपुर्ण अधिकार तक है।

३०१७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १८५० आषाढ सुदी १३ । वे० सं० २५७ । अ  
भण्डार ।

विशेष—२६ से ३६ तक के पत्र बाह में मिलकर प्रति को पूर्ण किया गया है ।

३०१८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३३ । ले० काल सं० १८२५ माघ सुदी १ । वे० सं० ३१४ । अ  
भण्डार ।

३०१९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २७ । ले० काल सं० १७८० आशु सुदी ४ । अर्जुन । वे० सं०  
११०४ । अ भण्डार ।

विशेष—१६वां पत्र नहीं है । ज० मेघसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

३०२०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४१ । ले० काल सं० १८१३ आषाढ सुदी ८ । वे० सं० ४४ । अ  
भण्डार ।

विशेष—देवगिरि ( दोसा ) में पं० बस्तावर के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई । कठिन शब्दों के हिन्दी में अर्थ  
दिये हैं । कुत्र ७ अधिकार है ।

३०२१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । वे० सं० १७ । अ भण्डार ।

३०२२. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ७८ । ले० काल सं० १९६१ बैशाख सुदी ७ । वे० सं० २१८७ । ट  
भण्डार ।

विशेष—संवत् १९६१ वर्षे बैशाख सुदी ७ पुष्यवसन बुधनाम कोमे पुलसासरे नंदाम्नाये बलात्कारणसे  
सरस्वती गच्छे..... ।

३०२३. धन्यकुमारचरित्र—अ० नेमिदत्त । पत्र सं० २४ । भा० ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । २० काव्य × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३२ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३०२४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५२ । ले० काल सं० १६०६ पौष सुदी ३ । वे० सं० ३२७ । क  
भण्डार ।

विशेष—फोडुलाल टोम्पा ने प्रतिलिपि की थी ।

३०२५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १७६० आषाढ सुदी ५ । वे० सं० ८६ । अ  
भण्डार ।

विशेष—भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति ने अपने शिष्य मतोहर के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३०२६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८१६ फाल्गुण सुदी ७ । वे० सं० ८७ । अ  
भण्डार ।

विशेष—सवाई रामदास ने प्रतिलिपि हुई थी ।

३०२७. धन्यकुमारचरित्र—सुभाषचरण । पत्र सं० ३० । भा० १४×२७ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—चरित्र । २० काव्य × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७४ । अ भण्डार ।

३०२८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वे० सं० ४१२ । अ० भण्डार ।

३०२९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६२ । ले० काल × । वे० सं० ३३४ । क० भण्डार ।

३०३०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वे० सं० ३२६ । छ० भण्डार ।

३०३१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४४ । ले० काल सं० १६६४ कार्तिक बुदी ६ । वे० सं० ५६३ । अ०

भण्डार ।

३०३२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६८ । ले० काल सं० १८५२ । वे० सं० २४ । अ० भण्डार ।

३०३३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६६ । ले० काल × । वे० सं० ४६५ । अ० भण्डार ।

विशेष—संतोषराम छाबड़ा मोजमाबाद वाले ने प्रतिनिधि की थी । ग्रन्थ प्रणति काफी बिस्तृत है ।

इनके अतिरिक्त अ० भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ५६४ ) तथा छ० और अ० भण्डार में एक एक प्रति ( वे० सं० १६८ व १२ ) धोर हैं ।

३०३४. धन्यकुमारचरित्र..... । पत्र सं० १८ । भा० १०×८<sup>१</sup> इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३२३ । छ० भण्डार ।

३०३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३२४ । छ० भण्डार ।

३०३६. धर्मशार्माभ्युदय—महाकवि हरिचन्द्र । पत्र सं० १५३ । भा० १०<sup>१</sup>×५<sup>२</sup> इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६१ । अ० भण्डार ।

३०३७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८७ । ले० काल सं० १६३८ कार्तिक बुदी ८ । वे० सं० ३४८ । क० भण्डार ।

विशेष—गीते संस्कृत में संकेत दिये हुए हैं ।

३०३८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८५ । ले० काल × । वे० सं० २०३ । अ० भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त अ० तथा क० भण्डार में एक एक प्रति ( वे० सं० १४८१, ३४६ ) धोर है ।

३०३९. धर्मशार्माभ्युदयीका—यशःकोवि । पत्र सं० ४ ले ६६ । भा० १२×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८५६ । अ० भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम 'संदेह भ्वांत दीपिका' है ।

३०४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३०४ । ले० काल सं० १६५१ आषाढ बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ३४७ । क० भण्डार ।

विशेष—क० भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ३४६ ) की धोर है ।

३०४१. नक्षोदयकाव्य—माणिक्यसूरि । पत्र सं० ३२ से ११७ । भा० १०×४<sup>१</sup> इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । १० काल । ले० काल सं० १४४५ प्र० फागुन बुदी ८ । अपूर्ण । वे० सं० ३४२ । अ० भण्डार ।

पत्र सं० १ से ३१ ५५, ५६ तथा ६२ से ७२ नहीं हैं । दो पत्र बीच के धोर हैं जिन पर पत्र सं० नहीं है ।

विशेष—इसका नाम 'नलमन महाकाव्य' तथा 'कुबेर वृत्त' भी है । इसकी रचना सं० १४६४ के पूर्व हुई थी । जिन रत्नकोष में ग्रन्थकार का नाम माणिक्यसूरि तथा माणिक्यदेव दोनों दिया हुआ है ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १४४५ वर्षे प्रथम कान्युन वदि ८ बुक्के विजितमिदं श्रीमदणहिलपत्तने ।

३०४२. नलोदयकाव्य—कालिदास । पत्र सं० ६ । भा० १२×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । १० काल × । ले० काल सं० १८३६ । पूर्ण । वै० सं० ११४३ । अ मण्डार ।

३०४३. नवरत्नकाव्य—..... । पत्र सं० २ । भा० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १०६२ । अ मण्डार ।

विषय—विक्रमादित्य के नवरत्नों का परिचय दिया हुआ है ।

३०४४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल × । वै० सं० ११४६ । अ मण्डार ।

३०४५. नागकुमारचरित्र—मल्लिषेण सूरि । पत्र सं० २२ । भा० १० $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल सं० १५६४ भादवा सुदी १५ । पूर्ण । वै० सं० २३४ । अ मण्डार ।

विषय—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है ।

संवत् १५६४ वर्षे भादवा सुदी १५ सोमदिने श्री भूलसंघे मंचाम्नाये बलात्कारण्ये सरस्वतीगन्धे कुंभकुंवा-  
चार्यान्वये भ० श्री पद्मनंददेवा तं भ० श्री शुभचन्द्रदेवा तं भ० श्री जिनचन्द्रदेवा तं भ० श्री ब्रभाचन्द्रदेवा तवाम्नाये  
अष्टोत्तमस्तोत्रे साह जिणदास तद्भार्या जमणदे तं साह सांगा द्वि० सहसा नृर कुंठा सा० सांगा भार्या सुहृद्वदे द्वि०  
भृंगारदे तु० मुरताणदे तं सा० भासा, धणपाल भासा भार्या हंकारदे, धणपाल भार्या भारादे । द्वि० सुहाणदे । सहसा  
भार्या स्वरूपदे तं सा० पासा द्वि० महिपाल । पासा भार्या सुगुणदे द्वि० पाटमदे तं काल्हा महिपाल महिभावे ।  
कुंठा भार्या चावणदे तस्यपुत्र सा० बासा तद्भार्या दाडिमदे तस्यपुत्र नरसिंह एतेषां मध्ये भासा भार्या ग्रहंकारदे इदंशास्त्र  
लि०मंडलाचार्य श्री धर्मचंद्राय ।

३०४६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २५ । ले० काल सं० १८२६ पीठ सुदी ५ । वै० सं० ३६५ । अ मण्डार ।

३०४७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३५ । ले० काल सं० १८०६ बैश्व बुदी ५ । वै० सं० ५० । अ मण्डार ।

विषय—प्रारम्भ के ६ पत्र नवीन लिले हुये हैं । १० से १६ तथा ३२वां पत्र किसी प्राचीन प्रति के हैं । अन्त में निम्न प्रकार लिखा है । पांडे रामचन्द के भाव्ये पचराई पोषी । संवत् १८०६ बैश्व वदी ५ सनिवासरै दिखी ।

३०४८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १५८० । वै० सं० ३५३ । अ मण्डार ।

३०४९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २५ । ले० काल सं० १६४१ माघ बुदी ७ । वै० सं० ४६६ । अ मण्डार ।

विषय—तक्षकगड में कल्याणराज के समय में था० भोपति ने प्रतिलिपि कराई थी ।

३०५०. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २१ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८०७ । अ मण्डार ।



३०५१. नागकुमारचरित्र—पं० धर्मधर । पत्र सं० ५५ । भा० १०३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । १० काल सं० १५११ आग्रह सुदी १५ । ले० काल सं० १६१६ वैशाख सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० २३० । अ मण्डार ।

३०५२. नागकुमारचरित्र..... । पत्र सं० २२ । भा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल सं० १८११ भाद्रपद सुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० ८६ । अ मण्डार ।

३०५३. नागकुमारचरित्रटीका—टीकाकार प्रभावन्द । पत्र सं० २ से २० । भा० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१८८ । ट मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

श्री जयसिन्धुवराज्ये श्रीमद्भारविवासिनो परापरमेष्ठिप्रमाणोपाजितमलमुष्पानिराकृताश्लेषकलकेन श्रीमत्प्रभा-  
कृष्णप्रसिद्धेन श्री मत्स्यजी टिप्पणकं वृत्तमिति ।

३०५४. नागकुमारचरित्र—उदयशाल । पत्र सं० ३६ । भा० १३×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५४ । अ मण्डार ।

३०५५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । वे० सं० ३५५ । अ मण्डार ।

३०५६. नागकुमारचरित्रभाषा..... । पत्र सं० ४५ । भा० १३×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७७ । अ मण्डार ।

३०५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४० । ले० काल × । वे० सं० १७३ । अ मण्डार ।

३०५८. नेमिजी का चरित्रभाणन्द । पत्र सं० २ से ५ । भा० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । १० काल सं० १८०४ फागुण सुदी ५ । ले० काल सं० १८५१ । पूर्ण । वे० सं० २२५७ । अ मण्डार ।

विशेष—अन्तिम भाग—

नेम तस तज्ज सचर मध्ये रे रक्षा ज कृष भावो ।

चरत पाल्ये सात सारे सहस्र बरसना प्राव ॥

सहस्र बरसना प्रावज पूरा जिएवर कस्की बीरबी ।

भाठ कर्म कीधा बकुरा पांच सख तस सचात पूरा बी ।

संक्रय १८ बिङ्गोतद फागुण भास मंकारो ।

सुद पंचमी, सतीधर रे कीधो चरित उबारो ॥

कीधो चरत उदार भासंदा इन जगणी छाहो ग्रहंदा ।

जग २ समुद गिरांदा कच जेव लह नेम जिलांदा ॥५२॥

इति श्री नेमजी की चरित्र समाप्त ।

सं० १८५१ वैशाख की श्री नोबराज जी निकत कल्याणजी राजगढ़ मध्ये ।  
भागे नेमिजी के मर मर दिने हुये हैं ।

२१५६. नेमिनाथ के दशमस्कन्ध.....। पत्र सं० ७। धा० ६×४½ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-चरित्र।

२० काल ×। ले० काल सं० १६१८। वै० सं० ३५४। छ। अण्डार।

२१६०. नेमिदूतकाव्य—महाकवि विक्रम। पत्र सं० २२। धा० १३×५ इंच। भाषा-संस्कृत।

विषय-काव्य। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ३६१। क अण्डार।

विशेष—कालिदास कृत मेघदूत के श्लोकों के अन्तिम चरण की समस्यापूर्ति है।

२१६१. प्रति सं० २। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वै० सं० ३७३। छ अण्डार।

२१६२. नेमिनाथचरित्र—हेमचन्द्राचार्य। पत्र सं० २ से ७८। धा० १२×४½ इंच। भाषा-संस्कृत।

विषय-काव्य। २० काल ×। ले० काल सं० १५८१ पीथ सुदी १। अपूर्ण। वै० सं० २१३२। छ अण्डार।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है।

२१६३. नेमिनिर्वाण—महाकवि वाग्भट्ट। पत्र सं० १००। धा० १३×५ इंच। भाषा-संस्कृत।

विषय-नेमिनाथ का जीवन वर्णन। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ३६०। क अण्डार।

२१६४. प्रति सं० २। पत्र सं० ५५। ले० काल सं० १८२३। वै० सं० ३८८। क अण्डार।

विशेष—एक अपूर्ण प्रति क अण्डार में ( वै० सं० ३८६ ) धीर है।

२१६५. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३५। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ३८२। क अण्डार।

२१६६. नेमिनिर्वाणपंजिका.....। पत्र सं० ६२। धा० ११½×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-

काव्य। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० २६३। छ अण्डार।

विशेष—६२ से प्रागे पत्र नहीं है।

प्रारम्भ—अल्पा नेमिचरं चित्ते लब्धान्तं चतुष्टयं।

कुर्वहं नेमिनिर्वाणमहाकाव्यस्य पंजिका ॥

२१६७. नैषधचरित्र—हर्षकवि। पत्र सं० २ से ३०। धा० १०½×४½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-

काव्य। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० २६१। छ अण्डार।

विशेष—प्रथम सर्ग तक है। प्रति सटीक एवं प्रचीन है।

२१६८. पद्मचरित्रसार.....। पत्र सं० ५। धा० १०×४½ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-चरित्र। २०

काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० १४७। छ अण्डार।

विशेष—पद्मपुराण का संक्षिप्त भाग है।

२१६९. पर्युषणकल्प.....। पत्र सं० १००। धा० ११½×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-चरित्र।

२० काल ×। ले० काल सं० १६६६। अपूर्ण। वै० सं० १०५। छ अण्डार।

विशेष—६३ वा तथा ६५ से ६६ तक पत्र नहीं हैं। अतस्कांथ का अन्त अशुद्ध है।

प्रशस्ति—सं० १६६६ वर्षे मुनिताराम्ये सुभाषक सोढु तत् ऋषि हरसी तत् मुता मुनिकली मेखु बडाहूहे  
बहु तेन एषा प्रति पं० श्री राजकीर्तिगणितो विहरेपिता स्वकुन्दाय ।

२१७०. परिसिद्धपर्व.....। पत्र सं० ५८ से ८०। भा० १० $\frac{३}{४}$  × ४ $\frac{३}{४}$  इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—चरित्र। २० काल ×। ले० काल सं० १६७३। अपूर्ण। वे० सं० १६६०। अ अष्टार।

विशेष—६१ व ६२वां पत्र नहीं है। बीरबपुर नगर में प्रतिलिपि हुई थी।

२१७१. पवनदूतकाव्य—बादिकम्हसूरि। पत्र सं० १३। भा० १२ × ५ $\frac{३}{४}$  इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—काव्य। २० काल ×। ले० काल सं० १६५५। पूर्ण। वे० सं० ४२५। क अष्टार।

विशेष—सं० १६५५ में राव के प्रसाद से भाई दुलीचन्द के धवलोकनार्थ ललितपुर नगर में प्रतिलिपि हुई।

२१७२. प्रति सं० २। पत्र सं० १२। ले० काल ×। वे० सं० ४५६। क अष्टार।

२१७३. पादहवचरित्र—जालवर्द्धन। पत्र सं० ६७। भा० १० $\frac{३}{४}$  × ४ $\frac{३}{४}$  इंच। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—चरित्र। २० काल सं० १७६८। ले० काल सं० १८१७। पूर्ण। वे० सं० १६२३। ट अष्टार।

२१७४. पार्ष्णनाथचरित्र—बादिराजसूरि। पत्र सं० ६६। भा० १२ × ५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पार्ष्णनाथ की जीवन चरित्र। २० काल सं० ६४७। ले० काल सं० ११७७। फगुल बुदी ६। पूर्ण। प्रत्यन्त जीर्ण। वे० सं० २२५८। अ अष्टार।

विशेष—पत्र फटे हुये तथा गले हुये हैं। ग्रन्थ का दूसरा नाम पार्ष्णपुराण भी है।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

गंव १५७७ वर्षे फाल्गुन बुदी ६ श्री ज्ञानसंघे बलात्कारगले सरस्वतीपण्डे मंचाम्नाये भट्टारक श्री पद्मनंदि तत्पट्टे भट्टारक श्री शुभचंद्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्रीजिनचंद्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्रीप्राबालचंद्रदेवास्तत्पट्टे माधु गोत्रे साह काधिल तस्य भार्या कांचलदे तयोः पुत्रः चतुर्विंशाल कल्पकुशः साह वछा तस्य भार्या पद्मा तयोः पुत्र पंचाक्षर तस्य भार्या बातागदे तयोपुत्रः साह ब्रूमह एते नित्यं प्रशंसन्ति ।

२१७५. प्रति सं० २। पत्र सं० २२। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १०७। अ अष्टार।

विशेष—२२ नें आगे पत्र नहीं हैं।

२१७६. प्रति सं० ३। पत्र सं० १०५। ले० काल सं० १५६५। फाल्गुन बुदी २। वे० सं० २१८। अ अष्टार।

विशेष—लेखक प्रशस्ति वाला पत्र नहीं है।

२१७७. प्रति सं० ४। पत्र सं० ३४। ले० काल सं० १८७१। वैशाख बुदी १४। वे० सं० २१६। अ अष्टार।

२१७८. प्रति सं० ५। पत्र सं० ६५। ले० काल सं० १८८५। भाषा। वे० सं० १६। अ अष्टार।

२१७९. प्रति सं० ६। पत्र सं० ६७। ले० काल सं० १७८५। वे० सं० १०५। अ अष्टार।

विशेष—कुशावली में बाधिलाल चौधरी ने मोहंन के प्रतिलिपि की थी।

२१८०. पार्श्वनाथचरित्र—अष्टारक संकलकीर्ति । पत्र सं० १२० । भा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पार्श्वनाथ का जीवन वर्णन । १० काल १५वीं शताब्दी । ले० काल सं० १८८८ प्रथम बैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १३ । अ अण्डार ।

२१८१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११० । ले० काल सं० १८२३ कार्तिक सुदी १० । वे० सं० ४६६ । क अण्डार ।

२१८२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६१ । ले० काल सं० १७६१ । वे० सं० ७० । घ अण्डार ।

२१८३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७५ से १३६ । ले० काल सं० १८०२ काष्ठसु सुदी ११ । अपूर्णा । वे० सं० ४५६ । क अण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—

संवत् १८०२ वर्षे फाल्गुनमासे कृष्णपक्षे एकादशी बुधे निमित्त श्रीउदयपुरनगरमध्येसुआवक-पुष्पप्रभावक- श्रीदेवगुहभक्तिकारक श्रीसम्यक्त्वमूलहादवाग्रतधारक सा० श्री बीसतरामजी पठनार्थ ।

२१८४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५२ से २२६ । ले० काल सं० १८५४ मंगसिर सुदी २ । अपूर्णा । वे० सं० २१६ । ख अण्डार ।

विशेष—प्रति दीवान संगही ज्ञानकन्ध की थी ।

२१८५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८६ । ले० काल सं० १७८५ प्र० बैशाख सुदी ८ । वे० सं० २१७ । ख अण्डार ।

विशेष—प्रति लेनकर्ता ने स्वपठनार्थ दुर्गावास से निम्नवासी था ।

२१८६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६१ । ले० काल सं० १८५२ आषाढ सुदी ६ । वे० सं० १५ । क अण्डार ।

विशेष—पं० श्याजीराम ने अपने शिष्य नीमदराम के पठनार्थ गंगाविष्णु से प्रतिनिधि कराई ।

२१८७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १२३ । ले० काल × । पूर्णा । वे० सं० १६ । ख अण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२१८८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६१ से १४४ । ले० काल सं० १७८७ । अपूर्णा । वे० सं० १६४५ । ट अण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त अ अण्डार में ३ प्रतियां ( वे० सं० १०१३, ११७४, २२६ ) क तथा घ अण्डार में एक एक प्रति ( वे० सं० ४६६, ७० ) तथा क अण्डार में ४ प्रतियां ( वे० सं० ४५६, ४५६, ४५७, ४५८ ) ख तथा ट अण्डार में एक एक प्रति ( वे० सं० २०४, २१८४ ) और हैं ।

२१८९. पार्श्वनाथचरित्र—इष्टी । पत्र सं० ८ से ७६ । भा० १०½×५ इंच । भाषा—अनुभंग ।

विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० २१२७ । ट अण्डार ।

२१९०. पार्श्वनाथपुराण—आखरहास । पत्र सं० ६२ । भा० १०½×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पार्श्वनाथ का जीवन वर्णन । १० काल सं० १७८६ आषाढ सुदी ५ । ले० काल सं० १८३३ । पूर्णा । वे० सं० ३५६ । ख अण्डार ।

२१६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८६ । ले० काल सं० १६२६ । वे० सं० ४४७ । अ अम्भार ।

विशेष—तीन प्रतियां थीं ।

२१६२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६२ । ले० काल सं० १८६० माह बुदी ६ । वे० सं० ५७ । ग

अम्भार ।

२१६३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६३ । ले० काल सं० १८६१ । वे० सं० ४५० । ङ अम्भार ।

२१६४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १३८ । ले० काल सं० १८६५ । वे० सं० ४५१ । च अम्भार ।

२१६५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२३ । ले० काल सं० १८८१ पीष बुदी १४ । वे० सं० ४५३ । छ

अम्भार ।

२१६६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४६ से १३० । ले० काल सं० १६२१ सावन बुदी ६ । वे० सं० १७५ ।

ज अम्भार ।

२१६७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १०० । ले० काल सं० १८२० । वे० सं० १०४ । झ अम्भार ।

२१६८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १३० । ले० काल सं० १८५२ फागुण बुदी १४ । वे० सं० १० ।

ब अम्भार ।

विशेष—जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी । सं० १८५२ में नूतनकरण बोधा ने प्रतिलिपि की ।

२१६९. प्रति सं० १० । पत्र सं० ४६ से १५४ । ले० काल सं० १६०७ । अपूर्ण । वे० सं० १८४ ।

क अम्भार ।

२२००. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ६२ । ले० काल सं० १८६६ आषाढ बुदी १२ । वे० सं० ५८ ।

ख अम्भार ।

विशेष—फतेहलाल संबी बीवान ने सोनियाँ के मन्दिर में सं० १६४० आषाढ बुदी ४ को चढाया ।

इसके अतिरिक्त अ अम्भार में तीन प्रतियां ( वे० सं० ४५५, ४०८, ४४७ ) ग तथा घ अम्भार में एक एक प्रति ( वे० सं० ५६, ७१ ) ङ अम्भार में तीन प्रतियां ( वे० सं० ४४६, ४५२, ४५४ ) च अम्भार में ५ प्रतियां ( वे० सं० ६३०, ६३१, ६३२, ६३३, ६३४ ) छ अम्भार में एक तथा ज अम्भार में २ ( वे० सं० १५६, १, २ ) तथा ट अम्भार में दो प्रतियां ( वे० सं० १६१६, २०७४ ) थीं ।

२२०१. प्रशुभचरित्र—पं० महासेनाचार्य । पत्र सं० ५८ । आ० १०६×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३६ । अ अम्भार ।

२२०२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०१ । ले० काल × । वे० सं० ३४५ । ब अम्भार ।

२२०३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११८ । ले० काल सं० १५६५ ज्येष्ठ बुदी ४ । वे० सं० ३४६ ।

क अम्भार ।

विशेष—संवत् १५६५ च वै ज्येष्ठ बुदी षष्ठ्यां विने शुक्लाष्टमे तिथिबोधे मूलनक्षत्रे श्रीमूलसंज्ञे नंदान्मान्मे बलाकारगणे सरस्वतीगन्धे श्रीकुंदकुंदाचार्यान्वये न० श्रीपद्मगंधिदेवास्तत्पट्टे म० श्रीशुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे न० श्रीजिनचन्द्र

देवास्तत्पुत्रं म० श्री प्रभाचन्द्रदेवास्तद्विषय मङ्गलाचार्य श्रीधर्मचन्द्रदेवास्तदाम्नाये रामसरजगरे श्रीचन्द्रप्रमथैत्यालये संकेल-  
वानाम्नाये कांटरावालगोने सा० वीरमस्तद्विषय हरचम्पू । तत्पुत्र सा० वेला तद्भार्या बील्हा तत्पुत्री द्वौ प्रथम साह दामा  
द्वितीय साह पूना । सा० दामा तद्भार्या गोपी तयोः पुत्रः सा० बोविच तद्भार्या हीरो । सा० पूना तद्भार्या कोइन तयोः  
पुत्रः सा० सरहय एतेषां मध्ये जिनपूजापुरदरेण सा० चेलाब्धेन इदं श्री प्रद्युम्न शास्त्रसिन्ध्या ज्ञानावरणीकर्म क्षयार्थं  
निमित्तं सत्पात्रायमं श्री धर्म इन्द्राय प्रदत्त ।

२२०४. प्रद्युम्नचरित्र—आचार्य सोमकीर्ति । पत्र सं० १६५ । प्रा० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । १० काल सं० १५३० । जे० काल सं० १७२१ । पूर्ण । वै० सं० १५५ । अ मण्डार ।

विशेष—रचना संवत् 'क' प्रति में से है । संवत् १७२१ वर्षे अश्विना कृति ७ शुक्ल दिने लिखितं भाष्य  
( भाष्य ) मध्ये लिखितं भाष्यार्थं श्री महाचन्द्रकीर्तिजी । लिखितं जोति श्रीधर ।।

२२०५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५५ । जे० काल सं० १८८५ संवत्सर सुदी ५ । वै० सं० १९१३ । अ  
मण्डार ।

विशेष—लेखक प्रसन्न प्रपूर्णा है ।

भट्टारक रत्नप्रणय की आम्नाय मे कासलीवाल गोपीय गोवटीपुरी निवासी श्री राजसालजी ने कर्मोद्भव से  
ऐलिचतुर आकर हीरालालजी से प्रतिलिपि कराई ।

२२०६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२६ । जे० काल × । प्रपूर्णा । वै० सं० १९१ । ग मण्डार ।

२२०७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २२५ । जे० काल सं० १८०२ । वै० सं० १९१ । घ मण्डार ।

विशेष—हांसी ( कांसी ) वाले भैया श्री डगल्ल भगवान आक ने ज्ञानावरणी कर्म क्षयार्थं प्रतिलिपि  
करवाई थी । पं० जयरामदास के शिष्य रामचन्द्र को समर्पण की गई ।

२२०८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ११६ से १६५ । जे० काल सं० १८६६ सावन सुदी १२ । वै० सं०  
१९०७ । छ मण्डार ।

विशेष—लिख्यतं पंडित संगहीजी का अम्बिर का महाराजा श्री सवाई जयसिंहजी राज्यमध्ये लिखी पत्रिख  
पोस्टमदामेन आत्मार्थ ।

२२०९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २२३ । जे० काल सं० १८३३ आश्विन सुदी ३ । वै० सं० १९१ । झ  
मण्डार ।

विशेष—पंडित सवाईराम ने सांगानेर में प्रतिलिपि की थी । जे० झा० रत्नकीर्तिजी के शिष्य से ।

२२१०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २०२ । जे० काल सं० १८१६ मार्गशीर्ष सुदी १० । वै० सं० १९३५  
झ मण्डार ।

विशेष—बलतराम ने स्वयंभूतार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२२११. प्रति सं० ८। पत्र सं० २७४। ले० काल सं० १८०४ भाववा बुदी ६। वे० सं० ३७४। अ  
अण्डार।

विशेष—अयरचन्दजी बांघवाङ ने प्रतिलिपि करवायी थी।

इसके अतिरिक्त अ अण्डार में तीन प्रतियाँ ( वे० सं० ४१६, ६४८, २०८६ तथा ऊ अण्डार में एक प्रति  
( वे० सं० १०८ ) धोर है।

२२१२. प्रद्युम्नचरित्र ... । पत्र सं० ५०। घा० ११×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—चरित्र।  
१० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २३५। अ अण्डार।

२२१३. प्रद्युम्नचरित्र—सिंहकवि। पत्र सं० ४ से ८६। घा० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच। भाषा—अपभ्रंश।  
विषय—चरित्र। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २००४। अ अण्डार।

२२१४. प्रद्युम्नचरित्रभाषा—मन्नालाल। पत्र सं० १०१। घा० १३×५ इञ्च। भाषा—हिन्दी (गद्य)।  
विषय—चरित्र। १० काल सं० १६१६ ज्येष्ठ बुदी ५। ले० काल सं० १६३७ वैशाख बुदी ४। पूर्ण। वे० सं० ४६४।  
ऊ अण्डार।

२२१५. प्रति सं० २। पत्र सं० ३२२। ले० काल सं० १६३३ मंगसिर बुदी २। वे० सं० ५०६। ऊ  
अण्डार।

२२१६. प्रति सं० ३। पत्र सं० १७०। ले० काल ×। वे० सं० ६३८। अ अण्डार।

विशेष—रत्नमिता का पूर्ण परिचय दिया हुआ है।

२२१७. प्रद्युम्नचरित्रभाषा.....। पत्र सं० २७१। घा० ११ $\frac{३}{४}$ ×७ $\frac{३}{४}$  इञ्च। भाषा—हिन्दी गद्य। विषय—  
चरित्र। १० काल ×। ले० काल सं० १६१६। पूर्ण। वे० सं० ४२०। अ अण्डार।

२२१८. प्रीतिकरचरित्र—ज० नेमिचन्द्र। पत्र सं० २१। घा० १२×५ $\frac{३}{४}$  इंच। भाषा—संस्कृत।  
विषय—चरित्र। १० काल ×। ले० काल सं० १८२७ मंगसिर बुदी ८। पूर्ण। वे० सं० १२६। अ अण्डार।

२२१९. प्रति सं० २। पत्र सं० २३। ले० काल सं० १८६४। वे० सं० ५३०। ऊ अण्डार।

२२२०. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३४। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ११६। अ अण्डार।

विशेष—२२ से ३१ पत्र नहीं हैं। प्रति प्राचीन है। दो तीन तरह की लिपि है।

२२२१. प्रति सं० ४। पत्र सं० २०। ले० काल सं० १८१० वैशाख। वे० सं० १२१। अ अण्डार।

२२२२. प्रति सं० ५। पत्र सं० २३। ले० काल सं० १६७६ अ आषाढ बुदी १०। वे० सं० १२२।

अ अण्डार।

२२२३. प्रति सं० ६। पत्र सं० १४। ले० काल सं० १८३१ आषाढ बुदी ७। वे० सं० ११। अ  
अण्डार।

विशेष—पं० श्रीमन्मन्मन् के शिष्य पं० रामचन्द्रजी ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी।

इसकी दो प्रतियाँ अ अण्डार में ( वे० सं० १२०, २८६ ) धोर हैं।

२२२४. प्रीतिकरचरित्र—ओधराज गोदीका । पत्र सं० १० । भा० ११×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—चरित्र । १० काल सं० १७२१ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६८२ । छ मण्डार ।

२२२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वै० सं० १५६ । छ मण्डार ।

२२२६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ से ६३ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २३६ । छ मण्डार ।

२२२७. भद्रबाहुचरित्र—रत्ननिधि । पत्र सं० २२ । भा० १२×५ ३/४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
चरित्र । १० काल × । ले० काल सं० १८२७ । पूर्ण । वै० सं० १२८ । छ मण्डार ।

२२२८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३४ । ले० काल × । वै० सं० ५५१ । छ मण्डार ।

२२२९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४७ । ले० काल सं० १६७४ पोष सुदी ८ । वै० सं० १३० । छ  
मण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र किसी दूसरी प्रति का है ।

२२३०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३४ । ले० काल सं० १७८६ वैशाख सुदी ६ । वै० सं० ५५८ । छ  
मण्डार ।

विशेष—महात्मा राधाकृष्ण (कृष्णगढ) किसानगढ वालों ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२२३१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १८१६ । वै० सं० ३७ । छ मण्डार ।

विशेष—बलतराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२२३२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १७६३ भासोज सुदी १० । वै० सं० ५१७ । छ  
मण्डार ।

विशेष—लेखकीर्ति ने बीली घाम में प्रतिलिपि की थी ।

२२३३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३ से १५ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २१३३ । छ मण्डार ।

२२३४. भद्रबाहुचरित्र—नवलकवि । पत्र सं० ४८ । भा० १२ १/२×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
चरित्र । १० काल × । ले० काल सं० १६४८ । पूर्ण । वै० सं० ५५६ । छ मण्डार ।

२२३५. भद्रबाहुचरित्र—चंपाराम । पत्र सं० ३८ । भा० १२ ३/४×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—  
चरित्र । १० काल सं० भाषण सुदी १५ । ले० काल × । वै० सं० १६५ । छ मण्डार ।

२२३६. भद्रबाहुचरित्र—..... पत्र सं० २७ । भा० १३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । १०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६८५ । छ मण्डार ।

२२३७. प्रति सं० २ । पत्र सं० २८ । भा० १३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । १० काल × ।  
ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १६५ । छ मण्डार ।

२२३८. अतेशबैभव—..... पत्र सं० ५ । भा० ११×४ ३/४ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १४६ । छ मण्डार ।



२३३६. भविष्यदत्तचरित्र—सं० श्रीधर । पत्र सं० १०८ । भा० २३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०२ । अ मण्डार ।

विशेष—अन्तिम पत्र फटा हुआ है । संस्कृत में संक्षिप्त टिप्पण भी दिया हुआ है ।

२२४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १६१४ माघ बुदी ८ । वे० सं० ५५३ । क  
मण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ की प्रतिनिधि तलकगड में हुई थी । लेखक प्रशस्ति वाला अन्तिम पत्र नहीं है ।

२२४१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६२ । ले० काल सं० १७२४ बैशाख बुदी ६ । वे० सं० १३१ । अ  
मण्डार ।

विशेष—मेठना निवासी साहू श्री ईश्वर लोगानी के बंश में से सा० राडबन्ध की आर्या रत्नरादे ने प्रति-  
लिपि करवाकर भंडलाचार्य श्रीसूरण के शिष्य कृष्ण को कर्मभार्य निमित्त दिया ।

२२४०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७० । ले० काल सं० १६६२ जेठ सुदी ७ । वे० सं० ७५ । घ  
मण्डार ।

विशेष—अजमेर गड मध्ये लिखित अर्जुन-पुत्र जोभी सूरदास ।

द्वन्द्वी श्वोर निम्न प्रशस्ति है ।

हरसर मध्ये राजा श्री सावलदास राज्ये लण्डेनवालाजय साहू देव आर्या देवलदे ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि  
करवायी थी ।

२२४२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३५ । ले० काल सं० १८३७ आसोज सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ५६५ ।  
क मण्डार ।

विशेष—लेखक पं० गोवर्द्धनदास ।

२२४४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८६ । ले० काल × । वे० सं० २६३ । अ मण्डार ।

२२४५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ५० । ले० काल × । वे० सं० ५१ । अपूर्ण । अ मण्डार ।

विशेष—कही कही कठिन शब्दों के अर्थ दिये गये हैं तथा अन्त के २५ पत्र नहीं लिखे गये हैं ।

२२४६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ६१ । ले० काल सं० १६७७ आषाढ सुदी २ । वे० सं० ७७ । अ  
मण्डार ।

विशेष—साधु लक्ष्मण के लिए रचना की गई थी ।

२२४७. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १६७७ आसोज सुदी ६ । वे० सं० १६४४ । ट  
मण्डार ।

विशेष—आमेर में महाराजा मानसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई थी । प्रशस्ति का अन्तिम पत्र  
नहीं है ।

२२४८. भविष्यदत्तचरित्रभाषा—पद्मलाल चौधरी । पत्र सं० १०० । भा० ११३×७३ इञ्च ।  
आकार—छिन्नी (चप) । विषय—चरित्र । २० काल सं० १६३७ । ले० काल सं० १६५० । पूर्ण । वे० सं० ५५४ । क  
मण्डार ।

२२५६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३५ । ले० काल × । वे० सं० ५५५ । क मण्डार ।

२२५०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३८ । ले० काल सं० १६५० । वे० सं० ५५६ । क मण्डार ।

२२५१. भोज प्रबन्ध—पंडितप्रवर बल्लाल । पत्र सं० २६ । प्रा० १२५×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५७७ । क मण्डार ।

२२५२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५२ । ले० काल सं० १७११ आसोड बुदी ६ । वे० सं० ५६ । अपूर्ण ।  
अ मण्डार ।

२२५३. भौमचरित्र—भ० रत्नचन्द्र । पत्र सं० ४३ । प्रा० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८४६ फागुण बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ५६४ । क मण्डार ।

२२५४. मंगलकलशसहामुनिचतुष्पदी—रंगबिनयगणि । पत्र सं० २ ले २४ । प्रा० १०×४ इंच ।  
भाषा—हिन्दी (राजस्थानी) विषय—चरित्र । २० काल सं० १७१४ भावण सुदी ११ । ले० काल सं० १७१७ । अपूर्ण ।  
वे० सं० ८४४ । अ मण्डार ।

विशेष—बोतोड़ा ग्राम में श्री रंगबिनयगणि के शिष्य दयामेह मुनि के वाचनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी ।

राम धन्यासिरी—

एह बा मुनिवर नितदिन गाईवइ, मन मुधि ध्यान लगाइ ।

पुष्प पुष्पणा डुल डुलतां क्षतां पातक बूरि पुलाइ ॥१॥ ए० ॥

सांतिचरित्र बकी ए चउपई कीधी मिज मति सारि ।

मंगलकलशमुनि सतरंगा कहा गुण प्राप्तम हितकारि ॥२॥ ए० ॥

पक्ष अरतर युग बर गुण प्राप्तउ श्री जिनराज सुरिब ।

तसु पट्टधारी सूरि शिरोबन्धि श्री जिनरंग मुनिब ॥४॥ ए० ॥

तसु सीस मंगल मुनि दामनउ चरित कहैउ स खनेह ।

रंगबिनय वाचक मनरंग सु जिव पूजा कव एह ॥५॥ ए० ॥

नगर प्रभयपुर मति रतिप्रामण्यउ जहा जिन शुद्धउताल ।

मोहन मूरति बीर जिलावनी सेबक जन सु रसाल ॥६॥ ए० ॥

जिन धनइबसि सोबत बणी कूणा देवल ठाम ।

जिहां वेदी हरि सिद्ध मेह महइ पूरइ बंछित काम ॥७॥ ए० ॥

निरमल नीर भरबवं सोहई यणु ऊँक महेश्वर नाम ।

प्राप विधाता जनि अवतरी कीचउ श्री मति काम ॥८॥ ए० ॥

जिहां किणु आवक सपुणु शिरोमणी बरन मरन नउ जाण ।

श्री नारायणदास सराहिब मानइ जिलुवर आण ॥९॥ ए० ॥

आसु तएह बाधह ए चउपई कीथी नन उल्लास ।  
 अधिकउ उछउ जे हहां भासियउ मिछा दुषकइ तास ॥१०॥ ए० ॥  
 बासए नामक बीइ प्रसाइ बी चउरी चडीय प्रयाए ।  
 अणिस्यई सुणिस्यई जे नर भावसु धारयई तासु कन्याए ॥११॥ ए० ॥  
 ए संबंध सरस रस गुण भरयउ भाव्य मति धनुसारि ।  
 धरमी जए गुण-बाधए मन रली रगविनय सुलकार ॥१२॥ ए० ॥  
 एह बा मुनिवर निसि दिन गार्हयइ सर्वे गाथा दूहा ॥ ५३२ ॥

इति श्री मंगलकलसमहासुनिचउपही संपूर्तिमयमत् सिद्धिता श्री संवत् १७१७ वर्षे श्री आसोज सुदी  
 त्रिचय वसमी वासरे श्री बीतोडा महाप्राने राजि श्री पस्तापतिहजी विजयराज्ये वाचनाचार्य श्री रंगविनयमणि शिष्य  
 मन्दिह बयामेह सुनि आत्मभेयते सुमं भवतु । कल्बाणमस्तु लेखक पाठकयोः ॥

२२४५. महीपालचरित्र—चारित्रभूषण । पत्र सं० ४१ । भा० ११३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
 विषय—चरित्र । १० काल सं० १७३१ आषाढ सुदी १२ (ख) । ले० काल सं० १८१८ फागुण सुदी १४ । पूर्ण । वे०  
 सं० १६३ । क अष्टार ।

विशेष—जौहरीमाल गोदीका ने प्रतिनिधि करवाई ।

२२४६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल × । वे० सं० ५६१ । क अष्टार ।

२०४७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२ । ले० काल सं० १६२८ फागुण सुदी १२ । वे० सं० २७१ । क  
 अष्टार ।

विशेष—दोहराम वैद्य ने प्रतिनिधि की थी ।

२२४८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५५ । ले० काल × । वे० सं० ४६ । क अष्टार ।

२२४९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५५ । ले० काल × । वे० सं० १७० । क अष्टार ।

२२६०. महीपालचरित्र—भ० रत्ननिधि । पत्र सं० ३४ । भा० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
 विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल सं० १८३६ आषाढ सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ५७४ । क अष्टार ।

२२६१. महीपालचरित्रभाषा—नथमल । पत्र सं० ६२ । भा० १३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य ।  
 विषय—चरित्र । १० काल सं० १६१८ । ले० काल सं० १६३६ आषाढ सुदी ३ । वे० सं० ५७५ । क अष्टार ।

विशेष—मूलकर्ता चारित्र भूषण ।

२२६२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५८ । ले० काल सं० १६३५ । वे० सं० ५६२ । क अष्टार ।

विशेष—प्रारम्भ के १५ नये पत्र लिखे हुये हैं ।

कवि परिचय—नथमल स्वामिनाथ कायसीबाबू के शिष्य थे । इनके पितामह का नाम दुर्गोचर तथा पिता  
 का नाम शिवचन्द था ।

२२६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५७ । ले० काल सं० १६२६ भावरा सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ६६३ ।  
अभ्यार ।

२२६४. मेघदूत—कालिदास । पत्र सं० २१ । भा० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काम्य ।  
१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६०१ । अ अभ्यार ।

२२६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वे० सं० १६१ । अ अभ्यार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है । पत्र जीर्ण है ।

२२६६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६८६ । ट अभ्यार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है ।

२२६७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १८५४ वैशाख सुदी २ । वे० सं० २००५ । ट  
अभ्यार ।

२२६८. मेघदूतटीका—परमहंस परिव्राजकाचार्य । पत्र सं० ४८ । भा० १०३×४ इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—काम्य । १० काल सं० १५७१ भावरा सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३६६ । अ अभ्यार ।

२२६९. यशस्तिलक चम्पू—सोमदेव सूरि । पत्र सं० २५४ । भा० १२३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत  
गद्य पद्य । विषय—राजा यशोधर का जीवन वर्णन । १० काल शक सं० ८८१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं०  
८५१ । अ अभ्यार ।

विशेष—कई प्रतियों का मिश्रण है तथा बीच के कुछ पत्र नहीं हैं ।

२२७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४ । ले० काल सं० १६१७ । वे० सं० १८२ । अ अभ्यार ।

२२७१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३५ । ले० काल सं० १५४० फागुण सुदी १४ । वे० सं० ३५६ । अ  
अभ्यार ।

विशेष—करमी गोधा ने प्रतिलिपि करवाई थी । जिनवास करमी के पुत्र थे ।

२२७२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६३ । ले० काल × । वे० सं० ५६१ । क अभ्यार ।

२२७३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४५६ । ले० काल सं० १७५२ मंगसिर सुदी ६ । वे० सं० ६५१ । अ

अभ्यार ।

विशेष—दो प्रतियों का मिश्रण है । प्रति प्राचीन है । कहीं कहीं कठिन शब्दों के अर्थ दिये हुये हैं ।

अंबावती में नेमिनाथ बौधायन में अ० अगस्त्य के शिष्य एवं दोहराज के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

२२७४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १०२ से ११२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८०८ । ट  
अभ्यार ।

२२७५. यशस्तिलकचम्पू टीका—भुलसगर । पत्र सं० ४०० । भा० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—काम्य । १० काल × । ले० काल सं० १७६६ भास्वरा सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १३७ । अ अभ्यार ।

विशेष—भूलसर्गा सोमदेव सूरि ।

२२७६. सरस्वतीकण्व्यूटीका.....। पत्र सं० ६४६। भा० १२३५७ ड३। भाषा—संस्कृत। विषय—काव्य। १० काल ×। ले० काल सं० १८४१। पूर्ण। वे० सं० ५८८। क अण्डार।

२२७७. प्रति सं० २। पत्र सं० ६१०। ले० काल ×। वे० सं० ५८६। क अण्डार।

२२७८. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३८१। ले० काल × वे० सं० ५६०। क अण्डार।

२२७९. प्रति सं० ४। पत्र सं० ४०६ से ४३६। ले० काल सं० १६४८। अपूर्ण। वे० सं० ५८७।

क अण्डार।

२२८०. यशोधरचरित—महाकवि पुष्पदन्त। पत्र सं० ८२। भा० १०×४ ड३। भाषा—प्रगल्भ। विषय—चरित्र। १० काल ×। ले० काल सं० १४०७ आसोज सुदी १०। पूर्ण। वे० सं० २५। अ अण्डार।

विशेष—संवत्सरस्मिन् १४०७ वर्षे अश्वनिमाने शुक्लपक्षे १० बुधवासरैः तस्मिन् चन्द्रपुरीदुर्गहोलीपुराविराजमाने महाराजाधिराजसमस्तराजावलीसेव्यमरणे क्षिप्तजीवका उद्योत्तकं मुरिनाणमहमूदसाहिबराज्ये तद्विजयराज्ये श्रीवाहा-संघे माधुराण्ये पुष्कराण्ये भट्टारक श्री देवसेन देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री विमलमेन देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्रीधर्मसेन देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री आचनेन देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री सहजकीर्ति देवास्तत्पट्टे श्रीगुणकीर्ति देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री यशकीर्ति देवास्तत्पट्टे भट्टारक मलयकीर्ति देवास्तत्पट्टे महात्मा श्री हरिषेण देवान्तम्याम्नाये अग्रोत्तकान्ये मंतलगोत्रे साधु श्रीकरमंसी तद्गुणानुनका तयोः पुत्रास्त्रयः जेष्ठः सा मैरापाल द्वितीयः सा, पुत्रा तृतीयः सा, आभरण। साधु मैरापाल नाम्ने ई बाज भूराही। सा, आभरण पुत्र जयमल मोमा एतेषामध्ये इदं पुस्तकं ज्ञानावरणीकर्म क्षयार्थं बाट बघो इव यशोधरचरित्रं लिखाप्य महात्मा हरिषेणदेवा, इत्तं पठनार्थं। लिखितं पं० विजयसिंहेन।

२२८१. प्रति सं० २। पत्र सं० १४५। ले० काल सं० १६३६। वे० सं० ५६८। क अण्डार।

विशेष—कहो कही संस्कृत में टीका भी दी हुई है।

२२८२. प्रति सं० ३। पत्र सं० ६० से ६८। ले० काल सं० १६३० आदी.....। अपूर्ण। वे० सं० २८८।

क अण्डार।

विशेष—प्रतिविधि आमेर में राजा भारतवर्ष के शासनकाल में यशोधर चैत्यालय में की गई थी। प्रशस्ति अपूर्ण है।

२२८३. प्रति सं० ४। पत्र सं० ६३। ले० काल सं० १८६७ आसोज सुदी २। वे० सं० २८६। क अण्डार।

२२८४. प्रति सं० ५। पत्र सं० ८६। ले० काल सं० १६७२ मंसिर सुदी १०। वे० सं० २८७। क अण्डार।

२२८५. प्रति सं० ६। पत्र सं० ८६। ले० काल ×। वे० सं० २१२६। क अण्डार।

२२८६. यशोधरचरित्र—अ० संस्कृतकीर्ति। पत्र सं० ३१। भा० १०३×५ ड३। भाषा—संस्कृत।

विषय—राजा यशोधर का जीवन वर्णन। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १३६। क अण्डार।

२२८०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ऐ० काल × । वै० सं० ५६६ । क मण्डार ।

२२८८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ से ३७ । ऐ० काल सं० १७६५ कालिक सुदी १३ । अपूर्ण । वै० सं० २८४ । क मण्डार ।

२२८९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३८ । ऐ० काल सं० १८६२ आश्विन सुदी ६ । वै० सं० २८५ । क मण्डार ।

विशेष—यं नोनिराम ने स्वपठनार्थ प्रतिस्तिपि की थी ।

२२९०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५६ । ऐ० काल सं० १८५५ आश्विन सुदी ११ । वै० सं० २२ । क मण्डार ।

२२९१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३८ । ऐ० काल सं० १८६३ कार्तिक सुदी १२ । वै० सं० २३ । क मण्डार ।

२२९२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३५ । ऐ० काल × । वै० सं० २४ । क मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२२९३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४६ । ऐ० काल सं० १७७५ वैश्व सुदी ६ । वै० सं० २५ । क मण्डार ।

विशेष—प्रस्तुति—संवत्सर १७७५ वर्षे शिवी वैश्व सुदी ६ संवत्सर । अष्टारक-विरोधन अष्टारक भी थी १०८ । श्री देवेंद्रकीर्तिजी स्वयं प्रामाणिकता के लिये भी लिखी । वं बोलचाल ने बहाई प्राप्त में प्रतिस्तिपि की थी—अन्त में यह धीरे सिखा है—

संवत् १३५२ शिवी अंति प्रसिद्धा कराई सावधान में तद्विषयी स्वीकृत्य उपजो ।

२२९४. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २ से ३८ । ऐ० काल सं० १७८० आषाढ सुदी २ । अपूर्ण । वै० सं० २६ । क मण्डार ।

२२९५. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ५५ । ऐ० काल × । वै० सं० ११४ । क मण्डार ।

विशेष—प्रति सचिव है । ३७ पत्र हैं, युगलकालीन प्रमाण है । वं गोवर्धनजी के शिष्य वं टोडरमल के लिए प्रतिस्तिपि कराई थी । प्रति वर्तनीय है ।

२२९६. प्रति सं० १० । पत्र सं० २२ । ऐ० काल सं० १७९२ ज्येष्ठ सुदी १४ । अपूर्ण । वै० सं० ४९३ । क मण्डार ।

विशेष—आचार्य युगलकाल ने टोंक में प्रतिस्तिपि की थी ।

क मण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ६०४ ) क मण्डार में ही प्रतियां ( वै० सं० ५६६, ५६७ ) थीर हैं ।

२२९७. श्रीधरचरित्र—आचार्य युगलकाल । पत्र सं० ७७ । पत्र सं० ११४३ इति । भाषा—संस्कृत । विशेष—चरित्र । १० काल × । ऐ० काल सं० १८३२ वैश्व सुदी १२ । वै० सं० ५६३ । क मण्डार ।







२३१५. यशोधरचरित्र—पञ्जालाल । पत्र सं० ११२ । भा० १३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य ।

विषय—चरित्र । २० काल सं० १६३२ सावन बुदी ५५ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६०० । क मण्डार ।

विशेष—पुनर्वत कृत यशोधर चरित्र का हिन्दी अनुवाद है ।

२३१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७४ । ले० काल × । वै० सं० ६१२ । क मण्डार ।

२३१७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८२ । ले० काल × । वै० सं० ६६४ । क मण्डार ।

३२१८. यशोधरचरित्र..... । पत्र सं० २ से ६३ । भा० ६३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । मपूर्ण । वै० सं० ६११ । क मण्डार ।

२०१९. यशोधरचरित्र—अतसागर । पत्र सं० ६१ । भा० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १५६४ फाल्गुण सुदी १२ । पूर्ण । वै० सं० ५६४ । क मण्डार ।

२३२०. यशोधरचरित्र—अट्टारक ज्ञानकीर्ति । पत्र सं० ६३ । भा० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल सं० १६३६ । ले० काल सं० १६६० भाद्रपद बुदी ६ । पूर्ण । वै० सं० २६५ । क मण्डार ।

विशेष—संस्कृत १६६० वर्षे आसीरमासे कृष्णपक्षे नवम्यां तिथौ सोमवासरे आदिनाथचैत्यालये भोजमाहाद वास्तव्ये राजाधिराज महाराजाधीशमामलिकराज्यप्रवर्तते श्रीमूलसंघेबलत्कारमणे मंथाम्नायेसरस्वीगन्धे श्रीकुन्दकुंवाचार्याभ्यं तस्तत्पट्टे अट्टारक श्रीपद्मचन्देवास्तत्पट्टे अट्टार श्री शुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे अट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवा तत्पट्टे श्रीचन्द्रकीर्ति देवास्तवाम्नाये खंडेलवाक्ये पाण्ड्यागोत्रे साह हीरा तस्य भार्या हरचमदे । तयो पुत्रावत्पार । प्रथम पुत्र साह नाम्ना तस्यभार्या नीलावे पुत्र त्रयः प्रथमपुत्र साह नातु तस्य भार्या नामकदे तयोपुत्रा द्वौ प्रथम पुत्र चिरंजीव गीरधर । द्वितीयपुत्र साह बोहिष तस्य भार्या बहुरंगदे तस्य पुत्रा त्रयः प्रथमपुत्र चिरंजी स्थिरपातल द्वितीय पुत्र जेसा । तृतीयपुत्र टेङ्ग । तृतीय पुत्र साह तस्यभार्या कमरुदे । साह हीरा । द्वितीयपुत्र बोहष तस्यभार्या चालणदे । तस्यपुत्रा द्वौ प्रथमपुत्र साह गुजर तस्यभार्या गारवदे । द्वितीयपुत्र चिरंजी छात्र । हीरा तृतीयपुत्र साह पचाइण । हीरा चतुर्थपुत्र साह नराइण तस्य भार्या नैणदे तस्यपुत्र साह बुरंगा एतेनामव्ये बोहिष तेनेर्दसास्त्र यशोधरचरित्रकर्मस्ययामिसं अट्टारक श्रीचन्द्रकीर्तितर्तवाक्य भार्या सालचंद वीर्य घटापितं ।

२३२१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४८ । ले० काल सं० १५७७ । वै० सं० ६०६ । क मण्डार ।

विशेष—बहु मलिसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

२३२२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४८ । ले० काल सं० १६५१ मंगसिर बुदी २ । वै० सं० ६१० । क मण्डार ।

विशेष—साह छीतरमर के पठनाई जोशी जगन्नाथ ने मीजमाहाद में प्रतिलिपि की थी ।

क मण्डार में २ प्रतियां ( वै० सं० ६०७, ६०८ ) धीर हैं ।

२३२३. यशोधरचरित्रटिप्पण्य—अभाचंद । पत्र सं० १२ । भा० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १५८५ पीष बुदी ११ । पूर्ण । वै० सं० १७६ । क मण्डार ।

विशेष—पुण्यवंत कृत यशोधर चरित्र का संस्कृत टिप्पण है। बादशाह बाबर के शासनकाल में प्रतिलिपि की गई थी।

२३२४. रघुवंशमहाकाव्य—महाकवि कालिदास। पत्र सं० १४४। भा० १२ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—काव्य। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ६१४। अ मण्डार।

विशेष—पत्र सं० ८२ से १०५ तक नहीं है। पंचम सर्ग तक कठिन शब्दों के अर्थ संस्कृत में दिये हुये हैं। २३२५. प्रति सं० २। पत्र सं० ७०। ले० काल सं० १८२४ काती बुदी ३। वै० सं० ६४३। अ मण्डार।

विशेष—कड़ी ग्राम में पांछ्या देवराम के पठनार्थ जैतसी ने प्रतिलिपि की थी।

२३२६. प्रति सं० ३। पत्र सं० १२६। ले० काल सं० १८४४। वै० सं० २०६६। अ मण्डार।

२३२७. प्रति सं० ४। पत्र सं० १११। ले० काल सं० १६८० भादवा सुदी ८। वै० सं० १५४। अ मण्डार।

२३२८. प्रति सं० ५। पत्र सं० १३२। ले० काल सं० १७८६ मंगसर सुदी ११। वै० सं० १५५। अ मण्डार।

विशेष—हाशिये पर चारों ओर शब्दार्थ दिये हुए हैं। प्रति भारोठ में १० अक्षरान्तकीर्ति के सिष्य उदयराग ने स्वपठनार्थ लिखी थी।

२३२९. प्रति सं० ६। पत्र सं० १६६ से १३४। ले० काल सं० १६६६ कार्तिक बुदी ६। अपूर्ण। वै० सं० २४२। अ मण्डार।

२३३०. प्रति सं० ७। पत्र सं० ७५। ले० काल सं० १८२८ वीथ बुदी ४। वै० सं० २४४। अ मण्डार।

२३३१. प्रति सं० ८। पत्र सं० ६ से १७३। ले० काल सं० १७७३ मंगसर सुदी ५। अपूर्ण। वै० सं० १६६५। अ मण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है तथा टीकाकार उदयहर्य है।

इनके अतिरिक्त अ मण्डार में ५ प्रतियाँ ( वै० सं० १०२८, १२६४, १२६५, १८७४, २०६५ ) अ मण्डार में एक प्रति ( वै० सं० १५५ [क] )। अ मण्डार में ७ प्रतियाँ ( वै० सं० ६१६, ६२०, ६२१, ६२२, ६२३, ६२४, ६२५ )। अ मण्डार में दो प्रतियाँ ( वै० सं० २८६, २६० ) अ और अ मण्डार में एक एक प्रतियाँ ( वै० सं० २६३, १६६६ ) और हैं।

२३३२. रघुवंशटीका—महिनाथसूरि। पत्र सं० २३२। भा० १२×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—काव्य। १० काल ×। ले० काल ×। वै० सं० २१२। अ मण्डार।

२३३३. प्रति सं० २। पत्र सं० १८ से १४१। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ३६८। अ मण्डार।

२३३४. रघुवंशटीका—पं० सुयति विजयगणि । पत्र सं० ६० से १७६ भा० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६२७ ।

विशेष—टीकाकाल—

निबिम्बहंस शशि संवत्सरे फाल्गुनसितैकादश्यां तिथौ संपूर्णा श्रीरस्तु मंगल सदा कर्तुः टीकायाः । विक्रम-पुर में टीका की गयी थी ।

२३३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४ से १४७ । ले० काल सं० १८४० चैत्र सुदी ७ । अपूर्ण । वे० सं० ६२८ । छ अष्टार ।

विशेष—गुप्तानीराम के शिष्य पं० सम्भूतराम ने ज्ञानीराम के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

विशेष—छ अष्टार में एक प्रति ( वे० सं० ६२९ ) और है ।

२३३६. रघुवंशटीका—समयमुन्दर । पत्र सं० ६ । भा० १०२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । १० काल सं० १६९२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८७५ । छ अष्टार ।

विशेष—समयमुन्दर कृत रघुवंश की टीका द्वयार्थक है । एक अर्थ तो वही है जो काव्य का है तथा दूसरा अर्थ जैनदृष्टिकोण से है ।

२३३७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ से ३७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०७२ । ट अष्टार ।

२३३८. रघुवंशटीका—गुणविनयगणि । पत्र सं० १३७ । भा० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । १० काल × । ले० काल × । वे० सं० ८९ । छ अष्टार ।

विशेष—वरतगच्छीय वाचनाचार्य प्रमोदमणिजयगणि के शिष्य संख्यबुल्लय श्रीमत् जयसोमगणि के शिष्य गुणविनयगणि ने प्रतिलिपि की थी ।

२३३९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८९५ । वे० सं० ६२६ । छ अष्टार ।

इनके अतिरिक्त छ अष्टार में दो प्रतिया ( वे० सं० १३५०, १०८१ ) और हैं । केवल छ अष्टार की प्रति ही गुणविनयगणि की टीका है ।

२३४०. रामकृष्णकाव्य—दैवज्ञ पं० सूर्य । पत्र सं० ३० । भा० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ९०५ । छ अष्टार ।

२३४१. रामचन्द्रिका—केशवदास । पत्र सं० १७९ । भा० ६×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—काव्य । १० काल × । ले० काल सं० १७९६ आषाढ सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० ६५५ । छ अष्टार ।

२३४२. वराहचरित्र—भ० चर्चमानदेव । पत्र सं० ४६ । भा० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—राजा वराह का जीवन चरित्र । १० काल × । ले० काल सं० १५९४ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ३२१ । छ अष्टार ।

विशेष—प्रकाशित—

सं० १५९४ वर्ष शके १४५९ कार्तिकमासे शुक्लपक्षे दशमीदिनसे धनैकवारवासरे धनिकुलशब्दे गंडमोमे, आकां नम्र, महान्तरे राव भी सूर्यदेवि राजवत्सवत्सवाने कवर भी पुरगुप्तप्रतापे श्री बाल्लिवाप जिनचैत्रपालवे श्रीमूल-



२३५१. बर्द्धमानकथा—अयमिन्द्रहल । पत्र सं० ७३ । आ० १३×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—काव्य । १० काल × । ले० काल सं० १६६५ बैशाख सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० १५३ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रयस्ति—

सं० १६५५ वरसे बैशाख सुदी ३ शुक्रवारे मृगशीरानक्षत्रे मूलसंघे श्रीकुंवकुंवाचार्यान्वये तत्पट्टे भट्टारक श्री पुण्ड्रमठ तत्पट्टे भट्टारक श्रीमक्षिप्रपण तत्पट्टे भट्टारक श्रीप्रभाचंद तत्पट्टे भट्टारक श्रीचंदकीर्तिः विरचित श्री मेमदत्त आचार्य श्रीबाबतोगढ महादुर्गातः श्रीनेमिनाथ चैत्यालये कुछाहावंस महाराजाधिराज महाराजा श्री मानस्यंधराज्ये भज-भेरामोने सा, धीरा तद्भार्याभारादे तत्पुत्र बत्वार प्रथम पुत्र..... ( अपूर्ण )

२३५२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५२ । ले० काल × । वे० सं० १६५३ । ट भण्डार ।

२३५३. बर्द्धमानचरित्र..... । पत्र सं० १६८ से २१२ । आ० १०×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८६ । अ भण्डार ।

२३५४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६७४ । अ भण्डार ।

२३५५. बर्द्धमानचरित्र—केशरीसिंह । पत्र सं० १८५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । १० काल सं० १८६१ ले० काल सं० १८६४ सावन बुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ६४८ । क भण्डार ।

विशेष—सबामुखनी गोषा ने प्रतिलिपि की थी ।

२३५६. विक्रमचरित्र—वाचनाचार्य अमरसोम । पत्र सं० ४ ने ५ । आ० १०×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—विक्रमादित्य का जीवन । १० काल सं० १७२४ । ले० काल सं० १७८१ भावण बुदी ४ । अपूर्ण । वे० सं० १३६ । अ भण्डार ।

विशेष—उदयपुर नगर में शिष्य रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

२३५७. विदग्धमुखमंडन—बौद्धाचार्य धर्मदास । पत्र सं० २० । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । १० काल × । ले० काल सं० १८५१ । पूर्ण । वे० सं० ६२७ । अ भण्डार ।

२३५८. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । वे० सं० १०३३ । अ भण्डार ।

२३५९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २७ । ले० काल सं० १८२२ । वे० सं० ६५७ । क भण्डार ।

विशेष—जयपुर में महाबन्ध ने प्रतिलिपि की थी ।

२३६०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १७२४ । वे० सं० ६५८ । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टीका भी दी है ।

२३६१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । वे० सं० ११३ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

प्रथम व अन्तिम पत्र पर मोल मोहर है जिस पर लिखा है 'श्री जिन सेवक साह वाविराज जाति सोमार्थी गोषा सुत ।

२३६२. प्रति सं० ६। पत्र सं० ४७। ले० काल सं० १२१५ वीच सुदी ७। वे० सं० ११५। अ  
भण्डार।

विशेष—गोर्षों के मन्दिर में प्रतिलिपि हुई थी।

२३६३. प्रति सं० ७। पत्र सं० ३३। ले० काल सं० १८८१ पीष सुदी ३। वे० सं० २७८। अ  
भण्डार।

विशेष—संस्कृत टिप्पण सहित है।

२३६४. प्रति सं० ८। पत्र सं० ३०। ले० काल सं० १७५६ मंगतिर सुदी ८। वे० सं० ३०१। अ  
भण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

२३६५. प्रति सं० ९। पत्र सं० ३८। ले० काल सं० १७४३ कार्तिक सुदी २। वे० सं० ५०७। अ  
भण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है। टीकाकार जिनकुशलसूरि के शिष्य जेमचन्द्र गण्डे हैं।

इनके प्रतिरिक्त अ. भण्डार में २ प्रतियां ( वे० सं० ११३, १४६ ) अ. भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ५०७ ) और है।

२३६६. विदग्धमुखसम्बन्धनटीका—विजयचरित्र। पत्र सं० ३३। भा० १०३×४३ इंच। भाषा—संस्कृत।  
विषय—काव्य। टीकाकाल सं० १५३५। ले० काल सं० १६८३ भाषोज सुदी १०। वे० सं० ११३। अ. भण्डार।

२३६७. विश्वरकाव्य—कालिदास। पत्र सं० २। भा० १२×५३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—  
काव्य। १० काल ×। ले० काल सं० १८४६। वे० सं० १८५३। अ. भण्डार।

विशेष—जयपुर में जयप्रग सेवालय में भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति के समय में लिखी गई थी।

२३६८. शंभुप्रभुसुन्दरबंध—समयसुन्दरगण। पत्र सं० २ से २१। भा० १०३×४३ इंच। भाषा—  
हिन्दी। विषय—श्रीकृष्ण, शंभुकुमार एवं प्रभुसुन्दर का जीवन। १० काल ×। ले० काल सं० १६५६। अपूर्ण। वे०  
सं० ७०१। अ. भण्डार।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है।

संवत् १६५६ वर्षे विजयवदसम्भां श्रीस्तंभतीर्त्त श्रीबृहत्सरतरगम्भाभीम्बर श्री विष्णुपति पातिसाह जलालहीन  
मकबरसाहिबदत्तपुगप्रधानपदधारक श्री ६ जिनचन्द्रसूरि, सूरस्यराणां ( सूरदीनराणां ) साहित्यमन्त्रालयहस्तस्थापिता  
भाबार्थश्रीजिनसिंहसूरिमुद्रिकराणां ( सूरदीनराणां ) शिष्य मुख्य रचित सकलचन्द्रगणित सम्प्रदाय वा० समयसुन्दरगणित  
श्रीजैसलमेद वास्तव्ये नानाविध शास्त्रविचाररसिक श्री० सिन्धीय समयसम्बर्धनवा कृतः श्री संवत्प्रधानप्रबन्धे प्रबन्धः शब्दः।

२३६६. शान्तिनाथचरित्र—अष्टादशमसूरी । पत्र सं० १६१ । आ० ६३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०२४ । अ मण्डार ।

विशेष—१६६ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

२३७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ से १०५ । ले० काल सं० १७१४ पीप बुदी १४ । अपूर्ण । वे० सं० १६२० । अ मण्डार ।

२३७१. शान्तिनाथचरित्र—अष्टादश सकलकीर्ति । पत्र सं० १६२ । आ० १३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल सं० १७०१ बीन सुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं० १२२६ । अ मण्डार ।

२३७२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२८ । ले० काल × । वे० सं० ७०२ । अ मण्डार ।

विशेष—तीन प्रकार की तिथियाँ हैं ।

२३७३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २२१ । ले० काल सं० १८६३ माह बुदी ६ । वे० सं० ७०३ । अ मण्डार ।

विशेष—लिखित गुरुजीरामनाम सवाई जयनगरमध्ये वासी नेवटा का इन्स संघड़ी मालामता की मन्दिर लिखी । लिखावट बंगारामजी खानडा सवाई जयपुर मध्ये ।

२३७४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १८७ । ले० काल सं० १८६४ काष्ठसु बुदी १२ । वे० सं० ३४१ । अ मण्डार ।

विशेष—इस प्रति श्यामीरामजी दीवान के मन्दिर की है ।

२३७५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १५६ । ले० काल सं० १७६६ कात्तिक सुदी ११ । वे० सं० १४ । अ मण्डार ।

विशेष—सं० १८०३ केठ बुदी ६ के दिन जयवराम ने इस प्रति का संशोधन किया था ।

२३७६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १७ से १२७ । ले० काल सं० १८८८ वैशाख सुदी २ । अपूर्ण । वे० सं० ४६४ । अ मण्डार ।

विशेष—महाराजा पद्मावत ने सवाई जयपुर में प्रतिनिधि की थी ।

इनके अतिरिक्त अ, अ तथा अ मण्डार में एक एक प्रति ( वे० सं० १३, ४८६, १६२६ ) खीर हैं ।

२३७७. शास्त्रिभूषणचरित्र—अतिसागर । पत्र सं० । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल सं० १६७८ आश्विन बुदी ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१५४ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र भाषा फटा हुआ है ।

२३७८. प्रति सं० २ । पत्र सं० २४ । ले० काल × । वे० सं० ३६२ । अ मण्डार ।

२३७९. शास्त्रिभूषणचरित्र—..... । पत्र सं० ५ । आ० ८×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३० ।

विशेष—रचना में ६० पद्य हैं तथा अष्टादश लिखी हुई हैं ; अन्तिम पाठ नहीं है ।

प्रारम्भ—

श्री सांख्य भावक बुद्धिनि बद्धे माल जिनर्षव ।

अतीव विचन दुरोहरं अहं प्रमानंद ॥१॥

२३८०. शिशुपालवध—अष्टकवि भाष्ये । पत्र सं० ४६ । पा० ११३×५ इत्य । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२६३ । अ मन्डार ।

२३८१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६३ । ले० काल × । वे० सं० ६३२ । अ मन्डार ।

विशेष—यं लक्ष्मीकन्द के पठनार्थ प्रतिस्तिपि की गई थी ।

२३८२. शिशुपालवध टीका—महिनाथसुरि । पत्र सं० १४४ । पा० ११३×५ इत्य । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३३ । अ मन्डार ।

विशेष—६ सर्ग हैं । अत्येक सर्ग की पत्र संख्या धसन अलग है ।

२३८३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० २७६ । अ मन्डार ।

विशेष—केवल प्रथम सर्ग तक है ।

२३८४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५३ । ले० काल × । वे० सं० ३३७ । अ मन्डार ।

२३८५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ से १४४ । ले० काल सं० १७६६ । पूर्ण । वे० सं० १४५ । अ मन्डार ।

२३८६. अवधभूषण—नरहरिमठ । पत्र सं० २५ । पा० १२३×५ इत्य । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६४२ । अ मन्डार ।

विशेष—विदग्धमुत्तमंडन की व्याख्या है ।

प्रारम्भ—श्रीं नमो पार्वतीभावा ।

हेरखंब किम्व किम् तव कारता तस्य बांशीकला

कृत्यं किं शरज्ज्वलोक नन पार्यताक रं स्थाविति तातः ।

कुपति दुष्टतममिति विद्वत्पाहनुक्त्यां कला-

भाकाली जयति प्रसादित कर तत्तैरवधामणी ॥१॥

यः साहित्यमुत्तुर्नरहरि रत्नासुखं वः ।

कुपते सैवतया भूषण्य्या विदग्धमुत्तमंडनव्याख्या ॥२॥

शकताः संतु द्द्वयो विदग्धमुत्तमंडने ।

तथापि मत्ततं भावि मुक्तं भूषण्य-भूषण्य ॥३॥

अन्तिम पुष्पिका—इति श्री नरहरिमठविरचिते अवधभूषणे चतुर्थः परिच्छेदः संपूर्ण ।



२३८०. श्रीपालचरित्र—अ० नेमिदत्त । पत्र सं० ६८ । भा० १०३४५ ई० । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । १० काल सं० १५८५ । ले० काल सं० १६४३ । पूर्ण । वे० सं० २१० । अ० मण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति अर्पण है । प्रशस्ति—

संवत् १६४३ वर्षे भाषाड सुदी ५ समिवासर श्रीमूलसंवे नवाम्नाये बलात्कारगणो सरस्वतीगन्धे श्रीकुंज-कुंजबाध्याय्ये भट्टारक श्रीपद्मनखिदेवातत्पट्टे भट्टारक श्रीशुभचन्द्रदेवातत्पट्टे भ० श्री जिनचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० प्रभाषण-देवा मंडलाचार्य श्री रत्नकीर्तिदेवा तत्पिण्य मं० भुवनकीर्तिदेवा तत्पिण्य मं० धर्मकीर्तिदेवा द्वितीय शिष्यमंडलाचार्य विशालकीर्तिदेवा तत्पिण्य मंडलाचार्य लक्ष्मीचंददेवा तदन्वये मं० सहस्रकीर्तिदेवा तदन्वये मंडलाचार्य नेमचंद तदाम्नाये कंडलबालाच्ये देवासा बास्तव्ये इगडा घोने सा० लीला त .....

२३८८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८४६ । वे० सं० ६६२ । क० मण्डार ।

२३८९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२ । ले० काल सं० १८४५ ज्येष्ठ सुदी ३ । वे० सं० १६२ । अ० मण्डार ।

विशेष—मालवदेश के पूछासा नगर में छादिनाथ चैत्यालय में ग्रन्थ रचना की गई थी । विजयराम ने तलकपुर ( टोडारामसिंह ) में अपने पुत्र चि० टेकचन्द के स्वाध्यापार्थ इसकी तीन दिन में प्रतिलिपि की थी ।

यह प्रति पं० मुखसाल की है । हरिद्वर्ग में यह ग्रन्थ मिला ऐसा उल्लेख है ।

२३९०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १८६५ भाद्रपद सुदी ४ । वे० सं० १६३ । अ० मण्डार ।

विशेष—केकड़ी में प्रतिलिपि हुई थी ।

२३९१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४२ से ७६ । ले० काल सं० १७६१ सावन सुदी ४ । वे० सं० ।

अ० मण्डार ।

विशेष—मुन्दावती में राय बुधसिंह के शासनकाल में ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई थी ।

२३९२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १८३१ फागुण सुदी १२ । वे० सं० ३८ । अ० मण्डार ।

विशेष—सवाई जयपुर में श्वेताम्बर पंडित मुक्तिविजय ने प्रतिलिपि की थी ।

२३९३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ५३ । ले० काल सं० १८२७ चैत्र सुदी १४ । वे० सं० ३२७ । अ० मण्डार ।

विशेष—सवाई जयपुर में पं० अजयराज ने कर्मक्षार्य प्रतिलिपि की थी ।

२३९४. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ४४ । ले० काल सं० १८२६ माह सुदी ८ । वे० सं० ६ । अ० मण्डार ।

विशेष—पं० रामचन्द्रजी के शिष्य सेवकराम ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२३९५. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ५८ । ले० काल सं० १६४४ भाद्रपद सुदी ५ । वे० सं० २१३६ । अ० मण्डार ।

विशेष—इनके अतिरिक्त अष्ट अष्टार में २ प्रतियां ( वे० सं० २३३, २५६ ) छ, छ तथा अष्ट अष्टार में एक एक प्रति ( वे० सं० ७२१, ३६ तथा ८५ ) और हैं ।

२३६६. श्रीपालचरित्र—अ० सकलकीर्ति । पत्र सं० ५६ । भा० ११×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल सं० १६३३ । पूर्ण । वे० सं० १०१४ । अष्ट अष्टार ।

विशेष—ब्रह्मचारी मारुकचंद ने प्रतिलिपि की थी ।

२३६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२८ । ले० काल सं० १७६५ कागुन बुदी १२ । वे० सं० ४० । अष्ट अष्टार ।

विशेष—तारगुपुर में अंबलाचार्य रत्नकीर्ति के प्रसिद्ध विष्णुरूप ने प्रतिलिपि की थी ।

२३६८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २८ । ले० काल × । वे० सं० १६२ । अष्ट अष्टार ।

विशेष—यह ग्रन्थ चिरंजीलाल मोक्ष्या ने सं० १६६३ की आदवा बुदी ८ को बढाया था ।

२३६९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६ ( ६० से ८८ ) ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७ । अष्ट अष्टार ।

विशेष—यं० हरलाल ने बाम में प्रतिलिपि की थी ।

२४००. श्रीपालचरित्र..... । पत्र सं० १२ से ३४ । भा० ११ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६३ । अष्ट अष्टार ।

२४०१. श्रीपालचरित्र..... । पत्र सं० १७ । भा० ११ $\frac{१}{२}$ ×४ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६६ । अष्ट अष्टार ।

२४०२. श्रीपालचरित्र—परिमल । पत्र सं० १४४ । भा० ११×८ इंच । भाषा—हिन्दी ( पद्य ) । विषय—चरित्र । १० काल सं० १६५१ । बाबाड बुदी ८ । ले० काल सं० १६३३ । पूर्ण । वे० सं० ४०७ । अष्ट अष्टार ।

२४०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६४ । ले० काल सं० १८६८ । वे० सं० ४२१ । अष्ट अष्टार ।

२४०४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५२ से १४४ । ले० काल सं० १८५६ । वे० सं० ४०४ । अपूर्ण । अष्ट अष्टार ।

विशेष—महात्मा शान्तिराम ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी । दीवान शिवचन्द्रजी ने ग्रन्थ लिखवाया था ।

२४०५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८८६ पीष बुदी १० । वे० सं० ७६ । अष्ट अष्टार ।

विशेष—ग्रन्थ धामरे में बालचन्द्र ने लिखा था ।

२४०६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२४ । ले० काल सं० १८६७ वैशाख बुदी ३ । वे० सं० ७१७ । अष्ट अष्टार ।

विशेष—महात्मा कासूराम ने सबई जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

अम्बार ।

२४०७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १०१ । ले० काल सं० १८५७ आसोज सुदी ७ । वे० सं० ७१६ । क

विशेष—मन्मथराम गोषा ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

अम्बार ।

२४०८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १०२ । ले० काल सं० १८६२ भाद्रपद सुदी २ । वे० सं० ६८३ । क

अम्बार ।

२४०९. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ८५ । ले० काल सं० १७६० पौष सुदी २ । वे० सं० १७४ । क

विशेष—गुटका साहज है । हिरण्य में प्रतिलिपि हुई थी । अन्तिम ५ पत्रों में कर्मप्रकृति वर्णन है जिसका लेखनकाल सं० १७६३ आसोज सुदी १३ है । सांगानेर में शुक्लजी मद्राम ने कान्हजीदास के पठनार्थ लिखा था ।

अम्बार ।

२४१०. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १३१ । ले० काल सं० १८८२ सावन सुदी ५ । वे० सं० २२८ । क

विशेष—दो प्रतियों का मिलान है ।

विशेष—इनके अतिरिक्त अब अम्बार में २ प्रतियाँ ( वे० सं० १०७७, ४१८ ) अब अम्बार में एक प्रति ( वे० सं० १०४ ) क अम्बार में तीन प्रतियाँ ( वे० सं० ७१५, ७१८, ७२० ) क, क और ट अम्बार में एक एक प्रति ( वे० सं० २२५, २२६ और १६१३ ) और हैं ।

२४११. श्रीपालचरित्र..... पत्र सं० २५ । भा० ११३ × ८ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८६१ पूर्ण । वे० सं० १०३ । अब अम्बार ।

विशेष—अमीचन्वजी लीगाणी तबेला बालोंकी बहूने लिखवाकर बिजौरासजी पाठ्या के मन्दिर में विराजमान किया ।

२४१२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४२ । ले० काल × । वे० सं० ७०० । क अम्बार ।

२४१३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२ । ले० काल सं० १६२६ पौष सुदी ८ । वे० सं० ८० । ग अम्बार ।

२४१४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६१ । ले० काल सं० १६३० फागुन सुदी ६ । वे० सं० ८२ । ग अम्बार ।

२४१५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४२ । ले० काल सं० १६३४ फागुन सुदी ११ । वे० सं० २५६ । ज अम्बार ।

विशेष—मन्नालाल पापडीवाल ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

२४१६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । वे० सं० ६७४ । क अम्बार ।

२४१७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३३ । ले० काल सं० १६३६ । वे० सं० ४४० । क अम्बार ।

२४१८. श्रीपालचरित्र.....। पत्र सं० २४। भा० ११३×८ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-चरित्र।  
२० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६७५।

विशेष—२४ से आगे पत्र नहीं हैं। दो प्रतियों का मिश्रण है।

२४१९. प्रति सं० २। पत्र सं० ३६। ले० काल ×। वे० सं० ८१। ग मण्डार।

विशेष—काशीराम साहू ने प्रतिलिपि की थी।

२४२०. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३४। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६८४। ग मण्डार।

२४२१. श्रेणिकचरित्र.....। पत्र सं० २७ से ४८। भा० १०×४२ इञ्च। भाषा-प्राकृत। विषय-  
चरित्र। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ७३२। क मण्डार।

२४२२. श्रेणिकचरित्र—भ० सकलकीर्ति। पत्र सं० ४६। भा० ११×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत।  
विषय-चरित्र। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ३५६। ग मण्डार।

२४२३. प्रति सं० २। पत्र सं० १०७। ले० काल सं० १८३७ कर्त्तिक सुदी। अपूर्ण। वे० सं० २७।  
क मण्डार।

विशेष—दो प्रतियों का मिश्रण है।

२४२४. प्रति सं० ३। पत्र सं० ७०। ले० काल ×। वे० सं० २८। क मण्डार।

विशेष—दो प्रतियों को मिलाकर ग्रन्थ पूरा किया गया है।

२४२५. प्रति सं० ४। पत्र सं० ८१। ले० काल सं० १८१८। वे० सं० २६। क मण्डार।

२४२६. श्रेणिकचरित्र—भ० शुभचन्द्र। पत्र सं० ८४। भा० १२×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-  
चरित्र। १० काल ×। ले० काल सं० १८०१ ज्येष्ठ सुदी ७। पूर्ण। वे० सं० २४६। ग मण्डार।

विशेष—टोंक में प्रतिलिपि हुई थी। इसका दूसरा नाम मविष्यत् पद्मनाभपुराण भी है।

२४२७. प्रति सं० २। पत्र सं० ११६। ले० काल सं० १७०८ चैत्र सुदी १५। वे० सं० १६४। क  
मण्डार।

२४२८. प्रति सं० ३। पत्र सं० १४८। ले० काल सं० १६२६। वे० सं० १०५। ग मण्डार।

२४२९. प्रति सं० ४। पत्र सं० १३१। ले० काल सं० १८०१। वे० सं० ७३५। क मण्डार।

विशेष—महात्मा फकीरदास ने लखनौवासी में प्रतिलिपि की थी।

२४३०. प्रति सं० ५। पत्र सं० १४६। ले० काल सं० १८६४ भाद्रपद सुदी १०। वे० सं० ३५२। ग  
मण्डार।

२४३१. प्रति सं० ६। पत्र सं० ७५। ले० काल सं० १८६१ आषाढ सुदी १। वे० सं० ३५३। क  
मण्डार।

विषय—अय्यपुर में उदयचंद सुहादिया ने प्रतिलिपि की थी ।

२४३२. अश्लेषचरित्र—भट्टारक विजयकीर्ति । पत्र सं० १२६ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—चरित्र । १० काल सं० १८२० फागुण बुदी ७ । ले० काल सं० १८०३ पौष सुदी ३ । पूर्ण । ३० सं० ४३७ । अ अम्बार ।

विषय—ग्रन्थकार परिचय—

विजयकीर्ति भट्टारक जाल, इह भाषा कीषी परमाए ।  
संबत भठारस बीस, फागुण बुदी साते सु जगीस ॥  
बुधवार इह पूरण भई, स्वाति नक्षत्र बुढ जोग सुपई ।  
गोत पाटणी है मुनिराय, विजयकीर्ति भट्टारक साय ॥  
तनु पटवारी श्री मुनिजानि, बडजात्यातनु गोत पिछाणि ।  
बिसोकेन्द्रकीर्तिरविराज, नितप्रति साधय आत्म काज ॥  
विजयमुनि सिधि दुसिय सुजाए श्री बैराज देस तनु आण ।  
धर्मचन्द्र भट्टारक नाम, ठोल्या गोत बरप्यो अभिराम ।  
मलयलेख सिधासण मही, कारजय पट सोभा लही ॥

२४३३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७६ । ले० काल सं० १८८३ ज्येष्ठ सुदी ५ । वै० सं० ८३ । अ अम्बार ।

विषय—महाराजा श्री जयसिंहजी के शासनकाल में अय्यपुर में सवाईराम गोषा ने आदिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी । मोहनराम चौधरी पांड्या ने ग्रन्थ लिखवाकर चौधरियों के चैत्यालय में बढ़ाया ।

२४३४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८६ । ले० काल × । वै० सं० १९३ । अ अम्बार ।

२४३५. अश्लेषचरित्रभाषा..... । पत्र सं० ५५ । आ० ११×५½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ७३३ । अ अम्बार ।

२४३६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३३ ले ६५ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ७३४ । अ अम्बार ।

२४३७. संभवजियगुणाहचरित्र ( संभवनाथ चरित्र ) तेजपास । पत्र सं० ६२ । आ० १०×५ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल × । वै० सं० ३६५ । अ अम्बार ।

२४३८. सागरदत्तचरित्र—हीरकवि । पत्र सं० १८ ले २० । आ० १०×४½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । १० काल सं० १७२५ भासोज सुदी १० । ले० काल सं० १७२७ कातिक बुदी १ । अपूर्ण । वै० सं० ८३५ । अ अम्बार ।

विषय—आरम्भ के १७ पंख लही हैं ।

ढाल पञ्चतालीसमो घुस्वानी—

संवत् वेद युग जालीय मुनि ससि वर्ष उदार ॥ सुगुण नर सांभलो ॥

1229

मेवपाठ माहे लिख्यो विजय दशमि दिन सार ॥ ५ ॥ सुगुण०

गढ जालीउद युग तस्युं लिखीउए अधिकार ।

अमृत सिधि योगइ सही बबोदसी दिनसार ॥ ६ ॥ सु०

भाद्रव मास महिमा धणी पूरण करयो विचार ।

अधिक नर सांभलो पञ्चतालीस ढाले सही गाथा सातसईसार ॥ ७ ॥ सु०

सूँकर गच्छ लायक यती बीर सीह जे माल ।

गुहं अभरण धृत केमली चिवर गुणे बोसाल ॥ ८ ॥ सु०

समरपविबर महा मुनी सुंदर रूप उदार ।

तत धिय भाव धरी भणइ सुगुह तगुइ आचार ॥ ९ ॥ सु०

उछी अधिषमों कछो कवि चातुरीय किलोल ।

मिथ्या दुःकृत ते होग्यो जिन साखइ बउसास ॥ १० ॥ सु०

सजन जन नर नारि जे संभली लहइ उत्सास ।

नरनारी धर्मातिमा पंडित म करो को हास ॥ ११ ॥ सु०

दुरजन नइ न मुहाबई नही आबइ कहे दाय ।

माखी बंदन नादरइ असुचितिहां बलि जाय ॥ १२ ॥ सु०

प्यारो लागइ संतवइ पामर चित संतोष ।

ढाल भली २ संभली चिते थो ढाल रोष ॥ १३ ॥ सु०

धी गच्छ नायक तेजसी जब लग प्रतपो भाए ।

हीर मुनि सासीस बह हो ज्यो कोटि कल्याण ॥ १४ ॥ सु०

सरस ढाल सरसी कथा सरसो सह अधिकार ।

होर मुनि गुहं नाम धी आणंद हरष उदार ॥ १५ ॥ सु०

इति श्री ढाल सागरवल चरित्र संपूर्ण । सर्व गाथा ७१७ संवत् १७२७ वर्षे कार्तिक बुदी १ दिने सोम-  
वासरे लिखत श्री धन्यजी ऋषि श्री केशवजी तत् सिष्य प्रवर पंडित पूज्य ऋषि श्री ५ मामाजातदेवतासी लिपिकृतं  
मुनिसावलं आत्मायें । जोधपुरमण्ये । सुभं भवतु ।

२४३६. सिरिपालचरित्र—पं० नरसेन । पत्र सं० ४७ । आ० ६३×४३ इंच । भाषा—अपभ्रंश ।  
विषय—राजा भीपाल का जीवन वर्यन । ८० कालं × । ले० काल सं० १६१५ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । बे० सं०  
४१० । च अण्डार ।

विशेष—प्रतिम पत्र जीर्ण है । तलकगढ नगर के आदिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी ।

२४४०. सीताचरित्र—कवि रामचन्द्र ( बालक ) । पत्र सं० १०० । भा० १२×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । २० काल सं० १७१३ मंगसिर बुदी ५ । से० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०० ।

विशेष—रामचन्द्र कवि बालक के नाम से विख्यात थे ।

२४४१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८० । से० काल × । वे० सं० ६१ । ग मण्डार ।

२४४२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६६ । से० काल सं० १८८४ कार्तिक बुदी ६ । वे० सं० ७१६ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति सजित है ।

२४४३. मुकुमालचरित्र—भीमर । पत्र सं० ६५ । भा० १०×४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—मुकुमाल मुनि का जीवन बर्णन । २० काल × । से० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २८८ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२४४४. मुकुमालचरित्र—अ० सकलकीर्ति । पत्र सं० ४४ । भा० १०×४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—मैसूरु । विषय—चरित्र । २० काल × । से० काल सं० १६७० कार्तिक बुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० ६४ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रवास्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६७० भाके १५२७ प्रवर्तमाने महाभागल्यप्रदकार्तिकमासे शुक्लपक्षे अष्टम्या तिथौ सोमवामरे नागपुरमध्ये श्रीचंद्रप्रभैत्यालये श्रीभूलसंघे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुंदकुंदाचार्यान्वये भट्टारकश्रीपद्मनंदिदेवा तत्पट्टे अ० श्रीशुभचंद्रदेवा तत्पट्टे अ० श्रीजिनचंद्रदेवा तत्पट्टे अ० श्री प्रभाचंद्रदेवा मंडलाचार्य श्रीशुवनकीर्तिदेवा तत्पट्टे अ० श्रीधर्मकीर्तिदेवा तत्पट्टे अ० श्रीसहजकीर्तिदेवा तत्पट्टे मंडलाचार्य श्रीनेमचंद्रदेवा तत्पट्टे मंडलाचार्य श्रीयशकीर्तिः तदाम्नाये ज्ञप्तेववालाह्वये श्रीसांगोत्रे सा. सोनू तस्यभार्या सांनधी तयो पुत्र सा. फलहू तस्यभार्या फूलमदे तयो पुत्रा षट् । प्रथम पुत्र सा० नरसिंह तस्यभार्या नरसिंधे । द्वितीयपुत्र सा. बरसिंह तस्यभार्या बहुरंगदे तयोः पुत्र सा. ठाकुर तस्यभार्या ठाकुरदे । तृतीयपुत्र सा. खेता तस्यभार्या खेतलदे तयोः पुत्री द्वौ प्रथमपुत्र सा. रणमल तस्यभार्या रमणादे तयोः पुत्री द्वौ अ० चि० कवरा द्वितीय पुत्र चि० धनेड । द्वितीय पुत्र सा. पट्टा तस्यभार्या पाटमदे तयोः पुत्री द्वौ प्रथम पुत्र चि० नाडू द्वि० पुत्र चि० उदयसिध । चतुर्थ पुत्र सा. रूपा तस्यभार्या रूपलदे । पंचमपुत्र सा. तेजा तस्यभार्या तेजलदे । तयोः पुत्री द्वौ प्रथमपुत्र चि० बलू द्वितीयपुत्र मुलतान । षष्ठमपुत्र सा. भीमा तस्यभार्या द्वे प्रथमा भावलदे द्वितीय भीवलदे । तयो पुत्रा—अक्षारः प्रथम पुत्र सा. नानिग तस्यभार्या द्वे प्रथमा नानिगदे द्वितीया नीलदे तयोः पुत्र चि० उदयसिध । सा. भीवा । द्वितीय पुत्र सा. हेमा तस्यभार्या हेमलदे । तृतीयपुत्र चि० झूठा चतुर्थ पुत्र चि० पूरण । एतेषांमध्ये सा. भीवा तस्यभार्या साध्वी भीवलदे तयेदं शास्त्रं मुकुमालचरित्राख्यं ज्ञानावरणी कर्मक्षयनिमित्तं सिद्धाय सत्पात्राय प्रवर्त्त ।

२४४५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४८ । से० काल सं० १७८५ । वे० सं० १२५ । अ मण्डार ।

२४४६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२ । से० काल सं० १८६४ ज्येष्ठ बुदी १४ । वे० सं० ४१२ । अ मण्डार ।

विशेष—महात्मा रामाकृष्ण ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२४४७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १८१६ । वै० सं० ३२ । छ मण्डार ।

विशेष—कहीं कहीं संस्कृत में कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हुए हैं ।

२४४८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३४ । ले० काल सं० १८४६ ज्येष्ठ सुदी ५ । वै० सं० ३४ । छ मण्डार ।

विशेष—सांगानेर में सवाईराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२४४९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४४ । ले० काल सं० १८२६ पौष सुदी ५ । वै० सं० ८६ । व्य

मण्डार ।

विशेष—पं० रामचन्द्रजी के शिष्य सेवकराम ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

इनके अतिरिक्त अ, क, छ, झ तथा व्य मण्डार में एक एक प्रति ( वै० सं० ८६५, ३३, २, ३३४ )

भी है ।

२४५०. सुकुमालचरित्रभाषा—पं० नाथूलाल दोसी । पत्र सं० १४३ । भा० १२३×४३ इञ्च ।

भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । १० काल सं० १९१८ सावन सुदी ७ । ले० काल सं० १९३७ चैत्र सुदी १४ ।

पूर्ण । वै० सं० ८०७ । क मण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ में हिन्दी पद्य में है इसके बाद वचनिका में हैं ।

२४५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८५ । ले० काल सं० १९६० । वै० सं० ८६१ । क मण्डार ।

२४५२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६२ । ले० काल × । वै० सं० ८६४ । क मण्डार ।

२४५३. सुकुमालचरित्र—हरचंद गंगवाल । पत्र सं० १५३ । भा० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—चरित्र । १० काल सं० १९१८ । ले० काल सं० १९२६ कार्तिक सुदी १५ । पूर्ण । वै० सं० ७२० । व्य

मण्डार ।

२४५४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७४ । ले० काल सं० १९३० । वै० सं० ७२१ । व्य मण्डार ।

२४५५. सुकुमालचरित्र..... । पत्र सं० ३६ । भा० ७×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल सं० १९३३ । पूर्ण । वै० सं० ८६२ । क मण्डार ।

विशेष—फतेहलाल भावसा ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी । प्रथम २१ पत्रों में तत्त्वार्थसूत्र है ।

२४५६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० से ७६ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ८६० । क मण्डार ।

२४५७. सुखनिधान—कवि जगन्नाथ । पत्र सं० ५१ । भा० ११३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । १० काल सं० १७०० आश्विन सुदी १० । ले० काल सं० १७१४ । पूर्ण । वै० सं० १९६ । व्य

मण्डार ।

विशेष—प्रचलित निम्न प्रकार है ।



संवत् १७१४ फाल्गुन सुदी १० बीबाबाद ( श्रीजयबाद ) मध्ये की ब्राह्मीधर शैल्यालये लिखितं पं०  
बामोदरेण ।

२४५८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १८३० कार्तिक सुदी १३ । वे० सं० २३६ । अ  
भण्डार ।

२४५९. सुदर्शनचरित्र—अ० सकलकीर्ति । पत्र सं० ६० । भा० ११×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल सं० १७१५ । अपूर्ण । वे० सं० ८ । अ भण्डार ।

विशेष—५६ से ५८ तक पत्र नहीं हैं ।

प्रवर्तित निम्न प्रकार है—

संवत् १७७५ वर्षे भाष्य शुक्लैकादश्यासोमे पुष्कराश्रातेन मिश्रनगरामेखेर्द सुदर्शनचरित्रं लेखक पाठकयोः  
सुखं भूयात् ।

२४६०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से ६४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४१५ । अ भण्डार ।

२४६१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ से ४१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४१६ । अ भण्डार ।

२४६२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५० । ले० काल × । वे० सं० ४२ । अ भण्डार ।

२४६३. सुदर्शनचरित्र—अज्ञा मेखित । पत्र सं० ६२ । भा० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
चरित्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२ । अ भण्डार ।

२४६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । ले० काल × । वे० सं० ४ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रवर्तित अपूर्ण है । पत्र ५६ से ५८ तक तथीन मिले हुए हैं ।

२४६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५८ । ले० काल सं० १६५२ फाल्गुण सुदी ११ । वे० सं० २२२ । अ  
भण्डार ।

विशेष—सह मनोरथ ने मुकुन्ददास से प्रतिलिपि कराई थी ।

बीचे—सं० १६२८ में अष्टादश सुदी २ को पं० तुलसीदास के पठनार्थ ली गई ।

२४६६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १८३० चैत्र सुदी ६ । वे० सं० २२ । अ  
भण्डार ।

विशेष—रामचन्द्र ने अपने शिष्य सेवकान्त के पठनार्थ लिखाई ।

२४६७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६७ । ले० काल × । वे० सं० ३३५ । अ भण्डार ।

२४६८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७१ । ले० काल सं० १६६० फाल्गुण सुदी २ । वे० सं० २१६८ । अ  
भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रवर्तित विस्तृत है ।

२४६६. सुदर्शनचरित्र—मुमुक्षु विद्यानंदि । पत्र सं० २७ मे ३६ । भा० १२१/५६ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ८६३ । छ भण्डार ।

२४७८. प्रति सं० २ । पत्र सं० २१८ । ले० काल सं० १८१८ । वै० सं० ४१३ । च भण्डार ।

२४७९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ४१४ । च भण्डार ।

२४८२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७७ । ले० काल सं० १६६५ भाववा मुदी ११ । वै० सं० ४८ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

अथ संवत्सरेति श्रीपुत्रि ( श्री पुत्रि ) विक्रमादित्यराज्ये गताब्द संवत् १६६५ वर्षे भावी बुधि ११ शुक्ल-वासरे कृष्णरसे अर्धलातुरदुर्ग शुभस्थाने अश्वरतिगजपतिनरपतिराजत्रय मुद्राधिपतिश्रीमन्साहिस्लेमराज्यप्रवर्तमाने श्रीमत् काष्ठामंघ्रे माधुरगन्धे पुष्करगणे लोहाचार्यान्वये भट्टारक श्रीमलयकीर्तिदेवास्तत्पट्टे श्रीगुरुभद्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री भानुकीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री कुमारश्रेष्ठिस्तदान्वाये इक्ष्वाकुवंशे जैसवालान्वये ठाकुराणिगोत्रे पालवं शुभस्थाने <sup>तेन</sup> जिनचरणान्वये प्राचार्यगुरुकीर्तिना पठनार्थं लिखितं ।

२४७३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७७ । ले० काल सं० १८६३ बैशाख मुदी ४ । वै० सं० ३ । छ भण्डार ।

विशेष—चित्रकूटगढ़ में राजाधिराज राणा श्री उदयसिंहजी के शासनकाल में पार्श्वनाथ नैपालय में भ० जिनचन्द्रदेव प्रभाषन्द्रदेव आदि शिष्यों ने प्रतिलिपि की । प्रशस्ति अपूर्ण है ।

२४७४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४५ । ले० काल × । वै० सं० २१३६ । ट भण्डार ।

२४७५. सुदर्शनचरित्र..... । पत्र सं० ४ से ५६ । भा० ११३/५६ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १६६८ । छ भण्डार ।

२४७६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ से ४० । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १६८५ । छ भण्डार ।

विशेष—पत्र सं० १, २, ६ तथा ४० से आगे के पत्र नहीं हैं ।

२४७७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ८५६ । छ भण्डार ।

२४७८. सुदर्शनचरित्र..... । पत्र सं० ५४ । भा० १३/८ इक्ष । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १६० । छ भण्डार ।

२४७९. सुभौमचरित्र—भ० रतनचन्द्र । पत्र सं० ३७ । भा० ८३/४ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभौम चरित्र का जीवन चरित्र । २० काल सं० १६८३ भाववा मुदी ५ । ले० काल सं० १८५० । पूर्ण । वै० सं० ५५ । छ भण्डार ।

विशेष—विजय तेजपाल की सहायता से हेमराज पाठनी के लिये ग्रन्थ रचा गया । पं० सवाईराम के शिष्य नौनदराम के पठनार्थ गंगाविष्णु ने प्रतिलिपि की थी । हेमराज व भ० रतनचन्द्र का पूर्ण परिचय दिया हुआ है ।



२४६१. प्रति सं० ११। पत्र सं० १०१। वे० काल सं० १६२६ मंगसिर सुदी ४। वे० सं० ३४७।

निषेध-३ • दाल सोहलया सैठी गात्र बाले न प्रतिलिपि कराई ।

२५६२. प्रति सं० १२। पत्र सं० ६२। लि० काल सं० १६७४। व० सं० ५१२। अ० अष्टादश।

२४६३. प्रति सं० १३। पत्र सं० ३ से १०५। ले० काल सं० १९६८ माघ सुदी १२। प्रवृत्ति। वे०

मं० २१४१। ट मण्डार।

विशेष—पत्र ६, पृष्ठ १०३ नहीं है लेखक प्रशस्ति नहीं है ।

इनके समीरित, मा. पीर, का मण्डार, हैं, एक-एक प्रति (लेख सं. १७७) द्वारा ४७३) पीर है।

२४६४. हनुमन्चरितम्—महा रायमहर्षिः । सं० १६६० वा० १२०१ व० इत्यादि । अष्टाध्यायी । विष्णुः ।

परिच : २० काल सं० ३६६ वीसास बुदीः १५ सेकं काल ४८। पूर्वी के वे० सं० ४७५ नक्षत्राणि १५५० पंचम्या

२४६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५१ । ले० काल सं० १८२४ । वे० सं० १५११ ।

२४६६. प्रति सं० ३। पत्र सं० ७५। ताले० कात सं० ३५५२। सावक/मुद्रा २४। सं० २७। ग

विशेष—यह कार्यक्रम ने प्रतिबिम्बित करवायी थी।

उपलब्ध : अवि सं. ७ । प्रसं सं. ५१ । शे. प्रसं सं. १४६३ । प्रायोगिक सं. १ । शै. सं. १०३ ।

मध्यरात्रि ।

विशेष—सं० १९५६ मंगसिर बुढी १ शनिबार को सुवासालाजी बंकी बालों के घड़ों पर संघीजी के

मन्दिर में यह ग्रन्थ भेंट किया गया।

२४६८. प्रति सं० ५। पत्र सं० ३०। जे० काल सं० १७६१ कार्तिक सुदी ११। जे० सं० ६०३। व

अष्टादश ।

विशेष—वनपुर ग्राम में बासिराम ने प्रतिलाप काया।

२४६८. प्रति सप्त द। पत्र सप्त द०। न० काल X। न० सप्त द०१२३। छ मन्त्र।

विद्योत्तम—सन्निवृत्ति पात्र नहीं है ।

२४०१ कायस्थसि-महाशिवयोगाचार्य । पृष्ठ सं० १३ । भा० ११५४ दश । भाषा-

संस्कृत विषय-काव्य । १० काल × से० काल × सं० ५४३ । क अष्टार ।

२४०२. होलीरेमकावरिष्—पं० जित् पत्र सं० ५६। आ० ११×४ इञ्। माषा-संस्कृत



स्वस्ति श्रीमते शान्तिनाथ । संवत् १६०८ वर्षे ज्येष्ठमासे शुक्लपक्षे दशमीतिथौ शुक्लवासरौ हस्तनक्षत्रे श्री  
रघुस्तंभदुर्गस्य शास्त्रानगरे शेरपुरनाम्नि श्रीशान्तिनाथजिनचैत्यालये श्री आलमसाह साहिबालम श्रीसल्लेमसाहाराज्यप्रवर्त्त-  
माने श्रीमूलसंघे बसाल्कारगणे नंदाग्रामाये सरस्वतीगच्छे श्रीकुन्दकुंदाचार्यान्वये भ० श्रीपद्मनदिदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीशुभचन्द्र-  
देवास्तत्पट्टे भ० श्रीजिनचन्द्रदेवास्तत्पट्टे श्रीप्रभाचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीधर्मचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीबलबालान्वये सेठीगोत्रे  
सा० सोलहू तद्भार्या कूला तत्पुत्रास्त्रयः प्र. सा. पचायण द्वि. सा. डीडा तृतीय सा. करमा । सा. पचायण भार्या वील्हा  
तत्पुत्र सा. बामोदर तद्भार्ये द्वे, प्र. खेमी द्वि० नीलादे तत्पुत्रास्त्रयः प्रथम सा. नेमा द्वितीय सा. बोधू तृतीय सा० तेजा ।  
सा. नेमा भार्या चतुरा । सा. बोधू भार्या सवीरा सा. डीडा भार्या गीरां तत्पुत्र सा. हेमा तद्भार्ये द्वे प्रथम धीरणि  
द्वितीय सुहायदे तत्पुत्रास्त्रयः प्रथम सा. भोलु द्वितीय सा. चतुरा तृतीय सा. भोवालु । सा. करमा भार्या टरमी तत्पुत्रौ  
द्वौ प्र. सा. धर्मदास द्वि० सा. जसवंत । सा. धर्मदास भार्या सिंगारदे जसवंत भार्या जसमादे तत्पुत्र चिरंजीवी ईसरदास  
एतेषामध्ये जिनपूजापुरंदरेण उत्तमगुणगणालंकृतगानेण सा. कर्मानामव्यं येनेदंशास्त्रलिखाम्य आचार्य श्री ललितकीर्तने  
षट्पवित्रं दशलक्षणव्रतोद्यपनार्थं ।

२५०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वे० सं० ३६ । अ अण्डार ।

२५०४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५४ । ले० काल सं० १७२६ माघ सुदी ७ । वे० सं० ४५१ । च

अण्डार ।

विशेष—यह प्रति पं० रायमल्ल के द्वारा कुन्दावती ( बुन्दी ) में स्वपठनार्थं चन्द्रप्रभु चैत्यालय में लिखी गई  
थी । कवि जिनदास रघुसंभारगढ़ के समीप नवलखपुर का रहने वाला था । उसने शेरपुर के शान्तिनाथ चैत्यालय में  
सं० १६०८ में उक्त ग्रन्थ की रचना की थी ।

२५०५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३ से ३५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१७१ । ट अण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।



## कथा-साहित्य

२५०६. अकलंकदेवकथा..... पत्र सं० ४ । प्रा० १०×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।  
१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०५६ । ट अण्डार ।

२५०७. अक्षयनिधिमृष्टिकाविधानव्रतकथा..... पत्र सं० ६ । प्रा० २२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८३४ । ट अण्डार ।

२५०८. अठारहनाते की कथा—ऋषि लालचन्द्र । पत्र सं० ४२ । प्रा० १०×५ इञ्च । भाषा—  
हिन्दी । विषय—कथा । १० काल सं० १८०५ माह सुदी ५ । ले० काल सं० १८८३ कार्तिक सुदी ८ । वे० सं० ६६८ ।  
अ अण्डार ।

विशेष—अन्तिम भाग—

संबत अठारह पचोत्तर १८०५ जी हो माह सुदी पाँचा सुस्वार ।  
अण्ण सुहृत्त सुम जोग मैं जी हो कण्ण कल्लो सुवीचार ॥ धन धन० ॥४६६॥  
धी बीतोड तल्हटी राजिमो, जी हो ऋषि जीनेभर स्याम ।  
धी सीध दोलती दो बणी जी हो सीध की पूरी जे ह्याम ॥ माहा मुनि० धन० ॥४७०॥  
तलहटी धी सांगराज तो, जी हो बहुलो छय परीवार ।  
बेटा बेटा पोतरा जी हो अनधन अधीक अपार ॥ माहा मुनि० धन० ॥४७१॥  
धी कोठारी काम का बणी, जी हो छावड सो नगरा सेठ ।  
धा रावत सुराणा एखव दीपता जी हो ओर बाण्या हेठ ॥ माहा मुनी० धन० ॥४७२॥  
धी पुन्य मग छगीडवी महा जी हो धी विजयराज बांझाण ।  
पाट बणार आंतर जी हो गुण सागर गुण काण ॥ माहा मुनी० धन० ॥४७३॥  
सोनामी सीर सेहरो जी हो साग सुरी कल्याण ।  
परवारा पूरो सही जी हो सकल बातां सु बीयाण ॥ माहा मुनी० धन० ॥४७४॥  
धी बीजवेगलै गोडबोषणी जी हो धी भीम सागर सुरी पाट ।  
धी तीलक सुरंद बीर जीबन्धो जी हो लहसगुणों का बाटै ॥ माहा मुनी० धन० ॥४७५॥  
साध सकल मैं सोमती जी, हों ऋषि लालचन्द्र सुसीस ।  
अठारा नता बोधी कभी जी हो डाल भणी इमतीस ॥ माहा मुनी० धन० ॥४७६॥  
ईसी धी धर्मउपदेस आठारा नाता बरीन संपूर्ण समाप्ता ॥

विष्णु बेली सुबकुबर जी भारज्या जी श्री १०८ श्री श्री भागजी तत् सखणी जी श्री श्री डमरुजा श्री रामकुबर जी । श्री सेबकुबर जी श्री चंदनराजी श्री दुल्ही भण्ठां गुण्ठां संपूर्ण ।

संवत् १८८३ वर्षे साके वर्षे मिती भासोज ( काती ) वदी ८ में दिन वार सोमरे । ग्राम संग्रामगडमध्ये संपूर्ण, चोमासो तीजो कीषो ठाणा ६॥ की धो छो जदी लखीइ छ जी । श्री श्री १०८ श्री श्री मासत्या जी क प्रसाद लखेइ छ सेवुली ॥ श्री श्री मासत्या जी वांचवाने शरथ । भारका जी वाचवान शरथ ठाणा ॥ ६ ॥

२५०६. अनन्तचतुर्दशी कथा—ब्रह्म ज्ञानसागर । पत्र सं० १२ । भा० १०×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४२३ । अ अण्डार ।

२५१०. अनन्तचतुर्दशीकथा—मुनीन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ५ । भा० ११×५ इञ्च । भाषा—भ्रातृ । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३ । अ अण्डार ।

२५११. अनन्तचतुर्दशीकथा..... । पत्र सं० ३ । भा० ६×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०५ । अ अण्डार ।

२५१२. अनन्तव्रतविधानकथा—मदनकीर्ति । पत्र सं० ६ । भा० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०५८ । ट अण्डार ।

२५१३. अनन्तव्रतकथा—श्रुतसागर । पत्र सं० ७ । भा० १०×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६ । अ अण्डार ।

विशेष—संस्कृत पद्यों के हिन्दी अर्थ भी दिये हुये हैं ।

इनके अतिरिक्त ग अण्डार में १ प्रति ( वे० सं० २ ) क अण्डार में ४ प्रनिया ( वे० सं० ८, ९, १०, ११ ) छ अण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० ७४ ) और हैं ।

२५१४. अनन्तव्रतकथा—भ० पद्मानन्द । पत्र सं० ५ । भा० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १७८२ सावन बुदी १ । वे० सं० ७४ । छ अण्डार ।

२५१५. अनन्तव्रतकथा..... । पत्र सं० ४ । भा० ७½×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७ । क अण्डार ।

२५१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१८० । ट अण्डार ।

२५१७. अनन्तव्रतकथा..... । पत्र सं० १० । भा० ६×३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ( जैनतर ) २० काल × । ले० काल सं० १८३८ भाद्रपद बुदी ७ । वे० सं० १५७ । छ अण्डार ।

२५१८. अनन्तव्रतकथा—कुशाग्रचन्द्र । पत्र सं० ५ । भा० १०×४½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८३७ आसोज बुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ६६६ । अ अण्डार ।

✓ २५१६. कंजनचोरकथा..... पत्र सं० ६ । भा० ८ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६१४ । ट अण्डार ।

२५२०. अषाढएकादशीमहात्म्य..... पत्र सं० २ । भा० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११४६ । अ अण्डार ।

विशेष—यह जैनेतर ग्रन्थ है ।

२५२१. अष्टांगसम्यग्दर्शनकथा—सकलकीर्ति । पत्र सं० २ से ३६ । भा० ७ $\frac{१}{२}$ ×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६२१ । ट अण्डार ।

विशेष—कुछ बीच के पत्र नहीं हैं । भाओं अङ्गों की प्रलग २ कथायें हैं ।

२५२२. अष्टांगोपाख्यान—पं० मेधावी । पत्र सं० २८ । भा० १२ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३१८ । अ अण्डार ।

२५२३. अष्टाहिकाकथा—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ८ । भा० १०×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०० । अ अण्डार ।

विशेष—अ अण्डार में ३ प्रतियाँ ( वे० सं० ४८५, १०७०, १०७२ ) ग अण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ३ ) छ अण्डार में ४ प्रतियाँ ( वे० सं० ४१, ४२, ४३, ४४ ) ब अण्डार में ६ प्रतियाँ ( वे० सं० १५, १६, १७, १८, १९, २० ) तथा छ अण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ७४ ) और हैं ।

✓ २५२४. अष्टाहिकाकथा—नथमल । पत्र सं० १८ । भा० १० $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—कथा । १० काल सं० १६२२ काष्ठण मुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४२५ । अ अण्डार ।

विशेष—पत्रों के चारों ओर बेल बनी हुई है ।

इसके अतिरिक्त अ अण्डार में ४ प्रतियाँ ( वे० सं० २७, २८, २९, ७६३ ) ग अण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ४ ) छ अण्डार में ४ प्रतियाँ ( वे० सं० ४५, ४६, ४७, ४८ ) ब अण्डार में ४ प्रतियाँ ( वे० सं० ५०६, ५१०, ५११, ५१२ ) तथा छ अण्डार में १ प्रति ( वे० सं० १७६ ) और हैं ।

इसका दुसरा नाम सिद्धचक्र व्रतकथा भी है ।

२५२५. अष्टाहिकाकौमुदी..... पत्र सं० ५ । भा० १०×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७११ । ट अण्डार ।

२५२६. अष्टाहिकाव्रतकथा..... पत्र सं० ४३ । भा० ६×६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७२ । छ अण्डार ।

विशेष—छ अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १४५ ) की और है ।



२५२७. अशोकव्रतकथासंग्रह—शुभाचन्द्रसुरि । पत्र सं० १४ । आ० १३×६ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बे० सं० ७२ । छ मण्डार ।

२५२८. अशोकरोहिणीकथा—श्रुतसागर । पत्र सं० ९ । आ० १० १/२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल सं० १८१४ । पूर्ण । बे० सं० ३५ । छ मण्डार ।

✓ २५२९. अशोकरोहिणीव्रतकथा..... । पत्र सं० १८ । आ० १० ३/४×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बे० सं० ३६ । छ मण्डार ।

✓ २५३०. अशोकरोहिणीव्रतकथा..... । पत्र सं० १० । आ० ८ १/२×६ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । १० काल सं० १७८४ पीप बुंदो ११ । पूर्ण । बे० सं० २८१ । छ मण्डार ।

२५३१. आकाशपंचमीव्रतकथा—श्रुतसागर । पत्र सं० ६ । आ० ११ ३/४×६ १/२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल सं० १६०० श्रावण सुदी १३ । पूर्ण । बे० सं० ५१ । छ मण्डार ।

२५३२. आकाशपंचमीकथा..... । पत्र सं० ६ से २१ । आ० १०×४ १/२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । बे० सं० ५० । छ मण्डार ।

२५३३. आराधनाकथाकोश..... । पत्र सं० ११८ से ३१७ । आ० १२×५ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । बे० सं० १६७३ । छ मण्डार ।

विशेष—छ मण्डार में १ प्रति ( बे० सं० १७ ) तथा छ मण्डार में १ प्रति ( बे० सं० २१७४ ) और है तथा दोनों ही अपूर्ण हैं ।

२५३४. आराधनाकथाकोश..... । पत्र सं० १४४ । आ० १० ३/४×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । बे० सं० २८६ । छ मण्डार ।

विशेष—८४वी कथा तक पूर्ण है । अन्यकर्ता का निम्न परिचय दिया है ।

श्री भूलसंघे वरभारतीये गच्छे बलभकारणोति रम्ये ।

श्रीकुंडकुंदास्त्रमुनीद्रवशे जातं प्रभाचन्द्रमहायतीन्द्रः । ॥५॥

देवेंद्रचंद्रार्कसम्मन्त्रितेन तेन प्रभाचन्द्रमुनीश्वरेण ।

अनुग्रहार्थं रचितं सुवाक्यैः आराधनासारत्रयाग्रबन्धः । ॥६॥

तेन क्रमेणैव यथा स्वशक्त्या श्लोकैः प्रसिद्धैश्च निमग्नते सः ।

मार्गेन किं ब्राम्हणप्रकाशे स्वलीलया गच्छति सर्वलोकः । ॥७॥

प्रत्येक कथा के अन्त में परिचय दिया गया है ।

२५३५. आराधनासारग्रन्थ—प्रभाचन्द्र । पत्र सं० १५६ । आ० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । बे० सं० २०६५ । छ मण्डार ।

विशेष—५६ से आगे तथा बीच में भी कई पत्र नहीं हैं ।

२५३६. आरामशोभाकथा.....। पत्र सं० ६। भा० १०×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-कथा।  
१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २३६। अ मण्डार।

विषय—जिन पूजाफल कथायें हैं।

प्रारम्भ—

शम्भवा श्री महावीरस्वामी राजगृहेषु  
समवासरवृक्षाने भूषो गुण शिलाभिधे ॥१॥  
सद्वर्त्मूलसम्पत्त्वं नैर्मल्यकरणे सदा।  
यत्तत्त्वमिति तीर्थेणा वक्तिदेवादिपर्वणि ॥२॥  
देवपूजादिश्रीराज्यसंपदं सुरसंपदं।  
निर्वाणकमलाबापि सज्जै मित्तै बभूव ॥३॥

प्रन्तिम पाठ—

यावद् बी सुते राज्यं नाम्ना भलमसुंदरे।  
जिपानि सकलं तावत्करिष्यामि निजं जनु ॥७१॥  
सूरि नत्वा गृहे गत्वा राज्यं जिप्सा निर्जापये।  
आरामशोभायुक्ते राज्ञेनोपपाद्ये ॥७२॥  
अधीत सर्वसिद्धातं संविम्वगुणसंयुतं।  
एवं संस्थापयामास धुनिराजो मित्तै पदे ॥७३॥  
गीतापद्यै तत्पारामशोभायै गुणभूषये।  
प्रवर्त्तिनीपदं प्राप्तात् शुक्लतद्गुणरजितः ॥७४॥  
संबोध्य भविकान् सूरिः कृत्वा तैरनसनं तथा।  
विपद्यहावपि स्वर्गसंपदं प्रापतुर्वरं ॥७५॥  
तत्तत्पुत्रा क्रमादेतौ वरता सुवता वरात्।  
भयान् कतिपयान् प्राप्य सात्वतीं सिद्धिमेष्यत ॥७६॥  
एवं भोस्तीर्थेभ्यः कतेः फलवाक्यं सुंदरं।  
कार्यस्तत्करणेभ्यो ह्युपमाभिः प्रवदत्तदा ॥७७॥  
॥ इति जिनपूजा विषये आरामशोभाकथा संपूर्ण ॥

संस्कृत पत्र संख्या २८१ है।

२५३७. उपांगलसिंहसंज्ञकथा.....। पत्र सं० १४। भा० ८३×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-  
कथा ( जनेतर ) १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २१९३। अ मण्डार।

२५३८. ज्ञानसंर्षककथा—अभयचन्द्रगण्डि । पत्र सं० ४ । भा० १०×४३ इंच । भाषा—प्राकृत ।

विषय—कथा । १० काल × । ले० काल सं० १६६२ ज्येष्ठ बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ८४० । अ. अण्डार ।

विशेष—भार्यावरासमुद्रका सीतेरा अमयचंदगण्डियाय माहाणचन्द्रपुराणं कथाकियं म्यारवनरसए ॥१२॥

इति रिण संबंधे छ ॥१॥

श्री श्री वं० श्री श्री भार्यावजिय मुनिमिलेखि । श्री किहोरोरमध्ये संवत् १६६२ वर्षे जेठ वदि १ दिने ।

२५३९. औषधदानकथा—अ० नेमिदत्त । पत्र सं० ६ । भा० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कथा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०८१ । ट. अण्डार ।

विशेष—२ से ५ तक पत्र नहीं हैं ।

२५४०. कठिवारकानढरीचौपई—मानसागर । पत्र सं० १४ । भा० १०×४३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । १० काल सं० १७४७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १००३ । अ. अण्डार ।

विशेष—प्रादि भाग ।

श्री शुक्ल्योनमः ढाल जंबूद्वीप मभार एहनी प्रथम—

मुनिवर अर्मसुहस्तिना इक अवसरइ मयइ उजेसी भाविबारे ।

बरण करण वतभार गुणमणि प्रार बटु परिवारे परिवस्याए ॥१॥

वन बाड़ी विश्राम लेइ तिहां रक्षा बोइ मुनि नगर पठाविया ए ।

धानक मंगल काज मुनिवर मान्हठा भद्रानइ बरि भाविया ए ॥२॥

मेठानी कहै ताम सिष्य तुम्हे केहुनास्यै काजै भाव्या इहां ए ।

अर्मसुहस्तिना सीस अम्हे छां आविका उद्याने गुरु छै तिहाए ॥३॥

अन्तिम—

सतरै सैताले सयै म. तिहां कीषी बीमास ॥ मं० ॥

सवगुरु भा परसाइ बी म. पूर्णी मन की घास ॥ मं० ॥

मानसागर बुख संपदा म. जति सागरगणि सोस ॥ मं० ॥

साधुतरुण गुणगावरां म. पूर्णी मनह जपीस ॥

दिन पट कथा कोस बी म. रबीयो ए अधिकार ।

घडि को उखो नाबीयो मं. बिछा दुफड़ कार ॥

नवमी ढाल सोहामबी मं० गौडी राम सुरंग ।

मायसागर कहै सांभलो दिन दिन बचतो रंग ॥ १० ॥

इति श्री सील विषय कठिवार कानढरी चौपई संपूर्ण ।

२५४१. कथाकोश—हरिवेद्याचार्य । पत्र सं० ४६१ । भा० १०×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल सं० ६८६ । ले० काल सं० १५६७ पौष बुदी १४ । वै० सं० ८४ । अ० अण्डार ।

विशेष—संघी पदार्थ ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

२५४२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१८ । भा० १०×५ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल १८३३ माघवा बुदी ५५ । वै० सं० ९७१ । क० अण्डार ।

२५४३. कथाकोश—धर्मचन्द्र । पत्र सं० ३६ से १०६ । भा० १२×५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल सं० १७६७ अषाढ बुदी ६ । अपूर्ण । वै० सं० १६६७ । अ० अण्डार ।

विशेष—१ से ३८, ५३ से ७० एवं ८७ से ८६ तक के पत्र नहीं हैं ।

लेखक प्रगति—

संवत् १७६७ का आसाढमासे कुष्णपक्षे मन्मथां शनिवारि अजमेरास्थे नगरे पातित्याहाजी ग्रहमयस्याह्नी महाराजाधिराज राजराजेश्वरमहाराजा श्री उर्जेसिंहजी राज्यप्रवर्त्तमाने श्रीमूलसंघेसरस्वतीगच्छे ब्रह्मात्कारमणे नंदाग्रामाये कुंदकुंदाचार्यान्वये मंडलाचार्य श्रीरत्नकीर्त्तिजी तत्पट्टे मंडलाचार्य श्रीविद्यामंजिजी तत्पट्टे मंडलाचार्य श्रीश्रीमहेन्द्रकीर्त्तिजी तत्पट्टे मंडलाचार्यजी श्री श्री श्री १०८ श्री अनंतकीर्त्तिजी तदग्रामाये ब्रह्मचारीजी किलनदासजी तत् शिष्य पंडित मनसाराभेग व्रतकथाकोशार्थं शास्त्रलिखापितं धर्मोपदेशदानार्थं ज्ञानावरणीकर्मलयाथ मंगलप्राधान्यविविधसंधानां ।

२५४४. कथाकोश (आराधनाकथाकोश)—अ० नेमिदत्त । पत्र सं० ४६ से १६२ । भा० १२ $\frac{१}{२}$ ×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल सं० १८०२ कार्तिक बुदी ६ । अपूर्ण । वै० सं० २२६६ । अ० अण्डार ।

२५४५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २०३ । ले० काल सं० १६७५ सावन बुदी ११ । वै० सं० ६८ । क० अण्डार ।

विशेष—लेखक प्रगति कटी हुई है ।

इनके अतिरिक्त क० अण्डार में १ प्रति ( वै० सं० ७४ ) अ० अण्डार में १ प्रति ( वै० सं० ३४ ) क० अण्डार में २ प्रतियां ( वै० सं० ६४, ६५ ) और हैं ।

२५४६. कथाकोश..... । पत्र सं० २५ । भा० १२×५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ५६ । अ० अण्डार ।

विशेष—अ० अण्डार में २ प्रतियां ( वै० सं० ५७, ५८ ) अ० अण्डार में २ प्रतियां ( वै० सं० २११७ २११८ ) और हैं ।

२५४७. कथाकोश..... । पत्र सं० २ से ६८ । भा० १२×५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६६ । क० अण्डार ।

२१५६. कथोरसंगर—वीरचन्द्र । पत्र सं० १ । भा० १०३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२२३ । अ मण्डार ।

विशेष—बीच के १७ से २२ पत्र हैं ।

✓ २१५६. कथासंग्रह—अज्ञानसागर । पत्र सं० २५ । भा० १२×६३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
कथा । १० काल × । ले० काल सं० १८५४ बैंगाल बुटी २ । पूर्ण । वे० सं० ३६८ । अ मण्डार ।

नाम कथा	पत्र	पत्र संख्या
[१] नैलैर्ष्य तीक्ष्ण कथा	१ से ३	५२
[२] निलस्याष्टमी कथा	४ से ७	६४
[३] जिन रात्रिगत कथा	७ से १२	६६
[४] अष्टाद्विका व्रत कथा	१२ से १५	५२
[५] रत्नबंधन कथा	१५ से १६	७६
[६] रोहिणी व्रत कथा	१६ से २३	६५
[७] आश्विनवार कथा	२३ से २५	३७

विशेष—१८५४ का बैंगालनासे कृष्णपते तिथी २ शुक्रवासर । लिख्यंत महात्मा स्वर्गुराम सवाई जयपुर  
मध्ये । लिखायत चिरंजीव साहजी हरचंदजी जाति भीसा पठनार्थ ।

२१५७. कथासंग्रह..... । पत्र सं० ३ से ६ । भा० १०×४३ इंच । भाषा—प्राकृत हिन्दी । विषय—  
कथा । १० काल × । ले० काल × । वे० सं० १२६३ । अपूर्ण । अ मण्डार ।

२१५८. कथासंग्रह..... । पत्र सं० ६४ । भा० १२×७३ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—कथा ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६ । क मण्डार ।

विशेष—व्रत कथायें भी हैं । इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १०० ) भीर है ।

२१५९. कथासंग्रह..... । पत्र सं० ७८ । भा० १०३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४४ । अ मण्डार ।

२१६०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७६ । ले० काल सं० १५७८ । वे० सं० २३ । ख मण्डार ।

विशेष—३४ कथाओं का संग्रह है ।

२१६१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ९ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२ । ख मण्डार ।

विशेष—गिम कथायें हो हैं ।

१. वीरचन्द्रकथा—पद्यप्रबन्ध ।

२. रत्नबंधनकथा—रत्नकीर्ति ।

क अण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ६७ ) और है ।

२४४५. कथवन्नाचौपर्ई—जिनचंद्रसूरि । पत्र सं० १५ । आ० १०६×४३ इंच । भाषा—हिन्दी ( रात्रस्वानो ) । विषय—कथा । २० काल सं० १७२१ । ले० काल सं० १७६६ । पूर्ण । वै० सं० २४ । छ अण्डार ।

विशेष—चयनविजय ने कृष्णगढ में प्रतिलिपि की थी ।

२४४६. कर्मविपाक..... । पत्र सं० १८ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८१६ मंगसिर बुदी १४ । वै० सं० १०१ । छ अण्डार ।

विशेष—प्रतिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इति श्री सूर्यास्त्रसंवादरूपकर्मविपाक संपूर्ण ।

२४४७. कवलचन्द्रायणव्रतकथा..... । पत्र सं० ४ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
रथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३०५ । छ अण्डार ।

विशेष—क अण्डार में एक प्रति ( वै० सं० १०६ ) तथा क अण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ४४२ ) और है ।

२४४८. कृष्णरुक्मिणीमंगल—पद्मभगत । पत्र सं० ७३ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८६० । वै० सं० ११६० । पूर्ण । छ अण्डार ।

विशेष—श्री गणेशाय नमः । श्री गुरुभ्यो नमः । अथ रुक्मणि मंगल लिखते ।

यादि कीयो हरि पदमयोजी, दीयो विवासु स्निहय ।  
कीरतकरि श्रीकृष्ण की जी, लीयो हजुरी बुलाय ॥  
पावा लायो पदमयोजी, जहां बड़ा रुक्मणी जापुराय ।  
कहा करी हरी भगत वै जी, पीतामर पहराय ॥  
आस्थादि हरि भगत नै जी, पुरी दुवारिका माहि ।  
रुक्मणि मंगल सुलै जी, ते अमरापुरि जाहि ॥  
नरनारियो मंगल सुलै जी, हरिचरण चितलाय ।  
वै नारी इंद्र की अपहरा जी, वै नर बैकुंठ जाय ॥  
व्याह बैल भागीरथि जी बीता सहसर नाव ।  
गावतो अमरापुरी जी पाव(व)न होय सब गांव ॥  
बोलै राखी रुक्मणि जी, सुगुण्यो भगति सुखाय ।  
या किमा रति केनो तछी जी, बैसबीर करोजी बलाय ॥  
वो मंगल परगट करो जी, सत की सबद बिचारि ।  
बीडा दीयो हरी भगत नै जी, कबीयो कृष्ण गुरारि ॥

गुरु गोविन्द नै चिनवा जी, व भविनासी जी देव ।  
 तन मन तो धावै बरा जी, कराजी गुरां की जी सेव ॥  
 गुरु गोविन्द बताइया जी, हरी धावै ब्रह्मंड ।  
 गुरु गोविन्द कै सरनै धाये, होजो कुल की लाज सब पेनी ।  
 कृष्ण कृपा तैं काम हमारो, भएता पदम यो तेली ॥

पत्र ४० - राग सिंधु ।

ससिपाल राजा बोलियो जी मुणि जे राज कबार ।  
 जो जाहु बुध धायसी, तो भीत बजाऊ सार ॥  
 ये कै सार बार कर बैरखा, बाण वहै अवार ।  
 गोला नालि अनेक छूटै सारयां री मार ॥  
 डाहलतणि फोजे मली पर धाप मुणिज्यौ राज्य कै बार ॥  
 रूप बतलाईयाह जी..... ।

अन्तिम—

भासा करी नै अयुजी रो भारितो भोमि दान दत होय ।  
 अबरण सत गुर सामलो, दोष न लामै कोय ॥  
 श्रीकृष्ण को ब्याहली, मुली सकल चितलाय ।  
 हरि पुरवै सब कामना, मगति मुक्ति फलदाय ॥  
 द्वारामति आनन्द हुआ, मुनिजम दैत असीस ।  
 जन पिय सामसिया, सीगासणि जगदीश ॥

रामरणि जी मंगल संपूर्ण ॥

संवत् १८७० का साले १७३५ का आश्विनमासे शुक्रगसे पंचम्यां चित्राभीमनक्षत्रे द्वितीयचरणे तुलालग्नेयं समाप्तोयं ॥ शुभं ॥

२५५६. कौमुदीकथा—आचार्य धर्मकीर्ति । पत्र सं० ३ मे ३४ । भा० ११×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६६३ । अपूर्णा । वे० सं० १३२ । ऊँ अण्धार ।

विशेष—ब्रह्म हंगरसी ने लिखा । बीच के १६ से १८ तक के भी पत्र नहीं है ।

२५६०. क्याल गोपीचंदकथा..... । पत्र सं० १६ । भा० १८×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वे० सं० २८५ । ऊँ अण्धार ।

विशेष—अंत में और भी रागिनियों के पद्य बिले हुये हैं ।

२५६१. चतुर्दशीविधानकथा..... । पत्र सं० ११ । भा० ८×७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वे० सं० ८७ । ऊँ अण्धार ।

२५६२. चंद्रकुंवर की बात—प्रतापसिंह । पत्र सं० ६ । भा० ११×४½ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८४१ आदवा । पूर्ण । वै० सं० १७१ । अ अण्डार ।  
विशेष—६६ पद्य हैं । पंडित मन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

अन्तिम—

प्रतापसिंह बर मन बसी, कविजन सदा सुहाइ ।  
जुग जुग जीवों चंदकुंवर, बात कही कविराय ॥ ६६ ॥

✓ २५६३. चन्दनमलयागिरिकथा—भद्रसेन । पत्र सं० ६ । भा० ११×४½ इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७४ । अ अण्डार ।  
विशेष—प्रति प्राचीन है । यदि अंत भाग निम्न प्रकार है ।

प्रारम्भ—

स्वस्ति श्री विक्रमपुरे, प्रणमों श्री जगदीश ।  
तन मन जीवन सुख करण, पूरत जगत जगीस ॥१॥  
बरदाइक भुत देवता, मति विस्तारण माल ।  
प्रणमों मन धरि मोद सौं, हरै विषय संघात ॥२॥  
मम उपकारी परमगुरु, गुण अक्षर दातार ।  
बंदे ताके चरण जुग, भद्रमेन मुनि सार ॥३॥  
कहां चन्दन कहां मलयागिरि, कहां सागर कहां नीर ।  
कहिये ताकी बारता, सुणो सबे बर बीर ॥४॥

अन्तिम—

कुमर पिता पाइन छुबै, नीर मिले पुर संग ।  
आंसुन की धारा छुटी, मानो न्हावण गंग ॥ १८६॥  
हुल जु मन में सुख भयो, मायो बिरह बिजोग ।  
मानव सौं प्यारों मिले, भयो अपुरन जोग ॥ १८७॥  
गाथा—  
कच्छवि चंदन राया, कच्छव मलयागिरिबिते ।  
कच्छ जोहि पुण्यवन होई, बिदता संजोगो हबह एव ॥१८८॥

कुल १८८ पद्य हैं । ६ कलिका हैं ।

२५६४. चन्दनमलयागिरिकथा—त्रास । पत्र सं० १० । भा० १०½×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—कथा । २० काल सं० १७०१ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१७२ । अ अण्डार ।

अन्तिम डाल—डाल एहकी सामगु ।

कठिन महाभरत राक्ष ही अत टांसीहि सोइ बरत सुजण ॥  
अनुकमल सुख प्राप्तीयावी, पाप्मो अमर विमल ॥ १ ॥ गुणवंता साधनगु ॥



गुण दान लील तप भावना, व्या रे धरम प्रधान ॥  
 सुषह चित्त जे पालइ जी पासी सुख कल्याण ॥ २ ॥ गुण० ॥  
 सतिपाना गुण गावता जो जावह पातिग दूर ॥  
 भली भावना भावइ जी जाइ उपसरग दूर ॥ ३ ॥ गुण० ॥  
 संमत सत्रासइ इकोत्तरइ जी कीधो प्रथम अभास ॥  
 जे सर नारी सोभलो जी तस मन हाइ उलास ॥ ४ ॥ गुण० ॥  
 राखी नगर सो पावणो जी बसइ तहां सराबक लोक ॥  
 देव गुरा नारा गाया जी लाजइ सचला लोक ॥ ५ ॥ गुण० ॥  
 गुजराति गण्ड जाणीयइ जी श्री पूज्य जी जसराज ॥  
 आचारइ करो सोभतो जी सं.....वीरज वपराज ॥ ६ ॥ गुण० ॥  
 तस गछ माहि सोभता जी सोभा थिवर गुजरा ॥  
 मोहला जी ना जस बणा जी सीध्या बुद्धि निधान ॥ ७ ॥ गुण० ॥  
 बीर बचन कहइ बीरज हो तस पाटे धरमदास ॥  
 भाऊ थिवर वरवाणीयइ जी पंडित गुणहि निबास ॥ ८ ॥ गुण० ॥  
 तस सेवक इम कीनवइ जी चतर कहइ चितसाय ॥  
 गुणभणता गुणता भावसूजी तस मन वंछित धाय ॥ ९ ॥ गुण० ॥

॥ इति श्रीचंदनमलयामिरिचरित्रसमाप्तं ॥

२५६५. चन्दनचण्डिका—अ० श्रुतसागर । पत्र सं० ४ । आ० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
 विषय—कथा । २० कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १७० । क अन्धार ।

विशेष—क अन्धार में एक प्रति वै० सं० १६६ की ओर है ।

२५६६. चन्दनचण्डिका..... । पत्र सं० २४ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।  
 २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८ । क अन्धार ।

विशेष—अन्य कथायें भी हैं ।

२५६७. चन्दनचण्डिका—सुरालचंद काला । पत्र सं० ६ । आ० ११×४ इंच । विषय—  
 कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १६२ । क अन्धार ।

२५६८. चंद्रहंसकी कथा—टीकम । पत्र सं० ७० । आ० ११×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।  
 ४० काल सं० १७०८ । ले० काल सं० १७३३ । पूर्ण । वै० सं० २० । क अन्धार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त किन्नरप्रकरण एकीभाष स्तोत्र आदि और हैं ।

२५६६. चारमित्रों की कथा—अजयराज । पृष्ठ सं० ५ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । १० काल सं० १७२१ ज्येष्ठ बुदी १३ । ले० काल सं० १७३३ । पूर्ण । वै० सं० ५५३ । अ. भण्डार ।

२५७०. चित्रसेनकथा..... । पृष्ठ सं० १८ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

१० काल × । ले० काल सं० १८२१ पीव बुदी २ । पूर्ण । वै० सं० २२ । अ. भण्डार ।

विशेष—इलोक संख्या ४६५ ।

२५७१. चौआराधनाउद्योतककथा—जोधराज । पृष्ठ सं० ६२ । आ० १२½×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल सं० १६४६ मंगतिर बुदी ८ । पूर्ण । वै० सं० २२ । अ. भण्डार ।

विशेष—सं० १८०१ की प्रति से लिखी गई है । जमनालाल साहू ने प्रतिलिपि की थी ।

सं० १८०१ 'बाकसू' इतना धीरे लिखा है । मूल्य—५) ॥ इत तरह कुल ५॥३० लिखा है ।

२५७२. जयकुमारसुलोचनाकथा..... । पृष्ठ सं० १६ । आ० ७×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १७६ । अ. भण्डार ।

२५७३. जिनगुणसंपत्तिकथा..... । पृष्ठ सं० ४ । आ० १०½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल सं० १७८५ चैत्र बुदी १३ । पूर्ण । वै० सं० ३११ । अ. भण्डार ।

विशेष—क. भण्डार में ( वै० सं० १८८ ) की एक प्रति धीरे है जिसकी जयपुर में मांगीलाल बज ने प्रतिलिपि की थी ।

२५७४. जीवजोतसंहार—जैतराम । पृष्ठ सं० ५ । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७७६ । अ. भण्डार ।

विशेष—इसमें कवि ने मोह और चेतन के संग्राम का कथा के रूप में वर्णन किया है ।

२५७५. ज्येष्ठजिनवरकथा..... । पृष्ठ सं० ४ । आ० १३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४८३ । अ. भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ( वै० सं० ४८४ ) की एक प्रति धीरे है ।

२५७६. ज्येष्ठजिनवरकथा—जसकीर्ति । पृष्ठ सं० ११ से १४ । आ० १२×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल सं० १७३७ आसोज बुदी ४ । अपूर्ण । वै० सं० २०८० । अ. भण्डार ।

विशेष—जसकीर्ति देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य थे ।

२५७७. दोलासारुवणी चौपई—कुरालभाभगण । पृष्ठ सं० २८ । आ० ८×४ इंच । भाषा—हिन्दी ( राजस्थानी ) । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २३८ । अ. भण्डार ।

२५०८. डोलामाकणी की बात... । पत्र सं० २ से ७७ । भा० ६×८६ इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—कथा । १० काल × । ने० काल सं० १६०० प्राचाट्य सुदी ८ । अपूर्ण । वे० सं० १५६१ । ट अण्डार ।

विशेष—१, ४, ५ तथा ६ठा पत्र नहीं है ।

हिन्दी गद्य तथा दोहे हैं । कुल ६८८ दोहे हैं जिनमें डोलामाक की बात तथा राजा नल की विपत्ति भावि का वर्णन है । अन्तिम भाग इस प्रकार है—

माकजी पीहरनै कामद लिखि प्रोहित नै सोख सोनी । ई भाति नरवत को राज करै छै । माकजी की कूँस कंवर लिखमरा स्मंघ जी हुवा । मासवण की कूँसि कंवर बोरभाण जी हुवा । सोम कंवर डोला जी क हुवा । डोला जी की माकजी को भी महादेव जी की किरपा सु अमर जोड़ी हुई । लिखमरा स्मंघ जी कंवर सुं घोसाट कुछाहा की नाली । डोला सुं राजा रामस्मंघ जी ताई पीढी एक सोबस हुई । राजाधिराज महाराजा श्री सवाई ईसरसिंहजी तोड़ी पीढी एक सी बार हुई ॥

इति श्री डोलामाकजी वा राजा नल का विषा की बारता संपूरण । मिली साठ सुदी ८ बुधवार सं० १६०० का लिखमणराम चांदबाट की पोढी सु उतार लिखितं.....रामगंज में.....

पत्र ७७ पर कुछ भ्रंश रस के कवित्त तथा दोहे हैं । बुधराम तथा रामचरण के कवित्त एवं गिरधर की कुंडलियां भी हैं ।

२५७६. डोलामाकणी की बात..... । पत्र सं० ६ । भा० ८६×६ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । १० काल × । ने० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५६० । ट अण्डार ।

विशेष—५२ पद्य तक गद्य तथा पद्य मिश्रित है । बीच बीच में दोहे भी दिये गये हैं ।

२५८०. रामोकारमंत्रकथा..... । पत्र सं० ४२ में ७१ । भा० १२५×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । १० काल × । ने० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३७ । छ अण्डार ।

विशेष—रामोकार मन्त्र के प्रभाव की कथाये हैं ।

२५८१. त्रिकालचौबीसीकथा (रोटतीजकथा) —पं० अश्वदेव । पत्र सं० २ । भा० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ने० काल सं० १८२२ । पूर्ण । वे० सं० २६६ । अ अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ३०८ ) की श्रौर है ।

२५८२. त्रिकालचौबीसी (रोटतीज) कथा—गुणनन्दि । पत्र सं० २ । भा० १०३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ने० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वे० सं० ४८२ । अ अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ११३७ ) का अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २५४ ) का अण्डार में तीन प्रतियां ( वे० सं० ६६२, ६६३, ६६४ ) प्रौर हैं ।

२५८३. त्रिलोकसारकथा.....। पत्र सं० १२ । आ० १०२×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । १० काल सं० १६२७ । ले० काल सं० १८५० ज्येष्ठ सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३८७ । अण्डार ।

विशेष—लेखक प्रस्ताति—

सं० १८५० वाले १७१५ मितो ज्येष्ठ शुक्ला ७ रविवारे लिखायित पं० जी श्री भागचन्दजी साल कोटै पधारया ब्रह्मचारीजी शिवसागरजी चेलान लेबा । दक्षण्याकैर उं भाई कै राखि हुई सुबादार तकुजी भाग्यो राजा जी की फले हुई । लिखित शुद्धजी मेघराज नगरमध्ये ।

२५८४. दत्तात्रय.....। पत्र सं० ३६ । आ० १३३×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल सं० १६१५ । पूर्ण । वे० सं० ३४१ । अण्डार ।

२५८५. दर्शनकथा—भारामल्ल । पत्र सं० २३ । आ० १२×७३ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६८१ । अण्डार ।

विशेष—इसके प्रतिरिक्त अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ४१४ ) का अण्डार में १ प्रति ( वे० सं० २६३ ) अण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ३६ ) अण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ५८६ ) तथा अण्डार में ३ प्रतियां ( वे० सं० २६५, २६६, २६७ ) प्रौर हैं ।

२५८६. दर्शनकथाकोश.....। पत्र सं० २२ से ६० । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८ । अण्डार ।

२५८७. दशमूलोंकी कथा.....। पत्र सं० ३६ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल सं० १७४६ । पूर्ण । वे० सं० २६० । अण्डार ।

२५८८. दशलक्षणकथा—लोकसेन । पत्र सं० १२ । आ० ६३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल सं० १८६० । पूर्ण । वे० सं० ३५० । अण्डार ।

विशेष—अण्डार में दो प्रतियां ( वे० सं० ३७, ३८ ) प्रौर हैं ।

२५८९. दशलक्षणकथा.....। पत्र सं० ५ । आ० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३१३ । अण्डार ।

विशेष—अण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ३०२ ) की प्रौर है ।

२५९०. दशलक्षणकथा—अनुसागर । पत्र सं० ३ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०७ । अण्डार ।

✓ २५६१. दानकथा—भारामल्ल । पत्र सं० १८ । आ० ११३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४१६ । अ० अण्डार ।

विशेष—इसके प्रतिरिक्त अ० अण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ६७६ ) क० अण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ३०४ ) क० अण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ३०४ ) छ० अण्डार में १ प्रति ( वे० सं० १८० ) तथा ज० अण्डार में १ प्रति ( वे० सं० २६८ ) प्रौर है ।

२५६२. दानशीलतपभावनाका चोढाल्या—समयसुन्दरगणि । पत्र सं० ३ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८३२ । अ० अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २१७६ ) की प्रौर है । जिस पर केवल दान शील तप भावना ही दिया है ।

२५६३. देवराजबच्छराज चौपई—सोमदेवसूरि । पत्र सं० २३ । आ० ११×५½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०७ । क० अण्डार ।

२५६४. देवलोचनकथा..... । पत्र सं० २ में ५ । आ० १२×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल सं० १८३३ कार्तिक सुदी ७ । प्रपूर्ण । वे० सं० १६६१ । अ० अण्डार ।

२५६५. द्वादशव्रतकथा—पं० अन्नदेव । पत्र सं० ७ । आ० ६×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२५ । क० अण्डार ।

विशेष—छ० अण्डार में दो प्रतियां ( वे० सं० ७३ एक ही वेष्टन ) प्रौर हैं ।

✓ २५६६. द्वादशव्रतकथासंग्रह—महाचन्द्रसागर । पत्र सं० २२ । आ० १२×६½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । १० काल × । ले० काल सं० १८५४ वैशाख सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ३६६ । अ० अण्डार ।

विशेष—निम्न कथायें प्रौर हैं ।

मौन एकादशीकथा— ब० ज्ञानसागर भाषा— हिन्दी ।

भुतस्तंभव्रतकथा— " " "

कोकिलसंबन्धीकथा— ब० हर्षा " हिन्दी १० काल सं० १७३६

जिनमुणसंपत्तिकथा— ब० ज्ञानसागर भाषा— हिन्दी ।

रात्रिभोजनकथा— — " "

२५६७. द्वादशव्रतकथा..... । पत्र सं० ७ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०० । अ० अण्डार ।

विशेष—पं० अन्नदेव की रचना के आधार पर इसकी रचना की गई है ।

य अण्डार में ३ प्रतियां ( वे० सं० १७२, ४३६ तथा ४४० ) छोर हैं ।

२५६८. धनदत्त सेठ की कथा..... पत्र सं० १४ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×७ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
कथा । २० काल सं० १७२५ । ले० काल × । वे० सं० ६८३ । अण्डार ।

२५६९. धन्नाकथानक..... पत्र सं० ६ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४७ । अण्डार ।

२५७०. धन्नासालिभद्रचौपई..... पत्र सं० २४ । आ० ८×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।  
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६७७ । अण्डार ।

विशेष—प्रति सचिव है । युगलकालीन कला के ३८ सुन्दर चित्र हैं । २४ से आगे के पत्र नहीं हैं । प्रति  
अधिक प्राचीन नहीं है ।

२६०१. धर्मबुद्धिचौपई—लालचन्द्र । पत्र सं० ३७ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । विषय—कथा । भाषा—  
हिन्दी पत्र । २० काल सं० १७३६ । ले० काल सं० १८३० आदवा सुरी १ । पूर्ण । वे० सं० ६० । अण्डार ।

विशेष—लखनऊस्थित जिनचन्द्रसूरि के शिष्य विजैराजगण ने यह डाल कही है । ( पूर्ण परिचय दिया  
हुमा है ।

२६०२. धर्मबुद्धिपापबुद्धिकथा..... पत्र सं० १२ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८५५ । पूर्ण । वे० सं० ६१ । अण्डार ।

२६०३. धर्मबुद्धिमन्त्रीकथा—वृन्दावन । पत्र सं० २४ । आ० ११×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—हिन्दी पत्र ।  
विषय—कथा । २० काल सं० १८०७ । ले० काल सं० १६२७ सावण बुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ३३६ । अण्डार ।

नंदीश्वरकथा—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ८ । आ० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६२ ।

विशेष—सांगानेर में ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई थी ।

अण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ७४ ) सं० १७८२ की लिखी हुई छोर है ।

२६०४. नंदीश्वरविधानकथा—हरिचैत्य । पत्र सं० १३ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६५ । अण्डार ।

२६०६. नंदीश्वरविधानकथा..... पत्र सं० ३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७७३ । अण्डार ।

२६०७. नागमंता..... पत्र सं० १० । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—हिन्दी (राजस्थानी) । विषय—  
कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६३ । अण्डार ।

विशेष—आदि अंत आग निम्न प्रकार है ।

श्री नागमंता लिख्यते—

नगर हीरापुर पाटख भणीयइ, माहि हर केशरदेव ।  
 नमणि करइ बर नांम लेई नइ, करइ तुम्हारी सेव ॥१॥  
 करइ तुम्हारी सेवनइ, बसिगराइ तेढावीया ।  
 काल कंकोडनइ तित्पगित्तर, धवर वेग बोलावीया ॥२॥  
 नाइ वेद आसांइ अधिका, करइ तुम्हारी सेव ।  
 नगर हीरापुर पाटख भणीयइ, माहि हर केशरदेव ॥३॥  
 राउ देहरासर बइठउ, आणे निरमल नीर ।  
 डंक गयउ भागीरथी, समुद्रइ पइइ तीर ॥४॥  
 नीर लेई डंक भोकल्यउ लागी अति घणवार ।  
 आप सवारय पडीउ लोभइ, समुद्रइ पइनेपार ॥५॥  
 सहन भठ्यासी जिहां देवता, जाई तिलनवि पइठउ ।  
 भंगा तरण प्रवाह कु आयउ, राउ देहरा सरवइ छउ ॥६॥  
 राव भोकल्या छे बाडीये, आणे सुर ही जाइ ।  
 आणे सुरही पातरी, आणे सुरही भाइ ॥७॥  
 आणे सुरही भाइ नइ, आणे मुगंभी पातरी ।  
 आकनुल छीनइ पाषाणी, करि कए नीर सुरातडी ॥८॥  
 जाइ बेउल करणउ, केबडो राइ मच कुंद कु सारी ।  
 पुष्क करंडक भरीनइ, आणी राइमो कल्याणइ बाडी ॥९॥

२: तम—

एक कामिणि धवर बाली, बिछोही भरतार ।  
 डंक तरणइ गिर बरसही, ताल्हण अमी संचारि ॥  
 ताल्हण अमीय संचारि, मुळ त्रिय भरइ अप्पटइ ।  
 बाजि सहरि बिच बंधालिउ, ताल्ह धवल नइ ऊठइ  
 रुदन करइ मुळ बाह हउं गु सनेहा टाली ।  
 बिछोही भरतार एक कामिणि धवर बाली ॥३॥  
 डाकनुं डाकल बाजही, बहु कांसी भूमकार ।

बंद रोहिंगी जिम मिलिउं, तिम बण मिली भरतार नह ॥

तित्प गिराणुउ तूठउ बोलइ, धमीयविष गयउ छंडी ।

ढंक तणइ थिर नूठउ, उठिउ नाह हुई मन संती ॥

मूँष मंगलक छाजइ,..... ।

बहु कांसी भमकार डाक छंडा कल बाजइ ॥

इति श्री नागमता संपूर्णम् । ग्रन्थाम्ण्य ३००७

पोकी धा० मेरुकींति ओ की । कथा के रूप में है । प्रति प्रमुद्र लिखी हुई है ।

२६०८. नागश्रीकथा—ब्रह्मनेमिदत्त । पत्र सं० १६ । धा० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल सं० १८२३ चैत्र सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ३६६ । क अष्टार ।

विशेष—इसी अष्टार में एक प्रति ( वे० सं० ३६७ ) तथा क अष्टार में १ प्रति ( वे० सं० १०८ ) की ओर है ।

ज अष्टार वाली प्रति की गच्छमलजी गोधा ने वालपुरा में प्रतिलिपि की थी ।

२६०९. नागश्रीकथा—किशानसिंह । पत्र सं० २७५ । धा० ७३×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । १० काल सं० १७७३ सावन सुदी ६ । ले० काल सं० १७८५ पौष सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३५६ । क अष्टार ।

विशेष—जोबनेर में सोनपाल ने प्रतिलिपि की थी । ३६ पत्र से धावे मद्रबाहु चरित्र हिन्दी में है किन्तु अपूर्ण है ।

२६१०. निःशल्याष्टमीकथा..... । पत्र सं० १ । धा० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × पूर्ण । वे० सं० २११७ । अ अष्टार ।

२६११. निशिभोजनकथा—ब्रह्मनेमिदत्त । पत्र सं० ४० में ५५ । धा० ८३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × अपूर्ण । वे० सं० २०८७ । अ अष्टार ।

विशेष—क अष्टार में १ प्रति ( वे० सं० ८८ ) की ओर है जिसकी कि सं० १८०१ में महाराजा ईश्वर सिंहजी के शासनकाल में जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

२६१२. निशिभोजनकथा..... । पत्र सं० २१ । धा० १२×५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३८३ । क अष्टार ।

२६१३. नेमिष्वाहको..... । पत्र सं० ३ । धा० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२५५ । अ अष्टार ।



वित्तोप—आरम्भ—

नरसरीपुरी राजिमाहु समवजिय राय चारो ।  
तस नंदन श्री नेमजी हुं सावल बरए सरीरो ॥  
भन भन भदे छी ज्यो तेव राजसवरसए करता ।  
वालदरनासै जीनभो सो सोरजी हु हुतो ॥  
सयदवजजी रो नंद भतेरो ले भावए जी ।  
हुतो सावली हुं श्री रो नये कस्याए सु पावएओ जी ॥

प्रति अशुद्ध एवं जीर्ण है ।

२६१४. नेमिराजलव्याहलो—गोपीकृष्ण । पत्र सं० ६ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल सं० १८६३ प्र० सावण बुदी ४ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २२५० । अ मण्डार ।

आरम्भ—

श्री जिए बरए कमल नमो नमो अएगार ।  
नेमनाथ र ढाल तए व्याहव धहुं सुखदाय ॥  
डारामती नवरी भली सोरठ देस मभार ।  
इन्द्रपुरी सी ऊपमा सुंदर बहु विस्तार ॥  
बीडा नो जोजए तिहां साबा बारा जएण ।  
साठि कोठि चर माहि रे बाहुर बहसर प्रमाण ॥२॥

अन्तिम—

राजल नेम तएओ व्याहलो जी भावसी जो नरनारी ।

भए गुण सुणसी भली जी पावसी सुख अपार ॥

कलश—

प्रथम सावण चोथ सुकली वार मंगलवार ए ।

संवत् भठारा बरस तरेसठि मांग जुल मुम्भार ए ।

श्री नेम राजल कसन गोपी तास चरत बलानइ ।

सुतार सीखा ताहि ताहि भाखी कही कथा प्रमाण ए ॥

इति श्री नेम राजल विवाहलो संपूर्ण ।

इसमे आगे नव अब की ढाल दी है वह अपूर्ण है ।

२६१५. पंचास्थान—विष्णु शर्मा । पत्र सं० १ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २००६ । अ मण्डार ।

वित्तोप—केवल ६३वां पत्र है । अ मण्डार में १ प्रति ( वै० सं० ४०१ ) अपूर्ण और है ।

२६१६. परसरासकथा.....। पत्र सं० ६। भा० १०३×४३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा।  
१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १०१७। अ मण्डार।

२६१७. पल्लविधानकथा—सुरालचन्द्र। पत्र सं० २१। भा० १२×५ इञ्च। भाषा—हिन्दी पद्य।  
विषय—कथा। १० काल सं० १७८७ काष्ठन बुदी १०। पूर्ण। वै० सं० २०। अ मण्डार।

२६१८. पल्लविधानप्रतोपाख्यानकथा—श्रुतसागर। पत्र सं० ११७। भा० ११३×५ इञ्च। भाषा—  
संस्कृत। विषय—कथा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ४५४। क मण्डार।

विशेष—ख मण्डार में एक प्रति ( वै० सं० १०६ ) तथा ज मण्डार में १ प्रति ( वै० सं० ८३ ) जिसका  
ले० काल सं० १६१७ शाके है और है।

२६१९. पात्रदानकथा—ब्रह्म नेमिदत्त। पत्र सं० ५। भा० ११×४ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—  
कथा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २७८। अ मण्डार।

विशेष—आमेर में पं० मनोहरलालजी पाटनी ने लिखी थी।

२६२०. पुरयाश्रवकथाकोश—मुयुल रामचन्द्र। पत्र सं० २००। भा० ११×४ इञ्च। भाषा—संस्कृत।  
विषय—कथा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ४६८। क मण्डार।

विशेष—क मण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ४६७ ) तथा छ मण्डार में २ प्रतियाँ ( वै० सं० ६६, ७० )  
और है किन्तु तीनों ही अपूर्ण हैं।

✓ २६२१. पुरयाश्रवकथाकोश—दौलतराम। पत्र सं० २४८। भा० ११३×६ इञ्च। भाषा—हिन्दी  
गद्य। विषय—कथा। १० काल सं० १७७७ भादवा बुदी ५। ले० काल सं० १७८८ मंगतिर बुदी ३। पूर्ण। वै० सं०  
३७०। अ मण्डार।

विशेष—अहमदाबाद में श्री अमरसेन ने प्रतिलिपि की थी। इसी मण्डार में ५ प्रतियाँ ( वै० सं० ४३३,  
४०६, ८६५, ८६६, ८६७ ) तथा क मण्डार में ६ प्रतियाँ ( वै० सं० ४६३, ४६४, ४७५, ४६६, ४६८, ४६९ ) तथा  
ख मण्डार में १ प्रति ( वै० सं० ६३५ ) छ मण्डार में १ प्रति ( वै० सं० १७७ ) ज मण्डार में १ प्रति ( वै० सं०  
१३ ) म मण्डार में १ प्रति ( वै० सं० २६८ ) तथा ट मण्डार में एक प्रति ( वै० सं० १६४६ ) और है।

२६२२. पुरयाश्रवकथाकोश.....। पत्र सं० ६४। भा० १६×७ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा।  
१० काल ×। ले० काल सं० १८८४ ज्येष्ठ बुदी १४। पूर्ण। वै० सं० ५८। ग मण्डार।

विशेष—काबूराम साहू ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि बुधालचन्द्र के पुत्र सोनपाल से कराकर बीधरियों के मंदिर  
में बढाई।

इसके अतिरिक्त क मण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ४६२ ) तथा ज मण्डार में एक प्रति ( वै० सं०  
२६० ) [ अपूर्ण ] और हैं।

✓ २६२३. पुण्याश्वकथाकोश—टेकचन्द । पत्र सं० ३४१ । भा० ११ $\frac{१}{२}$ ×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—कथा । १० काल सं० ११२८ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४६७ । क भण्डार ।

२६२४. पुण्याश्वकथाकोश की सूची..... । पत्र सं० ४ । भा० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३४६ । क भण्डार ।

२६२५. पुष्पांजलीव्रतकथा—श्रुतकीर्ति । पत्र सं० ५ । भा० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १५१ । क भण्डार ।

विशेष—य भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ५१ ) और है ।

२६२६. पुष्पांजलीव्रतकथा—जिनदास । पत्र सं० ३१ । भा० १० $\frac{१}{२}$ ×८ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कथा । १० काल × । ले० काल सं० १६७७ फाल्गुण बुदी ११ । पूर्ण । वै० सं० ४७४ । क भण्डार ।

विशेष—यह प्रति बागड देश स्थित घाटसल नगर में श्री वासुदेव चैत्यालय में ब्रह्म ठाकरभी के शिष्य  
महादास ने लिखी थी ।

२६२७. पुष्पांजलीव्रतविधानकथा ..... । पत्र सं० ६ से १० । भा० १०×८ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २२१ । क भण्डार ।

✓ २६२८. पुष्पांजलीव्रतकथा—सुशालचन्द । पत्र सं० ६ । भा० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—कथा । १० काल × । ले० काल सं० ११४२ कालिक बुदी ४ । पूर्ण । वै० सं० ३०० । क भण्डार ।

विशेष—ज भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० १०१ ) की छोर है जिसे महात्मा जोशी पन्नालाल ने जयपुर  
में प्रतिलिपि की थी ।

२६२९. वैतालपञ्चोक्ति ..... । पत्र सं० ५५ । भा० ८ $\frac{१}{२}$ ×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १०  
काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २५० । क भण्डार ।

✓ २६३०. भक्तामरस्तोत्रकथा—नथमल । पत्र सं० ८१ । भा० १० $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
कथा । १० काल सं० १८२१ । ले० काल सं० १८५१ फाल्गुण बुदी ७ । पूर्ण । वै० सं० २५५ । क भण्डार ।

विशेष—क भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ७३१ ) और है ।

✓ २६३१. भक्तामरस्तोत्रकथा—विनोदीलाल । पत्र सं० १५७ । भा० १२ $\frac{१}{२}$ ×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी  
पद्य । विषय—कथा । १० काल सं० १७४७ सावन बुदी २ । ले० काल सं० ११४६ । अपूर्ण । वै० सं० २२०१ । क  
भण्डार ।

विशेष—बीच का केवल एक पत्र कम है ।

इसके प्रतिरिक्त क भण्डार में २ प्रतियाँ ( वै० सं० ५५३, ५५४ ) क भण्डार में २ प्रतियाँ ( वै० सं०  
१८१, २२८ ) तथा क भण्डार में १ प्रति ( वै० सं० १२१ ) की छोर है ।

२६३२. भक्तामरस्तोत्रकथा—पद्मालाल चौधरी । पत्र सं० १२८ । पृ० १३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल सं० १६३१ फागुण सुदी ४ । ले० काल सं० १६३८ । पूर्ण । वै० सं० ५४० । क अण्डार ।

२६३३. भोजप्रबन्ध..... । पत्र सं० १२ से २५ । पृ० ११½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १२५९ । अ अण्डार ।

विशेष—छ अण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ५७९ ) की धोर है ।

२६३४. मधुकैटभबध (महिषासुरवध)..... । पत्र सं० २३ । पृ० ८½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १३५३ । अ अण्डार ।

२६३५. मधुमालतीकथा—चतुर्भुजदाम । पत्र सं० ४८ । पृ० ६×९½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६२८ फागुण सुदी १२ । पूर्ण । वै० सं० ५८० । अ अण्डार ।

विशेष—पत्र सं० ६२८ । सरदारमल गोधा ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की थी । ग्रन्थ के ५ पत्रों में मृत्ति दी हुई है । इसी अण्डार में १ प्रति [ अपूर्ण ] ( वै० सं० ५८१ ) तथा १ प्रति ( वै० सं० ५८२ ) की [ पूर्ण ] धोर हैं ।

२६३६. मृगापुत्रचण्डाला ... । पत्र सं० १ । पृ० ६½×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ८३७ । अ अण्डार ।

विशेष—मृगारानी के पुत्र का चौडाला है ।

२६३७. माधवानलकथा—आनन्द । पत्र सं० २ से १० । पृ० ११×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १८०६ । ट अण्डार ।

२६३८. मानतुंगमानवतिचौपई—मोहनविजय । पत्र सं० २६ । पृ० १०×४½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । पत्र । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८५१ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वै० सं० ५३ । छ अण्डार ।

विशेष—आदि अंतभाग निम्न प्रकार है—

आदि—

शुद्ध जिलां पर्वोत्तुजै, मधुकर करी लीन ।

धामम गुण सोइसवर, अति आरव थी लीन ॥१॥

यान पान सम जिनकर, तारण भवनिधि तोय ।

आप तर्पा तारै शवर, नेहने प्रणयति होइ ॥२॥

भारवै प्रणमुं भारती, वरदाता मुखिलाग ।

बावन अक्षर की भरथी, अक्षय खजानो जास ॥३॥

शुक्र करया केई शनि बका, एहू बीजे हनी शक्ति ।

किम भूँ'काई' तेहना, पद नीकी विषे भक्ति ॥४॥

अन्तिय— पूर्ण काय मुनीचर सुष वर्ष, बुद्धि मास शुचि पसे है । ( घागे पत्र फटा हुआ है ) ५७ डाल हैं ।

२६३६. मुक्तावलिप्रतकथा—भुतसागर । पत्र सं० ४ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कथा । १० काल × । ले० काल सं० १८७३ पौष बुद्धी ५ । पूर्ण । वै० सं० ७४ । छ अण्डार ।

विशेष—यति दयाचंद ने प्रतिनिधि की थी ।

२६४०. मुक्तावलिप्रतकथा—सोमप्रभ । पत्र सं० ११ । आ० १०½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कथा । १० काल × । ले० काल सं० १८५५ सावन सुदी २ । वै० सं० ७४ । छ अण्डार ।

विशेष—जयपुर में नेमिनाथ चैत्यालय ने कानूनाल के पठनार्थ प्रतिनिधि हुई थी ।

२६४१ मुक्तावलिप्रतकथा..... । पत्र सं० १ ले ११ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—अपभ्रंश ।  
विषय—कथा । १० काल × । ले० काल सं० १५४१ फाल्गुन सुदी ५ । अपूर्ण । वै० सं० १९६८ । अ अण्डार ।

विशेष—संवत् १५४१ वर्षे फाल्गुन सुदी ५ श्रीमूलसंघे बलाकारामाभे सरस्वतीगच्छे श्रीपुंदाकुंदाचार्यान्वये  
भट्टारिक धीपघर्नदिवे। तत्पट्टे भट्टारिक श्रीशुभचंद्रदेवा तत्सिष्य मुनि जिनचन्द्रदेवा संज्ञेलवालान्वये भावसागोत्रे संघवी  
क्षेता भार्या होली तत्पुत्रः संघवी चाहड, दासल, कानू, जालप, लखमण तथा मध्ये संघवी कानू भार्या कौलसिरी तत्पुत्रा  
हेमराज रिषभदास तैने टी साह हेमराज भार्या हिमसिरी एतं रिर्व रोहिणीमुक्तावलीकथानकं लिखापतं ।

२६४२. मेघमालाप्रतोषापनकथा..... । पत्र सं० ११ । आ० १२×६½ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ८१ । घ अण्डार ।

विशेष—छ अण्डार में एक प्रति ( वै० सं० २७६ ) भीर है ।

२६४३. मेघमालाप्रतकथा..... । पत्र सं० ५ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३०६ । अ अण्डार ।

विशेष—छ अण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ७४ ) की भीर है ।

२६४४. मेघमालाप्रतकथा—सुशालचंद । पत्र सं० ५ । आ० १०½×४½ इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५८१ । क अण्डार ।

२६४५. मौनिप्रतकथा—गुणभद्र । पत्र सं० ५ । आ० १२×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४४१ । अ अण्डार ।

२६४६. मोनिव्रतकथा.....। पत्र सं० १२। भा० ११३×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा।  
१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ८२। छ अण्डार।

२६४७. यमपालमातंगीकथा.....। पत्र सं० २६। भा० १०×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—  
कथा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १५१। छ अण्डार।

विशेष—इस कथा से पूर्व पत्र १ से ६ तक पथरय राजा दृष्टांत कथा तथा पत्र १० से १६ तक पंच  
नमस्कार कथा दी हुई है। कही २ हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है। कथायें कथाकोश मे ले ली गई हैं।

२६४८. रत्नाबन्धनकथा—नाथुराम। पत्र सं० १२। भा० १२३×८ इंच। भाषा—हिन्दी गद्य।  
विषय—कथा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६२१। छ अण्डार।

२६४९. रत्नाबन्धनकथा.....। पत्र सं० १। भा० १०३×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा।  
१० काल ×। ले० काल म १८३५ सावन सुदी २। वे० सं० ७३। छ अण्डार।

२६५०. राजत्रयगुणकथा—पं० शिवजीलाल। पत्र सं० १०। भा० ११३×५ इंच। भाषा—संस्कृत।  
विषय—कथा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २७२। छ अण्डार।

विशेष—छ अण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० १५७ ) और है।

२६५१. राजत्रयविधानकथा—भुतसागर। पत्र सं० ४। भा० ११३×६ इंच। भाषा—संस्कृत।  
विषय—कथा। १० काल ×। ले० काल सं० १६०४ आशुष सुदी १४। पूर्ण। वे० सं० ६५२। छ अण्डार।

विशेष—छ अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ७३ ) और है।

२६५२. रत्नावलिप्रतकथा—जोशी रामदास। पत्र सं० ४। भा० ११×४ इंच। भाषा—संस्कृत।  
विषय—कथा। १० काल ×। ले० काल सं० १६६६। पूर्ण। वे० सं० ६३४। छ अण्डार।

२६५३. रविप्रतकथा—भुतसागर। पत्र सं० १८। भा० ९३×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा।  
१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३६। छ अण्डार।

२६५४. रविप्रतकथा—देवेन्द्रकीर्ति। पत्र सं० १८। भा० ६×३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—  
कथा। १० काल सं० १७८५ ज्येष्ठ सुदी ६। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २४०। छ अण्डार।

२६५५. रविप्रतकथा—भाऊकवि। पत्र सं० १०। भा० ६३×६ इंच। भाषा—हिन्दी गद्य। विषय—  
कथा। १० काल ×। ले० काल सं० १७६५। पूर्ण। वे० सं० ६६०। छ अण्डार।

विशेष—छ अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ७४ ), छ अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ४१ ), छ अण्डार  
में एक प्रति ( वे० सं० ११३ ) तथा छ अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १७५० ) और हैं।

२६५६. राठोडरतनमहेश्वरोत्तरी ..... पत्र सं० ३ से ८ । आ० ६३×४ इंच । भाषा-हिन्दी ।

[राजस्थानी] विषय-कथा । १० काल सं० १५१३ वैशाख शुक्ला ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६७७ । अक्ष अष्टार ।

विशेष—अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

बाहा—

सावित्रीउमया श्रीया भार्ये साम्नी भार्ये ।

मुंदर सोचने, इंदिर लह बचाइ ॥१॥

हुया भवलि मंगल हरष बधीया नेह नवल ।

सूर रतन सतीयां सरीस, मिलीया जाइ महल ॥२॥

श्री सुरनर कुरउभरे, वैकुण्ठ कीधावास ।

राजा रमणावरतणी, दुग भविबल जस वास ॥३॥

पल बैशाखह तिथि नवमी पनरोतरं बरस्स ।

बार शुक्ल डोयाविहद, हीनु नुरक बहस्स ॥४॥

जोडि अणै सिदीयी जयै, रासो रतन रसास ।

सूरा पुरा संमलउ, भउ मोटा भूपाल ॥५॥

बिली राउ बाका उजेणो रासा का आर तुगर हिसी कपि बात कैसी ॥ इति श्री राठोडरतन महेश्वरसौतसरी बचनिका संपूर्ण ।

२६५७. रात्रिभोजनकथा—भारामल्ल । पत्र सं० ८ । आ० ११३×८ इंच । भाषा-हिन्दी पद्य ।

विषय-कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४१५ । अक्ष अष्टार ।

२६५८. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वै० सं० ६०६ । अक्ष अष्टार ।

विशेष—इसका दूसरा नाम निशिभोजन कथा भी है ।

२६५९. रात्रिभोजनकथा—किशानसिंह । पत्र सं० २४ । आ० १३×५ इंच । भाषा-हिन्दी पद्य ।

विषय-कथा । १० काल सं० १७७३ आश्विन सुदी ६ । ले० काल सं० १६२८ भाद्रपद सुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० ६३५ । अक्ष अष्टार ।

विशेष—य अष्टार में १ प्रति और है जिसका ले० काल सं० १८८३ है । कालूराम साह ने प्रतिलिपि कराई थी ।

२६६०. रात्रिभोजनकथा..... । पत्र सं० ४ । आ० १०३×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २६६ । अक्ष अष्टार ।

विशेष—य अष्टार में एक प्रति ( वै० सं० १६१ ) और है ।

२६६१. रात्रिभोजनचौपई.....। पत्र सं० २। भा० १०×४<sup>२</sup> इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा।  
१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ८३१। अ मण्डार।

२६६२. रूपसेनचरित्र.....। पत्र सं० १७। भा० १०×४<sup>२</sup> इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा।  
१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६६०। क मण्डार।

२६६३. रैवतकथा—देवेन्द्रकीर्ति। पत्र सं० ६। भा० १०×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा।  
१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३१२। अ मण्डार।

२६६४. प्रति सं० २। पत्र सं० ३। ले० काल सं० १८३५ ज्येष्ठ सुदी ६। वे० सं० ७४। क मण्डार।

विशेष—लखर ( जयपुर ) के मन्दिर में केशरीसिंह ने प्रतिमिति की थी।

इसके प्रतिरिक्त अ मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १८५७ ) तथा क मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ६६१ ) की शीर हैं।

२६६५. रैवतकथा.....। पत्र सं० ४। भा० ११×४<sup>२</sup> इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६३६। क मण्डार।

विशेष—अ मण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ३६५ ) की है जिसका ले० काल सं० १७८५ आशोज सुदी ४ है।

२६६६. रोहिणीव्रतकथा—आचार्य आलुकीर्ति। पत्र सं० १। भा० ११३×५<sup>२</sup> इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। १० काल ×। ले० काल सं० १८८८ ज्येष्ठ सुदी ६। वे० सं० ६०८। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ५६७ ) क मण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ७४ ) तथा क मण्डार में १ प्रति ( वे० सं० १७२ ) शीर है।

२६६७. रोहिणीव्रतकथा.....। पत्र सं० २। भा० ११×८ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६६२। अ मण्डार।

विशेष—क मण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ६६७ ) तथा क मण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ६५ ) जिसका ले० काल सं० १६१७ वैशाख सुदी ३ शीर हैं।

२६६८. लखिविधानकथा—पं० अन्नदेव। पत्र सं० ६। भा० ११×४<sup>२</sup> इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। १० काल ×। ले० काल सं० १६०७ भाद्रपद सुदी १४। पूर्ण। वे० सं० ३१७। अ मण्डार।

विशेष—प्रस्तुति का संक्षिप्त निम्न प्रकार है—

संवत् १६०७ वर्षे भाद्रपद सुदी १४ सोमवार को श्री आदिनाथजीस्वामिजी तक्षकगढमहादुर्गे महाराज



श्रीरामचंद्रराज्यप्रवर्तमाने श्री मूलसंघे बलस्कारगणे सरस्वतीगन्धे कुंदकुंदाचार्यान्वये.....मंडलाचार्य धर्मचन्द्राम्नाये लम्बेलवालात्मन्वये भजयेरागोत्रे सा. पद्मा तद्मार्था केतुमदे..... सा. कालू इदं कथा..... मंडलाचार्य धर्मचन्द्राप्रय वत् ।

२६६६. रोहिणीविधानकथा..... पत्र सं० ८ । आ० १०×४३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०६ । अ मण्डार ।

२६७०. लोकप्रत्याख्यानधर्मिलकथा..... पत्र सं० ७ । आ० १०×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । ले० काल × । २० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८५० । अ मण्डार ।

विशेष—प्लोक सं० २४३ हैं । प्रति प्राचीन है ।

२६७१. वारिषेसुमुनिकथा—जोधराजगोदीका । पत्र सं० ५ । आ० १०×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल सं० १७६६ । पूर्ण । वे० सं० ६७४ । अ मण्डार ।

विशेष—ब्रह्ममल बिलाला ने प्रतिलिपि की गयी थी ।

२६७२. विक्रमचौबीलीचौपई—अभयचन्द्रसूरि । पत्र सं० १३ । आ० १०×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । २० काल सं० १७२४ आषाढ बुदी १० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६२१ । अ मण्डार ।

विशेष—मतिमुन्दर के लिए ग्रन्थ की रचना की थी ।

२६७३. विष्णुकुमारमुनिकथा—श्रुतसागर । पत्र सं० ५ । आ० ११×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३१० । अ मण्डार ।

२६७४. विष्णुकुमारमुनिकथा..... पत्र सं० ५ । आ० १०×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७५ । अ मण्डार ।

२६७५. वैदरमीविवाह—प्रेमराज । पत्र सं० ६ । आ० १०×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२५४ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रादि भन्तभाग निम्न प्रकार है—

बोहा—

जिण्ण धरम याही दीपता करो धरम सुरंग ।

सो राधा राजा राणोइ डाल मण्डू रंग ॥१॥

रंग बिण्णरत्न न नाबसी किमता करो विचार ।

पडता सवि मुल संपजै कुरस भान हानइ भाव ॥

मुल मामणे हो रंग महुल ने निग्न मार पोढी सेजवी ।

बोध भनता उकण्ठा जाखेनवार विघोराल महुजी ॥

अन्तिम— कर्बनाथ सुजाण छै वैदरमी बैसार ।

सुख बसता भोगिया बिले हुवा अलामार ॥

बाल देई आसि लीयो होतो जो जय अकार ।

पेमराज सुख इस अण्णी, सुख बसा-सकाल ॥

मरी एले जे सामली वैदरमी एणो विवाह ।

अएण तास के सुख संपजे पहुँचा सुखत मकार ।

इति वैदरमी विवाह संपूर्ण ॥

अर्थ जीर्ण है । इसमें काफी डाल लिखी हुई हैं ।

२६७६. अतकथाकोश—अनुसागर । पत्र सं० ७६ । भा० १२×५२ इ. ब. । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कथा । १० काल × । ले० काल × । प्रपुल । वे० सं० ८७८ । छ अण्डार ।

२६७७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १६४७ कालिक सुदी ३ । वे० सं० ६७ । छ  
अण्डार ।

प्रान्ति—संवत् १६४७ वर्षे कालिक सुदि ३ बुधवार इदं पुस्तकं लिख्यते श्रीमद्काष्ठान्धवे नंदीसरमणे  
विद्यामणे भट्टारक श्रीरामसेनान्वये तदनुक्रमेण भट्टारक श्रीसोमकीर्ति तत्पुत्रे म० यथाः कीर्ति तत्पुत्रे म० श्रीउदयसेन तत्पु-  
त्रोधारणधीर म० श्रीविभुवनकीर्ति तत्पुत्रिण्य भट्टाचारि श्रीनरवत इदं पुस्तिका लिख्यति संकेतचरितशायी कासरीबाल  
माने साह केशव भार्या लाली तत्पुत्र ६ सुहृद पुत्र जीनो भार्या जयनादे । द्वि० पुत्र लेखनी तस्य भार्या लेखदे तु० पुत्र  
इसर तस्य भार्या अहंकारदे, चतुर्थ पुत्र नाबू तस्य भार्या नायकदे, पंचम पुत्र साह बाला तस्य भार्या बालमदे, षष्ठ पुत्र  
लाला तस्य भार्या ललतादे, तथा मध्ये साह बालेन इदं पुस्तकं कथाकोशनामधेयं ब्रह्म श्री नरैदासे ज्ञानावरणीकर्मक्षयार्थं  
लिखाम्यु प्रदत्तं । लेखक लखमन इवैतांबर ।

संवत् १७४१ वर्षे माहा सुदि ५ सोमवातरे भट्टारक श्री ५ विश्वसेन तस्य शिष्य मंडलाचार्य श्री ३ जय-  
कीर्ति पं० दीपचंद पं० अयाचंद पुके ।

२६७८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७३ से १२६ । ले० काल १५८६ कालिक सुदी २ । प्रपुल । वे० सं०  
७४ । छ अण्डार ।

२६७९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८० । ले० काल सं० १७६५ कालिक सुदी ६ । वे० सं० ६३ । छ  
अण्डार ।

इनके प्रतिरिक्त छ अण्डार में २ प्रतियाँ ( वे० सं० ६७३, ६७६ ) छ अण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ६८८ )  
तथा छ अण्डार में २ प्रतियाँ ( वे० सं० २० ७३, २१०० ) और हैं ।

२६८०. अतकथाकोश—सं० अमोद । पत्र सं० ६ । भा० १२×६ इ. ब. । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कथा । १० काल × । ले० काल × । प्रपुल । वे० सं० ६७३ । छ अण्डार ।

२६८१. प्रतकथाकोश—सकलकीर्ति । पत्र सं० १६४ । भा० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । प्रपूर्णा । वे० सं० ८७६ । अ मण्डार ।

विशेष—छ मण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ७२ ) की ओर है जिसका ले० काल सं० १८६६ सावन बुदी ५ है । खेताम्बर कृष्णराज ने उदयपुर में जिसकी प्रतिलिपि की थी ।

२६८२. प्रतकथाकोश—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ८६ । भा० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । प्रपूर्णा । वे० सं० ८७७ । अ मण्डार ।

विशेष—बीच के अनेक पत्र नहीं हैं । कुछ कथायें पं० वामोदर की भी हैं । क मण्डार में १ प्रपूर्णा प्रति ( वे० सं० ६७४ ) ओर है ।

२६८३. प्रतकथाकोश..... । पत्र सं० ३ से १०० । भा० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत अपभ्रंश । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल सं० १६०६ फागुण बुदी ११ । प्रपूर्णा । वे० सं० ८७६ । अ मण्डार ।

विशेष—बीच के २२ से २५ तथा ६५ से ६६ तक के भी पत्र नहीं हैं । निम्न कथाओं का संग्रह है—

१. पुष्पाञ्जलिविधान कथा ..... । संस्कृत पत्र ३ से ५
२. अबयद्वादशीकथा—चन्द्रभूषण के शिष्य पं० अश्वदेव " " ५ से ८

अन्तिम—चन्द्रभूषणशिष्येण कथयं पापहारिणी ।

संस्कृता पंडिताभिरेण कृता प्राकृत सूत्रतः ॥

३. रत्नत्रयविधानकथा—पं० रत्नकीर्ति	....	संस्कृत गद्य पत्र	८ से ११
४. षोडशकारणकथा—पं० अश्वदेव	....	" पद्य "	११ से १४
५. जिनरात्रिविधानकथा..... ।	....	" " "	१४ से २६
२६३ पद्य हैं ।			
६. मेघमालाप्रतकथा .....	....	" गद्य "	२६ से ३१
७. वरालाक्ष्मिककथा—लोकसेन ।	....	" " "	३१ से ३५
८. सुगंधदशमीप्रतकथा..... ।	....	" " "	३५ से ४०
९. त्रिकालचतुर्बीसीकथा—अश्वदेव ।	....	" पद्य "	४० से ४३
१०. रत्नत्रयविधि—आशाधर	....	" गद्य "	४३ से ५१

प्रारम्भ— श्रीवट् मालमानस्य गीतगोविंदसदृशस्य ।

रत्नत्रयविधि कथ्ये यथाम्नाविशुद्धये ॥१॥ अ

अन्तिम प्रशस्ति— साधो भंडितबालबंसपुंगवः । सज्जनचूडामण्यः ।

मालास्वस्मयुतः प्रतीतयद्भिः श्रीनागदेवोऽभवत् ॥१॥

यः सुकृतादिपदैषु मालवपतेः क्षात्रातिमुक्तं शिवं । लम्

श्रीसत्त्वक्षणयास्त्वमाश्रितवसः का प्रापयसः श्रियं ॥२॥

श्रीमत्केशवसेनार्थवर्धवाक्यादुपेयुषा ।

पाक्षिकश्चावकीर्णार्थं तेन मालवमंडले ॥

सत्त्वक्षणपुरे तिष्ठन् गृहस्थाचार्यकुंजरः ।

पंडिताशाधरो भक्त्या विभक्तः सम्यगेकदा ॥३॥

प्रायेण राजकार्येऽनुरक्तस्माश्रितस्य मे ।

भाद्रं किंचिदनुष्ठेयं व्रतमाविशतमिति ॥४॥

ततस्तेन समीक्षो नै परमायमविस्तरं ।

उपविष्टसतामिष्टस्तस्यायं विभित्तमः ॥५॥ दिष्टः

तेनान्येष्व यथाशक्तिर्भवन्तीतैरनुष्ठितः ।

ग्रंथो बुधाशाधारण सद्धर्मार्थमथो कृतः ॥६॥

विक्रमार्कव्यंशीत्यध्यादेशान्दशाब्दतात्पर्ये । ६

दशम्यापक्षिमे कृष्णे प्रवृत्तां कथा ॥७॥

पत्नी श्रीनागदेवस्य नंदाद्वर्त्मणे नायिका ।

यातीद्रत्नत्रयविधिं चरतीनां पुरस्मरी ॥८॥ मी

इत्याशाधरविरचिता रत्नत्रयविधिः समाप्तः ॥

११. पुरंदरविधानकथा..... संस्कृत पद्य ५१ से ५४

१२. रत्नाविधानकथा..... पद्य ५४ से ५६

१३. दशालक्षणाजयमाला—रङ्गू । अथप्र'श ५६ से ५८

१४. पत्न्यविधानकथा ..... संस्कृत पद्य ५८ से ६३

१५. अनथमोव्रतकथा—पं० हरिचंद्र । अथप्र'श ६३ से ६६

अगरवाल वरवंसि उप्पण्णइ हरियंदेण ।

भतिए जियुक्खणंपंखवेवि पयडिउ पडडियाखंदेण ॥१६॥

१६. चंदनचट्टीकथा — " " ६६ से ७१

१७. मुलावलोकनकथा — संस्कृत ७१ से ७५

१८. रोहिणीचरित्र— वैद्यनंदि अथप्र'श ७६ से ८१

१९. रोहिणीविधानकथा— " " ८१ से ८५

२०. अक्षयनिधिविधानकथा— संस्कृत ८५ से ८८  
 २१. मुकुटसप्तमीकथा—पं० अन्नदिवस " ८८ से ८९  
 २२. मौनव्रतविधान—रत्नकीर्ति संस्कृत गद्य ९० से ९४  
 २३. रुक्मणिविधानकथा—सुप्रसेन संस्कृत पद्य १०० [ अपूर्ण ]

संवत् १६०६ वर्षे फाल्गुण वदि १ सोमवासरे श्रीमूलसवे बलत्कारगणे सरस्वतीगण्डे कुंवकुंदाचार्या-  
 न्वये.....।

२६८४. व्रतकथाकोश.....। पत्र-सं० १५३। भा० १२×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-कथा। २०  
 काल ×। १० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ६२। छ् मण्डार।

२६८५. व्रतकथाकोश—सुरालचन्द। पत्र सं० ८६। भा० १२३×६ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-  
 कथा। २० काल सं० १७८७ फाल्गुन बुदी १३। १० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ३६७। अ मण्डार।

विषय—१८ कथायें हैं।

इसके अतिरिक्त छ मण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ६१ ) छ मण्डार में १ प्रति ( वै० सं० ६८६ ) तथा  
 छ मण्डार में १ प्रति ( वै० सं० १७८ ) और हैं।

२६८६. व्रतकथाकोश.....। पत्र सं० ५०। भा० १०×५ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। २०  
 काल ×। १० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० १८३५। छ मण्डार।

विषय—निम्न कथाओं का संग्रह है—

नाम	कर्ता	विशेष
ज्येष्ठजिनवरव्रतकथा—	सुरालचन्द	२० काल सं० १७८२
आदित्यवारकथा—	भाऊ कवि	×
लघुव्रतकथा—	ब्र० ज्ञानसागर	—
सप्तपरमस्थानव्रतकथा—	सुरालचन्द	—
मुकुटसप्तमीकथा—	"	२४ काल सं० १७८३
अक्षयनिधिव्रतकथा—	"	—
पोढाकारणव्रतकथा—	"	—
मेघमालाव्रतकथा—	"	—
चन्दनपट्टीव्रतकथा—	"	—
लक्ष्मिविधानकथा—	"	—
जिनपूजापुरव्रतकथा—	"	—
दर्श कथा—	"	—

नाम	कर्ता	विषय
पुष्पांजलिप्रतकथा—	सुराजबन्ध	—
आकाशपंचमीकथा—	"	२० काल सं० १७५५
मुक्तावलीप्रतकथा—	"	—

पृष्ठ ३६ से ५० तक बीसक लगी हुई है ।

२६८७. प्रतकथासंग्रह.....। पत्र सं० ६ से ६० । भा० ११३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०३६ । ट अण्डार ।

विशेष—६० से आगे भी पत्र नहीं है ।

२६८८. प्रतकथासंग्रह.....। पत्र सं० १२३ । भा० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत अपभ्रंश । विषय—  
कथा । २० काल × । ले० काल सं० १५१६ सावण जुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० ११० । व अण्डार ।

विशेष—निम्न कथाओं का संग्रह है ।

नाम	कर्ता	भाषा	विशेष
सुरान्धदशमीप्रतकथा.....।		अपभ्रंश	—
अनन्तप्रतकथा.....।		"	—
रोहिणीप्रतकथा—	×	"	—
निर्दोषसप्तमीकथा—	×	"	—
दुधारसंधिधानकथा—मुनिविनयचंद ।		"	—
मुखसंपत्तिविधानकथा—बिमलकीर्ति ।		"	—
निर्भरपञ्चमीविधानकथा—विनयचंद्र ।		"	—
पुष्पांजलिविधानकथा—पं० हरिश्चन्द्र ।		"	—
अवणद्वादशीकथा—पं० अन्नदेव ।		"	—
षोडशकारणविधानकथा—	"	"	—
श्रुतस्कंधविधानकथा—	"	"	—
रुक्मिणीविधानकथा—	अन्नसेन ।	"	—

प्रारम्भ— जिन प्रणम्य नेमीशं संसारार्थकसत्त्वकं ।

कृपित्तिष्ठिचरितं वक्ष्ये मन्थानां बोधकारणं ॥

अन्तिम पुष्पिका— इति अष्टमेन विष्णुना नरदेव कादृक्षिता कविमणि विधानकथा समाप्त ।

परमविधानकथा—	×	—	संस्कृत	—
दशरथविधानकथा—	लोकसेन	—	"	—
चन्दनचण्डीविधानकथा—	×	—	अपभ्रंश	—
जिनरात्रिविधानकथा—	×	—	"	—
जिनपूजापुरंदरविधानकथा—	अमरकीर्ति	—	"	—
त्रिचतुर्विंशतिविधान—	×	—	संस्कृत	—
जिनमुखावलोकनकथा—	×	—	"	—
शीलविधानकथा—	×	—	"	—
अक्षयविधानकथा—	×	—	"	—
सुखसंपत्तिविधानकथा—	×	—	"	—

लेखक प्रशस्ति—संवत् १५१६ वर्षे आश्विन शुदी १५ श्रीमूलसंघे सरस्वतीमन्त्रे बलात्कारपत्नी भ० श्रीपद्म-  
नंदिदेवा तत्पट्टे भ० श्रीशुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० श्रीजिनचन्द्रदेवा । भट्टारक श्रीपद्मनंदि गिष्य मुनि मदनकीर्ति शिष्य ब्र०  
नरसिंह मिमित । लंबेलबालान्वये दोसीगोत्रे संघो राजा भार्या देउ सुपुत्र छाँछा भार्या गणोपुत्र कानु पदमा धर्मा आत्मः  
कर्मजयार्थं इयं धारतं लिखाम्य ज्ञान पात्रावतं ।

२६८६. व्रतकथासंग्रह..... । पत्र सं० ८८ । भा० १२×७ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०१ । क मण्डार ।

विशेष—निम्न कथाओं का संग्रह है ।

द्वापराव्रतकथा—	पं० अश्वदेव ।	संस्कृत	—
कवलचन्द्रायणव्रतकथा—		"	—
चन्दनचण्डीव्रतकथा—	सुरालालचन्द ।	हिन्दी	—
मंटीशबरव्रतकथा—		संस्कृत	—
जिनगुणसंपत्तिकथा—		"	—
होली की कथा—	जीतर ठाकिया	हिन्दी	—
रैवव्रतकथा—	ब्र० जिनदास	"	—
रत्नावलिव्रतकथा—	गुणनंदि	"	—

२६६०. व्रतकथासंग्रह—ब्र० महतिसागर । पत्र सं० २७ । भा० १०×४ $\frac{१}{२}$  । भाषा—हिन्दी । विषय—  
कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७७ । क मण्डार ।

२६६१. व्रतकथासंग्रह.....। पत्र सं० ४। आ० ८×४ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा। १०

काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६७२। क अण्डार।

विषय—रविव्रत कथा, अष्टालिकाव्रतकथा, षोडशकारणव्रतकथा, दशलक्षणाव्रतकथा इनका संग्रह है षोडशकारणव्रतकथा गुजराती में है।

२६६२. व्रतकथासंग्रह.....। पत्र सं० २२ से १०४। आ० ११×५½ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६७८। क अण्डार।

विषय—प्रारम्भ के २१ पत्र नहीं हैं।

२६६३. षोडशकारणविधानकथा—पं० अश्वमेध। पत्र सं० २६। आ० १०½×४½ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। १० काल ×। ले० काल सं० १६६० भादवा सुदी ५। वे० सं० ७२२। क अण्डार।

विषय—इसके अतिरिक्त आकाश पंचमी, रुक्मिणीकथा एवं अनंतव्रतकथा के कर्ता का नाम पं० मदनकीर्ति है।  
ट अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २०२६ ) भी है।

२६६४. शिवरात्रिद्वयापनविधिकथा—शंकरभट्ट। पत्र सं० २२। आ० ६×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा (जैनतर)। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १४७२। अ अण्डार।

विषय—३२ से आगे पत्र नहीं है। स्कंधपुराण में से है।

२६६५. शीलकथा—भारामल्ल। पत्र सं० २०। आ० १२×७½ इंच। भाषा—हिन्दी। पत्र। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४१३। अ अण्डार।

विषय—इसी अण्डार में २ प्रति ( वे० सं० ६६६, १११६ ) क अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ६६२ ) घ अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १०० ), छ अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ७०८ ), झ अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १८० ), ज अण्डार में एक प्रति ( ले० सं० १६६७ ) भी हैं।

२६६६. शीलोपदेशमाला—मेरुसुन्दरगण्धि। पत्र सं० १३१। आ० ६×४ इंच। भाषा—गुजराती लिपि हिन्दी। विषय—कथा। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २६७। छ अण्डार।

विषय—४३वीं कथा ( धनशी लक्ष्मी प्रति पूर्ण है )।

२६६७. शुक्रसप्तति .....। पत्र सं० ६४। आ० ६½×४½ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ३४५। अ अण्डार।

विषय—प्रति प्राचीन है।

२६६८. भावगुह्यादृशीवपाख्यान.....। पत्र सं० ३। आ० १०½×५½ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा ( जैनतर )। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ८८०। अ अण्डार।



२६६६. आनन्दप्रहरीकथा..... पत्र सं० ६८। आ० १२×५ इंच। भाषा—संस्कृत गद्य। विषय—

कथा। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ७११। क मण्डार।

२७००. श्रीपालकथा..... पत्र सं० २७। आ० ११×७ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा। २०

काल ×। ले० काल सं० १६२६ बैशाख बुदी ७। पूर्ण। वे० सं० ७१३। क मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वे० सं० ७१४) और है।

२७०१. श्रेणिकचौपई—इंगा बंद। पत्र सं० १४। आ० ६३×४ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—

कथा। २० काल सं० १८२६। पूर्ण। वे० सं० ७६४। अ मण्डार।

विशेष—कवि भालपुरा के रहने वाले थे।

अथ श्रेणिक चौपई सीखे—

आदिनाथ बंदी जगदीस। जाहि चरित वे होई जगीस॥

रूजा बंदी गुर निरगंध। भूला भव्य दीक्षावण पंध॥१॥

सीजा साधु सबै का पाइ। चौथा सरस्वती कटी सहाय।

जहि सेया ये सब बुधि होय। कटी चौपई मन सुधि जोई॥२॥

माता हयने करी सहाई। अक्षर हीण सवारो भाई।

श्रेणिक अरित बात मै लही। जैसी जाणी चौपई कही॥३॥

राखी लही बेलना जाणि। धर्म जैन भेवै ननि धारि।

राजा धर्म बलावै बोध। जैन धर्म को काटे लोच॥४॥

पत्र ७ पर—दोहा—

जो झूठी मुल वे कहै, झलुखोस्मा वे दोस।

जे नर जाती गरक मै, मत कोइ भाणो रोस॥१५१॥

चौपई—

कहै जती इक साह सुजाण। वामण एक पखो भति धारि।

जइ को पुत्र नहीं को भाग। तवै न्यौस इक पास्यो जाय॥१५२॥

वेढो करि राख्यो निरताइ। दुवैउ पाव एक पै द्वाइ।

वांमणो लही जाइयो मूल। पत्नी बाने जाणि अउत॥१५३॥

एक दिवस वांमण विचारि। पाणी नैवा बाखी नारि।

पासण बालक भेलौ तहाँ। न्यौस वचन ए भासै जहाँ॥१५४॥

अन्तिम—

भेद भलो जाणो इक सार । जे सुणिसी ते उत्तरै पार ।  
 हीन पद अक्षर जो होय । जको सबारो ग्रुणिवर लोग ॥२८६॥  
 मैं म्हारी बुधि सारु कही । ग्रुणिवर लोग सबारो सही ।  
 जे ता तणो कहै निरताय । सुणता सगला पातिग जाइ ॥२९०॥  
 लिखिबा बाख्यो सुख निव लही, जै साया का पुण यौ कही ।  
 यामे भोलो कोइ नही, जूनै बँध चौपइ कही ॥२९१॥  
 वास भलो मालपुरो जाणि । टोक नही सो कियो बलाण ।  
 जठै बसै माहाजन लोग । पान फूल का कीजै अंग ॥२९२॥  
 पीणि छतीसी लीसा करै । दुख ये पेट न कोइ भरै ।  
 दाइस्थंभ जो राजा बलाणि । बीर बचाहुन राखै भाणि ॥२९३॥  
 जीव दया को अधिक सुभाव । सबै भलाई साथै डाय ।  
 पतिसाहा बँदि दीन्ही छोडि । कुरी कही भवि सुलौ बहोडि ॥२९४॥  
 भनि ह्विबाणो राज बलाणि । जह मैं लीसोचो सो जाणि ।  
 जीव दया को सदा बीचार । रँति तणौ राखै भाचार ॥२९५॥  
 कीरति कही कहा सगि जाणि । जीव दया सहु पालै भाणि ।  
 इह विधि सगला करै जगीस । राजा जीग्यो तो भव बीस ॥२९६॥  
 एता बरस मैं भोलो नही । बेठा पोता फल ज्यो सही ।  
 दुखिया का दुख टालै भाय । परमेस्वर जी करै सहाय ॥२९७॥  
 इ पुन्य तणौ कोइ नहीं पार । बेदि बलास करै ते सार ।  
 बाकी कुरी कहै नर कोइ । जन्म भापणी बालै छोइ ॥२९८॥  
 संवत् सोलह सै प्रमाण । उपर सहो हुतात्मी जाण ।  
 निम्बाणवे कछा निरबोध । जीव सबै पावै पोष ॥२९९॥  
 आश्रव सुदी तेरस सनिवार । कडा तीन सै बट अधिकाय ।  
 इ सुणता सुख पासी देह । आप समझी करै सनेह ॥३००॥

इति श्री श्रेणिक चौपइ संपूरण मीती कालिक बुधि १३ सनीसरवार कर्क सं० १८२६ काडी भावे लीखतं  
 बल्लतसागर नांवे जहने निम्नकार नमोस्तं बाँच ज्यो जी ।

२७०२. सम्प्रपरमस्थानकथा—आचार्य बन्धुकीर्ति । पृष्ठ सं० ११ । पृ० ६३×४ इंच । भाषा—  
 संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६८६ आशोज सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ३५० । अ  
 बन्धार ।

२७०३. सप्तव्यसनकथा—आचार्य सोमकीर्ति । पत्र सं० ४१ । भा० १०३×४६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल सं० १५२६ माघ सुदी १ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६ । अ अण्डार ।

विषय—प्रति प्राचीन है ।

२७०४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १७७२ श्रावण सुदी १३ । वे० सं० १००२ । अ अण्डार ।

प्रशस्ति—सं० १७७२ वर्षे आश्वयुजासे कृष्णपक्ष त्रयोदश्यां तिथौ शर्कवासरे विजैरामेण लिपिचक्रं अकम्बरपुर समीपेषु केरवाग्रामे ।

२७०५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६५ । ले० काल सं० १८६४ भाद्रपद सुदी ६ । वे० सं० ३६३ । अ अण्डार ।

विषय—नेवडा निवासी महात्मा हीरा ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी । दीवाण संगही अमरचंदजी बिन्दूका ने प्रतिलिपि दीवाण स्योजीराम के मंदिर के लिए करवाई ।

२७०६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १७७६ माघ सुदी १ । वे० सं० ६६ । अ अण्डार ।

विषय—पं० नरसिंह ने आवक गोविन्ददास के पठनार्थ हिण्डीन में प्रतिलिपि की थी ।

२७०७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६५ । ले० काल सं० १६४७ आश्वीज सुदी ६ । वे० सं० १११ । अ अण्डार ।

२७०८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७७ । ले० काल सं० १७५६ कार्तिक सुदी ६ । वे० सं० १३६ । अ अण्डार ।

विषय—पं० कपूरचंद के वाचनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी ।

इनके अतिरिक्त छ अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १०६ ) छ अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ७५ )

भीर है ।

२७०९. सप्तव्यसनकथा—भारामल्ल । पत्र सं० ८६ । भा० ११३×५५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । १० काल सं० १८१४ आश्विन सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ६८८ । अ अण्डार ।

विषय—पत्र चिपके हुये हैं । अंत में कवि का परिचय भी दिया हुआ है ।

२७१०. सप्तव्यसनकथाभाषा— । पत्र सं० १०६ । भा० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७६३ । अ अण्डार ।

विषय—सोमकीर्ति द्वारा सप्तव्यसनकथा का हिन्दी अनुवाद है ।

अ अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ६८६ ) भीर है ।

२७११. सम्यक्त्वकौमुदीकथा—साक्ष्यम् । पत्र सं० २६ । भा० १२×५३ इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—कथा । १० काल सं० १८४२ । ले० काल सं० १८८७ भाषाङ्ग सुदी ३ । वे० सं० ८८ । अ अण्डार ।

विशेष—साक्ष्यम् भट्टारक जगतकीर्ति के सिष्य थे । देवाही ( पञ्जाब ) के रहने वाले थे और वही लेखक ने इसे पूर्ण किया ।

२७१२. सम्यक्त्वकौमुदीकथा—गुणाकरसूरि । पत्र सं० ४८ । भा० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कथा । १० काल सं० १५०४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७६ । अ अण्डार ।

२७१३. सम्यक्त्वकौमुदीकथा—खेता । पत्र सं० ७६ । भा० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कथा । १० काल × । ले० काल सं० १८३३ भाषा सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० १३६ । अ अण्डार ।

विशेष—अ अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ६१ ) तथा अ अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ३० ) और है ।

२७१४. सम्यक्त्वकौमुदीकथा..... । पत्र सं० १३ से ३३ । भा० १२×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कथा । १० काल × । ले० काल सं० १६२५ भाषा सुदी ६ । अपूर्ण । वे० सं० १६१० । ट अण्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १६२५ वर्षे शाके १४६० प्रवर्त्तमाने दक्षिणायने मार्गशीर्ष शुक्लपक्षे षष्ठ्यां शनी  
.....श्रीकुंभमेकदुर्गे रा० श्री उदयसिंहराज्ये श्री खरतरगच्छे श्री छुल्लाल महोपाध्याये स्वभावान्वय लिखापिता  
सौवाच्यमाना चिरं नंदनात् ।

२७१५. सम्यक्त्वकौमुदीकथा..... । पत्र सं० ८६ । भा० १०३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कथा । १० काल × । ले० काल सं० १६०० चैत सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ४१ । अ अण्डार ।

विशेष—संवत् १६०० में खेटक स्थान में साहू आलय के राज्य में प्रतिलिपि हुई । ज० धर्मेदास अथवा  
गोयल गोश्रीय मडलागुगुर निवासी के बंध में उत्पन्न होने वाले साधु श्रीदास के पुत्र आदि ने प्रतिलिपि कराई । लेखक  
प्रशस्ति ७ छंद लम्बी है ।

२७१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ से ६० । ले० काल सं० १६२८ वैशाख सुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं०  
६४ । अ अण्डार ।

श्री हूंगर ने इस ग्रंथ को ज० रायमल को भेंट किया था ।

अथ संवत्सरेस्मिन् श्रीनृपतिविक्रमाक्षिराज्ये संवत् १६२८ वर्षे पोषमासे कृष्णपक्षपंचमीतिने भट्टारक  
श्रीभानुकीर्तिसदात्मनाये धरतराज्ये मिसलपोने साहू दास तस्य भार्या बीबी तयोपुत्र सा. गोपी सा. बीपा । सा. गोपी  
तस्य भार्या बीबी तयो पुत्र सा. भावन साहू उवा सी. भावन भार्या बुरबा बाही तस्य पुत्र तिपरदास । साहू उवा तस्य  
भार्या मेचनही तस्यपुत्र हूंगरसी तस्य-सम्पत्त कोनवी ग्रंथ ब्रह्मचार रसमंजरीधारा पठनार्थं ज्ञानावरुणं कर्मकायहेतु ।  
सुभं भवतु । लिखित जीवात्मन गोपालदास । श्रीचन्द्रप्रभु चैत्यासये अहिपुराज्ये ।

२७१७. प्रति सं० २। पत्र सं० ६८। ले० काल सं० १७१६ पीप बुदी १४। पूर्ण। वे० सं० ७६६।  
क अण्डार।

२७१८. प्रति सं० ३। पत्र सं० ८४। ले० काल सं० १८३१ माघ बुदी ५। वे० सं० ७५४। क  
अण्डार।

विशेष—भामूराम साह ने जयपुर नगर में प्रतिलिपि की थी।

इसके प्रतिरिक्त छ अण्डार में २ प्रतियाँ ( वे० सं० २०६६, ८६४ ) छ अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ११२ ), क अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ८०० ), झ अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ८७ ), ऋ अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ६१ ), ए अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ३० ), तथा ट अण्डार में २ प्रतियाँ ( वे० सं० २१२६, २१३० ) [ दोनों अपूर्ण ] और हैं।

२७१९. सम्यक्त्वकौमुदीकथाभाषा—विनोदीलाल। पत्र सं० १६०। भा० ११×५ इंच। भाषा—  
हिन्दी पद्य। विषय—कथा। १० काल सं० १७४६। ले० काल सं० १८६० सावन बुदी ६। पूर्ण। वे० सं० ८७। ग  
अण्डार।

२७२०. सम्यक्त्वकौमुदीकथाभाषा—जगतराय। पत्र सं० १११। भा० ११×५ इंच। भाषा—  
हिन्दी पद्य। विषय—कथा। १० काल सं० १७७२ माघ बुदी १३। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७५३। क  
अण्डार।

२७२१. सम्यक्त्वकौमुदीकथाभाषा—जोधराज गोदीका। पत्र सं० ४७। भा० १०½×७½ इंच।  
भाषा—हिन्दी। विषय—कथा। १० काल सं० १७२४ फागुण बुदी १३। ले० काल सं० १८२५ आसोज बुदी ७। पूर्ण।  
वे० सं० ४३५। ख अण्डार।

विशेष—नैनसागर ने श्री गुलाबचंदजी गोदीका के वाचनार्थ सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की थी। सं०  
१८६८ में पोथी की निखरावलि दिखाई पं० कुप्यालजी, पं० ईसरदासजी गोदीका सून हस्ते महाम्ना फताह्नी भाई ६०  
१) दिया।

२७२२. प्रति सं० २। पत्र सं० ४६। ले० काल सं० १८६३ माघ बुदी २। वे० सं० २११। ख  
अण्डार।

२७२३. प्रति सं० ३। पत्र सं० ६४। ले० काल सं० १८८४। वे० सं० ७६८। क अण्डार।

२७२४. प्रति सं० ४। पत्र सं० ६७। ले० काल सं० १८६४। वे० सं० ७०३। ख अण्डार।

२७२५. प्रति सं० ५। पत्र सं० ११। ले० काल सं० १८३५ चैत्र बुदी १३। वे० सं० १०। ऋ  
अण्डार।

इसके प्रतिरिक्त ख अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ७०४ ) ट अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १५४३ )  
और हैं।

२७२६. सम्यक्स्वकौमुदीभाषा.....। पत्र सं० १७४ । आ० १०२×७२ इंच । भाषा-हिन्दी ।  
विषय-कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७०२ । अ मण्डार ।

२७२७. संयोगपंचमीकथा—धर्मचन्द्र । पत्र सं० ३ । आ० ११२×५३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-  
कथा । १० काल × । ले० काल सं० १८४० । पूर्ण । वै० सं० ३०६ । अ मण्डार ।

विशेष—इ मण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ८०१ ) और है ।

२७२८. शालिभद्रधन्वानीचौपई—जिनसिंहसूरि । पत्र सं० ४६ । आ० ६×४ इंच । भाषा-हिन्दी ।  
विषय-कथा । १० काल सं० १६७८ आसोज बुदी ६ । ले० काल सं० १८०० चैत्र सुदी १४ । अपूर्ण । वै० सं० ८४२ । इ मण्डार ।

विशेष—किशनगढ में प्रतिलिपि की गई थी ।

२७२९. सिद्धचक्रकथा.....। पत्र सं० २ से ११ । आ० १०×४३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा ।  
१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ८४३ । इ मण्डार ।

२७३०. सिंहासनवत्तीसी.....। पत्र सं० ११ से ६१ । आ० ७×४३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-  
कथा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १४६७ । ट मण्डार ।

विशेष—५वें अध्याय से १२वें अध्याय तक है ।

२७३१. सिंहासनद्वात्रिंशिका—क्षेमकरमुनि । पत्र सं० २७ । आ० १०×४३ इंच । भाषा-संस्कृत ।  
विषय-राजा विक्रमादित्य की कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २२७ । ख मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

श्रीविक्रमादित्यनरेश्वरस्य चरित्रमेतत् कविभिनिबद्धं ।

पुरा महाराष्ट्रपरिभ्रम्य मयं महावच्यकरं वराणां ॥

क्षेमकरेण मुनिना वरपद्यमद्यबन्धेनमुक्तिकृतसंस्कृतबधुरेण ।

विश्वोपकार विलसत् सुलकीतिनामचक्रं चिरादवरपठितहर्षहेतु ॥

२७३२. सिंहासनद्वात्रिंशिका.....। पत्र सं० ६३ । आ० ६×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।  
१० काल × । ले० काल सं० १७६८ पौष सुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० ४११ । अ मण्डार ।

विशेष—लिपि विकृत है ।

२७३३. सुकुमालमुनिकथा.....। पत्र सं० २७ । आ० ११३×७३ इंच । भाषा-हिन्दी मद्य । विषय-  
कथा । १० काल × । ले० काल सं० १८७१ ग्राह बुदी ६ । पूर्ण । वै० सं० १०५२ । अ मण्डार ।

विशेष—जयपुर में सवासुसजी गोधा के पुत्र सवाईराम गोधा ने प्रतिलिपि की थी ।

२७३४. सुगन्धवरासीकथा..... । पत्र सं० ६ । भा० ११२×४२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८०६ । क अण्डार ।

विशेष—उक्त कथा के अतिरिक्त एक और कथा है जो अपूर्ण है ।

२७३५. सुगन्धवरासीव्रतकथा—हेमराज । पत्र सं० ५ । भा० ८२×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६८५ आग्रह सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ६६५ । अ अण्डार ।

विशेष—मिथल नगर में रामसहाय ने प्रतिलिपि की थी ।

प्रसंग—अथ सुगन्धवरासी व्रतकथा लिख्यते—

चौपई—  
बढ़मान बंदी सुखदाई, गुर गोतम बंदी बितलाय ।  
सुगन्धवरासीव्रत सुनि कथा, बढ़मान परकाशी यथा ॥१॥  
पूर्ववैस राजग्रह पाँच, जेनिक राज करे अमिराम ।  
नाम चेलना गृहपटरासी, चंद्ररोहिणी रूप समान ।  
दुप सिंहासन बैठो कदा, बनमाली कल ल्यायो तदा ॥२॥

प्रस्तव—  
सहर गहे जोड तिम बास, जैनधर्म को करैप्रकास ॥  
सब आबक वत संयम धरै, दान पूजा सो पातिक हरै ।  
हेमराज कवियन यों कही, विस्वभूषन परकाशी सहै ।  
सो नर स्वर्ग अमरपति होय, मन वच काय सुनै जो कोय ॥३॥

इति कथा संपूरणम्

बोहा—  
आग्रह शुक्ला पंचमी, चंद्रवार शुभ जान ।  
श्रीजिन भुवन सहस्रनी, तिहां भिन्ना बारि ध्यान ॥  
संबत् विक्रम भूष को, इक नव घाठ सुजान ।  
ताके ऊनर पांच लखि, लीजै बलुर सुजान ॥  
वेस अदावर के बिजै, मिठ नगर शुभ ठाम ।  
ताही मैं हव रहल है, रामसाय है नाम ॥

२७३६. सुदयवच्छसावळिगाकी चौपई—मुनि केराव । पत्र सं० २७ । भा० ६×४२ इंच । भाषा—  
हिन्दी । विषय—कथा । २० काल सं० १६६७ । ले० काल सं० १८३७ । वे० सं० १६४१ । ट अण्डार ।

विशेष—कटक में लिखा गया ।

२७३७. सुदर्शनसेठीदाख ( कथा ) ..... । पत्र सं० ६ । भा० ६२×४२ इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८६१ । अ अण्डार ।

२७३८. सोमरामाचारिवेद्याकथा.....। पत्र सं० ७। भा० १०×३३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—  
कथा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५२३। अ मण्डार।

२७३९. सौभाग्यसंचयीकथा—सुन्दरविजयगणि। पत्र सं० ९। भा० १०×४ इंच। भाषा—संस्कृत।  
विषय—कथा। १० काल सं० १६९६। ले० काल सं० १८११। पूर्ण। वे० सं० २९९। अ मण्डार।

विशेष—हिन्दी में अर्थ भी दिया हुआ है।

२७४०. हरिवंशवर्णन.....। पत्र सं० २०। भा० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा।  
१० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ८३६। अ मण्डार।

२७४१. होलिकाकथा.....। पत्र सं० २। भा० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। १०  
काल ×। ले० काल सं० १९२१। पूर्ण। वे० सं० २९३। अ मण्डार।

२७४२. होलिकाचौपई—हूँगरकवि। पत्र सं० ४। भा० ६×४ इंच। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—  
कथा। १० काल सं० १६२९ चौपदी २। ले० काल सं० १७१८। अपूर्ण। वे० सं० १५७। अ मण्डार।

विशेष—केवल अन्तिम पद्य है वह भी एक ओर से फटा हुआ है। अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

सोलहसह गुरुतीसह सार बैरहि बरि दुतिया बुधवार।

नगर सिकंदराबाद.....गुरुकरि भागाव, बाबक मंडण भी सेना साथ ॥८५॥

तामु सीस हूँगर मति रली, अण्णु बरिग गुरु संमली।

वे नर नारी मुण्ण्यइ सदा तिह परि बहली हुई संमदा ॥८५॥

इति श्री होलिका चउपई। मुनि हरचंद लिखित। संवत् १७१८ वर्ष.....शाराराम्ये लिपिकृत ॥  
रचना में कुल ८५ पद्य हैं। चौपे पत्र में केवल ८ पद्य हैं वे भी पूरे नहीं हैं।

२७४३. होलीकीकथा—जीतर ठोलिया। पत्र सं० २। भा० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इंच। भाषा—हिन्दी।  
विषय—कथा। १० काल सं० १६६० कागुण बुदी १५। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४५८। अ मण्डार।

२७४४. प्रति सं० २। पत्र सं० ४। ले० काल सं० १७५०। वे० सं० ८५६। अ मण्डार।

विशेष—लेखक सौजसाबाद [ जयपुर ] का निवासी था इसी गाँव में उसने ग्रंथ रचना की थी।

२७४५. प्रति सं० ३। पत्र सं० ८। ले० काल सं० १८८३। वे० सं० ९९। अ मण्डार।

विशेष—कालूराम साहू ने ग्रंथ लिखवाकर चौधरियों के मन्दिर में बढाया।

२७४६. प्रति सं० ४। पत्र सं० ४। ले० काल सं० १८३० कागुण बुदी १२। वे० सं० १६४२। अ

मण्डार।

विशेष—श्री० रामचन्द्र ने प्रतिनिधि की थी।



२७४७. होलीकथा—विनयसुन्दरसूरि । पत्र सं० १४ । भा० १०३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा × । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७४ । छ अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में इसके अतिरिक्त ३ प्रतिमां वे० सं० ७४ में ही धीर हैं ।

२७४८. होलीयवकथा..... । पत्र सं० ३ । भा० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४४६ । छ अण्डार ।

२७४९. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल सं० १८०४ माघ सुदी ३ । वे० सं० २८२ । ख

अण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त छ अण्डार में २ प्रतिमां ( वे० सं० ६१०, ६११ ) धीर हैं ।



## व्याकरणा-साहित्य

२७५०. अनिटकारिका..... पत्र सं० १ । भा० १०३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०३५ । अ मण्डार ।

२७५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० २१४६ । ट मण्डार ।

२७५२. अनिटकारिकावचुरि..... पत्र सं० ३ । भा० ११३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५० । अ मण्डार ।

२७५३. अव्ययप्रकरण..... पत्र सं० १ । भा० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०१८ । अ मण्डार ।

२७५४. अव्ययार्थ..... पत्र सं० ८ । भा० ८×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल सं० १८४८ । पूर्ण । वे० सं० १२२ । म मण्डार ।

२७५५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०२१ । ट मण्डार ।

विशेष—प्रति दीमक ने खा रली है ।

२७५६. उणादिसूत्रसंग्रह—संग्रहकर्ता—उज्ज्वलवृत्त । पत्र सं० ३८ । भा० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०२७ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति टीका सहित है ।

२७५७. उपाधिवाक्यकरण..... पत्र सं० ७ । भा० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८७२ । अ मण्डार ।

२७५८. कातन्त्रविभ्रमसूत्रावचुरि—चारित्रसिंह । पत्र सं० १३ । भा० १०३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल सं० १६६६ कालिक सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० २४७ । अ मण्डार ।

विशेष—भाषि भन्त भाग निम्न प्रकार है—

नत्वा जितेन्द्र स्वयुक्तं च भक्त्या तत्सत्त्वसादासुखिद्विषाकत्वा ।

सत्त्वप्रदामादवधुणिमेतां लिङ्गाणि सारस्वतसूत्रयुक्त्या ॥१॥

प्रायः प्रयोगानुर्जं याः किलकांतं विप्रभो ।

येषु सो मुह्यते धेनुः शान्दिकोऽपि यथा जडः ॥२॥

कातंत्रसूत्रवितरः सन्तु साप्रतं ।

यथाति प्रसिद्ध इह चाति खरोगरीयम् ॥

स्वस्त्येतरस्यै च सुबोधविबद्धं नार्थं ।

ऽस्त्वित्यं ममात्र सफलो लिखन प्रयासः ॥

अन्तिम पाठ—

बाणश्चिष्यद्विदुमिमे संव्यति घवलकपुरवरे समहे ।

श्रीखरतरगणपुष्करसुदिबापुष्टप्रकाराणा ॥१॥

श्रीजिनमार्गिन्यामिषसूरीणां सकलसार्वभौमानां ।

पट्टं करे विजयिषु धीमग्जिनबंद्सूरिराजेषु ॥२॥

गीति

वाचकमतिभद्रगणैः शिष्यस्तदुपास्व्यवातपरमार्थः ।

चारित्रसिंहसाधुर्व्यदमदवचूणिमिह सुगमा ॥३॥

यल्लिखितं मतिमाद्यावतृतं प्रनोत्तरेव किञ्चिदपि ।

तरसम्पक् प्राग्वहैः शोध्यं स्वपरोपकाय ॥४॥

इति कातंत्रविप्रभावचूरिः संपूर्णा लिखनतः ।

आचार्य धीरत्नभूषणस्तन्त्रिण्य पंडित केशवः तेनेयं लिपि कृता अन्तमपठनार्थं । शुभं भवतु । संवत् १९६६  
चर्च कात्तिक सुदी ५ तिथी ।

२७५६. कातंत्रटीका..... पत्र सं० ३ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०१ । ट अण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२७६०. कातंत्ररूपमालाटीका—दौर्गासिंह । पत्र सं० ३६४ । आ० १२३×४३ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल सं० १६३७ । पूर्ण । वे० सं० १११ । क अण्डार ।

विशेष—टीका का नाम कलाप व्याकरण भी है ।

२७६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११२ । क अण्डार ।

२७६२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६७ । च अण्डार ।

२७६३. कातंत्ररूपमालाटीका..... पत्र सं० १४ से ८६ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल सं० १५२४ कात्तिक सुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं० २१४४ । ट अण्डार ।

प्रवृत्ति—संवत् १५२४ वर्षे कालिक सुदी ५ दिने श्री टोंकपतने सुरत्रायप्रसावदीनराज्यप्रवर्तमाने श्री मूलसंघे बलात्कारणो सरस्वतीगच्छे श्रीकुंदकुंवाचार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनंदिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्रीशुभचंद्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारकश्रीजिनचन्द्रदेवास्तत्पट्टे ब्रह्मतीक्ष्ण निमित्त । संबेलवासावधये पाटलीगोत्रे सं० धभा भार्या धनधी पुत्र सं. दिवराजा, दोदा, मूलाप्रभृतयः एतेषांमध्ये सा. दोदा इदं पुस्तकं ज्ञानावरणीकर्मसयनिमित्तं लिखाय ज्ञानपोषाय इति ।

२७६४. कातन्त्रव्याकरण—शिवचर्या । पत्र सं० ३५ । भा० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६९ । अ मण्डार ।

२७६५. कारकप्रक्रिया..... । पत्र सं० ३ । भा० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६५५ । अ मण्डार ।

२७६६. कारकविशेष..... । पत्र सं० ८ । भा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०७ । अ मण्डार ।

२७६७. कारकसमासप्रकरण..... । पत्र सं० ५ । भा० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३३ । अ मण्डार ।

२७६८. कृदन्तपाठ ..... । पत्र सं० ६ । भा० ६३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १०  
काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६६ । अ मण्डार ।

विशेष—तृतीय पत्र नहीं है । सारस्वत प्रक्रिया में से है ।

२७६९. गणपाठ—वादिराज जगन्नाथ । पत्र सं० ३४ । भा० १०३×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७८० । ट मण्डार ।

२७७०. चंद्रोन्मीलन ..... । पत्र सं० ३० । भा० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।  
१० काल × । ले० काल सं० १८३५ फागुन सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ११ । अ मण्डार ।

विशेष—सेवाराम ब्राह्मण ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२७७१. जैनेन्द्रव्याकरण—देवनन्दि । पत्र सं० १२६ । भा० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल सं० १७१० फागुन सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ३१ ।

विशेष—ग्रंथ का नाम पंचाध्यायी भी है । देवनन्दि का दूसरा नाम पुण्यपाद भी है । पंचवस्तु तक ।  
सीलपुर नगर में श्री भगवान जोशी ने पं० श्री हर्ष तथा श्रीकल्याण के लिये प्रतिलिपि की थी ।

संवत् १७२० भासोज सुदी १० को पुनः श्रीकल्याण व हर्ष को ताह श्री दूराण बघेरवाल द्वारा भेंट  
की गयी थी ।

२७७२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १६६३ फागुन सुदी ६ । वे० सं० २१२ । क  
अण्डार ।

२७७३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६४ मे २१४ । ले० काल सं० १६६४ माह सुदी २ । अमूर्ण । वे० सं०  
२१३ । क अण्डार ।

२७७४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १६६६ कार्तिक सुदी ३ । वे० सं० २१० । क  
अण्डार ।

विशेष—संस्कृत में संक्षिप्त संकेतार्थ दिये हुये हैं । पन्नालाल भोसा ने प्रतिलिपि की थी ।

२७७५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३० । ले० काल सं० १६०८ । वे० सं० ३२८ । ज अण्डार ।

२७७६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२५ । ले० काल सं० १८८० वशाख सुदी १४ । वे० सं० २०० । अ  
अण्डार ।

विशेष—इनके अतिरिक्त च अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १२१ ) अ अण्डार में २ प्रतिया ( वे० सं०  
३२३, २८८ ) और हैं । ( वे० सं० ३२३ ) वाले ग्रन्थ में सोमदेवसूत्रि कृत अष्टाध्यायी चन्द्रिका नाम की टीका भी है ।

२७७७ जैनेन्द्रमहावृत्ति—अभयनंदि । पत्र सं० १०४ मे २३२ । भा० १२५×६ इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । अमूर्ण । वे० सं० १०८२ । अ अण्डार ।

२७७८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६० । ले० काल सं० १६४६ भाद्रवा सुदी १० । वे० सं० २११ । क  
अण्डार ।

विशेष—पन्नालाल चौधरी ने इसकी प्रतिलिपि की थी ।

२७७९. तद्धितप्रक्रिया ..... । पत्र सं० १६ । भा० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८७० । अ अण्डार ।

२७८०. धातुपाठ—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० १३ । भा० १०×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
व्याकरण । १० काल × । ले० काल सं० १७६७ आषाढ सुदी ५ । वे० सं० २६२ । अ अण्डार ।

२७८१. धातुपाठ ..... । पत्र सं० ५१ । भा० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १०  
काल × । ले० काल × । अमूर्ण । वे० सं० ६६० । अ अण्डार ।

विशेष—धातुओं के पाठ हैं ।

२७८२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १५६४ फागुण सुदी १२ । वे० सं० ६२ । ख  
अण्डार ।

विशेष—आचार्य मेमिचन्द्र ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

इनके अतिरिक्त अ अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १३०३ ) तथा ख अण्डार में एक प्रति ( वे० सं०  
२६० ) और हैं ।

२७८३. धातुरूपावलि..... पत्र सं० २२ । भा० १२×१३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ९ । अ मण्डार ।

विशेष—शब्द एवं धातुओं के रूप हैं ।

२७८४. धातुप्रत्यय..... पत्र सं० ३ । भा० १०×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०२८ । ट मण्डार ।

विशेष—हेमचन्द्रानुशासन की शब्द साधनिका दी है ।

२७८५. पंचमंथि ..... पत्र सं० २ से ७ । भा० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

१० काल × । ले० काल सं० १७३२ । अपूर्ण । वे० सं० १२६२ । अ मण्डार ।

२८८६. पंचिकरणवार्तिक—सुरेश्वराचार्य । पत्र सं० २ से ४ । भा० १२×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७४४ । ट मण्डार ।

२७८७. परिभाषासूत्र..... पत्र सं० ५ । भा० १०३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

१० काल × । ले० काल सं० १५३० । पूर्ण । वे० सं० १६५४ । ट मण्डार ।

विशेष—अंतिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति परिभाषा सूत्र सम्पूर्ण ।।

प्रवर्ति निम्न प्रकार है—

सं० १५३० वर्षे श्रीहरतरगञ्जेश्वरीजयसागरमहोपाध्यायशिष्यश्रीरत्नचन्द्रोपाध्यायशिष्यभक्तिलाभगणिना  
लिखिता वाचिता च ।

२७८८. परिभाषेन्दुशेखर—नागोजीभट्ट । पत्र सं० ६७ । भा० ८×३३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५८ । अ मण्डार ।

२७८९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५६ । ले० काल × । वे० सं० १०० । अ मण्डार ।

२७९०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११२ । ले० काल × । वे० सं० १०२ । अ मण्डार ।

विशेष—यो लिपिकर्ताओं ने प्रतिलिपि की थी । प्रति सटीक है । टीका का नाम भैरवी टीका है ।

२७९१. प्रक्रियाकौमुदी..... पत्र सं० १४३ । भा० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६५० । अ मण्डार ।

विशेष—१४३ से आगे पत्र नहीं हैं ।

२७९२. पाणिनीयव्याकरण—पाणिनि । पत्र सं० ३६ । भा० ८३×३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०२ । ट मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है तथा पत्र के एक ओर ही लिख गया है ।

२७६३. प्राकृतरूपमाला—श्रीरामभट्ट सुत वरदराज । पत्र सं० ५७ । आ० १३×४ इञ्च । भाषा—  
प्राकृत । विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल सं० १७२४ आषाढ बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ५२२ । क  
अण्डार ।

विशेष—आचार्य कनकरीति ने द्रव्यगर (मालपुरा) में प्रतिलिपि की थी ।

२७६४. प्राकृतरूपमाला..... पत्र सं० ३१ रे ४६ । भाषा—प्राकृत । विषय—व्याकरण । १० काल × ।  
ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २४६ । च अण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं ।

२७६५. प्राकृतव्याकरण—चंडकवि । पत्र सं० ६ । आ० ११३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६४ । अ अण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम प्राकृत प्रकाश भी है । संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, पेशाविकी, मागधी तथा सोरसेनी  
आदि भाषाओं पर प्रकाश डाला गया है ।

२७६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १८६६ । वे० सं० ५२३ । क अण्डार ।

२७६७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८२३ । वे० सं० ५२४ । क अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ५२२ ) और है ।

२७६८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४० । ले० काल सं० १८४४ मंगसिर बुदी १५ । वे० सं० १०८ । छ  
अण्डार ।

विशेष—जयपुर के गोधों के मन्दिर नेमिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी ।

२७६९. प्राकृतव्युत्पत्तिदीपिका—सौभाग्यगणि । पत्र सं० २२४ । आ० १२३×५३ इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल सं० १८६६ आसोज बुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ५२७ । क  
अण्डार ।

२८००. भाष्यप्रदीप—कैथयट । पत्र सं० ३१ । आ० १२४×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५१ । अ अण्डार ।

२८०१. रूपमाला..... पत्र सं० ४ से ५० । आ० ८३×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।  
१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३०६ । च अण्डार ।

विशेष—धातुओं के रूप दिये हैं ।

इसके प्रतिरिक्त इसी अण्डार में २ प्रतियाँ ( वे० सं० ३०७, ३०८ ) और हैं ।

२८०२. लघुन्यासवृत्ति..... पत्र सं० १२७ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७७३ ट अण्डार ।

२८०३. लघुसप्तसर्गवृत्ति.....। पत्र सं० ४। भा० १०३×५ इच्छ। भाषा—संस्कृत। विषय—व्याकरण।  
१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १६४८। ट अण्डार।

२८०४. लघुराजदेन्दुशेखर.....। पत्र सं० २१५। भा० ११३×५ इच्छ। भाषा—संस्कृत। विषय—  
व्याकरण। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २११। ज अण्डार।

विशेष—प्रारम्भ के १० पत्र सटीक हैं।

२८०५. लघुसारस्वत—अनुभूति स्वरूपाचार्य। पत्र सं० २३। भा० ११×५ इच्छ। भाषा—संस्कृत।  
विषय—व्याकरण। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६२६। अ अण्डार।

विशेष—इसी अण्डार में ४ प्रतियां ( वे० सं० ३११, ३१२, ३१३, ३१४ ) छीर हैं।

२८०६. प्रति सं० २।.....। पत्र सं० २०। भा० ११३×५ इच्छ। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं०  
३११। च अण्डार।

२८०७. प्रति सं० ३। पत्र सं० १४। ले० काल सं० १८६२ भाद्रपद शुक्ला ८। वे० सं० ३१३। च  
अण्डार।

विशेष—इसी अण्डार में दो प्रतियां ( वे० सं० ३१३, ३१४ ) छीर हैं।

२८०८. लघुसिद्धान्तकौमुदी—बरदराज। पत्र सं० १०४। भा० १०×५ इच्छ। भाषा—संस्कृत।  
विषय—व्याकरण। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १६७। ख अण्डार।

२८०९. प्रति सं० २। पत्र सं० ३१। ले० काल सं० १७८६ ज्येष्ठ शुक्ली ५। वे० सं० १७३। ज  
अण्डार।

विशेष—आठ अध्याय तक है।

च अण्डार में २ प्रतियां ( वे० सं० ३१५, ३१६ ) छीर हैं।

२८१०. लघुसिद्धान्तकौस्तुभ.....। पत्र सं० ५१। भा० १२×५ इच्छ। भाषा—संस्कृत। विषय—  
व्याकरण। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २०१२। ट अण्डार।

विशेष—पाणिनी व्याकरण की टीका है।

२८११. वैय्याकरणभूषण—कौहलभट्ट। पत्र सं० ३३। भा० १०×५ इच्छ। भाषा—संस्कृत। विषय—  
व्याकरण। १० काल ×। ले० काल सं० १७७४ कार्तिक शुक्ली २। पूर्ण। वे० सं० ६८३। क अण्डार।

२८१२. प्रति सं० २। पत्र सं० १०४। ले० काल सं० १८०५ कार्तिक शुक्ली २। वे० सं० २८१। क  
अण्डार।

२८१३. वैय्याकरणभूषण.....। पत्र सं० ७। भा० १०३×५ इच्छ। भाषा—संस्कृत। विषय—  
व्याकरण। १० काल ×। ले० काल सं० १८६६ पीष शुक्ली ८। पूर्ण। वे० सं० ६८२। क अण्डार।



२८१४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १८६१ चैत्र बुदी ४ । वे० सं० ३२५ । च  
अण्डार ।

विशेष—भाणिक्यचन्द्र के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई थी ।

२८१५. व्याकरण..... । पत्र सं० ४६ । आ० १०<sup>३</sup>×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०१ । छ अण्डार ।

२८१६. व्याकरणटीका..... । पत्र सं० ७ । आ० १०×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३८ । छ अण्डार ।

२८१७. व्याकरणभाषाटीका..... । पत्र सं० १८ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।  
विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६८ । छ अण्डार ।

२८१८. शब्दशोभा—कवि नीलकण्ठ । पत्र सं० ४३ । आ० १०<sup>३</sup>×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
व्याकरण । १० काल सं० १६६३ । ले० काल सं० १८७६ । पूर्ण । वे० सं० ७०० । छ अण्डार ।

विशेष—महात्मा लालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

२८१९. शब्दरूपावली..... । पत्र सं० ८६ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३६ । छ अण्डार ।

२८२०. शब्दरूपिणी—आचार्य वररुचि । पत्र सं० २७ । आ० १०<sup>३</sup>×३<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८१२ । छ अण्डार ।

२८२१. शब्दानुशासन—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ३१ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४८८ । छ अण्डार ।

२८२२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं०  
१६८६ । छ अण्डार ।

विशेष—क अण्डार में ६ प्रतियाँ ( वे० सं० ६८१, ६८२, ६८३, ६८३, (क) ६८४, ५२६ ) तथा छ  
अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १६८६ ) धोर है ।

२८२३. शब्दानुशासनवृत्ति—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ७६ । आ० १२×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२६३ । छ अण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम प्रकृत व्याकरण भी है ।

२८२४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २० । ले० काल सं० १८६६ चैत्र बुदी ३ । वे० सं० ५२५ । छ  
अण्डार ।

विशेष—आमेर निवासी पिरामदास गङ्गुमा बाले ने प्रतिलिपि की थी ।

२८२५. प्रति सं० ३। पत्र सं० १६। ले० काल सं० १८६६ जैन बुदी १। वे० सं० २४३। अ  
मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ३३६ ) भी है।

२८२६. प्रति सं० ४। पत्र सं० ८। ले० काल सं० १५२७ जैन बुदी ८। वे० सं० १६५०। ट  
मण्डार।

प्रशस्ति—संवत् १५२७ वर्षे जैन बहि ८ भीमे गोपाचलदुर्गे महाराजाधिराजश्रीकीर्तिसिद्धदेवराज-  
प्रवर्तमानसमये श्री कालिदास पुत्र श्री हरि ब्रह्म.....।

२८२७. शाकटायन व्याकरण—शाकटायन। २ मे २०। भा० १५×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च। भाषा—संस्कृत।  
विषय—व्याकरण। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३४०। अ मण्डार।

२८२८. शिशुबोध—काशीनाथ। पत्र सं० ६। भा० १०×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—व्याकरण।  
१० काल ×। ले० काल सं० १७३६ माघ बुदी २। वे० सं० २८७। छ मण्डार।

प्रारम्भ—भूदेवदेवगोपाल, नत्वागोपालमीश्वरं।

क्रियते काशीनाथेन, शिशुबोधविशेषतः॥

२८२९. संज्ञाप्रक्रिया.....। पत्र सं० ४। भा० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—व्याकरण।  
१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २८५। छ मण्डार।

२८३०. सम्बन्धविषय.....। पत्र सं० २४। भा० ६ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—  
व्याकरण। १० काल ×। ले० काल ×। वे० सं० २२७। अ मण्डार।

२८३१. संस्कृतमञ्जरी.....। पत्र सं० ४। भा० ११×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—व्याकरण।  
१० काल ×। ले० काल सं० १८२२। पूर्ण। वे० सं० ११६७। अ मण्डार।

२८३२. सारस्वतीधातुपाठ.....। पत्र सं० ५। भा० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—  
व्याकरण। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १३७। छ मण्डार।

विशेष—कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हुये हैं।

२८३३. सारस्वतपंचसंधि.....। पत्र सं० १३। भा० १०×४ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—व्याकरण।  
१० काल ×। ले० काल सं० १८५५ माघ बुदी ४। पूर्ण। वे० सं० १३७। छ मण्डार।

२८३४. सारस्वतप्रक्रिया—अनुभूतिस्वरूपाचार्ये। पत्र सं० १२१ से १४५। भा० ८ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च।  
भाषा—संस्कृत। विषय—व्याकरण। १० काल ×। ले० काल सं० १८५६। पूर्ण। वे० सं० १३६५। अ मण्डार।

२८३५. प्रति सं० २। पत्र सं० ६७। ले० काल सं० १७८१। वे० सं० ६०१। अ मण्डार।

२८३६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८१ । ले० काल सं० १८६६ । वे० सं० ६२१ । अ मण्डार ।

२८३७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६३ । ले० काल सं० १८३१ । वे० सं० ६५१ । अ मण्डार ।

विशेष—बोलचंद के शिष्य कृष्णदास ने प्रतिलिपि की थी ।

२८३८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६० से १२४ । ले० काल सं० १८३८ । अमूर्ण । वे० सं० ६८५ । अ

मण्डार ।

बघाई ( बत्तो ) नगर में प्रतिलिपि हुई थी ।

२८३९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४३ । ले० काल सं० १७५९ । वे० सं० १२४९ । अ मण्डार ।

विशेष—चन्द्रसागरमणि ने प्रतिलिपि की थी ।

२८४०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४७ । ले० काल सं० १७०१ । वे० सं० ९७० । अ मण्डार ।

२८४१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३२ से ७२ । ले० काल सं० १८५२ । अमूर्ण । वे० सं० ९३७ । अ

मण्डार ।

२८४२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २३ । ले० काल X । अमूर्ण । वे० सं० १०५५ । अ मण्डार ।

विशेष—चन्द्रकीर्ति हृत संस्कृत टीका सहित है ।

२८४३. प्रति सं० १० । पत्र सं० १६४ । ले० काल सं० १८२१ । वे० सं० ७९० । क मण्डार ।

विशेष—जिमनराम के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

२८४४. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १४६ । ले० काल सं० १८२७ । वे० सं० ७९१ । क मण्डार ।

२८४५. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ९ । ले० काल सं० १८४६ माघ सुदी १४ । वे० सं० २६८ । ख

मण्डार ।

विशेष—पं० जयरूपदास ने दुलोकानन्द के पठनार्थ नगर हरिद्वार में प्रतिलिपि की थी । केवल विसर्ग संधि तक है ।

२८४६. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ६५ । ले० काल सं० १८६४ आषाढ सुदी ५ । वे० सं० २६९ । ख

मण्डार ।

२८४७. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १७०० । वे० सं० १३७ । छ मण्डार ।

विशेष—दुर्गाराम शर्मा के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

२८४८. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ९७ । ले० काल सं० १९१७ । वे० सं० ४८ । झ मण्डार ।

विशेष—गणेशलाल पांड्या के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी । दो प्रतियों का सम्मिश्रण है ।

२८४९. प्रति सं० १६ । पत्र सं० १०१ । ले० काल सं० १८७६ । वे० सं० १२५ । झ मण्डार ।

विशेष—इनके अतिरिक्त अ मण्डार में १७ प्रतियां ( वे० सं० ६०७, ६५२, ८०९, ९०३, १००९,

१०३४, १३१३, ६५३, १२८६, १२७२, १२३२, १६५०, १२५०, १८८०, १२६३, १२६८, १२८४, १३०१, १३०२ ) ज्ञ अण्डार में ७ प्रतियां ( वे० सं० २१५, २१५ [घ], २१६, २१७, २१८, २१९, २६८ ) छ अण्डार में ३ प्रतियां ( वे० सं० ११६, १२०, १२१ ) ऊ अण्डार में १५ प्रतियां ( वे० सं० ८२१, ८२२, ८२३, ८२४, ८२५, ८२६, ८२७, ८२८, ८२९, ८३१, से ८३८, ८३९ ) च अण्डार में ५ प्रतियां ( वे० सं० ३६६, ४००, ४०१, ४०२, ४०३ ) छ अण्डार में ६ प्रतियां ( वे० सं० १३६, १३७, १४०, २४७, २४४, ६७ ) झ अण्डार में ३ प्रतियां ( वे० सं० १२१, १४०, २२२ ) ञ अण्डार में १ प्रति ( वे० सं० २० ) तथा ट अण्डार में ५ प्रतियां ( वे० सं० १६८८, १६९०, २१००, २०७२, २१०५ ) और हैं ।

उक्त प्रतियों में बहुत सी अपूर्ण प्रतियां भी हैं ।

२८५०. सारस्वतप्रक्रियाटीका—महीभट्टी । पत्र सं० ६७ । भा० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल सं० १८७६ । पूर्ण । वे० सं० ८२४ । ऊ अण्डार ।

विशेष—महात्मा लालबन्ध ने प्रतिलिपि की थी ।

२८५१. संज्ञाप्रक्रिया..... । पत्र सं० ६ । भा० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०० । ञ अण्डार ।

२८५२. सिद्धमेतन्त्रवृत्ति—जिनप्रभसूरी । पत्र सं० ३ । भा० ११×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । १० काल । ले० काल सं० १७२४ ज्येष्ठ सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ..... । ज अण्डार ।

विशेष—संवत् १४६४ की प्रति से प्रतिलिपि की गई थी ।

२८५३. सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजी दीक्षित । पत्र सं० ८ । भा० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६४ । ज अण्डार ।

२८५४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २४० । ले० काल × । वे० सं० ६६ । ज अण्डार ।

विशेष—पूर्वाद्ध है ।

२८५५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७६ । ले० काल × । वे० सं० १०१ । ज अण्डार ।

विशेष—उत्तराद्ध पूर्ण है ।

इसके अतिरिक्त ज अण्डार में २ प्रतियां ( वे० सं० ६५, ६६ ) तथा ट अण्डार में २ प्रतियां ( वे० सं० १६३४, १६६६ ) और हैं ।

२८५६. सिद्धान्तकौमुदी..... । पत्र सं० ४३ । भा० १२३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । १० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८४७ । ऊ अण्डार ।

विशेष—प्रतिरिक्त छ, च तथा ट अण्डार में एक एक प्रति ( वे० सं० ८४८, ४०७, २७२ ) और हैं ।

२८५७. सिद्धान्तकौमुदीटीका ... पत्र सं० ६५ । आ० ११३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६५ । अ अण्डार ।

विशेष—पत्रों के कुछ रंधा पानी से गल गये हैं ।

२८५८. सिद्धान्तचन्द्रिका—रामचंद्राग्रम । पत्र सं० ४४ । आ० १३×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११५१ । अ अण्डार ।

२८५९. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १८४७ । वे० सं० ११५२ । अ अण्डार ।

विशेष—कृष्णगढ में भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

२८६०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १०१ । ले० काल सं० १८४७ । वे० सं० ११५३ । अ अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में १० प्रतियां ( वे० सं० ११३१, ११५४, ११५५, ११५६, ११५७, ११५८,

६०८, ६१७, ६१८, २०२३ ) और हैं ।

२८६१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६४ । आ० ११३×५ इंच । ले० काल सं० १७८४ अष्टाद बुंदी १४ ।

वे० सं० ७८२ । क अण्डार ।

२८६२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५७ । ले० काल सं० ११०२ । वे० सं० २२३ । ल अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में २ प्रतियां ( वे० सं० २२२ तथा ४०८ ) और हैं ।

२८६३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १७५२ चैत्र बुंदी १ । वे० सं० १० । छ अण्डार ।

विशेष—इसी वेष्टन में एक प्रति और है ।

२८६४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १८१४ श्रावण बुंदी ८ । वे० सं० ३५२ । ज अण्डार ।

अण्डार ।

विशेष—प्रथम वृत्ति तक है । संस्कृत में कही सन्दर्भ भी है । इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ३५३ )

और है ।

इसके प्रतिरिक्त अ अण्डार में १ प्रतियां ( वे० सं० १२८५, ११५४, ११५५, ११५६, ११५७,

६०८, ६१७, ६१८ ) ल अण्डार में २ प्रतियां ( वे० सं० २२२, ४०८ ) छ तथा ज अण्डार में एक एक प्रति ( वे०

सं० १०, ३५३ ) और हैं । अ अण्डार में ३ प्रतियां ( वे० सं० ११७७, १२१६, १२१७ ) अपूर्ण । च अण्डार में २

प्रतियां ( वे० सं० ४०८, ४१० ) छ अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १११ ) तथा ज अण्डार में ३ प्रतियां ( वे०

सं० ३५५, ३५८, ३५९ ) और हैं ।

ये सभी प्रतियां अपूर्ण हैं ।

२८६५. सिद्धान्तचन्द्रिकाटीका—लोकेशकर । पत्र सं० १७ । आ० ११३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ८०१ । छ मण्डार ।

विशेष—टीका का नाम तत्त्वदीपिका है ।

२८६६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ मे ११ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ३४७ । छ मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२८६७. सिद्धान्तचन्द्रिकावृत्ति—सदानन्दगण्ण । पत्र सं० १७३ । आ० ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । वै० सं० ८१ । छ मण्डार ।

विशेष—टीका का नाम बुद्धिदीपिका भी है ।

२८६८. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७८ । ले० काल सं० १८५६ ज्येष्ठ बुद्धी ७ । वै० सं० ३५१ । छ मण्डार ।

विशेष—पं० महाबन्ध ने चन्द्रप्रभ बैंगलाल में प्रतिलिपि की थी ।

२८६९. सारम्भतदीपिका—चन्द्रकीर्तिसूरि । पत्र सं० १६० । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल सं० १६५६ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७१५ । छ मण्डार ।

२८७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ मे ११६ । ले० काल सं० १६५७ । वै० सं० २६४ । छ मण्डार ।

विशेष—चन्द्रकीर्ति के शिष्य हर्षकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

२८७१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७२ । ले० काल सं० १८२८ । वै० सं० २८३ । छ मण्डार ।

विशेष—मुनि चन्द्रबाण सेतसी ने प्रतिलिपि की थी । पत्र जीर्ण हैं ।

२८७२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३ । ले० काल सं० १६११ । वै० सं० ११४३ । छ मण्डार ।

विशेष—इनके प्रतिरिक्त छ अ और छ मण्डार में एक एक प्रति (वै० सं० १०५५, ३१८ तथा २०६४) भी है ।

२८७३. सारस्वतदशाध्यायी..... । पत्र सं० १० । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १७१८ वैशाख बुद्धी ११ । वै० सं० १३७ । छ मण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । कृष्णदास ने प्रतिलिपि की थी ।

२८७४. सिद्धान्तचन्द्रिकाटीका..... । पत्र सं० १६ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ८४९ । छ मण्डार ।

२८७५. सिद्धान्तविन्दु—श्रीमधुसूदन सरस्वती । पत्र सं० २८ । आ० १०३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १७४२ आसोज बुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ८१७ । अ मण्डार ।

विशेष—इति श्रीमत्परमहंस परिव्राजकाचार्य श्रीविश्वेश्वर सरस्वती भगवत्पाद साय्य श्रीमधुसूदन सरस्वती विरचितः सिद्धान्तविन्दुस्तमातः ॥ संवत् १७४२ वर्षे आश्विनमासे कृष्णपक्षे त्रयोदश्या बुधवासरे ब्रह्मनाम्निनगरे मिश्र श्री श्यामलस्य पुत्रेण भगवन्नाम्ना सिद्धान्तविन्दुरलेखि । शुभमस्तु ॥

२८७६. सिद्धान्तमंजूषिका—नागेशभट्ट । पत्र सं० ६३ । आ० १२२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३३४ । ज मण्डार ।

२८७७. सिद्धान्तमुक्तावली—पचानन भट्टाचार्य । पत्र सं० ७० । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८३३ भाद्रवा बुदी ३ । वे० सं० ३०८ । ज मण्डार ।

२८७८. सिद्धान्तमुक्तावली ..... । पत्र सं० ७० । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १७०५ चैत सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० २८६ । ज मण्डार ।

२८७९. हेमनीष्टद्वयुति ..... । पत्र सं० ५४ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४६ । अ मण्डार ।

२८८०. हेमव्याकरणवृत्ति—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० २४ । आ० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८४४ । ट मण्डार ।

२८८१. हेमव्याकरण—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ८३ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३५८ ।

विशेष—बीच में अधिकांश पत्र नहीं हैं । प्रति प्राचीन है ।



## कोश

२८८२. अनेकार्थध्वनिमञ्जरी—महीश्वर कवि । पत्र सं० ११ । भा० १२×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । १० काल × । ले० काल × । वे० सं० १४ । छ अण्डार ।

२८८३. अनेकार्थध्वनिमञ्जरी..... । पत्र सं० १४ । भा० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६१५ । छ अण्डार ।

विशेष—तृतीय अधिकार तक पूर्ण है ।

२८८४. अनेकार्थमञ्जरी—नन्ददास । पत्र सं० २१ । भा० ८ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१८ । छ अण्डार ।

२८८५. अनेकार्थशत—भट्टारक हर्षकीर्ति । पत्र सं० २३ । भा० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । १० काल × । ले० काल सं० १६६७ बैताल बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १५ । छ अण्डार ।

२८८६. अनेकार्थसंग्रह—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ४ । भा० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । १० काल × । ले० काल सं० १६६६ अष्टाद बुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ३८ । छ अण्डार ।

२८८७. अनेकार्थसंग्रह..... । पत्र सं० ४१ । भा० १०×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४ । छ अण्डार ।

विशेष—इसका दूसरा नाम महीपकोश भी है ।

२८८८. अभिधानकोष—गुरुचोत्तमदेव । पत्र सं० ३४ । भा० ११ $\frac{३}{४}$ ×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११७१ । छ अण्डार ।

२८८९. अभिधानचिन्तामणिनाममाता—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ६ । भा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६०५ । छ अण्डार ।

विशेष—केवल प्रथमकाण्ड है ।

२८९०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २३५ । ले० काल सं० १७३० आषाढ बुदी १० । वे० सं० ३६ । छ अण्डार ।

विशेष—स्वोपन्न संस्कृत टीका सहित है । महारत्ना राजसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई थी ।



२८६१. प्रति सं० ३। पत्र सं० ६६। ले० काल सं० १८०२ ज्येष्ठ सुदी १०। वै० सं० ३७। क  
अण्डार।

विशेष—स्वोपज्ञवृत्ति है।

२८६२. प्रति सं० ४। पत्र सं० ७ मे १३४। ले० काल सं० १७८० आश्विन सुदी ११। अपूर्णि। वै०  
सं० ५। अण्डार।

२८६३. प्रति सं० ५। पत्र सं० ११२। ले० काल सं० १८२६ आषाढ सुदी २। वै० सं० ८५। अ  
अण्डार।

२८६४. प्रति सं० ६। पत्र सं० ५८। ले० काल सं० १८१३ वैशाख सुदी १३। वै० सं० १११। अ  
अण्डार।

विशेष—४० श्रीमराज ने प्रतिलिपि की थी।

२८६५. अभिधानरत्नाकर—धर्मचन्द्रगणि। पत्र सं० २६। आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—कोश। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्णि। वै० सं० ८२७। अण्डार।

२८६६. अभिधानसार—४० शिबजीखाल। पत्र सं० २३। आ० १२×४ $\frac{१}{२}$  इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—कोश। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्णि। वै० सं० ८। अण्डार।

विशेष—देवकाष्ठ तक है।

२८६७. अमरकोश—अमरसिंह। पत्र सं० २६। आ० १२×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कोश।

१० काल ×। ले० काल सं० १८०० ज्येष्ठ सुदी १४। पूर्णि। वै० सं० २०७५। अण्डार।

विशेष—इसका नाम लिगानुवासन भी है।

२८६८. प्रति सं० २। पत्र सं० ३८। ले० काल सं० १८३५। वै० सं० १६११। अण्डार।

२८६९. प्रति सं० ३। पत्र सं० ५४। ले० काल सं० १८११। वै० सं० ८२२। अण्डार।

२८७०. प्रति सं० ४। पत्र सं० १५ से ६१। ले० काल सं० १८८२ आश्विन सुदी १। अपूर्णि। वै०  
सं० ६२१। अण्डार।

२८७१. प्रति सं० ५। पत्र सं० ८६। ले० काल सं० १८६४। वै० सं० २४। अण्डार।

२८७२. प्रति सं० ६। पत्र सं० १३ से ६१। ले० काल सं० १८२४। वै० सं० १२। अपूर्णि। अ  
अण्डार।

२६०३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८१८ आसोज सुदी ६ । वै० सं० २४ । क

**भयङ्कार ।**

विशेष—प्रथमकाण्ड तक है। अन्तिम पत्र फटा हुआ है।

२६०४. प्रति सं० ८ । पृष्ठ सं० ७७ । ले० काल सं० १८८३ आसोज सुदी ३ । वे० सं० २७ । क

**भण्डार :**

विकोष—जयपुर में दीवारा छमरबन्दजी के मन्दिर में मासीराम साहू ने प्रतिलिपि की थी।

२६०४, प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८४ । ले० काल सं० १८१८ कार्तिक बुदी ८ । वे० सं० ११९ । छ

भूषणार ।

विशेष—ऋषि हेमराज के पठनार्थ ऋषि भारद्वाज ने जयदुर्व में प्रतिलिपि की थी। सं० १८२२ आषाढ  
 सूर्य २ में ३) ४० देकर ५० देवतीसिंह के शिष्य रूपचन्द ने श्वेताम्बर जती से ली।

२६०६. प्रति सं० १० । पत्र सं० ६१ से १३१ । ले० काल सं० १८३० आषाढ बुध ११ । अपूर्णा ।

वे० सं० २६५ । छु भण्डार ।

विशेष—मोतीराम ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२६:७ प्रति सं० ११ । पत्र सं० ८४ । ले० काल सं० १८८१ वैशाख सदी १५ । वै० सं० ३४४ । अ

**भण्डार ।**

विशेष—कही २ टीका भी दो हुई है।

४६८८. प्रति सं० १२। पत्र सं० ४६। ले० काल सं० १७६६ मंगसिर सुदी ५। वै० सं० ७। अ

## अण्डार ।

विशेष—इनके प्रतिरिक्त अष्ट अङ्कार में २१ प्रतियाँ ( वै० सं० ६३८, ८०४, ७६१, ६२३, ११६६, ११६२, ८०६, ६१७, १२८६, १२८७, १२८८, १२८९, १३४६, १३६०, १३४२, १८३६, १४५८, १४५९, १८५१, २१०५ ) क अङ्कार में ५ प्रतियाँ ( वै० सं० २१, २२, २३, २४, २६ ) ख अङ्कार में ५ प्रतियाँ ( वै० सं० १, १०, ११, २६६, २६६ ) ङ अङ्कार में ११ प्रतियाँ ( वै० सं० १६, १७, १८, १९, २०, २१, २२, २३, २४, २५, २६ ) च अङ्कार में ७ प्रतियाँ ( वै० सं० ८, ९, १०, ११, १२, १३, १४ ) छ अङ्कार में ४ प्रतियाँ ( वै० सं० १३६ १३६, १४१, १४ [क] ) ज अङ्कार में ४ प्रतियाँ ( वै० सं० ५६, ३५०, ३५२, ६२ ) झ अङ्कार १ प्रति ( वै० सं० ६५ ), तथा ट अङ्कार में ४ प्रतियाँ ( वै० सं० १८००, १८८५, २१०१ तथा २०७६ ) प्रीर हैं ।

२६०६. अमरकोषटीका—शालुजीदीक्षित । पत्र सं० ११४ आ० १०×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । १० काल × १० काल × १ पूर्ण । वे० सं० ६ । च अण्डार ।

विषय—बघेल बंधोद्भव श्री महीधर श्री कीर्तिसिंहदेव की आज्ञा से टीका लिखी गई ।

२६१०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २४१ । ले० काल × १ पूर्ण । वे० सं० ७ । च अण्डार ।

२६११. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × १ वे० सं० १८८६ । ट अण्डार ।

विषय—अथमसम्ब तक है ।

२६१२. एकाक्षरकोश—कृपणक । पत्र सं० ४ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । १० काल × १० काल × १ पूर्ण । वे० सं० ६२ । क अण्डार ।

२६१३. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल सं० १८८६ कार्तिक सुदी ५ । वे० सं० ५१ । च अण्डार ।

२६१४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ । ले० काल सं० १६०३ चैत बुदी ६ । वे० सं० १५५ । ज अण्डार ।

विषय—पं० सदासुखजी ने अपने शिष्य के प्रतिबोधार्थ प्रतिनिधि की थी ।

२६१५. एकाक्षरीकोश—बरकचि । पत्र सं० २ । आ० ११½×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । १० काल × १० काल × १ पूर्ण । वे० सं० २०७१ । अ अण्डार ।

२६१६. एकाक्षरीकोश ..... । पत्र सं० १० । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । १० काल × १० काल × १ पूर्ण । वे० सं० १३०० । अ अण्डार ।

२६१७. एकाक्षरनाममाला ..... । पत्र सं० ४ । आ० १२½×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । १० काल × १० काल सं० १६०३ चैत बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ११५ । ज अण्डार ।

विषय—सवाई जयपुर में महाराजा रावसिंह के शासनकाल में भ० देवेंद्रकीर्ति के समय में पं० सदासुखजी के शिष्य कललाल ने प्रतिलिपि की थी ।

२६१८. त्रिकालदशोपसूची (अमरकोश)—अमरसिंह । पत्र सं० ३४ । आ० ११½×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । १० काल × १० काल × १ पूर्ण । वे० सं० १४१ । च अण्डार ।

विषय—अमरकोश के शब्दों में आये गये शब्दों की श्लोक संख्या दी हुई है । प्रत्येक श्लोक का प्रारम्भिक अक्षर भी दिया हुआ है ।

इसके प्रतिरूप इसी अण्डार में ३ प्रतियाँ ( वे० सं० १४२, १४३, १४५ ) दी गई हैं ।

२६१६. त्रिकायहोषाभिधान—श्री पुरुषोत्तमदेव । पत्र सं० ४३ । भा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८० । छ अण्डार ।

२६२०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४२ । ले० काल × । वे० सं० १४४ । छ अण्डार ।

२६२१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४५ । ले० काल सं० १६०३ ब्राह्मण बुदी ६ । वे० सं० १८६ ।

विशेष—जयपुर के महाराजा रामसिंह के शासनकाल में पं० सदाशुसजी के शिष्य फतेहलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

२६२२. नासमाला—धनंजय । पत्र सं० १६ । भा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६४७ । छ अण्डार ।

२६२३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८३७ काष्ठबुदी १ । वे० सं० २८२ । छ अण्डार ।

विशेष—पाटोदी के मन्दिर में खुद्यालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

इसके अतिरिक्त छ अण्डार में ३ प्रतियां ( वे० सं० १४, १०७३, १०८६ ) भी हैं ।

२६२४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १३०६ कालिक बुदी ८ । वे० सं० ६३ । छ अण्डार ।

विशेष—छ अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ३२२ ) भी है ।

२६२५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६४३ ज्येष्ठ बुदी ११ । वे० सं० २४६ । छ अण्डार ।

विशेष—पं० भारामल ने प्रतिलिपि की थी ।

इसके अतिरिक्त इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २६६ ) तथा छ अण्डार में ( वे० सं० २७६ ) की एक प्रति भी है ।

२६२६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २७ । ले० काल सं० १८१६ । वे० सं० १८५ । छ अण्डार ।

२६२७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १८०१ काष्ठबुदी ६ । वे० सं० ५२२ । छ अण्डार ।

२६२८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १७ से ३६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०८ । छ अण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त छ अण्डार में ३ प्रतियां ( वे० सं० १०७३, १४, १०८६ ) छ, छ तथा छ अण्डार में १-१ प्रति ( वे० सं० ३२२, २६६, २७६ ) भी हैं ।

२६२६. नाममाला.....। पत्र सं० १२। आ० १०×५ $\frac{३}{४}$  इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कोष। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६२८। ट अण्डार।

२६३०. नाममाला—बनारसीदास। पत्र सं० १४। आ० ८×५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—कोष। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४। ख अण्डार।

२६३१. बीजक(कोश).....। पत्र सं० २३। आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—कोष। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १००४। अ अण्डार।

विशेष—विमलहंसगण ने प्रतिलिपि की थी।

२६३२. नाममञ्जरी—नंददास। पत्र सं० २२। आ० ८×६ इंच। भाषा—हिन्दी विषय—कोश। १० काल ×। ले० काल सं० १८५३ कायस्थ सुदी ११। पूर्ण। वे० सं० ५६३। क अण्डार।

विशेष—बन्धमान बज ने प्रतिलिपि की थी।

२६३३. मेदिनीकोश। पत्र सं० ६४। आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कोश। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५८२। क अण्डार।

२६३४. प्रति सं० २। पत्र सं० ११६। ले० काल ×। वे० सं० २७८। ख अण्डार।

२६३५. रूपमञ्जरीनाममाला—गोपालदास सुत रूपचन्द्र। पत्र सं० ८। आ० १०×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कोश। १० काल सं० १६४४। ले० काल सं० १७८० चैत्र सुदी १०। पूर्ण। वे० सं० १८७६। अ अण्डार।

विशेष—प्रारम्भ में नाममाला की तरह स्लोक हैं।

२६३६. लघुनाममाला—हर्षकीर्तिसूरि। पत्र सं० २३। आ० ६×६ $\frac{३}{४}$  इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कोश। १० काल ×। ले० काल सं० १८२८ ज्येष्ठ सुदी ६। पूर्ण। वे० सं० ११२। अ अण्डार।

विशेष—सवाईराम ने प्रतिलिपि की थी।

२६३७. प्रति सं० २। पत्र सं० २०। ले० काल ×। वे० सं० ४६८। अ अण्डार।

२६३८. प्रति सं० ३। पत्र सं० ८ से १६, ३७ से ४५। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १५८४। ट अण्डार।

२६३९. लिङ्गानुशासन.....। पत्र सं० ५। आ० १०×४ $\frac{३}{४}$  इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कोश। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १९६। ख अण्डार।

विशेष—५ से आगे पत्र नहीं हैं।

२६४०. लिङ्गानुशासन—हेमचन्द्र । पत्र सं० १० । पा० १०×४३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६० । अ अम्बार ।

विशेष—कहीं २ शब्दार्थ तथा टीका भी संस्कृत में दी हुई हैं ।

२६४१. विश्वप्रकाश—वैद्यराज महेस्वर । पत्र सं० १०१ । पा० ११×४३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल सं० १७६६ शालीज सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ६६३ । क अम्बार ।

२६४२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ३३२ । क अम्बार ।

२६४३. विश्वलोचन—धरसेन । पत्र सं० १८ । पा० १०३×४३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल सं० १५६६ । पूर्ण । वे० सं० २७५ । अ अम्बार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम युक्तावली भी है ।

२६४४. विश्वलोचनकोशकीशब्दानुक्रमणिका..... । पत्र सं० २६ । पा० १०×४३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८८७ । अ अम्बार ।

२६४५. शतक..... । पत्र सं० ६ । पा० ११×४३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६६८ । क अम्बार ।

२६४६. शब्दप्रभेद व धातुप्रभेद—सकल वैद्य ब्रह्मामणि श्री महेस्वर । पत्र सं० १६ । पा० १०×४३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २७७ । अ अम्बार ।

२६४७. शब्दरत्न..... । पत्र सं० १६६ । पा० ११×४३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३४६ । अ अम्बार ।

२६४८. शारदीयानाममाला..... । पत्र सं० २४ से ४७ । पा० १०३×४३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८३ । अ अम्बार ।

२६४९. शिलोच्छकोश—कवि सारस्वत । पत्र सं० १७ । पा० १०३×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । ( सुतीवर्षतक ) वे० सं० ३४३ । अ अम्बार ।

विशेष—रचना अमरकोश के आधार पर की गई है जैसा कि कवि के निम्न पद्यों से प्रकट है ।

कनेरपहृषितस्य कृतिरेवाति निर्ममा ।

श्रीचन्द्रतारकुं भूयान्नामलितामुवाचनम् ।

पयानिबोधयत्यनर्कः शास्त्राणि कुप्ते कविः

तत्सौरभजनमर्थतः संतस्तम्बन्तितद्गुणः ॥

कूलेज्वरसिद्धेय, नामसिद्धेयु कालिपु ।

एष बाङ्गमयषमेतु शिलोछ क्रियते मया ॥

२६५०. सवायसाधनी—भट्टवररुचि । पत्र सं० २ से २४ । भा० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कोश । २० काल × । ले० काल सं० १५६७ मंगसिर बुदी ७ । अपूर्ण । वे० सं० २१२ । ख भण्डार ।

विशेष—हिसार पिरोज्यकोट में कदपल्लीयगच्छ के देवसुंदर के पट्ट में श्रीजिनदेवसूरि ने प्रतिलिपि की थी ।



## ज्योतिष एवं निमित्तज्ञान

२६५१. अरिहंत केवली पारश.....। पत्र सं० १४ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—ज्योतिष । १० काल सं० १७०७ सावन सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३५ । क अण्डार ।  
विशेष—ग्रन्थ रचना सहजानन्दपुर में हुई थी ।
२६५२. अरिष्ट कर्ता.....। पत्र सं० ३ । आ० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष  
० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २५६ । ख अण्डार ।  
विशेष—६० श्लोक हैं ।
२६५३. अरिष्टाभ्याय.....। पत्र सं० ११ । आ० ८×५ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।  
१० काल × । ले० काल सं० १८६६ वैशाख सुदी १० । पूर्ण । वै० सं० १३ । ख अण्डार ।  
विशेष—पं० जीवणाराय ने सिन्धु पत्रालाल के लिये प्रतिलिपि की । ६ पत्र से भागे भारतीस्तोत्र दिया हुआ है ।
२६५४. अश्वजिद् केवली.....। पत्र सं० १० । आ० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—शकुन  
शास्त्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १५६ । ख अण्डार ।
२६५५. उषमह फल.....। पत्र सं० १ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×७ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २६७ । ख अण्डार ।
२६५६. करण कौतूहल.....। पत्र सं० ११ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—ज्योतिष । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१५ । ख अण्डार ।
२६५७. करणफल.....। पत्र सं० ११ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—ज्योतिष ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १०६ । क अण्डार ।  
विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुए हैं । भाष्यकथन ने बुलावन में प्रतिलिपि की ।
२६५८. कर्पूरचक्र—। पत्र सं० १ । आ० १४ $\frac{३}{४}$ ×११ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।  
१० काल × । ले० काल सं० १८६३ कार्तिक सुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० २१६४ । ख अण्डार ।  
विशेष—चक्र अक्षती नगरी से प्रारम्भ होता है, इसके चारों ओर वेध चक्र है तथा उनका फल है । पं०  
बुधाल ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।



२६४६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल सं० १८४० । वे० सं० २१६६ अ अण्डार ।

विशेष—मित्र धरणीधर ने नागपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२६६०. कर्मराशि फल ( कर्म विपाक )..... पत्र सं० ३१ । भा० ८३×४ इंच । भाषा—संस्कृत

विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण × । वे० सं० १६३१ । अ अण्डार ।

२६६१. कर्म विपाक फल..... पत्र सं० ३ । भा० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३ । अ अण्डार ।

विशेष—राशियों के अनुसार कर्मों का फल दिया हुआ है ।

२६६२. कालज्ञान— पत्र सं० १ । भा० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८१८ । अ अण्डार ।

२६६३. कालज्ञान..... पत्र सं० २ । भा० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११८६ । अ अण्डार ।

२६६४. कौतुक लीलावती..... पत्र सं० ५ । भा० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
ज्योतिष । १० काल × । ले० काल सं० १८६२ । वैशाल सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० २४१ । अ अण्डार ।

२६६५. क्षेत्र व्यवहार..... पत्र सं० २० । भा० ८×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।  
१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६७ । अ अण्डार ।

२६६६. गर्गमनोरमा..... पत्र सं० ७ । भा० ७×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।  
१० काल × । ले० काल सं० १८८८ । पूर्ण । वे० सं० २१२ । अ अण्डार ।

२६६७. गर्गसंहिता—गर्गश्रुति । पत्र सं० ३ । भा० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष  
१० काल × । ले० काल सं० १८८६ । अपूर्ण । वे० सं० ११६७ । अ अण्डार ।

२६६८. ग्रह दशा वर्णन..... पत्र सं० १८ । भा० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।  
१० काल × । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वे० सं० १७२७ । अ अण्डार ।

विशेष—ग्रहों की दशा तथा उपदशाओं के अन्तर एवं फल दिये हुए हैं ।

२६६९. ग्रह फल..... पत्र सं० ६ । भा० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०  
काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०२२ । अ अण्डार ।

२६७०. ग्रहलाचन—गणेश दैवज्ञ । पत्र सं० ४ । भा० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
ज्योतिष । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४४ । अ अण्डार ।

२६७८. चन्द्रनाडीसूत्रनाडीकथन..... पत्र सं० ५-२३। भा० १०×४ $\frac{१}{२}$  इ'ब। भाषा-संस्कृत।

१० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ११८। छ मण्डार।

विशेष—इसके आगे पंचमत्त प्रमाण सक्षर भी हैं।

२६७९. चमत्कारचिन्तामणि..... पत्र सं० २-६। भा० १०×४ $\frac{१}{२}$  इ'ब। भाषा-संस्कृत। विषय-

ज्योतिष। १० काल ×। ले० काल सं० ×। १८१८ फागुण सुदी ५। पूर्ण। वै० सं० ६३२। अ मण्डार।

२६८०. चमत्कारचिन्तामणि..... पत्र सं० २६। भा० १०×४ इ'ब। भाषा-संस्कृत। विषय-

ज्योतिष। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १७३०। ट मण्डार।

२६८१. छायापुरुषलक्षणा..... पत्र सं० २। भा० ११×४ $\frac{१}{२}$  इ'ब। भाषा-संस्कृत। विषय-

सांयुक्तिक वास्तव। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १४४। छ मण्डार।

विशेष—नीनिधराम ने प्रतिलिपि की थी।

२६८२. जन्मपत्रीग्रहविचार..... पत्र सं० १। भा० १२×४ $\frac{१}{२}$  इ'ब। भाषा-संस्कृत। विषय-

ज्योतिष। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २२१३। अ मण्डार।

२६८३. जन्मपत्रीविचार..... पत्र सं० ३। भा० १२×४ $\frac{१}{२}$  इ'ब। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष

१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ६१०। अ मण्डार।

२६८४. जन्मपत्रीप—रोमकाचार्य। पत्र सं० २-२०। भा० १२×४ $\frac{१}{२}$  इ'ब। भाषा-संस्कृत। विषय-

ज्योतिष। १० काल ×। ले० काल सं० १८३१। अपूर्ण। वै० सं० १०४८। अ मण्डार।

विशेष—शंकरभट्ट ने प्रतिलिपि की थी।

२६८५. जन्मफल..... पत्र सं० १। भा० ११ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इ'ब। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष।

१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २०२४। अ मण्डार।

२६८६. ज्ञातकर्मपद्धति..... श्रीपति। पत्र सं० १४। भा० ११×४ $\frac{१}{२}$  इ'ब। भाषा-संस्कृत।

विषय-ज्योतिष। १० काल ×। ले० काल सं० १६३८ वैशाख सुदी १। पूर्ण। वै० सं० ६००। अ मण्डार।

२६८७. ज्ञातकपद्धति—केशव। पत्र सं० १०। भा० ११×४ $\frac{१}{२}$  इ'ब। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष

१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २१७। अ मण्डार।

२६८८. ज्ञातकपद्धति..... पत्र सं० २६। भा० ८×६ $\frac{१}{२}$ । भाषा-संस्कृत। १० काल ×। ले०

काल ×। अपूर्ण। वै० सं० १७४६। छ मण्डार।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है।

२६८६. जातकाभरण—दैवज्ञानद्विराज । पत्र सं० ४३ । भा० १०३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—ज्योतिष । १० काल × । ले० काल सं० १७३६ भाद्रपद सुदी १३ । पूर्ण । वै० सं० ८६७ । अ अष्टार ।

विशेष—नागपुर में पं० सुखकुशलमणि ने प्रतिलिपि की थी ।

२६६०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०० । ले० काल सं० १८४० कार्तिक सुदी ६ । वै० सं० १५७ ।

अ अष्टार ।

विशेष—भट्ट गंगाधर ने नागपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२६६१. जातकालंकार..... । पत्र सं० १ से ११ । भा० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

ज्योतिष । १० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वै० सं० १७४५ । ट अष्टार ।

२६६२. ज्योतिषरत्नमाला..... । पत्र सं० ६ से २४ । भा० १०३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

ज्योतिष । १० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वै० सं० १६८३ । अ अष्टार ।

२६६३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । वै० सं० १५४ । अ अष्टार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२६६४. ज्योतिषमणिमाला..... केराव । पत्र सं० ५ से २७ । भा० ६३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—ज्योतिष । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २२०५ । अ अष्टार ।

२६६५. ज्योतिषफलमंथ..... । पत्र सं० ६ । भा० १०३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१४ । अ अष्टार ।

२६६६. ज्योतिषसारभाषा—कृपाराम । पत्र सं० ३ से १३ । भा० ६३×६ इंच । भाषा—हिन्दी

(पद्य) । विषय—ज्योतिष । १० काल × । ले० काल सं० १८४१ कार्तिक सुदी १२ । अपूर्णा । वै० सं० १५१३ ।

अष्टार ।

विशेष—फतेराम वैद्य ने नोनिधराम बज की पुस्तक से लिखा ।

आदि आग—( पत्र ३ पर )

अथ कंदरिया त्रिकोण घर को वेद—

कंदरियो बीबी अवन सपतम दसमो बाल ।

पंचम अरु नौमों अवन यह त्रिकोण बखान ॥६॥

तीनों सप्तम धारयो घर दसमो घर सेलि ।

इन को उपर्य कहत है सबै ग्रंथ में देखि ॥७॥

अन्तिम—

वरष लम्बो जा अंस में सोई दिन चित बारि ।

वा दिन उतनी बढी जु पल बोते लम्ब विचारि ॥४०॥

लग्नन लिखे ते गिरह जो जा घर बैठो धाय ।

ता घर के फल सुफल को कीजे नित बनाय ॥४१॥

इति श्री कवि कुपाराम कुत भाषा ज्योतिषतार संपूर्ण ।

२६६७. ज्योतिषसारलघुचन्द्रिका—काशीनाथ । पत्र सं० ६३ । भा० ६३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १० काल × । ले० काल सं० १८६३ पीप सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ६३ । अ मण्डार ।

२६६८. ज्योतिषसारसूत्रटिप्पण—नारचन्द्र । पत्र सं० १६ । भा० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८२ । अ मण्डार ।

विशेष—मूलग्रन्थकर्ता सागरचन्द्र हैं ।

२६६९. ज्योतिषशास्त्र— । पत्र सं० ११ । भा० ५×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०१ । अ मण्डार ।

३०००. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३३ । ले० काल × । वे० सं० ५२१ । अ मण्डार ।

३००१. ज्योतिषशास्त्र— । पत्र सं० ५ । भा० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६८४ । अ मण्डार ।

३००२. ज्योतिषशास्त्र— । पत्र सं० ५८ । भा० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । १० काल × । ले० काल सं० १७६८ ज्येष्ठ सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० १११५ । अ मण्डार ।

विशेष—ज्योतिष विषय का संग्रह ग्रन्थ है ।

प्रारम्भ में कुछ व्यक्तियों के जन्म टिप्पण दिये गये हैं इनकी संख्या २२ है । इनमें मुख्यरूप से निम्न नाम तथा उनके जन्म समय उल्लेखनीय हैं—

महाराजा विशनसिंह के पुत्र महाराजा जयसिंह

जन्म सं० १७४५ मंगसिर

महाराजा विशनसिंह के द्वितीय पुत्र विजयसिंह

जन्म सं० १७४७ चैत्र सुदी ६

महाराजा सर्वाई जयसिंह की राणी गौड़ि के पुत्र

सं० १७६६

रामचन्द्र ( जन्म नाम भोकराम )

सं० १७१५ फागुण सुदी २

दीनलरामजी ( जन्म नाम केहराम )

सं० १७४६ भाद्रपद सुदी १४

३००३. ताजिकसमुच्चय..... पत्र सं० १५। भा० ११×४ $\frac{१}{२}$  इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। १० काल ×। ले० काल सं० १८५६। पूर्ण। वे० सं० २५५। छ मण्डार

विशेष—बडा नरायने में श्री पार्ष्वनाथ बैथ्यालय मे जीवश्याम ने प्रतिनिधि की थी।

३००४. तात्कालिकचन्द्रशुभाशुभफल..... पत्र सं० ३। भा० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इंच। भाषा—संस्कृत। विषय-ज्योतिष। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १२२। छ मण्डार।

३००५. त्रिपुरबंधमुहूर्त..... पत्र सं० १। भा० ११×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय-ज्योतिष। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ११८८। छ मण्डार।

३००६. त्रैलोक्यप्रकाश..... पत्र सं० १६। भा० ११×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय-ज्योतिष। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६१२। छ मण्डार।

विशेष—१ से ६ तक दूसरी प्रति के पत्र है। २ से १४ तक वाली प्रति प्राचीन है। दो प्रतियों का सम्मिश्रण है।

३००७. वशीठनमुहूर्त..... पत्र सं० ३। भा० ७ $\frac{३}{४}$ ×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय-ज्योतिष। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १७२५। छ मण्डार।

३००८. नक्षत्रविचार..... पत्र सं० ११। भा० ८×५ $\frac{१}{२}$  इंच। भाषा—हिन्दी। विषय-ज्योतिष। १० काल ×। ले० काल सं० १८६८। पूर्ण। वे० सं० २७६। छ मण्डार।

विशेष—छोक भादि विचार भी दिये हुये हैं।

निम्नलिखित रचनायें धीर हैं—

सज्जनप्रकाश दोहा—

कवि ठाकुर हिन्दी [ १० कवित्त ]

मित्रविषय के दोहे—

हिन्दी [ ४४ दोहें हैं ]

रक्तगुच्छाकल्प—

हिन्दी [ ले० काल सं० १६६७ ]

विशेष—भाल चिरनी का सेवन बताया गया है जिसके साथ लेने से क्या घसर होता है इसका वर्णन ३६ दोहों में किया गया है।

३००९. नक्षत्रबैद्यपीडाज्ञान..... पत्र सं० ६। भा० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। १० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ८६४। छ मण्डार।

३०१०. नक्षत्रसत्र..... पत्र सं० ३ से २४। भा० ६×३ $\frac{१}{२}$  इंच। भाषा—संस्कृत। विषय-ज्योतिष। १० काल ×। ले० काल सं० १८०१ भंडसिर मुदी ८। अपूर्ण। वे० सं० १७३६। छ मण्डार

३०११. नरपतिजयचर्या—नरपति । पत्र सं० १४८ । भा० १२३×६ इ'च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १० काल सं० १५२३ श्रैश्रुदी १५ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६४६ । अ मण्डार ।

विशेष—४ से १२ तक पत्र नहीं हैं ।

३०१२. नारचन्द्रज्योतिषशास्त्र—नारचन्द्र । पत्र सं० २६ । भा० १०×४३ इ'च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १० काल × । ले० काल सं० १८१० मंगलिर बुदी १४ । पूर्ण । वै० सं० १७२ । अ मण्डार ।

३०१३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वै० सं० ३४५ । अ मण्डार ।

३०१४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३७ । ले० काल सं० १८६५ काण्ड बुदी ३ । वै० सं० ६५ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रत्येक पंक्ति के नीचे अर्थ लिखा हुआ है ।

३०१५. निमित्तज्ञान ( भद्रबाहु संहिता )—भद्रबाहु । पत्र सं० ७७ । भा० १०३×५ इ'च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १७७ । अ मण्डार ।

३०१६. निषेकाध्यायवृत्ति ..... । पत्र सं० १८ । भा० ८×६३ इ'च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १७४८ । ट मण्डार ।

विशेष—१८ से आगे पत्र नहीं हैं ।

३०१७. नीलकण्ठताजिक—नीलकण्ठ । पत्र सं० १४ । भा० १२×५ इ'च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १०५८ । अ मण्डार ।

३०१८. पञ्चांगप्रबोध..... । पत्र सं० १० । भा० ८×४ इ'च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १७३५ । ट मण्डार ।

३०१९. पंचांग—चयट्ट । अ मण्डार ।

विशेष—निम्न बयों के पंचांग हैं ।

संवत् १८२६, ५२, ५४, ५५, ५६, ५८, ६१, ६२, ६५, ७१, ७२, ७३, ७४, ७६, ७७, ७८, ७९, ८०, ८१, ८३, ८७, ८८ ।

३०२०. पंचांग..... । पत्र सं० १३ । भा० ७३×५ इ'च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १० काल × । ले० काल सं० १६२७ । पूर्ण । वै० सं०, २४७ । अ मण्डार ।

३०२१. पंचांगसाधन—गणेश ( केशवपुत्र ) । पत्र सं० ५२ । भा० ६×५ इ'च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १० काल × । ले० काल सं० १८८२ । वै० सं० १७३१ । ट मण्डार ।

३०२२. पल्यविचार..... पत्र सं० ६ । भा० ६३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—शकुनशास्त्र ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६५ । अ मण्डार ।

३०२३. पल्यविचार..... पत्र सं० २ । भा० ६३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—शकुनशास्त्र ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३६२ । अ मण्डार ।

३०२४. पाराशरी..... पत्र सं० ३ । भा० १३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३२ । अ मण्डार ।

३०२५. पाराशरीसज्जनरंजनीटीका..... पत्र सं० २३ । भा० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—ज्योतिष । १० काल × । ले० काल सं० १८३६ आसोज सुदी २ । पूर्ण वे० सं० ६३३ । अ मण्डार ।

३०२६. पाराशरीकेवली—गर्गमुनि । पत्र सं० ७ । भा० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त

शास्त्र । १० काल × । ले० काल सं० १८७१ । पूर्ण । वे० सं० ६२५ । अ मण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम शकुनावली भी है ।

३०२७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १७३८ । जीर्ण । वे० सं० ६७६ । अ मण्डार ।

विशेष—श्रुति मनोहर ने प्रतिलिपि की थी । श्रीचन्द्रशूरि रचित नेमिनाथ स्तवन भी दिया हुआ है ।

३०२८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० ६२३ । अ मण्डार ।

३०२९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८१७ पीप सुदी १ । वे० सं० ११८ । छ

मण्डार ।

विशेष—निवासपुरी ( सांगानेर ) में चन्द्रप्रभ चैत्यालय में सवाईराम के शिष्य नीलगराम ने प्रतिलिपि

की थी ।

३०३०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० ११८ । छ मण्डार ।

३०३१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ११ । ले० काल सं० १८६६ वैशाख सुदी १२ । वे० सं० ११४ । छ

मण्डार ।

विशेष—दयाचन्द गर्ग ने प्रतिलिपि की थी ।

३०३२. पाराशरीकेवली—ज्ञानभास्कर । पत्र सं० ५ । भा० ६×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

निमित्त शास्त्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२० । अ मण्डार ।

३०३३. पाराशरीकेवली..... पत्र सं० ११ । भा० ६×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्तशास्त्र ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६४६ । अ मण्डार ।

३०३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १७७५ फागुण सुदी १० । वे० सं० २०१६ । अ

मण्डार ।

विशेष—पांडे दयाराम सोनी ने आमेर में अज्ञिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

इसके प्रतिरिक्त अ मण्डार में ३ प्रतियां ( वै० सं० १०७१, १०८८, ७६८ ) छ मण्डार में १ प्रति ( वै० सं० १०८ ) छ मण्डार में ३ प्रतियां ( वै० सं० ११६, ११४, ११४ ) ट मण्डार में १ प्रति ( वै० सं० १८२४ ) भीर हैं ।

३८३५. पाशाकेवली..... पत्र सं० ५ । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी विषय—निमित्तज्ञान ।

१० काल × । ले० काल सं० १८४१ । पूर्ण । वै० सं० ३६३ । अ मण्डार ।

विशेष—पं० रतनचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

३०३६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वै० सं० २५७ । अ मण्डार ।

३०३७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । वै० सं० ११६ । अ मण्डार ।

३०३८. पाशाकेवली..... पत्र सं० १ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्तज्ञान ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८५६ । अ मण्डार ।

३०३९. पाशाकेवली..... पत्र सं० १३ । आ० ८३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—निमित्तज्ञान ।

१० काल × । ले० काल सं० १८५० । अपूर्ण । वै० सं० ११८ । छ मण्डार ।

विशेष—विश्वनाथ ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी । प्रथम पत्र नहीं है ।

३०४०. पुररचरणविधि..... पत्र सं० ४ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६३४ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । पत्र भोग गये हैं जिससे कई जगह पढ़ा नहीं जा सकता ।

३०४१. प्रश्नचूडामणि..... पत्र सं० १३ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १३६६ । अ मण्डार ।

३०४२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८०८ आसोज सुदी १२ । अपूर्ण । वै० सं०

१४५ । छ मण्डार ।

विशेष—तीसरा पत्र नहीं है विजैराम अजमेरा बाटसू बाले ने प्रतिलिपि की थी ।

३०४३. प्रश्नविद्या..... पत्र सं० २ ले ५ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १३३ । छ मण्डार ।

३०४४. प्रश्नविनोद..... पत्र सं० १६ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

१० काल × । पूर्ण । वै० सं० २८४ । छ मण्डार ।

३०४५. प्रश्नमनोरमा—गर्ग । पत्र सं० ३ । आ० १३×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

१० काल × । ले० काल सं० १६३८ भाद्रपद सुदी ७ । वै० सं० १७४१ । ट मण्डार ।



३०४६. प्ररत्नसाम्राज्य..... पत्र सं० १०। आ० ६×५३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—ज्योतिष। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २०६५। अ मण्डार।

३०४७. प्ररत्नसाम्राज्यलिखित..... पत्र सं० ४। आ० ६३×५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—ज्योतिष। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४६। अ मण्डार।

३०४८. प्ररत्नसाम्राज्य..... पत्र सं० ७। आ० ६×३३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १८१७। अ मण्डार।

विशेष—ग्रन्थ पत्र नहीं है।

३०४९. प्ररत्नसार..... पत्र सं० १६। आ० १२३×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—शकुन शास्त्र। १० काल ×। ले० काल सं० १६२६ फागुन सुदी १४। वे० सं० ३३६। अ मण्डार।

३०५०. प्ररत्नसार—हयग्रीव। पत्र सं० १२। आ० ११×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—शकुन शास्त्र। १० काल ×। ले० काल सं० १६२६। वे० सं० ३३३। अ मण्डार।

विशेष—पत्र पर कौटुक बने हैं जिन पर अक्षर लिखे हुये हैं उनके अनुसार शुभाशुभ फल निश्चयता है।

३०५१. प्ररत्नोत्तरमाणिक्यमाला—संग्रहकर्ता ज्ञानसागर। पत्र सं० २७। आ० १२×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। १० काल ×। ले० काल सं० १८६०। पूर्ण। वे० सं० २६१। अ मण्डार।

३०५२. प्रति सं० २। पत्र सं० ३७। ले० काल सं० १८६१ चैत्र सुदी १०। अपूर्ण। वे० सं० ११०।

विशेष—ग्रन्थ पुष्पिका निम्न प्रकार है।

इति प्ररत्नोत्तरमाणिक्यमाला महाग्रन्थे सट्टारक श्री चरणारविष मधुकरोपमा ४० ज्ञानसागर संग्रहीते श्री जिनमाधित प्रथमोपकारः ॥ प्रथम पत्र नहीं है।

३०५३. प्ररत्नोत्तरमाला..... पत्र सं० २ से २२। आ० ७३×४३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—ज्योतिष। १० काल ×। ले० काल सं० १८६४। अपूर्ण। वे० सं० २०६५। अ मण्डार।

विशेष—श्री बलदेव बाबाहेवी बाले के बाबा बालमुकुन्द के पठार्थ प्रतिनिधि की थी।

३०५४. प्रति सं० २। पत्र सं० ३६। ले० काल सं० १८१७ आश्विन सुदी ५। वे० सं० ११४। अ मण्डार।

३०५५. अवानीवाक्य..... पत्र सं० ५। आ० ६×५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—ज्योतिष। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १८८२। अ मण्डार।

विशेष—सं० १६०५ से १६२६ तक के प्रतिवर्ष का लक्ष्मण फल दिया हुआ है।

३०५६. अश्वत्थी.....। पत्र सं० ११। भा० ६×६ इ'ब। भाषा-हिन्दी। विषय-ज्योतिष। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २४०। अ मण्डार।

विशेष—मेघ गर्जना, बरसना तथा बिजली आदि वयकने से वर्ष कल देखने सम्बन्धी विचार दिये हुये हैं।

३०५७. भाष्वती—पद्मनाभ। पत्र सं० ६। भा० ११×३३ इ'ब। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २६४। अ मण्डार।

३०५८. प्रति सं० २। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वे० सं० २६५। अ मण्डार।

३०५९. भुवतदीपिका.....। पत्र सं० २२। भा० ७३×४३ इ'ब। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष। १० काल ×। ले० काल सं० १६१५। पूर्ण। वे० सं० २४१। अ मण्डार।

३०६०. भुवतदीपक—पद्मप्रभसूरि। पत्र सं० ५८। भा० १०३×५ इ'ब। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ८६५। अ मण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

३०६१. प्रति सं० २। पत्र सं० ७। ले० काल सं० १८५६ कापुण बुदी १०। वे० सं० ६१२। अ मण्डार।

विशेष—बुधालकन्द ने प्रतिलिपि की थी।

३०६२. प्रति सं० ३। पत्र सं० २०। ले० काल ×। वे० सं० २६६। अ मण्डार।

विशेष—पत्र १७ से भागे कोई अन्य ग्रन्थ है जो अपूर्ण है।

३०६३. भृगुमहिता.....। पत्र सं० २०। भा० ११×७ इ'ब। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५६४। अ मण्डार।

विशेष—प्रति जीर्ण है।

३०६४. मुहूर्त्तचिन्तामणि.....। पत्र सं० १६। भा० ११×५ इ'ब। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष। १० काल ×। ले० काल सं० १८८६। अपूर्ण। वे० सं० १४७। अ मण्डार।

३०६५. मुहूर्त्तमुक्तावली.....। पत्र सं० ६। भा० १०×४ इ'ब। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष। १० काल ×। ले० काल सं० १८१६ कालिक बुदी ११। पूर्ण। वे० सं० १३६४। अ मण्डार।

३०६६. मुहूर्त्तमुक्तावली—परमहंस परिम्राजकाचार्य। पत्र सं० ६। भा० ६३×६ इ'ब। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १०१२। अ मण्डार।

विशेष—सब कार्यों के मुहूर्त्त का विवरण है।

३०६७. प्रति सं० २। पत्र सं० ६। ले० काल सं० १८७१ वैशाख बुदी १। वे० सं० १४८। अ मण्डार।

३०६८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १७८२ मार्गशीर्ष बुदी ३ । ज्य अष्टादश ।

विशेष—सयाणा नगर में सुवि बोलचन्द ने प्रतिनिधि की थी ।

३०६९. मुहूर्त्तमुक्तावली..... पत्र सं० १५ से २६ । भा० ६३×४ इंच । भाषा—हिन्दी, संस्कृत ।

विषय—ज्योतिष । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४९ । ख अष्टादश ।

३०७०. मुहूर्त्तमुक्तावली..... पत्र सं० ९ । भा० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

१० काल × । ले० काल सं० १८१६ कार्तिक बुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० १३९४ । अ अष्टादश ।

३०७१. मुहूर्त्तदीपक—महादेव । पत्र सं० ८ । भा० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

१० काल × । ले० काल सं० १७९७ वैशाख बुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ६१४ । अ अष्टादश ।

विशेष—पं० झूगरसी के पठनार्थ प्रतिनिधि की गई थी ।

३०७२. मुहूर्त्तसंग्रह..... पत्र सं० २२ । भा० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५० । ख अष्टादश ।

३०७३. मेघमाला..... पत्र सं० २ से १८ । भा० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

ज्योतिष । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८९६ । अ अष्टादश ।

विशेष—वर्षा ऋतु के लक्षणों एवं कारणों पर विस्तृत प्रकाश डाला गया है । श्लोक सं० १४९ है ।

३०७४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५ । ले० काल सं० १८६२ । वे० सं० ६१५ । अ अष्टादश ।

३०७५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७४७ । ट अष्टादश ।

३०७६. योगफल..... पत्र सं० १९ । भा० ९१×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष १०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २८३ । च अष्टादश ।

३०७७. रत्नदीपक—गणपति । पत्र सं० २३ । भा० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

१० काल × । ले० काल सं० १८२८ । पूर्ण । वे० सं० १६० । ख अष्टादश ।

३०७८. रत्नदीपक..... पत्र सं० ५ । भा० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १०

काल × । ले० काल सं० १८१० । पूर्ण । वे० सं० ६११ । अ अष्टादश ।

विशेष—जन्मपत्री विचार भी है ।

३०७९. रत्नशास्त्र—पं० चिन्तामणि । पत्र सं० १५ । भा० ८×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

ज्योतिष । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६५४ । क अष्टादश ।

३०८०. रत्नशास्त्र..... पत्र सं० १६ । भा० ९×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्त शास्त्र

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३२ । अ अष्टादश ।

३८१. रत्नलक्षण..... पत्र सं० ५ । भा० ११×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-निमित्तशास्त्र ।

१० काल × । ले० काल सं० १८६६ । वै० सं० ११८ । छ मण्डार ।

विषय—भादिनाथ चैत्यालय में भाचार्य रतनकीर्ति के प्रशिष्य सवाईराम के शिष्य नौनदराम ने प्रतिलिपि की थी ।

३८२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से ४४ । ले० काल सं० १८७८ भाषाक बुवी ३ । अपूर्ण । वै० सं० १५६४ । ट मण्डार ।

३८३. राजादिफल..... पत्र सं० ४ । भा० ६३×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । १० काल × । ले० काल सं० १८२१ । पूर्ण । वै० सं० १६२ । ख मण्डार ।

३८४. राहुफल..... पत्र सं० ८ । भा० ६३×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष । १० काल × । ले० काल सं० १८०३ ज्येष्ठ सुदी ८ । पूर्ण । वै० सं० १६६ । च मण्डार ।

३८५. रुद्रज्ञान..... पत्र सं० १ । भा० ६३×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-शकुन शास्त्र । १० काल × । ले० काल सं० १७५७ चैत्र । पूर्ण । वै० सं० २११६ । छ मण्डार ।

विषय—देहरागढ में लालसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

३८६. लग्नचन्द्रिकाभाषा..... पत्र सं० ८ । भा० ८×५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ३४८ । झ मण्डार ।

३८७. लग्नशास्त्र—बर्द्धमानसूरि । पत्र सं० ३ । भा० १०×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१६ । ज मण्डार ।

३८८. लघुजातक—भट्टोत्पल । पत्र सं० १७ । भा० ११×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । १० काल × । ले० काल × । वै० सं० १६३ । ख मण्डार ।

३८९. वर्षबोध..... पत्र सं० ५० । भा० १० इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ८६३ । छ मण्डार ।

विषय—ग्रन्थ पत्र नहीं है । वर्षफल निकालने की विधि दी हुई है ।

३९०. विवाहशोधन..... पत्र सं० २ । भा० ११×१ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१६२ । छ मण्डार ।

३९१. बृहज्जातक—भट्टोत्पल । पत्र सं० ४ । भा० १० इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८०२ । ट मण्डार ।

विषय—भट्टारक महेश्वरीति के शिष्य भारमल ने प्रतिलिपि की थी ।

३०६२. षट्पंचासिका—बराहमिह्र । पत्र सं० ६ । भा० ११×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १७६६ । पूर्ण । वै० सं० ७३६ । छ मण्डार ।

३०६३. षट्पंचासिकाधृति—भट्टोत्पल । पत्र सं० २२ । भा० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १७८८ । अपूर्ण । वै० सं० ६४४ । छ मण्डार ।

विशेष—हेमराज मिश्र ने तथा साहू पूरणमल ने प्रतिलिपि की थी । इसमें १, २, ८, ११ पत्र नहीं हैं ।

३०६४. शकुनविचार..... । पत्र सं० ५ । भा० ६३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—शकुन शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १४८ । छ मण्डार ।

३०६५. शकुनावली..... । पत्र सं० २ । भा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६५८ । छ मण्डार ।

विशेष—५२ अक्षरों का यंत्र दिया हुआ है ।

३०६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १८६६ । वै० सं० १०२० । छ मण्डार ।

विशेष—पं० सदाशुब्राम ने प्रतिलिपि की थी ।

३०६७. शकुनावली—गर्ग । पत्र सं० २ से ५ । भा० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २०५४ । छ मण्डार ।

विशेष—इसका नाम पासाकेवली भी है ।

३०६८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० सं० ११६ । छ मण्डार ।

विशेष—अमरचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

३०६९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८१३ मंगसिर सुदी ११ । अपूर्ण । वै० सं० २७६ । छ मण्डार ।

३१००. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३ से ७ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २०६८ । छ मण्डार ।

३१०१. शकुनावली—अमरचन्द । पत्र सं० ७ । भा० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—शकुन शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८६२ सावन सुदी ७ । पूर्ण । वै० सं० २५८ । छ मण्डार ।

३१०२. शकुनावली..... । पत्र सं० १३ । भा० ८३×४ इंच । भाषा—पुरानी हिन्दी । विषय—शकुन शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ११४ । छ मण्डार ।

३१०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १७८१ सावन सुदी १४ । वै० सं० ११४ । छ मण्डार ।

विशेष—रामचन्द्र ने उदयपुर में राणा संग्रामसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि की थी । २० कमलाकार चक्र हैं जिनमें २० नाम दिये हुये हैं । पत्र ५ से आगे प्रयोगों का फल दिया हुआ है ।

३१०४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० ३४० । अ मण्डार

३१०५. शकुनावली ..... । पत्र सं० ५ से ८ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । १० काल × । ले० काल सं० १८६० । अपूर्ण । वे० सं० १२५८ । अ मण्डार ।

३१०६. शकुनावली ..... । पत्र सं० २ । आ० १२×५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—शकुनशास्त्र । १० काल × । ले० काल सं० १८०८ आसोज बुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० १६६६ । अ मण्डार ।

विशेष—पतिशाह के नाम पर रमलशास्त्र है ।

३१०७. शनश्चरहृष्टिचिन्ता ..... । पत्र सं० १ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८४६ । अ मण्डार

विशेष—द्वादश राशिचक्र में से शनिश्चर हृष्टि चिन्ता है ।

३१०८. शीघ्रबोध—काशीनाथ । पत्र सं० ११ से ३७ । आ० ८३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६४३ । अ मण्डार ।

३१०९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १८३० । वे० सं० १८६ । अ मण्डार ।

विशेष—पं० माणिकचन्द्र ने घोड़ीग्राम में प्रतिलिपि की थी ।

३११०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १८४८ आसोज सुदी ६ । वे० सं० १३८ । अ मण्डार ।

विशेष—संपतिराम खिन्नुका ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३१११. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७१ । ले० काल सं० १८६८ आषाढ बुदी १४ । वे० सं० २५५ । अ मण्डार ।

विशेष—आ० रत्नकीर्ति के शिष्य पं० सवाईराम ने प्रतिलिपि की थी ।

इनके अतिरिक्त अ मण्डार में ४ प्रतियाँ ( वे० सं० ६०४, १०५६, १५५१, २२०० ) अ मण्डार में १ प्रति ( वे० सं० १८७ ) अ, अ तथा द मण्डार में एक एक प्रति ( वे० सं० १३८, १६२ तथा २११६ ) भी हैं ।

३११२. शुभाशुभयोग ..... । पत्र सं० ७ । आ० ६३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १० काल × । ले० काल सं० १८७५ पीष सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १८८ । अ मण्डार ।

विशेष—पं० हीरालाल ने जीवनेर में प्रतिलिपि की थी ।

३११३. संक्षेपतिलक ..... । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०१ । अ मण्डार ।

३११४. संक्रांतिफल.....। पत्र सं० १६। आ० ६३×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।  
२० काल ×। ले० काल सं० १६०१ भाषा बुकी ११। वे० सं० २१३। अ भण्डार

३११५. संक्रांतिफल.....। पत्र सं० २। आ० ६×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।  
२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १६४६। अ भण्डार

३११६. समरसार—रामवाजपेय। पत्र सं० १८। आ० १३×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—  
ज्योतिष। २० काल ×। ले० काल सं० १७१३। पूर्ण। वे० सं० १७३२। ट भण्डार

विशेष—योगिनोपुर ( विल्ली ) में प्रतिलिपि हुई। स्वर शास्त्र में लिया हुआ है।

३११७. संवत्सरी विचार.....। पत्र सं० ८। आ० ६×६३ इंच। भाषा—हिन्दी गद्य। विषय—  
ज्योतिष। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २८६। म भण्डार

विशेष—सं० १६५० से सं० २००० तक का वर्षफल है।

३११८. सामुद्रिकलक्षण.....। पत्र सं० १८। आ० ६×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—निमित्त  
शास्त्र। स्त्री पुराणे के अंगों के शुभाशुभ लक्षण आदि दिये हैं। २० काल ×। ले० काल सं० १५६४ पीप मुदी १२।  
पूर्ण। वे० सं० २८१। अ भण्डार

३११९. सामुद्रिकविचार.....। पत्र सं० १४। आ० ८३×४३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—निमित्त।  
शास्त्र। २० काल ×। ले० काल सं० १७६१ पीप मुदी ४। पूर्ण। वे० सं० ६८। अ भण्डार।

३१२०. सामुद्रिकशास्त्र—श्रीनिधिसमुद्र। पत्र सं० ११। आ० १२×४३ इंच। भाषा—संस्कृत।  
विषय—निमित्त। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ११६। छ भण्डार।

विशेष—अंत में हिन्दी में १३ शृङ्गार रस के दोहे हैं तथा स्त्री पुराणे के अंगों के लक्षण दिये हैं।

३१२१. सामुद्रिकशास्त्र.....। पत्र सं० ६। आ० १४×४ इंच। भाषा—प्राकृत। विषय—निमित्त।  
२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७८४। अ भण्डार।

विशेष—शुद्ध ८ तक संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं।

३१२२. सामुद्रिकशास्त्र.....। पत्र सं० ४१। आ० ८३×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—निमित्त।  
२० काल ×। ले० काल सं० १८२७ ज्येष्ठ मुदी १०। अपूर्ण। वे० सं० ११०६। अ भण्डार।

विशेष—स्वामी चेतनदास ने शुभानोराम के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी। २, ३, ४ पत्र नहीं हैं।

३१२३. प्रसि सं० २। पत्र सं० २३। ले० काल सं० १७६० फागुन बुकी ११। अपूर्ण। वे० सं०  
१४५। छ भण्डार।

विशेष—बीच के कई पत्र नहीं हैं।

३१२४. सामुद्रिकशास्त्र ..... । पत्र सं० ८ । आ० ११×१३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त ।

१० काल × । ले० काल सं० १८८० । पूर्ण । वै० सं० ८६२ । अ भण्डार ।

३१२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ११४७ । अ भण्डार ।

३१२६. सामुद्रिकशास्त्र ..... । पत्र सं० १४ । आ० ८×६ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—निमित्त ।

१० काल × । ले० काल सं० १६०८ आदवा बुदी ८ । पूर्ण । वै० सं० २७७ । अ भण्डार ।

३१२७. मारणी ..... । पत्र सं० ४ से १३४ । आ० १२×४ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—

ज्योतिष १० काल × । ले० काल सं० १७१६ आदवा बुदी ८ । अपूर्ण । वै० सं० ३६३ । अ भण्डार ।

विषय—इसी भण्डार में ४ अपूर्ण प्रतियाँ ( वै० सं० ३६४, ३६५, ३६६, ३६७ ) भी हैं ।

३१२८. मारावली ..... । पत्र सं० १ । आ० ११×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २०२५ । अ भण्डार ।

३१२९. सूर्यगमनविधि ..... । पत्र सं० ५ । आ० ११३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २०५६ । अ भण्डार ।

विषय—जैन ग्रन्थानुसार सूर्यचन्द्रगमन विधि की हुई है । केवल गणित भाग दिया है ।

३१३०. सोमउत्पत्ति ..... । पत्र सं० २ । आ० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १०

काल × । ले० काल सं० १८०३ । पूर्ण । वै० सं० १३८६ । अ भण्डार ।

३१३१. स्वप्नविचार ..... । पत्र सं० १ । आ० १२×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्तशास्त्र ।

१० काल × । ले० काल सं० १८१० । पूर्ण । वै० सं० ६०६ । अ भण्डार ।

३१३२. स्वप्नाध्याय ..... । पत्र सं० ४ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त

शास्त्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१४७ । अ भण्डार ।

३१३३. स्वप्नावली—देवनमि । पत्र सं० ३ । आ० १२×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त

शास्त्र । १० काल × । ले० काल सं० १६५८ आदवा बुदी १३ । पूर्ण । वै० सं० ८३६ । अ भण्डार ।

३१३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वै० सं० ८३७ । अ भण्डार ।

३१३५. स्वप्नावलि ..... । पत्र सं० २ । आ० १०×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्तशास्त्र ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ८३५ । अ भण्डार ।

३१३६. होराज्ञान ..... । पत्र सं० १३ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । १० काल × । ले०

काल × । अपूर्ण । वै० सं० २०४५ । अ भण्डार ।



## विषय-आयुर्वेद

३१३७. अजीर्णरसमञ्जरी .....। पत्र सं० ५। भा० ११३×५३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-  
आयुर्वेद। १० काल ×। ले० काल सं० १७८८। पूर्ण। वै० सं० १०५१। अ भण्डार।

३१३८. प्रति सं० २। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वै० सं० १३६। छ भण्डार।

विषय—प्रति प्राचीन है।

३१३९. अजीर्णरसमञ्जरी—काशीराज। पत्र सं० ५। भा० १०३×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-  
आयुर्वेद। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २८६। छ भण्डार।

३१४०. अमृतसागर .....। पत्र सं० ४०। भा० ११३×४३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-आयुर्वेद।  
१० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० १३४०। अ भण्डार।

३१४१. अमृतसागर—महाराजा सवाई प्रतापसिंह। पत्र सं० ११७ से १६४। भा० १२३×६३  
इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-आयुर्वेद। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० २१। छ भण्डार।

विषय—संस्कृत ग्रन्थ के आधार पर है।

३१४२. प्रति सं० २। पत्र सं० ५३। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ३२। छ भण्डार।

विषय—संस्कृत मूल भी दिया है।

छ भण्डार में २ प्रतियाँ ( वै० सं० ३०, ३१ ) अपूर्ण भी हैं।

३१४३. प्रति सं० ३। पत्र सं० १४ से १५०। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० २०३६। छ भण्डार।

३१४४. अर्थप्रकाश—लंकानाथ। पत्र सं० ४७। भा० १०३×८ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-  
आयुर्वेद। १० काल ×। ले० काल सं० १६८४ सावण बुदी ४। पूर्ण। वै० सं० ८८। अ भण्डार।

विषय—आयुर्वेद विषयक ग्रन्थ है। प्रत्येक विषय को शतक में विभक्त किया गया है।

३१४५. आत्रेयवैद्यक—आत्रेयवैद्य। पत्र सं० ४२। भा० १०×४३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-  
आयुर्वेद। १० काल ×। ले० काल सं० १८०७ भावना बुदी १४। वै० सं० २३०। छ भण्डार।

३१४६. आयुर्वेदिक लुप्तों का संग्रह .....। पत्र सं० १६। भा० १०×४३ इंच। भाषा-हिन्दी।  
विषय-आयुर्वेद। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० २३०। छ भण्डार।

३१४७. प्रति सं० २। पत्र सं० ४। ले० काल ×। वै० सं० ६३। अ भण्डार।

३१४८. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३३ से ६२। ले० काल ×। अमूर्त। वै० सं० २१८१। ट अण्डार।

विशेष—६२ से धात्रे के भी पत्र नहीं हैं।

३१४९. आयुर्वेदिक नुस्खे.....। पत्र सं० ४ से २०। आ० ८×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

आयुर्वेद। १० काल ×। ले० काल ×। अमूर्त। वै० सं० ६५। क अण्डार।

विशेष—आयुर्वेद सम्बन्धी कई नुस्खे दिये हैं।

३१५०. प्रति सं० २। पत्र सं० ४१। ले० काल ×। वै० सं० २५६। ख अण्डार।

विशेष—एक पत्र में एक ही नुस्खा है।

इसी अण्डार में ३ प्रतिमां ( वै० सं० २६०, २६६, २६६ ) भी हैं।

३१५१. आयुर्वेदिकग्रंथ.....। पत्र सं० १६। आ० १०३×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—आयुर्वेद।

१० काल ×। ले० काल ×। अमूर्त। वै० सं० २०७६। ट अण्डार।

३१५२. प्रति सं० २। पत्र सं० १८ से ३०। ले० काल ×। अमूर्त। वै० सं० २०६६। ट अण्डार।

३१५३. आयुर्वेदमहोदधि—मुखदेव। पत्र सं० २४। आ० ६३×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

आयुर्वेद। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ३५५। ख अण्डार।

३१५४. कलपुट—सिद्धनागार्जुन। पत्र सं० ४२। आ० १४×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

आयुर्वेद एवं मन्त्रशास्त्र। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १३। ख अण्डार।

विशेष—ग्रन्थ का कुछ भाग फटा हुआ है।

३१५५. कल्पस्थान ( कल्पव्याख्या ).....। पत्र सं० २१। आ० ११३×५ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—आयुर्वेद। १० काल ×। ले० काल सं० १७०२। पूर्ण। वै० सं० १८६७। ट अण्डार।

विशेष—मुद्रुतसंहिता का एक भाग है। अन्तिम पुष्पिका मिला प्रकार है—

इति मुद्रुतीयायां संहितायां कल्पस्थानं समाप्तिः॥

३१५६. कालज्ञान.....। पत्र सं० ३ से १६। आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इंच। भाषा—संस्कृत हिन्दी। विषय—

आयुर्वेद। १० काल ×। ले० काल ×। अमूर्त। वै० सं० २०७८। ख अण्डार।

३१५७. प्रति सं० २। पत्र सं० ५। ले० काल ×। वै० सं० ३२। ख अण्डार।

विशेष—केवल अष्टम समुह है।

३१५८. प्रति सं० ३। पत्र सं० १०। ले० काल सं० १८४१ मंगसिर सुदी ७। वै० सं० ३३। ख

अण्डार।

विशेष—अष्टम ग्रन्थ में लेखक के लिए प्रतिक्रिया की गई थी। कुछ पत्रों की टीका भी दी हुई है।

३१५३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वै० सं० ११८ । छ मण्डार ।

३१६०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वै० सं० १६७४ । ट मण्डार ।

३१६१. चिकित्साजनम्—उपाध्यायविद्यापति । पत्र सं० २० । भा० ६×८ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—आयुर्वेद । १० काल × । ले० काल सं० १६१५ । पूर्ण । वै० सं० ३५२ । अ मण्डार ।

३१६२. चिकित्सासार..... । पत्र सं० ११ । भा० १३×६३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १८० । छ मण्डार ।

३१६३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५-३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २०७६ । ट मण्डार ।

३१६४. चूर्णधिकार..... । पत्र सं० १२ । भा० १३×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८१६ । ट मण्डार ।

३१६५. उषरलक्षण..... । पत्र सं० ४ । भा० ११×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १८६२ । ट मण्डार ।

३१६६. उषरचिकित्सा..... । पत्र सं० ५ । भा० १०½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १२३७ । अ मण्डार ।

३१६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ से ३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २०६४ । ट मण्डार ।

३१६८. उषरतिमिरभास्कर—चामुंडराय । पत्र सं० ६४ । भा० १०×६ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—आयुर्वेद । १० काल × । ले० काल सं० १८०६ माह सुदी १३ । वै० सं० १३०७ । अ मण्डार ।

विशेष—माधेपुर मे किशनलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३१६९. त्रिशती—शाङ्कधर । पत्र सं० ३२ । भा० १०½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

१० काल × । ले० काल × । वै० सं० ६३१ । अ मण्डार ।

३१७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६२ । ले० काल सं० १६१६ । वै० सं० २५३ । अ मण्डार ।

विशेष—पत्र सं० ३३३ है ।

३१७१. नहनसीपाराविधि..... । पत्र सं० ३ । भा० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १३०६ । अ मण्डार ।

३१७२. नाडीपरीक्षा..... । पत्र सं० ६ । भा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २३० । छ मण्डार ।

३१७३. निघंटु.....। पत्र सं० २ से ८८। पत्र सं० ११×५। भाषा—संस्कृत। विषय—आयुर्वेद। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्णा। वे० सं० २०७७। अ मण्डार।

३१७४. प्रति सं० २। पत्र सं० २१ से ८६। ले० काल ×। अपूर्णा। वे० सं० २०८४। अ मण्डार।

३१७५. पंचमरूपण.....। पत्र सं० ११। पा० १०×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—आयुर्वेद। २० काल ×। ले० काल सं० १५५७। अपूर्णा। वे० सं० २०८०। ट मण्डार।

विशेष—केवल ११वां पत्र ही है। ग्रन्थ में कुल १५८ श्लोक हैं।

प्रशस्ति—सं० १५५७ वर्षे ज्येष्ठ बुधवार ८। देवगिरिमगरे राजा सूर्यमल्ल प्रवर्त्तमाने न० ब्राह्म लिखितं कर्म-  
दायनिमित्तं। न० जालप जोषु पठनार्थं दत्तं।

३१७६. पथ्यापथ्यविचार.....। पत्र सं० ३ से ४४। भा० १२×५३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—  
आयुर्वेद। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्णा। वे० सं० १६७६। ट मण्डार।

विशेष—श्लोकों के ऊपर हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है। विषय रोग पथ्यापथ्य अधिकार तक है। १६ से  
पाथ के पत्रों में दीमक लग गई है।

३१७७. पाराविधि.....। पत्र सं० १। भा० ६३×४३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—आयुर्वेद। २०  
काल ×। ले० काल ×। पूर्णा। वे० सं० २६६। अ मण्डार।

३१७८. भावप्रकाश—मानसिद्ध। पत्र सं० २७५। भा० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—  
आयुर्वेद। २० काल ×। ले० काल सं० १८६१ बैशाख सुदी ६। पूर्णा। वे० सं० ७३। अ मण्डार।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका मूल्य प्रकार है।

इति श्रीमानसिद्धलटकनसमयधीमानसिद्धभावविरचितो भावप्रकाशः संपूर्णः।

प्रशस्ति—संवत् १८८१ मिति बैशाख शुक्ला ६ शुक्ल लिखितपुष्पिका फतेहगढ़ सवाई जयनगरमध्ये।

३१७९. भावप्रकाश.....। पत्र सं० १६। भा० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—आयुर्वेद।  
२० काल ×। ले० काल ×। पूर्णा। वे० सं० २०२२। अ मण्डार।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका मूल्य प्रकार है—

इति श्री अयु पंडित तनयदास पंडितकृति त्रिसंतिकायां रसायन वा जारण समाप्त।

३१८०. भावसंग्रह.....। पत्र सं० १०। भा० १०<sup>३</sup>×६३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—आयुर्वेद।  
२० काल ×। ले० काल ×। अपूर्णा। वे० सं० २०५६। ट मण्डार।

३१८१. मदनविनोद—मदनपाल । पत्र सं० १५ से ६२ । आ० ८३×३३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—आधुनिक । १० काल × । ले० काल सं० १७६५ ज्येष्ठ सुदी १२ । अपूर्ण । वै० सं० १७६८ । जीर्ण । अ  
मण्डार ।

विशेष—पत्र १५ पर निम्न पुष्पिका है—

इति श्री मदनपाल विरचिते मदनविनोदे अष्टादिवर्गः ।

पत्र १८ पर— यो राज्ञां मुक्तलोकः कटारमल्लस्तोऽपि मदननृपेण निमित्तेन अन्येऽस्मिन् मदनविनोदे नटादि पंचमवर्गः ।

लेखक प्रशस्ति—

ज्येष्ठ शुक्ला १२ सुदी तद्दिने सि.....शामजी विष्णुकेन परोपकारार्थं । संवत् १७६५ विस्वेश्वर सप्तमी....

मदनपालविरचिते मदनविनोदे निबन्धे प्रशस्ति वर्गश्चतुर्विधः ॥

३१८२. मंत्र व औषधि का नुस्खा..... पत्र सं० १ । आ० १०×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

आधुनिक । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २६८ । अ मण्डार ।

विशेष—लिपि काटने का मन्त्र भी है ।

३१८३. माधननिदान—माधव । पत्र सं० १२४ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

आधुनिक । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २२६५ । अ मण्डार ।

३१८४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५४ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २००१ । अ मण्डार ।

विशेष—४० ज्ञानमेरु कुल हिन्दी टीका सहित है ।

अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री पं० ज्ञानमेरु विनिर्मितो बालबोधसमाप्तोऽनार्यो मधुकीय परमार्थः ।

पं० बालाल ऋषभचन्द्र रामचन्द्र की पुस्तक है ।

इसके अतिरिक्त अ मण्डार में ३ प्रतियाँ ( वै० सं० ८०८, १३४५, १३४७ ) अ मण्डार में दो प्रतियाँ  
( वै० सं० १४९, १६५ ) तथा अ मण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ७४ ) मौर है ।

३१८५. मानविनोद—मानसिंह । पत्र सं० ६७ । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

आधुनिक । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १४४ । अ मण्डार ।

प्रति हिन्दी टीका सहित है । ६७ वे भागे पत्र नहीं हैं

३१८६. मुष्टिज्ञान—ज्योतिषाचार्य वैद्यचन्द्र । पत्र सं० २ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—आधुनिक ज्योतिष । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८६१ । अ मण्डार ।

३१८७. योगचिन्तामणि—मनूसिंह । पत्र सं० १२ से ४८ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—आयुर्वेद । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१०२ । ट अण्डार ।

विशेष—पत्र १ से ११ तथा ४८ से आगे नहीं हैं ।

द्वितीय अधिकार की पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री वा. रत्नराजगणि भवेवांसि मनुसिंहकृते योगचिन्तामणि बालावबोधे चूर्णाधिकारो द्वितीयः ।

३१८८. योगचिन्तामणि—..... । पत्र सं० ४ । आ० १३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।  
१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८०३ । ट अण्डार ।

३१८९. योगचिन्तामणि—..... । पत्र सं० १२ से १०५ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—आयुर्वेद । १० काल × । ले० काल सं० १८५४ ज्येष्ठ बुदी ७ । अपूर्ण । वे० सं० २०८३ । ट अण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । जयनगर में कतेहचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

३१९०. योगचिन्तामणि—..... । पत्र सं० २०० । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
आयुर्वेद । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३४६ । अ अण्डार ।

विशेष—दो प्रतियों का मिश्रण है ।

३१९१. योगचिन्तामणिबीजक—..... । पत्र सं० ५ । आ० ९½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
आयुर्वेद । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५६ । अ अण्डार ।

३१९२. योगचिन्तामणि—उपाध्याय हर्षकीर्ति । पत्र सं० १५८ । आ० १०½×५½ इंच । भाषा—  
संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६०४ । अ अण्डार ।

विशेष—हिन्दी में संक्षिप्त अर्थ दिया हुआ है ।

३१९३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२८ । ले० काल × । वे० सं० २२०६ । अ अण्डार ।

विशेष—हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

३१९४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४१ । ले० काल सं० १७८१ । वे० सं० १६७८ । अ अण्डार ।

३१९५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १५६ । ले० काल सं० १८३४ आषाढ बुदी २ । वे० सं० ८८ । अ  
अण्डार ।

विशेष—हिन्दी टब्बा टीका सहित है । सांगानेर में गोपों के नैपालय में पं० ईश्वरदास के बेटे की पुस्तक  
से प्रतिलिपि की थी ।

३१९६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२४ । ले० काल सं० १७७९ वैशाख सुदी २ । वे० सं० ६६ । अ  
अण्डार ।

विशेष—मालपुरा में जीवराज वैद्य ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३१६७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १०३ । ले० काल सं० १७६६ ज्येष्ठ बुदी ४ । अपूर्णा । वै० सं० ६६ ।

ज अण्डार ।

विशेष—प्रति सटीक है । प्रथम दो पत्र नहीं हैं ।

३१६८. योगरात—अरुचि । पत्र सं० २२ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

१० काल × । ले० काल सं० १६१० श्रावण सुदी १० । पूर्णा । वै० सं० २००२ । ट अण्डार ।

विशेष—आयुर्वेद का संग्रह ग्रंथ है तथा उसकी टीका है । अंवावली ( चाटपू ) में पं० शिवचन्द्र ने व्यास कुशीलाल से लिखवाया था ।

३१६९. योगरातटीका..... पत्र सं० २१ । आ० ११½×३½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वै० सं० २०७६ । अ अण्डार ।

३२००. योगरातक..... पत्र सं० ७ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

१० काल × । ले० काल सं० १६०६ । पूर्णा । वै० सं० ७२ । ज अण्डार ।

विशेष—पं० विनय समुद्र ने स्वपठनार्थ प्रतिनिधि की थी । प्रति टीका सहित है ।

३२०१. योगरातक..... पत्र सं० ७८ । आ० ११½×४½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वै० सं० १५३ । ख अण्डार ।

३२०२. रसमञ्जरी—शालिनाथ । पत्र सं० २२ । आ० १०×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । १० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वै० सं० १८५६ । ट अण्डार ।

३२०३. रसमञ्जरी—शाङ्गधर । पत्र सं० २६ । आ० १०½×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । १० काल × । ले० काल सं० १६४१ सावन बुदी ५५ । पूर्णा । वै० सं० १६१ । ख अण्डार ।

विशेष—पं० पन्नालाल जोधनेर निवासी ने जयपुर में चित्तामणिजी के मन्दिर में शिष्य जयचन्द्र के पठनार्थ प्रतिनिधि की थी ।

३२०४. रसप्रकरण..... पत्र सं० ४ । आ० १०½×५½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । १० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वै० सं० २०३५ । जीर्ण । ट अण्डार ।

३२०५. रसप्रकरण..... पत्र सं० १२ । आ० ६×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । १० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वै० सं० १३६६ । अ अण्डार ।

३२०६. रामविनोद—रामचन्द्र । पत्र सं० २१६ । आ० १०½×४½ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—आयुर्वेद । १० काल सं० १६२० । ले० काल × । अपूर्णा । वै० सं० १३४४ । अ अण्डार ।

विशेष—शाङ्गधर कुल वैद्यकसार ग्रन्थ का हिन्दी पद्यानुवाद है ।

३२०७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६२ । ले० काल सं० १८५१ बैशाख सुदी ११ । वे० सं० १६३ । अ  
भण्डार ।

विशेष—जीवणालजी के पठनार्थ मैसलाना ग्राम में प्रतिनिधि हुई थी ।

३२०८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८३ । ले० काल × । वे० सं० २३० । अ भण्डार ।

३२०९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८८२ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतिष्ठा अपूर्ण ( वे० सं० १६९९, २०१८, २०६२ ) भी हैं ।

३२१०. रासायनिकशास्त्र ..... । पत्र सं० ५२ । भा० ५२×६३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६६८ । अ भण्डार ।

३२११. लक्ष्मणोत्सव—अमरसिंहात्मज श्री लक्ष्मण । पत्र सं० २ से ८९ । भा० ११३×५ इंच ।  
भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०८४ । अ भण्डार ।

३२१२. लङ्कनपथनिर्णय..... । पत्र सं० १२ । भा० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८२२ पौष सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० १६६ । अ भण्डार ।

विशेष—५० जीवमलालजी पन्नालालजी के पठनार्थ लिखा गया था ।

३२१३. विषहरनविधि—संतोष कवि । पत्र सं० १२ । भा० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
आयुर्वेद । २० काल सं० १७४१ । ले० काल सं० १८६६ माघ सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १४४ । अ भण्डार ।

सित रिष वैद अर लंडले जेष्ठ मुकुल रुदाम ।

चंद्रापुरी संवत् गिनौ चंद्रापुरी मुकाम ॥२७॥

संवत् यह संतोष कृत तादिन कविता कीन ।

सखि मनि गिर बिब विजय तादिन हम लिख लीन ॥२८॥

३२१४. वैद्यकसार..... । पत्र सं० ५ से ५४ । भा० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३४ । अ भण्डार ।

३२१५. वैद्यजीवन—सोलिम्पराज । पत्र सं० २१ । भा० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१५७ । अ भण्डार ।

विशेष—५वीं विलास तक है ।

३२१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २१ से ३२ । ले० काल सं० १८३८ । वे० सं० १५७१ । अ  
भण्डार ।



३२१७. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३१। ले० काल सं० १८७२ फागुण । वै० सं० १७६। ख  
भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में दो प्रतियां ( वै० सं० १८०, १८१ ) भी हैं।

३२१८. प्रति सं० ४। पत्र सं० ६१। ले० काल ×। अपूर्णा। वै० सं० ६८१। छ भण्डार ।

३२१९. प्रति सं० ५। पत्र सं० ५३। ले० काल ×। वै० सं० २३०। छ भण्डार ।

३२२०. वैद्यजीवनग्रन्थ.....। पत्र सं० ३ मे १८। आ० १०<sup>१</sup>/<sub>५</sub> × ४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—  
आयुर्वेद। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्णा। वै० सं० ३३३। च भण्डार ।

\* विशेष—ग्रन्थ पत्र भी नहीं है।

३२२१. वैद्यजीवनटीका—रुद्रभट्ट। पत्र सं० २५। आ० १० × ५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—  
आयुर्वेद। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्णा। वै० सं० ११६६। अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में दो प्रतियां ( वै० सं० २०१६, २०१७ ) भी हैं।

३२२२. वैद्यमनोत्सव—नयनसुख। पत्र सं० ३२। आ० ११ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच। भाषा—संस्कृत हिन्दी।  
विषय—आयुर्वेद। १० काल सं० १६४६ आषाढ सुदी २। ले० काल सं० १८५३ ज्येष्ठ सुदी १। पूर्ण। वै० सं०  
१८७६। अ भण्डार ।

३२२३. प्रति सं० २। पत्र सं० १६। ले० काल सं० १८०६। वै० सं० २०७८। अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ११६५ ) भी है।

३२२४. प्रति सं० ३। पत्र सं० २ मे ११। ले० काल ×। अपूर्णा। वै० सं० ६८०। छ भण्डार ।

३२२५. प्रति सं० ४। पत्र सं० १८। ले० काल सं० १८६३। वै० सं० १५७। छ भण्डार ।

३२२६. प्रति सं० ५। पत्र सं० १९। ले० काल सं० १८६६ सावण सुदी १४। वै० सं० २००४। ट  
भण्डार ।

विशेष—पाटण में मुनिमुक्त जैन्हालय में भट्टारक सुवेन्द्रकीर्ति के शिष्य पं० चम्पाराम ने स्वयं प्रतिलिपि  
की थी।

३२२७. वैद्यवल्लभ.....। पत्र सं० १६। आ० १०<sup>३</sup>/<sub>५</sub> × ५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—आयुर्वेद।  
१० काल ×। ले० काल सं० १६०१। पूर्ण। वै० सं० १८७१।

विशेष—सेवाराम ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की थी।

३२२८. प्रति सं० २। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वै० सं० २६७। छ भण्डार ।

३२२६. वैद्यकसारोद्धार—संग्रहकर्त्ता श्री हर्षकीर्तिसूरि । पत्र सं० १६७ । पृ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १७४६ आसोज बुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० १८२ । ख अण्डार ।

विशेष—भानुमती नगर में श्रीगजकुसलगरि के शिष्य गरिगुन्दरकुशल ने प्रतिलिपि की थी । प्रति हिन्दी अनुवाद सहित है ।

३२२७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १७७३ माघ । वे० सं० १४६ । ख अण्डार ।

विशेष—प्रति का जीर्णोद्धार हुआ है ।

३२२८. वैद्यासूत—माणिक्य भट्ट । पत्र सं० २० । पृ० ६×८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १६१६ । पूर्ण । वे० सं० ३५४ । ख अण्डार ।

विशेष—माणिक्यभट्ट ग्रहमदाबाद के रहने वाले थे ।

३२२९. वैद्यविनोद..... । पत्र सं० १८३ । पृ० १०३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३०६ । ख अण्डार ।

३२३०. वैद्यविनोद—भट्टराकर । पत्र सं० २०७ । पृ० ८३×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २७२ । ख अण्डार ।

विशेष—पत्र १४० तक हिन्दी संकेत भी दिये हुये हैं ।

३२३१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३१ । ख अण्डार ।

३२३२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११२ । ले० काल सं० १८७७ । वे० सं० १७३३ । ट अण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति—

संवत् १७५६ बैशाख सुदी ५ । वार बंद्रवासरे वर्षे शके १६२३ पातिमाहजी मौरंगजीवजी महाराजाजी श्री जयसिंहराज्य हाकिम फौजदार खानमन्जुझाजी के नामवरूपमलां स्वाहीबी श्री स्वाहमालमजी की तरफ मियां साहबजी अम्बुलफतेजी का राज्य श्रीमस्तु कल्याणक । सं० १८७७ शके १७४२ प्रवर्तमाने कार्तिक १२ गुरुवारलिखित मिश्रलालजी कस्ये पुत्र रामनारायणे पठनार्थ ।

३२३६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २२ से ४८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०७० । ट अण्डार ।

३२३७. शाङ्गधरसंहिता—शाङ्गधर । पत्र सं० ५८ । पृ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०८५ । ख अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में ३ प्रतियां ( वे० सं० ८०३, ११४२, १५७७ ) भी हैं ।

३२३८. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७० । ले० काल × । वे० सं० १५५ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिमां ( वे० सं० २७०, २७१ ) थीर है ।

३२३९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४-४० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०८२ । ट मण्डार ।

३२४०. शाङ्गधरसंहिताटीका—नाट्टमञ्ज । पत्र सं० ४१३ । भा० ११×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८१२ पौष सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० १३१५ । अ मण्डार ।

विशेष—टीका का नाम शाङ्गधरवीपिका है । अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

वास्तव्यान्वयप्रकाश वैद्य श्रीभावसिंहात्मजेनादमस्तेन विरचितायाम् शाङ्गधरदीपिकामुतरलक्षणे नेत्रप्रसाधन  
कर्मविधि द्वारिगोरध्यायः । प्रति सुन्दर है ।

३२४१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०५ । ले० काल × । वे० सं० ७० । ज मण्डार ।

विशेष—प्रथमलपट तक है जिसके ७ अध्याय हैं ।

३२४२. शालिहोत्र (अथचिकित्सा)—नकुल पंडित । पत्र सं० ९ । भा० १०×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—  
संस्कृत हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १७५६ । पूर्ण । वे० सं० १२३६ । अ मण्डार ।

विशेष—कालाढहरा में महारत्ना कुशलसिंह के शरत्पत्र हरिकृष्ण ने प्रतिलिपि की थी ।

३२४३. शालिहोत्र (अथचिकित्सा)..... पत्र सं० १८ । भा० ७ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १७१८ आषाढ सुदी ६ । पूर्ण । जीर्ण । वे० सं० १२८३ । अ  
मण्डार ।

३२४४. सन्तानविधि..... पत्र सं० ३० । भा० ११×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद ।  
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०७ । ट मण्डार ।

विशेष—सन्तान उत्पन्न होने के सम्बन्ध में कई सुत्ते हैं ।

३२४५. सन्निपातनिदान..... पत्र सं० ८ । भा० १०×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २३० । छ मण्डार ।

३२४६. सन्निपातनिदानचिकित्सा—वाइडदास । पत्र सं० १४ । भा० १२×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—  
संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८३९ पौष सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० २३० । छ  
मण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

३२४७. समिपातकलिका.....। पत्र सं० ३। आ० ११३×५३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—  
आयुर्वेद। १० काल ×। ले० काल सं० १८७३। पूर्ण। वै० सं० २८३। अ मण्डार।

विशेष—जीवनपुर में पं० जीवणदास ने प्रतिलिपि की थी।

३२४८. सप्तविधि.....। पत्र सं० ७। आ० ८३×४३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—आयुर्वेद। १०  
काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० १४१७। अ मण्डार।

३२४९. सर्वज्वरसमुच्चयदर्पण.....। पत्र सं० ४२। आ० ९×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—  
आयुर्वेद। १० काल ×। ले० काल सं० १८८१। पूर्ण। वै० सं० २२६। अ मण्डार।

३२५०. सारसंग्रह.....। पत्र सं० २७ ले २५७। आ० १२×५३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—  
आयुर्वेद। १० काल ×। ले० काल सं० १७४७ कात्तिक। अपूर्ण। वै० सं० ११५९। अ मण्डार।

विशेष—हरिणांविद ने प्रतिलिपि की थी।

३२५१. सालोत्तररास.....। पत्र सं० ७३। आ० ९×४ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—आयुर्वेद।  
१० काल ×। ले० काल सं० १८४३ आसोज बुध ६। पूर्ण। वै० सं० ७१४। अ मण्डार।

३२५२. सिद्धियोग.....। पत्र सं० ७ ने ४३। आ० १०×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—आयुर्वेद।  
२० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० १३५७। अ मण्डार।

३२५३. हरद्वैकल्प.....। पत्र सं० ४। आ० ५३×४ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—आयुर्वेद। १०  
काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १८१९। अ मण्डार।

विशेष—मालकांगडी प्रयोग भी है। (अपूर्ण)



## विषय-छंद एवं अलङ्कार

३२५४. अमरचन्द्रिका..... पत्र सं० ७५। आ० ११×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच। भाषा-हिन्दी पद्य। विषय-छंद  
अलङ्कार। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १३। अ मण्डार।

विशेष—चतुर्थ अधिकार तक है।

३२५५. अलङ्काररत्नाकर—दत्तपतराय बंशीधर। पत्र सं० ५१। आ० ८<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच। भाषा-  
हिन्दी। विषय-अलङ्कार। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३४। क मण्डार।

३२५६. अलङ्कारवृत्ति—जिनवर्द्धन सूरि। पत्र सं० २७। आ० १२×८ इंच। भाषा-संस्कृत।  
विषय-रस अलङ्कार। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३४। क मण्डार।

३२५७. अलङ्कारटीका..... पत्र सं० १४। आ० ११×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-अलङ्कार।  
१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १६८१। ट मण्डार।

३२५८. अलङ्कारशास्त्र..... पत्र सं० ७ से ११२। आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-  
अलङ्कार। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २००१। अ मण्डार।

विशेष—प्रति जीर्णो दीर्णो है। बीच के पत्र श्री नहीं है।

३२५९. कविकर्पटी..... पत्र सं० ६। आ० १२×६ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-रस अलङ्कार।  
१० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १८५०। ट मण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

३२६०. कुवलयानन्द..... पत्र सं० २०। आ० ११×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-अलङ्कार।  
१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १७८१। ट मण्डार।

३२६१. प्रति सं० २। पत्र सं० ५। ले० काल ×। वे० सं० १७८२। ट मण्डार।

३२६२. प्रति सं० ३। पत्र सं० १०। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २०२५। ट मण्डार।

३२६३. कुवलयानन्द—अण्णय दीक्षित। पत्र सं० ६०। आ० १२×६ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-  
अलङ्कार। १० काल ×। ले० काल सं० १७४३। पूर्ण। वे० सं० ६५३। अ मण्डार।

विशेष—सं० १८०३ माह बुदी ५ को नैणसागर के जवपुर में प्रतिलिपि की थी।

३२६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८१२ । वे० सं० १२६ । अ मण्डार ।

विशेष—जयपुर में महात्मा पद्मलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३२६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८० । ले० काल सं० १६०४ बैशाख सुदी १० । वे० सं० ३१४ । अ मण्डार ।

विशेष—पं० सदाशुब के शिष्य फतेहलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३२६६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६२ । ले० काल सं० १८०६ । वे० सं० ३०६ । अ मण्डार ।

३२६७. कुबलयानन्दकारिका..... । पत्र सं० ६ । भा० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

अलङ्कार । २० काल × । ले० काल सं० १८१६ भाषाढ सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० २८६ । अ मण्डार ।

विशेष—पं० कुण्डवास ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी । १७२ कारिकायें हैं ।

३२६८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ३०६ । अ मण्डार ।

विशेष—हरदास ऋट्ट की किताब है रामनारायण मिश्र ने प्रतिलिपि की थी ।

३२६९. चन्द्रावलीक..... । पत्र सं० ११ । भा० ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—अलङ्कार ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६२४ । अ मण्डार ।

३२७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । भा० १०×४५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—अलङ्कारशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १६०६ कालिक सुदी ६ । वे० सं० ६१ । अ मण्डार ।

विशेष—रूपचन्द्र साहू ने प्रतिलिपि की थी ।

३२७१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६२ । अ मण्डार ।

३२७२. छंदानुशासनवृत्ति—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ८ । भा० १२×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२६ । अ मण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

श्याचार्य श्रीहेमचन्द्रविरचिते व्याख्यानानाम् अष्टमाध्याय समाप्तः । समाप्तोपपत्त्यः । श्री..... भुवनेश्वर

गिष्य प्रमुख श्री ज्ञानभूषण योगेश्वर ऋष्यः लिख्यते । मु० विनयमेष्ट्या ।

३२७३. छंदोशातक—हर्षकीर्ति ( चंद्रकीर्ति के शिष्य ) । पत्र सं० ७ । भा० १०×४३ इंच ।

भाषा—संस्कृत द्विती । विषय—छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८८१ । अ मण्डार ।

३२७४. अक्षकोश—रत्नशेखर सूरि । पत्र सं० ३१ । भा० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

अक्षशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६५ । अ मण्डार ।

३२७५. छंदकोश.....। पत्र सं० २ से २५ । आ० १०×४<sup>१</sup> इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-छंदशास्त्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । बे० सं० ६७ । च अम्हार ।

३२७६. नंदिताख्यछंद.....। पत्र सं० ७ । आ० ६×४ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-छंदशास्त्र । १० काल × । ले० काल × । बे० सं० ४५७ । च अम्हार ।

३२७७. पिंगलछंदशास्त्र—माखनकवि । पत्र सं० ४६ । आ० १३×४<sup>१</sup> इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-छंदशास्त्र । १० काल सं० १८६३ । ले० काल × । अपूर्ण । बे० सं० ६४४ । च अम्हार ।

विशेष—४६ ने शायें पत्र नहीं हैं ।

आदिभाग— श्री गणेशायनमः अथ पिंगल । सबैया ।

मंगल श्री गुरुदेव गणेश कृपालु गुपाल गिरा सरस्वामी ।

बंदन कै पद पंकज पावन माखन छंद विनास बखानी ॥

कोविद बुंद बुंदनि को कल्पद्रुम का मधु का काम निधानी ।

सारद ईंदु मयूष निसोलल सुन्दर सस मुधारस बानी ॥१॥

दोहा—

पिगल सामर छंदमणि वरग वरग बहुरङ्ग ।

रस उपमा उपमेय तै मुंदर अरथ तरत ॥२॥

तार्तै रब्बों विचारि कै नर बानी नरहेत ।

उदाहरण बहु रसन कै वरग सुमति समेत । ३॥

विमल वरग भूपन कलित, बानी ललित रसाल ।

सदा सुकवि गोपाल कौं, श्री गोपाल कृपाल ॥४॥

निन सुत माखन नाम है, उक्ति युक्ति त हीन ।

एक समै गोपाल कवि, सामन हरिवह दीन ॥५॥

पिगल नाम विचारि मन, नारी बानीहि प्रकास ।

यथा सुमति यों कीजिये, माखन छंद बिलास ॥६॥

दोहरागीत—

यह सुकवि श्री गोपाल की मुख भई सासन है जबै ।

पद जुगल बंदन सुमिये उर सुमति बाढी है तबै ।

अति निम्न पिगल सिधु मैं मनमीन हूँ करि संभिरमौ ।

अथ काछि छंद बिलास माखन कविन सी चिनसी करमौ ॥

दोहा—

हे कवि जन सरवत्स हो गति दोषन कछु वेह ।

भूषी भव वै ही बहू जहां सोमि किन लेहु ॥८॥

संवत वसु रस लोक पर नखतह सा तिथि मास ।

सित वारण श्रुति दिन रच्यो माखन छंद विलास ॥९॥

पिगल छंद में दोहा, बीबीला, छप्पय, भ्रमर दोहा, सोरठा आदि कितने ही प्रकार के छंदों का प्रयोग किया गया है । जिस छंद का लक्षण लिखा गया है उसको उसी छंद में वर्णन किया गया है । अन्तिम पत्र भी नहीं है ।

३२७८. पिगलशास्त्र—नागराज । पत्र सं० १० । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२७ । अ मण्डार ।

३२७९. पिगलशास्त्र..... । पत्र सं० ३ से २० । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५९ । अ मण्डार ।

३२८०. पिगलशास्त्र..... । पत्र सं० ४ । आ० १०½×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १९६२ । अ मण्डार ।

३२८१. पिगलछंदशास्त्र ( छन्द रत्नावली )—हरिरामदास । पत्र सं० ७ । आ० १३×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—छन्द शास्त्र । १० काल सं० १७९५ । ले० काल सं० १८२९ । पूर्ण । वे० सं० १८६९ । ट मण्डार ।

विशेष—

संवतसार नव मुनि गणोनम नवमी शुभ मानि ।

दिग्द्वाना दृढ कूप तहि अन्य जन्म-धल ज्यानि ॥

इति श्री हरिरामदास विरञ्जनी कुत छंद रत्नावली अंतर्पूर्ण ।

३२८२. पिगलप्रदीप—भट्ट लक्ष्मीनाथ । पत्र सं० ६८ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—रस भ्रमङ्कार । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८१३ । अ मण्डार ।

३२८३. प्राकृतछंदकोष—रङ्गशेखर । पत्र सं० ५ । आ० १३×५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—छंदशास्त्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११९ । अ मण्डार ।

३२८४. प्राकृतछंदकोष—अल्लू । पत्र सं० १३ । आ० ८×५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—छंदशास्त्र । १० काल × । ले० काल सं० १९३..... पीछे खुली है । पूर्ण । वे० सं० ५२१ । क मण्डार ।

३२८५. प्राकृतछंदकोष..... । पत्र सं० ३ । आ० १०×५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—छंदशास्त्र । १० काल × । ले० काल सं० १७९२ आकल मुद्रा ११ । पूर्ण । वे० सं० १८६२ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति बीछा एवं फटी हुई है ।



३२८६. प्राकृतपिंगलशास्त्र.....। पत्र सं० २। भा० ११×४ $\frac{३}{४}$  इंच। भाषा—प्राकृत। विषय—छंदशास्त्र। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २१४८। अ मण्डार।

३२८७. भाषाभूषण—जसवंतसिंह राठौड़। पत्र सं० १६। भा० ६×६ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—अलङ्कार। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। जीर्ण। वे० सं० ५७१। अ मण्डार।

३२८८. रघुनाथ बिलास—रघुनाथ। पत्र सं० ३१। भा० १०×४ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—रसालङ्कार। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६६५। अ मण्डार।

विशेष—इसका दूसरा नाम रसतरङ्गिणी भी है।

३२८९. रत्नमंजूषा.....। पत्र सं० ६। भा० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—छंदशास्त्र। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६१६। अ मण्डार।

३२९०. रत्नमंजूषिका.....। पत्र सं० २७। भा० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—छंदशास्त्र। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४४। अ मण्डार।

विशेष—अस्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति रत्नमंजूषिकायां छंदो विचित्र्याभाव्यतोऽष्टमोऽध्यायः।

मङ्गलाचरण—ॐ पंचपरमेष्ठिभ्यो नमो नमः।

३२९१. वाग्भट्टालङ्कार—वाग्भट्ट। पत्र सं० १६। भा० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—अलङ्कार। १० काल ×। ले० काल सं० १६४६ कार्तिक सुदी ३। पूर्ण। वे० सं० ६५। अ मण्डार।

विशेष—प्रशस्ति— सं० १६४६ वर्षे कार्तिकमासे शुक्लपक्षे तृतीया तिथी शुक्लवासरौ निवसतं पादं लूणा गाहरोठमध्ये स्वान्ययोः पठनार्थं।

३२९२. प्रति सं० २। पत्र सं० २६। ले० काल सं० १६६४ फागुण सुदी ७। वे० सं० ६५३। अ मण्डार।

विशेष—लेखक प्रशस्ति कटी हुई है। कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हुए हैं।

३२९३. प्रति सं० ३। पत्र सं० १६। ले० काल सं० १६५६ ज्येष्ठ सुदी ६। वे० सं० १७२। अ मण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है जो कि चारों ओर हासिये पर लिखी हुई है।

इसके अतिरिक्त अ मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ११६ ), अ मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ६७२ ), छ मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १३८ ), अ मण्डार में दो प्रतियाँ ( वे० सं० ६०, १४३ ), अ मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २१७ ), अ मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १४६ ) भी है।

३२६४. प्रति सं० ४। पत्र सं० ६। ले० काल सं० १७०० कालिक बुदी ३। वे० सं० ४५। क  
अण्डार।

विशेष—ऋषि हंसा ने सादरी में प्रतिलिपि कराई थी।

इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १४६ ) भी है।

३२६५. वाग्भट्टालङ्कारटीका—वादिराज। पत्र सं० ४०। मा० ६३×५३ इंच। भाषा—संस्कृत।  
विषय—अलङ्कार। १० काल सं० १७२६ कालिक बुदी ५५ (दीपावली)। ले० काल सं० १८११ आश्विन सुदी ६। पूर्ण  
वे० सं० १५२। क अण्डार।

विशेष—टीका का नाम कविचन्द्रिका है। प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत्सरे निषिद्गणवशां कयुक्ते (१७२६) दीपोत्सवाद्यविवर्गे सगुरौ सचित्रे।

लम्नेऽलि नाम्नि च समीपगिरः प्रसादात् सद्वादिराजचिताकविचन्द्रकैयं ॥

श्रीराजसहस्रपतिजयसिंह एव श्रीटोडाधकाख्यनगरी भवहित्य तुल्या।

श्रीवादिराजविबुधोऽपर वाग्भटोयं श्रीसूत्रबुद्धिरिह मंदतु चार्कचन्द्रः ॥

श्रीमद्भूमिपुत्रात्मजस्य बलिनः श्रीराजसिंहस्य मे मेवत्यामवकाशमप्य विहिता टीका शिष्यां हिता।

हीनाधिकवचोयद्यपि लिखितं तद्विबुधैः भव्यता गार्हस्थ्यवर्दिनाथ सेवनाधिवासकः स्वहृताभाप्राप्तः ॥

इति श्री वाग्भट्टालङ्कारटीकायां पोमराजश्रेष्ठिमुत्तवादिराजचिरचिताया कविचन्द्रिकायां पंचमः परिच्छेदः  
समाप्तः। सं० १८११ आश्विन सुदी ६ गुरवासरे लिखतं महात्मौक्चनवरका हेमराज सवाई जयपुरमध्ये। सुभं भूयात् ॥

३२६६. प्रति सं० २। पत्र सं० ४८। ले० काल सं० १८११ आश्विन सुदी ६। वे० सं० २५६। क  
अण्डार।

३२६७. प्रति सं० ३। पत्र सं० ११६। ले० काल सं० १८६०। वे० सं० ६५४। क अण्डार।

३२६८. प्रति सं० ४। पत्र सं० ६६। ले० काल सं० १७३१। वे० सं० ६५५। क अण्डार।

विशेष—सप्तकण्ड में महाराजा मानसिंह के शासनकाल में ..... लखेलवालाजय से सौगाती गीत बालं  
सम्राट गयामुद्दीन से सम्मानित साह महिशा .....माह पोमा मुन बादिराज की आर्या लोहरी ने इस ग्रन्थ की प्रतिलिपि  
करवायी थी।

३२६९. प्रति सं० ५। पत्र सं० २०। ले० काल सं० १८६२। वे० सं० ६५६। क अण्डार।

३३००. प्रति सं० ६। पत्र सं० ५३। ले० काल ×। वे० सं० ६७३। क अण्डार।

३३०१. वाग्भट्टालङ्कार टीका.....। पत्र सं० १३। मा० १०×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—  
अलङ्कार। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण ( पंचम परिच्छेद तक ) वे० सं० २०। क अण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

३३०२. वृत्तरत्नाकर—भट्ट केदार । पत्र सं० ११ । घा० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८५२ । अ मण्डार ।

३३०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १६८४ । वे० सं० ६८४ । क मण्डार ।

विशेष—इनके प्रतिरिक्त अ मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ६५० ) ख मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २७५ ) अ मण्डार में दो प्रतियाँ ( वे० सं० १७७, ३०६ ) और है ।

३३०४. वृत्तरत्नाकर—कालिदास । पत्र सं० ६ । घा० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७६ । ख मण्डार ।

३३०५. वृत्तरत्नाकर..... । पत्र सं० ७ । घा० १२×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८५ । ज मण्डार ।

३३०६. वृत्तरत्नाकरटीका—मुल्हण कवि । पत्र सं० ४० । घा० ११×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६८ । क मण्डार ।

विशेष—मुकवि हुय नामक टीका है ।

३३०७. वृत्तरत्नाकरछंदटीका—समयसुन्दरगणि । पत्र सं० १ । घा० १०½×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२१६ । अ मण्डार ।

३३०८. अतबोध—कालिदास । पत्र सं० ६ । घा० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५६१ । अ मण्डार ।

विशेष—अष्टगण विचार तक है ।

३३०९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १८४६ काष्ठस्य मुदी ६ । वे० सं० ६२० । अ मण्डार ।

विशेष—पं० बाबुराम के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

३३१०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ६२६ । अ मण्डार ।

विशेष—जीवराज कृत टिप्पण सहित है ।

३३११. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १८६५ काष्ठस्य मुदी ६ । वे० सं० ७२५ । क मण्डार ।

३३१२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १८०४ काष्ठस्य मुदी ५ । वे० सं० ७२७ । अ मण्डार ।

विशेष—पं० रामचंद्र ने फिलती नगर में प्रतिनिधि की थी ।

३३१३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १७८१ वैश्व सुदी १ । वै० सं० १७८ । अ  
अक्षर ।

विशेष—पं० सुखानन्द के शिष्य नैमसुख ने प्रतिलिपि की थी । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३३१४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वै० सं० १८११ । ट अक्षर ।

विशेष—भाषार्थ विमलकीर्ति ने प्रतिलिपि कराई थी ।

इसके अतिरिक्त अ अक्षर में ३ प्रतियाँ ( वै० सं० ६४८, ६०७, ११६१ ) क, छ, च घोर ज अक्षर  
में एक एक प्रति ( वै० सं० ७०४, ७२६, १४८, २८७ ) अ अक्षर में २ प्रतियाँ ( वै० सं० १५६, १८७ )  
घोर हैं ।

३३१५. अतबोध—वररुचि । पत्र सं० ४ । भा० ११३ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र ।  
१० काल × । ले० काल सं० १८५६ । वै० सं० २८३ । छ अक्षर ।

३३१६ अतबोधटीका—मनोहरश्याम । पत्र सं० ८ । भा० ११३ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—छंदशास्त्र । १० काल × । ले० काल सं० १८६१ भासोज सुदी १२ । पूर्ण । वै० सं० ६४७ । क अक्षर ।

३३१७. अतबोधटीका..... पत्र सं० ३ । भा० ११३ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र ।  
१० काल × । ले० काल सं० १८२८ मंगसर सुदी ३ । पूर्ण । वै० सं० ६४५ । अ अक्षर ।

३३१८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वै० सं० ७०३ । क अक्षर ।

३३१९. अतबोधश्रुति—हर्षकीर्ति । पत्र सं० ७ । भा० १०३ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
‘दशास्त्र । १० काल × । ले० काल सं० १७१६ कार्तिक सुदी १४ । पूर्ण । वै० सं० १६१ । अ अक्षर ।

विशेष—श्री ५ सुन्दरदास के प्रसाद से सुमिसुख ने प्रतिलिपि की थी ।

३३२०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से १६ । ले० काल सं० १६०१ भाष सुदी ६ । अपूर्ण । वै० सं०  
२३३ । छ अक्षर ।



## विषय-संगीत एवं नाटक



३३२१. अकलकुनाटक—श्री मन्मथनलाल । पत्र सं० २३ । भा० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—नाटक । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १ । क अण्डार ।

३३२२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १६६३ कार्तिक सुदी ६ । वे० सं० १७२ । छ

अण्डार ।

३३२३. अभिज्ञान शाकुन्तल—कालिदास । पत्र सं० ७ । भा० १० $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{3}{4}$  इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—नाटक । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११७० । अ अण्डार ।

३३२४. कर्पूरमञ्जरी—राजशेखर । पत्र सं० १२ । भा० १२ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{3}{4}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

नाटक । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८१३ । ट अण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । मुनि ज्ञानकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी । ग्रन्थ के दोनों ओर ८ पत्र तक संस्कृत में व्याख्या दी हुई है ।

३३२५. ज्ञानसूर्योदयनाटक—बादिकन्दसूरि । पत्र सं० ६३ । भा० १० $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{3}{4}$  इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—नाटक । १० काल सं० १६४८ माघ सुदी ८ । ले० काल सं० १६६८ । पूर्ण । वे० सं० १८ । अ अण्डार ।

विशेष—ग्रामेर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३३२६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६१ । ले० काल सं० १८८७ माह सुदी ५ । वे० सं० २३१ । क

अण्डार ।

३३२७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३७ । ले० काल सं० १८६४ भाद्रपद सुदी ६ । वे० सं० २३२ । क

अण्डार ।

विशेष—कुष्माण्ड निवासी महारामा राधाकुण्ड ने जयनगर में प्रतिलिपि की थी तथा इसे संघी धर्मरचन्द्र दीवान के मन्दिर में विराजमान की ।

३६२८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १९३५ सावण सुदी ५ । वे० सं० २३० । क

अण्डार ।

३३२६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४३ । ले० काल सं० १७६० । वे० सं० १३४ । अ अण्डार ।

विशेष—महाराज जगत्कीर्ति के शिष्य श्री ज्ञानकीर्ति ने प्रतिलिपि करके पं० दोहराज को भेंट स्वरूप दी थी । इसके अतिरिक्त इसी अण्डार में २ प्रतियाँ ( वे० सं० १४७, ३३७ ) और हैं ।

३३३०. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—पारसदास निगोत्या । पत्र सं० ४१ । भा० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल सं० १६१७ बैशाख बुदी ६ । ले० काल सं० १६१७ पौष ११ । पूर्ण । वै० सं० २१६ । छ अण्डार ।

३३३१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७३ । ले० काल सं० १६३६ । वै० सं० ५६३ । अ अण्डार ।

३३३२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४८ मे ११५ । ले० काल सं० १६३६ । अपूर्ण । वै० सं० ३४४ । अ अण्डार ।

३३३३. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—आगचन्द । पत्र सं० ४१ । भा० १३×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल सं० १६३४ । पूर्ण । वै० सं० ५६२ । अ अण्डार ।

३३३४. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—अगवतीदास । पत्र सं० ४० । भा० ११३×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल सं० १८७७ भाद्रवा बुदी ७ । पूर्ण । वै० सं० २२० । अ अण्डार ।

३३३५. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—बस्तावरलाल । पत्र सं० ८७ । भा० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल सं० १८५४ ज्येष्ठ सुदी २ । ले० काल सं० १६२८ बैशाख बुदी ८ । वै० सं० ५६४ । पूर्ण । अ अण्डार ।

विशेष—जीहरीलाल सिन्धुका ने प्रतिलिपि की थी ।

३३३६. धर्मद्वारावतारनाटक..... । पत्र सं० ६६ । भा० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । २० काल सं० १६३३ । ले० काल × । वै० सं० ११० । अ अण्डार ।

विशेष—पं० फतेहलालजी की प्रेरणा से जवाहरलाल पाटनी ने प्रतिलिपि की थी । इसका दूसरा नाम धर्मप्रदीप भी है ।

३३३७. नलदमयंती नाटक..... । पत्र सं० ३ से २४ । भा० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १६६८ । अ अण्डार ।

३३३८. प्रबोधचन्द्रिका—वैजल भूपति । पत्र सं० २६ । भा० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल सं० १६०७ भाद्रवा बुदी ४ । पूर्ण । वै० सं० ८१४ । अ अण्डार ।

३३३९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । वै० सं० २१६ । अ अण्डार ।

३३४०. अविष्यदच तिलकसुन्दरी नाटक—न्यामतसिंह । पत्र सं० ४४ । भा० १३×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १६७ । अ अण्डार ।

३३४१. मदनपराजय—जिनदेवसूर । पत्र सं० ३६ । भा० १०३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ८८५ । अ अण्डार ।

विशेष—पत्र सं० २ से ७, २७, २८ नहीं है तथा ३६ से आगे के पत्र भी नहीं हैं।

३३४२. प्रति सं० २। पत्र सं० ४५। ले० काल सं० १८२६। वे० सं० ५६७। क भण्डार।

३३४३. प्रति सं० ३। पत्र सं० ४१। ले० काल ×। वे० सं० ५७८। क भण्डार।

विशेष—प्रारम्भ के २५ पत्र नवीन लिखे गये हैं।

३३४४. प्रति सं० ४। पत्र सं० ४६। ले० काल ×। वे० सं० १००। क भण्डार।

३३४५. प्रति सं० ५। पत्र सं० ४८। ले० काल सं० १६१६। वे० सं० ६४। क भण्डार।

३३४६. प्रति सं० ६। पत्र सं० ३१। ले० काल सं० १८३६। आह सुदी ६। वे० सं० ४८। क भण्डार।

भण्डार।

विशेष—सवाई जयनगर में बन्दरप्रभ बेल्यालय में पं० बीजबन्द के सेवक पं० रामचन्द ने सवाईराम के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

३३४७. प्रति सं० ७। पत्र सं० ४०। ले० काल ×। वे० सं० २०१।

विशेष—अध्यात्म ज्ञातीय मिलल गोत्र वाले ने प्रतिलिपि कराई थी।

३३४८. मदनपराजय..... पत्र सं० ३ से २५। आ० १०×४३ इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय—नाटक। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६६५। क भण्डार।

३३४९. प्रति सं० २। पत्र सं० ७। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६६५। क भण्डार।

३३५०. मदनपराजय—पं० स्वरूपचन्द। पत्र सं० ६२। आ० ११३×८ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—नाटक। २० काल सं० १६१८ मंगसिर सुदी ७। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५७६। क भण्डार।

३३५१. रागमाला..... पत्र सं० ६। आ० ८३×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—सङ्गीत। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १३७६। क भण्डार।

३३५२. राग रागनियों के नाम..... पत्र सं० ८। आ० ८३×६ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—सङ्गीत। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३०७। क भण्डार।



## विषय-लोक-विज्ञान

३३५३. अडाईद्वीप वर्णन.....। पत्र सं० १०। भा० १२×६ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-लोक विज्ञान-जम्बूद्वीप, भातकीखण्ड, पुंकराट्ट द्वीप का वर्णन है। १० काल ×। ले० काल सं० १८१५। पूर्ण। वै० सं० ३। ख अण्डार।

३३५४. ग्रहों की ऊंचाई एवं आयुर्वर्णन.....। पत्र सं० १। भा० ८ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{३}{४}$  इञ्च। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-नक्षत्रों का वर्णन है। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २११०। अ अण्डार।

३३५५. चन्द्रप्रज्ञप्ति.....। पत्र सं० ६२। भा० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च। भाषा-प्राकृत। विषय-चन्द्रमा सम्बन्धी वर्णन है। १० काल ×। ले० काल सं० १६६४ भावना सुदी १२। पूर्ण। वै० सं० १६७३।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका—

इति श्री चन्द्रपण्डितस्य ( चन्द्रप्रज्ञप्ति ) संपूर्ण। लिखतं परिप करमबंद।

३३५६. जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति—नेमिचन्द्रचार्य। पत्र सं० ६०। भा० १२×६ इञ्च। भाषा-प्राकृत। विषय-जम्बूद्वीप सम्बन्धी वर्णन। १० काल ×। ले० काल सं० १८६६ फाल्गुन सुदी २। पूर्ण। वै० सं० १००। अ अण्डार।

विशेष—मधुपुरी नगरी में प्रतिलिपि की गयी थी।

३३५७. तीनलोककथन.....। पत्र सं० ६६। भा० १० $\frac{३}{४}$ ×७ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-लोक विज्ञान-तीनलोक वर्णन। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ३५०। अ अण्डार।

३३५८. तीनलोकवर्णन.....। पत्र सं० १५४। भा० ६ $\frac{३}{४}$ ×६ इञ्च। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-लोक विज्ञान-तीन लोक का वर्णन है। १० काल ×। ले० काल सं० १८६१ सावन सुदी २। पूर्ण। वै० सं० १०। अ अण्डार।

विशेष—गोपाल व्यास उधियावास बाले ने प्रतिलिपि की थी। प्रारम्भ में नेमिनाथ के दश भव का वर्णन है। प्रारम्भ में लिखा है— बूँदार देव में सवाई जयपुर नगर स्थित ब्राह्मण शिरोमणि श्री यशोवानन्द स्वामी के शिष्य पं० सदासुख के शिष्य श्री पं० फतेहलाल की यह पुस्तक है। भावना सुदी १० सं० १६११।

३३५९. तीनलोकचर्चा.....। पत्र सं० १। भा० ५×६ $\frac{३}{४}$  इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-लोकविज्ञान। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १३५। ख अण्डार।



विशेष—त्रिलोकसार के आधार पर बनाया गया है। तीनलोक की जानकारी के लिए बड़ा उपयोगी है।

३३६०. त्रिलोकचित्र.....। आ० २०×३० इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—लोकविज्ञान। २० काल ×। ले० काल सं० १५७५। पूर्ण। बे० सं० ५३६। अ अण्डार।

विशेष—कपड़े पर तीनलोक का चित्र है।

३३६१. त्रिलोकदीपक—वामदेव। पत्र सं० ७२। आ० १६×७ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—लोकविज्ञान। २० काल ×। ले० काल सं० १८५२ आषाढ सुदी ५। पूर्ण। बे० सं० ५। ज अण्डार।

विशेष—ग्रन्थ सचित्र है। जम्बूद्वीप तथा विदेह क्षेत्र का चित्र सुन्दर है तथा उस पर वेन बूटे भी हैं।

३३६२. त्रिलोकसार—नेमिचन्द्राचार्य। पत्र सं० ८१। आ० १३×५ इंच। भाषा—प्राकृत। विषय—लोकविज्ञान। २० काल ×। ले० काल सं० १८१६ मंगसिर बुदी ११। पूर्ण। बे० सं० ४६। अ अण्डार।

विशेष—पहिले पत्र पर ६ चित्र है। पहिले नेमिनाथ की मूर्ति का चित्र है जिसके बाईं ओर बलभद्र तथा दाईं ओर श्रीकृष्ण हाथ जोड़े खड़े हैं। तीसरा चित्र नेमिचन्द्राचार्य का है वे लकड़ी के सिंहासन पर बैठे हैं सामने लवड़ी के स्टैंड पर ग्रन्थ है धागे पिन्की और कमण्डलु है। उनके धागे वो चित्र और है जिसमें एक चाण्डूराम का तथा दूसरा और किसी श्रोता का चित्र है। दोनों हाथ जोड़े गोड़ी गले बैठे हैं। चित्र बहुत सुन्दर है। इसके प्रतिरिक्त ओर भी लोक-विज्ञान सम्बन्धी चित्र हैं।

३३६३. प्रति सं० २। पत्र सं० ४५। ले० काल सं० १८६६ प्र० बैशाख सुदी ११। बे० सं० २८८। क अण्डार।

३३६४. प्रति सं० ३। पत्र सं० ६२। ले० काल सं० १८२६ आषाढ सुदी ५। बे० सं० २८३। क अण्डार।

३३६५. प्रति सं० ४। पत्र सं० ७२। ले० काल ×। बे० सं० २८६। क अण्डार।

विशेष—प्रति सचित्र है।

३३६६. प्रति सं० ५। पत्र सं० ६८। ले० काल ×। बे० सं० २९०। क अण्डार।

विशेष—प्रति सचित्र है। कई छोटो पर हाशिया में सुन्दर चित्रात्म हैं।

३३६७. प्रति सं० ६। पत्र सं० ६६। ले० काल सं० १७३३ माह सुदी ५। बे० सं० २८३। क अण्डार।

विशेष—महाराजा रामसिंह के शासनकाल में बसवा में रामचन्द काला ने प्रतिलिपि करवायी थी।

३३६८. प्रति सं० ७। पत्र सं० ६६। ले० काल सं० १५५३। बे० सं० १६४४। ट अण्डार।

विशेष—कालज्ञान एवं ऋषिभंडल पूजा भी है।

इनके प्रतिरिक्त अ अण्डार में २ प्रतियां ( वे० सं० २६२, २६३, ) अ अण्डार में २ प्रतियां ( वे० सं० १४७, १४८ ) तथा अ अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ४ ) धौर है ।

३३६६. त्रिलोकसारदर्पणकथा—लङ्कसेन । पत्र सं० ३२ से २२८ । आ० ११×४३ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—लोक विज्ञान । २० काल सं० १७१३ जैत सुदी ५ । ले० काल सं० १७५३ ज्येष्ठ सुदी ११ । अपूर्ण । वे० सं० ३६० । अ अण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है । प्रारम्भ के ३१ पत्र नहीं है ।

३३७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३६ । ले० काल सं० १७३६ द्वि० जैत सुदी ४ । वे० सं० १८२ । अ अण्डार ।

विशेष—साह लोहट ने ग्रन्थ पठनार्थ प्रतिलिपि करवायी थी ।

३३७१. त्रिलोकसारभाषा—पं० टोडरमल । पत्र सं० २८६ । आ० १४×७ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—लोक विज्ञान । २० काल सं० १८४१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७६ । अ अण्डार ।

३३७२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३७३ । अ अण्डार ।

३३७३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २१८ । ले० काल सं० १८८४ । वे० सं० ४३ । ग अण्डार ।

विशेष—जैतराम साह के पुत्र कालूराम साह ने सोनपाल औसा से प्रतिलिपि कराकर चौधरियो के मन्दिर में चढ़ाया ।

३३७४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२५ । ले० काल × । वे० सं० ३६ । अ अण्डार ।

३३७५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३६४ । ले० काल सं० १६६६ । वे० सं० २८४ । क अण्डार ।

विशेष—सेठ जवाहरलाल सुगनचन्द सोनी ब्रम्हमेर वालों ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

३३७६. त्रिलोकसारभाषा..... । पत्र सं० ४५२ । आ० १२३×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल सं० १६४७ । पूर्ण । वे० सं० २६२ । क अण्डार ।

३३७७. त्रिलोकसारभाषा..... । पत्र सं० १०८ । आ० ११३×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६१ । क अण्डार ।

विशेष—अवनलोक वर्णन तक पूर्ण है ।

३३७८. त्रिलोकसारभाषा..... । पत्र सं० १५० । आ० १२×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५८३ । अ अण्डार ।

३३७९. त्रिलोकसारभाषा ( वचनिका )..... । पत्र सं० ३१० । आ० १०३×७३ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल सं० १८६३ । वे० सं० ८५ । क अण्डार ।

३३८०. त्रिलोकसारसूक्ति—भाष्यवचना त्रैविद्यादेव । पत्र सं० २४० । आ० १३×८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल सं० १६४५ । पूर्ण । वे० सं० २८२ । क अण्डार ।

३३८१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४२ । ले० काल × । वे० सं० ६६ । छ अण्डार ।

३३८२. त्रिलोकसारसूक्ति..... । पत्र सं० १० । आ० १०×११ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८ । ज अण्डार ।

३३८३. त्रिलोकसारसूक्ति..... । पत्र सं० ३७ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७ । ज अण्डार ।

३३८४. त्रिलोकसारसूक्ति..... । पत्र सं० २५ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०३३ । ट अण्डार ।

३३८५. त्रिलोकसारसूक्ति..... । पत्र सं० ६३ । आ० १३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६७ । क अण्डार ।

विशेष—प्रत प्राचीन है ।

३३८६. त्रिलोकसारसंहिता—नेमिचन्द्राचार्य । पत्र सं० ६३ । आ० १३ इंच × ८ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८४ । क अण्डार ।

३३८७. त्रिलोकम्बरूपठयाख्या—उद्यलाल गंगवालाल । पत्र सं० ५० । आ० १३×७ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—लोक विज्ञान । २० काल सं० १६४४ । ले० काल सं० १६०४ । पूर्ण । वे० सं० ६ । ज अण्डार ।

विशेष—मुं० बन्नालाल जोशीलाल एवं विमललालजी की प्रेरणा से ग्रन्थ रचना हुई थी ।

३३८८. त्रिलोकवर्णन..... । पत्र सं० ३६ । आ० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लोकविज्ञान । २० काल × । ले० काल सं० १८१० कार्तिक सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ७७ । छ अण्डार ।

विशेष—गाथायि महो है केवल वर्णनभाष्य है । लोक के विषयों हैं । जम्बूद्वीप वर्णन तक पूर्ण है भगवानदास के पठनार्थ जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३३८९. त्रिलोकवर्णन..... । पत्र सं० १५ से ३७ । आ० १० इंच × ४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६ । छ अण्डार ।

विशेष—प्रति सचित्र है । १ से ३४, ३८, ३९ २३ से २६, २८ से ३४ तक पत्र नहीं है । पत्र सं० १५, ३६, तथा ३७ पर चित्र नहीं हैं । इसके अतिरिक्त तीन पत्र सचित्र और हैं जिनमें से एक में नरक का, दूसरे में अश्व, सूर्यचक्र कुण्डलद्वीप और तीसरे में भौरा, मकड़ी, कनकल्लूरा के चित्र हैं । चित्र सुन्दर एवं आकर्षक हैं ।

३३६०. त्रिलोकवर्णन..... । एक ही लम्बे पत्र पर । ले० काल × । वे० सं० ७५ । ख अण्डार ।

विशेष—सिद्धाशिला से स्वर्ग के विषय कुछ कुछ ६३ पृष्ठों का सङ्ग्रह वर्णन है । पत्र १४ कुट्ट ८ इंच लम्बे तथा ४३ इंच चौड़े पत्र पर दिये हैं । कहीं कहीं पीछे कपड़ा भी चिपका हुआ है । मध्यलोक का चित्र १×१ कुट्ट है । विषय सभी विन्दुओं से बने है । नरक वर्णन नहीं है ।

३३६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से १० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५२७ । ख अण्डार ।

३३६२. त्रिलोकवर्णन..... । पत्र सं० ५ । आ० १७×११ इंच । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ९ । ख अण्डार ।

३३६३. त्रैलोक्यसारटीका—सहस्रकीर्ति । पत्र सं० ७६ । आ० १२×५ इंच । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८६ । ख अण्डार ।

३३६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४ । ले० काल × । वे० सं० २८७ । ख अण्डार ।

३३६५. भूगोलनिर्माण..... । पत्र सं० ३ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । १० काल × । ले० काल सं० १५७१ । पूर्ण । वे० सं० ८६८ । ख अण्डार ।

विशेष—पं० हर्षांगम गणित वाचमार्थ लिखित कोरटा नगरे सं० १५७१ वर्ष । जैनैतर भूगोल है जिसमें सतयुग, ट्रापर एवं वेता में होने वाले अवतारों का तथा जम्बूद्वीप का वर्णन है ।

३३६६. संघपण्टपत्र..... । पत्र सं० ६ से ४१ । आ० ६३×४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—लोक विज्ञान । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०३ । ख अण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टब्बा टीका दी हुई है । १ से ५, १४, १५ । २० से २२, २६ । २८ से ३०, ३२, ३५, ३६ तथा ४१ से आगे पत्र नहीं हैं ।

३३६७. सिद्धांत त्रिलोकदीपक—बाधदेव । पत्र सं० १४ । आ० १३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३११ । ख अण्डार ।



## विषय- सुभाषित एवं नीतिशास्त्र

३३६८. अक्रमन्दवासी.....। पत्र सं० २०। भा० १२×८६ डंच। भाषा—हिन्दी। विषय—सुभाषित।

१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ११। क अण्डार।

३३६९. प्रति सं० २। पत्र सं० २०। ले० काल ×। वे० सं० १२। क अण्डार।

३४००. उपदेशाक्षीसी—जिनहर्ष। पत्र सं० ५। भा० १०×४३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—सुभाषित। १० काल ×। ले० काल सं० १८३९। पूर्ण। वे० सं० ४२८। अ अण्डार।

विषय—

प्रारम्भ—श्री सर्वज्ञेभ्यो नमः। अथ श्री जिनहर्षेण वीर बितायांमप्येषा क्षत्रीसी कामहर्मेव लक्ष्यते स्यात्।

जिनस्तुति—

सकल रूप धामे प्रभुता भद्रूप भूप,  
धूप छाया माहे है न जगदीश जु'।  
पुण्य हि न पाप हे नसित हे न ताप हे,  
जाप के प्रताप कटे करम प्रतिसयु' ॥  
ज्ञान को धंगज पुंज सूख्य बुझ के निहुंज,  
अतिसय बीतिस फुति वचन ये तिसयु।  
अैसे जिनराज जिनहर्ष प्रणमि उपदेश,  
कौ छतिसी कहौ सबइ एसतोसयु ॥१॥

अधिरत्व कथन—

अरे जिउ काबिनीउ ताहु परी अमार सोते,  
तो अतीगति करी जो रसी उठानि है।  
तु तो नहीं चेतता हे जाणे हे रहेगी बुद्ध,  
मेरी २ कर रह्यो उषणि रति मानी हे ॥  
ज्ञान की नीजीर कोष देख न कबहे,  
तेरी मोह बाक मे भयो बकण्यो अज्ञानी हे।  
कहे जीनहर्ष डर सन लग्यो बार,  
कागड की बुढी कौड़ रहे जी हा पारणी ॥२॥

अन्तिम— धर्म परीक्षा कथन सबैया—

धरम धरम कहै मरम न कोउ लहे,  
 अरम में भूलि रहै कुल रुढ कीजीये ।  
 कुल रुढ छोड़ि कै अरम फंद तोरि कै,  
 सुमति गति फोरि कै सुज्ञान दृष्टि दीजीये ॥  
 दया रूप सोइ धर्म धर्म तै कटै है मर्म,  
 भेद जिन धरम पीयूष रस पीजीये ।  
 करि कै परीक्या जिनहरष धरम कीजीये,  
 कसि कै कसोटो जैसे कंचण क लीजीये ॥३५॥

अथ ग्रंथ समाप्त कथन सबैया इकतीस  
 अई उपदेश की छतीसी परिपूर्ण चतुर नर  
 है जे याकी मध्य रस पीजीये ।  
 मेरी है धलपमति तो भी मैं कीए कवित,  
 कबिताह सौ ही जिन ग्रन्थ मान लीजीये ॥  
 सरस है है बसाए जौऊ भवसर जाए,  
 दोइ तीन याके भैया सबैया कहोजीयी ।  
 कहै जिनहरष संवत दुए सिसि जल कीनी,  
 जु सुए कै सावास भोकु दीजीयी ॥३६॥  
 इति श्री उपदेश छतीसी संपूर्ण ।

संवत् १८६६

गवडि पुछेरे गवडि भा, कवरण भले री देख ।  
 संपत हुए तो चर भलो, नहीतर भलो विवेक ॥  
 गुरबलि तो सुहांमखी, कर मोहि गंग प्रवाह ।  
 मांडल तणे प्रगणे पांखी मथग बचाह ॥२॥

३४०१. उपदेश शतक—द्यानतराय । पत्र सं० १४ । भा० १२३×७२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
 सुभाषित । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५२६ । च मण्डार ।

३४०२. कपूरप्रकरण..... । पत्र सं० २४ । भा० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित ।  
 १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८६३ ।

विशेष—१७६ पद्य है। अन्तिम पद्य निम्न प्रकार है—

श्री बन्धसेनस्य पुरोस्त्रियपट्टि  
सार प्रबन्धस्कृष्ट सदगुणस्य ।  
शिष्येण चक्रे हरिलेखे मिष्टा  
सूत्रावली नेमिचरित्र कर्ता ॥१७६॥

इति कर्पूराग्रिम सुभाषित कोशः समाप्तः ॥

३५०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० २० । ले० काल सं० १६४७ ज्येष्ठ सुदी ५ । वे० सं० १०३ । क  
अण्डार ।

३५०४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १७७६ श्रावण ४ । वे० सं० २७६ । ज  
अण्डार ।

विशेष—सूत्ररवांस ने प्रतिलिपि की थी ।

३५०५. कामन्दकीय नीतिसार भाषा..... । पत्र सं० २ से १७ । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी  
गद्य । विषय—नीति । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २८० । अण्डार ।

३५०६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ से ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६०८ । अण्डार ।

३५०७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३ से ६८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८ । अण्डार ।

३५०८. चाणक्यनीति—चाणक्य । पत्र सं० ११ । आ० १०×८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
नीतिशास्त्र । १० काल × । ले० काल सं० १८६६ मंगसिर बुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० ८११ । अण्डार ।

इसी अण्डार में ५ प्रतियां ( वे० सं० ६३०, ६६१, ११००, १६५४, १६४५ ) ओर हैं ।

३५०९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८४६ पौष सुदी ६ । वे० सं० ७० । अ  
अण्डार ।

इसी अण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ७१ ) ओर है ।

३५१०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७५ । अण्डार ।

इसी अण्डार में २ प्रतियां ( वे० सं० ३७, ६५७ ) ओर हैं ।

३५११. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ से १३ । ले० काल सं० १८८५ मंगसिर बुदी ५५ । अपूर्ण । वे०  
सं० ६३ । अण्डार ।

इसी अण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ६४ ) ओर है ।

३५१२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८७४ ज्येष्ठ बुदी ११ । वे० सं० २४६ । अ  
अण्डार ।

इसी अण्डार में ३ प्रतियां ( वे० सं० १३८, २४८, २५० ) धीर हैं ।

३४१३. चाणक्यनीतिसार—मूलकर्त्ता—चाणक्य । संग्रहकर्त्ता—मयुरेश भट्टाचार्य । पत्र सं० ७ ।  
प्रा० १०×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नीतिशास्त्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८१० ।  
अ अण्डार ।

३४१४. चाणक्यनीतिभाषा..... पत्र सं० २० । प्रा० १०×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नीति  
शास्त्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५१२ । ट अण्डार ।

विशेष—६ अध्याय तक पूर्ण है । ७वें अध्याय के २ पत्र हैं । लोहा और कुण्डलियों का अधिक प्रयोग  
हुया है ।

३४१५. छंदरातक—गुन्दावनदास । पत्र सं० २६ । प्रा० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी पत्र । विषय—  
सुभाषित । १० काल सं० १=६ माघ मुदी २ । ले० काल सं० १६४० मगसिर मुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १७८ । क  
अण्डार ।

३४१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १६३७ फागुण सुदी २ । वे० सं० १८१ । क  
अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में २ प्रतियां ( वे० सं० १७६, १८० ) धीर हैं ।

३४१७. जैनशतक—भूचरदास । पत्र सं० १७ । प्रा० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित ।  
१० काल सं० १७=१ पीप मुदी १२ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १००५ । अ अण्डार ।

३४१८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल सं० १६७७ फागुण सुदी ५ । वे० सं० २१८ । क  
अण्डार ।

३४१९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० २१७ । क अण्डार ।

विशेष—प्रति नीले कामजों पर है । इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २१६ ) धीर है ।

३४२०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वे० सं० ५६० । अ अण्डार ।

३४२१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २२ । ले० काल सं० १८८६ । वे० सं० १५८ । अ अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २८४ ) धीर है जिसमें कर्म छत्तीसी पाठ भी है ।

३४२२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २३ । ले० काल सं० १८८१ । वे० सं० १६४० । ट अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १६५१ ) धीर है ।

३४२३. ढालगाण..... पत्र सं० ८ । प्रा० १२×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । १०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २३५ । क अण्डार ।



३४२४. तत्त्वधर्मासुत..... पत्र सं० ३३ । आ० ११×२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित ।  
१० काल × । ले० काल सं० १६३६ ज्येष्ठ सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ४६ । अ मण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति—

संवत् १६३६ वर्षे ज्येष्ठमासे शुक्लपक्षे दशम्यातिथौ बुधवासरे चित्रानक्षत्रे परिधयोगे अत्रा दिवसे । आदीश्वर चैत्यालये । अर्वाचतिनामनगरे श्रीमूलसंघे सरस्वतीगन्धे बलाहकारगणे श्रीकुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टा० पद्मनन्दिवास्तत्पट्टे अ० श्री सुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे अ० श्री जिनचन्द्रदेवास्तत्पट्टे अ० श्री प्रभाचन्द्रदेवास्तत्पट्टे मंडलाचार्य श्री धर्म (चं) द्र देवास्तत्पट्टे मंडलाचार्य श्री ललितकीर्ति देवास्तत्पट्टे मंडलाचार्य श्री चन्द्रकीर्ति देवास्तदाम्नाये खंडेलवात्मान्ये भसावळ्या गोत्र साहू हरवाज आर्या पुत्र द्विय प्रथम समतु द्वितिक पुत्र मेघराज । साहू समतु आर्या समतादे तत्र पुत्र लक्ष्मी-दास । साहू मेघराज तस्य आर्या द्विय प्रथम आर्या साहूदेवद्वितिक.....। अपूर्व ।

३४२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । अपूर्व । वे० सं० २१४५ । ट मण्डार ।

विशेष—३० से आगे पत्र नहीं हैं ।

प्रारम्भ—

शुद्धात्मरूपभाषणं प्रणिपत्य गुरो गुप्तं ।

तत्त्वधर्मासुतं नाम वक्ष्ये संक्षेपतः ॥

धर्मे श्रुते पापमुपैति नाशं धर्मे श्रुते पुण्य मुपैति शुद्धिः ।

स्वर्गापवर्ग प्रवरोह सौख्यं, धर्मे श्रुते रेव न चात्यन्तमि ॥२॥

३४२६. दशबोला..... पत्र सं० २ । आ० १०×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । १० काल × । ले० काल × । अपूर्व । वे० सं० १६४७ । ट मण्डार ।

३४२७. दृष्टान्तशतक..... पत्र सं० १७ । आ० ६ १/२×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८५६ । अ मण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ दिया है । पत्र १५ से आगे ६३ फुटकर ब्लोको का संग्रह और है ।

३४२८. दानतविलास—दानतराय । पत्र सं० २ से १३ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । १० काल × । ले० काल × । अपूर्व । वे० सं० ३४४ । क मण्डार ।

३४२९. धर्मविलास—दानतराय । पत्र सं० २३४ । आ० ११ १/२×७ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । १० काल × । ले० काल सं० १६५८ फागुण सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ३४२ । क मण्डार ।

३४३०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३६ । ले० काल सं० १८=१ आसोज सुदी २ । वे० सं० ४५ । ग मण्डार ।

विशेष—जैतरामजी साहू के पुत्र शिवलालजी ने कैमिनाथ चैत्यालय ( चौधरियों का मन्दिर ) के लिए बिम्बनलाल तेरापंथी से दोसा में प्रतिलिपि करवायी थी ।

३४३१. प्रति सं० ३। पत्र सं० २६१। ले० काल सं० १६१६। वे० सं० ३३६। क अण्डार।

विशेष—तीन प्रकार की लिपि है।

इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ३४० ) और है।

३४३२. प्रति सं० ४। पत्र सं० १६४। ले० काल ×। वे० सं० ५१। क अण्डार।

३४३३. प्रति सं० ५। पत्र सं० ३७। ले० काल सं० १८८४। वे० सं० १५६३। ट अण्डार।

३४३४. नवरत्न (कविच).....। पत्र सं० २। भा० ८×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—सुभाषित।

२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १३८८। क अण्डार।

३४३५. प्रति सं० २। पत्र सं० १। ले० काल ×। वे० सं० १७८। च अण्डार।

३४३६. प्रति सं० ३। पत्र सं० ५। ले० काल सं० १६३४। वे० सं० १७६। च अण्डार।

विशेष—पंचरत्न और है। श्री विरभीचंद पाटोदी ने प्रतिलिपि की थी।

३४३७. नीतिसार.....। पत्र सं० ६। भा० १०३×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—नीतिशास्त्र।

२० काल ×। ले० काल ×। वे० सं० १०१। क अण्डार।

३४३८. नीतिसार—इन्द्रनन्दि। पत्र सं० ६। भा० ११×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—नीति

शास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ८६। क अण्डार।

विशेष—पत्र ६ से नवबाहु कुल क्रियासार दिया हुआ है। अन्तिम एवं पत्र पर दर्शनसार है किन्तु अपूर्ण है।

३४३९. प्रति सं० २। पत्र सं० १०। ले० काल सं० १६३७। भाववा बुदी ४। वे० सं० ३८६। क अण्डार।

इसी अण्डार में २ प्रतिमां ( वे० सं० ३८६, ४०० ) और हैं।

३४४०. प्रति सं० ३। पत्र सं० २ से ८। ले० काल सं० १८२२। भाववा बुदी ५। अपूर्ण। वे० सं० ३८१। क अण्डार।

३४४१. प्रति सं० ४। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वे० सं० ३२६। ज अण्डार।

३४४२. प्रति सं० ५। पत्र सं० ५। ले० काल सं० १७८४। वे० सं० १७६। क अण्डार।

विशेष—कलायनगर में पार्श्वनाथ भैयालय में गोडनदास ने प्रतिलिपि की थी।

३४४३. नीतिशासक—भर्तृहरि। पत्र सं० ६। भा० १०३×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—सुभाषित। २० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३७६। क अण्डार।

३४४४. प्रति सं० २। पत्र सं० १६। ले० काल ×। वे० सं० १४२। क अण्डार।

३४४५. नीतिवाक्यामृत—सोमदेव सुरि । पत्र सं० ५५ । भा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—नीतिशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३८४ । क अण्डार ।

३४४६. नीतिविनोद..... । पत्र सं० ४ । भा० ६×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नीतिशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १११८ । वे० सं० ३३५ । म अण्डार ।

विशेष—मन्त्रालय पाठ्या ने संग्रह करवाया था ।

३४४७. नीलसूक्त । पत्र सं० ११ । भा० ६३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२८ । ज अण्डार ।

३४४८. नौशेरवां बादशाह की दुस ताज । पत्र सं० ५ । भा० ४३×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

उपदेश । २० काल × । ले० काल सं० ११४६ बैशाल मुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० ४० । म अण्डार ।

विशेष—गणेशलाल पांड्या ने प्रतिलिपि की थी ।

३४४९. पञ्चतन्त्र—पं० विष्णु शर्मा । पत्र सं० ६४ । भा० १२×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

नीति । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८१८ । अ अण्डार ।

इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ६३७ ) भी है ।

३४५०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८६ । ले० काल × । वे० सं० १०१ । ख अण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३४५१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५४ से १६८ । ले० काल सं० १८३२ नैय मुदी २ । अपूर्ण । वे० सं०

१६४ । ख अण्डार ।

विशेष—सूर्यचन्द्र सूरि द्वारा संशोधित, पुरोहित भागीरथ पक्षीवाल ब्राह्मण ने तवाई जयनगर ( जयपुर ) में पुष्पीसिंहजी के शासनकाल में प्रतिलिपि की थी । इस प्रति का जीर्णोद्धार सं० १८३५ फागुण बुदी ३ में हुआ था ।

३४५२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २८७ । ले० काल सं० १८८७ पौष बुदी ४ । वे० सं० ६११ । ख अण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी प्रथम सहित है । प्रारम्भ में संगृही दीवान अमरचंदजी के आग्रह से नयनसुख व्यास के शिष्य गणिक्यचन्द्र ने पञ्चतन्त्र की हिन्दी टीका लिखी ।

३४५३. पञ्चतन्त्रभाषा..... । पत्र सं० २२ से १४३ । भा० ६×७३ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य ।

विषय—नीति । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५७८ । ट अण्डार ।

विशेष—विष्णु शर्मा के संस्कृत पञ्चतन्त्र का हिन्दी अनुबाव है ।

३४५४. पांचवोल..... । पत्र सं० ६ । भा० १०×४ इंच । भाषा—गुजराती । विषय—उपदेश । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६६६ । ट अण्डार ।

३४५५. पैसठबोल..... । पत्र सं० १ भा० १०×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—उपदेश । २० काल × १ ले० काल × १ पूर्ण । वे० सं० २१७६ । अ अण्डार ।

विषय—अथ बोल ६५

[१] अथ लोभी [२] निरदई मनख होसी [३] बिसवासघाती मंत्री [४] पुत्र सुत्रा धरना लोभा [५] लोभा पेया भाई बंधव [६] असंतोष प्रजा [७] विद्यावंत दलद्री [८] पाखण्डी शास्त्र बांच [९] अती क्रोधी होइ [१०] प्रजाहीण नगग्रही [११] वेद रोगी हांसी [१२] हीण जाति कला होसी [१३] सुधारक खल छद्र होसी [१४] सुघट कायर होसी [१५] खिसा काया कलेख चणु करसी दुष्ट बलवंत गुत्र सो [१६] जोबनवंतजरा [१७] अकाल मृत्यु होसी [१८] पुढा जीव घग्गा [१९] अग्रहाण्य मनुष्य होसी [२०] अलप मेघ [२१] उत्स सात बीली ही ? [२२] वचन चूक मनुष्य होसी [२३] बिनवासघानी छत्री होसी [२४] संघा..... [२५] ..... [२६] ..... [२७] ..... [२८] ..... [२९] ..... [३०] आपकी कीधी दोष पैला का लगावसी [३१] असुद्ध साथ भणसी [३२] टुटल दया पानसी [३३] भेष भारांबैरागी होसी [३४] अहंकार द्वेष मुरख भणा [३५] मुरजादा तोप गऊ ज़ाझाए [३६] माता पिता गुस्सेव मान नहीं [३७] दुरजन मु सनेह होसी [३८] सजम उपरा बिरोध होसी [३९] पैला की निचा घणो करेसी [४०] कुलवंता भार लहोसी [४१] वेशां अगतण लग्या करसी [४२] अफल वर्षा होसी [४३] बाण्णा की जात कुटिल होसी [४४] कचारी चपल होसी [४५] उत्तम घरकी स्त्री नीच सु होसी [४६] नीच घरका कुरवंत होसी [४७] मुंहमाया भेष नही होसी [४८] धरतो में मेह थोड़ो होसी [४९] मनखी में तेह थोड़ो हांसी [५०] बिना देख्यां चुगली करसी [५१] जाको सरणों लेसी तामू ही द्वेष करी सोटी करसी [५२] गज हीरा बाजा होसासी [५३] न्याइ कहा हान क लेसी [५४] अयबैंसा राजा हो [५५] रोग सोम घणा होसी [५६] रतबा प्राप्त होसी [५७] नीच जात अज्ञान होसी [५८] राबजीय भणा होसी [५९] अस्थी कलेस गराधण [६०] अस्थी सील हीण भणो होसी [६१] सीलवंती बिरली होसी [६२] विष विकार घनो रगत होसी [६३] संसार चलावाता ते दुखी जाण जोसी ।

। इति श्री पद्मावत्य बोल संपूरण ॥

३४५६. प्रबोधसार—श्रीःकोप्ति । पत्र सं० २३ । भा० ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × १ ले० काल × १ पूर्ण । वे० सं० १७५ । अ अण्डार ।

विषय—संस्कृत में मूल अष्टांग का उल्हा है ।

३४५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६५७ । वे० सं० ४६५ । क अण्डार ।

३४४८. प्रनोत्तर रत्नमाला—सुलसीदास । पत्र सं० २ । आ० ६३×३३ इंच । भाषा—गुजराती ।

विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११७० । अ मण्डार ।

३४४९. प्रनोत्तर रत्नमालिका—अमोघवर्ष । पत्र सं० २ । आ० ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०७ । अ मण्डार ।

३४६०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल सं० १६७१ मंगसिर मुदी ५ । वे० सं० ५१६ । क

मण्डार ।

३४६१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ । ले० काल × । वे० सं० १०१ । छ मण्डार ।

३४६२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० १७६२ । अ मण्डार ।

३४६३. प्रस्तावित श्लोक..... । पत्र सं० ३६ । आ० ११×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५१४ । क मण्डार ।

विशेष—हिन्दी ग्रंथ सहित है । विभिन्न ग्रन्थों में से उत्तम पद्यां का संग्रह है ।

३४६४. बारहलक्षी.....सूरत । पत्र सं० ७ । आ० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५६ । क मण्डार ।

३४६५. बारहलक्षी..... । पत्र सं० २० । आ० ५×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५६ । क मण्डार ।

३४६६. बारहलक्षी—पार्श्वदास । पत्र सं० ५ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित ।

२० काल सं० १८६१ पाप मुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४० ।

३४६७. बुधजनविलास—बुधजन । पत्र सं० ६४ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

संग्रह । २० काल सं० १८६१ कालिक मुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८७ । क मण्डार ।

३४६८. बुधजन सतसई—बुधजन । पत्र सं० ४४ । आ० ८×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

सुभाषित । २० काल सं० १८७६ ज्येष्ठ मुदी ८ । ले० काल सं० १६८० याप मुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ४४४ । अ मण्डार ।

विशेष—७०० दोहों का संग्रह है ।

३४६९. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । वे० सं० ७६४ । अ मण्डार ।

इसी मण्डार में २ प्रतिमां ( वे० सं० ६५४, ६८४ ) और हैं ।

३४७०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । मपूर्ण । वे० सं० ५३४ । क मण्डार ।

३४७१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० ७२६ । अ० अण्डार ।

इसी अण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ७४६ ) और है ।

३४७२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७३ । ले० काल सं० १६५४ भाषाठ सुदी १० । वे० सं० १६४० । ट

अण्डार ।

इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १६३२ ) और है ।

३४७३. बुधजन सतसई—बुधजन । पत्र सं० ३०३ । ले० काल × । वे० सं० ५३५ । क अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ५३६ ) और है । हिन्दी अर्थ सहित है ।

३४७४. ब्रह्मविनास—अथैव भगवतीदास । पत्र सं० २१३ । भा० १३×५ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—सुभाषित । १० काल सं० १७५५ बैशाख सुदी ३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३७ । क अण्डार ।

विशेष—कवि की ६७ रचनाओं का संग्रह है ।

३४७५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २३२ । ले० काल × । वे० सं० ५३६ । क अण्डार ।

विशेष—प्रति सुन्दर है । चौकोर लाइनें सुनहरी रंग की हैं । प्रति मुद्रक के रूप में है तथा प्रदर्शनी में रखने योग्य है ।

इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ५३८ ) और है ।

३४७६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२० । ले० काल × । वे० सं० ५३८ । क अण्डार ।

३४७७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३७ । ले० काल सं० १८५७ । वे० सं० १२७ । ख अण्डार ।

विशेष—माधोराजपुरा में महारथ जयदेव जोबनेर वाले ने प्रतिलिपि की थी । मिति माह सुदी ६ सं० १८८६ में गोविन्दराम साहबदा ( छाबड़ा ) की मार्फत पचार के मन्दिर के बास्ते दिलाया । कुछ पत्र चूहे काट गये हैं ।

३४७८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १११ । ले० काल सं० १८८३ चैत्र सुदी ६ । वे० सं० ६५१ । अ० अण्डार ।

अण्डार ।

विशेष—यह ग्रन्थ हुकमचन्दजी बज ने दीवान अमरचन्दजी के मन्दिर में बढाया था ।

३४७९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २०३ । ले० काल × । वे० सं० ७३३ । अ० अण्डार ।

३४८०. ब्रह्मचर्याष्टक..... । पत्र सं० ५६ । भा० ६३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित ।

१० काल × । ले० काल सं० १७४८ । पूर्ण । वे० सं० १२६ । ख अण्डार ।

३४८१. अर्तुहरिशास्त्र—अर्तुहरि । पत्र सं० २० । भा० ८३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३३८ । अ० अण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम सतकर्म अथवा निर्वाण की है ।

इसी भण्डार में ८ प्रतियां ( वे० सं० ६५५, ३८१, ६२८, ६४६, ७६३, १०७४, ११३६, ११७३ )  
भीर है ।

३४८२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ से १६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५६१ । ऊ भण्डार ।

इसी भण्डार में २ प्रतियां ( वे० सं० ५६२, ५६३ ) अपूर्ण भीर हैं ।

३४८३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० २६३ । अ भण्डार ।

३४८४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २८ । ले० काल सं० १८७५ चैत सुदी ७ । वे० सं० १३८ । अ

भण्डार ।

इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २८८ ) भीर है ।

३४८५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५२ । ले० काल सं० १६२८ । वे० सं० २८४ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । सुलचन्द ने चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प्रतिनिधि की थी ।

३४८६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४५ । ले० काल × । वे० सं० १६२ । अ भण्डार ।

३४८७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ८ से २६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११७५ । ट भण्डार ।

३४८८. भावरातक—श्री नागराज । पत्र सं० १४ । भा० ६×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

सुभाषित । १० काल × । ले० काल सं० १८३८ सावन सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ५७० । ऊ भण्डार ।

३४८९. मनमोदनपंचशतीभाषा—छत्रपति जैसवाल । पत्र सं० ८६ । भा० ११×५३ इञ्च । भाषा—

हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । १० काल सं० १६१६ । ले० काल सं० १६१६ । पूर्ण । वे० सं० ५६६ । क

भण्डार ।

विशेष—सभी सामान्य विषयों पर छंदों का संग्रह है ।

इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ५६६ ) भीर है ।

३४९०. मान वावनी—मानकवि । पत्र सं० २ । भा० ६३×३३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—

सुभाषित । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५१६ । अ भण्डार ।

३४९१. मित्रविलास—घासी । पत्र सं० ३४ । भा० ११×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—

सुभाषित । १० काल सं० १७६६ कापुण सुदी ४ । ले० काल सं० १६५२ चैत सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ५७६ । क  
भण्डार ।

विशेष—लेखक ने यह ग्रन्थ अपने मित्र भारभिल तथा पिता बहालसिंह की सहायता से लिखा था ।

३४९२. रत्नकोष..... । पत्र सं० ८ । भा० १०×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । १०

काल × । ले० काल सं० १७२२ कापुण सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० १०३८ । अ भण्डार ।

विशेष—विश्वमेध के शिष्य बलभद्र ने इसकी प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १०२१ ) तथा व्य भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ३४५ क ) भी है ।

३४६३. रत्नकोष ..... पृष्ठ सं० १४ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल × १ ले० काल × १ पूर्ण । वे० सं० ६२४ । क भण्डार ।

विशेष—१०० प्रकार की विविध बातों का विवरण है जैसे ४ पुरुषार्थ, ६३ राजवंश, ७ ग्रंथराज्य, राजाश्रयों के गुण, ४ प्रकार की राज्य विद्या, ६३ राज्यपाल, ६३ प्रकार के राजविनोद तथा ७२ प्रकार की कला आदि ।

३४६४. राजनीतिशास्त्रभाषा—जसुराम । पृष्ठ सं० १८ । आ० ५ $\frac{१}{२}$ ×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—राजनीति । २० काल × १ ले० काल × १ पूर्ण । वे० सं० २८ । म भण्डार ।

विशेष—श्री गणेशायनमः अथ राजनीत जसुराम कृत लोखतं ।

बोहा—

अछर भगम अपार गति कितहु पार न पाय ।  
सो मोकु दीजे सकती जे जे जे जग राय ॥

ध्वनय—

वरनी उज्ज्वल वरन सरन जग असरन सरनी ।  
कर करनी करन तरन सब तारन तरनी ॥  
शिर पर धरनी छत्र भरन सुख संपत भरनी ।  
भरनी अमृत भरन हरन दुख दारिद हरनी ॥  
धरनी त्रिमुख छपर धरन भव भय हरनी ।  
सकल भय जग बंध आदि धरनी जसु जे जग धरनी ॥ मात जे० '

बोहा—

जे जग धरनी मात जे दीजे बुधि अपार ।  
करी प्रबोध प्रसन्न कर राजनीत बीसतार ॥३॥

अन्तिम—

लोक सारकार राजी भोर सब राजी रहै ।  
बाकरी के कीये विन लालच न चाह्यै ॥  
किन हूं की मली बुरी कहिये न काहु भायै ।  
सटका दे लखन कछु न माप साई है ॥  
राय के जजीर नमु राख राख लेत रंग ।  
येक टेक हूं की बात उमरनीबाहिये ॥  
रीम सीम सिद्धु बढाय लीजे जसुराम ।  
येक परापत कु बेते गुन बाह्ये ॥४॥



३४६५. राजनीति शास्त्र—देवीदास । पत्र सं० १७ । भा० ८३×६ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—राजनीति । १० काल × । ले० काले सं० १६७३ । पूर्ण । वे० सं० ३४३ । अ भण्डार ।

३४६६. लघुचार्यिकय राजनीति—चार्यिकय । पत्र सं० ६ । भा० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—राजनीति । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३६ । अ भण्डार ।

३४६७. वृन्दसतसई—कवि वृन्द । पत्र सं० ४ । भा० १३३×६ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—  
सुभाषित । १० काल सं० १७६१ । ले० काल सं० १८३४ । पूर्ण । वे० सं० ७७९ । अ भण्डार ।

३४६८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४१ । ले० काल × । वे० सं० ६८५ । अ भण्डार ।

३४६९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १८६७ । वे० सं० १९१ । अ भण्डार ।

३४७०. वृहद् चार्यिकयनीतिशास्त्र भाषा—मिश्ररामराय । पत्र सं० ३८ । भा० ८३×६ इंच ।  
भाषा—हिन्दी । विषय—नीतिशास्त्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५५१ । अ भण्डार ।

विषय—भारिकयबंद ने प्रतिनिधि की बी ।

३४७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५५१ । अ भण्डार ।

३४७२. वृष्टिरातक टिप्पण—भक्तिलाल । पत्र सं० ५ । भा० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
सुभाषित । १० काल × । ले० काल सं० १५७२ । पूर्ण । वे० सं० ३५८ । अ भण्डार ।

विषय—अन्तिम पुष्पिका—

इति वृष्टिरातक समाप्त । श्री भक्तिलाभोपाध्याय शिष्य पं० चारु चन्द्रेण लिखित ।

इसमें कुल १६१ गायों हैं । अंत की गायों में ग्रन्थकर्ता का नाम दिया है । १६०वीं गायों की संस्कृत  
टीका निम्न प्रकार है—

एवं सुगमा । श्री नैमिचन्द्र आचारिक पूर्व शुचि चिरहे धर्मस्य ज्ञातामृत । श्री जिनवल्लभमूर्ति गुरुराजभूत्वा  
तत्कृते पित्र विभुदयादि परिचयेन धर्मैतद्वज्रो ततस्तेन सर्वधर्म मूल सम्यक्त्व शुद्धि दृढताहेतुभूता ॥ १६० ॥ संख्या गायों  
विरचयों चक्रे इति सम्बन्ध ।

व्याख्यानव्यव पूर्वाज्जगृहि रैरनुभक्तिलाभकृता ।

सुखार्थ ज्ञान फला विज्ञेया वृद्धि क्षतकल्प ॥१॥

प्रशस्ति— सं० १५७२ वर्ष श्री विष्णुमन्त्र श्री जय सागरीवाध्याय शिष्य श्री रत्नचन्द्रोपाध्याय शिष्य श्री भक्तिलाभो  
पाध्याय कृता स्वशिष्या वा, चारित्रधोर पं० चारु चन्द्रादिवर्ज्यमाना चिरं नंदताम् । श्री कल्याणं भवतु श्री धर्मस्य  
संयस्य ।

३४७३. शुभसील..... पत्र सं० २ । भा० ८३×४ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सुभाषित ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४७ । अ भण्डार ।

३४०४. प्रति सं० २। पत्र सं० ४। ले० काल ×। वे० सं० १४६। क अण्डार।

विशेष—१२६ सोनों का वर्णन है।

३४०५. सज्जनचित्तवस्त्रम्—मल्लिकार्जुन। पत्र सं० ३। भा० ११३×५३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—

मुभाषित। १० काल ×। ले० काल सं० १८२२। पूर्ण। वे० सं० १०५७। क अण्डार।

३४०६. प्रति सं० २। पत्र सं० ४। ले० काल सं० १८१८। वे० सं० ७३१। क अण्डार।

३४०७. प्रति सं० ३। पत्र सं० ४। ले० काल सं० १८१४। पत्र बुदी। वे० सं० ७२८। क अण्डार।

३४०८. प्रति सं० ४। पत्र सं० ५। ले० काल ×। वे० सं० १८६६। क अण्डार।

३४०९. प्रति सं० ५। पत्र सं० ६। ले० काल सं० १७४६। भाषा—सुदी बुदी। वे० सं० ३०४३। क अण्डार।

विशेष—भट्टारक जगत्कीर्ति के शिष्य होदराज ने प्रतिनिधि की थी।

३४१०. सज्जनचित्तवस्त्रम्—शुभचन्द्र। पत्र सं० ४। भा० ११×८ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—  
मुभाषित। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १८६६। क अण्डार।

३४११. सज्जनचित्तवस्त्रम्—...। पत्र सं० ४। भा० १०५×५३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—  
मुभाषित। १० काल ×। ले० काल सं० १७५६। पूर्ण। वे० सं० २०४३। क अण्डार।

३४१२. प्रति सं० २। पत्र सं० ३। ले० काल ×। वे० सं० १८६६। क अण्डार।  
विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

३४१३. सज्जनचित्तवस्त्रम्—हनु लाल। पत्र सं० ६६। भा० १२३×५ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—  
मुभाषित। १० काल सं० १६०६। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७२७। क अण्डार।

विशेष—हनु लाल सतीली के रहने वाले थे। इनके पिता का नाम प्रीतमदास था। बाद में सहारनपुर चले गये थे वहाँ मित्रों की प्रेरणा से ग्रन्थ रचना की थी।

इसी अण्डार में दो प्रतियाँ (वे० सं० ७२६, ७३०) भी हैं।

३४१४. सज्जनचित्तवस्त्रम्—मिहिरचन्द्र। पत्र सं० ३१। भा० ११×७ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—  
मुभाषित। १० काल सं० १६२१। कातिक सुदी १६। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७२६। क अण्डार।

३४१५. प्रति सं० २। पत्र सं० २६। ले० काल ×। वे० सं० ७२१। क अण्डार।  
विशेष—हिन्दी पद्य में ही अनुवाद दिया है।

३५१६. सद्भाषितावलि—सकलकीर्ति । पत्र सं० ३४ । भा० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—सुभाषित । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ८१७ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में १ प्रति ( वै० सं० १८६८ ) भी है ।

३५१७. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । ले० काल सं० १८१० मंगसिर सुदी ७ । वै० सं० ४७२ । अ मण्डार ।

विशेष—बासीराम यति ने मन्दिर में यह ग्रन्थ बढाया था ।

३५१८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । वै० सं० १६४६ । ट मण्डार ।

३५१९. सद्भाषितावलीभाषा—पद्मालाल चौधरी । पत्र सं० १३६ । भा० ११×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । १० काल × । ले० काल सं० १६४६ ज्येष्ठ बुदी १३ । पूर्ण । वै० सं० ७३२ । क मण्डार ।

विशेष—पुढों पर पत्रों की सूची लिखी हुई है ।

३५२०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११७ । ले० काल सं० १६४० । वै० सं० ७३३ । क मण्डार ।

३५२१. सद्भाषितावलीभाषा..... । पत्र सं० २५ । भा० १२×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । १० काल सं० १६११ सावन सुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० ५६ । अ मण्डार ।

३५२२. सन्देशसमुच्चय—धर्मकलशासुरि । पत्र सं० १८ । भा० १०×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—सुभाषित । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २७१ । छ मण्डार ।

३५२३. सभासार नाटक—रघुराम । पत्र सं० १५ से ४३ । भा० ५ $\frac{३}{४}$ ×८ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—सुभाषित । १० काल × । ले० काल सं० १८८१ । अपूर्ण । वै० सं० २०७ । ख मण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ में पञ्चमेष्ट एवं नन्दीस्वरद्वीप पूजा है ।

३५२४. सभातरंग ..... । पत्र सं० ३८ । भा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । १० काल × । ले० काल सं० १८७४ ज्येष्ठ बुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० १०० । छ मण्डार ।

विशेष—पोंधों के नेत्रिनाथ चैत्यालय सांगमेर में हरिवंशवास के शिष्य कृष्णचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

३५२५. सभाशृङ्गार..... । पत्र सं० ४६ । भा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—सुभाषित । १० काल × । ले० काल सं० १७३१ कार्तिक सुदी १ । पूर्ण । वै० सं० १८७७ ।

विशेष—प्रारम्भ—

सकलमणि गजेंद्र श्री श्री साधु विजयगणिगुह्ययोगमः । अथा सभाशृङ्गार ग्रन्थ लिख्यते । श्री अक्षय देवाय नमः । श्री रस्तु ॥

नाभि मंदनु सकलमहीमंडनु पंचसात धनुष मातु तो— तोरी सुवर्ष समानु हर गवल श्यामल कुंतलावली  
विभूषित स्कंधु केवलज्ञान लक्ष्मी सनाथु अथ लोकास्त्रिभुक्ति[क्ति]मार्गनी देखाउइ । साध संसार शंभरूप ( अथरूप )  
प्राणिन्य पडता दइ हाथ । युगला धर्म धर्म निवार वा समर्थ । भगवंत श्री आदिनाथ श्री संघतणी बनोरच पुरी ॥१॥  
बीतराग वांछा मंसार समुत्तारिणी । महाभोह विध्वंसनी । दिनकराद्रुकारिणी । क्रोधाग्नि दावानलीपश्यामिनीमुक्तिनार्थ  
प्रकाशिनी । सर्व जन बिल सम्मोहकारिणी । भ्राम्योदयारिणी बीतराग बांछी ॥२॥

विशेष अतीसय विधान सकलगुरुप्रधान मोहांधकारविश्वेदन आनु त्रिभुवन सकलसंदेह छेदक । अक्षय अनेच  
प्राणिगण हृदय भेदक अनंतानंत विज्ञान इसित अपनु कैवलज्ञान ॥३॥

अन्तिम पाठ—

अथस्त्री गुरा— १. कुलीना २. शीलवती ३. विवेकी ४. दानसीला ५. कीर्त्तवती ६. विज्ञानवती ७.  
गुरुप्राहणी ८. उपकारिणी ९. कृतज्ञा १०. धर्मवती ११. सोत्साह्या १२. संभवमंथा १३. क्लेशसह्यी १४. अनुपतापीनी  
१५. सूपान सधी १६. जितेन्द्रिया १७. संयुद्धा १८. अल्पाहारा १९. अल्पविद्या २०. अल्पनिद्रा २१. नितभाषिणी  
२२. चितज्ञा २३. जीतरोगा २४. अलोभा २५. विनयवती २६. सक्ता २७. सीमाभ्यवती २८. सूचिवैद्या २९.  
शुभाशुभा ३०. प्रसन्नमुखी ३१. सुप्रमाणशरीर ३२. सुलपणवती ३३. स्नेहवती । इतियोदगुणा ।

इति सभाशृङ्गार संपूर्ण ॥

ग्रन्थाग्रन्थ संख्या १००० संवत् १७३१ वर्षेमास कार्तिक सुदी १४ वार सोमवार लिखित रूपविजयेन ॥

स्त्री पुरुषों के विभिन्न लक्षण, कलाओं के लक्षण एवं सुभाषित के रूप में विविध बातें दी हुई हैं ।

३३२६. सभाशृङ्गार— पृष्ठ सं० २८ । पृ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित ।

१० काल × । १० काल सं० १७३१ । पूर्ण । १० सं० ७६४ । छ अक्षर ।

३३२७. संक्षेपसत्ताणु—जीरबंद । पृष्ठ सं० ११ । पृ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

सुभाषित । १० काल × । १० काल × । पूर्ण । १० सं० १७५६ । छ अक्षर ।

प्रारम्भ—

परम पुरुष पद मन बरी, समरी सार मोकार ।

परमारच पछि पबछम्पु, संक्षेपसत्ताणु बीसार ॥१॥

भावि अनादि ते आत्मा, अद्वयम्पु ऐहधनिवार ।

धर्म निहृणो जीवणो, वापनु पंथी ये संसार ॥२॥

अन्तिम—

सूरी श्री विद्यामंजी जयो श्रीमक्षिपुषण मुनिचंद ।

सचपरि माहि मानिलो, ब्रह्म श्री लक्ष्मीचन्द ॥ ६६ ॥

**तैलः कुले कमल दीवसपत्नी जयन्ती जति वीरचंद ।**

सुरता भगता ए भावना पीमिथे परमानन्द ॥६७॥

इति श्री वीरचंद विरचिते संवोधसत्ताणुदुषा संपूर्ण ।

संस्कृत-सिद्धप्रकरण-सोमप्रकाशार्थ । पृ. सं. ६ । भा. ६ × ४ इ. च । भाषा-संस्कृत । विषय-  
सूत्रावलि । २० काल × १० काल × १० पृ. । जीर्ण । क्र. सं. २१७ । ट. भट्टार ।

**विशेष—**प्रति प्राचीन है। दोमसागर के शिष्य कीर्त्तिसागर ने स्वामी में प्रतिलिपि की थी।

३५२६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ से २७ । ले० काल सं० १६०३ । मयूर । वै० सं० २००६ । ट  
अष्टार ।

विशेष—हर्यकीर्ति सूरि कृत संस्कृत व्याख्या सहित है।

अन्तिम— इति सिन्दूर प्रकरणस्य व्याख्याणां हर्षकीतिभिः मूरिभिर्विहितायां ।

३४३०. प्रति सं० ३। पत्र सं० ५ मे ३४। ने० काव सं० १८७० थावण सुदी १२। अश्विनी। ३०।  
सं० २०१६। ट. अण्णाद।

विशेष—हर्षकीर्ति सरि कृतं संस्कृत व्याख्यो संहित है ।

३५३१. सिन्दूरप्रकरणभाषा—बनारसीदास । पत्र सं० २६ । आ० १० १/४ । भाषा—हिन्दी ।

विषय-सूचावित । १० काल सं० १६६१ । अं० काल सं० १८५२ । पूर्वा । वै० सं० ८५६ ।

विशेष—सदासुख भावसा-ने प्रतिलिपि की थी।

१. सं. ३३३२, प्रति. सं. २०। पत्र. सं. १६। से. काव. ४८। त्रि. सं. ७९५। च. मण्डार.

1. प्रत्येक पृष्ठ पर इसी अङ्कसार में, २. प्रति (वे० सं० ७१७) प्रार है।

३२३. सिन्दूरप्रकरणमाष्य—मुन्तरदास, पृष्ठ सं० २०७। भा० १२×४½ इंच। भाषा—हिन्दी।

शिवश्याम-मुमयितः । १५ काल सं० १६२६ । ले० काल सं० १६३६ । पूर्ण । वे० सं० ७६७ । क मण्डार ।

३५३४. प्रति सं० २। प्रज्ञा सं० २ मे ३०। खे० काल सं० १६३७ सावन शुद्ध ६। वे० सं० ५२३।  
क मन्थार।

विशेष—भाषाकार ब्रह्मचर के रहने वाले थे। बाद में ये मालवदेश के इन्द्रावतिपुर में रहने लगे थे।

इसी भण्डार में ३ प्रतियां ( वे० सं० ७६८, ८२४, ८५७ ) मौजूद हैं ।

३५३५. सुगुणवत्क—त्रिबन्ध, गोष्ठा, पत्र, सं० ५, भा० १०३५ इति । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय-सुभाषित । १० काल सं० १८५२ चैत्र बुदी ८ । वे० काल सं० १८३७ कार्तिक सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं०

६१० । क मण्डार ।

३५३६. सुभाषितमुक्तावली... । पत्र सं० २६ । भा० ६×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २२६७ । अ मण्डार ।

३५३७ सुभाषितरत्नमन्दोह—आ० अमितिगति । पत्र सं० ५४ । भा० १०×३ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । १० काल सं० १०५० । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १५६६ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वै० सं० २६ ) भीर है ।

३५३८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४ । ले० काल सं० १८२६ भाववा बुदी १ । वै० सं० ८२१ । क मण्डार ।

विशेष—संग्रामपुर में महाचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

३५३९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ ले ४६ । ले० काल सं० १८६२ भाववा बुदी १४ । अपूर्ण । वै० सं० ८७६ । क मण्डार ।

३५४०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७८ । ले० काल सं० १९१० कार्तिक बुदी १३ । वै० सं० ४२० । अ मण्डार ।

विशेष—हाथीराय खिन्ना के पुत्र मोतीलाल ने स्वपठनार्थ पाण्ड्या नागलाल से पार्वनाथ मंदिर में प्रतिलिपि करवाई थी ।

३५४१. सुभाषितरत्नमन्दोहभाषा—पद्मालाल चौधरी । पत्र सं० १८८ । भा० १२ $\frac{३}{४}$ ×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सुभाषित । १० काल सं० १९३३ । ले० काल × । वै० सं० ८१८ । क मण्डार ।

विशेष—पहले मोतीलाल ने १८ अधिकार की रचना की फिर पद्मालाल ने भाषा की ।

इसी मण्डार में ४ प्रतियाँ ( वै० सं० ८१९, ८२०, ८१६, ८१६ ) भीर हैं ।

३५४२. सुभाषिताय्याँ—शुभचन्द्र । पत्र सं० ३८ । भा० १२×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । १० काल × । ले० काल सं० १७८७ भाव बुदी १५ । पूर्ण । वै० सं० २१ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र फटा हुआ है । शेषकीर्ति के शिष्य मोहन ने प्रतिलिपि की थी ।

अ मण्डार में १ प्रति ( वै० सं० १९७६ ) भीर है ।

३५४३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वै० सं० २३१ । अ मण्डार ।

इसी मण्डार में २ प्रतियाँ ( वै० सं० २३०, २६८ ) भीर हैं ।

३५४४. सुभाषितसंग्रह..... । पत्र सं० ३१ । भा० ८×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । १० काल × । ले० काल सं० १८४३ वैशाख बुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० २१०२ । अ मण्डार ।

विशेष—नैण्डा नगर में भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति के शिष्य विद्याल रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

दूसी भण्डार में १ प्रति पूर्ण ( वे० सं० २२५६ ) तथा २ प्रतिर्था धपुर्ण ( वे० सं० १६६६, १६८० ) •

की है ।

३५४४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ८६२ । छ भण्डार ।

३५४५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वे० सं० १४४ । छ भण्डार ।

३५४७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । धपुर्ण । वे० सं० १६३ । अ भण्डार ।

३५४८. सुभाषितसंग्रह..... । पत्र सं० ४ । आ० १० × ४ १/२ इंच । भाषा—संस्कृत प्राकृत । विषय—  
सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८६२ । अ भण्डार ।

विषय—हिन्दी में टब्बा टीका की हुई है । यति कर्मचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

३५४९. सुभाषितसंग्रह..... । पत्र सं० ११ । आ० ७ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—  
सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । धपुर्ण । वे० सं० २११४ । अ भण्डार ।

३५५०. सुभाषितावली—सफलकीर्ति । पत्र सं० ५२ । आ० १२ × ५ १/२ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १७४८ मंगसिर सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १८५ । अ भण्डार ।

विषय—ललितसिंह जी के रूपगी जीवनी आत्मज ज्ञाति सनातन बराहदा मध्ये । लिखित पद्मावत्या  
मयार्य । सं० १७४८ वर्षे मार्गशीर्ष शुक्ल ६ रविवार ।

३५५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १८०२ पौष सुदी १ । वे० सं० २२४ । अ  
भण्डार ।

विषय—मालपुरा ग्राम में पं० नानिध ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३५५२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३३ । ले० काल सं० १६०२ पौष सुदी १ । वे० सं० २२७ । अ  
भण्डार ।

विषय—लेखक प्रवृत्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६०२ समये पौष बुदा २ शुक्रवासरे श्रीमूलमंथे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुंदकुंदाचार्यान्वये  
भट्टारक श्री पद्मनंदिदेवाः तत्पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्रदेवाः तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवाः तदाम्नाये मंडलाचार्य श्री  
सिहर्नंदिदेवाः तत्पट्टे मंडलाचार्य श्रीधर्मकीर्तिदेवाः तत्शिष्यगणौ पंचाणुव्रतधारिणी कीर्तिस्मोसिरि तत्शिष्यनि बार्द  
उदहंसिरि पठनार्थं अग्रोतकान्वये मित्तलपोत्रे साधु श्रीमाने भार्या रयबा तयो पुत्राः त्रयाः प्रथमपुत्र साधु श्री रश्मल  
भार्या पदारथ । द्वितीय पुत्र चाहमल भार्या अजैसिरि तयोः पुत्र परात । तृतीयपुत्र [तपवपु क्रियाप्रतिपालकान् ऐकादश  
प्रतिभा धारकान् जिनवासन समुद्ररणवीरान् साधु श्री कोडना भार्या साध्वी परेवल तयो इदं ग्रन्थं लिखापितं कर्मस्य  
निमित्तं । लिखितकालस्वर्गोद्भवश्रीकेछव तपुत्र गनेस ॥

३५५३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १६४७ माघ सुदी । वे० सं० २३५ । अ  
मण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति—

अट्टारक धीसकलकीर्तिविरचिते सुभाषितरत्नावलीग्रन्थसमाप्तः । श्रीमन्नीपयसागरसूरिविजयरान्ये संवत्  
१६४७ वर्ष माघमासे शुक्लपक्षे गुरुवास्तरे तीर्थीकृतं श्रीमुनि शुभमस्तु । लेखक पाठक्यौ ।

संवत्सरे पृथ्वीमुनीयतीन्द्रमिते ( १७७७ ) भाषाशिलदसम्यां मालपुरेमध्ये श्रीभादिनाथचैत्यालये पुत्री-  
कृतोऽयं सुभाषितरत्नावलीग्रन्थ पांडेध्रीतुलसीदासस्य शिष्येण त्रिलोकचंद्रेण ।

अ मण्डार मे ४ प्रतियां ( वे० सं० २८१, ७८७, ७८८, १८६४ ) और है ।

३५५४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १६३६ । वे० सं० ८१३ । क मण्डार ।

इसी मण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ८१४ ) और है ।

३५५५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १८४६ ज्येष्ठ सुदी ६ । वे० सं० २३३ । अ मण्डार

विशेष—पं० मारुकचन्द की प्रेरणा से पं० स्वकृष्णचन्द ने पं० कन्नूरचन्द से जवनपुर ( जोबनेर ) में  
प्रतिलिपि कराई ।

३५५६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १६०१ चैत्र सुदी १३ । वे० सं० ८७४ । क

मण्डार ।

विशेष—श्री पाल्हा बाकलीवाल ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि की थी ।

इसी मण्डार में ५ प्रतियां ( वे० सं० ८७३, ८७५, ८७६, ८७७, ८७८ ) और हैं ।

३५५७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १७६५ भाद्रपद सुदी ८ । वे० सं० ३६५ । अ

मण्डार ।

३५५८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३० । ले० काल सं० १६०४ माघ सुदी ४ । वे० सं० ११४ । ज

मण्डार ।

३५५९. प्रति सं० १० । पत्र सं० ३ से ३० । ले० काल सं० १६३५ वैशाख सुदी १५ । अमूर । वे०  
सं० २१३४ । ट मण्डार ।

विशेष—प्रथम २ पत्र नहीं हैं वे लेखक-प्रशस्ति-अमूर्त हैं ।

३५६०. सुभाषितरत्नावली..... पत्र सं० २१ । भा० ११३५५६ इ. भाषा—संस्कृत । विषय—  
सुभाषित । १० काल × । ले० काल सं० १८१८ । पूर । वे० सं० ४१७ । अ मण्डार ।

विशेष—यह ग्रन्थ बीवाल संगही ज्ञानचम्पवी का है ।



अ अण्डार में २ प्रतिमां ( वे० सं० ४१८, ४१९ ) अ अण्डार में २ अपूर्ण प्रतिमां ( वे० सं० ६३५, १२०१ ) तथा ट अण्डार १ ( वे० सं० १०८१ ) अपूर्ण प्रति और है ।

३५६१. सुभाषितावलीभाषा—पद्मालाल चौधरी । पत्र सं० १०६ । भा० १२३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८१२ । क अण्डार ।

३५६२. सुभाषितावलीभाषा—दूलीचन्द । पत्र सं० १३१ । भा० १२३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । १० काल सं० १६३१ ज्येष्ठ सुदी १ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८८० । क अण्डार ।

इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ८८१ ) और है ।

३५६३. सुभाषितावलीभाषा—..... । पत्र सं० ४५ । भा० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । १० काल × । ले० काल सं० १८६३ प्र० प्राषाढ सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ११ । क अण्डार ।

विशेष—५०५ दोहे हैं ।

३५६४. सूक्तिमुक्तावली—सोमप्रभाचार्य । पत्र सं० १७ । भा० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६६ । अ अण्डार ।

विशेष—इसका नाम सुभाषितावली भी है ।

३५६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १६८४ । वे० सं० ११७ । अ अण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६८४ वर्षे श्रीकाह्लासवे नवीतटगच्छे विद्यागले भ० श्रीरामसेनान्वये तत्पट्टे भ० श्री विश्वभूषण तत्पट्टे भ० श्री यशःकीर्ति ब्रह्म श्रीमेश्वरान तत्पिप्यब्रह्म श्री करमसी स्वयमेव हस्तेन लिखितं पठनार्थं ।

अ अण्डार में ११ प्रतिमां ( वे० सं० १६५, ३३४, ३४८, ६३०, ७६१, ३७६, २०१०, २०४७, १३४८, २०३३, ११६३ ) और हैं ।

३५६६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २५ । ले० काल सं० १६३४ सावन सुदी ८ । वे० सं० ८२२ । क अण्डार ।

इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ८२४ ) और है ।

३५६७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १७७१ आश्विन सुदी २ । वे० सं० २३४ । क अण्डार ।

विशेष—ब्रह्मचारी सेतसी पठनार्थ मालपुरा में प्रतिलिपि हुई थी ।

३५६८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २४ । ले० काल × । वे० सं० २२६ । क अण्डार ।

विशेष—दीवान भारतराम सिन्धुका के पुत्र कुंभर बन्धराय के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी । अक्षर मोटे एवं सुन्दर हैं ।

इसी अण्डार में २ अपूर्ण प्रतिमां ( वे० सं० २३२, २६८ ) और हैं ।

३५६६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २ मे २२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

इ भण्डार में ३ अपूर्ण प्रतियां ( वे० सं० ८८३, ८८४, ८८५ ) और हैं ।

३५७०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १६०१ प्र० आवगु बुदी ५५ । वे० सं० ४२१ ।

अ भण्डार ।

इसी भण्डार में २ प्रतियां ( वे० सं० ४२२, ४२३ ) और हैं ।

३५७१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १७४६ भादवा बुदी ६ । वे० सं० १०३ । अ

भण्डार ।

विशेष—रैनवाल में ऋषभनाथ चैत्यालय में आचार्य ज्ञानकीर्ति के शिष्य सेवल ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में ( वे० सं० १०३ ) में ही ४ प्रतियां और हैं ।

३५७२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १८६२ वीष सुदी २ । वे० सं० १८३ । अ

भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टप्पा टीका सहित है ।

इसी भण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ३६ ) और है ।

३५७३. प्रति सं० १० । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १७६७ आसो व सुदी ८ । वे० सं० ८० । अ

भण्डार ।

विशेष—आचार्य ज्ञानकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में ३ प्रतियां ( वे० सं० १६५, २८६, ३७७ ) तथा ट भण्डार में २ अपूर्ण प्रतियां ( वे० सं० १६६४, १६३१ ) और हैं ।

३५७४. सूकावली..... पत्र सं० ६ । भा० १०×४<sup>१</sup> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित ।

१० काल × । ले० काल सं० १८६४ । पूर्ण । वे० सं० ३४७ । अ भण्डार ।

३५७५. स्फुटश्लोकसंग्रह ... पत्र सं० १० मे २० । भा० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । १० काल × । ले० काल सं० १८८३ । अपूर्ण । वे० सं० २५७ । अ भण्डार ।

३५७६. स्वरोदय—रनजीतदास (चरनदास) । पत्र सं० २ । भा० १३<sup>१</sup>×६<sup>१</sup> इंच । भाषा—हिन्दी । सुभाषित । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८१५ । अ भण्डार ।

३५७७. हितोपदेश—विष्णुशर्मा । पत्र सं० ३६ । भा० १२<sup>३</sup>×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति । १० काल × । ले० काल सं० १८७३ सावन सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ८५४ । अ भण्डार ।

विशेष—माणिक्यचन्द ने कुमार ज्ञानचंद्र के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३५७८. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । वे० सं० २४६ । अ मण्डार ।

३५७९. हितोपदेशभाषा... । पत्र सं० २६ । आ० ८×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१११ । अ मण्डार ।

३५८०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८६ । ले० काल × । वे० सं० १८६२ । ट मण्डार ।



## विषय-मन्त्र-शास्त्र



३५८१ इन्द्रजाल.....। पत्र सं० २ से ४२। मा० ८३×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-तन्त्र। २० पान ×। ले० काल सं० १७७८ बेनाल सुदी ६। अपूर्णा। वे० सं० २०१०। ट अण्डार।

विशेष—पत्र १६ पर पुष्पिका—

इति श्री राजाधिराज गोख साव बंध केसरीसिंह समाहितेन मनि मंडन मिश्र बिरबिते पुरंदरमाया नाम ग्रन्थ बह्निन स्वात्मिका का माया।

पत्र ४२ पर—इति इन्द्रजाल समाप्ते।

कई सुसूत्र तथा वशीकरण आदि भी हैं। कई कौतूहल की सी बातें हैं। मंत्र संस्कृत में है अजमेर में प्रतिलिपि हुई थी।

३५८२. कर्मदहनत्रयमन्त्र.....। पत्र सं० १०। मा० १०३×५३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-मंत्र शास्त्र। २० काल ×। ले० काल सं० १६३४ आदवा सुदी ६। पूर्णा। वे० सं० १०४। क अण्डार।

३५८३ क्षेत्रपालस्तोत्र.....। पत्र सं० ४। मा० ८३×६ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्रशास्त्र। २० काल ×। ले० काल सं० १६०६ मंगसिर सुदी ७। पूर्णा। वे० सं० ११३७। क अण्डार।

विशेष—सरस्वती तथा चीमठ योगिनीस्तोत्र भी दिया हुआ है।

३५८४. प्रति सं० २। पत्र सं० ३। ले० काल ×। वे० सं० ३८। न अण्डार।

३५८५. प्रति सं० ३। पत्र सं० ६। ले० काल सं० १६६६। वे० सं० २८२। न अण्डार।

विशेष—चक्रेश्वरी स्तोत्र भी है।

३५८६. घटाकर्णकल्प.....। पत्र सं० ५। मा० १२३×६ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्रशास्त्र। २० काल ×। ले० काल सं० १६२२। अपूर्णा। वे० सं० ४५। ख अण्डार।

विशेष—प्रथम पत्र पर पुरुषाकार लङ्गासन चित्र है। ५ पत्र तथा एक चंटा चित्र भी है। जिसमें तीन घण्टे दिये हुये हैं।

३५८७. घंटाकर्णमन्त्र.....। पत्र सं० ५। मा० १२३×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्र। २० काल ×। ले० काल सं० १६२५। पूर्णा। वे० सं० ३०३। ख अण्डार।

३५८८. घंटाकर्णावृद्धिकल्प.....। पत्र सं० ६। आ० १०३×५ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-मन्त्रशास्त्र। २० काल ×। ले० काल सं० १६१३ बैशाख सुदी ६। पूर्ण। वै० सं० १५। अ अण्डार।

३५८९. चतुर्विंशतियज्ञविधान.....। पत्र सं० ३। आ० ११३×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्रशास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १०६६। अ अण्डार।

३५९०. चिन्तामणिस्तोत्र.....। पत्र सं० २। आ० ८१/२×६ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्रशास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २८७। अ अण्डार।

विशेष—ब्रह्मेश्वरी स्तोत्र भी दिया हुआ है।

३५९१. प्रति सं० २। पत्र सं० २। ले० काल ×। वै० सं० २४५। अ अण्डार।

३५९२. चिन्तामणियन्त्र.....। पत्र सं० ३। आ० १०×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्रशास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० २९७। अ अण्डार।

३५९३. चौसठयोगिनीस्तोत्र.....। पत्र सं० १। आ० ११×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्रशास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ६२२। अ अण्डार।

विशेष—इसी अण्डार में ३ प्रतियाँ ( वै० सं० ११८७, ११८६, २०६४ ) भी दे।

३५९४. प्रति सं० २। पत्र सं० १। ले० काल सं० १८८३। वै० सं० ३६७। अ अण्डार।

३५९५. जैनगायत्रीमन्त्रविधान.....। पत्र सं० २। आ० ११×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्रशास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ६०। अ अण्डार।

३५९६. रामोकारकल्प.....। पत्र सं० ४। आ० ८१/२×६ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्रशास्त्र। २० काल ×। ले० काल सं० १६४६। पूर्ण। वै० सं० २८८। अ अण्डार।

३५९७. रामोकारकल्प.....। पत्र सं० ६। आ० ११३/४×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्रशास्त्र। २० काल ×। ले० काल सं० १६०८। पूर्ण। वै० सं० ३५५। अ अण्डार।

विशेष—प्रति सं० २। पत्र सं० २०। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० २७४। अ अण्डार।

३५९८. प्रति सं० ३। पत्र सं० ६। ले० काल सं० १६६५। वै० सं० २३२। अ अण्डार।

विशेष—हिन्दी में मन्त्रसाधन की विधि एवं फल दिया हुआ है।

३६००. रामोकारपैतृसी.....। पत्र सं० ४। आ० १२×५ इंच। भाषा-प्राकृत व पुरानी हिन्दी।

विषय-मन्त्रशास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २३५। अ अण्डार।

३६०१. प्रति सं० २। पत्र सं० ३। ले० काल ×। वै० सं० १२५। अ अण्डार।

३६०२. नमस्कारमन्त्र कल्पविधिसहित—सिंहलम्बि । पत्र सं० ४५ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६२१ । पूर्ण । वै० सं० १६० । अ मण्डार ।

३६०३. नवकारकल्प ..... । पत्र सं० ६ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १३४ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रक्षरों की स्याही मिट जाने से पहले ये नहीं आता है ।

३६०४. पंचदश (१५) यन्त्र की विधि ..... । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६७६ काष्ठण बुदी १ । पूर्ण । वै० सं० २४ । अ मण्डार ।

३६०५. पद्मावतीकल्प ..... । पत्र सं० २ मे १० । आ० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६८२ । अपूर्ण । वै० सं० १३३६ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति— संवत् १६८२ आमावेर्गलपुरे श्री मूलसंघपुरि देवेन्द्रकीर्तिस्तद्वेत्तासिभिराचार्य श्री शर्पकीर्तिभिरिदमतलि । चिरं नंबतु पुस्तकम् ।

३६०६. बाजकोश ..... । पत्र सं० ६ । आ० १२×५ । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६३५ । अ मण्डार ।

विशेष—संग्रह ग्रन्थ है । दूसरा नाम मातृका निर्घंट भी है ।

३६०७. भुवनेश्वरीस्तोत्र ( सिद्ध महामन्त्र )—पृथ्वीधराचार्य । पत्र सं० ६ । आ० ६३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २६७ । अ मण्डार ।

३६०८. भूवल ..... । पत्र सं० ८ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २६८ । अ मण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम प्रथम पक्ष में 'अथातः संप्रवक्ष्यामि भूवलानि समागतः' आये हुये भूवल के आधार पर ही लिखा गया है ।

३६०९. भैरवपद्मावतीकल्प—मल्लिषेण सुरि । पत्र सं० २४ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २५० । अ मण्डार ।

विशेष—३७ अंश एवं विधि सहित हैं ।

इसी मण्डार में २ प्रतिमां ( वै० सं० ३२२, १२७६ ) और हैं ।

३६१०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४६ । ले० काल सं० १७६३ वैशाख बुदी १३ । वै० सं० ५६५ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति सवित्र है ।

इसी अष्टाक्षर में १ अपूर्ण सवित्र प्रति ( वे० सं० ५६३ ) और है ।

३६११. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । वे० सं० ५७५ । छ अष्टाक्षर ।

३६१२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २८ । ले० काल सं० १८६८ चैत बुदी .... । वे० सं० २६१ । च

अष्टाक्षर ।

विशेष—इसी अष्टाक्षर में १ प्रति संस्कृत टीका सहित ( वे० सं० २७० ) और है ।

३६१३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । वे० सं० १६३६ । ट अष्टाक्षर ।

विशेष—बीजाक्षरों में ३१ यंत्रों के चित्र हैं । यन्त्रविधि तथा मंत्रों सहित है । संस्कृत टीका भी है ।

पत्र ७ पर बीजाक्षरों में दोनों ओर दो त्रिकोण यन्त्र तथा विधि दी हुई है । एक त्रिकोण में आभूषण पहिने लड़े हुये नम्र स्त्री का चित्र है जिसमें जगह २ अक्षर लिखे हैं । दूसरी ओर भी ऐसा ही नम्र चित्र है । यन्त्रविधि है । ३ में ६ व ६ से ४६ तक पत्र नहीं है । १-२ पत्र पर यंत्र मंत्र सूची दी है ।

३६१४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४७ में ५७ । ले० काल सं० १८१७ ज्येष्ठ बुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं० १६३७ । ट अष्टाक्षर ।

विशेष—सवाई जयपुर में पं० चोखचन्द के शिष्य मुखराम ने प्रतिनिधि की थी ।

इसी अष्टाक्षर में एक प्रति अपूर्ण ( वे० सं० १६३८ ) और है ।

३६१५. औरवपद्यावतीकल्प ..... । पत्र सं० ४० । भा० ६×४ ड'च । भाषा संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५७४ । छ अष्टाक्षर ।

३६१६. मन्त्रशास्त्र ..... । पत्र सं० ८ । भा० ८×५ ड'च । भाषा—हिन्दी । विषय—मन्त्रशास्त्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३१ । च अष्टाक्षर ।

विशेष—नित्य मंत्रों का संग्रह है ।

१. चौकी नाहरसिंह की २. कामण विधि ३. यंत्र ४. हनुमान मंत्र ५. टिड्डी का मन्त्र ६. पत्नीता भूत व बुढेल का ७. यंत्र देववत का ८. हनुमान का यन्त्र ९. सर्पाकार यन्त्र तथा मन्त्र १०. सर्वकाम सिद्धि यन्त्र ( चारों कोनों पर औरङ्गजेब का नाम दिया हुआ है ) ११. भूत डाकिली का यन्त्र ।

३६१७. मन्त्रशास्त्र ..... । पत्र सं० १७ से २७ । भा० ६३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५८४ । छ अष्टाक्षर ।

विशेष—इसी अष्टाक्षर में दो प्रतियाँ ( वे० सं० ५८५, ५८६ ) और हैं ।

३६१८. मन्त्रमहोदधि—पं० महीधर । पत्र सं० १२० । भा० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—मन्त्रशास्त्र । १० काल × । ले० काल सं० १८३८ भाषा सुदी २ । पूर्ण । वै० सं० ६१६ । अ मण्डार ।

३६१९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वै० सं० ५८३ । क मण्डार ।

विषय—अन्नपूर्णा नाम का मन्त्र है ।

३६२०. मन्त्रसंग्रह..... पत्र सं० फुटकर । भा० । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५६८ । क मण्डार ।

विषय—करीब ११५ मन्त्रों के चित्र हैं । प्रतिष्ठा आदि विधानों में काम आने वाले चित्र हैं ।

३६२१. महाविद्या ( मन्त्रों का संग्रह )..... पत्र सं० २० । भा० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ७९ । घ मण्डार ।

विषय—रचना जैव कवि कृत है ।

३६२२. यक्षिणीकल्प..... पत्र सं० १ । भा० १२×५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—मन्त्र शास्त्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६०५ । क मण्डार ।

३६२३. यंत्र मंत्रविधिकल्प..... पत्र सं० १५ । भा० ६ $\frac{३}{४}$ ×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—मन्त्र शास्त्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १६६६ । ट मण्डार ।

विषय—६२ यंत्र मन्त्र सहित दिये हुये हैं । कुछ मन्त्रों के लाली चित्र दिये हुये हैं । मन्त्र बीजाक्षरों में हैं ।

३६२४. बद्धमानविद्याकल्प—सिंहतिलक । पत्र सं० ६ से २६ । भा० १० $\frac{१}{२}$ ×४ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—मन्त्रशास्त्र । १० काल × । ले० काल सं० १४६५ । अपूर्ण । वै० सं० १६६७ । ट मण्डार ।

विषय—१ मे ५, ७, १०, १५, १६, १९ से २१ पत्र नहीं हैं । प्रति प्राचीन एवं जोड़ी हैं ।

नवें पृष्ठ पर— श्री विबुधबन्धनगणपुष्टिः श्रीसिंहतिलकसूरि रिमासाह्लाददेवतोन्मलविशदमनालिखत बानुकल्प ॥६६॥ इति श्रीसिंहतिलक सूरिकृते बद्धमानविद्याकल्पः ॥

हिन्दी गद्य उदाहरण— पत्र न पंक्ति ५—

जाइ पुष्प सहज १२ जायः । गुगल गड बीस सहज ॥१२॥ होम कीजइ विद्यालाम हुई ।

पत्र न पंक्ति ६— श्रीं कुरु कुरु कामाख्यादेवी कामइ आबीज २ । जय मन मोहनी सूती बइठी उठी गणमण हाव जोबिकरि सान्ही आइव । माहरी शक्ति गुरु की शक्ति बायदेवी कामाख्या माहरी शक्ति आकषि ।

पृष्ठ २४— अन्तिम पुष्पिका— इति बद्धमानविद्याकल्पस्तुतीयाधिकाः ॥ ग्रन्थान्त्य १७५ अक्षर १६

सं० १४६५ वर्षे सपरकूपशाखायां अग्निहोत्रपाठकपरम्परे श्रीरत्नमहानयरेजिभि ।



पत्र २५—गुटिकाओं के बमत्कार हैं। दो स्तोत्र हैं। पत्र २६ पर नायिकेर कल्प दिया है।

३६२५. विजयग्रन्थविधान.....। पत्र सं० ७। पृ० १०३×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्त्रशास्त्र। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ८००। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिष्ठा (वे० सं० ५६८, ५६९) तथा छ मण्डार में १ प्रति (वे० सं० ३३१) छोर है।

३६२६. विद्यानुशासन.....। पत्र सं० ३७०। पृ० ११×५ इंच। भाषा—संस्कृत। १० काल ×। ले० काल सं० १६०६ प्र० भाषवा बुदी २। पूर्ण। वे० सं० ६५६। क मण्डार।

विशेष—ग्रन्थ सम्बन्धित मन्त्र भी है। यह ग्रन्थ छोटीलालजी ठोमिया के पठनार्थ पं० मांतीलालजी के द्वारा हीरालाल कासलीवाल से प्रतिलिपि कराई। पारिश्रमिक २४/-) तथा।

३६२७. प्रति सं० २। पत्र सं० २८५। ले० काल सं० १६३३ मंगसिर बुदी ५। वे० सं० ६५। छ मण्डार।

विशेष—गङ्गाधरस ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी।

३६२८. संवत्संग्रह.....। पत्र सं० ७। पृ० १३३×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्त्रशास्त्र। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५४५। अ मण्डार।

विशेष—लगभग ३५ मन्त्रों का संग्रह है।

३६२९. षट्कर्मकथन.....। पत्र सं० ३। पृ० १०३×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्त्रशास्त्र। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २१०३। ट मण्डार।

विशेष—मन्त्रशास्त्र का ग्रन्थ है।

३६३०. सरस्वतीकल्प.....। पत्र सं० २। पृ० ११३×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्त्रशास्त्र। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७७०। क मण्डार।



## विषय-कामशास्त्र

३६३१. कोकशास्त्र ..... पत्र सं० ९। भा० १०३×५३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-कोक। २० काल ×। ले० काल सं० १८०३। पूर्ण। वे० सं० १९५९। ट अण्डार।

विशेष—निम्न विषयों का वर्णन है।

द्रावणविधि, स्तम्भनविधि, बाजीकरण, स्तुतीकरण, गर्भाधान, गर्भस्तम्भन, सुखप्रसव, पुष्पाधिनियारण, योनिमंस्कारविधि आदि।

३६३२. कोकसार ..... पत्र सं० ७। भा० ९×६३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-कामशास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १२९। छ अण्डार।

३६३३. कोकसार—आनन्द। पत्र सं० ५। भा० १३३×६३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-कामशास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ८१६। छ अण्डार।

३६३४. प्रति सं० २। पत्र सं० १७। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ३६। छ अण्डार।

३६३५. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३०। ले० काल ×। वे० सं० २९४। छ अण्डार।

३६३६. प्रति सं० ४। पत्र सं० १६। ले० काल सं० १७३९ प्र० चौख सुदी ५। वे० सं० १५५२। ट अण्डार।

विशेष—प्रति जीर्ण है। जट्ट व्यास ने नरामण में प्रतिलिपि की थी।

३६३७. कामसूत्र—कविहाल। पत्र सं० ३२। भा० १०३×५३ इंच। भाषा-प्राकृत। विषय-कामशास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २०५। छ अण्डार।

विशेष—इसमें कामसूत्र की भाषाओं की हुई हैं। इसका दूसरा नाम सतसप्तसप्तमि भी है।



## विषय- शिल्प-शास्त्र



३६३८. बिम्बनिर्माणविधि.....। पत्र सं० ६। मा० ११३×७३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-शिल्प-शास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५३३। क अण्डार।

३६३९. बिम्बनिर्माणविधि.....। पत्र सं० ६। मा० ११×७३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-शिल्प-शास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५३४। क अण्डार।

३६४०. बिम्बनिर्माणविधि.....। पत्र सं० ३६। मा० ८३×६३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-शिल्पकला [प्रतिष्ठा] २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २४७। च अण्डार।

विशेष—कापी साइज है। पं० कस्तूरचन्दजी साहू द्वारा लिखित हिन्दी अर्थ सहित है। प्रारम्भ में ३ पं० की भूमिका है। पत्र १ से २५ तक प्रतिष्ठा पाठ के श्लोको का हिन्दी अनुवाद किया गया है। श्लोक ६१ है। पत्र २६ से ३६ तक बिम्ब निर्माणविधि भाषा दी गई है। इसी के साथ ३ प्रतिमाद्यो के चित्र भी दिये गये हैं। (वे० सं० २४६) च अण्डार। कलशारोपण विधि भी है। (वे० सं० २४८) च अण्डार।

३६४१. वास्तुविन्यास.....। पत्र सं० ३। मा० ६३×४३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-शिल्पकला। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४५। क अण्डार।



## विषय- लक्षण एवं समीक्षा

३६४२. आगमपरीक्षा..... । पत्र सं० ३ । आ० ७×३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—समीक्षा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १६४५ । ट अण्डार ।

३६४३. अर्द्धशिरोमणि—शोभनाथ । पत्र सं० ३१ । आ० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—संक्षेप । २० काल सं० १८२५ ज्येष्ठ सुदी ..... । ले० काल सं० १८२६ फाल्गुण सुदी १० । पूर्ण । वै० सं० १६३६ । ट अण्डार ।

३६४४. छंदकीय कवित्त—भट्टारक गुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षण ग्रन्थ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८१४ । ट अण्डार ।

अन्तिम पुष्पिका— इति श्री छंदकीयकवित्वे कामधेन्वाख्ये भट्टारकश्रीगुरेन्द्रकीर्तिविरचिते समवृत्तप्रकरणे समाप्तम् । आरम्भ मे कमलबंध कवित्त में बिज दिये हैं ।

३६४५. धर्मपरीक्षाभाषा—दशरथ निगोत्या । पत्र सं० १६१ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी गद्य । विषय—समीक्षा । २० काल सं० १७१८ । ले० काल सं० १७५७ । पूर्ण । वै० सं० ३६१ । अ अण्डार ।

विशेष—संस्कृत मे मूल के साथ हिन्दी गद्य टीका है । टीकाकार का परिचय—

साहु श्री हेमराज सुत मात हमीरदे जाणि ।

कुल निगीत थायक धर्म दशरथ तज वल्लणि ॥

संवत सतरासै सही अष्टावश अधिकाय ।

फाल्गुण तम एकादशी पूरण भई सुभाय ॥

धर्म परोक्षा वचनिका सुंदरदास सहाय ।

साधर्मी जल समभि ने दशरथ कृति चितलाय ॥

टीका— विषया कै वसि पख्या क्रियण जीव पाप ।

ऊरे छै अछी त जाई ती ये कुकी होइ मरे ॥

लेखक प्रशस्ति— संवत् १७५७ वर्षे पीप शुक्ला १२ भुवौनारे विनसा नगर्ग (पीसा) जिन जैलालवै भि० भट्टारक-भीनरेन्द्रकीर्ति सत्सिष्य वै० ( बिरवर ) कटा हुआ ।

३६४६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४०५ । ले० काल सं० १७१६ मंगतिर सुदी ६ । वे० सं० ३३० । क

अण्डार ।

विशेष—इति श्री अमितिगतिकृता धर्मपरीक्षा मूल तिहकी बालबोधनामटीका तत्र धर्मार्थी दशरथेन कृताः

समाप्ताः ।

३६४७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३५ । ले० काल सं० १८६६ भाद्रवा सुदी ११ । वे० सं० ३३१ । क

अण्डार ।

३६४८. धर्मपरीक्षा—अमितिगति । पत्र सं० ८५ । भा० १२×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—समीक्षा । १० काल सं० १०७० । ले० काल सं० १८८४ । पूर्ण । वे० सं० २१२ । अ अण्डार ।

३६४९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७५ । ले० काल सं० १८८६ चैत्र सुदी १५ । वे० सं० ३३२ । अ

अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में २ प्रतियां ( वे० सं० ७८४, ८४५ ) भी हैं ।

३६५०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३१ । ले० काल सं० १८९६ भाद्रवा सुदी ७ । वे० सं० ३३५ । क

अण्डार ।

३६५१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १७८७ माघ सुदी १० । वे० सं० ३२६ । क

अण्डार ।

३६५२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६६ । ले० काल × । वे० सं० १७१ । अ अण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३६५३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १३३ । ले० काल सं० १६५३ वैशाख सुदी २ । वे० सं० ५६ । छ

अण्डार ।

विशेष—मल्लाउद्दीन के शासनकाल में लिखा गया है । लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है ।

इसी अण्डार में २ प्रतियां ( वे० सं० ६०, ६१ ) भी हैं ।

३६५४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ८१ । ले० काल × । वे० सं० ११५ । अ अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में २ प्रतियां ( वे० सं० ३४४, ४७४ ) भी हैं ।

३६५५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ७८ । ले० काल सं० १५६३ भाद्रवा सुदी १३ । वे० सं० २१५७ ।

ट अण्डार ।

विशेष—रामपुर में श्री चन्द्रप्रभ चैत्यालय में जगू से लिखाकर ब्र० श्री धर्मदास को दिया । ग्रन्थ पत्र फटा हुआ है ।

३६५६. धर्मपरीक्षाभाषा—मनोहरदास सोनी । पत्र सं० १०२ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—समीक्षा । २० काल १७०० । ले० काल सं० १८०१ फागुण सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ७७३ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में १ प्रति अपूर्ण ( वे० सं० ११६६ ) भी है ।

३६५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १११ । ले० काल सं० १८५४ । वे० सं० ३३६ । क मण्डार ।

३६५८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११४ । ले० काल सं० १८२६ आषाढ सुदी ६ । वे० सं० ५६५ । अ मण्डार ।

मण्डार ।

विशेष—हंसराज ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी । पत्र विपके दुये हैं ।

इसी मण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ५६६ ) भी है ।

३६५९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १८३ । ले० काल सं० १८३० । वे० सं० ३४५ । अ मण्डार ।

विशेष—केशरीसिंह ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी मण्डार में १ प्रति ( वे० सं० १३६ ) भी है ।

३६६०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १०३ । ले० काल सं० १८२५ । वे० सं० ५२ । अ मण्डार ।

विशेष—बलराम गोधा ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी मण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ३१४ ) भी है ।

३६६१. धर्मपरीक्षाभाषा—पद्मालाल चौधरी । पत्र सं० ३८६ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—समीक्षा । २० काल सं० १८३२ । ले० काल सं० १८४२ । पूर्ण । वे० सं० ३३८ । क मण्डार ।

३६६२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२२ । ले० काल सं० १८३८ । वे० सं० ३३७ । क मण्डार ।

३६६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २५० । ले० काल सं० १८३६ । वे० सं० ३३४ । क मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रति ( वे० सं० ३३३, ३३५ ) भी हैं ।

३६६४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १८२ । ले० काल × । वे० सं० ७०७ । ट मण्डार ।

३६६५. धर्मपरीक्षाभाषा—ज० जिनदास । पत्र सं० १८ । आ० ११×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—समीक्षा । २० काल × । ले० काल सं० १६०२ फागुण सुदी ११ । अपूर्ण । वे० सं० ६७३ । अ मण्डार ।

विशेष—१६ व ७वां पत्र नहीं है । अन्तिम १८वें पृष्ठ पर जीराबलि स्तोत्र है ।

आदिभाग—

धर्म जिलेसर २ नमूँ ते सार,

तीर्थकर जे पत्ररमु बांछित फल बहू दान दातार,

सारवा स्वाभिसि बली तबुँ बुभिसार,

मुक्त देवमाता श्रीगणेश स्वामी नमस्तर्कभी सकलकीर्ति भवतार,  
मुनि भवनकीर्ति पाय प्रणमनि कहिनुं रासहुं सार ॥१॥

ब्रह्मा—

धरम परीक्षा कर्क निरुमली भवीयण सुगु तहसै सार ।  
ब्रह्म जिएवास कहि निरमनु जिम जाणु विचार ॥२॥  
कनक रतन माणिक भावि परीक्षा करी लीजिसार ।  
तिम धरम परीकीइ सत्य लीजि भवतार ॥३॥

अन्तिम प्रशस्ति—

ब्रह्मा—

श्री सकलकीर्तिगुरुप्रणमीनि मुनिभवनकीर्तिभवतार ।  
ब्रह्म जिएवास भणिक अदु रासकीउ सविचार ॥६०॥  
धरमपरीक्षारासनिरमनु धरमतणु निधान ।  
पडि गुणिए जे सांभलि तेहनि उरजि मति जान ॥६१॥

इति धर्मपरीक्षा रास समाप्तः

संवत् १६०२ वर्षे काष्ठेण शुद्धि ११ दिने सूरतस्थाने श्री शीतलनाथ चैत्यालये आचार्य श्री विनयकीर्तिः  
पंडित मेघराजकेन लिखितं स्वयमिदं ।

३६६६. धर्मपरीक्षाभाषा..... पत्र सं० ६ से ५० । आ० ११×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
समीक्षा । १० काल × । ले० काल × । मूल्य । वे० सं० ३३२ । क मण्डार ।

३६६७. मुखके लक्षण..... पत्र सं० २ । आ० ११×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ ।  
१० काल × । ले० काल × । मूल्य । वे० सं० ५७६ । क मण्डार ।

३६६८. रत्नपरीक्षा—रामकवि । पत्र सं० १७ । आ० ११×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नक्षत्र  
ग्रन्थ । १० काल × । ले० काल × । मूल्य । वे० सं० ११८ । क मण्डार ।

विशेष—द्वन्द्वपुरी में प्रतिनिधि हुई थी ।

प्रारम्भ—

गुरु गणपति सरस्वति शमरि यात वध है बुद्धि ।  
सरसबुद्धि खनह रचो रतन परीक्षा सुधि ॥१॥  
रतन दीपिका ग्रन्थ मे रतन परिख्या जान ।  
सगुद देव परताप ते भाषा वरनो आनि ॥२॥

अन्तिम—

रत्न परीख्या रंगसु कीन्ही राम कहिद ।  
द्वन्द्वपुरी में आनि कै मिली जु सामास्य ॥६१॥

३६६६. रसमञ्जरीटीका—टीकाकार गोपालभट्ट । पत्र सं० १२ । भा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०५३ । ट अण्डार ।

विलोच—१२ से आगे पत्र नहीं है ।

३६७०. रसमञ्जरी—भानुदत्तमिश्र । पत्र सं० १७ । भा० १२×१३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ । १० काल × । ले० काल सं० १८२७ पीप सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ६४१ । अ अण्डार ।

३६७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३७ । ले० काल सं० १६३५ आश्वी सुदी १३ । वे० सं० २१६ । ज अण्डार ।

३६७२. वक्ताभोतालक्षण..... । पत्र सं० ६ । भा० १२३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—लक्षणग्रन्थ । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६४२ । क अण्डार ।

३६७३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ६४३ । क अण्डार ।

३६७४. वक्ताभोतालक्षण..... । पत्र सं० ४ । भा० १२×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६४४ । क अण्डार ।

३६७५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ६४५ । क अण्डार ।

३६७६. शृङ्गारतिलक—कद्वभट्ट । पत्र सं० २४ । भा० १२३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६३६ । अ अण्डार ।

३६७७. शृङ्गारतिलक—कालिदास । पत्र सं० २ । भा० १३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ । १० काल × । ले० काल सं० १८३७ । पूर्ण । वे० सं० ११४१ । अ अण्डार ।

इति श्री कालिदास कुली शृङ्गारतिलक संपूर्णम्

प्रवर्ति— सर्वत्र स तत्तत्रिकवर्त्तेषु विभे असादसुदी १३ त्रयोदश्यां पंचित्ती श्री हीरानन्दजी तत्त्वित्व पंचित्ती श्री चोक्षचन्द्रजी तत्त्वित्व पंचित्ति दिनचर्यातजिनबासेन विचीकृतं । शृङ्गारतिलक भा भाका ॥

३६८८. स्त्रीलक्षण..... । पत्र सं० ४ । भा० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११८१ । अ अण्डार ।





## विषय- फागु रासा एवं वेति साहित्य

३६७६. अञ्जनारास—शांतिकुशल । पत्र सं० १२ से २७ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० कल्प सं० १६६७ माह सुदी २ । ले० काल सं० १६७६ । प्रपूर्णा । वे० सं० २ । ख अष्टार ।

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

रास रच्यु सती धञ्जना मइ जूनी चउरई जोई रे ।  
 अघिकुं उछउं जे कह्युं मुझ मिथ्या दोकड होई रे ॥  
 संबत् सोलह सतइ सठि माहा सुदि नी बीज बल्लभु रे ।  
 सोवन गिरिरास माझीउ जइ सोनइ पुरु जागु रे ॥  
 तप गछ नायक गुणु निलउ बिजय सेन सूरी सरगाजइ रे ।  
 आचारिज महिमा वरुणो बिज देव सूरी पद छाजइ रे ॥  
 तास पचाइणि दीपलु जस महिमा कीरति भरिउस ।  
 मात प्रेमलदे उरि धरमा देव कइ पाटणे अवतरिउ रे ॥  
 विनयकुशल पडित बड़ परगारी गुणहरिउ रे ।  
 चरण कमल सेवा नही शांतिकुशल दम रास करिउ रे ॥  
 अविचलकीरति अञ्जना जा रवि सस हीडइ आकास रे ।  
 पढै गुणैइ जे सांभनइ रहि लल्लिमी तन घर पासइ रे ॥

३६८०. आदीश्वरफाग—ज्ञानभूषण । पत्र सं० ४० । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

फागु ( भगवान् आदिनाथ का वर्णन है ) । २० काल × । ले० काल सं० १५६२ वैशाख सुदी १० । पूर्णा । वे० सं०

७१ । छ अष्टार ।

विशेष—श्री मूलसंघे भट्टारिक श्री ज्ञानभूषण गुल्लिका बाई कल्याणमती कर्मसयार्थ लिखित ।

३६८१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ से ५ । ले० काल × । वे० सं० ७२ । ख अष्टार ।

३६८२. कर्मप्रकृतिविधानरास—बनारसीदास । पत्र सं० १८ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—रासा । २० काल सं० १७०० । ले० काल सं० १७८४ । पूर्णा । वे० सं० १६२७ । ट अष्टार ।

३६८३. चन्दनबालारास..... पत्र सं० २। आ० ६३×४३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—सती चन्दनबाला की कथा है। २० काल ×। ने० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २१६५। अग्र अण्डार।

३६८४. चन्द्रलेहारास—अतिकुराल। पत्र सं० २६। आ० १०×४ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—रासा (चन्द्रलेखा की कथा है) २० काल सं० १७२८ आसोज बुदी १०। ने० काल सं० १८२६ आसोज बुदी। पूर्ण। वे० सं० २१७१। अग्र अण्डार।

विशेष—अकबराबाद में प्रतिलिपि की गयी थी। दशा जीर्ण क्षीर्ण तथा लिपि विकृत एवं असुद्ध है। प्रारम्भिक २ पत्र पत्र फटा हुआ होने के कारण नहीं लिखे गये हैं।

मामाङ्क सुधा करो, त्रिकरण सुद्ध त्रिकाल।

सन्तु मित्र समतापण, तिमटुटे जग जाल ॥३॥

मरुदेवि भरवादि सुनि, करी समाङ्क सार।

केवल कमला तिलु बरी, पाम्पो भवनी पार ॥४॥

सामाङ्क मन सुद्ध करो, पामी द्राम पकल।

तिथ ऊपरिन्दु सांसलो, चंद्रलेहा चरिच ॥५॥

बचन कला तेह बनिछै, सरसंघ रसाल।

तीरो जाणु सक्त पड़सो, सोभसतां जुस्याल ॥६॥

अन्तिम—

संबत् सिद्धि कर मुनिससी जी वद आसू दसम विचार।

धी पभीवाण मै प्रेम सुं, एह रज्यो अधिकार ॥१२॥

खरतर गणपति सुककर्जजी, धी जिन सूरिद।

गडवतो जिम साखा खमनीजी, जो पू रजनीस विरांढ ॥१३॥

सुगुण धी सुगुणकीरति गयोजी, वाचक पदवी भरंत।

अंतयवत्सी चिर गयो जी, अतिबल्लभ महंत ॥१४॥

प्रथमत सुसी अति प्रेम स्थुंजी, अतिकुसल कहै एम।

सामाङ्क मन सुद्ध करो जी, जीब वए भइं लेहा जेम ॥१५॥

रतनवल्लभ गुरु साविधम, ए कीयो प्रथम अम्मास।

खसय बीबीस गाहा भछै जी, उगुणतीस डाल उल्लाह ॥१६॥

भरी गुरी सुखी 'मावस्थु' धी, गवभातण गुण जेह।

मन सुध जिनचर्य तैं करैं धी, धी सुबन पति हुनै तेह ॥१७॥

सर्व भाषा ६२४। इति चन्द्रलेहारास संपूर्ण ॥

३६८४. जलगात्ररास—जानभूषण । पत्र सं० २ । भा० १०<sup>२</sup>×४<sup>३</sup> इ'व । भाषा—हिन्दी गुजराती ।

विषय—रासा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६७ । ट अण्डार ।

विशेष—जल छानने की विधि का वर्णन रास के रूप में किया गया है ।

३६८६. धम्माराशिभद्ररास—जिनराजसूरि । पत्र सं० २६ । भा० ७<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इ'व । भाषा—हिन्दी ।

विषय—रासा । १० काल सं० १६७२ भासोज बुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६४८ । अ अण्डार ।

विशेष—मुनि इन्द्रविजयगणेश ने गिरपौर नगर में प्रतिलिपि की थी ।

३६८७. धर्मरासा—..... । पत्र सं० २ से २० । भा० ११×६ इ'व । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६४८ । ट अण्डार ।

विशेष—पहिला, छठा तथा २० से धामे के पत्र नहीं हैं ।

३६८८. नवकाररास—..... । पत्र सं० २ । भा० १०×४<sup>३</sup> इ'व । भाषा—हिन्दी । विषय—संभोकार मन्त्र महात्म्य वर्णन है । १० काल × । ले० काल सं० १८३१ फागुण सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ११०२ । अ अण्डार ।

३६८९. नेमिनाथरास—विजयदेवसूरि । पत्र सं० ४ । भा० १०×४<sup>३</sup> इ'व । भाषा—हिन्दी । विषय—रासा ( भगवान नेमिनाथ का वर्णन है ) । १० काल × । ले० काल सं० १८२६ पौष सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १०२६ । अ अण्डार ।

विशेष—जयपुर में साहिवराम ने प्रतिलिपि की थी ।

३६९०. नेमिनाथरास—ऋषि रामचन्द्र । पत्र सं० ३ । भा० ६<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इ'व । भाषा—हिन्दी । विषय—रासा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१४० । अ अण्डार ।

विशेष—आदिभाग—

हुहा— अरिहंत सिध ने आपरीया उपनामा अणुकार ।

पचिपव तेहुंनभू, अठोत्तर सं वार ॥१॥

भोक्तामी बोनु हुवा, राजपती रह नेम ।

चिबैकतर लीया मणी, सामल ने घर प्रेम ॥२॥

ढाल जिसेसुर मुनिरामा..... ।

सुष्कर्तरी सोरठ बेसे राज कीसन रेस मन मोहीलाल ।

कीपती मगरी दुबारकाए ॥१॥

सबुद बिबे तिहांसुप सेव! देजी राणी करेक ।

बहाराणी बानी जतीए ॥२॥

जगण जन(म)मीया धरिहन्त देव इह बीसट सारे ।

ज्यारी नेव में बाल बहाचारी बाबा समीए ॥३॥

प्रतिम—

सिल ऊपर पब दानियो दीठो बीय सुना में निचीहरे ।

तिण अनुसार माफक है, रिधि रामचंजी कीनी जोड रे ॥१३॥

इति लिखतु श्री श्री उमाजीरी तन् सोधणी छांटाजीरी बेलीह सतु लीखतु पाली मदे । पाली में प्रतिस्तिपि हुई थी ।

३६६१. नेमीश्वरकाग—अष्टारायमल्ल । पत्र सं० ८ से ७० । आ० ६×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—काण्ड । १० काल × । ले० काल × । प्रपूर्ण । वे० सं० ३८३ । छ अष्टार ।

३६६२. पंचेन्द्रियरास— । पत्र सं० ३ । आ० ६×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—रासा ( पाँचों इन्द्रियो के विषय का वर्णन है ) । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३५६ । छ अष्टार ।

३६६३. पल्यविधानरास—अ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ५ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—रासा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४४३ । छ अष्टार ।

विशेष—पल्यविधानव्रत का वर्णन है ।

३६६४. बंकचूलरास—जयकीर्ति । पत्र सं० ४ से १७ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—रासा ( कथा ) । १० काल सं० १६८५ । ले० काल सं० १६६३ काण्ड बुद्धी १३ । प्रपूर्ण । वे० सं० २०६२ । छ अष्टार ।

विशेष—भारम्भ के ३ पत्र नहीं है । ग्रन्थ प्रशस्ति—

कथा सुणी बंकचूलनी श्रेणिक बरी उल्लास ।

बीरनि बांवी भावसुं पुहुत राजग्रह वास ॥१॥

संवत सोल पच्चासीहं गुर्जर वेश मकार ।

कल्पवल्लीपुर सोमती इन्द्रपुरी भवतार ॥२॥

नरसिंहपुरा बाणिक वसि बया धर्म सुलकंव ।

बैत्यालि श्री बुधमवि बावि भवीयण बुध ॥३॥

काष्ठासंघ विद्यागणे श्री सोमकीर्ति मही सोम ।

विजयसेन विजयाकर यशकीर्ति यशस्तोम ॥४॥

उदयसेन महीमोदय त्रिभुवनकीर्ति विख्यात ।

रामबुधण मन्त्रपती हुवा बुधवरवरण जेहजात ॥५॥

लस पट्टि बूरीबरभु जयकीर्ति जयकार ।  
 जे भविष्य भवि सांभली ते पायी भवपार ॥६॥  
 रूपकुमार रलीया भगु बंकनूत बीजु नाम ।  
 तेह रास रच्यु स्वतु जयकीर्ति मुखधाम ॥७॥  
 नीम भाव निर्मल हई गुणवचने निर्द्वार ।  
 सांभलतां संपद सति जे भणि नरतिनार ॥८॥  
 बाहुसागर नम्र महीचंद सूर जिनमाल ।  
 जयकीर्ति कहिता रहू बंकनूलु रास ॥९॥  
 इति बंकनूलरास समाप्तः ।

संवत् १९६३ वर्षे फागुण बुदी १३ विपलाह ग्रामे लखतं भट्टारक श्री जयकीर्ति उपाध्याय श्री वीरचंद  
 बह्म श्री जसवंत वाइ कपूरा या वीच रास बह्म श्री जसवंत लखतं ।

३६६५. भविष्यदुत्तरास—ग्रहारायमल्ल । पत्र सं० ३६ । आ० १२×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
 रासा-भविष्यदल की कथा है । २० काल सं० १६३३ कालिक मुदी १४ । ने० काल × । पूर्ण । वे० सं ६८६ । अ  
 भण्डार ।

३६६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । ने० काल सं० १७८४ । वे० सं० १६३० । ट भण्डार ।

विशेष—ग्रामे में श्री मल्लिनाथ चैत्यालय मे श्री भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य दयाराम सोनी ने प्रतिलिपि  
 की थी ।

३६६७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६० । ने० काल सं० १८१८ । वे० सं० ५६६ । छ भण्डार ।

विशेष—पं० छाजूराम ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

इनके अतिरिक्त ख भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० १३२ ) छ भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० १६१ ) तथा  
 अ भण्डार में १ प्रति ( वे० सं० १२५ ) और है ।

३६६८. रुकमिणीविवाहबेलि ( कृष्णरुक्मिणीबेलि )—पृथ्वीराज राठौड । पत्र सं० ५१ से  
 १२१ । आ० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—बेलि । २० काल सं० १६३८ । ने० काल सं० १७१६ चैत्र बुदी ५ ।  
 अपूर्ण । वे० सं० १६४ । ख भण्डार ।

विशेष—देवगिरी मे महात्मा जगन्नाथ ने प्रतिलिपि की थी । ६३० पत्र है । हिन्दी गद्य में टीका भी दी  
 हुई है । ११२ पृष्ठ से आगे अन्य पाठ हैं ।



श्रीजिह्वाय नमः ॥ अथ सिन्धुनी ॥

अथ श्रीसै प्रणुं जिह्वाय, जास पसावइ नवनिधि पाय ।  
सुयदेवा धरि रिरय मकारि, कहिसुं नवपवनउ अधिकार ॥  
मंज जत्र खइ अवर अनेक; पिरि नवकार समउ गही एक ।  
सिद्धचक्र लवचइ सुपसवइ; सुख पायां श्रीपाल नररायइ ॥  
आविच तप नव पद संजोग, गलित सरीर बयो नीरोष ।  
तास अरिज कहुं हित ग्रामी, मुक्तिभ्यो नरनारी मुक्त वाणी ॥

अन्तिम—

श्रीपाल अरिज निहासनइ, सिद्धचक्र नवपद धारि ।  
ध्याईयइ तउ सुख पाईवई, जमना जस विस्तार ॥८५॥  
श्री गच्छकरतर पति प्रगट श्री जिनचन्द्र सरोम ।  
गरि आति हरण वाचक तणो, कहइ जिनहरण सुसीस ॥८६॥  
सकरी बवासीसै समै, बदि चैत्र तेरसि जाए ।  
ए रास पाटण मां रच्यो, सुणता सदा कल्याण ॥८७॥  
इति श्रीपाल रास संपूर्ण । पद्य सं० २८७ है ।

३७०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १७७२ भाववा बुदी १३ । वे० सं० ७२२ । अ  
भण्डार ।

३७०४. षट्श्लोकबेलि—साह खोहट । पत्र सं० २२ । घा० ८३×४३ ईच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
सिद्धांत । १० काल सं० १७३० आसोज सुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५० । अ भण्डार ।

३७०५. सुकुमासत्वासीरास—ब्रह्म जिनदास । पत्र सं० ३४ । घा० १०३×४३ ईच । भाषा—  
हिन्दी गुजराती । विषय—रासा ( सुकुमास मुनि का वर्णन ) । ले० काल सं० १६३५ । पूर्ण । वे० सं० ३६६ । अ  
भण्डार ।

३७०६. सुदर्शनरास—ब्रह्म रायमल्ल । पत्र सं० १३ । घा० १२×६ ईच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
रासा ( नेठ सुदर्शन का वर्णन है ) । १० काल सं० १६२६ । ले० काल सं० १७५६ । पूर्ण । वे० सं० १०४६ । अ  
भण्डार ।

विशेष—साह लालचन्द कासलीबाब ने प्रतिलिपि की थी ।

३७०७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १७६२ सावण सुदी १० । वे० सं० १०६१ । पूर्ण  
अ भण्डार ।

३७०८. सुभौमचक्रवर्तिरास—महाशिवदास । पत्र सं० १३ । पृ० १०३×१ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । ३३ सं० १६२ । ४ अङ्क ।

३७०९. हमीररासो—महेश कवि । पत्र सं० ८८ । पृ० ६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—रास ।  
( ऐतिहासिक ) । १० काल × । ले० काल सं० १८८३ आसोज सुदी ३ । अर्धपूर्ण । ३० सं० ६०४ । ४ अङ्क ।





**विषय- गीतात-शास्त्र**

[illegible]

१. <sup>१</sup> ३०१०. गणितेनोर्मिमांसा—हरदत्तः। पृ. सं. १४। भा० ६३४ ड. भाषा—संस्कृत। विषय—  
कलितशास्त्र। २० काव ×। वे० काव ×। पूर्ण। वे० सं० ४०। ल मङ्गार।

३७११. गणितशास्त्र.....। पत्र सं० ६१। भा० ६×३६ इक्षु। भाषा-संस्कृत। विषय-गणित। १०  
कागज ×। ले० कागज ×। पुरा० सं० ७६। नमूना नं० १२३४।

३७१२. गणितसार—हेमराज । पत्र सं० ५ । भा० १२×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—गणित ।  
२० काल × १० काल × १० पृष्ठा । वे० सं० २२२१ । बन्धनकार ।

विशेष-हाशिये पर सुन्दर बेलबूटे हैं। पत्र जीर्ण हैं तथा बीच में एक पत्र नहीं है।

३०१३. पट्टी पहाड़ों की पुस्तक .....। वन सं० ४७। भा० २×६ इंच। आधा-हिन्दी। विषय-  
गणित। १० काल ×। ले० काल ×। प्रपूर्णा। वे० सं० १६२८। २ अन्धकार।

विमर्श—प्रारम्भ के पन्नों में सेतो की होरी आदि डालकर नापने की विधि दी है। पुनः पत्र १ में ३ तक सीधी बरती समझाया है। आदि की पाँचों मंथिरो (पाँटियों) का वर्णन है। पत्र ४ में १० तक चाँदिक्य नीति के श्लोक हैं। पत्र १० में ३१ तक पहाड़े हैं। किसी एक पहाड़े का प्रमाणित पत्र है। ३१ में ३६ तक तोन नाप के पत्र दिये हुये हैं। निम्न पाठ गौर हैं।



१. हरिनाममाला—शङ्कराचार्य । संस्कृत १०८ त्तक ।

२. गोकुलग्रामकी लीला— हिन्दी पत्र ४५ तक ।

विशेष—कृष्ण ऊधव का वर्णन

३. समस्तलोकगीता— पत्र ४६ तक ।

४. स्नेहकीला— पत्र ४७ (अपूर्णा)

३७१४. राज्ञमसायु..... पत्र सं० २ । मा० ५३×४ इक्ष । भाषा-हिन्दी । विषय गणितशास्त्र ।  
१० काल × १ से० काल × पूर्ण । वे० सं० १४२० । अथ गण्डार ।

३७१५. सीतावतीभाषा—मोहनमित्र। पत्र सं० ८। भा० ११×६ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—  
गणितशास्त्र। १० काल सं० १७१४। नं० काल सं० १८३८ काष्ठसु बुद्धी ६। पूर्ण। नं० सं० ६४०। अ. गणधार।

विशेष—नेहरू प्रशस्ति पूर्ण है

३७१६. लीलावतीभाषा—ज्यास अथुरावास । पत्र सं० ३ । भा० ६×४३ ई० । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—गणितशास्त्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६४१ । क अण्डार ।

३७१७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५५ । ले० काल × । वे० सं० १४४ । क अण्डार ।

३७१८. लीलावतीभाषा..... । पत्र सं० १३ । भा० १३×८ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—गणित ।  
१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६७१ । क अण्डार ।

३७१९. प्रति सं० २ । पत्र सं० २७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६४२ । ट अण्डार ।

३७२०. लीलावती—भास्कराचार्य । पत्र सं० १७६ । भा० ११३×५ ई० । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—गणित । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३६७ । क अण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित सुन्दर एवं नवीन है ।

३७२१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४१ । ले० काल सं० १८६२ सादवा बुदी २ । वे० सं० १७० । क अण्डार ।

विशेष—महाराजा जगतसिंह के शासनकाल में माणिक्यन्द के पुत्र मनोरथराम सेठी ने हिण्डीन में प्रति-  
लिपि की थी ।

३७२२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५४ । ले० काल × । वे० सं० ३२३ । क अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में ४ प्रतिमा ( वे० सं० ३२४ से ३२७ तक ) और हैं ।

३७२३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४८ । ले० काल सं० १७६५ । वे० सं० २१६ । क अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में २ अपूर्ण प्रतिमा ( वे० सं० २२०, २२१ ) और हैं ।

३७२४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६३ । ट अण्डार ।



## विषय- इतिहास



३७२५. आचार्यों का झोरा.....। पत्र सं० ६। भा० १२३×५३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। २० काल ×। ले० काल सं० १७१६। पूर्ण। वे० सं० २६७। ख अण्डार।

विशेष—सुखानन्द सोगाणी ने प्रतिलिपि की थी। इसी क्रेटन में १ प्रति छोर है।

३७२६. खंडेलवालोट्पत्तिवर्णन.....। पत्र सं० ८। भा० ७×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १५। झ अण्डार।

विशेष—८४ गोत्रों के नाम भी दिये हुये हैं।

३७२७. गुर्विल्लीवर्णन.....। पत्र सं० ५। भा० ६×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५३०। झ अण्डार।

३७२८. चौरासीजातिखंड.....। पत्र सं० १। भा० १०×५३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १६०३। ट अण्डार।

३७२९. चौरासीजाति की जयमाल—विनांदीलाल। पत्र सं० २। भा० ११×५ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। २० काल ×। ले० काल सं० १८७३ पोष बुदी ६। पूर्ण। वे० सं० २४१। छ अण्डार।

३७३०. छठा आरा का विस्तार.....। पत्र सं० २। भा० १०३×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २१८६। झ अण्डार।

३७३१. जयपुर का प्राचीन ऐतिहासिक वखन.....। पत्र सं० १२७। भा० ६×६ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६८६। ट अण्डार।

विशेष—रामगढ़ सर्वाईमाधोपुर आदि बसाने का पूर्ण विवरण है।

३७३२. जैनवद्री मूढवद्री की यात्रा—भ० सुरेन्द्रकीर्ति। पत्र सं० ४। भा० १०३×५ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३००। ख अण्डार।

३७३३. तीर्थङ्करपरिचय.....। पत्र सं० ४। भा० १२×५३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६४०। झ अण्डार।

३७३४. तीर्थङ्करों का अन्तराल.....। पत्र सं० १। भा० ११×४३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। २० काल ×। ले० काल सं० १७२४ आखोज बुदी १२। पूर्ण। वे० सं० २१४२। झ अण्डार।

३७३५. दादूपद्याबली .....। पृथ सं० १। प्रा० १०×३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास।  
 २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १३६४। अ. अण्डार।

दादूजी बयाल पट्ट गरीब मसकीन ठाढ़ ।  
 जुगलबाई निराट निरासो बिटाज ही ॥  
 बलनोस कर पाक जसो बाबो प्राय टाक ।  
 बडो हू गोपाल ताक बुछारे राजही ॥  
 सांमानेर रजबगु देवल बयाल दास ।  
 चडती कडासा बसै भरम कीबा जही ॥  
 ईड बैहू जनदास तेजानन्द जीधपुर ।  
 मोहन सु भजमीक भासोपनि दाज ही ॥  
 सुनर मे माधीदास विदाय में हरिसिंह ।  
 चतरदास सिध्याबट कीयो तनकाज ही ॥  
 विहाणी पिरादास डोडबाले है प्रसिद्ध ।  
 सुन्दरदास जू सरसू फतेहपुर छाजही ॥  
 बाबो बनवारी हरदास डोड रतीम में ।  
 साधु एक मांडोडी में नोकै नित्य छाजही ॥  
 सुंदर प्रहलाद दास चाटवैसु स्त्रीइ माहि ।  
 पूरब चतरजुज रायपुर छाजही ॥ १ ॥  
 निराणदास माडाव्यो सडांग माहि ।  
 इकलीइ रणतर्बवर डाड चरणदास जानियो ॥  
 हाडोली गेवाइ जार्ने बाबूजी भयन भये ।  
 जयोजी भडौच मध्य प्रबाधारी मानियो ॥  
 लालदास नायक सो पीरान पटणदास ।  
 फोफली मेवाड माहि टीलोबी प्रमानियो ॥  
 साधु परमानंद इदोखली में रहे जाय ।  
 जैमल जुहाण बलो बालड हरगानियो ॥  
 जैमल जोयो कुछाही बनमाली चोकन्यौस ।  
 सांबर भजन सो बिटान तानियो ॥

मोहन बफतरीसु मारोठ चितार्ई भली ।  
 रुचनाथ मेडतैसु भावकर आनियी ॥  
 कालैडहरै चत्रदास टीकोदास नागल में ।  
 ओठवाडै फाफूमांझू लघु गोपाल आनियी ॥  
 आंबावती जगनाथ राहोरी जनगोपाल ।  
 बाराहदरी संतदास चानक्यसु आनियी ॥  
 आंधी में गरीबदास भानगड भावब कै ।  
 मोहन मेवाड़ा जोग साधन सौं रहे है ॥  
 टहटहै में नामर निजाम हू भजन कियो ।  
 दास जग जीवन चौला हर लहे है ॥  
 मोहन दरिद्रासीसो सम नागरबाल मध्य ।  
 बोकडास संत जूहि गोसगिर भये है ॥  
 चैनराम कांछीता मे गोदेर कपलमुनि ।  
 स्यामदास भानाणीसू चौड कै मे ठये है ॥  
 सौभया लाखा नरहर भल्लूदै भजन कर ।  
 महाजन खंडेलवाल दाडू गुर गहे है ॥  
 पूरणदास ताराचन्द म्हाजन तुम्हेर वाली ।  
 आंधी मे भजन कर काम क्रोध दहे है ॥  
 रामदास राणीबाई कर्जल्या प्रगट भई ।  
 म्हाजन डिगाइचसू जाति बोल सहे है ॥  
 बावन ही थांभा घर बावन ही म्हेत ग्राम ।  
 दाडूपंथी चत्रदास तुने जैसे कहे हैं ॥ ३ ॥  
 जे नमो गुर दाडू परमात्म आडू सब संतन के हितकारी ।  
 मैं आपो सरनि तुम्हारी ॥ टेक ॥  
 जे जिरालंब निरवाना हम संत ते जाना ।  
 संतनि को सरना बीजै, अब मोहि अपनू कर सीजै ॥१॥  
 सबके अंतरयात्री, अब करो छुपा मोरे स्वामी  
 अबवति अबनासी देवा, दे चरन कवल की सेवा ॥२॥  
 जे दाडू दीन दयाला काडो जग जंबाला ।  
 सतचित्त आनंद में बासा, गावै बसवाबरदासा ॥३॥

सोरठ—

राम रामगरी—

दीने पीव क्यूँ पाइये, मन बचल आई ।  
 बांस बीच मूनी गया मँछी गड काई ।।टेक।।  
 छापा तिलक बनाय करि माने भक्त भावै ।  
 भापसु तो समझे नहीं, भीरां समझावै ॥१॥  
 भगति करे पाखंड की, करणी का काषा ।  
 कहै कबीर हरि क्यूँ मिलै, हिरदै नहीं साषा ॥२॥  
 ॥ इति ॥

३७३६. देहली के बादशाहों का ज्यौरा.....। पत्र सं० १२। भा० ५३×४ इञ्च। भाषा—हिन्दी।  
 विषय—इतिहास। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २६। मू० अण्डार।

३७३७. पञ्चाधिकार.....। पत्र सं० ५। भा० ११×४३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—इतिहास।  
 १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० १६४७। ट अण्डार।

विशेष—जिनसेन कुल अबल टीका तक का प्रारम्भ से आचार्यों का ऐतिहासिक वर्णन है।

३७३८. पट्टावली.....। पत्र सं० १२। भा० ८×६३ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। १०  
 काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ३३०। मू० अण्डार।

विशेष—दिगम्बर पट्टावलि का नाम दिया हुआ है। १८७६ के संवत् की पट्टावलि है। अन्त में खंडेलवाल  
 वंशोत्पत्ति भी दी हुई है।

३७३९. पट्टावलि.....। पत्र सं० ४। भा० १०३/४×५ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। १०  
 काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० २३३। मू० अण्डार।

विशेष—सं० ८४० तक होने वाले भट्टारकों का नामोल्लेख है।

३७४०. पट्टावलि.....। पत्र सं० २। भा० ११३/४×५ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। १०  
 काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० १५७। मू० अण्डार।

विशेष—प्रथम बीरासी जातिवों के नाम है। पीछे संवत् १७६६ में नामौर के गज्ज से अजमेर का गज्ज  
 निकला उसके भट्टारकों के नाम दिये हुये हैं। सं० १५७२ में नामौर से अजमेर का गज्ज निकला। उसके सं० १८५२  
 तक होने वाले भट्टारकों के नाम दिये हुये हैं।

३७४१. प्रतिष्ठाकुंडुमपत्रिका.....। पत्र सं० १। भा० २५×६ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—  
 इतिहास। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १४५। मू० अण्डार।

विशेष—सं० १६२७ फागुन मास का कुंकुमपत्र पिपलीन की प्रतिष्ठा का है। पत्र कार्तिक बुदी १३ का  
लिखा है। इसके साथ सं० १६३६ की कुंकुमपत्रिका छपी हुई सिलर सम्मेद की ओर है।

३७४२. प्रतिष्ठानामावलि.....। पत्र सं० २०। भा० ६×७ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास।  
१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४३। छ अण्डार।

३७४३. प्रति सं० २। पत्र सं० १८। ले० काल ×। वे० सं० १४३। छ अण्डार।

३७४४. बलात्कारगायुर्वावलि.....। पत्र सं० ३। भा० ११२×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—  
इतिहास। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २०६। अ अण्डार।

३७४८. भट्टारक पट्टावलि। पत्र सं० १। भा० ११×५३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। १०  
काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १८३७। अ अण्डार।

विशेष—सं० १७७० तक की भट्टारक पट्टावलि दी हुई है।

३७४९. प्रति सं० २। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वे० सं० ११८। अ अण्डार।

विशेष—संवत् १८८० तक होने वाले भट्टारकों के नाम दिये हैं।

३७५०. शत्रुघ्नार्चन.....। पत्र सं० २ से २६। भा० ६×५३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास।  
१० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६१४। अ अण्डार।

३७५१. रथयात्राप्रभाव—अमोलकचन्द। पत्र सं० ३। भा० १०२×५ इंच। भाषा—संस्कृत।  
विषय—इतिहास। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १३०८। अ अण्डार।

विशेष—जयपुर की रथयात्रा का वर्णन है।

११३ पद्य हैं— अन्तिम—

एकानविकाशितालेख सहस्रवर्षे मासस्यपञ्चमी दिनेसित कान्मुनस्य श्रीमज्जिनेन्द्र वर सुवैरथस्ययात्रा मेलायकं  
जयपुर प्रकटे वसूव ॥११२॥

रथयात्राप्रभावोऽयं कथितो दृष्टपूर्वकः

नाम्ना मौलिक्यचन्द्रेण साहाय्यो मे या संसुवा ॥११३॥

॥ इति रथयात्रा प्रभाव समाप्ता ॥ शुभं भूषात् ॥

३७५२. राजप्रशस्ति.....। पत्र सं० ५। भा० ६×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—इतिहास। १०  
काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १८६५। अ अण्डार।

विशेष—दो प्रशस्ति ( अपूर्ण ) हैं अजिका भावक बनिता के विशेषण दिये हुए हैं।

३७५३. विज्ञप्तिपत्र—हंसराज । पत्र सं० १ । प्रा० ८×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास ।  
१० काल × । ले० काल सं० १८०७ फागुन सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ५३ । अ. अण्डार ।

विशेष—भोपाल निवासी हंसराज ने जयपुर के जैन पंथों के नाम अपना विज्ञप्तिपत्र व प्रतिज्ञा-पत्र लिखा है । प्रारम्भ—

स्वस्ति श्री सवाई जयपुर का सकल पंच साधर्मी बड़ी पंचायत तथा छोटी पंचायत का तथा दीवानजी साहिब का मन्दिर सम्बन्धी पंचायत का पत्र आदि समस्त साधर्मी भाइयन को भोपाल का वासी हंसराज की या विज्ञप्ति है सो नीचा अवधारन कीज्यो । इसमें जयपुर के जैनो का अन्धा वर्णन है । अमरचन्दजी दीवान का भी नामोल्लेख है । इसमें प्रतिज्ञा पत्र ( आखड़ी पत्र ) भी है जिसमें हंसराज के त्यागमय जीवन पर प्रकाश पड़ता है । यह एक जन्म-पत्र की तरह गोल सिमटा हुआ लम्बा पत्र है । सं० १८०० फागुन सुदी १३ बुधवार को प्रतिज्ञा ली गई उसी का पत्र है ।

३७५४. शिलालेखसंग्रह..... । पत्र सं० ८ । प्रा० ११×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६१ । अ. अण्डार ।

विशेष—निम्न लेखों का संग्रह है ।

१. बालुक्य बंसोत्थापन पुलकेशी का शिलालेख ।
२. भद्रबाहु प्रशस्ति
३. मल्लिकेश प्रशस्ति

३७५५. आबक उत्पत्तिवर्णन..... । पत्र सं० १ । प्रा० ११×२८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
इतिहास । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६०८ । अ. अण्डार ।

विशेष—चौरासी गौत्र, वंश तथा कुलदेवियों का वर्णन है ।

३७५६. आबकों की चौरासी जातियाँ ..... । पत्र सं० १ । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । १०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७३१ । अ. अण्डार ।

३७५७. आबकों को ७२ जातियाँ ..... । पत्र सं० २ । प्रा० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।  
विषय—इतिहास । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०२६ । अ. अण्डार ।

विशेष—जातियों के नाम निम्न प्रकार हैं ।

१. गोसादाडे २. गोमतिबाड़े ३. गोभापूर ४. लवेडु ५. जैसवाल ६. लंडेलवाल ७. वनेलवाल ८. धगरवाल, ९. सहलवाल, १०. असरवापोरवाड, ११. कोसलापोरवाड, १२. दुसरवापोरवाड, १३. जांगडापोरवाड, १४. परवार, १५. बरहीया, १६. बैसरपोरवाड, १७. सोरडीपोरवाड, १८. पधावतीपोरवा, १९. लंबड, २०. कुसर



२१. बाहरसेन, २२. महोद, २३. अणुपग खत्री २४. सद्वाण, २५. धनोध्यापुरी, २६. गोरवाड, २७. विहलस्वा, २८. कठनेरा, २९. नाम, ३०. गुजरपल्लीवाल, ३१. भीकडा, ३२. गामरवाडा, ३३. बोरवाड, ३४. खडेरवाल, ३५. हर मुला, ३६. नेमडा, ३७. सहरीया, ३८. मेवाडा, ३९. खरंडा, ४०. बीतोडा, ४१. नरसंगपुरा, ४२. नामदा, ४३. बाब, ४४. हूमड, ४५. रायकवाडा, ४६. बदनोरा, ४७. दमगुआवक, ४८. पंचमथावक, ४९. हलधरभावक, ५०. सावरभावक, ५१. हूमर, ५२. लन्नर, ५३. बबल, ५४. बलगारा, ५५. कर्मभावक, ५६. वरिचर्मभावक ५७. बेसर ५८. सुदेवज, ५९. बलबीगुल, ६०. कोमडी, ६१. गंगरका, ६२. गुनपुर, ६३. तुलाथावक, ६४. कर्जगभावक, ६५. ह्वेगाभावक, ६६. भोगाभावक ६७. सोमनभावक, ६८. डाउदाभावक, ६९. नंगवलीभावक, ७०. पणीसंगा, ७१. वगोरिया, ७२. कालीवाल,

नोट—हूमड जाति को दो बार गिनाने से १ संख्या बढ गई है।

३७५८. अतस्क्रंध—अ० हेमचन्द्र । पत्र सं० ७ । प्रा० १११×४३ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—इतिहास । २० काल × १० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५१ । अ अण्डार ।

३७५९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० ७२९ । अ अण्डार ।

३७६०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० २१६१ । अ अण्डार ।

विशेष—पत्र ७ में आगे श्रुतावतार आधार कुल भी है, पर पत्रो पर इक्षर मिट गये हैं।

३७६१. श्रुतावतार—पंच श्रीधर । पत्र सं० ५ । प्रा० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास । २० काल × १० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६ । अ अण्डार ।

३७६२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८९१ पीष मुद्रा १ । वे० सं० २०१ । अ अण्डार ।

विशेष—बन्यालाल टोंग्या ने प्रतिलिपि की थी ।

३७६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ७०२ । अ अण्डार ।

३७६४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३५१ । अ अण्डार ।

३७६५. संचपक्षीसी—द्यानसरदास । पत्र सं० ६ । प्रा० ८×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास ।

२० काल × १० काल सं० १८८८ । पूर्ण । वे० सं० २१३ । अ अण्डार ।

विशेष—निर्वाणकाण्ड भाषा में या अगवलीदास कुल भी है ।

३७६६. सवत्सरवर्णन..... । पत्र सं० १ से ३७ । प्रा० १०३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल × १० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६५ । अ अण्डार ।

३७६७. स्थूलभद्र का चौमारा बण्डा.....। पत्र सं० २ । पृ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—इतिहास । २० काल × । से० काल × । पृष्ठ । वै० सं० २११८ । अ. अक्षर ।

ईदर आवा आबखी रे ए देसी

सावण मास सुहावणो रे सात्व जो पीठ होवै पास ।

भरन कर्क बरे भावजो रे सात्व हूँ खूँ सहरी पास ।

बतुर नर भावो हव बर छा रे सुगण नर तू छ प्राप्त भावार ॥१॥

भाववड़े पीठ वेगलो रे सात्व हूँ कीम कर्क सणपारे ।

भरन कर्क बर भावजो रे सात्व मोरा छंछत सार ॥२॥

भासोजा भासनी बांदणी रे सात्व फुलतणी पीछाह तेज ।

रंग रा मत कीजिय रे सात्व भाणी होयवै तेज ॥३॥

कातीक महीने कामीनि रे सात्व जो पीठ होवै पास ।

संदेहा सयख अण रे सात्व भलगायो केम ॥४॥

गजर निहालो बाल हो रे सात्व भावो मींगसर मास ।

लोक कहावत कह्य करो जी पीठड़ा परम निवास ॥५॥

पोस बालम वेगलो रे सात्व भवबो मुज दोस ।

परीत फोतर पालीये रे सात्व भाणी मन मे रोस ॥६॥

सीयाले भती कणो बोहलो रे सात्व ते मझे बल माह ।

पोताने बर भावज्यो रे सात्व डीसन कीजे नाह । ७॥

सल गुलाल भबीरसु' रे सात्व खेलण लागो लोग ।

तुज बिण मुज नैइहा एरली रे सात्व फाणुण जाये फोक ॥८॥

सुदर पान्ठ सुहावणो रे सात्व कुल तयो मही मास ।

बीठारया बरे भावज्यो रे सात्व तो करतु गेह गाट ॥९॥

बीसारयो न बीसरे रे सात्व जे तुम बोल्या बोल ।

बेसाखे तुम नेम खु' रे सात्व तो बजउ डोल ॥१०॥

केहता बीसे कामी रे सात्व काइ करावो बैठ ।

बीठ बणो हवै कह्य करो बाल भाखी लायो जेठ ॥११॥

असादी घरमुमछोरे साल बीच बीच जबुके बीजली रे साल ।

तुज बीना मुज नैहारै साल घरम आवे खोज ॥१२॥

रे रे सखी उतावली रे लाल सखी सोला सखगार ।

घेर बली पंथी सुवरकरे लाल ये छोड़ी नार ॥१३॥

चार घड़ी नी भब छकी रे लाल भायो मास अरसाढ ।

कामण मालो कंत जी रे लाल सखी न भाव्यो भाज ॥१४॥

ते उठी उलट धरी रे लाल बालम जोके भास ।

भूलभट्ट मुख भावेस थी रे लाल ऐह बछो बोमास ॥१५॥

३७६८. हमीर चौपई.....। पत्र सं० १३ से ३७ । भा० ८×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
इतिहास । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १५१६ । ट भण्डार ।

विशेष—रचना में नामोल्लेख कहीं नहीं है। हमीर व अलाउद्दीन के युद्ध का रोचक वर्णन दिया हुआ है ।



## विषय- स्तोत्र साहित्य

३७६६. अकलंककण्टक..... पत्र सं० ३। मा० ११३×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

१० काल × १ ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १५०। अ मण्डार।

३७७०. प्रति सं० २। पत्र सं० २। ले० काल ×। वै० सं० २५। अ मण्डार।

३७७१. अकलंककण्टकभाषा—सदाशुल काससीवाल। पत्र सं० २२। मा० ११३×५ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। १० काल सं० १२१५ आण सुदी २। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ५। क मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतियाँ ( वै० सं० ६ ) भी हैं।

३७७२. प्रति सं० २। पत्र सं० २८। ले० काल ×। वै० सं० ३। क मण्डार।

३७७३. प्रति सं० ३। पत्र सं० १०। ले० काल सं० १२१५ आण सुदी २। वै० सं० १८७। क मण्डार।

३७७४. अजितशांतिस्तवन..... पत्र सं० ७। मा० १०×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

१० काल ×। ले० काल सं० १६६१ भासीज सुदी १। पूर्ण। वै० सं० ३५७। अ मण्डार।

विशेष—प्रारम्भ में भक्तावर स्तोत्र भी है।

३७७५. अजितशांतिस्तवन—नन्दिषेण। पत्र सं० १५। मा० ८३×४ इंच। भाषा-प्राकृत।

विषय-स्तवन। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ८४२। अ मण्डार।

३७७६. अनाचीकृपिस्वाध्याय..... पत्र सं० १। मा० ८३×४ इंच। भाषा-हिन्दी गुजराती।

विषय-स्तवन। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १६०८। ट मण्डार।

३७७७. अनदिनिधनस्तोत्र। पत्र सं० २। मा० १०×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ३६१। अ मण्डार।

३७७८. अरहन्तस्तवन..... पत्र सं० ६ से २४। मा० १०×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तवन। १० काल ×। ले० काल सं० १६५२ कालिक सुदी १०। अपूर्ण। वै० सं० १६८४। अ मण्डार।

३७७९. अर्वातिपार्श्वजिनस्तवन—हर्षसूरि। पत्र सं० २। मा० १०×४ इंच। भाषा-हिन्दी।

विषय-स्तवन। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ३५६। अ मण्डार।

विशेष—७८ पद्य हैं।

३७८०. आत्मनिर्वास्तवन—रत्नाकर । पत्र सं० २ । भा० ६३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७ । क अण्डार ।

विशेष—२५ श्लोक हैं । ग्रन्थ आरम्भ करने से पूर्व पं० विजयहंस गणिको नमस्कार किया गया है । पं०  
जय विजयगणिक ने प्रतिलिपि की थी ।

३७८१. आराधना..... । पत्र सं० २ । भा० ८×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । १० काल  
× । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६ । क अण्डार ।

३७८२. इष्टोपदेश—पूज्यपाद । पत्र सं० ५ । भा० ११३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०५ । क अण्डार ।

विशेष—संस्कृत में संक्षिप्त टीका भी हुई है ।

३७८३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० ७१ । क अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ७२ ) भीर है ।

३७८४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ७ । घ अण्डार ।

विशेष—देवीदास की हिन्दी टीका सहित है ।

३७८५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १६४० । वे० सं० ६० । क अण्डार ।

विशेष—संजी पन्नालाल झुनीवाले कृत हिन्दी अर्थ सहित है । सं० १६३५ में भाषा की थी ।

३७८६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १६७३ पीघ बुदी ७ । वे० सं० ४०८ । क  
अण्डार ।

विशेष—कैलीदास ने अङ्क में प्रतिलिपि की थी ।

३७८७. इष्टोपदेशटीका—आशाधर । पत्र सं० ३६ । भा० १२३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७० । क अण्डार ।

३७८८. प्रति सं० २ । पत्र सं० २४ । ले० काल × । वे० सं० ६१ । क अण्डार ।

३७८९. इष्टोपदेशभाषा ..... । पत्र सं० २५ । भा० १२×७३ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—  
स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६२ । क अण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ को लिखाने व कागज में ४॥८॥ व्यय हुये हैं ।

३७९०. उपदेशसंग्रहाय—शुद्धि रामचन्द्र । पत्र सं० १ । भा० १०×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८६० । क अण्डार ।

३७६१. उपदेशासम्माय—रंगविजय । पत्र सं० ४ । भा० १०×४<sup>१</sup> इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१८३ । अ मण्डार ।

विशेष—रंगविजय श्री रत्नहर्य के शिष्य थे ।

३७६२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१६१ । अ मण्डार ।

विशेष—३रा पत्र नहीं है ।

३७६३. उपदेशासम्माय—देवादिल । पत्र सं० १ । भा० १०×४<sup>२</sup> इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१६२ । अ मण्डार ।

३७६४. उपसर्गहरस्तोत्र—पूर्णचन्द्राचार्य । पत्र सं० १४ । भा० ३<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इंच । भाषा—संस्कृत  
प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १५५३ भासोज सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ४१ । अ मण्डार ।

विशेष—श्री बृहद्गण्डीय भट्टारक गुणदेवसूरि के शिष्य गुणनिधान ने इसकी प्रतिलिपि की थी । प्रति  
ग्रन्थ सहित है । निम्नलिखित स्तोत्र है ।

नाम स्तोत्र	कर्ता	भाषा	पत्र	विशेष
१. अजितरातिस्तवन—	×	प्राकृत संस्कृत	१ से ६	३६ गाथा

विशेष—आचार्य गोविन्दकृत संस्कृत वृत्ति सहित है ।

२. भयहरस्तोत्र—	×	संस्कृत	६ से १०	
-----------------	---	---------	---------	--

विशेष—स्तोत्र अक्षरार्थ मन्त्र गभित सहित है । इस स्तोत्र की प्रतिलिपि सं० १५५३ भासोज सुदी १२  
को मेवपाट देश में राणा राममल्ल के शासनकाल में कोठारिया नगर में श्री गुणदेवसूरि के उपदेश से उनके शिष्य ने  
की थी ।

३. भयहरस्तोत्र—	×	”	११ से १४	
-----------------	---	---	----------	--

विशेष—इसमें पार्वत्यक्ष मन्त्र गभित अष्टादश प्रकार के मन्त्र की कल्पना मामतुंगाचार्य कृत दी हुई है ।

३७६५. ऋषभदेवस्तुति—खिलसेन । पत्र सं० ७ । भा० १०<sup>३</sup>×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४६ । अ मण्डार ।

३७६६. ऋषभदेवस्तुति—पद्मानन्दि । पत्र सं० ११ । भा० १२×६<sup>३</sup> इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—  
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५४६ । अ मण्डार ।

विशेष—दोनों पृष्ठ से दर्शनस्तोत्र दिया हुआ है । दोनों ही स्तोत्रों के संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये  
हुये हैं ।

३७६७. ऋषभस्तुति..... पत्र सं० ५ । धा० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६५१ । अ मण्डार ।

३७६८. ऋषिमंडलस्तोत्र—गौतमस्वामी । पत्र सं० ३ । धा० ६३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४ । अ मण्डार ।

३७६९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८५६ । वे० सं० १३२७ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में ३ प्रतियां ( वे० सं० ३३८, १४२६, १६०० ) भी हैं ।

३८००. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ६१ । क मण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ तथा मन्त्र साधन विधि भी दी हुई है ।

३८०१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० २१ ।

विशेष—कृष्णलाल के पठनार्थ प्रति लिखी गई थी । स मण्डार से एक प्रति ( वे० सं० २६१ ) भी है ।

३८०२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० १३६ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २६० ) भी है ।

३८०३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २ । ले० काल सं० १७६८ । वे० सं० १४ । अ मण्डार ।

३८०४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ७६ से १०१ । ले० काल × । वे० सं० १८३६ । ट मण्डार ।

३८०५. ऋषिमंडलस्तोत्र..... पत्र सं० ५ । धा० ६३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०४ । म मण्डार ।

३८०६. एकाक्षरीस्तोत्र—(तकाराक्षर)..... पत्र सं० १ । धा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८६१ ज्येष्ठ सुदी । पूर्ण । वे० सं० ३३६ । अ मण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है । प्रदर्शन योग्य है ।

३८०७. एकीभावस्तोत्र—बादिराज । पत्र सं० ११ । धा० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८८३ माघ कृष्ण ६ । पूर्ण । वे० सं० २५४ । अ मण्डार ।

विशेष—अमोलकचन्द्र ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १३८ ) भी है ।

३८०८. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से ११ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६६ । स मण्डार ।

३८०९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ६३ । क मण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

इसी अष्टादश में एक प्रति ( वे० सं० ६४ ) और है ।

३८१०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ५३ । अष्टादश ।

विशेष—महाचन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

इसी अष्टादश में एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० ५२ ) और है ।

३८११. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २ । ले० काल × । वे० सं० १२ । अष्टादश ।

३८१२. एकीभावस्तोत्रभाषा—भूधरदास । पत्र सं० ३ । आ० १०३ × ४ ३/४ इंच । भाषा—हिन्दी  
पद्य । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०३६ । अष्टादश ।

विशेष—बारह भावना तथा सात्त्विकाय स्तोत्र और हैं ।

३८१३. एकीभावस्तोत्रभाषा—पद्मासागर । पत्र सं० २२ । आ० १२३ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—स्तोत्र । १० काल सं० १६३० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३ । अष्टादश ।

इसी अष्टादश में एक प्रति ( वे० सं० ६४ ) और है ।

३८१४. एकीभावस्तोत्रभाषा..... । पत्र सं० १० । आ० ७ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

१० काल × । ले० काल सं० १६१८ । पूर्ण । वे० सं० ३५३ । अष्टादश ।

३८१५. ओंकारवचनिका..... । पत्र सं० ३ । आ० १२३ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६५ । अष्टादश ।

३८१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल सं० १६३६ आसोज बुदी ५ । वे० सं० ६६ । अष्टादश ।

इसी अष्टादश में एक प्रति ( वे० सं० ६७ ) और है ।

३८१७. कल्पसूत्रमहिमा..... । पत्र सं० ४ । आ० ६ ३/४ × ४ ३/४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—महात्म्य ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४७ । अष्टादश ।

३८१८. कल्याणक—समन्तबद्ध । पत्र सं० ५ । आ० १०३ × ४ ३/४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—

स्तवन । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०६ । अष्टादश ।

विशेष—

पद्मविधि चतुर्वीसवि तित्थयद,

सुरसर विसहर बुध बलरा ।

धुगु अष्टमि पंच कल्याण विग,

अविग्रह एतुगुह इकमरा ॥



अन्तिम—

करि कल्याणपुञ्ज विषयाहहो,

अणु दिणु चित्त अविचलं ।

कहिय समुच्च एण ते कविरा

लिज्जइ इममुव भव फलं ॥

इति श्री समन्तभद्र कृतं कल्याणक समाप्ता ॥

३८१६. कल्याणमन्दिरस्तोत्र—कुमुदचन्द्राचार्य । पत्र सं० ५ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पार्वतीनाथ स्तवन । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५१ । अ० अष्टार ।

विशेष—इसी अष्टार में ३ प्रतियां ( वे० सं० ३८४, १२३६, १२६२ ) और हैं ।

३८८०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । वे० सं० २६ । अ० अष्टार ।

विशेष—इसी अष्टार में ३ प्रतियां और हैं ( वे० सं० ३०, २६४, २८१ ) ।

३८२१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८७ माह बुदी १ । वे० सं० ६२ । अ० अष्टार ।

अष्टार ।

३८२२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १६४६ माह बुदी १५ । अपूर्ण । वे० सं० २५६ ।

अष्टार ।

विशेष—५वां पत्र गद्दी है । इसी अष्टार में एक प्रति ( वे० सं० १३४ ) और है ।

३८२३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १७१४ माह बुदी ३ । वे० सं० ७ । अ० अष्टार ।

विशेष—साहू जोधराज गोदीकाले आनंदराम ने सांगानेर में प्रतिलिपि करवायी थी । यह पुस्तक जोधराज गोदीका की है ।

३८२४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १७६६ । वे० सं० ७० । अ० अष्टार ।

विशेष—प्रति हर्षकीर्ति कृत संस्कृत टीका सहित है । हर्षकीर्ति नामपुरीय तपागच्छ प्रधान बन्धकीर्ति के शिष्य थे ।

३८७५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ९ । ले० काल सं० १७४६ । वे० सं० १६६८ । अ० अष्टार ।

विशेष—प्रति कल्याणमञ्जरी नाम विनयमागर ज्ञान संस्कृत टीका सहित है । अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

इति सकलकुसुमकुवदल्लङ्घनं डण्डरश्मिभोक्तुमुदबन्धनैरिविचरित श्रीकल्याणमन्विरस्तोत्रस्य कल्याणमञ्जरी टीका संपूर्ण । दयाराम ऋषि ने स्वात्मज्ञान हेतु प्रतिलिपि की थी ।

३८२६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १८६६ । वे० सं० २०६५ । अ० अष्टार ।

विशेष—छोदेलाल ठोलिया मारोठ बाले ने प्रतिलिपि की थी ।

३८२७. कल्याणमंदिरस्तोत्रटीका—पं० आशाधर । पृ० सं० ४ । भा० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १३१ । क अम्बार ।

३८२८. कल्याणमंदिरस्तोत्रवृत्त—शैबतिलक । पृ० सं० १३ । भा० ६३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १० । क अम्बार ।

विशेष—टीकाकार परिचय—

श्रीउक्तेयचलाग्निचन्द्रसहस्रा विद्वज्जनाह्वययन्,

प्रवीण्यधमसारपाठकवरा राजन्ति आस्वांतरं ।

तन्निष्पद्यः कुमुदापिदेवतिलकः सद्बुद्धिकृद्धिप्रदा,

श्रेयोमन्दिरसंस्तवस्य भुविती कृति ध्यादादधुतं ॥१॥

कल्याणमंदिरस्तोत्रवृत्तिः सौभाग्यमञ्जरी ।

भाव्यमानाजनेनदाण्यद्रावर्कं मुखा ॥२॥

इति श्रेयोमंदिरस्तोत्रस्य कृतिलयाज्ञा ॥

३८२९. कल्याणमंदिरस्तोत्रटीका " " " । पृ० सं० ४ से ११ । भा० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ११० । क अम्बार ।

३८३०. प्रति सं० २ । पृ० सं० २ से १२ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २३३ । क अम्बार ।

विशेष—रूपचन्द्र बीधरी कर्नेलु सुन्दरदास अजमेरी भोल लोनी । ऐसा प्रतिम पत्र पर लिखा है ।

३८३१. कल्याणमंदिरस्तोत्रभाषा—पद्माक्षाल । पृ० सं० ४७ । भा० १२३×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तोत्र । २० काल सं० १६३० । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १०७ । क अम्बार ।

३८३२. प्रति सं० २ । पृ० सं० ३२ । ले० काल × । वै० सं० १०८ । क अम्बार ।

३८३३. कल्याणमंदिरस्तोत्रभाषा—ऋषि रामचन्द्र । पृ० सं० ५ । भा० १०×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८७ । क अम्बार ।

३८३४. कल्याणमंदिरस्तोत्रभाषा—बनारसीवास । पृ० सं० ८ । भा० ६×३३ इंच । भाषा—हिन्दी । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २२४० । क अम्बार ।

३८३५. प्रति सं० २ । पृ० सं० ६ । ले० काल × । वै० सं० १११ । क अम्बार ।

३८३६. कल्याणमंदिरस्तोत्रभाषा—विनयचन्द्र । पृ० सं० २ । भा० १०×४३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१५८ । क अम्बार ।

३८३७. क्षेत्रपालनामावली.....। पत्र सं० ३। श्रा० १०×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।

१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २४४। अ मण्डार।

३८३८. गीतप्रबन्ध.....। पत्र सं० २। श्रा० १०३×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २०

काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १२४। क मण्डार।

विशेष—हिन्दी में वसन्तराग में एक भजन है।

३८३९. गीत वीतराग—पंडिताचार्य अभिनवचार्कुरीति। पत्र सं० २६। श्रा० १०३×४ इंच।

भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल सं० १८८९ ज्येष्ठ बुदी ५५। पूर्ण। वै० सं० २०२। अ मण्डार।

विशेष—जयपुर नगर में श्री बुधोमान ने प्रतिलिपि की थी।

गीत वीतराग संस्कृत भाषा की रचना है जिसमें २४ प्रबंधों में भिन्न भिन्न राग रागनियों में भगवान् आदिनाथ का पौराणिक आस्थान वर्णित है। ग्रन्थकार की पंडिताचार्य उपाधि में ऐसा प्रकट होता है कि वे अपने समय के विशिष्ट विद्वान् थे। ग्रन्थ का निर्माण कब हुआ यह रचना में ज्ञात नहीं होता किन्तु वह समय निश्चय ही संवत् १८८९ से पूर्व है क्योंकि ज्येष्ठ बुदी अमावस्या सं० १८८९ की जयपुरस्थ लक्ष्मण के मन्दिर के पास रहने वाले श्री बुधोमानजी साहू ने इस ग्रन्थ की प्रतिलिपि की है प्रति सुंदर अक्षरों में लिखी हुई है तथा शुद्ध है। ग्रन्थकार ने ग्रंथ को निम्न रागों तथा तालों में संस्कृत गीतों में ग्रंथ है—

राग रागनी— मालव, गुर्जर, वसंत, रामकली, कान्हरा कर्मटक, देशासिराग, देशबैराडी, गुणकरी, मालवगौड, गुर्जराग, भैरवी, विराडी, विभास, कानरो।

ताल— रूपक, एकताल, प्रतिमण्ड, परिमण्ड, तितालो, छठताल।

गीतों में स्थायी, अन्तरा, संचारी तथा आभोग ये चारो ही चरण हैं इन सबमें ज्ञात होता है कि ग्रन्थकार संस्कृत भाषा के विद्वान होने के साथ ही साथ अच्छे संगीतज्ञ भी थे।

३८४०. प्रति सं० २। पत्र सं० ३२। ले० काल सं० १९३४ ज्येष्ठ सुदी ८। वै० सं० १२५। क मण्डार।

विशेष—संघपति अमरचन्द्र के लेखक मारिणभयचन्द्र ने मुरंगपत्तन की यात्रा के अवसर पर आनन्ददास के बचनानुसार सं० १८८४ वाली प्रति से प्रतिलिपि की थी।

इसी मण्डार में एक प्रति (वै० सं० १२६) और है।

३८४१. प्रति सं० ३। पत्र सं० १४। ले० काल ×। वै० सं० ४२। अ मण्डार।

३८४२. गुणस्तवन.....। पत्र सं० १५। भा० १२×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तवन। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १८५८। ट अण्डार।

३८४३. गुरुसहस्रनाम .....। पत्र सं० ११। भा० १०×४½ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल सं० १७४६ बैशाख बुदी ६। पूर्ण। वै० सं० २६८। ख अण्डार।

३८४४. गोमटसारस्तोत्र.....। पत्र सं० १। भा० ७×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १७३। व्य अण्डार।

३८४५. घटघरनिसाणी—जिनहर्ष। पत्र सं० २। भा० १०×५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १०१। छ अण्डार।

विशेष—पार्ष्वनाथ की स्तुति है।

प्रावि— सुख संपति मुर नायक परतपि पास जियांदा है।  
जाकी छाब कांति मनोपम उपमा दीपत जात दियांदा है।

अन्तिम— सिद्धा दावा सातहार हासा दे सेवक बिलबंदा है।  
घघर नोसाणी पास बलाणी गुणी जिनहरष कहंदा है।  
इति श्री घगघर निसाणी संपूर्ण ॥

३८४६. चक्रेश्वरीस्तोत्र.....। पत्र सं० १। भा० १०½×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० २६१। ख अण्डार।

३८४७. चतुर्विंशतिजिनस्तुति—जिनलामसूरि। पत्र सं० ६। भा० ८×५½ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तवन। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २८५। ख अण्डार।

३८४८. चतुर्विंशतितीर्थेश्वर जयमाल.....। पत्र सं० १। भा० १०½×५ इंच। भाषा—प्राकृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २१४८। व्य अण्डार।

३८४९. चतुर्विंशतिस्तवन.....। पत्र सं० ५। भा० १०×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २२६। व्य अण्डार।

विशेष—प्रथम ४ पत्रों में वसुधारा स्तोत्र है। १० विजयपणि ने पट्टनमन्त्रे स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

३८५०. चतुर्विंशतिस्तवन.....। पत्र सं० ४। भा० ६½×४½ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० १५७। छ अण्डार।

विशेष—१२वें तीर्थेश्वर तक की स्तुति है। प्रत्येक तीर्थेश्वर के स्तवन में ४ पद्य हैं।

प्रथम पद्य निम्न प्रकार है—

भग्नांभोजविभोजनैकतारो विस्तारिकर्मावली

स्मृतासाधनमिर्गवनमहानृष्टा पदामासुरैः ।

अमत्या रंजितपादपद्मविभुषां संपादमाभोजितां ।

रंभासाधन जनविर्गवनमहानृष्टा पदामासुरैः ॥१॥

३८२१. चतुर्विंशति तीर्थं कूरस्तोत्र—कमलविजयगणि । पत्र सं० १५ । श्रा० १२३×५ इंच ।

भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४६ । अ अष्टार ।

विषय—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

प्रकाशित

३८२२. चतुर्विंशतितोर्थं कूरस्तुति—साधनान्दि । पत्र सं० ३ । श्रा० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तवन । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५१८ । अ अष्टार ।

३८२३. चतुर्विंशति तीर्थं कूरस्तुति..... । पत्र सं० । श्रा० १०३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६१ । अ अष्टार ।

३८२४. चतुर्विंशतितोर्थं कूरस्तुति..... । पत्र सं० ३ । श्रा० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । वे० सं० २३७ । अ अष्टार ।

विषय—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३८२५. चतुर्विंशतितोर्थं कूरस्तोत्र..... । पत्र सं० ६ । श्रा० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६८२ । अ अष्टार ।

विषय—स्तोत्र कट्टर बीसपत्नी भामनाय का है । सभी देवी देवताओं का वर्णन स्तोत्र में है ।

३८२६. चतुष्पदीस्तोत्र..... । पत्र सं० ११ । श्रा० ८३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५७५ । अ अष्टार ।

३८२७. चामुण्डस्तोत्र—कृष्णधराचार्य । पत्र सं० २ । श्रा० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३८१ । अ अष्टार ।

३८२८. चिन्तामणिपार्वनाथ जयमालस्तवन..... । पत्र सं० ४ । श्रा० ८×३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तवन । १० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११३४ । अ अष्टार ।

३८२९. चिन्तामणिपार्वनाथ स्तोत्रमंत्रसहित..... । पत्र सं० १० । श्रा० ११×५ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०६० । अ अष्टार ।



३८६६. जिनवरस्तोत्र..... पत्र सं० ३। आ० १११/५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।  
१० काल ×। ले० काल सं० १८८६। पूर्ण। वै० सं० १०२। अ भण्डार।

विशेष—योगीलाल ने प्रतिलिपि की थी।

३८६७. जिनगुणमाला..... पत्र सं० १६। आ० ८×६ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र। १०  
काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २४१। अ भण्डार।

३८६८. जिनचैत्यवन्दना..... पत्र सं० २। आ० १०×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तवन।  
१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १०३५। अ भण्डार।

३८६९. जिनदर्शनाष्टक..... पत्र सं० १। आ० १०×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १०  
काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २०२६। ट भण्डार।

३८७०. जिनपंजरस्तोत्र..... पत्र सं० २। आ० ६१/५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।  
१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २१५४। ट भण्डार।

३८७१. जिनपंजरस्तोत्र—कमलप्रभाचार्य। पत्र सं० ३। आ० ८१/५ इंच। भाषा—संस्कृत।  
विषय—स्तोत्र। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ५६। ख भण्डार।

विशेष—पं० मन्नालाल के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी।

३८७२. प्रति सं० २। पत्र सं० २। ले० काल ×। वै० सं० ३०। ग भण्डार।

३८७३. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३। ले० काल ×। वै० सं० २०५। क भण्डार।

३८७४. प्रति सं० ४। पत्र सं० ८। ले० काल ×। वै० सं० २६५। अ भण्डार।

३८७५. जिनवरदर्शन—पद्मनन्दि। पत्र सं० २। आ० १०१/५ इंच। भाषा—प्राकृत। विषय—  
स्तोत्र। १० काल ×। ले० काल सं० १८६४। पूर्ण। वै० सं० २०८। क भण्डार।

३८७६. जिनवाणीस्तवने—जगत राम। पत्र सं० २। आ० ११×५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—  
स्तोत्र। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ७३३। अ भण्डार।

३८७७. जिनशतकटीका—शंभुसाधु। पत्र सं० २६। आ० १०१/५ इंच। भाषा—संस्कृत।  
विषय—स्तोत्र। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १६१। क भण्डार।

विशेष—प्रतिम— इति शब्द साधुविरचित जिनशतक पञ्चिकायां वाग्वर्णन नाम चतुर्थपरिच्छेद समाप्त।

३८७८. प्रति सं० २। पत्र सं० ३४। ले० काल ×। वै० सं० ४६८। अ भण्डार।

३८७६. जिनरातकटीका—नरसिंहभट्ट । पत्र सं० ३३ । भा० ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल सं० १५६४ बीज मुदी १४ । वै० सं० २६ । अ. भण्डार ।

विशेष—ठाकर ब्रह्मदास ने प्रतिनिधि की थी ।

३८८०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १६५६ पीछ बुदी १० । वै० सं० २०० । क. भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतियाँ ( वै० सं० २०१, २०२, २०३, २०४ ) प्रौर हैं ।

३८८१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५३ । ले० काल सं० १६१५ भादवा बुदी १३ । वै० सं० १०० । क. भण्डार ।

३८८२. जिनरातकालङ्कार—समंतभट्ट । पत्र सं० १४ । भा० १३×७३ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १३० । अ. भण्डार ।

३८८३. जिनस्तवनट्टात्रिशिका..... । पत्र सं० ६ । भा० ६३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८६६ । ट. भण्डार ।

विशेष—गुजराती भाषा सहित है ।

३८८४. जिनभुति—शोभनमुनि । पत्र सं० ६ । भा० १०३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । वै० सं० १८७ । अ. भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है ।

३८८५. जिनसहस्रनामस्तोत्र—आशाधर । पत्र सं० १७ । भा० ६×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८७६ । अ. भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतियाँ ( वै० सं० ५२१, ११२६, १०७६ ) प्रौर हैं ।

३८८६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वै० सं० ५७ । अ. भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ५७ ) प्रौर है ।

३८८७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८३३ कालिक बुदी ४ । वै० सं० ११४ । क. भण्डार ।

विशेष—पत्र ६ से आगे हिन्दी में तीर्थक्षेत्रों की स्तुति प्रौर है ।

इसी भण्डार में २ प्रतियाँ ( वै० सं० ११६, ११७ ) प्रौर हैं ।

३८८८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २० । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १३४ । क. भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० २३३ ) प्रौर है ।



विशेष—इसके प्रतिरक्त लघु सामयिक, लघु स्वर्गस्तोत्र, लघु सहस्रनाम एवं शेषबंदना भी है। अंकुरण  
रोपण मंडल का चित्र भी है।

विशेष—इसके प्रति सं० ६१। पत्र सं० ४६। वे० कोल सं० १६५३। वे० सं० ४७३ व अमण्डार।  
विशेष—संस्कृत मूल १६५३ वेपनावर्ष श्रीमूलमंथे भ० श्री विद्यानन्दि तत्पट्टे भ० श्री मल्लिभूषणतिलक  
भ० श्री लक्ष्मीचंद्र तत्पट्टे भ० श्रीवीरचंद्र तत्पट्टे भ० ज्ञानभूषण तत्पट्टे भ० श्री प्रभावचंद्र तत्पट्टे भ० वादिवच  
तेषामध्ये श्री प्रभावचंद्र चेली बाद तेजमती उादेशनार्थ बाद अजीतमती नारायणाश्रमि इव महामनाम स्तोत्रं निजकर्म  
समर्पणं लिखितं।  
इसी अमण्डार से एक प्रति ( वे० सं० १८६ ) भीर है।

३८६१. जिनसहस्रनामस्तोत्र—जिनसेनाचार्य। पत्र सं० ३८। पा० १२४५ इंच। भाषा—  
संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३३६। अमण्डार।

विशेष—इसी अमण्डार में ४ प्रतियां ( वे० सं० १३२, १४३, १०६४, १०६८ ) भीर हैं।

३८६२. प्रति सं० २। पत्र सं० १०। ले० काल ×। वे० सं० ३३। अमण्डार।

३८६३. प्रति सं० ३। पत्र सं० ६२। ले० काल ×। वे० सं० ११७ क। अमण्डार।

विशेष—इसी अमण्डार में २ प्रतियां ( वे० सं० ११६, ११८ ) भीर हैं।

३८६४. प्रति सं० ४। पत्र सं० ८। ले० काल सं० १६०३ यामोज मुदी १३। वे० सं० १६५। अमण्डार।

विशेष—इसी अमण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १२३ ) भीर है।

३८६५. प्रति सं० ५। पत्र सं० ३३। ले० काल ×। वे० सं० २६५३ अमण्डार।

विशेष—इसी अमण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २६७ ) भीर है।

३८६६. प्रति सं० ६। पत्र सं० ३०। ले० काल सं० १८६४। वे० सं० २६७३ अमण्डार।

विशेष—इसी अमण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ३१६ ) भीर है।

३८६७. जिनसहस्रनामस्तोत्र—मिथुसेन दिवाकर। पत्र सं० ४। पा० १२३७ इंच। भाषा—  
संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २८। अमण्डार।

३८६८. प्रति सं० २। पत्र सं० ३। ले० काल सं० १७२६ यामोज मुदी १०। पूर्ण। वे० सं० ८। अमण्डार।

विशेष—पहले गद्य है तथा अन्त में स्तोत्र है।

अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्रीसिद्धसेनद्विकारमहाकबीश्वरविरचितं श्रीसहस्रनामस्तोत्रसंपूर्ण । दुबै ज्ञानचन्द से जोधराज गोदीका ने आत्मपठनार्थ प्रतिलिपि कराई थी ।

३८६६. जिनसहस्रनामस्तोत्र.....। पत्र सं० २६। पृ० ११३×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ८११। क अण्डार।

३६००. जिनसहस्रनामस्तोत्र " " " "। पत्र सं० ४। पृ० १२×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १३६। घ अण्डार।

विशेष—इसके अतिरिक्त निम्नपाठ भी हैं— बंटाकरण मंत्र, जिनपंजरस्तोत्र पत्रों के दोनों किनारों पर मुन्दर बेलबूटे हैं। प्रति वर्णनीय है।

३६०१. जिनसहस्रनामटीका " " " "। पत्र सं० १२१। पृ० १२×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १६३। क अण्डार।

विशेष—यह पुस्तक ईश्वरदास ठोलिया की थी।

३६०२. जिनसहस्रनामटीका—भुतसागर। पत्र सं० १००। पृ० १२×७ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १० काल ×। ले० काल सं० १६५। आषाढ सुदी १४। पूर्ण। वे० सं० १६२। क अण्डार।

३६०३. प्रति सं० २। पत्र सं० ४ से १६४। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ८१०। क अण्डार।

३६०४. जिनसहस्रनामटीका—अमरकोषि। पत्र सं० ८१। पृ० ११×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १० काल ×। ले० काल सं० १८८४। पौष सुदी ११। पूर्ण। वे० सं० १६१। अ अण्डार।

३६०५. प्रति सं० २। पत्र सं० ४७। ले० काल सं० १७२५। वे० सं० २६। घ अण्डार।

विशेष—बंध गोपालपुरा में प्रतिलिपि हुई थी।

३६०६. प्रति सं० ३। पत्र सं० १८। ले० काल ×। वे० सं० २०६। क अण्डार।

३६०७. जिनसहस्रनामटीका.....। पत्र सं० ७। पृ० १२×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १० काल ×। ले० काल सं० १८२२। आषाढ। पूर्ण। वे० सं० ३०६। अ अण्डार।

३६०८. जिनसहस्रनामस्तोत्रभाषा—नाथूराम। पत्र सं० १६। पृ० ७×६ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र। १० काल सं० १६५६। ले० काल सं० १६८४। वैशाख सुदी १०। पूर्ण। वे० सं० २१०। क अण्डार।

३६०९. जिनोपकारस्मरण.....। पत्र सं० १३। पृ० १२३×५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १८७। क अण्डार।

३६१०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० २१२ । ङ भण्डार ।

३६११. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १०६ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ७ प्रतियां ( वे० सं० १०७ से ११३ तक ) थीर है ।

३६१२. रामोकारादिपाठ ..... । पत्र सं० ३०४ । आ० १२×७ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल सं० १८८२ ज्येष्ठ सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० २३३ । ङ भण्डार ।

विशेष—११८८ बार रामोकार मन्त्र लिखा हुआ है । अन्त में छानतराय कृत समाधि मरण पाठ तथा २१८ बार श्रीमद्वृषभादि वर्द्धमानांत्योन्नयः । यह पाठ लिखा हुआ है ।

३६१३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० २३४ । ङ भण्डार ।

३६१४. रामोकारस्तवन ..... । पत्र सं० १ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१६३ । अ भण्डार ।

३६१५. तकाराक्षरीस्तोत्र ..... । पत्र सं० २ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०३ । अ भण्डार ।

विशेष—स्तोत्र की संस्कृत में व्याख्या भी दी हुई है । ताता ताती तनेता तनति तनता ताति तातीत तसा इत्यादि ।

३६१६. तीसचौबीसीस्तवन ..... । पत्र सं० ११ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल सं० १७५८ । पूर्ण । जीर्ण । वे० सं० २७६ । ङ भण्डार ।

३६१७. दलालीनी सञ्ज्ञाय ..... । पत्र सं० १ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । जीर्ण । वे० सं० २१३७ । अ भण्डार ।

३६१८. देवतास्तुति—पद्मनंदि । पत्र सं० ३ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१६७ । ङ भण्डार ।

३६१९. देवागमस्तोत्र—आचार्य समन्तभद्र । पत्र सं० ४ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल सं० १७६५ माघ सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ३७ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ३०८ ) भीर है ।

३६२०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २७ । ले० काल सं० १८६६ वैशाख सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० १६६ । अ भण्डार ।

विशेष—अभयचंद साहू ने सवाई जयपुर में स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में २ प्रतियां ( वे० सं० १६४, १६५ ) भीर हैं ।

३६२१. प्रति सं० ३। पत्र सं० ८। ले० काल सं० १८७१ ज्येष्ठ सुदी १३। वे० सं० १३४। ज  
अष्टार ।

३६२२. प्रति सं० ४। पत्र सं० ८। ले० काल सं० १८२३ वैशाख सुदी ३। वे० सं० ७६। ज  
अष्टार ।

विशेष—इसी अष्टार में एक प्रति ( वे० सं० २७७ ) भी है ।

३६२३. प्रति सं० ५। पत्र सं० ६। ले० काल सं० १७२५ फागुन सुदी १०। वे० सं० ६। अ  
अष्टार ।

विशेष—राठे दीवाजी ने सागानेर में प्रतिलिपि की थी । साहू जोधराज गोदीका के नाम पर स्थायी पोत  
दी गई है ।

३६२४. प्रति सं० ६। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वे० सं० १८१। अ अष्टार ।

३६२५. देवागमस्तोत्रटीका—आचार्य वसुमंदि । पत्र सं० २५। भा० १३×५ इंच। भाषा—  
संस्कृत । विषय—स्तोत्र ( दर्शन ) । २० काल ×। ले० काल सं० १५५६ भाद्रमा सुदी १२। पूर्ण। वे० सं० १२३।  
अ अष्टार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १५५६ भाद्रपद सुदी २ श्री मूलसवे नयाम्नाये बलात्कारणणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुंदकुंदाचार्यान्वये  
भट्टारक श्री पद्मनंदि देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री सुमचन्द्र देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवास्तत्पिण्ड मुनि श्रीरत्नकीर्ति-  
देवास्तत्पिण्ड मुनि हेमचन्द्र देवास्तदाम्नाये श्रीपद्मस्तम्भे लण्डेलवालान्वये बाजुबागोमे सा. मदन भार्या हरिसिणी पुत्र  
सा. परिसराम भार्या भवी एतैस्तत्त्रयिर्द लेखयित्वा ज्ञानपात्राय मुनि हेमचन्द्राय भक्त्याविधिना प्रदत्तं ।

३६२६. प्रति सं० २। पत्र सं० २५। ले० काल सं० १८४४ भाद्रमा सुदी १२। वे० सं० १६०। ज  
अष्टार ।

विशेष—कुछ पत्र पानी में थोड़े गल गये हैं । यह पुस्तक पं० फतेहलालजी की है ऐसा लिखा हुआ है ।

३६२७. देवागमस्तोत्रभाषा—अच्युतंदा झाङ्गा । पत्र सं० १३४। भा० १२×७ इंच। भाषा—  
हिन्दी । विषय—न्याय । २० काल सं० १८६६ बैश्व सुदी १४। ले० काल सं० १८३८ माह सुदी १०। पूर्ण। वे० सं०  
३०६। अ अष्टार ।

विशेष—इसी अष्टार में एक प्रति ( वे० सं० ३१० ) भी है ।

३६२८. प्रति सं० २। पत्र सं० ५ ले ८। ले० काल सं० १८६८। वे० सं० ३०६। अ अष्टार ।

विशेष—इसी अष्टार में एक प्रति ( वे० सं० ३०८ ) भी है ।

३६२६. देवागमस्तोत्रभाषा—पत्र सं० ४। मा० ११×७ $\frac{३}{४}$  इंच। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। ( द्वितीय परिच्छेद तक ) वे० सं० ३०७। क अष्टार।

विशेष—न्याय प्रकरण दिया हुआ है।

३६३०. देवाग्रभस्तोत्रश्रुति—विजयसेनसूरी के शिष्य अणुभा। पत्र सं० ६। मा० ११×८ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल सं० १८६४ ज्येष्ठ सुदी ८। पूर्ण। वे० सं० १६६। क अष्टार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

३६३१. धर्मचन्द्रप्रबन्ध—धर्मचन्द्र। पत्र सं० १। मा० ११×४ $\frac{३}{४}$  इंच। भाषा—प्राकृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २०७२। अ अष्टार।

विशेष—पूरी प्रति निम्न प्रकार है—

बीतरगायनमः। साटा छंद—

सम्बगो सददं तिमाल दिसऊ मन्त्रय वत्सुगदो।

विस्सचक्कुवरो स आ भविसऊ जो ईस भाऊ समो।

सम्भदसराणाएणसच्चरिअदोईसो मुणीणा गयो पत्ताणा

त चउट्टउ सविमलो सिद्धो भनं कुज्जघो ॥१॥

विज्जुमाला छंद—

देवाणं सेवा काधोणं भारीए भंभाडाऊणं।

मुत्ताणंदो साराहीसाणं विज्जुमाला सोहीभाणं ॥२॥

मुजंगप्रयात छंद—

वरे भूलसंघे बलात्कारगणो सरस्तिगळे पत्रंदोपयण्यो।

वरो तस्स सिस्सो धम्मेटु जीघो बुहो वारुणारित भूधंगजीघो ॥३॥

भार्याछंद—

समल कलापव्वीणो लारो परमागमस सत्थम्मि।

अविं अजण उट्टारो धम्मचदो जघो मुणियो ॥४॥

कामावतारछंद—

मिच्छाक अक्खेण धाईसरेण धाईत्तिगुण्णएण पव्वज्जमिणए ॥१॥

सिस्साए माणेण सत्थाए दाणेण धम्मोपपेण बुहाणरंजेण ॥२॥

मिच्छ.....तप्पस्ससूरेण बुम्मत केडेण मुग्घव्वपुरेण ॥३॥

अव्वाए अब्बेण लोभाए लोएण आराणि भूहेण कम्मेह हएण ॥४॥

जित्तोइ मादेण कामावधारेण ईदीकूरेण मोक्खकरत्तेण ॥५॥

जलाचंदेजाल मन्वाज्जरोजाल मलाजईजाल कतामुहमल ॥६॥  
धम्मदुकदेण सद्धम्मचंदेण एम्मोत्थुकरेण भत्तिव्वाभारेण ॥  
त्थुउ भरिद्धेण ऐमीवि तित्थेण बासेण बूहेण संकुज्जभतेण ॥८॥

द्वानिसत्यत्र कमलबंधः ॥

भार्याछंद—

कोहो लोहोचलो भलो अजईण सासणे लीणो ।  
मा अमोहवि लीणो मारत्थी कंकरणो छेसी ॥९॥

भुजंगप्रयातछंद—

मुचितो वित्तो विनामो जईसो सुसीलो सुसीलो सुसीहो विईसो ।  
सुधम्मो मुरम्मो सुकम्मो सुसीसो विराधो विमाधो विचिट्ठो विमोसो ॥१०॥

भार्याछंद—

सम्महंसणत्ताणं सप्पारितं तद्दे बभु खाणो ।  
चरइ चरावइ धम्मो बंदो अविपुण्ण विवसाधो ॥११॥

मौलिकदामछंद—

तिलंग हिमाचल मालव अंग वरव्वर केरल कण्ण्ड बंग ।  
तिलास कलिय कुरंगडहाल कराडम गुज्जर डंड समाल ॥१२॥  
मुपोट अर्धति किरात अकीर मुत्तुक्क तुत्तक्क बराड सुधीर ।  
मक्खल दक्खण पूरवदेस सुणामवचाल मुकुंभ लसेस ॥१३॥  
चऊड गऊड सुकंकणमाट, सुबेट सुभोट सुदव्विड राट ।  
सुदेस विदेसहं आचइ राम, विवेक विचक्खण पुजइ पाअ ॥१४॥  
सुचक्कल पीणपधोहरि एारि, रण्णकण एउर पाइ विधारि ।  
सुविग्गम अति अहाउ विभाउ, सुगावइ गीउ मणोहरसाउ ॥१५॥  
सुउज्जल भुत्ति अहीर पवाल, मुपूरउ एण्णमल रंगिहि बाल ।  
अउक्क विउप्पेरि अम्मविचंद बधाअउ अक्खहि वाक सुअंद ॥१६॥

भार्याछंद—

जइ जणविसिचर सहिधो, सम्मदिट्ठि साअ आइ परि आरिउ ।  
जिएअम्मअण्णल्लो विस अंअ अंकरो जधो जअइ ॥१७॥

लम्बिणीछंद—

जत पतिट्ट बिबाइ उढारकं सिस्स सत्वाण दाणाप्रदो माणकं ।  
धम्मणी राणपाराण अन्वाणकं चारुसस्सण्ड डारणिप्पादकं ॥१८॥  
छद्दा भग्गली आवणाभावए, दस्सधम्मा वरा सम्पदा पालए ।  
चारु चारितहिं भूसिणो विग्गहो, धम्मचंदो जघो जित इदिग्गहो ॥१९॥

पञ्चछंद—

सुरएण जगज्जलज्जर चारु चत्थि अकम जिणवर ।  
जरए कमलहिं अजरए सरएण भोयम जइ जइवर ।  
पोसि अचित्तर धम्म सोसि अक्कमपवलतर ।  
उढारी कम्मसि भग्गमन्व चातक जलधर ।  
धम्मह सप्प णप्प हरणवर समत्थ तारए तरए ।  
जय धम्मधुरंधर धम्मचंद सयलसंघ भयलकरए ॥२०॥

इति धर्मचन्द्रप्रबंध समाप्तः ॥

३६३२ निर्यपाठसंग्रह..... पत्र सं० ७ । आ० ८३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—  
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पृष्ठा । वे० सं० ८२० । अ. भण्डार ।

विशेष—मिम्म पाठो का संग्रह है ।

बड़ा दर्शन—	संस्कृत	—
छोटा दर्शन—	हिन्दी	बुधजन
भूतकाल चौबीसी—	”	×
पंचमैंगलपाठ—	”	रूपचंद ( २ मंगल है )
अभिषेक विधि—	संस्कृत	×

३६३३. निर्वाणकाण्डगाथा..... पत्र सं० ५ । आ० ११×५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तवन ।  
२० काल × । ले० काल × । पृष्ठा । वे० सं० ५६५ । अ. भण्डार ।

विशेष—महावीर निर्वाण कल्याणक पूजा भी है ।

३६३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ३७२ । अ. भण्डार ।  
३६३५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ । ले० काल सं० १८८५ । वे० सं० १८७ । अ. भण्डार ।  
विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १८८ ) भी है ।

३६३६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २ । ले० काल × । वे० सं० १३६ । छ अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार ३ प्रतियां ( वे० सं० १३६, २५६, २५६/२ ) थीं हैं ।

३६३७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ४०३ । छ अण्डार ।

३६३८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० १८६३ । छ अण्डार ।

३६३९. निर्वाणिकायद्वीका..... । पत्र सं० २४ । प्रा० १०×५ इंच । भाषा—प्राकृत संस्कृत । विषय—  
स्तवन । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६ । छ अण्डार ।

३६४०. निर्वाणिकायद्वीका—भैया भगवतीदास । पत्र सं० ३ । प्रा० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—स्तवन । १० काल सं० १७४१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७५ । छ अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार से २ अपूर्ण प्रतियां ( वे० सं० ३७३, ३७४ ) थीं हैं ।

३६४१. निर्वाणभक्ति..... । पत्र सं० २४ । प्रा० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३८२ । छ अण्डार ।

३६४२. निर्वाणभक्ति..... । पत्र सं० ६ । प्रा० ६३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । १०  
काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०७५ । छ अण्डार ।

विशेष—१६ पद्य तक है ।

३६४३. निर्वाणसम्राज्ञीस्तोत्र..... । पत्र सं० ६ । प्रा० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्तवन । १० काल × । ले० काल सं० १६२३ आसोज बुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ..... । छ अण्डार ।

३६४४. निर्वाणस्तोत्र ..... । पत्र सं० ३ से ५ । प्रा० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।  
१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१७५ । छ अण्डार ।

विशेष—हिन्दी टीका वी हुई है ।

३६४५. नेमिनरेन्द्रस्तोत्र—जगन्नाथ । पत्र सं० ८ । प्रा० ६३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्तोत्र । १० काल × । ले० काल सं० १७०४ माघवा बुद. २ । पूर्ण । वे० सं० २३२ । छ अण्डार ।

विशेष—पं० दामोदर ने लेखपुर में प्रतिलिपि की थी ।

३६४६. नेमिनाथस्तोत्र—पं० शास्त्री । पत्र सं० १ । प्रा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्तोत्र । १० काल × । ले० काल सं० १८८६ । पूर्ण । वे० सं० ३४० । छ अण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । द्रव्यधारी स्तोत्र है । प्रवर्णन योग्य है ।

३६४७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल × । वे० सं० १८३० । छ अण्डार ।



३६४८. नेमिस्तवन—शुचि शिव । पत्र सं० २ । घा० १०३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । १० काल × । ले० काल । पूर्ण । वे० सं० १२०८ । अग्रप्रकार ।

विशेष—बीस तीर्थक्षर स्तवन भी है ।

३६४९. नेमिस्तवन—जितसागरगणी । पत्र सं० १ । घा० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२१५ । अग्रप्रकार ।

विशेष—दूसरा नेमिस्तवन भी है ।

३६५०. पञ्च कल्याणकपाठ—हरचंद । पत्र सं० १ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । १० काल × । ले० सं० १२१३ । अग्रप्रकार ।

विशेष—आदि अन्त भाग निम्न है—

आरम्भ—

कल्याण नायक नमो, कल्प कुरु कुलचंद ।

कल्पस्य दुर कल्याण कर, बुधि कुल कमल दिन्द ॥१॥

मंगल नायक बंदिबै, मंगल पंच प्रकार ।

हर मंगल मुक्त दीजिये, मंगल बरनन सार ॥२॥

अन्तिम—अंत छंद—

यह मंगल माला सब जनविधि है,

सिख साला मल में भरनी ।

बाला ब्रह्म तन सब जग बी,

मुल समूह की है भरनी ॥

मन सब तन अधाज करै गुन,

तिनके बहुपति दुख हरनी ॥

ताते भविजन पढ़ि कठि जगते,

पंचम गति वामा वरनी ॥११६॥

दोहा—

ब्योम अंगुल न नापिये, मनिये मधवा धार ।

उदगन मित भू पैठन्यौ, लो गुन बरने सार ॥११७॥

तीनि तीनि बसु चंद्र, संवत्सर के अंक ।

ज्येष्ठ शुक्ल सप्तम दिवस, पूरन पदी नितंक ॥११८॥

॥ इति पंचकल्याणक संपूर्ण ॥

३६५१. पञ्चनमस्कारस्तोत्र—आचार्य विद्यानंदि । पत्र सं० ४ । भा० १०३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १७६६ फागुण । पूर्ण । वे० सं० ३५ । अ अण्डार ।

३६५२. पञ्चमंगलपाठ—रूपचंद । पत्र सं० ६ । भा० १२३×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८४४ कार्तिक सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ५०२ ।

विशेष—ग्रन्थ में तीस चौबीसी के नाम भी दिये हुये हैं । पं० लुम्यालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी अण्डार में ३ प्रतियां ( वे० सं० ६५७, ७७१, ८६० ) और हैं ।

३६५३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १६३७ । वे० सं० ४१४ । क अण्डार ।

३६५४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २३ । ले० काल × । वे० सं० ३६४ । क अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में एक प्रति और है ।

३६५५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८८६ आश्विन सुदी १५ । वे० सं० ६१८ । अ अण्डार ।

विशेष—पत्र ४ चौथा नहीं है । इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २३६ ) और है ।

३६५६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १४५ । अ अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २३६ ) और है ।

३६५७. पंचस्तोत्रसंग्रह..... । पत्र सं० ५३ । भा० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६१८ । अ अण्डार ।

विशेष—पाचों ही स्तोत्र टीका सहित हैं ।

स्तोत्र	टीकाकार	भाषा
१. एकीभाव	नागचन्द्र सूरि	संस्कृत
२. कल्याणमन्दिर	हर्षकीर्ति	"
३. विद्यापहार	नागचन्द्रसूरि	"
४. भूपालचतुर्विंशति	आशाधर	"
५. सिद्धिप्रियस्तोत्र	—	"

३६५८. पंचस्तोत्रसंग्रह..... । पत्र सं० २४ । भा० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४०० । अ अण्डार ।

३६५९. पंचस्तोत्रटीका..... । पत्र सं० ५० । भा० १२×८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २००३ । ट अण्डार ।

विशेष—भक्तामर, विद्यापहार, मकीअण, कम्भारण्डविर, भूपानत्रयविराति इत आष इतोत्रों की टीका है ।

३६६०. पद्मावतीसुखक—पार्श्वदेव । पत्र सं० १५ । भा० ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल सं० १८६७ । पूर्ण । वे० सं० १४४ । अ अण्डार ।

विशेष—धर्मम—धस्यायां पद्मवदेवविद्वितायां पद्मावत्यष्टकमुत्ती मत् किमप्यवेषयति तत्सर्वं सर्वानिः शतव्यं देवताभिरपि । अर्थागां द्वाभ्यामिः शतैर्गतेस्तुतरेरियं कृति वैष्णवे सूर्यजिने समाप्ता । शुद्धमन्त्रां अस्याक्षरगणनातः पंचसप्तानि जानानिद्वाविंशदक्षराणि कासदनुध्यर्धवत्ता प्राप्तः ।

इति पद्मावत्यष्टकमुत्तिसमाप्ता ।

३६६१. पद्मावतीस्तोत्र—..... । पत्र सं० १५ । भा० ११ $\frac{1}{2}$ ×५ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३२ । अ अण्डार ।

विशेष—पद्मावती पूजा तथा शान्तिनायस्तोत्र, एकीभावस्तोत्र और विद्यापहारस्तोत्र भी हैं ।

३६६२. पद्मावती की डाल " .... । पत्र सं० २ । भा० १३ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१८० । अ अण्डार ।

३६६३. पद्मावतीसुखक—..... । पत्र सं० १ । भा० ११ $\frac{1}{2}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५१ । अ अण्डार ।

३६६४. पद्मावतीसुखमाम—..... । पत्र सं० १२ । भा० १०×५ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल सं० १६०२ । पूर्ण । वे० सं० २६५ । अ अण्डार ।

विशेष—शान्तिनायाष्टक एवं पद्मावती कवच ( मंत्र ) भी बिये हुये हैं ।

३६६५. पद्मावतीस्तोत्र—..... । पत्र सं० ६ । भा० ६ $\frac{1}{2}$ ×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१५३ । अ अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में २ प्रतिमा ( वे० सं० १०३२, १८६८ ) और हैं ।

३६६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १६३३ । वे० सं० २६४ । अ अण्डार ।

३६६७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ । ले० काल × । वे० सं० २०६१ । अ अण्डार ।

३६६८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ४२६ । अ अण्डार ।

३६६९. परमव्योतिस्तोत्र—बनारसीदास । पत्र सं० १ । भा० १२ $\frac{1}{2}$ ×६ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२११ । अ अण्डार ।

३६७०. परमात्मराजस्वयन—सखानंदि । पत्र सं० २ । भा० १२×५ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२३ । अ अण्डार ।

३६७१. परमात्मराजस्तोत्र—भ० सकलकोटिभिः । पत्र सं० ३ । भा० १०५२ इति । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । १० काल × । पूर्ण । ३० मं० ६६५ । अ. नमः ।

### सुप्रसिद्धः परमात्मराजस्तोत्रं लिख्यते

यन्नामसंस्तवकलात् महता महत्त्वप्रज्ञा, त्रिविधस्य इहाहं भवति पूर्वार्थः ।  
 सर्वार्थसिद्धयप्रदाः स्वविदेकमुक्ति, अस्मास्तुवैतमनिशं परमात्मराजं ॥१॥  
 यदधानवच्छहनान्महता प्रयाति, कर्माद्रिकोक्ति त्रिषमाः शतचूर्णतां च ।  
 यन्तातिगावर्गगुणाः प्रकटामवेदुर्नकायास्तुवैतमनिशं परमात्मराजं ॥२॥  
 वस्यत्वबोधकलनादभिनयत्पूर्वार्थं, श्रीकेवलोदयसमंतमुक्ताविभ्राशु ।  
 संतः भवन्ति परमं भुवनार्थं बंधं, अस्मास्तुवैतमनिशं परमात्मराजं ॥३॥  
 यद्वर्णनेनमुत्तमो मलयोगवीणा, ध्यायेन्निजतमन इह भिन्नगुणदायि ।  
 पश्यन्ति केवलहृदा स्वकाराभितान्वा, अस्मास्तुवैतमनिशं परमात्मराजं ॥४॥  
 यद्भावनाशिकरणद्वयनाशनाम्, प्रगुणैर्भक्ति कर्मरिपकोम्वकोटि जाताः ।  
 प्रसन्नतरेऽपि विविधाः सकलाऽर्थैः स्युर्भक्त्यास्तुवैतमनिशं परमात्मराजं ॥५॥  
 सन्नाममृगजपमात्रं स्मरणाच्च यस्य, दुःकर्मदुर्बलवधाद्विमला भवति  
 दद्या जिनेन्द्रगणमुत्सुपदं लभते, अस्मास्तुवैतमनिशं परमात्मराजं ॥६॥  
 यं स्वान्तरेषु विमलं विमलाविबुद्धय, बुक्तेन तत्त्वमसमं परमार्थरूपं ।  
 यद्वत्पदं त्रिजयता शरणं भवन्ते, अस्मास्तुवैतमनिशं परमात्मराजं ॥७॥  
 यदधानशुक्लविनाशिलकर्मशीलान्, हृत्वा समाप्यशिवदाः स्ववर्धनार्थाः ।  
 सिद्धासिद्धगुणभूषणभाजनाः स्युर्भक्त्यास्तुवैतमनिशं परमात्मराजं ॥८॥  
 यस्मात्तये सुखरिणो विविनाशरंति, प्राचारयन्ति क्षमिणो वरपञ्चमेदात् ।  
 प्राचारसारजितान् परमार्थबुद्धया, अस्मास्तुवैतमनिशं परमात्मराजं ॥९॥  
 यं ज्ञातुमात्रमुचिदो यत्तपादकाश्च, सङ्गतिपूर्वजलवेल्लुप्यंति पारं ।  
 अस्मास्तुवैतमनिशं परमात्मराजं, अस्मास्तुवैतमनिशं परमात्मराजं ॥१०॥  
 ये साधयन्ति वरयोगबलेन नित्यमध्यात्ममार्गान्निरुतावनपर्वताहो ।  
 श्रीसाधनः शिवगतेः कुरमं तिरस्चं, अस्मास्तुवैतमनिशं परमात्मराजं ॥११॥  
 रागदोषमलिनोऽपि निर्मलो, देहवानपि च देह बन्धितः ।  
 कर्मबानपि कुकर्मद्वयो, निश्चयेन भुवि यः स नन्दतु ॥१२॥

अग्न्यमुत्पुलकमितो भवांतक, एक रूप इह योष्यनेकधा ।

अथ एव यमिनां न रागिणां, यश्चिदात्मक इहास्तुनिर्मलः ॥१३॥

यत्तत्त्वं ध्यानगम्यं परपदकर तीर्थनाथादिमेव्यं ।

कर्मघ्नं ज्ञानदेहं भवभयमघन ज्येष्ठमानदमूल ॥

प्रतापीतं गुणान्त रहितविधिगग सिद्धसाहस्यकृपं ।

तद्दे स्वात्मतत्त्वं शिवमुखगतये स्तौमि युक्त्वाभजेह ॥१४॥

पठति नित्यं परमात्पराजमहास्तवं ये विबुधाः किं ये ।

तेषां विदात्माविरतोऽहो ध्यामी गुणो स्यात्परमात्मपः ॥१५॥

इत्थं यो बारबारं गुणगणारचनैर्वदितः संस्तुतोऽस्मिन्

सारे ग्रन्थे विदात्मा समगुणजलधिः सोस्तुमे व्यक्तकृपः ।

ज्येष्ठः स्वध्यानदाताखिलविधिपुषा हानय चित्तबुद्धयै

सम्पत्तयैवोपकर्ता प्रकटनिजगुणो धैर्यगर्वा च बुद्धः ॥१६॥

इति श्री मकलकीर्तिभट्टारकविरचितं परमात्पराजस्तोत्रं सम्पूर्णम् ॥

३६०२. परमानंदपंचविंशति... । पत्र सं० १ । आ० ६४४ इ'ब । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३३ । अ अण्डार ।

३६६३. परमानंदस्तोत्र... । पत्र सं० ३ । आ० ७३४×५ डअ । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११३० । अ अण्डार ।

३६०४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल × । वे० सं० २६८ । अ अण्डार ।

३६०५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ । ले० काल × । वे० सं० २१२ । अ अण्डार ।

विशेष—फलचन्द विन्दायका ने प्रतिलिपि की थी । इसी अण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० २११ ) खीर है ।

३६०६. परमानंदस्तोत्र..... । पत्र सं० ३ । आ० ११७३ इ'ब । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

१० काल × । ले० काल सं० १६६७ कागुण बुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० ४३८ । अ अण्डार ।

विशेष—हिन्दी प्रर्थ भी दिया हुआ है ।

३६०७. परमार्थस्तोत्र..... । पत्र सं० ४ । आ० ११३४×५ इ'ब । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०४ । अ अण्डार ।

विशेष—सूर्य की स्तुति की गयी है । प्रथम पत्र मे कुछ लिखने से रह गया है ।

३६५८. पाठसंग्रह ..... । पत्र सं० ३६ । भा० ४३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६२८ । अ. नम्बर ।

निम्न पाठ हैं— जैन नाथी उर्फ बज्जराज, शान्तिस्तोत्र, एकीभावस्तोत्र, शुभोकारकम्प, न्हावणकम्प  
३६७६. पाठसंग्रह ..... । पत्र सं० १० । भा० १२×७ इंच । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।  
२० काल × । ले० काल × । अ. पूर्ण । वे० सं० २०६८ । अ. नम्बर ।

३६८०. पाठसंग्रह—संग्रहकर्ता—जैतराम बाफला । पत्र सं० ७० । भा० ११३×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४६१ । अ. नम्बर ।

३६८१. पात्रकेशरीस्तोत्र ..... । पत्र सं० १७ । भा० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३४ । अ. नम्बर ।

विशेष—५० श्लोक हैं । प्रत प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है ।

३६८२. पार्थिवेश्वरचिन्तामणि ..... । पत्र सं० ७ । भा० ८३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८६० भाषा सुदी ८ । वे० सं० २३४ । अ. नम्बर ।

विशेष—कुन्दावन ने प्रतिलिपि को भी ।

३६८३. पार्थिवेश्वर ..... । पत्र सं० ३ । भा० ७३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० १५४४ । पूर्ण । अ. नम्बर ।

३६८४. पार्ष्णनाथ पद्मावतीस्तोत्र ..... । पत्र सं० ३ । भा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३६ । अ. नम्बर ।

३६८५. पार्ष्णनाथ लक्ष्मीस्तोत्र—पद्मप्रभवेन । पत्र सं० १ । भा० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६४ । अ. नम्बर ।

३६८६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ६२ । अ. नम्बर ।

३६८७. पार्ष्णनाथ एवं बद्धमानस्तोत्र ..... । पत्र सं० १ । भा० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४८ । अ. नम्बर ।

३६८८. पार्ष्णनाथस्तोत्र ..... । पत्र सं० ३ । भा० १०३×१३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४३ । अ. नम्बर ।

विशेष—लघु सामायिक भी है ।

३६८६. पार्ष्वनाथस्तोत्र..... पत्र सं० १२ । आ० १०×४<sup>३</sup> इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५३ । अ. अष्टादश ।

विशेष—मन्त्र सहित स्तोत्र है । अक्षर सुन्दर एवं मोटे हैं ।

३६८७. पार्ष्वनाथस्तोत्र..... पत्र सं० १ । आ० १२<sup>३</sup>×७<sup>३</sup> इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७६६ । अ. अष्टादश ।

३६८८. पार्ष्वनाथस्तोत्र..... पत्र सं० १ । आ० १०<sup>३</sup>×४ इ. च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६३ । अ. अष्टादश ।

३६८९. पार्ष्वनाथस्तोत्रटीका..... पत्र सं० २ । आ० ११×५<sup>३</sup> इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४२ । अ. अष्टादश ।

३६९०. पार्ष्वनाथस्तोत्रटीका..... पत्र सं० २ । आ० १०×५ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६८७ । अ. अष्टादश ।

३६९१. पार्ष्वनाथस्तोत्रभाषा—द्यानतराय । पत्र सं० १ । आ० १०×५<sup>३</sup> इ. च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०५५ । अ. अष्टादश ।

३६९२. पार्ष्वनाथस्तोत्र..... पत्र सं० ४ । आ० १२×५ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५७ । अ. अष्टादश ।

विशेष—प्रति मन्त्र सहित है ।

३६९३. पार्ष्वनाथस्तोत्र—महामुनि राजसिंह । पत्र सं० ४ । आ० ११<sup>३</sup>×७ इ. च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल सं० १६८७ । पूर्ण । वे० सं० ७७० । अ. अष्टादश ।

३६९४. प्रश्नोत्तरस्तोत्र..... पत्र सं० ७ । आ० ८×६ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८६ । अ. अष्टादश ।

३६९५. प्रातःस्मरणमंत्र..... पत्र सं० १ । आ० ८<sup>३</sup>×४ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४८६ । अ. अष्टादश ।

३६९६. भक्तमरपञ्जिका..... पत्र सं० ८ । आ० १३×८ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

१० काल × । ले० काल सं० १७८१ । पूर्ण । वे० सं० ३२८ । अ. अष्टादश ।

विशेष—श्री हीरानन्द ने द्रव्यपुर में प्रतिनिधि की थी ।

४००८. भक्तान्नस्तोत्र—भानुतुंगाचार्य । पत्र सं० ८ । भा० १०×५ इ'ब । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १० काल × १० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२०३ । अ भण्डार ।

४००९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । वे० काल सं० १७२० । वे० सं० २६ । अ भण्डार ।

४००९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २४ । वे० काल सं० १७५५ । वे० सं० १०१५ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

४००९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १० । वे० काल सं० २२०१ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति ताड्यत्रीय है । भा० ५×२ इ'ब है । इसके अतिरिक्त २ पत्र पुष्टों की जगह हैं । २×१२

'ब कीड़े पत्र पर एभोकार मन्त्र भी है । प्रति प्रदर्शन योग्य है ।

४००४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २४ । वे० काल सं० १७५५ । वे० सं० १०१५ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ६ प्रतियाँ ( वे० सं० ४४१, ६५२, ६७३, ८६०, ८२०, ८५६, ११३५, ११८६, १३६६ ) भीर है

४००५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६ । वे० काल सं० १८६७ पीछ सुदी ८ । वे० सं० २५१ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द बिये है । मूल प्रति मधुरावास में निमलपुर में लिखी तथा उदयाराम ने टिप्पण किया । इसी भण्डार में तीन प्रतियाँ ( वे० सं० १२८, २८८, १८५६ ) भीर है ।

४००६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २५ । वे० काल सं० १८०० । वे० सं० ७४ । अ भण्डार ।

४००७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ६ मे ११ । वे० काल सं० १८७८ ज्येष्ठ सुदी ७ । अपूर्णा । वे० सं० ५५६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में १२ प्रतियाँ ( वे० सं० ५३६ से ५४५ तथा ५४७ से ५५०, ५५२ ) भीर हैं ।

४००८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २५ । वे० काल सं० १८०० । वे० सं० ७३८ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है । इसी भण्डार में ७ प्रतियाँ ( वे० सं० २५३, २५४, २५५, २५६, २५७, ७३८, ७३९ ) भीर है ।

४००९. प्रति सं० १० । पत्र सं० ६ । वे० काल सं० १८२२ चैत्र सुदी ६ । वे० सं० १३४ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ६ प्रतियाँ ( वे० सं० १३४ (४) १३६, २२६ ) भीर हैं ।

४०१०. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ७ । वे० काल सं० १८०० । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार एक प्रति ( वे० सं० २१५ ) भीर है ।



४०११. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० १७५ । ज भण्डार ।

४०१२. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८७७ पीथ बुदी १ । वे० सं० २६३ । क

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतियां ( वे० सं० २६६ ३३६, ५२५ ) शीर हैं ।

४०१३. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ३ से ३६ । ले० काल सं० १६३२ । प्रपूर्ण । वे० सं० २०१३ । ट

भण्डार ।

विशेष—इस प्रति में ५२ पलोक हैं । पत्र १, २, ४, ६, ७, ९, १६ यह पत्र मही हैं । प्रति हिन्दी व्याख्या सहित है । इसी भण्डार में ४ प्रतियां ( वे० सं० १६३४, १७०४, १६६६, २०१४ ) शीर हैं ।

४०१४. अक्षामरस्तोत्रश्रुति—ब्र० रायमल । पत्र सं० ३० । भा० १११×६ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । १० काल सं० १६६६ । ले० काल सं० १७६१ । पूर्ण । वे० सं० १०७६ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ की टीका बीजापुर में चन्द्रप्रथ चैत्यालय में की गयी । प्रति कथा सहित है ।

४०१५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४८ । ले० काल सं० १७२४ आसोज बुदी ६ । वे० सं० २८७ । अ

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १४३ ) शीर है ।

४०१६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४० । ले० काल सं० १६११ । वे० सं० ५४४ । क भण्डार ।

४०१७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १४६ । ले० काल × । वे० सं० ६५ । ग भण्डार ।

विशेष—फ़तेहन्द गंगवाल ने मन्नालाल कासलीवाल ने प्रतिलिपि कराई ।

४०१८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५५ । ले० काल सं० १७५४ पीथ बुदी ८ । वे० सं० ५५७ । क

भण्डार ।

४०१९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४७ । ले० काल सं० १८३२ पीथ बुदी २ । वे० सं० ८६ । ख

भण्डार ।

विशेष—सांगानेर में पं० सवाईराम ने नेमिनाथ चैत्यालय में ईसरदास की पुस्तक से प्रतिलिपि की थी ।

४०२०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४१ । ले० काल सं० १८७३ चैत्र बुदी ११ । वे० सं० १५ । ज

भण्डार ।

विशेष—हरिनारायण ब्राह्मण ने पं० काधूराम के पठनार्थ आदिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

४०२१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ४८ । ले० काल सं० १६८८ फागुन बुदी ८ । वे० सं० २८ । घ

भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति— संवत् १६८८ वर्षे कागुल बुदी न शुक्रवार नक्षत्र अमुराष व्यतिपात नाम जोषे महा-  
राजाधिराज श्री महाराजाराज धनसालजी बुंदीराज्ये इत्युक्तं सिद्धादत्तं । साह श्री स्वीपा तत्पुत्र सहलाल तत् पुत्र  
साह श्री धराराज आई मराराज गोत्रे बटवीड जाती बनेरवाल इदं पुस्तकं पुनिर्य दीयते । निष्कर्त जोसी बरादण ।

४०२२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १७६१ कागुल । वे० सं० ३०३ । अ अष्टार ।

४०२३. भक्तामरस्तोत्रटीका—हर्षकीर्तिसूरि । पत्र सं० १० । घा० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७६ । अ अष्टार ।

४०२४ प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १६४० । वे० सं० १६२५ । ट अष्टार ।

विशेष—इस टीका का नाम भक्तामर प्रदीपिका दिया हुआ है ।

४०२५. भक्तामरस्तोत्रटीका..... । पत्र सं० १२ । घा० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६१ । ट अष्टार ।

४०२६. प्रति सं० ० । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० १८४४ । अ अष्टार ।

विशेष—पत्र चिपके हुये है ।

४०२७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८७२ वीच बुदी १ । वे० सं० २१०६ । अ  
अष्टार ।

विशेष—मन्नालाल ने श्रीसलनाथ के चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी । इसी अष्टार में एक प्रति ( वे०  
सं० ११६८ ) और है ।

४०२८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४८ । ले० काल × । वे० सं० ५६६ । क अष्टार ।

४०२९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४६ ।

विशेष—३६वे काष्ठ तक है ।

४०३०. भक्तामरस्तोत्रटीका..... । पत्र सं० ११ । घा० १२३×८ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।

विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल सं० १६१८ चैत बुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० १६१२ । ट अष्टार ।

विशेष—घरर मोटे है । संस्कृत तथा हिन्दी में टीका दी हुई है । संगही पन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी ।  
अ अष्टार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० २०८२ ) और है ।

४०३१. भक्तामरस्तोत्र आदिमंत्र सहित..... । पत्र सं० २७ । घा० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल सं० १८४३ वैशाख बुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० २४५ । अ अष्टार ।

विषय—श्री कण्ठकाव्य के कवचुर में अतिशयिणी की थी । अन्तिम २ पृष्ठ पर उपवर्ण हर स्तोत्र दिया हुआ है । श्री कवचुर में श्लोक अति ( वे० सं० १४१ ) और है ।

४०३३. अति सं० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १८२३ वैशाख सुदी ७ । वे० सं० १२१ । अ

अण्डार ।

विषय—श्रीविदग्ध मे पुरुषोत्तमसागर ने अतिशयिणी की थी ।

४०३३. अति सं० ३ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । वे० सं० ६७ । अ अण्डार ।

विषय—सन्तों के विषय की है ।

४०३४. अति सं० ४ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १८२१ वैशाख सुदी ११ । वे० सं० ८१ । अ

अण्डार ।

विषय—पं० सदाशिव के शिष्य तुलाव ने अतिशयिणी की थी ।

४०३५. अकामरस्तोत्रभाषा—अक्षयचन्द्र आश्रम । पत्र सं० ६४ । आ० १२३×५ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—स्तोत्र । १० काल सं० १८७० कालिक सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ५४१ ।

विषय—क अण्डार में २ प्रतियाँ ( वे० सं० ५४२, ५४३ ) और हैं ।

४०३६. अति सं० ३ । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १८६० । वे० सं० ५४१ । क अण्डार ।

४०३७. अति सं० ३ । पत्र सं० ५५ । ले० काल सं० १८३० । वे० सं० ६५४ । अ अण्डार ।

४०३८. अति सं० ४ । पत्र सं० २२ । ले० काल सं० १८०४ वैशाख सुदी ११ । वे० सं० १७६ । अ

अण्डार ।

४०३९. अति सं० ३ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वे० सं० २७३ । अ अण्डार ।

४०४०. अलीमरस्तोत्रभाषा—हैमराज । पत्र सं० ८ । आ० ८१×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११२५ । अ अण्डार ।

४०४१. अति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १८८४ भाद्रपद सुदी २ । वे० सं० ६४ । अ अण्डार ।

विषय—श्रीमान अमरचन्द्र के कवचुर में अतिशयिणी की गयी थी ।

४०४२. अति सं० ३ । पत्र सं० ६ से १० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५५१ । क अण्डार ।

४०४३. अकामरस्तोत्रभाषा—गंगाधर । पत्र सं० २ से २७ । आ० १२३×५ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल सं० १८६७ । अपूर्ण । वे० सं० २००७ । अ अण्डार ।

निको—प्रथम पत्र यही है। यहिले कृष्ण फिर इंद्रासन पर आया, देवराज हुए पद्म, यही २ तम पत्र  
इससे आगे कहि आनंद सहित है।

धन मे विचार है—साहजी ब्रह्मजी पदवी इसके २ रूप लोकावली, कण्ड ब्रह्म जीवभूतजी के लखि  
भागवन्दजी जैतो को यह पुस्तक सुभाष विद्या सं० १८७७ के लखल में बरिष्ठा में छपे है।

४८४४. भक्तभारतीप्रभाषा..... । पृष्ठ सं० ६ से १० । आ० १०×१ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-  
स्तोत्र । १० काल × १ से० काल सं० १७७७ । मूल्य । वै० सं० १२६४ । अ. अन्धकार ।

४८४४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३३ । ले० काल सं० १८२८ मंगसिर बुदी ६ । वे० सं० २३६ ।

विशेष—भूधरदास के पुत्र के लिये संभूराज ने जल्लाहपुरी की जा ।

४८४६. अति सं० २ । वन सं० २० । जे० ब्रह्म ५ । वि० जी० ब्रह्म १ । वि० ब्रह्म १ ।

४०४७. प्रति सं० ४। पत्र सं० २१। वि० सं० १२२२। वि० सं० १२७। का. सं० १।

विशेष—अवधपुर के बल-साल के अतिथि की को व

४०४= प्रत सं० ५ । पत्र सं० ३३ । त्रै० भाग सं० १२०९ । वि० कुंज सं० १ । त्रै० सं० २६७४ का  
अक्षर ।

४०७६. भक्तप्रस्तोत्रभाष्य ..... । पृष्ठ सं० ३ । आ० १०  $\frac{1}{2}$  ×  $\frac{3}{4}$  इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-  
स्तोत्र । २० काज × । ने० काल × । पूर्ण । ने० सं० ६५२ । नू भण्डार ।

४०४०. भूनालकपुष्पसिद्धिस्तोत्र—भूनालकपुष्प । पत्र सं. ८ । ४००  $\frac{१}{२} \times \frac{१}{२}$  इंच । आवा-  
संभूत । विषय—स्तोत्र । १० काल  $\times$  । ने. काल सं. १८४३ । पूर्ण। के. सं. ४१ । ४५ अक्षर ।

विशेष—हिन्दी उच्चारण टीका सहित है। इस आधार में एक प्रति (वे. सं. ३२३) मौजूद है।

४७५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल X । वै० सं० २६८ । ज्ञ भण्डार ।

४०५२. इति सं० ३ । पत्र सं० ३ । मे० कात्त X । वे० सं० ५७२ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ५७३ ) है ।

४०३२. भूपाकचतुर्विंशतिटीका—~~कीर्ति~~<sup>विशेष</sup>। पैग सैं १४। जा० २३×४६ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। १० काली × १ पै०। मौल्य तं० रु०७० नाबवा मुनी १२। पुरा। पै० सैं ६५। अथ मण्डार।

बिषय—श्री विनयबन्ध के पठनार्थ पं० अश्वमेध के टीका मिली थी। पं० श्यामचन्द के शिष्य श्रीविषयबन्ध के पठनार्थ श्रीगंगाधर के टीका मिली है।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है— संवत्सरे चतुर्विंशत्यब्दे ( १७०८ ), जिसे माघपव कृष्ण द्वावरी तिथी श्रीमत्पावनगरे श्रीमूलसंघे नंदाभ्यासे बलात्कारगणे सरस्वतीगण्डे कुंदकुंदाचार्यान्वये भट्टारकोत्तम श्री श्री १०८ डेवेन्द्रकीर्तिनी कस्य शासककारी बुधजी श्रीहीरानन्दकीकस्य शिष्येय विनयवता श्रीलचन्द्र शास्त्राशयेन स्वचठनार्थ लिखितेयं भूतल चतुर्विंशतिका टीका विनयचन्द्रस्यार्थभित्ताशाधरविरचिताभूपालचतुर्विंशति विनेन्द्रस्तुतेटीका परिसमाप्ता ।

अ अम्बार में एक प्रति ( वे० सं० ४० ) और है ।

४०५४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १५३२ मंगसिर सुदी १० । वे० सं० २३१ । अ अम्बार ।

विशेष—प्रशस्ति—सं० १५३२ वर्षे मार्ग सुदी १० गुरुवासे श्रीषाटमपुरसुभस्थाने श्रीचन्द्रप्रभुवैद्यालय लिख्यते श्रीमूलसंघे बलात्कारगणे सरस्वतीगण्डे कुंदकुंदाचार्यान्वये.....

४०५५. भूपालचतुर्विंशतिकास्तोत्रटीका—विनयचन्द्र । पत्र सं० ६ । भा० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२० ।

विशेष—श्री विनयचन्द्र नरेन्द्र द्वारा भूपाल चतुर्विंशति स्तोत्र रचा गया था ऐसा टीका की पूर्णिका में लिखा हुआ है । इसका उल्लेख २७वें पृष्ठ में निम्न प्रकार है ।

यः विनयचन्द्रनामापत्नीवरो जनि समभूत । ललितचंद्रान् । उपशमइवोपशेपतेयमुपशमः साधा-मूर्तिमान् सः कर्षभूतः सन्धकीरचन्द्रः संतः पंडितः एव चकोराः तेषां प्रमोदये द्वितीयश्चन्द्रः यस्यशुचि चरितं चरितनोः शुचि च तच्चरितं च तच्चरण शीतं शुचि चरित चरिण्युः तस्य वाची वाच्यः जगत्सोकाधिपतिरिति कर्षभूतावाचः समुत्तमर्भा समुत्तमर्भा यामां तास्तथोक्ताः लास्रसंदर्शगर्भाः शास्त्राणां संवर्द्धाः विस्ताराः शास्त्रसंवर्द्धास्तेषां यासां तास्तस्या ॥२७॥ इति विनयचन्द्रनरेन्द्र विरचितं भूपाल स्तोत्र समाप्तं ।

प्राग्भ में टीकाकार का मंगलाचरण नहीं है । मूल स्तोत्र की टीका बारम्बार कर दी गई है ।

४०५६. भूपालचौबीसीभाषा—पद्मालाल चौधरी । पत्र सं० २४ । भा० १२½×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । १० काल सं० १६३० चैत्र सुदी ४ । ले० काल सं० १६३० । पूर्ण । वे० सं० ५६१ । क अम्बार ।

इसो अम्बार में एक प्रति ( वे० सं० ५६२ ) और है ।

४०५७. मृत्युमहोत्सव..... । पत्र सं० १ । भा० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६३ । अ अम्बार ।

४०५८. महर्षिस्तवन..... । पत्र सं० ३१ से ७४ । भा० ५×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५८८ । क अम्बार ।

४०४६. महर्षिस्तवन.....। पत्र सं० २। भा० ११×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १०६३। अ भण्डार।

विशेष—घन्त में पूजा भी की हुई है।

४०६०. प्रति सं० २। पत्र सं० २। ले० काल सं० १८३१ चौन बुदी १४। वै० सं० १११। अ भण्डार।

विशेष—संस्कृत में टीका भी की हुई है।

४०६१. महामहिम्नस्तोत्र.....। पत्र सं० ४। भा० ८×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल सं० १६०६ फागुन बुदी १३। पूर्ण। वै० सं० ३११। अ भण्डार।

४०६२. प्रति सं० २। पत्र सं० ८। ले० काल ×। वै० सं० ३१५। अ भण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

४०६३. महामहर्षिस्तवनटीका.....। पत्र सं० २। भा० ११३×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १४८। अ भण्डार।

४०६४. महालक्ष्मीस्तोत्र.....। पत्र सं० १०। भा० ८३×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २६५। अ भण्डार।

४०६५. महालक्ष्मीस्तोत्र.....। पत्र सं० ६ से ६। भा० ६×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—वैदिक साहित्य स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० १७८२।

४०६६. महावीराष्टक—आगच्छन्द्। पत्र सं० ४। भा० ११३×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ५७३। अ भण्डार।

विशेष—इसी प्रति में जिनोपदेशोपकारस्मर स्तोत्र एवं शिवनाथ स्तोत्र भी हैं।

४०६७. महिम्नस्तोत्र.....। पत्र सं० ७। भा० ६×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ५६। अ भण्डार।

४०६८. यमकाष्टकस्तोत्र—अ० अमरकीर्ति। पत्र सं० १। भा० १२×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल सं० १८२२ चौन बुदी ६। पूर्ण। वै० सं० ५८६। अ भण्डार।

४०६९. युगादिद्वेषमहिम्नस्तोत्र.....। पत्र सं० २ से १४। भा० ११×७ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० २०६४। अ भण्डार।

विशेष—प्रथम तीन पत्रों में पार्वतीनाथ स्तोत्र रघुनाथनाथ स्तोत्र अपूर्ण हैं। इससे आगे महिम्नस्तोत्र है।

४०७०. राधिकानाममाळा..... पत्र सं० १ । आ० १०३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७६६ । ट अण्डार ।

४०७१. रामचन्द्रस्तवन..... पत्र सं० ११ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३ । छ अण्डार ।

विशेष—ग्रन्थि— श्रीसप्तकुमारसंहितायां नारदोक्तं श्रीरामचन्द्रस्तवराजं संपूरणम् ॥ १०० पद्य हैं ।

४०७२. रामवतीसी—अज्ञानकवि । पत्र सं० ६ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।  
१० काल × । ले० काल सं० १७३५ प्रथम चैत्र बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० १५१० । ट अण्डार ।

विशेष—कवि पीहकरना (पुष्करना) जाति के थे । नरामणा में जट्ट व्यास ने प्रतिलिपि की थी ।

४०७३. रामस्तवन..... पत्र सं० ११ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १०  
काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २११२ । ट अण्डार ।

विशेष—११ से भागे पत्र नहीं हैं । पत्र नीचे की ओर में फटे हुए हैं ।

४०७४. रामस्तोत्र..... पत्र सं० १ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १०  
काल × । ले० काल सं० १७२५ फागुण बुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ६५८ । छ अण्डार ।

विशेष—जोधराज गोदीका ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

४०७५. क्षत्रान्तिस्तोत्र । पत्र सं० १ । आ० १०×४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१४६ । छ अण्डार ।

४०७६. लक्ष्मीस्तोत्र—पद्मप्रभवेश । पत्र सं० २ । आ० १३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११३ । छ अण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १०३६ ) भी है ।

४०७७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल × । वे० सं० १४८ । छ अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १४४ ) भी है ।

४०७८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १ । ले० काल × । वे० सं० १८२८ । ट अण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत व्याख्या सहित है ।

४०७९. लक्ष्मीस्तोत्र..... पत्र सं० ४ । आ० ६×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४२१ । छ अण्डार ।

विशेष—ट अण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० २०६७ ) भी है ।

४०८०. लघुस्तोत्र ... । पत्र सं० २ । भा० १२×१२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

पे० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३६१ । अ. अन्धार ।

४०८१. वज्रपञ्जरस्तोत्र ..... । पत्र सं० १ । भा० ८½×११ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । वै० सं० १६८ । अ. अन्धार ।

४०८२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वै० सं० १६१ । अ. अन्धार ।

विशेष—प्रथम पत्र में होम का मन्त्र है ।

४०८३. बद्धमानद्वात्रिंशिका—सिद्धसेन विद्याकर । पत्र सं० १२ । भा० १२×१२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अ. पूर्ण । वै० सं० १८६७ । अ. अन्धार ।

४०८४. बद्धमानस्तोत्र—आचार्य गुणभद्र । पत्र सं० १२ । भा० ४½×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १६३३ आलोच सुदी ८ । पूर्ण । वै० सं० १४ । अ. अन्धार ।

विशेष—गुणभद्राचार्य कल उतरपुराण की राजा शैलिक की स्तुति है तथा ३३ श्लोक हैं । संग्रहकर्ता श्री फणहलाय शर्मा हैं ।

४०८५. बद्धमानस्तोत्र ..... । पत्र सं० ५ । भा० ७½×१२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १३२८ । अ. अन्धार ।

विशेष—पत्र ३ से आगे निर्वाणकाव्य भाषा भी है ।

४०८६. वसुधारापाठ ..... । पत्र सं० १६ । भा० ८×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २० । अ. अन्धार ।

४०८७. वसुधारास्तोत्र ..... । पत्र सं० १६ । भा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २७६ । अ. अन्धार ।

४०८८. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । अ. पूर्ण । वै० सं० १७१ । अ. अन्धार ।

४०८९. विद्यमानबीसतीर्थकरस्तवन—मुनि दीप । पत्र सं० १ । भा० ११×१२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १६३३ ।

४०९०. विद्यापहारस्तोत्र—अनंजय । पत्र सं० ४ । भा० १२½×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८१२ काष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । वै० सं० १६६ ।

विशेष—संस्कृत टीका भी दी हुई है । इसकी प्रतिनिधि पं० मोहनदासजी के अपने लिखे बुधारादीराजी के पञ्चार्थ जेमकराजी की पुस्तक से बरई ( कच्ची ) नगर में धर्मिनाथ वैष्णवों में की दी ।



४०६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ६७६ । छ अण्डार ।

४०६२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० १५२ । छ अण्डार ।

विशेष—सिद्धिप्रियस्तोत्र भी है ।

४०६३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० १६११ । ट अण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

४०६४. विद्यापहारस्तोत्रटीका—नागचन्द्रसूरि । पत्र सं० १४ । भा० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५ । अ अण्डार ।

४०६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ से १६ । ले० काल सं० १७७८ भाववा बुदी ६ । वे० सं० ८८६ ।

अ अण्डार ।

विशेष—जीवगाबाद नगर मे पं० चोखन्द ने इसकी प्रतिलिपि की थी ।

४०६६. विद्यापहारस्तोत्रभाषा—पद्माज्ञान । पत्र सं० ३१ । भा० १२<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×५ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तोत्र । १० काल सं० १६३० कागुण सुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६४ । क अण्डार ।

विशेष—सी अण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ६६५ ) भी है ।

४०६७. विद्यापहारस्तोत्रभाषा—अचलकीर्ति । पत्र सं० ६ । भा० ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५८५ । ट अण्डार ।

४०६८. बीतरागस्तोत्र—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ६ । भा० ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २५७ । छ अण्डार ।

४०६९. बीरछत्तीसी..... । पत्र सं० २ । भा० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१५० । अ अण्डार ।

४१००. बीरस्तवन..... । पत्र सं० १ । भा० ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल सं० १८७६ । पूर्ण । वे० सं० १२४८ । अ अण्डार ।

४१०१. वैराग्यगीत—महमत । पत्र सं० १ । भा० ८×३<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१२६ । अ अण्डार ।

विशेष—“मूल्यो अमरा रे काई भनै” ११ अंतरे है ।

४१०२. षटपाठ—बुधजन । पत्र सं० १ । भा० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । १० काल × । ले० काल सं० १८५० । पूर्ण । वे० सं० ५३५ । अ अण्डार ।

४१०३. षट्पाठ.....। पत्र सं० ६। भा० ४×६ इ'ब। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×।

ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४७। ४७ अष्टादश।

४१०४. शान्तिबोधस्तुति.....। पत्र सं० २। भा० १०×४ इ'ब। भाषा—संस्कृत। विषय—  
स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल सं० १५६६। पूर्ण। वे० सं० ८३४। ४७ अष्टादश।

४१०५. शान्तिनाथस्तवन—श्रीविद्यालक्ष्मणम्। पत्र सं० १। भा० १०×४ इ'ब। भाषा—हिन्दी।  
विषय—स्तवन। २० काल सं० १८४६। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १२३३। ४७ अष्टादश।

विशेष—शान्तिनाथ का एक स्तवन गीत है।

४१०६. शान्तिनाथस्तवन.....। पत्र सं० १। भा० १०×४ इ'ब। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तवन।  
२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १६४६। ४७ अष्टादश।

विशेष—शान्तिनाथ तीर्थछुर के पूर्वभव की कथा गीत है।

शान्तिमपद्य—

कुन्दकुन्दाचार्य विनती, शान्तिनाथ गुरु हृदय में बसे।

रोग सोग संताप दूर जाय, वर्धन दीठा नवनिधि ठाया ॥

इति शान्तिनाथस्तोत्रं संपूर्णम्।

४१०७. शान्तिनाथस्तोत्र—मुनिभट्ट। पत्र सं० १। भा० ६३×४ इ'ब। भाषा—संस्कृत। विषय—  
स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २०७०। ४७ अष्टादश।

विशेष—ग्रन्थ शान्तिनाथस्तोत्र लिख्यते—

वाक्य—

जाना विचित्रं भवदुःखराशि, नामा प्रकारं मोहान्निपातं।

पापानि बोधानि हरन्ति देवा, इह जन्मसारणं तव शान्तिनार्य ॥१॥

संसारमण्ये मिथ्यात्वचिन्ता, मिथ्यात्वमण्ये कर्माश्रित्यं।

ते बंधं ज्ञेयन्ति देवाधिदेव, इह जन्मसारणं तव शान्तिनार्य ॥२॥

कर्म व क्रोध मायाविलोमं, वस्तुःकार्यं इह जीव बंधं।

ते बंधं ज्ञेयन्ति देवाधिदेव, इह जन्मसारणं तव शान्तिनार्य ॥३॥

नीडाभ्युद्गीर्णे कठिनस्वचित्ते, परजीवहिता मनसा व वाचा।

ते बंधं ज्ञेयन्ति देवाधिदेव, इह जन्मसारणं तव शान्तिनार्य ॥४॥

चारित्र्यहीने गरजन्यमण्ये, व्यसक्तवदनं परिपातनीयं।

ते बंधं ज्ञेयन्ति देवाधिदेव, इह जन्मसारणं तव शान्तिनार्य ॥५॥

जातस्य तरणं युक्तस्य वचनं, ही शान्तिजीवं बहुजन्मदुःखं ।

ते बंधं छेदन्ति देवाधिदेवं, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथं ॥६॥

परब्रह्मचोरी परहारसेवा, शकादिकक्षा अजमुन्यबंधं ।

ते बंधं छेदन्ति देवाधिदेवं, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथं ॥७॥

पुत्राणि मित्राणि कतिनर्दवं, इहर्वदमध्ये बहुजीवबंधा ।

ते बंधं छेदन्ति देवाधिदेवं, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथं ॥८॥

अयति पठति नित्यं श्री शान्तिनाथादिशानि

स्त्वनमधुरवाणी पापतापोपहारी ।

कृतमुनिभद्रं सर्वकार्येषु नित्यं

॥६॥

इति श्रीशान्तिनाथस्तात्र संपूर्ण । शुभम् ॥

४१०८. शान्तिनाथस्तोत्र.....। पत्र सं० २ । मा० ६-११ इ'ब । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७१६ । छ मण्डार ।

४१०९. शान्तिपाठ.....। पत्र सं० ३ । मा० ११×५३ इ'ब । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११६ । छ मण्डार ।

४११०. शान्तिविधान.....। पत्र सं० ७ । मा० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इ'ब । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०३१ । छ मण्डार ।

४१११. श्रीपतिस्तोत्र—चैनसुखजी । पत्र सं० ६ । मा० ८×९<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इ'ब । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७१२ । छ मण्डार ।

४११२. श्रीस्तोत्र.....। पत्र सं० २ । मा० ११×५ इ'ब । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । १०

काल × । ले० काल सं० १६०४ चैत बुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० १८०४ । ट मण्डार ।

विषय—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

४११३. सप्तनवविचारस्तवन.....। पत्र सं० ८ । मा० १२×५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इ'ब । भाषा-संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३३ ।

विषय—३७ पद्य हैं ।

४११४. समवशरखस्तोत्र—.....। पत्र सं० ३। पृ० १२×५३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।

१० काल ×। ले० काल सं० १७६८ कागुन मुदी १५। पूर्ण। वै० सं० २६६। छ अम्बार।

विशेष—हिन्दी टम्बा टीका सहित है।

प्रारम्भ—

वृषभाद्यानभिक्षान् बंदित्वा वीरपश्चमजिनेंद्रान् ।

भक्त्या नतीतमांगः स्तोष्ये तन्ममवशरखाणि ॥२॥

४११५. समवशरखस्तोत्र—विष्णुसेन मुनि। पत्र म० २ मे ६। पृ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×५ इंच। भाषा—

संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ६७। छ अम्बार।

४११६. प्रति सं० २। पत्र सं० ५। ले० काल ×। वै० सं० ७७८। छ अम्बार।

४११७. प्रति सं० ३। पत्र सं० ४। ले० काल सं० १७८५ माघ मुदी ५। वै० सं० ३०५। छ अम्बार।

विशेष—पं० देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य पं० मनीन्द्र ने प्रतिनिधि की री।

४११८. संभवजिनस्तोत्र—मुनि गुणनंदि। पत्र सं० २। पृ० ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—स्तोत्र। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ७६०। छ अम्बार।

४११९. समुदायस्तोत्र—.....। पत्र सं० ५३। पृ० १३×८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र।

१० काल ×। ले० काल सं० १८८७। पूर्ण। वै० सं० ११५। छ अम्बार।

विशेष—स्तोत्रों का संग्रह है।

४१२०. समवशरखस्तोत्र—विश्वसेन। पत्र म० ११। पृ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—स्तोत्र। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १३४। छ अम्बार।

विशेष—संस्कृत श्लोकों पर हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है।

४१२१. सर्वतोभद्रमंत्र—.....। पत्र सं० २। पृ० ६×३<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १०

काल ×। ले० काल सं० १८६७ मासोत्र मुदी ७। पूर्ण। वै० सं० १४२२। छ अम्बार।

४१२२. सरस्वतीस्तवन—लघुकवि। पत्र सं० ३ मे ५। पृ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—स्तवन। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० १२५७। छ अम्बार।

विशेष—प्रारम्भ के २ पत्र नहीं हैं।

अतिमपुष्पिका— इति आर्यामलपुष्पिका कृत लघुस्तवन सम्पूर्णावसामतम् ।

४१२३. प्रति सं० २। पत्र सं० ३। ले० काल ×। वै० सं० ११५५। छ अम्बार।

४१२४. सरस्वतीस्तोत्र—बृहस्पति । पत्र सं० १ । आ० ८३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ( जैनतर ) । २० काल × । ले० काल सं० १८५१ । पूर्ण । वे० सं० १५५० । अ अण्डार ।

४१२५. सरस्वतीस्तोत्र—भुवनागर । पत्र सं० २६ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७७४ । ट अण्डार ।

विशेष—बीच के पत्र नहीं है ।

४१२६. सरस्वतीस्तोत्र..... पत्र सं० ३ । आ० ८×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८०६ । क अण्डार ।

४१२७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल सं० १८६२ । वे० सं० ४३६ । व्य अण्डार ।

विशेष—रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी । भारतीस्तोत्र भी नाम है ।

४१२८. सरस्वतीस्तोत्रमाला ( शारदा-स्तवन ) ..... पत्र सं० २ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२६ । व्य अण्डार ।

४१२९. सहस्रनाम ( लघु )—आचार्य समन्तभद्र । पत्र सं० ४ । आ० ११३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १७१४ आश्विन बुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ६ । अ अण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त भद्रबाहु विरचित ज्ञानाकुण्ड पाठ भी है । ४३ श्लोक है । ग्रन्थनाम ने मध्य जोधराज गोदीका के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी । 'पोषी जोधराज गोदीका की पढिका की छै' पत्र ८ मु० भागमर ।

४१३०. सारवतुर्विंशति ..... पत्र सं० ११२ । आ० १२×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्नात्र । २० काल × । ले० काल सं० १८६० पोष मुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० २८८ । ज अण्डार ।

विशेष—प्रथम ६५ वृत्तों में सकलकीर्ति कृत श्रावकाचार है ।

४१३१. सायंसन्ध्यापाठ ..... पत्र सं० ७ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्नात्र । २० काल × । ले० काल सं० १८७४ । पूर्ण । वे० सं० २७८ । ख अण्डार ।

४१३२. सिद्धचन्दना ..... पत्र सं० ८ । आ० ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८८६ फाल्गुन बुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ६० । ग अण्डार ।

विशेष—श्रीमाणिक्यचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

४१३३. सिद्धस्तवन ..... पत्र सं० ८ । आ० ८३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६५२ । ट अण्डार ।

४१३४. सिद्धिप्रियस्तोत्र—देवर्नदि । पत्र सं० ८ । भा० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्तवन । १० काल × । ले० काल सं० १८८६ आश्विन बुदी ६ । पूर्ण । वै० सं० २००८ । क अण्डार ।

४१३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वै० सं० ८०६ । क अण्डार ।

विशेष—हिन्दी टीका श्री वी हुई है ।

४१३६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० सं० २६२ । क अण्डार ।

विशेष—हामिये में कठिन शब्दों के अर्थ दिये हैं । प्रति सुन्दर तथा प्राचीन है । अक्षर काफी मोटे हैं ।

मृत्ति विनालकीर्ति ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

इसी अण्डार में २ प्रतियाँ ( वै० सं० २६३, २६८ ) छोर हैं ।

४१३७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वै० सं० ८५३ । क अण्डार ।

४१३८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १८६२ आश्विन बुदी २ । अपूर्ण । वै० सं० ४०६ ।

क अण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । जयपुर में अमरचन्द साह ने प्रतिलिपि की थी ।

४१३९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० सं० १०२ । क अण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

इसी अण्डार में २ प्रतियाँ ( वै० सं० ३८, १०३ ) छोर हैं ।

४१४०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १८६८ । वै० सं० १०६ । क अण्डार ।

४१४१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० सं० १६८ । क अण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अमरसी ने प्रतिलिपि की थी । इसी अण्डार में एक प्रति ( वै० सं० २४७ )

छोर है ।

४१४२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वै० सं० १८२५ । क अण्डार ।

४१४३. सिद्धिप्रियस्तोत्रटीका..... पत्र सं० ५ । भा० १३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्तोत्र । १० काल × । ले० काल सं० १७५६ आश्विन बुदी २ । पूर्ण । वै० सं० ३६ । क अण्डार ।

विशेष—त्रिलोकदास ने अपने हाथ में स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

४१४४. सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा—पद्मलाल चौधरी । पत्र सं० ३६ । भा० १२½×५ इञ्च । भाषा—  
हिन्दी । विषय—स्तोत्र । १० काल सं० १६३० । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ८०५ । क अण्डार ।

४१४५. सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा—जयमल । पत्र सं० ८ । भा० ११×९ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ८४७ । क अण्डार ।

४१४६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ८५१ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ८५२ ) भी है ।

४१४७. सिद्धिप्रियस्तोत्र..... । पत्र सं० १३ । भा० ११३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८०४ । क मण्डार ।

४१४८. सुगुरुस्तोत्र..... । पत्र सं० १ । भा० १०३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०५८ । अ मण्डार ।

४१४९. बसुंधारास्तोत्र..... । पत्र सं० १० । भा० ९३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४९ । अ मण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ में लिखा है—अथ चंटाकर्णकल्प लिख्यते ।

४१५०. सौंदर्यलहरीस्तोत्र—भट्टारक जगद्भूषण । पत्र सं० १० । भा० १२×५ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८४४ । पूर्ण । वे० सं० १८२७ । ट मण्डार ।

विशेष—बुन्दावली कबूट में पार्श्वनाथ ज्योत्स्नालय में भट्टारक मृगेंद्रकीर्ति ग्रामेर वालों ने सर्वमुख के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

४१५१. सौंदर्यलहरीस्तोत्र..... । पत्र सं० ७४ । भा० ९३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८३७ भाववा बुदी २ । पूर्ण । वे० सं० २७४ । अ मण्डार ।

४१५२. स्तुति..... । पत्र सं० १ । भा० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × ।

ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८६७ । अ मण्डार ।

विशेष—अनवरत महावीर की स्तुति है । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

प्रारम्भ—

जाता जाता महात्राता भर्ता भर्ता जगत्प्रभु

वीरो बीरो यहाँकीरोत्सवं देवांसि नमोऽस्तुति ॥१॥

४१५३. स्तुतिसंग्रह..... । पत्र सं० २ । भा० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२४० । अ मण्डार ।

४१५४. स्तुतिसंग्रह..... । पत्र सं० २ से १७ । भा० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१०६ । ट मण्डार ।

विशेष—पञ्चपरमेष्ठीस्तवन, बीसतीर्थस्तवन आदि हैं ।

४१५५. स्तोत्रसंग्रह..... । पत्र सं० १ । भा० ११३×५ इंच । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।  
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०५३ । अ मण्डार ।

विशेष—निम्नलिखित स्तोत्र हैं ।

नाम स्तोत्र	कर्ता	भाषा
१. शान्तिस्तोत्र	मुन्दरसूर्य	प्राकृत
२. भयहरस्तोत्र	×	"
३. लघुशान्तिस्तोत्र	×	संस्कृत
४. बृहदशान्तिस्तोत्र	×	"
५. अजितशान्तिस्तोत्र	×	"

२१ पत्र नहीं है । सभी श्वेताम्बर स्तोत्र हैं ।

४१५६. स्तोत्रसंग्रह..... । पत्र सं० १० । भा० १२×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०  
काल . । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३०४ । अ मण्डार ।

विशेष—निम्न स्तोत्र हैं ।

१. पद्मावतीस्तोत्र —	×
२. कलिकुण्डपूजा तथा स्तोत्र —	×
३. चिन्तामणि पार्वनाथपूजा एवं स्तोत्र —	नरसीसेन
४. पार्वनाथपूजा —	×
५. नरसीस्तोत्र —	पद्मप्रभवेन

४१५७. स्तोत्रसंग्रह..... । पत्र सं० २३ । भा० ८१×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १०  
काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३८५ । अ मण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह हैं— १. एकीभाष, २. विद्यापहार, ३. स्वयंभूस्तोत्र ।

४१५८. स्तोत्रसंग्रह..... । पत्र सं० ४६ । भा० ८१×५ इंच । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।  
१० काल × । ले० काल सं० १७७६ कार्तिक सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० १३१२ । अ मण्डार ।

विशेष—२ प्रतिमों का मिश्रण है । निम्न संग्रह हैं—

१. निर्वाणकाण्डभाषा—	×	हिंदी
२. बीपावस्तुति	×	संस्कृत
३. पद्मावतीस्तोत्र एवं ललित	×	



४. एकीभाषस्तोत्र, ५. ज्वालामालिनी, ६. जिनपञ्जरस्तोत्र, ७. लक्ष्मीस्तोत्र.

८. पार्ष्वनाथस्तोत्र

९. वीतरागस्तोत्र—

पद्यमंडि

संस्कृत

१०. बद्धिमानस्तोत्र

×

”

अपूर्णा

११. चौंसठयोगिनीस्तोत्र, १२. शनिस्तोत्र, १३. शारदाष्टक, १४. त्रिकालचौबीसीनाम

१५. पद, १६. विनयी (ब्रह्मजिनदास), १७. माता क सोलहस्वप्न, १८. परमानन्दस्तवन ।

मुखानन्द के विषय नैनमुख ने प्रतिलिपि की थी ।

४१४६. स्तोत्रसंग्रह..... । पद्य सं० २६ । आ० ८×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७६० । अ. भण्डार ।

विशेष—निम्न स्तोत्र है ।

१. जिनदर्शनस्तुति, २. ऋषिमंडलस्तोत्र ( गौतम गणधर ), ३. लघुदानिकमन्त्र

४. उपसर्गहरस्तोत्र, ५. निरञ्जलस्तोत्र ।

४१६०. स्तोत्रपाठसंग्रह ..... । पद्य सं० २२१ । आ० ११२×५ इंच । भाषा—संस्कृत, प्राकृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २४० । अ. भण्डार ।

विशेष—पद्य सं० १७, १८, १९ नहीं हैं । नित्य नैमित्तिक स्तोत्र पाठों का संग्रह है ।

४१६१. स्तोत्रसंग्रह ..... । पद्य सं० २७६ । आ० १०.५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६७ । अ. भण्डार ।

विशेष—२४८, २४९वां पद्य नहीं है । साधारण पूजागठ तथा स्तुति संग्रह है ।

४१६२. स्तोत्रसंग्रह ..... । पद्य सं० १५३ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०६७ । अ. भण्डार ।

४१६३. स्तोत्रसंग्रह ..... । पद्य सं० १८ । आ० ७.५×८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५३ । अ. भण्डार ।

४१६४. प्रति सं० २ । पद्य सं० १३ । ले० काल × । वे० सं० ३५४ । अ. भण्डार ।

४१६५. स्तोत्रसंग्रह ..... । पद्य सं० ११ । आ० ८.२×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६० । अ. भण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह है—

अपवन्नीस्तोत्र, परमानन्दस्तोत्र, पार्वतीस्तोत्र, चण्डाकर्णमन्त्र आदि स्तोत्रों का संग्रह है।

४१६६. स्तोत्रसंग्रह ..... पत्र सं० ८२। भा० ११३×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ८३२। क अष्टादश।

विशेष—अन्तिम स्तोत्र अपूर्ण है। कुछ स्तोत्रों की संस्कृत टीका भी साथ में दी गई है।

४१६७. प्रति सं० २। पत्र सं० २५७। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ८३३। क अष्टादश।

४१६८. स्तोत्रपाठसंग्रह ..... पत्र सं० ५७। भा० १३×६ इंच। भाषा—संस्कृत, हिन्दी। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ८३३। क अष्टादश।

विशेष—पाठों का संग्रह है।

४१६९. स्तोत्रसंग्रह ..... पत्र सं० ८१। भा० ११×५ इंच। भाषा—संस्कृत, प्राकृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ८२६। क अष्टादश।

विशेष—विम्ब संग्रह है।

नामस्तोत्र	कृति	भाषा
प्रतिक्रमण	×	प्राकृत, संस्कृत
सामायिक पाठ	×	संस्कृत
श्रुतमक्ति	×	प्राकृत
तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत
सिद्धमक्ति तथा अन्य मक्ति संग्रह	—	प्राकृत
स्वयंभूस्तोत्र	समन्तभद्र	संस्कृत
देवामयस्तोत्र	"	संस्कृत
जिनसहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	"
भक्त्यामरस्तोत्र	मानसुं गार्धारी	"
कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	"
एकीभावस्तोत्र	बादिराज	"
सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	"
विद्यापद्मस्तोत्र	धनञ्जय	"
भूपालचतुर्विंशतिका	भूपालकवि	"
महिम्नस्तवन	जयकीर्ति	"
समयचरण स्तोत्र	विष्णुसेन	"

नाम स्तोत्र	कर्ता	भाषा
महर्षि सवन	×	संस्कृत
ज्ञानाकुसुमस्तोत्र	×	"
चित्रबन्धस्तोत्र	×	"
लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभ देव	"
नेमिनाथ एकाक्षरीस्तोत्र	पं० शालि	"
लघु सामायिक	×	"
चतुर्विधतिस्तवन	×	"
शमकाष्टक	श० शम्भर शीलि	"
शमकत्रय	×	"
पार्श्वनाथस्तोत्र	×	"
बर्द्धमानस्तोत्र	×	"
जिनोपकारस्मरणस्तोत्र	×	"
मह.वीराष्टक	भाषावन्द	"
लघुसामायिक	×	"

४१७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२८ । ले० क.न. × । वे० सं० ८२८ । क. मण्डार ।

विशेष—अधिकांश उक्त पाठो का ही संग्रह है ।

४१८१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११८ । ले० कान. × । वे० सं० ८२६ । क. मण्डार ।

विशेष—उक्त पाठों के अतिरिक्त निम्नपाठ भी है ।

वीरनाथस्तवन	×	संस्कृत
श्रीपार्ष्वजिनेश्वरस्तोत्र	×	"

४१७२. स्तोत्रसंग्रह..... । पत्र सं० ११७ । भा० १२३/७ ड'ब । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८२७ । क. मण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह है ।

नाथ स्तोत्र	कर्ता	भाषा
प्रतिक्रमण	×	संस्कृत
सामायिक	×	"
शक्तिराजसंग्रह	×	"

नाम स्तोत्र	कृष्ण	संस्कृत
तत्त्वार्थभूष	उमास्वामि	संस्कृत
स्वयंभूस्तोत्र	समन्तभद्र	"

४१७३. स्तोत्रसंग्रह..... पत्र सं० १०। पृ० ११२×७५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।

१० काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ८३०। क अष्टार।

विशेष—निम्न संग्रह है।

मेमिनाथस्तोत्र सटीक	×	संस्कृत
हृषिकेशस्तोत्र	×	"
स्वयंभूस्तोत्र	×	"
चन्द्रप्रभस्तोत्र	×	"

४१७४. स्तोत्रसंग्रह..... पत्र सं० ८। पृ० १२२×५५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।

१० काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २३६। क अष्टार।

विशेष—निम्न स्तोत्र हैं।

कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदबन्ध	संस्कृत
विद्यापहारस्तोत्र	धनञ्जय	"
सिद्धिप्रियस्तोत्र	वेवर्त	"

४१७५. स्तोत्रसंग्रह..... पत्र सं० २२। पृ० १२३×५५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।

१० काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २३८। क अष्टार।

विशेष—निम्न स्तोत्र हैं।

एकी भाष	बादिराय	संस्कृत
सरस्वतीस्तोत्र मन्त्र सहित	×	"
ऋषिमण्डलस्तोत्र	×	"
भक्तानन्दस्तोत्र ऋषिमन्त्र सहित	×	"
हनुमानस्तोत्र	×	"
ज्वालामालिनीस्तोत्र	×	"
बर्केश्वरीस्तोत्र	×	"

४१७६. स्तोत्रसंग्रह..... पत्र सं० १४। पृ० ७५४ ई०। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल सं० १८४४ माह सुदी ६। पूर्ण। वै० सं० २३७। छ मण्डार।

विशेष—निम्न स्तोत्रों का संग्रह है।

ज्वालाभासिनी, सुनीरवरी की जयमाल, ऋषिमंडनस्तोत्र एवं नमस्कारस्तोत्र।

४१७७. स्तोत्रसंग्रह..... पत्र सं० २४। पृ० ६५४ ई०। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २३६। छ मण्डार।

विशेष—निम्न स्तोत्रों का संग्रह है।

पद्मावतीस्तोत्र	×	संस्कृत	१ से १० पत्र
चक्रवर्तीस्तोत्र	×	"	११ से २० पत्र
स्वर्णाकर्षणविधान	महीधर	"	२४

४१७८. स्तोत्रसंग्रह..... पत्र सं० ८१। पृ० ७३५ ई०। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ८२६। छ मण्डार।

४१७९. स्तोत्रसंग्रह..... पत्र सं० २७। पृ० १०३५ ई०। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ८२८। छ मण्डार।

विशेष—निम्न स्तोत्र हैं।

भक्तानंद, एकीभाव, विद्यापहार, एवं भूपालचतुर्विधतिका।

४१८०. स्तोत्रसंग्रह..... पत्र सं० ३ से ५६। पृ० ६५६ ई०। भाषा—हिन्दी, संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ८२७। छ मण्डार।

४१८१. स्तोत्रसंग्रह..... पत्र सं० २३ से १४१। पृ० ८५१ ई०। भाषा—संस्कृत, हिन्दी। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ८२६। छ मण्डार।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है।

नाम स्तोत्र	कर्ता	भाषा	
पंचमंगल	कृष्णचंद	हिन्दी	अपूर्ण
कलशविधि	×	संस्कृत	
देवसिद्धपूजा	×	"	
शान्तिपाठ	×	"	
जिनेन्द्रवस्तिस्तोत्र	×	हिन्दी	

नाम स्तोत्र	कर्ता	भाषा
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	हिन्दी
जैनशतक	शूबरदास	"
निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	"
एकीभावस्तोत्रभाषा	शूबरदास	"
तेरहकाठिया	बनारसीदास	"
वैद्यबंदना	×	"
भक्तामरस्तोत्रभाषा	हेमराज	"
पंचकल्याणपूजा	×	"

४१८२. स्तोत्रसंग्रह.....। पत्र सं० ५१। प्रा० ११×७३ इंच। भाषा—संस्कृत-हिन्दी। विषय—

स्तोत्र। २० काल ×। ले० बाल ×। पूर्ण। वे० सं० ८६३। छ मन्दार।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है।

निर्वाणकाण्डभाषा	भैया भगवतीदास	हिन्दी	अपूर्ण
सामायिकपाठ	पं० महाचन्द्र	"	पूर्ण
सामायिकपाठ	×	"	अपूर्ण
पंचपरमेष्टीगुरु	×	"	पूर्ण
लघुसामायिक	×	संस्कृत	"
बग्रहभावना	नवलकवि	हिन्दी	"
ब्रह्मसंग्रहभाषा	×	"	अपूर्ण
निर्वाणकाण्डभाषा	×	प्राकृत	पूर्ण
लघुविद्यातिस्तोत्रभाषा	शूबरदास	हिन्दी	"
बीबीसदंडक	सीतलराज	"	"
परमानन्दस्तोत्र	×	"	अपूर्ण
भक्तामरस्तोत्र	मानसुख	संस्कृत	पूर्ण
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	हिन्दी	"
स्वयंभूस्तोत्रभाषा	सीतलराज	"	"
एकीभावस्तोत्रभाषा	शूबरदास	"	अपूर्ण
प्राक्तीव्रनापाठ	×	"	"
सिद्धिभिक्स्तोत्र	देवबंदि	संस्कृत	"

नाम स्तोत्र	कथा	भाषा	
विषाणहारस्तोत्रभाषा	×	हिन्दी	पूर्ण
संबोधपंचासिका	×	"	"

४१८३. स्तोत्रसंग्रह.....। पत्र सं० ५१। पृ० १०१/२ ड'ब। भाषा—मंस्कृत। विषय—स्तोत्र। १०

काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ८६४। कृ. भण्डार।

विशेष—निम्न स्तोत्रों का संग्रह है।

नवग्रहस्तोत्र, योगिनीस्तोत्र, पद्मावतीस्तोत्र, तीर्थङ्करस्तोत्र, सामायिकपाठ आदि है।

४१८४. स्तोत्रसंग्रह.....। पत्र सं० २५। पृ० १०१/२ ड'ब। भाषा—मंस्कृत। विषय—स्तोत्र।

१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ८६३। कृ. भण्डार।

विशेष—अन्नामर आदि स्तोत्रों का संग्रह है।

४१८५. स्तोत्रसंग्रह.....। पत्र सं० २६। पृ० ८३/४ ड'ब। भाषा—मंस्कृत। विषय—स्तोत्र।

१० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ८६२। कृ. भण्डार।

४१८६. स्तोत्र—आचार्य जलवंत। पत्र सं० १। पृ० २१/५ ड'ब। भाषा—मंस्कृत। विषय—

स्तोत्र। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ८६१। कृ. भण्डार।

४१८७. स्तोत्रपूजासंग्रह.....। पत्र सं० ६। पृ० ११/५ ड'ब। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र पूजा।

१० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ८६०। कृ. भण्डार।

४१८८. स्तोत्रसंग्रह.....। पत्र सं० १३। पृ० १०/८ ड'ब। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र। १०

काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ८५९। कृ. भण्डार।

४१८९. स्तोत्रसंग्रह.....। पत्र सं० ७। पृ० ६/७ ड'ब। भाषा—मंस्कृत। विषय—स्तोत्र

१० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ८५८। कृ. भण्डार।

४१९०. स्तोत्रसंग्रह.....। पत्र सं० ९। पृ० ११/२ ड'ब। भाषा—मंस्कृत। विषय—

स्तोत्र। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ४२६। कृ. भण्डार।

विशेष—निम्न स्तोत्र है।

एकीभावस्तोत्र

वाकिराज

मंस्कृत

कल्याणमन्दिरस्तोत्र

कुमुदचन्द्र

"

प्रति प्राचीन है। मंस्कृत टीका सहित है।

४१६१. स्तोत्रसंग्रह.....। पत्र सं० २ मे ४८। पृ० ८५४३ ई०। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।  
१० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ४३०। अ अष्टादश।

४१६२. स्तोत्रसंग्रह.....। पत्र सं० १४। पृ० ८३५३ ई०। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १०  
काल ×। ले० काल सं० १८५७ उल्लेख सुदी ४। पूर्ण। वे० सं० ४३१। अ अष्टादश।

विशेष—निम्न संग्रह है।

१. सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनांदि	संस्कृत
२. कल्याणमन्दिर	कुमुदबन्ध्याचार्य	"
३. भक्तारस्तोत्र	मानसुभाचार्य	"

४१६३. स्तोत्रसंग्रह.....। पत्र सं० ७ मे १७। पृ० ११५४३ ई०। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।  
१० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ४३२। अ अष्टादश।

४१६४. स्तोत्रसंग्रह.....। पत्र सं० २४। पृ० १२५७३ ई०। भाषा—हिन्दी, प्राकृत, संस्कृत।  
विषय—स्तोत्र। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २१६३। ट अष्टादश।

४१६५. स्तोत्रसंग्रह.....। पत्र सं० ५ मे ३५। पृ० १५५३ ई०। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।  
१० काल ×। ले० काल सं० १८७५। अपूर्ण। वे० सं० १८७२। ट अष्टादश।

४१६६. स्तोत्रसंग्रह.....। पत्र सं० १५ मे ३४। पृ० १२५६ ई०। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।  
१० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ४३३। अ अष्टादश।

विशेष—निम्न संग्रह है।

नामायिक बड़ा	×	संस्कृत	अपूर्ण
नामायिक लघु	×	"	पूर्ण
सहस्रनाम लघु	×	"	"
सहस्रनाम बड़ा	×	"	"
शुद्धिर्भक्तस्तोत्र	×	"	"
निर्वाणकाण्डगाथा	×	"	"
नवकारमन्त्र	×	"	"
बुद्धचरितकार	×	अष्टादश	"
वीतरागस्तोत्र	पद्मनांदि	संस्कृत	"
विश्वरूपस्तोत्र	×	"	"



नाम स्तोत्र	कर्ता	भाषा	
पद्मावतीचर्कद्वरीस्तोत्र	×	"	"
वन्द्यपञ्जरस्तोत्र	×	"	"
हनुमानस्तोत्र	×	हिन्दी	"
बदायर्शन	×	संस्कृत	"
भाराधना	×	प्राकृत	"

४१६७. स्तोत्रसंग्रह..... पत्र सं० ४। आ० ११×४ $\frac{३}{४}$  इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४८। छ्द्र अष्टाद्वार।

विशेष—निम्नलिखित स्तोत्र हैं।

एकीभाव, भूपालचीवीसी, विद्यापहार, नैमिशोत्त भूधरद्वार हिन्दी में है।

४१६८. स्तोत्रसंग्रह..... पत्र सं० ७। आ० ४ $\frac{३}{४}$ ×३ $\frac{३}{४}$  इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १३४। छ्द्र अष्टाद्वार।

निम्नलिखित स्तोत्र हैं।

नाम स्तोत्र	कर्ता	भाषा
पार्वतीनाथस्तोत्र	×	संस्कृत
तीर्थावलीस्तोत्र	×	"

विशेष—ज्योतिषी देवों में स्थित जिनचैत्यों की स्तुति है।

चक्रद्वरीस्तोत्र	×	संस्कृत
जिनपञ्जरस्तोत्र	कमलप्रभ	" प्रपूर्णा

श्री कल्पलोकवरेण गण्डः देवप्रभाषायेपदान्तरैः।

वादीन्द्रबुद्धामणिरथ जैनो जियादसो कमलप्रभाष्यः॥

४१६९. स्तोत्रसंग्रह..... पत्र सं० १४। आ० ४ $\frac{३}{४}$ ×३ $\frac{३}{४}$  इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। वे० सं० १३४। छ्द्र अष्टाद्वार।

मन्त्रीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	संस्कृत
नेमिस्तोत्र	×	"
पद्मावतीस्तोत्र	×	"

४२००. स्तोत्रसंग्रह.....। पत्र सं० १३। भा० १३। ७। ३। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ८१। अ मन्थार।

विषय—निम्नलिखित स्तोत्र हैं।

एकीभाव, सिद्धिप्रिय, कल्याणमन्दिर, भक्तामर तथा भद्रबालास्तोत्र।

४२०१. स्तोत्रसंग्रह.....। पत्र सं० १३। भा० १३। ७। ३। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४१। अ मन्थार।

विषय—स्तोत्र एवं पुजाओं का संग्रह है। प्रति छुटका साक्ष्य एवं सुन्दर है।

४२०२. स्तोत्रसंग्रह.....। पत्र सं० ३२। भा० ४३। ७। ३। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल सं० १६०२। पूर्ण। वे० सं० २६४। अ मन्थार।

विषय—पद्मावती, ज्वालाामालिनी, जिनपञ्जर आदि स्तोत्रों का संग्रह है।

४२०३. स्तोत्रसंग्रह.....। पत्र सं० ११ से २२७। भा० ६३। ७। ३। भाषा—संस्कृत, प्राकृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २७१। अ मन्थार।

विषय—छुटका के रूप में है तथा प्राचीन है।

४२०४. स्तोत्रसंग्रह.....। पत्र सं० १४। भा० ६४। ७। ३। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २७७। अ मन्थार।

विषय—भक्तामर, कल्याणमन्दिर स्तोत्र आदि हैं।

४२०५. स्तोत्रसंग्रह.....। पत्र सं० २१। भा० ६०। ७। ३। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३२४। अ मन्थार।

विषय—कल्याणमन्दिर, भक्तामर एवं एकीभावं स्तोत्र हैं।

४२०६. स्वयंभूरस्तोत्र—समन्तभद्राचार्य। पत्र सं० २१। भा० १२३। ७। ३। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ८४०। अ मन्थार।

विषय—प्रति हिन्दी टम्बा टीका सहित है। इसका दूसरा नाम जिनचतुर्विधाति स्तोत्र भी है।

४२०७. प्रति सं० २। पत्र सं० १६। ले० काल सं० १७५६ ज्येष्ठ शुक्ल १३। वे० सं० ४३५। अ मन्थार।

विषय—कामराज ने प्रतिनिधि की थी।

इसी मन्थार में दो प्रतियाँ ( वे० सं० ४३४, ४३६ ) की हैं।

५०८. प्रति सं० ३। पत्र सं० २४। ले० काल ×। वे० सं० २६। अ मण्डार।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है।

४२०६. प्रति सं० ४। पत्र सं० २४। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १५४। अ मण्डार।

विशेष—संस्कृत में संकेतार्थ दिये गये हैं।

४२१०. स्वयंभूस्तोत्रटीका—प्रभाचन्द्राचार्य। पत्र सं० ४३। भा० ११×६ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—स्तोत्र। १० काल ×। ले० काल सं० १८६१ अक्षर सुदी १५। पूर्ण। वे० सं० ८४१। क मण्डार।

विशेष—ग्रन्थ का दूसरा नाम क्रियाकलाप टीका भी दिया हुआ है।

इसी मण्डार में दो प्रतियां ( वे० सं० ८३२, ८३६ ) और हैं।

४२११. प्रति सं० २। पत्र सं० ११६। ले० काल सं० १६१५ पौष बुदी १३। वे० सं० ८४। अ

मण्डार।

विशेष—धनुसुलाल पांड्या चौधरी बाटसू के मार्फत श्रीलाल पाटनी से प्रतिलिपि कराई।

४२१२. स्वयंभूस्तोत्रटीका.....। पत्र सं० ३२। भा० १०×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

स्तोत्र। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ८८४। अ मण्डार।



## पद भजन गीत आदि

४२१३. अनाथानोबोडाह्वा—स्त्रिय । पद्य सं० २ । मा० १०×४ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत ।

१० काल × । से० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१२१ । अ. मण्डार ।

विशेष—राजा जैसिक ने भववान महावीर स्वामी से अपने चापको अनाथ कहा था उसी पर बार डालों के प्रार्थना की गयी है ।

४२१४. अमाथीमुनि सभस्य..... । पद्य सं० ५ । मा० १०×४३ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । १० काल × । से० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१७३ । अ. मण्डार ।

४२१५. अहंनकचौडासिवागीत—विमल विनय ( विनयरंग )..... । पद्य सं० ३ । मा० १०×४३ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । २० काल × । से० काल १६=१ मासोड सुदी १४ । पूर्ण । वै० सं० ४४२ । अ. मण्डार ।

विशेष—ब्राह्म श्रुत भाग लिख्य है—

शारङ्ग—

बद्ध मान चउबीसमड जिनबंदी जगदीस ।  
अहंनक मुनिवर बरीय बसि सुचरीय जगीस ॥१॥

चौपई—

तु जगीसचरी मनमाहे, कहिसि संबंध उखाहे ।  
अहंनकि जिनमत लीचउ, जिन ते तारी बसि कीचउ ॥२॥  
निज मात...सुह उपवैसइ, बसिमत आचरीय बिसैसइ ।  
कतुतउ ते वैव विमानि, सुसिन्धो अविमल सिम कानि ॥३॥

शोभा—

नगरा नथरी जलसीबइ, अलकापुरि पवतार ।  
बसइ तिहूँ बिचहारीयउ सुबत मान सुबिचार ॥४॥

चौपई—

सुबिचार सुमदा बरली.....।  
तनु नंदन रूप निषाग, अहंनक नाक प्रधाग ॥५॥

अमृत—

आर बरलु बिउ बीतबइ जी, परिहुरि आरि कषाग ।  
रोष बसइ कत उचरइ जी, कल्प रहित निरमाग ॥६॥

असनपास आबन बसी जी सादिम सेवे निहार ।  
 हरिण भाव ए सचि परिहरी जी, मन ममरइ नवकार ॥५६॥  
 सिला संचारउ आचरबा जी, सूर किरण सनि तन ।  
 सहइ परीसह साहसी जी, हेदइ भवना पाप ॥५७॥  
 समतारस माहि भ्रूलतउ जी, मनेघरतउ मुन ध्यान ।  
 काल करी तिणी पासीयउ जी, सुंदर देव विमान ॥५८॥  
 सुरग तणा सुख भोगवी जी, परमारख उलास ।  
 तिहां श्री बचि बलि पामेरयइ जी, अशुक्रमि सिवपुर वास ॥५९॥  
 अरहंनक िमते घरइ जी, अंत समय मुशभाण ।  
 जन्म सफल करि ते सहो जी, पामइ परम कल्याण ॥६०॥  
 श्री खरतर गच्छ दीपता जी, श्री जिनचंद मुखिद ।  
 जयवंता जग जाणीयइ जी, दरसण परमारख ॥६१॥  
 श्री गुण सैखर गुण मिलउ जी, बाचक श्री नयरंग ।  
 हासु भील भावइ अणइ जी, विमलविनय मतिरंग ॥६२॥  
 ए संबंध सुहायउ जी, जे गावइ नर नारि ।  
 ते पामइ सुख संपदा जी, दिन दिन जय जयकार ॥६३॥

इति अरहंनक चउदाविंशमोतम् समाप्तम् ॥

संज्ञत् १६८१ वर्षे आसु सुवी १४ दिने बुधवारे पंडित श्री हर्षसिंहगण्डिदाय्यहर्षकीर्त्तगार्गादाय्यगण्ड  
 पधरंगसुंमना लेखि । श्री मुद्रवचनपरे ।

४२१६. आदिजिनवरस्तुति—कमलकीर्त्ति । पत्र सं० ५ । आ० १०१×५ इंच । भाषा—गुजराती ।  
 विषय—गीत । १० काल × । से० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८७४ । ट अण्डार ।

विवेच—दो गीत हे दोनों ही के कर्ता कमलकीर्त्ति हैं ।

४२१७. आदिनाथगीत—मुनिहैमसिद्ध । पत्र सं० १ । आ० ६२×४२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
 गीत । १० काल सं० १६३६ । से० काल × । वै० सं० २३३ । छ अण्डार ।

विवेच—भाषा पर गुजराती का प्रभाव है ।

४२१८. आदिनाथ संस्कृतम्..... । पत्र सं० १ । आ० ६१×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत ;  
 १० काल × । से० काल । पूर्ण । वै० सं० १९९८ । छ अण्डार ।

४२१६. आदीश्वरविहङ्गति..... । पत्र सं० १ । भा० ६३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत ।

१० काल सं० १५६२ । ले० काल सं० १७४१ बीजाक्ष सुवी ३ । अपूर्ण । वे० सं० १५७ । छ अन्धार ।

विशेष—प्रारम्भ के ३१ पद्य नहीं हैं । कुल ४५ पद्य रचना में हैं ।

अन्तिम पद्य—

पनरवाशक्ति जिनदूर अविचल पद पायो ।

मीनतडी कुलट पूणीयां धामुषल बहिं दशम दिहाई मनि बैरागे हम मणीया ॥४५॥

४२२०. कृष्णबाणविलास—श्री किरानलाख । पत्र सं० १५ । भा० ८×५३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पद्य । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२८ । छ अन्धार ।

४२२१. गुरुस्तवन—भूधरादास । पत्र सं० ३ । भा० ८६×६३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४५ । छ अन्धार ।

४२२२. चतुर्विंशति तीर्थकुरुस्तवन—हेमचिन्मलसुरि शिष्य आर्याद । पत्र सं० २ । भा० ८३×४६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । १० काल सं० १५६२ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८८३ । छ अन्धार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४२२३. चम्पाशतक—चम्पाबाई । पत्र सं० २४ । भा० १२×८३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद्य ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२३ । छ अन्धार ।

विशेष—एक प्रति मोर है । चम्पाबाई ने ६६ वर्ष की उम्र में चम्पावस्था में रचना की थी जिसके प्रचार म रोग दूर होगया था । वह प्यारेनाल मनीगठ (उ० प्र०) की छोटी बहिन थी ।

४२२४. खेलना सम्भाव—समयसुन्दर । पत्र सं० १ । भा० ६३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

गीत । १० काल × । ले० काल सं० १८६२ माह सुवी ४ । पूर्ण । वे० सं० २१७५ । छ अन्धार ।

४२२५. चैत्यपरिपाटी..... । पत्र सं० १ । भा० ११३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२५५ । छ अन्धार ।

४२२६. चैत्यबंदना..... । पत्र सं० ३ । भा० ६×८३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद्य । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६५ । छ अन्धार ।

४२२७. चौबीसी जिनस्तुति—सिमरंद । पत्र सं० ६ । भा० १०×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

गीत । १० काल × । ले० काल × । ले० काल सं० १७६४ बीज सुवी १ । पूर्ण । वे० सं० १८४ । छ अन्धार ।

४२२८. चौबीसतीर्थकुरुस्तुति—सिमरंद । पत्र सं० १ । भा० १०×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

स्तवन । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१२० । छ अन्धार ।

४२३६. चौबीसतीर्थभ्रमस्तुति—ब्रह्मदेव । पत्र सं० १७ । मा० ११३×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६४१ । अ मण्डार ।

विषय—रतनचन्द पाण्ड्या ने प्रतिनिधि की थी ।

४२३७. चौबीसस्तुति..... । पत्र सं० १५ । मा० ८×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल सं० १६०० । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २३६ । अ मण्डार ।

४२३८. चौबीसतीर्थभ्रमचरण..... । पत्र सं० ११ । मा० ६३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १५८३ । अ मण्डार ।

४२३९. चौबीसतीर्थभ्रमस्तवन—लूणाकरण कासलीवाल । पत्र सं० ८ । मा० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५५७ । अ मण्डार ।

४२४०. जलद्वी—रामकृष्ण । पत्र सं० ५ । मा० १०३×६३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १६८ । अ मण्डार ।

४२४१. जम्बूकुमार सम्भाषण..... । पत्र सं० १ । मा० ६३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१३६ । अ मण्डार ।

४२४२. जयपुर के मंदिरों की बंदना—स्वरूपचंद । पत्र सं० १० । मा० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल सं० १६१० । ले० काल सं० १६४७ । पूर्ण । वै० सं० २७८ । अ मण्डार ।

४२४३. जिएभक्ति—हर्षकीर्ति । पत्र सं० १ । मा० १२×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८४३ । अ मण्डार ।

४२४४. जिनपथीसी व अन्य संग्रह..... । पत्र सं० ४ । मा० ८३×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २०४ । अ मण्डार ।

४२४५. ज्ञानपञ्चमीस्तवन—समयमुन्दर । पत्र सं० १ । मा० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल सं० १७८५ आरख सुको २ । पूर्ण । वै० सं० १८८५ । अ मण्डार ।

४२४६. मल्लिकी श्रीमन्दिरजीकी..... । पत्र सं० ४ । मा० ७३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २३१ । अ मण्डार ।

४२४७. मङ्गलरियालुचोडास्या..... । पत्र सं० २ । मा० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २२३६ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ—

सीता सा मनि भँकर डाल—

रमती बरलै सीत नवाकी, प्रणमी सतगुरु पाया रे ।

झांझरिया झुपि ना गुण बाता, उमडै मान लबाया रे ॥

भविष्य बंदो दुनि झांझरिया, संसार सगुन जे तरियो रे ।

सबल साक्षा परिचा मन सुबै, जीव रखल करि भारियो रे ॥२॥

बडठपुन मकरभुज रावा, बचनसेन सत राखी रे ।

सत गुन नदन भरम बाबुदो, किरण जात क्लृप्ती रे ॥

मोजी डाल झपूर्ल है । झांझरिया दुनि का बरलै है ।

४२४१. समोकारपबीसी—झुपि ठाकुरसी । पम सं० १ । भा० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तोत्र । १० काल सं० १८२८ आगाड बुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१७५ । छ मण्डार ।

४२४२. नवाखू की जयमाख—आखंडमुनि । पम सं० १ । भा० १०२×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—गीत । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१७० । छ मण्डार ।

४२४३. दर्शनपाठ—बुधजन । पम सं० ७ । भा० १०×४½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २८८५ । छ मण्डार ।

४२४४. दर्शनपाठस्तुति— । पम सं० ८ । भा० ८×६½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । १०

१० काल × । ले० काल × । झपूर्ल । वै० सं० १६२७ । छ मण्डार ।

४२४५. देवकी की डाल—खूकरण कासलीवाल । पम सं० ४ । भा० १०½×४½ इंच । भाषा—

हिन्दी । विषय—गीत । १० काल × । ले० काल सं० १८८३ बैशाख बुदी १४ । पूर्ण । जीर्ण । वै० सं० १२४६ । छ मण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ होहा—

रह नेमा नामे हुवा सकल सरन संजोग ।

बाठ सहस सकल बरो योगकार नख जोग ॥१॥

सहस भठारा साव जी अजाया वालीस हुजार ।

भोठार मुनिबर बिचरेज्जा रा मार ॥२॥

... ..

बसुदेव राजा होकरा देवाकील अंगजत ॥३॥

बनैल छ देव का लण्डा बा रासा कै उरुहार ।

बोली मुख जी नेम का भावक संयतन ॥४॥



बाबली सुन बाबरी देत मछली नाम ।

वेनेरबाबल स्वामी जी करावो बीब बीब ॥१॥

मन्त्रमाल—

देव छी तलाइ नंबल बांदबारे उमी छी नेम जिलेसवार ।

मन्बला साधा न देल नर कारवलागा इन धरदीसार ॥

साप्पा साम्हो देवकी देली नर उभा रहा छ नजर नीहाल रे ।

कसतो.....टाछ काच बातासीर छुटी छे छुब ललीए धार रे ॥२॥

बनमन बाब सोहाबडो लसव्यो रे फल में कुली छे बेहना कायरे ।

बलाया माहा तो माब रही रे देल तो लोचन तीरपत न बसरे ॥३॥

बीबकी तो साबान छ दिशा करी रे पाछा भाइ छ माहीलो बाहारे ।

तोच फिकर देवकीरे ज्योर मोहतली ए बातरै ॥४॥

सासो तो भाव्यो श्री नेमजीरे एसो छहु चारा बाबरे ।

आँख्या माहो आलु पड़ेर जाली मी त्यारे टुटा मानरे ॥५॥

अन्तिम—

मरजी ताँव छोबो सगला नगर मन्कारो,

सुहमाँवा बीबे बसारे मलि मणक मँडार ।

बलि मणक बहु दीया देवकी बनरा इछा काइ न राखी ॥

दूखकरल ए डाल ज भावा तीज चौब इसली ए साखी ए ॥६॥

इति श्री देवकी की डाल स० ॥०॥ कर्मजी ॥

ससवत कुलीमाल छावडा चैतराम ठाकरका बेटा छोटका छे बाँच पड़े बसल जया योग बाचक्यो । मित्री

दैशाल बुढी १४ सं० १८८५ ।

देवकी की डाल—रतनचन्दकृत और है । प्रति गल गई है । कई घस नष्ट होगये हैं ; पढ़ने में नही

मज्जा है ।

अन्तिम—

गुल गाथा जी मारवाड मन्कार कर जोडि रतनचन्द भले ॥१०॥

४२४६. द्वीपायनहाल—गुणसागरसूरि । पत्र सं० १ । भा० १०३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी गुज

राती । विषय—स्तवन । २० काल × । १० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१६४ । क मन्धार ।

४२४७. नेमिनाथ के नयमकुल—बिजोदीलाल । पत्र सं० १ । भा० १६१×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी

विषय—स्तुति । २० काल सं० १७७४ । १० काल सं० १८३२ मंगतिर बुढी २ । वै० सं० ३४ । क मन्धार ।

विषय—बीसू में प्रतिमिति हुई थी । कल्पवृक्ष की तरह गोल किनारा हुआ है ।

४२४८. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वै० सं० २१४३ । छ अष्टार ।

विषय—लिप्ता मंगल फौजी बीलतरामजी की मुकाम पुण्या के मन्चे तोपखाना ।

१० पत्र से आगे नेमिराजुलपबीसी विनोदीलाल कृत की है ।

४२४९. नागभी सउमाय—बिनयचंद । पत्र सं० १ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—हिंदी । विषय—

स्तवन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २२४८ । छ अष्टार ।

विषय—केवल ३२ पत्र है ।

प्रतिम—

आपण बांधो आप भोगवै कोण सुख कुण चेला ।

संजय लेह गई स्वर्ग पांचमें अजुही नावी न बैरारे ॥१५॥ आ०॥

महा विदेह मुकते जाती मोटी गर्म बसेरा रे ।

बिनयचंद बिनयमें सराबो सब दुख जान परेरारे ॥१६॥

इति नागभी सउमाय कुचामले लिखिते ।

४२५०. निर्वाणकारणभाषा—भैया भगवतीदास । पत्र सं० ८ । आ० ८×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्मृति । २० काल सं० १७४१ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३७ । छ अष्टार ।

४२५१. नेमिगीत—पासचन्द । पत्र सं० १ । आ० १२३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८४७ । छ अष्टार ।

४२५२. नेमिराजमतीकी घोड़ी..... । पत्र सं० १ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१७७ । छ अष्टार ।

४२५३. नेमिराजमती गीत—झीतरमल्ल । पत्र सं० १ । आ० ६३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

गीत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१३५ । छ अष्टार ।

४२५४. नेमिराजमतीगीत—हीरानन्द । पत्र सं० १ । आ० ६३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

गीत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१७४ । छ अष्टार ।

सुरतर ना वीर बोहिबोरे, पान्यो नर नबसार ।

आलह जन्म गहारिख मोरे, काह करपारे मन मोहि बिचार ॥१॥

अति राबो रे रमणी ने रंग क सेवोरे बीण बाखी ।

तुम रनखो रे संजय न संगक केतो रे चित्त आणी ॥२॥

अरिहंत देव सराबाइपोजी, रे भुर नवपा भी साथ ।

धर्म केवलानो भाबीउ, ए सबकित वै रतन जिय साइक ॥३॥

पहिलो समकित सेवीय रे, जे छे धर्मनो मूल ।  
 संजम सकित बाहिरो, जिए माख्यो रे तुल खंड्य तुलिक ॥४॥  
 तहत करीन सरबहो रे, जे माखो जलनाथ ।  
 पाछेइ भालव परिहरो, जिम मिलीइ रे निवपुरनो साधक ॥५॥  
 जीव सहजी जीवेवा बांछिरे, मरख न बांछे कोइ ।  
 भपस राखा लैखवा, तस बावर रे हण जो मठ कोइ ॥६॥  
 कोरी लीजे पर तणी रे, तिए ली लागै पाप ।  
 धन कंचण किम् कोरीय, जिए बांधइ रे भव भवना संताप क ॥७॥  
 भजस भकीरत रा भव रे, पेरे भव तुल धनेक ।  
 कुछ कहता पामीइ, काइ भ्राणी रे मन माहि विवेक ॥८॥  
 महिला संग बुइ हर, नव लख सम जुल ।  
 कुण तुल कारण ए तवा, किम काजे रे हिस्वा मतित ॥९॥  
 पुत्र कलत्र घर हाट मरि, ममता काजे फोक ।  
 जु परिगह भाग माहि छै ते छाडरे गया बहूना लोक ॥१०॥  
 मात पिता बंधव सुतरे, पुत्र कलत्र परवार ।  
 सवार्थया सहू कौ सगा, कोइ पर भव रे नही राखएहार ॥११॥  
 झंजुल जल नीपरै रे, सिए रे तुटइ भाउ ।  
 जाइ ते बेला नही रे बाहुडि जरा घालरे यौवन ने भाउ ॥१२॥  
 व्याधि जरा जब लग नहीं रे, तब लग धर्म संमाल ।  
 बारा हर वण बरसते, कोइ समरधि रे बाधैगोपाल क ॥१३॥  
 भलप दीवस को पाहुण्या रे, सहू कोइए संसार ।  
 एक दिन उठो जाइबज, कवण जाणइ रे किए हो भवतारक ॥१४॥  
 कोष भाल मामा लजो रे, लोभ मेघरख्यो लीगारे ।  
 समतारस भवपुरीय बली दीहिलो रे नर भवतारक ॥१५॥  
 भारन छाडा भन्तभा रे पीउ संजम रसपुरि ।  
 सिद्ध बंधु ते सहू को बरो, इम बोले सखज देवतुरक ॥१६॥

बाल बुनबाराही बिणु बाइलसया ॥

समदविजइजी रा मंभ हो, बैरागी माहरी मन लागो हो नैम जिणंद सु

जाचन कुल केरा बंद हो ॥ बाल० ॥१॥

वेव बणा छह ही बुन जीहोवता ( देवता )

तेती न चबइ बेत हो, कौइक रे बेत म्हायत हो ॥ बाल० ॥२॥

कौइक बीस करइ नर नारनइ मांमइ तेनसिद्धर हर हो ।

बाके इक बय बासै बासै बाल, कक बनवासो करइ ।

( कम्ट ) कखट सहइ भरपुर हो ॥३॥

तु नर मोछो रे नर माया तरौ, तु जग बीनबयाण हो ।

गोजोबनबती ए सुंइरी तजीठ राबुल नार हो ॥४॥

राजल के नारियसो उडरी पहुतीठ युक्ति बभार ।

हीरानंद संवैय साहिबा, जी बी नव म्हारी बीनतेडा बयभारि हो ॥५॥

॥ इति नैमि गीत ॥

४२५५. नेमिराजुलसकभाब..... पत्र सं० १ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

१० काल सं० १८५१ बैष ..... ने० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१८४ । अ. अम्बार ।

४२५६. पञ्चपरमेष्ठीस्तवन—जिनबल्लभ सूरि । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तवन । १० काल × । ले० काल सं० १८३६ । पूर्ण । वै० सं० ३८८ । अ. अम्बार ।

४२५७. पद्—श्रद्धा शिवलाल । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१२८ । अ. अम्बार ।

विशेष—पूरा पद निम्न है—

या जग मे का तेरा बंधे ॥पा०॥

जैसे पंखी बीरख बसेरा, कोछरै होय सवेरा ॥१॥

कोडी २ कर बन जोख्या, ले धरती में बाढा ।

धनत समै चलख की बेला, जया बाढा राहो छाबारे ॥२॥

अंभा २ नहल बेलाये, जीव कह इहा रैछा ।

बल गया हुंल पडी रही काबा, नेय कलेवर बेला ॥३॥

मात पिता सु पतनी रे बारी, तीण बन जोवन लाया । ति

उठ नवो हुँत काबा का मंडल, काडो मित परमा ॥४॥

करी कमाइ इणु भो धाया, उलटी पूझी लोइ ।  
 मेरी २ करके जनम गयाया, चलता संक न होइ ॥५॥  
 पाप की पोटा खली सिर लीनी, हे भूरल भोरा ।  
 हलकी पोटा करी तु बाहै, तो होय कुटुम्बहुं न्यारा ॥६॥  
 मात पिता सुत साजन मेरा, मेरा धन परिवारो ।  
 मेरा २ पडा पुकारै चलता, नही कबु सारो ॥७॥  
 जो तेरा तेरे संग न चलता, भेद न जाका पाया ।  
 मोह बस पदारथ बीरागणी, होरा जनम गयाया ॥८॥  
 भ्रांत्वा देस्त केते चल गए जगमै, भ्रांस्त भ्रातु ही चलला ।  
 बीसर बीता बहु पसतावे, मात्थी तु हाथ मसलला ॥९॥  
 भ्राज कर धरम काल कर, याही व नीयत धारे ।  
 काल भ्रांछो चाटी पकडी, जब क्या कारज सारे ॥१०॥  
 ए जोयबाइ पाइ दुहेली, केर न बाक वारो ।  
 होमत होय तो डील न कीजै, कूद पडो निरधारो ॥११॥  
 सीह मुले जीम मीरगलो आयो, केर नइ छुटल हारो ।  
 इणु दीसदंते मरण मुले जीव, पाप करी निरधारो ॥१२॥  
 सुगर सुदेव धरम कु लेवो, लेवो जीन का सरना ।  
 टीष सीबलास कहे भो प्राणी, घातम कारज करला ॥१३॥

॥इति॥

४२५८. पदसंग्रह.....। पत्र सं० ५६। भा० १२×५ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—भजन। २०

काल ×। ले० काल ×। धूर्ण। वे० सं० ४२७। क अण्डार।

४२५९. पदसंग्रह.....। पत्र सं० १। ले० काल ×। वे० सं० १२७३। अ अण्डार।

विशेष—विभुवन साहब साबला.....।

इसी अण्डार में २ पदसंग्रह ( वे० सं० १११७, २१३० ) और हैं।

४२६०. पदसंग्रह.....। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वे० सं० ४०५। क अण्डार।

विशेष—इसी अण्डार में ११ पदसंग्रह ( वे० सं० ४०४, ४०६ से ४१५ ) तक और हैं।

४२६१. पदसंग्रह.....। पत्र सं० ५। ले० काल ×। वे० सं० ६३५। अ अण्डार।

४२६२. पदसंग्रह.....। पत्र सं० १२। से० काल ×। से० सं० ३३। छ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में २७ पदसंग्रह ( से० सं० ३४, ३५, १४८, २३७, ३०६, ३१०, २६६, ३००, ३०१ से ९ तक, ३११ से ३२४ ) और हैं।

नोट—से० सं० ३१८ में जयपुर की राजवंशावलि भी है।

४२६३. पदसंग्रह.....। पत्र सं० १४। से० काल ×। से० सं० १७५६। छ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में ३ पदसंग्रह ( से० सं० १७१२, १७५३, १७५८ ) और हैं।

नोट—द्यानतराय, हीराचन्द, भूधरदास, शीलतराम आदि कवियों के पद हैं।

४२६४. पदसंग्रह.....। पत्र सं० ३। भा० १०×४३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पद। १० काल ×। से० काल ×। पूर्ण। से० सं० १४७। छ मण्डार।

विशेष—केवल ४ पद हैं—

१. मोहि तारी सामि अब सिधु ते।
२. राहुल कहै तुमें बैग सिखावे।
३. सिद्धचक्र बंदो रे जयकारी।
४. चरम जिलेसर बिहो साहिबा  
चरम चरम उपगार बालहेतर॥

४२६५. पदसंग्रह.....। पत्र सं० १२ से २५। भा० १२×७ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पद। १० काल ×। से० काल ×। अपूर्ण। से० सं० २००८। छ मण्डार।

विशेष—भागचन्द, नयनमुख, दानत, जगताराम, अङ्गराम, जोषा, कुचजन, साहिबराय, जगराम, लाल बलतराम, झूझाराम, सेगराज, नवल, भूधर, चैनविजय, जीवलदास, विश्वभूषण, मनोहर आदि कवियों के पद हैं।

४२६६. पदसंग्रह—उत्तमचन्द। पत्र सं० १८। भा० ६×६३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पद। १० काल ×। से० काल ×। अपूर्ण। से० सं० १५२८। छ मण्डार।

विशेष—उत्तम के छोटे २ पदोंका संग्रह है। पदों के प्रारम्भ में रामरावकवियों के नाम भी दिये हैं।

४२६७. पदसंग्रह—प्र० कपूरचन्द। पत्र सं० १। भा० ११३×४३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र। १० काल ×। से० काल ×। पूर्ण। से० सं० २०४३। छ मण्डार।

४२६८. पद—कैसरगुलाब। पत्र सं० १। भा० ७×४३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—गीत। १० काल ×। से० काल ×। पूर्ण। से० सं० २२४१। छ मण्डार।

विशेष—आरम्भ—

धीधर नन्दन मयमानन्दन सांवादेव हमारो जी ।

दिलजानी जिनवर प्यारा वो

दिल दे बीच बसत है निसदिन, कबहु न होवत न्यारा वो ॥

४२६१. पदसंग्रह—चैमसुख । पत्र सं० २ । आ० २४×३३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७५७ । ट अष्टार ।

४२७०. पदसंग्रह—जयचन्द आवाड़ा । पत्र सं० ५२ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । १० काल सं० १८७४ आवाड़ा सुदी १० । ले० काल सं० १८७४ आवाड़ा सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ४३७ । क अष्टार ।

विशेष—प्रतिम २ पत्रों में विषय सूची दे रखी है । लगभग २०० पदों का संग्रह है ।

४२७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १८७४ । वे० सं० ४३८ । क अष्टार ।

४२७२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १ से ४० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६१० । ट अष्टार ।

४२७३. पदसंग्रह—देवाजहा । पत्र सं० ४४ । आ० १४×६३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद भजन । १० काल × । ले० काल सं० १८६३ । पूर्ण । वे० सं० १७५१ । ट अष्टार ।

विशेष—प्रति छटकाकार है । विभिन्न राग रागिणियों में पद दिये हुये हैं । प्रथम पत्र पर लिखा है— श्री देवसागरजी सं० १८६३ का बेबाक सुदी १२ । मुकाम बसने नैराबंद ।

४२७४. पदसंग्रह—दौलतराम । पत्र सं० २० । आ० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४२६ । क अष्टार ।

४२७५. पदसंग्रह—बुधजन । पत्र सं० २६ से ६२ । आ० ११३×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद भजन । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६७ । क अष्टार ।

४२७६. पदसंग्रह—भागचन्द । पत्र सं० २५ । आ० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद भजन । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४३१ । क अष्टार ।

४२७७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ४३२ । क अष्टार ।

विशेष—धोके पत्रों का संग्रह है ।

४२७८. पद—मल्लकचन्द । पत्र सं० १ । आ० ६×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२४२ । क अष्टार ।

विशेष—प्रारम्भ—

पंच सखी मिल मोहियो जीवा,

काहा पावैयो तु धाम हो जीवा ।

समको सुं त राज ॥

४२७१. पदसंग्रह—मंगलचन्द । पत्र सं० १० । भा० १०३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद व भजन । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४३४ । क अष्टार ।

४२८०. पदसंग्रह—मायिकचन्द । पत्र सं० ५४ । भा० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद व भजन । १० काल × । ले० काल सं० १६५५ बंगसिर बुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ४३० । क अष्टार ।

४२८१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० ४३८ । क अष्टार ।

४२८२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७५४ । ट अष्टार ।

४२८३. पदसंग्रह—सेवक । पत्र सं० १ । भा० ८३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१५० । ट अष्टार ।

विशेष—केवल २ पद है ।

४२८४. पदसंग्रह—हीराचन्द । पत्र सं० १० । भा० ११×३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद व भजन । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४३३ । क अष्टार ।

विशेष—इसी अष्टार में २ प्रतिमा ( वे० सं० ४३५, ४३६ ) भी हैं ।

४२८५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० ४१९ । क अष्टार ।

४२८६. पद व स्तोत्रसंग्रह..... । पत्र सं० ८८ । भा० १२३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४३६ । क अष्टार ।

विशेष—मिथ्य रचनाओं का संग्रह है ।

नाम	कपी	भाषा	पत्र
पञ्चमङ्गल ✓	कपचन्द ✓	हिन्दी	८
सुषुप्तक	जिवदास	"	१०
जिनबन्धनङ्गल	सेवयराय	"	४
जिनपुण्यभीषी	"	"	—
सुषुप्त की स्तुति	सुषुप्तदास	"	—



नाम	कर्ता	भाषा	पत्र
एकीभाषस्तोत्र	सूदरदास	हिन्दी	१४
बचनार्थि चक्रवर्ति की भावना	"	"	—
पदसंग्रह	मणिकन्द	"	४
तेरहसंघपञ्चीसी	"	"	११
हुंदावसर्पिणीकालदोष	"	"	"
चौबीस दंडक	दीनतराम	"	१२
दशबोलपञ्चीसी	छानतराय	"	१७

४२८७. पार्वजिनगीत—छाजू ( सभयसुन्दर के शिष्य ) । पत्र सं० १ । आ० १००४ इ.स.।

भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८५८ । अ. भण्डार ।

४२८८. पार्वनाथ की निशानी—जिनहर्ष । पत्र सं० ३ । आ० १००४ इ.स. । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तव । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२४७ । अ. भण्डार ।

विशेष—२३ पत्र से—

प्रारम्भ— सुख संपति दायक सुरनर नायक परतिष्ठ पास जिनदा है ।

जाकी छवि कांति अनोपम ओपम टिपनि जाग दिगंदा है ॥

अन्तिम— तिहां सिखायावास तिहा रे बासा दे मेवक विलंबदा है ।

घबर निसाणी पास बलाणी गुण जिनहर्ष पावंदा है ॥

प्रारम्भ के पत्र पर शेष, मान, माया, लोभ की मज्जाय दी है ।

४२८९. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल सं० १८२२ । वे० सं० २१३३ । अ. भण्डार ।

४२९०. पार्वनाथचौपई—पं० लाखो । पत्र सं० १७ । आ० १२१५ इ.स. । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तव । १० काल सं० १७३४ कालिक बुदी । ले० काल सं० १७६३ ज्येष्ठ बुदी २ । पूर्ण । वे० सं० १६१८ ।

ट. भुण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ प्रशस्ति—

संबत् सतरासे चौतीस, कार्तिक शुक्ल पक्ष शुभ दीस ।

नौरंग तप बिहारी गुलितान, सबै नृपति बहै चिरि ब्राह्म ॥२६॥

नागर बास देश सुख ठाय, नगर बरगुहो उत्तम नाम ।

सब व्यापक पूजा जिनधर्म, करै नति पावै बहु धर्म ॥२६७॥

कर्मक्षय कारण मुमहेत, पार्ष्वनाथ चौपई सचेत ।

पंडित लाखी लाख सभाव, मेवो धर्म लखो मुमयान ॥२६८॥

प्राचार्य श्री महेन्द्रकीर्ति पार्ष्वनाथ चौपई संपूर्ण ।

अट्टारक देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य पांढे दयाराम सोनीने अट्टारक महेन्द्रकीर्ति के शासन में दिल्ली के जयसिंहपुरा के देऊर मे प्रतिलिपि की थी ।

४२६१. पार्ष्वनाथ जीरोछन्दमत्तरी..... पत्र सं० २ । आ० ६×४ इंच । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-स्तवन । २० काल × । ले० काल सं० १७८१ बैशाख बुदी ६ । पूर्ण । जीर्ण । वै० सं० १८६५ । अ अण्डार ।  
४२६२. पार्ष्वनाथस्तवन..... पत्र सं० १ । आ० १०×४३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १४८ । छ अण्डार ।

विशेष—इसी बेलन में एक पार्ष्वनाथ स्तवन और है ।

४२६३ पार्ष्वनाथस्तोत्र..... पत्र सं० २ । आ० ८३×७ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७६६ । अ अण्डार ।

४२६४. वन्दनाजम्बुकी—विहारीदास । पत्र सं० ४ । आ० ८×७ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । २० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६१३ । अ अण्डार ।

४२६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वै० सं० ६२ । अ अण्डार ।

४२६६. वन्दनाजम्बुकी—बुधजन । पत्र सं० ४ । आ० १०×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २६७ । अ अण्डार ।

४२६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वै० सं० ५२४ । अ अण्डार ।

४२६८. बारहलखी एवं पद्य..... पत्र सं० २२ । आ० ५३×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तुति । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४५ । अ अण्डार ।

४२६९. बाहुबली सञ्ज्ञाव—विमलकीर्ति । पत्र सं० १ । आ० ६३×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वै० सं० १२४५ ।

विशेष—इयामसुन्दर कृत पाटनपुर सञ्ज्ञाव और है ।

४३००. अक्षिपाठ—पञ्जाबाल चौधरी । पत्र सं० १७६ । आ० १२×५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तुति । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५४५ । अ अण्डार ।

विशेष—विष्णु भक्तियां हैं ।

स्वाध्यायपाठ, सिद्धभक्ति, भुतभक्ति, चारित्रभक्ति, आचार्यभक्ति, योगभक्ति, वीरभक्ति, निर्वाणभक्ति और नंदीश्वरभक्ति ।

४३०१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०८ । ले० काल × । वै० सं० ५४७ । क अण्डार ।

४३०२. भक्तिपाठ..... पत्र सं० १० । भा० ११३×७३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५४६ । क अण्डार ।

४३०३. भजनसंग्रह—नयन कवि । पत्र सं० ४१ । भा० ६×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । जीर्ण । वै० सं० २४० । छ अण्डार ।

४३०४. मरुदेवी की सम्झाय—श्रुति लालचन्द । पत्र सं० १ । भा० ८२×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । १० काल सं० १८०० कार्तिक बुदी ४ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१८७ । अ अण्डार ।

४३०५. महावीरजी का चौदाल्या—श्रुति लालचन्द । पत्र सं० ४ । भा० ६३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१८७ । अ अण्डार ।

४३०६. मुनिमुद्रतबिनती—देवाश्रमा । पत्र सं० १ । भा० १०३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८६७ । अ अण्डार ।

४३०७. राजारानी सम्झाय ..... पत्र सं० १ । भा० ६३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१६६ । अ अण्डार ।

४३०८. राखपुरास्तवन ..... पत्र सं० १ । भा० ६×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८६३ । अ अण्डार ।

विशेष—राखपुरा ग्राम में रचित आविर्भाव की स्तुति है ।

४३०९. विजयकुमार सम्झाय—श्रुति लालचन्द । पत्र सं० ६ । भा० १०×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । १० काल सं० १८६१ । ले० काल सं० १८७२ । पूर्ण । वै० सं० २१६१ । अ अण्डार ।

विशेष—कोटा के रामपुरा में ग्रन्थ रचना हुई । पत्र ४ में आगे स्कूलभद्र सम्झाय हिन्दी में प्रौर है । जिस का १० काल सं० १८६४ कार्तिक बुदी १५ है ।

४३१०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वै० सं० २१८६ । अ अण्डार ।

४३११. विनतीसंग्रह..... पत्र सं० २ । भा० १२×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । १० काल × । ले० काल सं० १८६१ । पूर्ण । वै० सं० २०१३ । अ अण्डार ।

विशेष—महात्मा लक्ष्मणराम ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

४३१२. विनतीसंग्रह—ब्रह्मदेव । पत्र सं० ३८ । प्रा० ७३×३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ११३१ । छ मण्डार ।

विशेष—मासू बहू का भगड़ा भी है ।

इसी मण्डार में २ प्रतिधा ( वै० सं० ६६३, १०४३ ) भी है ।

४३१३. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वै० सं० १७३ । छ मण्डार ।

४३१४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वै० सं० ६७८ । छ मण्डार ।

४३१५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८४८ । वै० सं० १६३२ । छ मण्डार ।

४३१६. वीरभक्ति तथा निर्वाणभक्ति..... पत्र सं० ६ । प्रा० ११×३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६६७ । छ मण्डार ।

४३१७. शीतलनाथस्तवन—शुचि लालचन्द । पत्र सं० १ । प्रा० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तवन । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१३४ । छ मण्डार ।

विशेष—प्रतिम—

पूज्य श्री श्री दीनतराय जी बहुगुण भगवाणी ।

रिवलाल जी करि जोहि दीनबे कर विर बरखाणी ॥

सहर माधोपुर संवत् पंचावन काशीग सुखी जाणी ।

श्री शीतल जिन गुण गाथा प्रति जलास आणी ॥ शीतल० ॥१२॥

॥ इति शीतलनाथ स्तवन संपूर्ण ॥

४३१८. श्रेयांसस्तवन—विजयमानसुरि । पत्र सं० १ । प्रा० ११३×३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तवन । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८४१ । छ मण्डार ।

४३१९. सतियोंकी सम्झाव—शुचि लालचन्द । पत्र सं० २ । प्रा० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी

गुजराती । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । जीर्ण । वै० सं० २२४५ । छ मण्डार ।

विशेष—प्रतिम प्राग निम्न है—

इतीवक सतियारो गुण कछा वे गुण सीभनो ।

उत्तम पराणी लजमल जी कहू.....॥३४॥

बिस्तामणि पार्वनाथ स्तवन भी दिया है ।

४३२०. सम्झाव ( चौदह बोल )—शुचि लालचन्द । पत्र सं० १ । प्रा० १०×४ इंच । भाषा—

हिन्दी । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१८१ । छ मण्डार ।

४३२१. सर्वायसिद्धिसम्पत्ताय... । पत्र सं० १ । भा० १०×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १४७ । छ अण्डार ।

विशेष—पूज्य स्तुति भी है ।

४३२२. सरस्वतीश्रृङ्गक... । पत्र सं० ३ । भा० ६×७<sup>३</sup> इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । १०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २११ । छ अण्डार ।

४३२३. साधुवंदना—माणिक्यचन्द्र । पत्र सं० १ । भा० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय—

स्तवन । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २०५४ । छ अण्डार ।

विशेष—स्वस्ताम्बर धाम्नाय की साधुवंदना है । कुल २७ पद्य हैं ।

४३२४. साधुवंदना—पुण्यसगर । पत्र सं० ६ । भा० १०×४ इञ्च । भाषा-पुरानी हिन्दी । विषय—

स्तवन । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ८३८ । छ अण्डार ।

४३२५. सारचौबीसीभाषा—पारसदास निगोत्या । पत्र सं० ४७० । भा० १२<sup>३</sup>×७ इञ्च । भाषा—

हिन्दी । विषय—स्तुति । १० काल सं० १६१८ कार्तिक मुदी २ । ले० काल सं० १६३६ ज्येष्ठ मुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० ७८५ । छ अण्डार ।

४३२६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५०५ । ले० काल सं० १६४८ वैशाख मुदी ८ । वै० सं० ७८८ । छ

अण्डार ।

४३२७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५७१ । ले० काल × । वै० सं० ८१६ । छ अण्डार ।

४३२८. सीताढाल... । पत्र सं० १ । भा० ६<sup>३</sup>×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय—स्तवन । १०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१६७ । छ अण्डार ।

विशेष—फरोहल कुत चेतन ढाल भी है ।

४३२९. सोलहसतीसम्पत्ताय... । पत्र सं० १ । भा० १०×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय—स्तवन ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १२१८ । छ अण्डार ।

४३३०. स्थूलभद्रसम्पत्ताय... । पत्र सं० १ । भा० १०×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय—स्तवन ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१८२ । छ अण्डार ।



## पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य

४३३१. अंकुरोपणविधि—इन्द्रनन्दि । पत्र सं० १५ । भा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
प्रतिष्ठादि का विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७० । अ अम्बार ।

विशेष—पत्र १४-१५ पर संन है ।

४३३२. अंकुरोपणविधि—पं० आशाधर । पत्र सं० ३ । भा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
प्रतिष्ठादि का विधान । २० काल १३वीं कृतान्दि । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २२१७ । अ अम्बार ।

विशेष—प्रतिष्ठापाठ से से लिया गया है ।

४३३३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १२२ । अ अम्बार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । २रा पत्र नहीं है । संस्कृत में कठिन शब्दों का अर्थ दिया हुआ है ।

४३३४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वै० सं० ३१६ । अ अम्बार ।

४३३५. अंकुरोपणविधि..... । पत्र सं० २ से २७ । भा० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
प्रतिष्ठादि का विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १ । अ अम्बार ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

४३३६. अकृत्रिमजिनचैत्यालय अयमाल..... । पत्र सं० २६ । भा० १२×७ इंच । भाषा—  
प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल । पूर्ण । वै० सं० १ । अ अम्बार ।

४३३७. अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा—जिनदास । पत्र सं० २६ । भा० १२×५ इंच । भाषा—  
संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १७६४ । पूर्ण । वै० सं० १८५६ । अ अम्बार ।

४३३८. अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा—ज्ञानजीत । पत्र सं० २१४ । भा० १४×८ इंच । भाषा—  
हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १८७० । ले० काल सं० १८७२ । पूर्ण । वै० सं० ५०१ । अ अम्बार ।

विशेष—गोपाचलदुर्ग (स्वाचल) में प्रतिलिपि हुई थी ।

४३३९. अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा—चैतन्यसुख । पत्र सं० ४८ । भा० १३×८ इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—पूजा । २० काल सं० १६९० फाल्गुन सुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७०५ । अ अम्बार ।

४३४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७४ । ले० काल × । वै० सं० ४१ । अ अम्बार ।

विशेष—इसी अम्बार में एक प्रति ( वै० सं० ६ ) भी है ।

४३४१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७७ । ले० काल सं० १२३३ । वे० सं० १०३ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १०२ ) भी है ।

४३४२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वे० सं० २०८ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में दो प्रतियां ( वे० सं० २०८ में ही ) भी हैं ।

४३४३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४८ । ले० काल × । वे० सं० १६६ । अ मण्डार ।

विशेष—आषाढ सुदी ३ सं० १६६७ को यह ग्रन्थ रघुनाथ चाववाड़ ने लिखा ।

४३४४. अक्षयनिधिपूजा—मनरङ्गनाम । पत्र सं० ३० । भा० ११×८ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल सं० १६३० माघ सुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०४ । अ मण्डार ।

विशेष—ग्रन्थकार परिचय—

माम 'मनरंग' धर्मरत्न सौ मो प्रति राखै प्रीति ।

चोईसौ महाराज को पाठ रख्यो जिन रीति ॥

प्रेरकता अतितास की रख्यो पाठ सुमनांत ।

श्राव नख एकोहवा नाम भगवती सत ॥

रचना संबंधी बात—

लिखति एक शत शतक पै विंशतसंमत बानि ।

माघ शुक्ल त्रयोदशी पूर्ण पाठ महान ॥

४३४५. अक्षयनिधिपूजा..... पत्र सं० ३ । भा० १२×१३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × पूर्ण । वे० सं० ४० । अ मण्डार ।

४३४६. अक्षयनिधिपूजा..... पत्र सं० १ । भा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३८३ । अ मण्डार ।

विशेष—ग्रन्थान्त हिन्दी में है ।

४३४७. अक्षयनिधिपूजा—ज्ञानभूषण । पत्र सं० ५ । भा० ११२×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १७८३ सावन सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ४ । अ मण्डार ।

विशेष—श्री देव क्लेशम्बर जैन ने प्रतिनिधि की थी ।

४३४८. अक्षयनिधिपूजा..... पत्र सं० ४ । भा० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६४३ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति जोड़ी है । इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ६६७२ ) भी है ।

४३४६. अढाई ( साढ़े इंच ) द्वीपपूजा—अ० शुभचक्र । पत्र सं० २१ । पा० ११×५३ इंच ।

भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० का१ × । अपूर्णा । वै० सं० ५५० । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वै० सं० १०४४ ) भी है ।

४३४७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५१ । ले० काल सं० १८२४ सुदी १२ । वै० सं० ७८७ । क

मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ७८८ ) भी है ।

४३४९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८५ । ले० काल सं० १८६२ माघ सुदी ३ । वै० सं० ८४० । क

मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ अपूर्णा प्रतियाँ ( वै० सं० ५, ४१ ) भी हैं ।

४३४२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १८८४ भाद्रपदा सुदी १ । वै० सं० १११ । क

मण्डार ।

४३४३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२४ । ले० काल सं० १८६० । वै० सं० ४२ । अ मण्डार ।

४३४४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८३ । ले० काल × । वै० सं० १२६ । अ मण्डार ।

विशेष—विजयराम पांडेय ने प्रतिलिपि की थी ।

४३४५. अढाईद्वीपपूजा—विश्वभूषण । पत्र सं० ११३ । पा० १०३×७३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १६०२ वैशाख सुदी १ । पूर्णा । वै० सं० २ । अ मण्डार ।

४३४६. अढाईद्वीपपूजा..... । पत्र सं० १२३ । पा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल सं० १८६२ पौष सुदी १३ । पूर्णा । वै० सं० ५०५ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रभावती निवासी पिरागदास बाकलीवाल मधुभा बाले ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी मण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ५३४ ) भी है ।

४३४७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२१ । ले० काल सं० १८८० । वै० सं० २१४ । अ मण्डार ।

विशेष—महामा जोशी जीवरु ने जोधने में प्रतिलिपि की थी ।

४३४८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १८७० कार्तिक सुदी ४ । वै० सं० १२३ । अ

मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति [ वै० सं० १२२ ] भी है ।

४३४९. अढाईद्वीपपूजा—डालूराय । पत्र सं० १६३ । पा० १२३×५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । ८

विषय—पूजा । १० काल सं० भी सुदी ६ । ले० काल सं० १६३६ वैशाख सुदी ४ । पूर्णा । वै० सं० ८ । क मण्डार ।

विशेष—अमरचन्द दीवान के कहने से आधुनाय अमरचन्द ने भागीरामपुत्र में पूजा दण्ड की ।



४३६०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १६५७ । वे० सं० ५०६ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिष्ठा [ वे० सं० ५०४, ५०५ ] भी है ।

४३६१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४४ । ले० काल × । वे० सं० २०१ । छ मण्डार ।

४३६२. अनन्तचतुर्दशीपूजा—शांतिदास । पत्र सं० १६ । भा० ८३×७ इंच । भाषा संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४ । ख मण्डार ।

विशेष—ततोद्यापन विधि सहित है । यह पुस्तक गणेशजी गंगवाल ने वेगस्थों के मन्दिर में चढ़ाई थी ।

४३६३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० ३८६ । अ मण्डार ।

विशेष—पूजा विधि एवं जयमाल हिन्दी गद्य में है ।

इसी मण्डार में एक प्रति सं० १८२० की [ वे० सं० ३६० ] भी है ।

४३६४. अनन्तचतुर्दशीव्रतपूजा..... पत्र सं० १३ । भा० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५८८ । अ मण्डार ।

विशेष—आदिनाथ से अनन्तनाथ तक पूजा है ।

४३६५. अनन्तचतुर्दशीपूजा—श्री भूषण । पत्र सं० १८ । भा० १०३×७ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३८ । अ मण्डार ।

४३६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८६ । ले० काल सं० १८२७ । वे० सं० ४२१ । अ मण्डार ।

विशेष—सवाई जयपुर में पं० रामचन्द्र ने प्रतिनिधि की थी ।

४३६७. अनन्तचतुर्दशीपूजा ..... पत्र सं० २० । भा० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत, हिन्दी ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५ । ख मण्डार ।

४३६८. अनन्तजिनपूजा—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० १ । भा० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । वे० सं० २०४२ । ट मण्डार ।

४३६९. अनन्तनाथपूजा—श्री भूषण । पत्र सं० २ । भा० ७×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१५५ । अ मण्डार ।

४३७०. अनन्तनाथपूजा ..... पत्र सं० १ । भा० ८३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८२१ । अ मण्डार ।

४३७१. अनन्तनाथपूजा—सेवक । पत्र सं० ३ । भा० ८३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०३ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र नीचे से कटा हुआ है ।

४३७२. अनन्तनाथपूजा ..... पत्र सं० ३ । आ० ११×५ इंच । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६४ । अ. अष्टार ।

४३७३. अनन्तव्रतपूजा ..... पत्र सं० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । १०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६४ । अ. अष्टार ।

विशेष—इसी अष्टार में २ प्रतिमा ( वे० सं० ५२०, ६६५ ) और है ।

४३७४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० ११७ । अ. अष्टार ।

४३७५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । वे० सं० २३० । अ. अष्टार ।

४३७६. अनन्तव्रतपूजा ..... पत्र सं० २ । आ० १०×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । १०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३५२ । अ. अष्टार ।

विशेष—जेनेतर पूजा ग्रन्थ है ।

४३७७. अनन्तव्रतपूजा—भ० विजयकीर्ति । पत्र सं० २ । आ० १२×५ इंच । भाषा-हिन्दी ।  
विषय-पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४१ । अ. अष्टार ।

४३७८. अनन्तव्रतपूजा—साह सेवाराज । पत्र सं० ३ । आ० ८×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-  
पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६६ । अ. अष्टार ।

४३७९. अनन्तव्रतपूजाविधि ..... पत्र सं० १८ । आ० १०×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-  
पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १८५८ मासवा सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १ । ग. अष्टार ।

४३८०. अनन्तपूजाव्रतमहात्म्य ..... पत्र सं० ६ । आ० १०×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-  
पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १८४१ । पूर्ण । वे० सं० १३६३ । अ. अष्टार ।

४३८१. अनन्तव्रतोद्यापनपूजा—आ० गुणचन्द्र । पत्र सं० १८ । आ० १२×५ इंच । भाषा-  
संस्कृत । विषय-पूजा । १० काल सं० १६३० । ले० काल सं० १८४५ मासवा सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ४६७ । अ.  
अष्टार ।

विशेष—अन्तिम पाठ किञ्चन प्रकार है—

इत्याचार्याश्रीगुणचन्द्रविरचिता श्रीअनन्तनाथव्रतपूजा परिपूर्णा समाप्ता ॥

संवत् १८४५ का—अध्वनीमासे शुक्लपक्षे तिथी च चौथि लिखिते पिरंगदास मोहा का जाति बाकसीवास  
प्रतापसिंहराजे सुरेशकीर्ति मठारक बिराजमाने सति वं कल्याणसंततसैवक बाबाकोटी पंडित बुधालचन्द्रेश्वर इदं  
अनन्तव्रतोद्यापनविद्यापितं ॥१॥

इसी अम्बार में एक प्रति ( वे० सं० ५३६ ) धीर है।

४३८२. प्रति सं० २। पत्र सं० १६। ले० काल सं० १६२८ आसोज बुध १५। वे० सं० ७। अ

म्बार।

४३८३. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३०। ले० काल ×। वे० सं० १२। अ म्बार।

४३८४. प्रति सं० ४। पत्र सं० २५। ले० काल ×। वे० सं० १२६। अ म्बार।

४३८५. प्रति सं० ५। पत्र सं० २१। ले० काल सं० १८६४। वे० सं० २०७। अ म्बार।

४३८६. प्रति सं० ६। पत्र सं० २१। ले० काल ×। वे० सं० ४३२। अ म्बार।

विशेष—२ चित्र मण्डल के हैं। श्री शाकम्भगपुर बृहद्वंश के हर्ष नामक दुर्गा ऋषिक ने ग्रन्थ रचना

कराई थी।

४३८७. अभियेकपाठ.....। पत्र सं० ४। आ० १२×५<sup>३</sup> इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—भगवान

अभियेक के समय का पाठ। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६६१। अ म्बार।

४३८८. प्रति सं० २। पत्र सं० २ से ५७। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ३५२। अ म्बार।

विशेष—विधि विधान सहित है।

४३८९. प्रति सं० ३। पत्र सं० २। ले० काल ×। वे० सं० ७३२। अ म्बार।

४३९०. प्रति सं० ४। पत्र सं० ४। ले० काल ×। वे० सं० १६२२। अ म्बार।

४३९१. अभियेकविधि—लक्ष्मीसेन। पत्र सं० १५। आ० ११×५<sup>३</sup> इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

भगवान के अभियेक के समय का पाठ एवं विधि। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३५। अ म्बार।

विशेष—इसी अम्बार में एक प्रति ( वे० सं० ३१ ) धीर है जिसे आङ्गराम साह ने जीवन्मय सेठी के

पठनार्थ प्रतिलिपि की थी। वितामणि पार्वनाथ स्तोत्र सोमसेन कृत भी है।

४३९२. अभियेकविधि.....। पत्र सं० ८। आ० ११×५<sup>३</sup> इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—भगवान

के अभियेक की विधि एवं पाठ। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७८। अ म्बार।

४३९३. प्रति सं० २। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वे० सं० ११६। अ म्बार।

विशेष—इसी अम्बार में एक प्रति ( वे० सं० २७० ) धीर है।

४३९४. प्रति सं० ३। पत्र सं० ७। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २११४। अ म्बार।

४३९५. अभियेकविधि। पत्र सं० १। आ० ८<sup>३</sup>×६ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—भगवान के अभि-

येक की विधि। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १३३२। अ म्बार।

४३६६. अष्टिष्ठाभ्याम् ..... पत्र सं० ६ । भा० ११×२ इ'च । भाषा—प्राकृत । विषय—सत्त्वलेखना विधि । २० काल × । से० काल × । पूर्ण । वै० सं० १६७ । अ मन्धार ।

विशेष—२०३ कुल भाषाये हूँ— तन्वका नाम रिदुह है । जिसका संस्कृत रूपान्तर अष्टिष्ठाभ्याम् है । भावि भन्त की भाषाये निम्न प्रकार हैं—

परायंत सुरासुरमड निरयममभकिरणकंतविद्युरियं ।  
बीरजिलपावबुधलं शुभिकल मलोभि रिदुह ॥१॥  
संसारम्य भवतो जीवो बहुमेव भिण्ण जोसिमु ।  
पुरमेण कंहवि पावइ सुहमणु भतं ए संवेहो ॥२॥

भन्त—

पुणु विज्जवेज्जहणूणं वारड एव बीस सामिय्यं ।  
सुपीव सुमंतेसं रइय मणिकं मुणिए कीरे वरि देहि ॥२०१॥  
सूई भूमीलं फलइ सवरे हाहि विराम परिहाणो ।  
कहिजइ भूमीए समंवेरे हातयं वण्णा ॥२०२॥  
अट्टाट्टारह खिले जे लडीह लण्णरेहावं ।  
पडमोहिरे अकं गविजए याहि एं तज्ज ॥२०३॥

इति अष्टिष्ठाभ्यामकार्त्तं समाप्तम् । ब्रह्मस्तो लेखितं । श्री ॥ छ ॥

इसी मन्धार में एक प्रति ( वै० सं० २४१ ) भीर है ।

४३६७. अष्टाहिकाजयमाल ..... पत्र सं० ४ । भा० ६३×५ इ'च । भाषा—संस्कृत । विषय—अष्टा-  
हिका पर्व की पूजा । २० काल × । से० काल × । पूर्ण । वै० सं० १०३१ ।

विशेष—जयमाला प्राकृत में है ।

४३६८. अष्टाहिकाजयमाल ..... पत्र सं० ४ । भा० १३×४३ इ'च । भाषा—प्राकृत । विषय—अष्टा-  
हिका पर्व की पूजा । २० काल × । से० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३० । अ मन्धार ।

विशेष—इसी मन्धार में एक प्रति ( वै० सं० ३१ ) भीर है ।

४३६९. अष्टाहिकापूजा ..... पत्र सं० ४ । भा० ११×५ इ'च । भाषा—संस्कृत । विषय—अष्टाहिका  
पर्व की पूजा । २० काल × । से० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५६६ । अ मन्धार ।

विशेष—इसी मन्धार में एक प्रति ( वै० सं० ६६० ) भीर है ।

४४००. अष्टाहिकापूजा ..... पत्र सं० ३१ । भा० १०३×४३ इ'च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
अष्टाहिका पर्व की पूजा । २० काल × । से० काल सं० १५३३ । पूर्ण । वै० सं० ३३ । अ मन्धार ।

विधि—संवत् ११६३ में इत्यम्ब की प्रतिलिपि कराई जाकर भट्टारक श्री रत्नकीर्ति की मूर्ति की गई थी । जयमाला प्राकृत में है ।

४४०१०. अष्टाह्निकापूजाकथा—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ६ । भा० १०३×२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय अष्टाह्निका पर्व की पूजा तथा कथा । २० काल सं० १८२१ । ले० काल सं० १८६८ भाषाट मुंबी १० । वे० सं० ५६६ । अ मण्डार ।

विशेष—पं० लुशालचन्द ने जोधराज पाटोदी के बनवाये हुए मन्दिर में अपने हाथ से प्रतिलिपि की थी ।

भट्टारकीऽमूलजगदाधिकीर्ति श्रीमूलनये वरक्षारवासाः ।

गच्छेहि तत्पट्टपुराजिराजि देवेन्द्रकीर्ति सममूलतश्च ॥१३७॥

तत्पट्टपूर्वाञ्चलमानुसः श्रीकुन्दुदान्दयलम्बमुखः ।

महेन्द्रकीर्तिः प्रवमृषपट्टे सेमिन्द्रकीर्तिः गुरुरस्थमेऽमृत ॥१३८॥

योऽमृतसेमिन्द्रकीर्तिः भुवि सपुण्यभरक्षारविवधारी ।

श्रीमद्भट्टारकेन्द्रो विलसदवगमो अभ्यसंने प्रवंधः ।

तस्य श्रीकारशिष्यागमजलधिपट्टः श्रीमुरेन्द्रकीर्तिः ।

रेना पुण्याञ्चकार प्रलघुमतिविदा बोधतापार्जवाब्देः ॥१३९॥

मिति अष्टादशमि शुक्लपौर्णमास्या तिथी संवत् १८७८ का सवाई जयपुर के श्रीकृष्णभदेवजीत्याश्रये निवास पं० कल्याणदासस्य शिष्य लुशालचन्द्रेण स्वहस्तेन लिपीकृतं जोधराज पाटोदी कुल चैत्यालये ॥ शुभं भूयात् ॥

इसके अतिरिक्त यह भी लिखा है—

मिति माहमुंबी ३ सं० १८८८ मुनिराज शीय आया । बदा वृषभमंजरी लघु बाहुबलि मासपुराण प्रकाशने आया । सांभानेर सुं भट्टारकजी की नसियां मे दिन चढ़ां च्यार चढ्या जयपुर मे दिन सवा पहर पाछे मंदिरां दर्शन संगही का पाटोदी जगहर ( बगैरह ) मंदिर १० कीया पाछे मोहनवाडी नंदलालजी की कीर्तिस्तंभ की नसिया संगही विरधोचंबजी धापकी हवेली मे राति १ रह्या ओजनकर साहोबाब राजिवास कीयो सेमिगिरि यात्रापधारया पराहुत बोले श्री म्दयभदेवजी सहाय ।

इसी मण्डार में एक प्रति सं० १८८८ की ( वे० सं० ५४२ ) भीर है ।

४४०२. अष्टाह्निकापूजा—द्यानतरुद । पत्र सं० ३ । भा० ८×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × १ ले० काल × १ पुर्र । वे० सं० ७०३ । अ मण्डार ।

विशेष—पत्रों का कुछ भाग जल गया है ।

४४०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काले सं० १६३१ । वै० सं० ३२ । क मण्डार ।

४४०४. अष्टाष्टिकापूजा..... । पत्र सं० ४४ । भा० ११×२३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अष्टाष्टिका पर्व की पूजा । १० काल सं० १८७६ कालिक बुद्धी ६ । ले० काल सं० १६३० । पूर्ण । वै० सं० १० । क मण्डार ।

४४०५. अष्टाष्टिकाप्रतोद्यापनपूजा—म० शुभचन्द्र । पत्र सं० ३ । भा० ११×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अष्टाष्टिका व्रत विधान एवं पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४२३ । अ मण्डार ।

४४०६. अष्टाष्टिकाप्रतोद्यापन..... । पत्र सं० २२ । भा० ११×२३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—अष्टाष्टिका व्रत एवं पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८६ । क मण्डार ।

४४०७. आचार्य शान्तिसागरपूजा—भगवानदास । पत्र सं० ४ । भा० ११३×९३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल सं० १६८४ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २२२ । क मण्डार ।

४४०८. आठकोडिमुनिपूजा—विश्वभूषण । पत्र सं० ४ । भा० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ११६ । क मण्डार ।

४४०९. आदित्यव्रतपूजा—केरावसेन । पत्र सं० ८ । भा० १२×२३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—रविव्रतपूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १०० । क मण्डार ।

४४१०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १७८३ भावण बुद्धी ६ । वै० सं० ६२ । क मण्डार ।

४४११. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १६०५ भास्वोम बुद्धी २ । वै० सं० १८० । क मण्डार ।

४४१२. आदित्यव्रतपूजा..... । पत्र सं० ३५ से ४७ । भा० १३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—रविव्रत पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १७६१ । अपूर्ण । वै० सं० २०९८ । क मण्डार ।

४४१३. आदित्यवारपूजा..... । पत्र सं० १४ । भा० १०×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—रवि व्रतपूजा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २२० । अ मण्डार ।

४४१४. आदित्यवारव्रतपूजा..... । पत्र सं० ६ । भा० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—रवि व्रतपूजा । १० काल × । ले० काल × । वै० सं० ११७ । क मण्डार ।

४४१५. आदिनाथपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० ४ । भा० १०३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५४८ । अ मण्डार ।

४४१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वै० सं० ५१६ । अ मण्डार ।

नियम—दोती मण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ५१७ ) दीर है ।

४४१७. प्रति सं० ३। पत्र सं० ९। ले० काल ×। वे० सं० २३२। अ मण्डार।

विशेष—आरम्भ में तीन चौबीसी के नाम तथा सप्त दर्शन पाठ भी है।

४४१८. आदिनामपूजा.....। पत्र सं० ४। मा० १२३×५३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा।  
९० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २१४५। अ मण्डार।

४४१९. आदिनामपूजाष्टक.....। पत्र सं० १। मा० १०३×७३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा।  
९० काल ×। ले० काल ×। वे० सं० १२२३। अ मण्डार।

विशेष—नेमिनाथ पूजाष्टक भी है।

४४२०. आदीश्वरपूजाष्टक.....। पत्र सं० २। मा० १०३×५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—प्रादि-  
नाथ तीर्थङ्कर की पूजा। ९० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १२२९। अ मण्डार।

विशेष—महावीर पूजाष्टक भी है जो संस्कृत में है।

४४२१. आराधनाविधान.....। पत्र सं० १७। मा० १०×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—  
विषय—विधान। ९० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४१५। अ मण्डार।

विशेष—त्रिकाल चौबीसी, षोडशकारण प्रादि विधान दिये हुये हैं।

४४२२. इन्द्रध्वजपूजा—अ० विश्वभूषण। पत्र सं० ९८। मा० १२×५ इंच। भाषा—संस्कृत।  
विषय—पूजा। ९० काल ×। ले० काल सं० १८५९ वैशाख सुदी ११। पूर्ण। वे० सं० ४९१। अ मण्डार।

विशेष—'विद्यालकीर्त्यात्मज अ० विश्वभूषण विरचितायां' ऐसा लिखा है।

४४२३. प्रति सं० २। पत्र सं० ९२। ले० काल सं० १८५० द्वि० वैशाख सुदी ३। वे० सं० ४८७।  
अ मण्डार।

विशेष—कुछ पत्र चिपके हुये हैं। ग्रन्थ की प्रतिलिपि जयपुर में महाराजा प्रतापसिंह के शासनकाल में  
हुई थी।

४४२४. प्रति सं० ३। पत्र सं० ९९। ले० काल ×। वे० सं० ८८। अ मण्डार।

४४२५. प्रति सं० ४। पत्र सं० १०६। ले० काल ×। वे० सं० १३०। अ मण्डार।

विशेष—अ मण्डार में २ ग्रन्थ प्रतिमां (वे० सं० ३५, ४३०) भी हैं।

४४२६. इन्द्रध्वजमंडलपूजा.....। पत्र सं० ९७। मा० ११३×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—  
मेलों एवं उत्सवों प्रादि के विधान में की जाने वाली पूजा। ९० काल ×। ले० काल सं० १९३६ फाल्गुन सुदी ५।  
पूर्ण। वे० सं० १९। अ मण्डार।

विशेष—य० परासाला जोबेरे वाले ने श्वोजीलालजी के मन्दिर में प्रतिलिपि की। मण्डल की सुचो भी  
की हुई है।

४४२७. उपवासग्रहपूजा—पत्र सं० १। मा० १०×१ इंच। भाषा—प्राकृत। विषय—उपवास विधि। १० काल ×। ले० काल ×। वे० सं० १२२५। पूर्ण। अ मण्डार।

४४२८. ऋषिमंडलपूजा—आचार्य गुणमन्त्रि। पत्र सं० ११ से ३०। मा० १०½×१ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—विभिन्न प्रकार के मुनियों की पूजा। १० काल ×। ले० काल सं० १६१५ वैशाख कुदी ५। अपूर्ण। वे० सं० १६८। अ मण्डार।

विशेष—पत्र १ से १० तक अन्य पूजायें हैं। प्रसस्ति निम्न प्रकार हैं।

संवत् १६१५ वर्ष वैशाख कृति ५ गुरुवास्तरे श्री भूतसंघे नमः। नमो बलाकारगणे सरस्वतीगण्डे सुखानंदि-मुनीन्द्रे ए रचिताभक्तिभावतः। सतमाधिकाशीतिलोकानां ग्रन्थ संख्या ॥ग्रन्थाग्रन्थ ३८०॥

इसी मण्डार मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ५७२ ) भी है।

४४२९. प्रति सं० २। पत्र सं० ४। ले० काल ×। वे० सं० १३६। अ मण्डार।

विशेष—महात्मिका अथमात्र एवं निर्वाणकाष्ठ भी है। ग्रन्थ के दोनों ओर सुन्दर बेल बूटे हैं। श्री भगवद्गीता महावीर स्वामी के चित्र उनके बलिभुजार हैं।

४४३०. प्रति सं० ३। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वे० सं० १३७। अ मण्डार।

विशेष—ग्रन्थ के दोनों ओर स्वर्ण के बेल बूटे हैं। प्रति वर्तनीय है।

४४३१. प्रति सं० ४। पत्र सं० ४। ले० काल सं० १७७५। वे० सं० १३७ (क) अ मण्डार।

विशेष—प्रति स्वर्णभिरों में है प्रति सुन्दर एवं वर्तनीय है।

इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १३८ ) भी है।

४४३२. प्रति सं० ५। पत्र सं० १५। ले० काल सं० १८६२। वे० सं० १५। अ मण्डार।

४४३३. प्रति सं० ६। पत्र सं० १२। ले० काल ×। वे० सं० ७९। अ मण्डार।

४४३४. प्रति सं० ७। पत्र सं० १६। ले० काल ×। वे० सं० २१०। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ४३१ ) भी है जो कि भूतसंघ के आचार्य नेमिचन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी।

४४३५. ऋषिमंडलपूजा—मुनि ज्ञानभूषण। पत्र सं० १७। मा० १०½×१ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २६२। अ मण्डार।

४४३६. प्रति सं० २। पत्र सं० १५। ले० काल ×। वे० सं० १२७। अ मण्डार।

४४३७. प्रति सं० ३। पत्र सं० १२। ले० काल ×। वे० सं० २५६।



विशेष—अथय पत्र पर सकलीकरण विधान दिया हुआ है ।

४४३८. अष्टिमंडलपूजा.....। पत्र सं० १८ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल १७२८ चैन बुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ४८ । च अण्डार ।

विशेष—महात्मा मानजी ने आभेर में प्रतिनिधि की थी ।

४४३९. अष्टिमंडलपूजा.....। पत्र सं० ८ । आ० ६३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल सं० १८०० कार्तिक बुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ४९ । च अण्डार ।

विशेष—प्रति मंत्र एवं जाप्य सहित है ।

४४४०. अष्टिमंडलपूजा—दौलत आसरी । पत्र सं० ९ । आ० ६३×६३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १९३७ । पूर्ण । वे० सं० २९० । अ अण्डार ।

४४४१. कंजिकाग्रतोद्यापनपूजा.....। पत्र सं० ७ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा एवं विधि । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६५ । च अण्डार ।

विशेष—कांजीबारस का व्रत मालापुरी १२ को किया जाता है ।

४४४२. कंजिकाग्रतोद्यापन.....। पत्र सं० ६ । आ० ११३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६४ । च अण्डार ।

विशेष—जयमाल अपभ्रंश में है ।

४४४३. कंजिकाग्रतोद्यापनपूजा.....। पत्र सं० १२ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।

विषय—पूजा एवं विधि । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७ । अ अण्डार ।

विशेष—पूजा संस्कृत में है तथा विधि हिन्दी में है ।

४४४४. कर्मचूरग्रतोद्यापन.....। पत्र सं० ८ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल सं० १९०४ भाद्रमा बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ५९ । च अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ६० ) और है ।

४४४५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल

× । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०४ । च अण्डार ।

४४४६. कर्मचूरग्रतोद्यापनपूजा—सद्वर्षीसेन । पत्र सं० १० । आ० १०×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११७ । अ अण्डार ।

४४४७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ४१२ । च अण्डार ।

४४४८. कर्मदहनपूजा—ग्र० शुभचन्द्र । पत्र सं० ३० । आ० १०३×४३ इ'च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कर्मों के नष्ट करने के लिए पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १७२५ कार्तिक बुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० १२ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वै० सं० ३० ) भी है ।

४४४९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १६७२ आसोज । वै० सं० २१३ । अ मण्डार ।

४४५०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १६३५ मंगसिर बुदी १० । वै० सं० २२५ । अ मण्डार ।

विशेष—ग्राम मेमिचन्द के पठनार्थ लिखा गया था ।

इसी मण्डार में एक प्रति ( वै० सं० २६७ ) भी है ।

४४५१. कर्मदहनपूजा..... । पत्र सं० ११ । आ० ११३×५ इ'च । भाषा—संस्कृत । विषय—कर्मों के नष्ट करने की पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १८३२ मंगसिर बुदी १३ । पूर्ण । वै० सं० ५२५ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार एक प्रति ( वै० सं० ५१३ ) भी है जिसका ले० काल सं० १८२४ भाद्रमा सुदी १३ है ।

४४५२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १८८८ माघ शुक्ला ८ । वै० सं० १० । अ मण्डार ।

विशेष—लेखक प्रसास्ति विस्तृत है ।

४४५३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १७०८ भाद्रमा सुदी २ । वै० सं० १०१ । अ मण्डार ।

विशेष—महादास ने प्रतिनिधि करवायी थी ।

इसी मण्डार में २ प्रतियाँ ( वै० सं० १००, १०१ ) भी हैं ।

४४५४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४३ । ले० काल × । वै० सं० ६३ । अ मण्डार ।

४४५५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वै० सं० १२५ । अ मण्डार ।

विशेष—निर्वाणकाण्ड भाषा भी दिया हुआ है । इसी मण्डार में भी इसी वेष्टन में १ प्रति भी है ।

४४५६. कर्मदहनपूजा—टेकचन्द । पत्र सं० २२ । आ० ११×७ इ'च । भाषा—हिन्दी । विषय—कर्मों को नष्ट करने के लिये पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७०६ । अ मण्डार ।

४४५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वै० सं० ११८ । अ मण्डार ।

४४५८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १८२८ फागुण बुदी ३ । वै० सं० ५३२ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतियाँ ( वै० सं० ५३३, ५३४ ) भी हैं ।

४४५६. प्रति सं० ४। पत्र सं० १६। ले० काल सं० १८६१। वे० सं० १०३। ऋ अण्डार।

४४५७. प्रति सं० ५। पत्र सं० २४। ले० काल सं० १८५८। वे० सं० २२१। छ अण्डार।

विशेष—अजमेर वालों के बीबारे जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी।

इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २३६ ) और है।

४४६१. कलशविधान—मोहन। पत्र सं० ६। आ० ११×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कलश एवं अभिषेक आदि की विधि। र० का० सं० १६१७। ले० काल सं० १६२२। पूर्ण। वे० सं० २७। ख अण्डार।

विशेष—भैरवसिंह के शासनकाल में शिवकर ( सीकर ) नगर में मटंज नामक जिन मन्दिर के स्थापित करने के लिए यह विधान रचा गया।

अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

लिखित पं० पन्नालाल अजमेर नगर में भट्टारकजी महाराज श्री १०८ श्री रत्नप्रभुगुंजी के पाठ भट्टारक श्री महाराज श्री १०८ श्री ललितकीर्त्तिकी महाराज पाठ विराज्या वैशाख सुदी ३ नं त्याकी दिक्षा में आया जोबनेरमुं पं० हीरालालजी पन्नालाल जयवंद उत्तरघा दोलतरामजी मोढा घोसवाल की होनी में पंडितराज नोगावां का उत्तरघा एक जायगां ११ तारी रह्या।

४४६२. कलशविधान.....। पत्र सं० ६। आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कलश एवं अभिषेक आदि की विधि। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७६। झ अण्डार।

४४६३. कलशविधि—विश्वभूषण। पत्र सं० १०। आ० ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—विधि। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४४८। अ अण्डार।

४४६४. कलशारोपणविधि—आशाधर। पत्र सं० ५। आ० १२×८ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्दिर के शिलर पर कलश चढाने का विधि विधान। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १०७। क अण्डार।

विशेष—प्रतिष्ठा पाठ का अंग है।

४४६५. कलशारोपणविधि.....। पत्र सं० ६। आ० ११×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्दिर के शिलर पर कलश चढाने का विधान। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १२२। छ अण्डार।

विशेष—इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १२२ ) और है।



४४०६. प्रति सं० ३। पत्र सं० २५। ले० काल सं० १६१६ बैशाख बुदी १३। वे० सं० ११८। अ  
मण्डार।

४४०७. क्षेत्रपालपूजा.....। पत्र सं० ६। भा० ११३×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—जैन  
ग्रन्थानुसार भैरव की पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० १८६० फागुण बुदी ७। पूर्ण। वे० सं० ७६। अ  
मण्डार।

विषय—कंवरजी श्री चंपालासजी टोया संबलवास ने पं० श्यामलाल ब्राह्मण से प्रतिनिधि करवाई थी।  
४४०८. प्रति सं० २। पत्र सं० ४। ले० काल सं० १८६१ चैत्र सुदी ६। वे० सं० ४८६। अ  
मण्डार।

विषय—इसी मण्डार में २ प्रतियाँ ( वे० सं० ८२२, १२२८ ) धोर हैं।

४४०९. प्रति सं० ३। पत्र सं० १३। ले० काल ×। वे० सं० १२४। छ. मण्डार।

विषय—२ प्रतियाँ धोर हैं।

४४१०. कंजिकाग्रतोधापनपूजा—मुनि ललितकीर्ति। पत्र सं० ५। भा० १०×५३ इंच। भाषा—  
संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५११। अ मण्डार।

४४११. प्रति सं० २। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वे० सं० ११०। क मण्डार।

४४१२. प्रति सं० ३। पत्र सं० ४। ले० काल सं० १६२८। वे० सं० ३०२। ख मण्डार।

४४१३. कंजिकाग्रतोधापन.....। पत्र सं० १७ से २१। भा० १०३×५३ इंच। भाषा—संस्कृत।  
विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६८। क मण्डार।

४४१४. गजपद्मसंवलपूजा—भ० सेमेट्टकीर्ति ( नागौर पट्ट )। पत्र सं० ८। भा० १२×५३  
इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० १६४०। पूर्ण। वे० सं० ३६। ख मण्डार।

विषय—अन्तिम प्रवर्ति—

मूलसंके बलतकारे गच्छे सारस्वते भवत्।

कुन्धकुन्धन्वये जातः श्रुतसागरपारगः ॥१६॥

नागौरिपट्टेऽपि अनंतकीर्तिः तत्पट्टधारी शुभ हर्षकीर्तिः।

तत्पट्टविद्याविबुधगणस्यः तत्पट्टदेवाविमुक्तिमास्यः ॥२०॥

हेमकीर्तियुगेः पट्टे सेमेट्टादियथाऽप्रभुः।

तस्यास्य विरचितं गजपद्मसुपुजनं ॥२१॥

विदुषा शिवचिद्रक्तः नामधेयेन मोहनः।

प्रेम्णा यात्राप्रसिद्धधर्मैकाल्लिखितं चिरं ॥२२॥

जीयादिर्दे पूजनं च विभ्रमुपलब्धुर्न ।

तस्यानुसारतो ज्ञेयं न च बुद्धिपूर्तं त्विदं ॥२३॥

इति नागौरपट्टविराजमान श्रीभट्टारकक्षेत्रेन्द्रकीर्तिविरचितं गजपंथर्मदलपूजनविधानं समाप्तम् ॥

४४८५. गणधरचरयारविन्दपूजा.....। पत्र सं० ३। भा० १०३×४३ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १२१। क अष्टार।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है।

४४८६. गणधरजयमाला.....। पत्र सं० १। भा० ८×५ इंच। भाषा—प्राकृत। विषय—पूजा। १०

काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २१००। क अष्टार।

४४८७. गणधरबलयपूजा.....। पत्र सं० ७। भा० १०३×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४२। क अष्टार।

४४८८. प्रति सं० २। पत्र सं० २ ले० ७। ले० काल ×। वे० सं० १३४। क अष्टार।

४४८९. प्रति सं० ३। पत्र सं० १३। ले० काल ×। वे० सं० १२२। क अष्टार।

विशेष—इसी अष्टार में २ प्रतियां (वे० सं० ११९, १२२) भी हैं।

४४९०. गणधरबलयपूजा.....। पत्र सं० २२। भा० ११×४ इंच। भाषा—विषय—पूजा। १० काल

×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४२१। क अष्टार।

४४९१. गिरिनारक्षेत्रपूजा—अ० विभ्रमुपलब्ध। पत्र सं० ११। भा० ११×५ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। १० काल सं० १७५६। ले० काल सं० १९०४ माघ बुदी ६। पूर्ण। वे० सं० ६१२। क अष्टार।

४४९२. प्रति सं० २। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वे० सं० ११९। क अष्टार।

विशेष—एक प्रति भी है।

४४९३. गिरिनारक्षेत्रपूजा.....। पत्र सं० ४। भा० ८×६३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। १०

काल ×। ले० काल सं० १९६०। पूर्ण। वे० सं० १४०। क अष्टार।

४४९४. चतुर्दशीव्रतपूजा.....। पत्र सं० १३। भा० ११३×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १५३। क अष्टार।

४४९५. चतुर्विंशतिजयमाला—यति माधमंदि। पत्र सं० २। भा० १२×५ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २६८। क अष्टार।

४४६६. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा..... पत्र सं० ४१। भा० ११×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—  
पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १३८। अ अण्डार।

विशेष—केवल अन्तिम पत्र नहीं है।

४४६७. प्रति सं० २। पत्र सं० ४६। ले० काल सं० १६०२। वैशाख सुदी १०। वे० सं० १३६। अ  
अण्डार।

४४६८. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा..... पत्र सं० ४६। भा० ११×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—  
पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १। अ अण्डार।

विशेष—बलजी बब मुशरफ ने चढाई थी।

४४६९. प्रति सं० २। पत्र सं० ४१। ले० काल सं० १६०६। वे० सं० ३३१। अ अण्डार।

४४७०. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा..... पत्र सं० ४४। भा० १०३×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—  
पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५६७। अ अण्डार।

विशेष—कच्ची २ जयमाला हिन्दी में भी है।

४४७१. प्रति सं० २। पत्र सं० ४८। ले० काल सं० १६०१। वे० सं० १५६। अ अण्डार।

विशेष—इसी अण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० १५५) भी है।

४४७२. प्रति सं० ३। पत्र सं० २८। ले० काल ×। वे० सं० ८६। अ अण्डार।

४४७३. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—सेवाराम साह। पत्र सं० ४३। भा० १२×७ इंच। भाषा—  
हिन्दी। विषय—पूजा। १० काल सं० १८२४ मंगसिर सुदी ६। ले० काल सं० १८५४ आसोज सुदी १५। पूर्ण। वे०  
सं० ७६५। अ अण्डार।

विशेष—भाभूराम ने प्रतिलिपि की थी। कवि ने अपने पिता बलतराम के बनाये हुए मिथ्यात्रयसंघन  
और बुद्धिविलास का उल्लेख किया है।

इसी अण्डार में एक प्रति (वे० सं० ७१४) भी है।

४४७४. प्रति सं० २। पत्र सं० ६०। ले० काल सं० १६०९। आषाढ सुदी ८। वे० सं० ७१४। अ  
अण्डार।

४४७५. प्रति सं० ३। पत्र सं० ५२। ले० काल सं० १६४०। कार्तिक सुदी १३। वे० सं० ४६। अ  
अण्डार।

४४७६. प्रति सं० ४। पत्र सं० ४६। ले० काल सं० १६८३। वे० सं० २३। अ अण्डार।

विशेष—इसी अण्डार में २ प्रतियाँ (वे० सं० २१, २२) भी हैं।

४५०७. चतुर्विंशतिपूजा—पत्र सं० २० । मा० १२×५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१० काल × १० काल × १ अर्गल । वे० सं० १२० । छ अण्डार ।

४५०८. चतुर्विंशतितीर्थक्षरपूजा—वृन्दावन । पत्र सं० २२ । मा० ११×५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । १० काल सं० १८१६ कार्तिक सुदी ३ । ले० काल सं० १६१५ माघाद सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ७१२ ।

अ अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में २ प्रतिमां ( वे० सं० ७२०, ६२७ ) और हैं ।

४५०९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल × १ वे० सं० १४५ । छ अण्डार ।

४५१०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६५ । ले० काल × १ वे० सं० ५७ । छ अण्डार ।

४५११. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १६५६ कार्तिक सुदी १० । वे० सं० २६ । ग

अण्डार ।

४५१२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५५ । ले० काल × १ अर्गल । वे० सं० २५ । छ अण्डार ।

विशेष—बीच के कुछ पत्र नहीं हैं ।

४५१३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७० । ले० काल सं० १६२७ सावन सुदी ३ । वे० सं० १६० । छ

अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में ४ प्रतिमां ( वे० सं० १६१, १६२, १६३, १६४ ) और हैं ।

४५१४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १०५ । ले० काल × १ वे० सं० ५४४ । अ अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में ३ प्रतिमां ( वे० सं० ५४२, ५४३, ५४४ ) और हैं ।

४५१५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ४७ । ले० काल × १ वे० सं० २०२ । छ अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में ४ प्रतिमां ( वे० सं० २०४ में ३ प्रतिमां, २०५ ) और हैं ।

४५१६. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १६४२ चैत्र सुदी १५ । वे० सं० २६१ । ज

अण्डार ।

४५१७. प्रति सं० १० । पत्र सं० ८१ । ले० काल × १ वे० सं० १८६ । छ अण्डार ।

विशेष—सर्वसुखजी गोधा ने सं० १६०० माघा सुदी ५ को चढ़ाया था ।

इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १४५ ) और है ।

४५१८. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ११५ । ले० काल सं० १६४६ सावन सुदी २ । वे० सं० ४४५ । अ

अण्डार ।

४५१९. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १४७ । ले० काल सं० १६३७ । वे० सं० १७०६ । छ अण्डार ।

विशेष—छोटेलाय भाँवसा ने स्वपठनार्थ श्रीलाय से प्रतिनिधि कराई थी ।



४५२०. चतुर्विंशतितोर्थकुरपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० ६० । भा० ११×५३ इंच । भाषा—हिन्दी  
पद्य । विषय—पूजा । २० काल सं० १८५४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५४६ । अ अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में २ प्रतियां ( वे० सं० २१५८, २०८५ ) और हैं ।

४५२१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५० । ले० काल सं० १८७१ आसोज सुदी ६ । वे० सं० २४ । अ  
ण्डार ।

विशेष—सदाशुख कासलीबाल ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २५ ) और है ।

४५२२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५१ । ले० काल सं० १९६६ । वे० सं० १७ । अ अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में २ प्रतियां ( वे० सं० १६, २४ ) और हैं ।

४५२३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५७ । ले० काल × । वे० सं० १५७ । अ अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में ३ प्रतियां ( वे० सं० १५८, १५९, ७८७ ) और हैं ।

४५२४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १९२६ । वे० सं० ५४६ । अ अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में ३ प्रतियां ( वे० सं० ५४६, ५४७, ५४८ ) और हैं ।

४५२५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५४ । ले० काल सं० १८६१ । वे० सं० २१६ । अ अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में ५ प्रतियां ( वे० सं० २१७, २१८, २२०/३ ) और हैं ।

४५२६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६६ । ले० काल × । वे० सं० २०७ । अ अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २०८ ) और है ।

४५२७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १०१ । ले० काल सं० १८६१ आषाढ सुदी ४ । वे० सं० १८ । अ  
अण्डार ।

विशेष—जैतराम रावका ने प्रतिलिपि कराई एवं नाथूराम रावका ने बिजैराम पांडेया के मन्दिर में चढ़ाई  
की । इसी अण्डार में २ प्रतियां ( वे० सं० ५८, १८१ ) और हैं ।

४५२८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ७३ । ले० काल सं० १८५२ आषाढ सुदी १५ । वे० सं० ६४ । अ  
अण्डार ।

विशेष—महात्मा जयदेव ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

इसी अण्डार में २ प्रतियां ( वे० सं० ३१५, ३२१ ) और हैं ।

४५२९. चतुर्विंशतितोर्थकुरपूजा—नेमीचन्द्र पाटनी । पत्र सं० ६० । भा० ११३×५३ इंच । भाषा—  
हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १८८० आषाढ सुदी १० । ले० काल सं० १९१८ आसोज सुदी १२ । वे० सं०  
१४४ । अ अण्डार ।

विशेष—ग्रन्त में कवि का संक्षिप्त परिचय दिया हुआ है तथा बतलाया गया है कि कवि दीवान अमरचंद जी के मन्दिर में कुछ समय तक ठहरकर नागपुर चले गये तथा वहाँ से अमरावती गये ।

४५३०. चतुर्विंशतितीर्थकूरपूजा—अनरंगलाल । पत्र सं० ५१ । भा० ११×८ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२१ । छ अष्टार ।

४५३१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६९ । ले० काल × । वे० सं० १४३ । छ अष्टार ।

विशेष—पूजा के ग्रन्त में कवि का परिचय भी है ।

४५३२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६० । ले० काल × । वे० सं० २०३ । छ अष्टार ।

४५३३. चतुर्विंशतितीर्थकूरपूजा—ब्रह्मावरलाल । पत्र सं० ५४ । भा० ११½×५ इंच । भाषा—

हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल सं० १५४ मंगल बुदी ६ । ले० काल सं० १६०१ कार्तिक बुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ५५० । छ अष्टार ।

विशेष—तनमुखराय ने प्रतिलिपि की थी ।

४५३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ से ६९ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०५ । छ अष्टार ।

४५३५. चतुर्विंशतितीर्थकूरपूजा—सुगनचन्द । पत्र सं० ६७ । भा० ११½×८ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १६२६ चैत्र बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ५५५ । छ अष्टार ।

४५३६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८४ । ले० काल सं० १६२८ वैशाख सुदी ५ । वे० सं० ५५६ । छ अष्टार ।

४५३७. चतुर्विंशतितीर्थकूरपूजा..... । पत्र सं० ७७ । भा० ११×५½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १६१६ चैत्र बुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ६२६ । छ अष्टार ।

४५३८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५४ । छ अष्टार ।

४५३९. चन्दनषष्ठीव्रतपूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० १० । भा० ९×६ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चन्द्रग्रह तीर्थकूर पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६८ । छ अष्टार ।

४५४०. चन्दनषष्ठीव्रतपूजा—बोलचन्द । पत्र सं० ८ । भा० १०×४½ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चन्द्रग्रह तीर्थकूर पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४१६ । छ अष्टार ।

विशेष—‘वसुधैव कुटुम्बकम्’ यह वाक्य दिया हुआ है । जयमाल हिन्दी में है ।

४५४१. चन्दनषष्ठीव्रतपूजा—भ० देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ६ । भा० ८½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चन्द्रग्रह की पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७१ । छ अष्टार ।

४४४३. चन्दनवर्णीतपूजा.....। पत्र सं० २१। आ० १२×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-  
तीर्थङ्कर चन्द्रप्रभ की पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १८०५। ट अण्डार।

विशेष—निम्न पूजायें शीर हैं— पञ्चमी ब्रतोद्यापन, मन्त्रग्रहपूजाविधान।

४४४३. चन्दनवर्णीतपूजा.....। पत्र सं० ३। आ० १२×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-  
चन्द्रप्रभ तीर्थङ्कर पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २१६२। अ अण्डार।

विशेष—इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २१६३ ) शीर है।

४४४४. प्रति सं० २। पत्र सं० ६। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २०६३। ट अण्डार।

४४४४. चन्दनवर्णीतपूजा.....। पत्र सं० ६। आ० ११×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-  
चन्द्रप्रभ तीर्थङ्कर पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६५०। अ अण्डार।

विशेष—३रा पत्र नहीं है।

४४४६. चन्द्रप्रभजिनपूजा—रामचन्द्र। पत्र सं० ७। आ० १०×५ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-  
पूजा। १० काल ×। ले० काल सं० १८७६ आसोज बुदी ४। पूर्ण। वे० सं० ४२७। अ अण्डार।

विशेष—सदासुख बाकलीवाल महुषा वाले ने प्रतिनिधि की थी।

४४४७. चन्द्रप्रभजिनपूजा—देवेन्द्रकीर्ति। पत्र सं० ५। आ० ११×५ इंच। भाषा-संस्कृत।  
विषय-पूजा। १० काल ×। ले० काल सं० १७६२। पूर्ण। वे० सं० ५७६। अ अण्डार।

४४४८. प्रति सं० २। पत्र सं० ५। ले० काल सं० १८६३। वे० सं० ४३०। अ अण्डार।

विशेष—आमेरमें सं० १८७२ में रामचन्द्र की लिखी हुई प्रत से प्रतिनिधि की गई थी।

४४४९. चमत्कारभतिरायचैत्रपूजा.....। पत्र सं० ५। आ० ७×५ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-  
पूजा। १० काल ×। ले० काल सं० १६२७ वैशाख बुदी १३। पूर्ण। वे० सं० ६०२। अ अण्डार।

४४५०. चारित्रशुद्धिविधान—श्री भूषण। पत्र सं० १७०। आ० १२×६ इंच। भाषा-संस्कृत।  
विषय—मुनि वीक्षा के समय होने वाले विधान एवं पूजायें। १० काल ×। ले० काल सं० १८८८ पौष सुदी ८। पूर्ण।  
वे० सं० ४४५। अ अण्डार।

विशेष—इसका दूसरा नाम चारुसी चौतीसावत पूजा विधान भी है।

४४५१. प्रति सं० २। पत्र सं० ८१। ले० काल ×। वे० सं० १५२। क अण्डार।

विशेष—लेखक प्रयासित कटी हुई है।

४४५२. चारित्रशुद्धिविधान—सुप्रतिग्रह । पत्र सं० ५४ । भा० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मुनि दीक्षा के समय होने वाले विधान एवं पूजायें । १० काल × । ले० काल सं० १६३७ सुदी १५ । पूर्ण । वै० सं० १२३ । अ मण्डार ।

४४५३. चारित्रशुद्धिविधान—शुभचन्द्र । पत्र सं० ६६ । भा० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । मुनि दीक्षा के समय होने वाले विधान एवं पूजायें । १० काल × । ले० काल सं० १७१४ फाल्गुण सुदी ४ । पूर्ण । वै० सं० २०४ । अ मण्डार ।

विशेष—नेत्रक प्रशस्ति—

मंत्र १७१४ वर्षे कामुण्यमाने शुक्रयामे चउप तिथी शुक्रवासरे । षडसीलास्थाने मुंडलदेशे श्रीचर्मनाथ चैरालये श्रीमूलमये सरस्वतीगण्डे बलाकारमणे श्रीकुवकुंवाचार्यान्वये भट्टारक श्री ५ रत्नचन्द्राः तत्पट्टे भ० हर्षचन्द्राः तदाम्नाये ब्रह्म श्री ठाकरसी तत्त्विष्य ब्रह्म श्री गणदास तत्त्विष्य ब्रह्म श्री महीबातेन स्वज्ञानावली कर्म क्षयार्थ उद्यापन चारये चोत्रीमु स्वहस्तेन लिखितं ।

४४५४. चित्तामणिपूजा ( बृहत् )—विद्याभूषण सूरि । पत्र सं० ११ । भा० २३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । प्रपूर्ण । वै० सं० ५५१ । अ मण्डार ।

विशेष—पत्र ३, ८, १० नहीं हैं ।

४४५५. चित्तामणिपार्ष्णनाथपूजा ( बृहद् )—शुभचन्द्र । पत्र सं० १० । भा० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५७४ । अ मण्डार ।

४४५६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८२ । ले० काल सं० १६६१ पीप सुदी ११ । वै० सं० ४१७ । अ मण्डार ।

४४५७. चित्तामणिपार्ष्णनाथपूजा..... । पत्र सं० ३ । भा० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । वै० सं० ११८४ । अ मण्डार ।

४४५८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वै० सं० २८ । अ मण्डार ।

विशेष—मित्र पूजायें भीर हैं । चित्तामणिस्तोत्र, कल्किस्तोत्र, कलिकुण्डपूजा एवं पद्मावतीपूजा ।

४४५९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वै० सं० २६ । अ मण्डार ।

४४६०. चित्तामणिपार्ष्णनाथपूजा..... । पत्र सं० ११ । भा० ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५८३ । अ मण्डार ।

४५६१. चिन्तामणिपार्ष्णाथपूजा.....। पत्र सं० ५। आ० ११३×५३ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २२१४। अ अण्डार।

विशेष—यज्ञविधि एवं स्तोत्र भी दिया है।

इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १८४० ) भी है।

४५६२. चौदहपूजा.....। पत्र सं० ११। आ० १०×७ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २०

काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २६६। अ अण्डार।

विशेष—शिवभनाथ से लेकर अनन्तनाथ तक पूजायें हैं।

४५६३. चौसठश्रुतिपूजा—स्वरूपचन्द्र। पत्र सं० ३५। आ० ११३×५ इंच। भाषा—हिन्दी।

विषय—६४ प्रकार की श्रुति धारण करने वाले मुनियोंकी पूजा। २० काल सं० १६१० सावन सुदी ७। ले० काल सं०

१६५१। पूर्ण। वे० सं० ६६४। अ अण्डार।

विशेष—इसका दूसरा नाम बृहद्गुर्वालि पूजा भी है।

इसी अण्डार में ४ प्रतियाँ ( वे० सं० ७१७, ७१८, ७१९, ७२० ) भी हैं।

४५६४. प्रति सं० २। पत्र सं० ६। ले० काल सं० १६१०। वे० सं० ६७०। क अण्डार।

४५६५. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३२। ले० काल सं० १६५२। वे० सं० २६। ग अण्डार।

४५६६. प्रति सं० ४। पत्र सं० २६। ले० काल सं० १६२६ फागुण सुदी १२। वे० सं० ७८। घ

अण्डार।

४५६७. प्रति सं० ५। पत्र सं० २५। ले० काल ×। वे० सं० १६३। ङ अण्डार।

विशेष—इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १६४ ) भी है।

४५६८. प्रति सं० ६। पत्र सं० ८। ले० काल ×। वे० सं० ७३४। च अण्डार।

४५६९. प्रति सं० ७। पत्र सं० ४८। ले० काल सं० १६२२। वे० सं० २१६। छ अण्डार।

विशेष—इसी अण्डार में ४ प्रतियाँ ( वे० सं० १४३, २१६/३ ) भी हैं।

४५७०. प्रति सं० ८। पत्र सं० ४५। ले० काल ×। वे० सं० २०६। ज अण्डार।

विशेष—इसी अण्डार में ३ प्रतियाँ ( वे० सं० २६२/२ २६५ ) भी हैं।

४५७१. प्रति सं० ९। पत्र सं० ४६। ले० काल ×। वे० सं० ५३४। झ अण्डार।

४५७२. प्रति सं० १०। पत्र सं० ४३। ले० काल ×। वे० सं० १६१३। ट अण्डार।

४५७३. क्षोतिनिवारणविधि.....। पत्र सं० ३। आ० ११×४ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—

विधान। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १८७८। अ अण्डार।

४५७४. अम्बूद्वीपपूजा—पाँडे जिनदास । पत्र सं० १६ । भा० १० $\frac{१}{२}$ ×६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । १० काल । १७वीं शताब्दी । ले० काल सं० १८२२ मंसिर सुदी १२ । पूर्ण । वै० सं० १८३ । क अण्डार ।

विशेष—प्रति प्रक्षिप्त जिनदास तथा भूत, अविव्यत, वर्तमान जिनपूजा सहित है । पं० चोखन्द ने माहबन्द से प्रतिलिपि करवाई थी ।

४५७५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २८ । ले० काल सं० १८८४ ज्येष्ठ सुदी १४ । वै० सं० १८८ । क अण्डार ।

विशेष—भवानीचन्द भांवासा किनास वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

४५७६. अम्बूस्वामीपूजा ... । पत्र सं० १० । भा० ८×५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-प्रतिष्ठा केवली अम्बूस्वामी की पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १८४८ । पूर्ण । वै० सं० १८०१ । क अण्डार ।

४५७७. जयमाल—रायचन्द । पत्र सं० १ । भा० ८ $\frac{१}{२}$ ×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । १० काल सं० १८५५ फागुण सुदी १ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१३२ । क अण्डार ।

विशेष—भोजराज जी ने किशनगढ में प्रतिलिपि की थी ।

४५७८. जलहरतेलाविधान... । पत्र सं० ४ । भा० ११ $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-विधान । १० काल × । ले० काल × । वै० सं० ३२३ । क अण्डार ।

विशेष—जलहर तेले (बल) की विधि है । इसका दूसरा नाम ऋतेला व्रत भी है ।

४५७९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल सं० १८२८ । वै० सं० ३०२ । क अण्डार ।

४५८०. जलयात्रापूजाविधान..... । पत्र सं० २ । भा० ११×६ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २८३ । क अण्डार ।

विशेष—मयवान के अभिषेक के लिए जल लाने का विधान ।

४५८१. जलयात्राविधान—महा पं० आशाधर । पत्र सं० ४ । भा० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-जन्माभिषेक के लिए जल लाने का विधान । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १०८६ । क अण्डार ।

४५८२. जलयात्रा ( तीर्थोद्काशनविधान ) ..... । पत्र सं० २ । भा० ११×५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १२२ । क अण्डार ।

विशेष—जलयात्रा के मन्त्र भी दिये हैं ।

४५८३. जिनगुणसंपत्तिपूजा—अ० रत्नचन्द्र । पत्र सं० ६ । भा० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २०३ । क अण्डार ।

४४८४. प्रति सं० २। पत्र सं० ६। ले० काल सं० १६८३। वे० सं० १७१। अ मण्डार।

विषय—धीपति जोषी ने प्रतिलिपि की थी।

४४८५. जिनगुणसंपत्तिपूजा.....। पत्र सं० ११। भा० १२×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—  
पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २१६७। अ मण्डार।

विषय—५वां पत्र नहीं है।

४४८६. प्रति सं० २। पत्र सं० ४। ले० काल सं० १६२१। वे० सं० २६३। अ मण्डार।

४४८७. जिनगुणसंपत्तिपूजा.....। पत्र सं० ५। भा० ७½×६½ इंच। भाषा—संस्कृत प्राकृत।  
विषय—पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५१५। अ मण्डार।

४४८८. जिनपुरन्दरव्रतपूजा.....। पत्र सं० १४। भा० १२×५½ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—  
पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २०६। अ मण्डार।

४४८९. जिनपूजाकृतप्रामिका .....। पत्र सं० ५। भा० १०½×४½ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—  
पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४८३। अ मण्डार।

विषय—पूजा के साथ २ कथा भी है।

४४९०. जिनयज्ञकल्प (प्रतिष्ठासार)—महा पं० आशाधर। पत्र सं० १०२। भा० १०½×४  
इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—प्रतिष्ठा, वैदी प्रतिष्ठादि विधानों की विधि। १० काल सं० १२८५ मासोज बुदी ८। ले०  
काल सं० १४६५ मास बुदी ८ (शक सं० १३६०) पूर्ण। वे० सं० २८। अ मण्डार।

विषय—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १४६५ वाके १३६० वर्षे माघ वदि ८ गुरुवासरे..... (अपूर्ण)

४४९१. प्रति सं० २। पत्र सं० ७७। ले० काल सं० १६३३। वे० सं० ४५६। अ मण्डार।

विषय—प्रशस्ति—संवत् १६३३ वर्षे.....।

४४९२. प्रति सं० ३। पत्र सं० १५। ले० काल सं० १८८५ मासवा बुदी १३। वे० सं० २७। अ  
मण्डार।

विषय—मधुरा में श्रीरङ्गदेव के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई।

लेखक प्रशस्ति—

श्रीमूलसंघेषु सरस्वतीयो गच्छे बलात्कारसो प्रसिद्धे।

सिंहासनी श्रीमलमस्य सैटे मुदभिरासा विषये विलिप्ते।

श्रीकुन्दकुन्दाविलयोगनाथ पट्टागुगानैकमुनीश्वरर्गाः ।  
 दुर्गादिवागुन्मचनैकसज्ज विद्यामुनदीश्वरसुरिमुखः ॥  
 तदन्वये योऽमरकीर्तिनाम्ना भट्टारको वाञ्छितैककृतः ।  
 तस्यागुग्निष्यशुभचन्द्रसूरि श्रीमालके नर्वययोपगार्थ ॥  
 पुर्वा शुभायां पट्टपञ्चमुत्थां सुवर्णकरणाग्रत नीचकार ॥

४५६३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२४ । ले० काल सं० १६५६ भावना सुदी० ६३ । वै० सं० २२३ ।  
 ऋ मण्डार ।

विशेष—बंगाल में झकबरां नगर में राजा सवाई मार्गसिंह के शासनकाल में आचार्य कुन्दकुन्द के बला-  
 त्कारण सरस्वतीगण्ड में भट्टारक पद्यनंदि के शिष्य ज० शुभचन्द्र ज० जिनचन्द्र ज० चन्द्रकीर्ति की आम्नाय में संकेत-  
 बाल बंशोत्पन्न पाटनीगोन वाले साह श्री पट्टिराज, बल्लू, करना, कपूरा, नाथू आदि में से कपूरा ने शोधकारण प्रतीक्षा-  
 पत्र में पं० श्री जयवंत को यह प्रति भेंट की थी ।

४५६४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ११६ । ले० काल × । वै० सं० ४२ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

नंदात् खंभिल्लबंशोत्पः केऽहोण्यासवितरः ।

लेखितोयेन पाठार्थमस्य प्रथमं पुस्तकं ॥२०॥

४५६५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ९६ । ले० काल सं० १६६२ भावना सुदी २ । वै० सं० ४२५ । अ  
 मण्डार ।

विशेष—संवत् १६६२ वर्षे भाद्रपद वदि २ शोमे अर्धे रात्रिपुरनगरवास्तव्य आम्नःसरनागरशाली  
 पंचोली त्यागामाहृतसुत नरसिंहेन लिखितं ।

इ मण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वै० सं० २०७ ) अ मण्डार में २ अपूर्ण प्रतियां ( वै० सं० १२०,  
 १०५ ) तथा ऋ मण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वै० सं० २०७ ) और है ।

४५६६. जिनचन्द्रविधान..... । पत्र सं० १ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान ।  
 १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १७८३ । ट मण्डार ।

४५६७. जिनस्नपन ( अग्निषेक पाठ )..... । पत्र सं० १४ । आ० ६३×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
 विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १८११ बीजाक्ष सुदी ७ । पूर्ण । वै० सं० १७७८ । ट मण्डार ।

४५६८. जिनसंहिता..... । पत्र सं० ४६ । आ० १३×८३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा प्रति-  
 ष्ठादि एवं आचार सम्बन्धी विधान । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७७ । झ मण्डार ।



४५६६. जिनसंहिता—भद्रबाहु । पत्र सं० १३० । मा० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा प्रतिष्ठादि एवं आचार सम्बन्धी विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६६ । क मण्डार ।

४६००. जिनसंहिता—अ० एकसंधि । पत्र सं० ८४ । मा० १३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा प्रतिष्ठादि एवं आचार सम्बन्धी विधान । २० काल × । ले० काल सं० १६३७ चैत्र बुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० १६७ । क मण्डार ।

विशेष— ५७, ५८, ८१, ८२ तथा ८३ पत्र खाली हैं ।

४६०१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८५ । ले० काल सं० १८५३ । वे० सं० १६८ । क मण्डार ।

४६०२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १११ । ले० काल × । वे० सं० ५६ । क मण्डार ।

४६०३. जिनसंहिता—..... पत्र सं० १०६ । मा० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा प्रतिष्ठादि एवं आचार सम्बन्धी विधान । २० काल × । ले० काल सं० १८५६ भाद्रवा बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १६५ । क मण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का दूसरा नाम पूजासार भी है । यह एक संग्रह ग्रन्थ है जिसका विषय बीरसेन, जिनसेन भुज्यपाल तथा गुणभद्रादि आचार्यों के ग्रन्थों से संग्रह किया गया है । ६६ पृष्ठों के प्रतिरिक्त १० पत्रों में ग्रन्थ में सम्बन्धित ४३ घन्ट दे रखे हैं ।

४६०४. जिनसहस्रनामपूजा—धर्मभूषण । पत्र सं० १२६ । मा० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६०६ वैशाख बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ४३८ । अ मण्डार ।

विशेष—लिखमणालाल से पं० मुखसालजी के पठनार्थ हीरसालजी रैणवाल तथा पंचेवर बालों ने किला मण्डार में प्रतिलिपि करवाई थी ।

अन्तिम प्रशस्ति— या पुस्तक लिखाई किला मण्डार के कोटबिराज्ये श्रीमानसिंहजी तत् कंवर फतेसिंहजी बुलाया रैणवाल बंदगी निमित्त श्रीसहस्रनाम को मंडलजी मंडायों उत्सव करायो । श्री श्रवमदेवजी का मन्दिर में माल नियो बरोगा बरभुजजी वाली वगैर का नीत पाटणी व० १५) साहजी गणेशलालजी साह ज्याकी सहाय सूं हुवो ।

४६०५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८७ । ले० काल × । वे० सं० १६४ । क मण्डार ।

४६०६. जिनसहस्रनामपूजा—स्वरूपचन्द्रविराज । पत्र सं० ६५ । मा० ११×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६१६ भाद्रवा बुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८७१३ । क मण्डार ।

४६०७. जिनसहस्रनामपूजा—चैनसुख लुहाबिया । पत्र सं० २६ । मा० १२×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६३६ भाद्र बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ७७२ । क मण्डार ।

४६०८. जिनसहस्रनामपूजा..... पत्र सं० १८ । आ० १३×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७२४ । अ मण्डार ।

४६०९. प्रति सं० २ । पत्र सं० २३ । ले० काल × । वै० सं० ७२४ । अ मण्डार ।

४६१०. त्रिनाभिषेकनिर्णय..... पत्र सं० १० । आ० १२×९ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—प्रतिषेक विधान । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २११ । अ मण्डार ।

विशेष—विद्वज्जनबोधक के प्रथमकाण्ड में सातवें उल्लास की हिन्दी भाषा है ।

४६११. जैनप्रतिष्ठापाठ..... पत्र सं० २ से ३५ । आ० ११½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ११९ । अ मण्डार ।

४६१२. जैनविवाहपद्धति..... पत्र सं० ३४ । आ० १२×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विवाह विधि । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१५ । अ मण्डार ।

विशेष—प्राचार्य जिनसेन स्वामी के मतानुसार संग्रह किया गया है । प्रति हिन्दो टीका सहित है ।

४६१३. प्रति सं० २ । पत्र सं० २७ । ले० काल × । वै० सं० १७ । अ मण्डार ।

४६१४. ज्ञानपंचविंशतिकात्रतोद्यापन—भ० सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० १६ । आ० १०½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल सं० १८४७ चौक बुदी ९ । ले० काल सं० १८९३ आषाढ बुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० १२२ । अ मण्डार ।

विशेष—जयपुर में चन्द्रप्रभु चैत्यालय में रचना की गई थी । सोमजी पांड्या ने प्रतिकृति की थी ।

४६१५. उद्येष्टजिनवरपूजा..... पत्र सं० ७ । आ० ११×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५०४ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ७२३ ) भी है ।

४६१६. उद्येष्टजिनवरपूजा..... पत्र सं० १२ । आ० ११½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २१९ । अ मण्डार ।

४६१७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १९२१ । वै० सं० २९३ । अ मण्डार ।

४६१८. उद्येष्टजिनवरपूजा..... पत्र सं० १ । आ० ११½×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १८९० आषाढ बुदी ४ । पूर्ण । वै० सं० २२१२ । अ मण्डार ।

विशेष—विद्वान् बुधाल ने जोधराज के बनवाये हुए पाटोली के मन्दिर में प्रतिकृति की । सरहो सुरेन्द्र-कीर्तजी की रच्यो ।

४६१६. एमोकारपैतीसपूजा—अक्षयरात्रि । पत्र सं० ३ । भा० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—एमोकार मन्त्र पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४६६ । अ मण्डार ।

विशेष—महाराजा जयसिंह के शासनकाल में ग्रन्थ रचना की गई थी ।

इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ५७८ ) भी है ।

४६१७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल सं० १७६५ प्र० आसोज बुदी १ । वे० सं० ३६४ । अ मण्डार ।

४६२१. एमोकारपैतीसीम्रतविधान—आ० श्री कनककीर्ति । पत्र सं० ५ । भा० १२×५ इंच ।  
भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा एवं विधान । १० काल × । ले० काल सं० १८२५ । पूर्ण । वे० सं० २३६ । क मण्डार ।

विशेष—डूंगरसी कासलीवाल ने प्रतिलिपि की थी ।

४६२२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । प्रपूर्ण । वे० सं० १७४ । अ मण्डार ।

४६२३. तत्त्वार्थसूत्रदशाध्यायपूजा—दयाचन्द्र । पत्र सं० १ । भा० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६० । क मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति वे० सं० २६१ । भी है ।

४६२४. तत्त्वार्थसूत्रदशाध्यायपूजा..... । पत्र सं० २ । भा० ११×५ । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६२ । क मण्डार ।

विशेष—केवल १०वें अध्याय की पूजा है ।

४६२५. तीनचौबीसीपूजा..... । पत्र सं० ३८ । भा० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—भूत,  
अविष्यत् तथा वर्तमान काल के चौबीसों तीर्थङ्करों की पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७४ ।  
क मण्डार ।

४६२६. तीनचौबीसीसमुच्चयपूजा..... । पत्र सं० ५ । भा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८०६ । ट मण्डार ।

४६२७. तीनचौबीसीपूजा—नेमीचन्द पाटनी । पत्र सं० ६७ । भा० ११×५ इंच । भाषा—  
हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल सं० १८६४ कार्तिक बुदी १४ । ले० काल सं० १६२८ आश्विन सुदी ७ । पूर्ण । वे०  
सं० २७५ । क मण्डार ।

४६२८. तीनचौबीसीपूजा..... । पत्र सं० ५७ । भा० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।  
१० काल सं० १८८२ । ले० काल सं० १८८२ । पूर्ण । वे० सं० २७३ । क मण्डार ।

४६२६. तीनचौबीसीसमुच्चयपूजा ..... पत्र सं० २० । प्रा० ११२×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२५ । छ अङ्क ।

४६३०. तीनलोकपूजा—टेकचन्द । पत्र सं० ४१० । प्रा० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल सं० १८२८ । ले० काल सं० १६७३ । पूर्ण । वे० सं० २७७ । छ अङ्क ।

विशेष—ग्रन्थ लिखाने में ३७॥—) लये थे ।

इसी अङ्क में २ प्रतिमां ( वे० सं० ५७६, ५७७ ) भी हैं ।

४६३१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५० । ले० काल × । वे० सं० २४१ । छ अङ्क ।

४६३२. तीनलोकपूजा—नेमीचन्द । पत्र सं० ८५१ । प्रा० १३×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६६३ ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० २२०३ । छ अङ्क ।

विशेष—इसका नाम त्रिलोकसार पूजा एवं त्रिलोकपूजा भी है ।

४६३३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०८८ । ले० काल × । वे० सं० २७० । छ अङ्क ।

४६३४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६८७ । ले० काल सं० १६६३ ज्येष्ठ सुदी ५ । वे० सं० २२६ । छ

अङ्क ।

विशेष—दो वेष्टनों में है ।

४६३५. तीसचौबीसीनाम..... पत्र सं० ६ । प्रा० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । वे० सं० ५७८ । छ अङ्क ।

४६३६. तीसचौबीसीपूजा—बुद्धाचन । पत्र सं० ११६ । प्रा० १०२×७ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५८० । छ अङ्क ।

विशेष—प्रतिलिपि बनारस में गङ्गातट पर हुई थी ।

४६३७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२२ । ले० काल सं० १६०१ भाषाष्ट सुदी २ । वे० सं० ५७ । छ

अङ्क ।

४६३८. तीसचौबीसीसमुच्चयपूजा..... पत्र सं० ६ । प्रा० ८×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल सं० १८०८ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७८ । छ अङ्क ।

विशेष—अष्टाद्वीप अन्तर्गत ५ अरत ५ ऐरावत १० क्षेत्र सम्बन्धी तीस चौबीसी पूजा है ।

इसी अङ्क में एक प्रति ( वे० सं० ५७६ ) भी है ।

४६३९. तेरहद्वीपपूजा—शुभचन्द्र । पत्र सं० १५४ । प्रा० १०२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२१ भाषाष्ट सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० ७३ । छ अङ्क ।

४६४०. तेरहवीं पूजा—अ० विश्वभूषण । पत्र सं० १०२ । भा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—जैन मान्यतानुसार १३ द्वीपों की पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८८७ मादवा सुदी २ । वे० सं० १२७ । क मण्डार ।

विशेष—विजैरामजी पांढरा ने बनदेव ब्राह्मण से लिखवाई थी ।

४६४१. तेरहवीं पूजा..... । पत्र सं० २४ । भा० ११½×६½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—जैन मान्यतानुसार १३ द्वीपों की पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८९१ । पूर्ण । वे० सं० ४३ । ज मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० ५० ) भी है ।

४६४२. तेरहवीं पूजा..... । पत्र सं० २०८ । भा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १९२४ । पूर्ण । वे० सं० ५३५ । अ मण्डार ।

४६४३. तेरहवीं पूजा—लालजीत । पत्र सं० २३२ । भा० १२½×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १८७७ कालिक सुदी १२ । ले० काल सं० १९९२ मादवा सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० २७७ । क मण्डार ।

विशेष—गोविन्दराम ने प्रतिलिपि की थी ।

४६४४. तेरहवीं पूजा..... । पत्र सं० १७९ । भा० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ५८१ । च मण्डार ।

४६४५. तेरहवीं पूजा..... । पत्र सं० २९४ । भा० ११×७½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १९४६ कालिक सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ३४३ । ज मण्डार ।

४६४६. तेरहवीं पूजाविधान..... । पत्र सं० ८६ । भा० ११×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०६१ । अ मण्डार ।

४६४७. त्रिकालचौबीसी पूजा—त्रिभुवनचन्द्र । पत्र सं० १३ । भा० ११½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—तीनों काल में होने वाले तीर्थक्षुरों की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५७५ । अ मण्डार ।

विशेष—शिवलाल ने नेवटा में प्रतिलिपि की थी ।

४६४८. त्रिकालचौबीसी पूजा..... । पत्र सं० ९ । भा० १०×६½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० का × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७८ । क मण्डार ।

४६४९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १७०४ पीव सुदी ६ । वे० सं० २७९ । क मण्डार ।

विशेष—कतवा में भाषार्थ पूर्णचन्द्र ने अपने कार शिष्यों के साथ में प्रतिलिपि की थी ।

४६५०. प्रति सं० ३। पत्र सं० १०। ले० काल सं० ११११ भाद्रवा सुदी ३। वै० सं० २२२। अ  
मण्डार।

विशेष—श्रीमती कनुरमती अजिका की पुस्तक है।

४६५१. प्रति सं० ४। पत्र सं० १३। ले० काल सं० १७४७ फाल्गुन सुदी १३। वै० सं० ४११। अ  
मण्डार।

विशेष—विद्याविनोद ने प्रतिलिपि की थी।

इसी मण्डार में एक प्रति ( वै० सं० १७५ ) और है।

४६५२. प्रति सं० ५। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वै० सं० २१६२। ट मण्डार।

४६५३. त्रिकालपूजा.....। पत्र सं० १६। आ० ११×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २०  
काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ५३०। अ मण्डार।

विशेष—भूल, भविष्यत्, वर्तमान के त्रैलोक्यशास्त्रों की पूजा है।

४६५४. त्रिलोकेश्वरपूजा.....। पत्र सं० ५१। आ० ११×५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा।  
२० काल सं० १८४२। ले० काल सं० १८८६ चैत्र सुदी १४। पूर्ण। वै० सं० ५८२। अ मण्डार।

४६५५. त्रिलोकेश्वरपूजा.....। पत्र सं० ६। आ० ११×७ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—  
पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १२८। अ मण्डार।

४६५६. त्रिलोकेश्वरपूजा—अभयनम्। पत्र सं० ३६। आ० १३३×७ इंच। भाषा—संस्कृत।  
विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० १८७८। पूर्ण। वै० सं० ५४४। अ मण्डार।

विशेष—१६वें पत्र से नवीन पत्र जोड़े गये हैं।

४६५७. त्रिलोकेश्वरपूजा.....। पत्र सं० २६०। आ० ११×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।  
२० काल ×। ले० काल सं० १६३० भाद्रवा सुदी २। पूर्ण। वै० सं० ४८६। अ मण्डार।

४६५८. त्रेपनक्रियापूजा.....। पत्र सं० ६। आ० १२×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।  
२० काल ×। ले० काल सं० १८२३। पूर्ण। वै० सं० ५१६। अ मण्डार।

४६५९. त्रेपनक्रियापूजा.....। पत्र सं० ५। आ० ११३×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—  
पूजा। २० काल सं० १६०४। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २८७। अ मण्डार।

विशेष—आचार्य पूर्णचन्द्र ने सांगानेर में प्रतिलिपि की थी।

४६६०. त्रैलोक्यसारपूजा—सुमत्तिसागर। पत्र सं० १७२। आ० ११३×५ इंच। भाषा—संस्कृत।  
विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० १८२६ भाद्रवा सुदी ४। पूर्ण। वै० सं० १३२। अ मण्डार।

४६६१. त्रैलोक्यसारमहापूजा.....। पत्र सं० १४५। आ० १०×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० १९१९। पूर्ण। वे० सं० ७९। अ. अण्डार।

४६६२. दशलक्षणजयमाल—पं० रङ्गू। आ० १०×५ इंच। भाषा—अपभ्रंश। विषय—धर्म के दश भेदों की पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २६८। अ. अण्डार।

विशेष—संस्कृत में पर्यायान्तर दिया हुआ है।

४६६३. प्रति सं० २। पत्र सं० ६। ले० काल सं० १७९५। वे० सं० ३०१। अ. अण्डार।

विशेष—संस्कृत में साधन्य टीका दी हुई है। इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ३०२ ) भी है।

४६६४. प्रति सं० ३। पत्र सं० ११। ले० काल ×। वे० सं० २९७। अ. अण्डार।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुए हैं। इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २९९ ) भी है।

४६६५. प्रति सं० ४। पत्र सं० ७। ले० काल सं० १८०१। वे० सं० ८३। अ. अण्डार।

विशेष—जोशी लुत्तालीराय ने टोंक में प्रतिलिपि की थी।

इसी अण्डार में २ प्रतियाँ ( वे० सं० ८२, ८३/१ ) भी हैं।

४६६६. प्रति सं० ५। पत्र सं० ११। ले० काल ×। वे० सं० २९४। अ. अण्डार।

विशेष—संस्कृत में संकेत दिये हुये हैं। इसी अण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० २९२ ) भी है।

४६६७. प्रति सं० ६। पत्र सं० ९। ले० काल ×। वे० सं० १२६। अ. अण्डार।

विशेष—इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १५० ) भी है।

४६६८. प्रति सं० ७। पत्र सं० ९। ले० काल सं० १७८२ फागुण सुवी १२। वे० सं० १२६। अ. अण्डार।

४६६९. प्रति सं० ८। पत्र सं० ९। ले० काल सं० १८९८। वे० सं० ७३। अ. अण्डार।

विशेष—इसी अण्डार में २ प्रतियाँ ( वे० सं० १९८, २०२ ) भी हैं।

४६७०. प्रति सं० ९। पत्र सं० ४। ले० काल सं० १७८६। वे० सं० १७०। अ. अण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है। इसी अण्डार में २ प्रतियाँ ( वे० सं० २६८, २८५ ) भी हैं।

४६७१. प्रति सं० १०। पत्र सं० १०। ले० काल ×। वे० सं० १७८६। अ. अण्डार।

विशेष—इसी अण्डार में ३ प्रतियाँ ( वे० सं० १७८७, १७८८, १७९४ ) भी हैं।

४६७२. दशलक्षणजयमाल—पं० भाव शर्मा। पत्र सं० ८। आ० १२×५ इंच। भाषा—प्राकृत।

विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० १८११ भाव सुवी ११। अपूर्ण। वे० सं० २६८। अ. अण्डार।

विशेष—संस्कृत में टीका दी हुई है। इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ४८१ ) भी है।

४६७३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १७३४ पोष सुदी १२ । वै० सं० १०२ । क अण्डार ।

विशेष—समरावती जिले में समरपुर नामक नगर में आचार्य पूर्णचन्द्र के शिष्य गिरधर के पुत्र लक्ष्मण ने स्वयं के पढ़ने के लिए प्रतिलिपि की थी ।

इसी अण्डार में एक प्रति ( वै० सं० १०१ ) भी है ।

४६७४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १६१२ । वै० सं० १८१ । क अण्डार ।

विशेष—जयपुर के जोधनेर के मन्दिर में प्रतिलिपि की थी ।

४६७५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १८६२ भाद्रवा सुदी ८ । वै० सं० १५१ । क अण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुए हैं ।

४६७६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वै० सं० १२६ । क अण्डार ।

४६७७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वै० सं० २०५ । क अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ४८१ ) भी है ।

४६७८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । वै० सं० १७८४ । क अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में ४ प्रतियां ( वै० सं० १७८६, १७९०, १७९२, १७९४ ) भी हैं ।

४६७९. दशलक्ष्णजयमाला... । पत्र सं० ८ । भा० १०×५ ई.व. । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल सं० १७८४ फागुण सुदी ४ । पूर्ण । वै० सं० २६१ । क अण्डार ।

४६८०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वै० सं० २०६ । क अण्डार ।

४६८१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वै० सं० ७२६ । क अण्डार ।

४६८२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २६० । क अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में २ प्रतियां ( वै० सं० २६७, २६८ ) भी हैं ।

४६८३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८६६ भाद्रवा सुदी ३ । वै० सं० १५३ । क अण्डार ।

विशेष—महात्मा चौधमल नेवडा बाले ने प्रतिलिपि की थी । संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

इसी अण्डार में २ प्रतियां ( वै० सं० १५२, १५४ ) भी हैं ।

४६८४. दशलक्ष्णजयमाला..... । पत्र सं० ५ । भा० ११३×५ ई.व. । भाषा—प्राकृत, संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २११५ । क अण्डार ।



४६८५. दशरत्नपूजासमाहृत..... पत्र सं० ६ । आ० १०२×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल सं० १७३६ आसोज बुदी ७ । पूर्ण । वै० सं० ८४ । छ मण्डार ।

विशेष—भागीर में प्रतिलिपि हुई थी ।

४६८६. दशरत्नपूजासमाहृत..... पत्र सं० ७ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७४५ । च मण्डार ।

४६८७. दशरत्नपूजा—अभ्युदेव । पत्र सं० ६ । आ० १३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १०८२ । अ मण्डार ।

४६८८. दशरत्नपूजा—अभयनन्दि । पत्र सं० १५ । आ० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २६६ । छ मण्डार ।

४६८९. दशरत्नपूजा..... पत्र सं० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६६७ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वै० सं० १२०४ ) भी है ।

४६९०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १७४७ फागुण बुदी ४ । वै० सं० ३०३ । छ

मण्डार ।

विशेष—सांगानेर में विद्याविनोद ने पं० गिरधर के वाचनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

इसी मण्डार में एक प्रति ( वै० सं० २६८ ) भी है ।

४६९१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० सं० १७८५ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वै० सं० १७९१ ) भी है ।

४६९२. दशरत्नपूजा..... पत्र सं० ३७ । आ० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल सं० १८६३ । पूर्ण । वै० सं० १५५ । च मण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

४६९३. दशरत्नपूजा—द्यानतराव । पत्र सं० १० । आ० ८३×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७२५ । अ मण्डार ।

विशेष—पत्र सं० ७ तक रत्नपूजा भी हुई है ।

४६९४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १६३७ चैत्र बुदी २ । वै० सं० ३०० । छ

मण्डार ।

४६९५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वै० सं० ३०० । अ मण्डार ।

४६६६. दशलक्षयपूजा.....। पत्र सं० ३५। आ० १२३×७३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा।  
१० काल ×। ले० काल सं० १६५४। पूर्ण। वै० सं० ५८८। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ५८६ ) और है।

४६६७. प्रति सं० २। पत्र सं० २५। ले० काल सं० १६३७। वै० सं० ३१७। अ मण्डार।

४६६८. दशलक्षयपूजा.....। पत्र सं० ३। आ० ११×५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। १०  
काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० १६२०। ट मण्डार।

विशेष—स्थापना क्षानतराय कृत पूजा की है शत्रुक तथा जयमाला किसी अन्य कवि की है।

४६६९. दशलक्षयमंडलपूजा.....। पत्र सं० ६३। आ० ११३×५३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—  
पूजा। १० काल सं० १८८० चैत्र सुदी १३। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ३०३। क मण्डार।

४७००. प्रति सं० २। पत्र सं० ५२। ले० काल ×। वै० सं० ३०१। क मण्डार।

४७०१. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३४। ले० काल सं० १६३७ आदवा सुदी १०। वै० सं० ३००। क  
मण्डार।

४७०२. दशलक्षयमंडलपूजा—सुमतिसागर। पत्र सं० २२। आ० १०३×५ इंच। भाषा—संस्कृत।  
विषय—पूजा। १० काल ×। ले० काल सं० १८६६ आदवा सुदी ३। पूर्ण। वै० सं० ७६६। अ मण्डार।

४७०३. प्रति सं० २। पत्र सं० १४। ले० काल सं० १८२६। वै० सं० ४६८। अ मण्डार।

४७०४. प्रति सं० ३। पत्र सं० १३। ले० काल सं० १८७६ आसोज सुदी ५। वै० सं० १४६। अ  
मण्डार।

विशेष—सवासुत बाकलीवाल ने प्रतिलिपि की थी।

४७०५. दशलक्षयमंडलपूजा—जिनचन्द्र सूरि। पत्र सं० १६ - २५। आ० १०३×५ इंच।  
भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० २६१। क मण्डार।

४७०६. दशलक्षयमंडलपूजा—मङ्गिभूषण। पत्र सं० १४। आ० १२३×६ इंच। भाषा—संस्कृत।  
विषय—पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १२६। क मण्डार।

४७०७. प्रति सं० २। पत्र सं० १६। ले० काल ×। वै० सं० ७५। क मण्डार।

४७०८. दशलक्षयमंडलपूजा.....। पत्र सं० ४३। आ० १०×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—  
पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। वै० सं० ७०। क मण्डार।

विशेष—मण्डलविधि भी वही हुई है।

४७०६. दशसक्त्याविधानपूजा.....। पत्र सं० ३०। घा० १२३×८ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय-पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २०७। छ अण्डार।

विशेष—इसी अण्डार में २ प्रतिमां इसी वेष्टन में और है।

४७१०. देवपूजा—इन्द्रनन्द योगीन्द्र। पत्र सं० ५। घा० १० $\frac{१}{२}$ ×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय-पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १६०। अ अण्डार।

४७११. देवपूजा.....। पत्र सं० ११। घा० ६ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच। भाषा—संस्कृत। विषय-पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १८३३। अ अण्डार।

४७१२. प्रति सं० २। पत्र सं० ४ से १२। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ४६। घ अण्डार।

४७१३. प्रति सं० ३। पत्र सं० ५। ले० काल ×। वे० सं० ३०५। छ अण्डार।

विशेष—इसी अण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३०६) और है।

४७१४. प्रति सं० ४। पत्र सं० ३। ले० काल ×। वे० सं० १६१। अ अण्डार।

विशेष—इसी अण्डार में २ प्रतिमां (वे० सं० १६२, १६३) और है।

४७१५. प्रति सं० ५। पत्र सं० ६। ले० काल सं० १८८३ पीछे बुंदी व। वे० सं० १३३। ज अण्डार।

विशेष—इसी अण्डार में २ प्रतिमां (वे० सं० १६६, १०८) और हैं।

४७१६. प्रति सं० ६। पत्र सं० ६। ले० काल सं० १६५० घायल बुंदी १२। वे० सं० २१४२। ट अण्डार।

विशेष—छीतरमल बाह्यण ने प्रतिमां की थी।

४७१७. देवपूजाटीका.....। पत्र सं० ८। घा० १२×५ $\frac{३}{४}$  इंच। भाषा—संस्कृत। विषय-पूजा। १० काल ×। ले० काल सं० १८८६। पूर्ण। वे० सं० ११६। छ अण्डार।

४७१८. देवपूजाभाषा—जयचन्द छःबड़ा। पत्र सं० १७। घा० १२×५ $\frac{३}{४}$  इंच। भाषा—हिन्दी। विषय-पूजा। १० काल ×। ले० काल सं० १८४३ कातिक बुंदी व। पूर्ण। वे० सं० ५१६। अ अण्डार।

४७१९. देवसिद्धपूजा.....। पत्र सं० १५। घा० १२×५ $\frac{३}{४}$  इंच। भाषा—संस्कृत। विषय-पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १५६। अ अण्डार।

विशेष—इसी वेष्टन में एक प्रति और है।

४७२०. द्वादशव्रतपूजा—पं० अन्नदेव। पत्र सं० ७। घा० ११×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय-पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५८४। अ अण्डार।

४७२१. द्वादशमतोद्यापनपूजा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० १६ । मा० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । १० काल सं० १७७२ भाब सुदी १ । ते० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५३३ । अ मण्डार ।

४७२२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ते० काल × । वै० सं० ३२० । क मण्डार ।

४७२३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । ते० काल × । वै० सं० ११७ । छ मण्डार ।

४७२४. द्वादशमतोद्यापनपूजा—एकानन्द । पत्र सं० १ । मा० ७३×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । १० काल × । ते० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५६३ । अ मण्डार ।

४७२५. द्वादशमतोद्यापनपूजा—म० जगतकीर्ति । पत्र सं० १ । मा० १०३×९ इंच । भाषा—  
संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ते० काल × । पूर्ण । वै० सं० १५६ । अ मण्डार ।

४७२६. द्वादशमतोद्यापन... । पत्र सं० ५ । मा० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
१० काल × । ते० काल सं० १८०४ । पूर्ण । वै० सं० १३५ । अ मण्डार ।

विशेष—गोर्धनदास ने प्रतिनिधि की थी ।

४७२७. द्वादशमपूजा—ठाकुराम । पत्र सं० १६ । मा० ११×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
पूजा । १० काल सं० १८०६ ज्येष्ठ सुदी ६ । ते० काल सं० १८३० भाषाड सुदी ११ । पूर्ण । वै० सं० ३२४ । क  
मण्डार ।

विशेष—पन्नालाल चौधरी ने प्रतिनिधि की थी ।

४७२८. द्वादशमपूजा..... । पत्र सं० ८ । मा० ११३×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।  
१० काल × । ते० काल सं० १८८६ भाब सुदी १५ । पूर्ण । वै० सं० ५६२ ।

विशेष—इसी वेष्टन में २ प्रतियाँ भीर हैं ।

४७२९. द्वादशमपूजा..... । पत्र सं० ६ । मा० १२×७३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
१० काल × । ते० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३२६ । क मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ३२७ ) भीर है ।

४७३०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ते० काल × । वै० सं० ४४४ । अ मण्डार ।

४७३१. धर्मचक्रपूजा—शरीरानन्द । पत्र सं० १६ । मा० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पूजा । १० काल × । ते० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५१८ । अ मण्डार ।

४७३२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ते० काल सं० १८४२ कार्तिक सुदी १० । वै० सं० ८६ । छ  
मण्डार ।

विशेष—पन्नालाल चौधरीर बाले ने प्रतिनिधि की थी ।

४७३३. धर्मचक्रपूजा—साधु रत्नामल । पत्र सं० ८ । भा० ११×५<sup>३</sup> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १८८१ चैत्र सुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० ५२८ । अ मण्डार ।

विशेष—पं० कुशालचन्द्र ने जोधराज पाटोदी के मन्दिर में प्रतिविधि की थी ।

४७३४. धर्मचक्रपूजा..... । पत्र सं० १० । भा० १२×५<sup>३</sup> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५०६ । अ मण्डार ।

४७३५. ध्वजारोपण..... । पत्र सं० ११ । भा० ११×५<sup>३</sup> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजाविधान । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १२२ । अ मण्डार ।

४७३६. ध्वजारोपणमंत्र..... । पत्र सं० ४ । भा० ११<sup>१</sup>×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा विधान । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५२३ । अ मण्डार ।

४७३७. ध्वजारोपणविधि—पं० आशाधर । पत्र सं० २७ । भा० १०×५<sup>३</sup> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्दिर में ध्वजा लगाने का विधान । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । अ मण्डार ।

४७३८. ध्वजारोपणविधि..... । पत्र सं० १३ । भा० १०<sup>१</sup>×५<sup>३</sup> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्दिर में ध्वजा लगाने का विधान । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिमां ( वै० सं० ४३४, ४८८ ) शीर हैं ।

४७३९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १६१६ । वै० सं० ३१८ । अ मण्डार ।

४७४०. ध्वजारोपणविधि ..... । पत्र सं० ८ । भा० १०<sup>३</sup>×७<sup>३</sup> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । १० काल × । ले० काल सं० १६२७ । पूर्ण । वै० सं० २७३ । अ मण्डार ।

४७४१. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ - ४ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १८२२ । अ मण्डार ।

४७४२. नन्दीश्वरजयमाला..... । पत्र सं० २ । भा० ६<sup>३</sup>×४ इंच । भाषा—मध्यप्रदेश । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १७७६ । अ मण्डार ।

४७४३. नन्दीश्वरजयमाला..... । पत्र सं० ३ । भा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८७० । अ मण्डार ।

४७४४. नन्दीश्वरदीपपूजा—रत्नमन्दि । पत्र सं० १० । भा० ११<sup>३</sup>×५<sup>३</sup> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १६० । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४७४४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८६१ भाषाऽऽ बुदी ३ । वे० सं० १६१ । अ  
मन्धार ।

विशेष—पत्र चूहों ने का रले हैं ।

४७४५. जन्दीश्वरद्वीपपूजा—..... । पत्र सं० ४ । भा० ८५६ इ'च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६०० । अ मन्धार ।

विशेष—अयमास प्राकृत में है । इसी मन्धार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० ७६७ ) भी है ।

४७४७. जन्दीश्वरद्वीपपूजा—मङ्गल । पत्र सं० ३१ । भा० १२५७ इ'च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १८०७ पीप बुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ५६६ । अ मन्धार ।

४७४८. जन्दीश्वरपंक्तिपूजा—..... । पत्र सं० ६ । भा० ११५३ इ'च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
१० काल × । ले० काल सं० १७४६ भाषा बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ५२६ । अ मन्धार ।

विशेष—इसी मन्धार में एक प्रति ( वे० सं० ५५७ ) भी है ।

४७४९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ३६३ । अ मन्धार ।

४७५०. जन्दीश्वरपंक्तिपूजा—..... । पत्र सं० ३ । भा० १०३५ इ'च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।  
१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८८३ । अ मन्धार ।

४७५१. जन्दीश्वरपूजा—..... । पत्र सं० ६ । भा० ११५४ इ'च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४०० । अ मन्धार ।

विशेष—इसी मन्धार में ३ प्रतियाँ ( वे० सं० ४०६, २१२, २७४ ले० काल सं० १८२४ ) भी हैं ।

४७५२. जन्दीश्वरपूजा—..... । पत्र सं० ४ । भा० ८३५ इ'च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । १०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११५२ । अ मन्धार ।

४७५३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ३५८ । अ मन्धार ।

४७५४. जन्दीश्वरपूजा—..... । पत्र सं० ४ । भा० ६५७ इ'च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—पूजा । १०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११६ । अ मन्धार ।

विशेष—मन्दीश्वर ने प्रतिनिधि की थी । संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

४७५५. जन्दीश्वरपूजा—..... । पत्र सं० ३१ । भा० ६३५ इ'च । भाषा—संस्कृत, प्राकृत । १०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११६ । अ मन्धार ।

४७५६. जन्दीश्वरपूजा—..... । पत्र सं० ३० । भा० १२५८ इ'च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १०  
काल × । ले० काल सं० १६६१ । पूर्ण । वे० सं० ३५६ । अ मन्धार ।

४७५७. नन्दीश्वरभक्तिभाषा—पञ्चासाल। पत्र सं० २६। मा० ११३×७ इंच। भाषा—हिन्दी।  
विषय—पूजा। १० काल सं० १६२१। ले० काल सं० १६४६। पूर्ण। वे० सं० ३६४। क अष्टार।

४७५८. नन्दीश्वरविधान—जिनेश्वरदास। पत्र सं० १११। मा० ११×८ इंच। भाषा—हिन्दी।  
विषय—पूजा। १० काल सं० १६६०। ले० काल सं० १६६२। पूर्ण। वे० सं० ३५०। क अष्टार।

विशेष—लिखाई एवं कागज में केवल १५) रु० लब्ध हुये थे।

४७५९. नन्दीश्वरप्रतोद्यापनपूजा—नन्दिषेण। पत्र सं० २०। मा० १२३×५ इंच। भाषा—संस्कृत।  
विषय—पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १६२। ब अष्टार।

४७६०. नन्दीश्वरप्रतोद्यापनपूजा—अनन्तकीर्ति। पत्र सं० १३। मा० ८३×४ इंच। भाषा—  
संस्कृत। विषय—पूजा। १० काल ×। ले० काल सं० १८५७। घाराड मुदी ६। अपूर्ण। वे० सं० २०१७। ट अष्टार।

विशेष—बुलर। पत्र नहीं है। तत्कालपुर में प्रतिलिपि हुई थी।

४७६१. नन्दीश्वरप्रतोद्यापनपूजा.....। पत्र सं० ५। मा० ११३×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—  
पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ११७। छ अष्टार।

४७६२. नन्दीश्वरप्रतोद्यापनपूजा.....। पत्र सं० ३०। मा० ८×६ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—  
पूजा। १० काल ×। ले० काल सं० १८८६। भादवा मुदी ८। पूर्ण। वे० सं० ३५१। क अष्टार।

विशेष—स्योजीराम भावसा ने प्रतिलिपि की थी।

४७६३. नन्दीश्वरपूजाविधान—टेकचन्द। पत्र सं० ४६। मा० ८३×६ इंच। भाषा—हिन्दी।  
विषय—पूजा। १० काल ×। ले० काल सं० १८८५। सावन मुदी १०। पूर्ण। वे० सं० १७८। म अष्टार।

विशेष—फतेहलाल पाण्डीवाल ने जमपुर वाले रामलाल पहाड़िया से प्रतिलिपि कराई थी।

४७६४. नन्दिसप्तमीप्रतोद्यापनपूजा .....। पत्र सं० १०। मा० ८×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—  
पूजा। १० काल ×। ले० काल सं० १६४७। पूर्ण। वे० सं० ५६२। अ अष्टार।

विशेष—इसी अष्टार में एक प्रति ( वे० सं० ३०३) भी है।

४७६५. नवग्रहपूजाविधान—महबाहु। पत्र सं० ८। मा० १०३×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—  
पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २२। ज अष्टार।

४७६६. प्रति सं० २। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वे० सं० २३। ज अष्टार।

विशेष—प्रथम पत्र पर नवग्रहका चित्र है तथा किस ग्रह की शक्ति के लिए, किस कोशङ्कर की पूजा करनी चाहिए, यह लिखा है।

४७६७. नवग्रहपूजा.....। पत्र सं० ७। प्रा० ११३×६३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ७०६। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में ३ प्रतिमां ( वै० सं० ४७५, ४६०, ५७३, १२७१, २११२ ) और हैं।

४७६८. प्रति सं० २। पत्र सं० ६। ले० काल सं० १६२८ ज्येष्ठ बुदी ३। वै० सं० १२७। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में ४ प्रतिमां ( वै० सं० १२७ ) और हैं।

४७६९. प्रति सं० ३। पत्र सं० १२। ले० काल सं० १६८८ कार्तिक बुदी ७। वै० सं० २०३। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में ३ प्रतिमां ( वै० सं० १८५, १६३, २८० ) और हैं।

४७७०. प्रति सं० ४। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वै० सं० २०१५। अ मण्डार।

४७७१. नवग्रहपूजा.....। पत्र सं० २६। प्रा० ६×६३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० १११६। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ७१३ ) और हैं।

४७७२. प्रति सं० ०। पत्र सं० १७। ले० काल ×। वै० सं० २२१। अ मण्डार।

४७७३. नित्यकृत्यवर्णन.....। पत्र सं० १०। प्रा० १०३×५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—नित्य करने योग्य पूजा पाठ हैं। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ११६६। अ मण्डार।

विशेष—इस पुस्तक नहीं है।

४७७४. नित्यक्रिया.....। पत्र सं० ६८। प्रा० ८६×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—नित्य करने योग्य पूजा पाठ। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ३६६। अ मण्डार।

विशेष—प्रति संश्लिष्ट हिन्दी अर्थ सहित है। ३४, ६७, तथा ६८ के पानों के पत्र नहीं हैं।

४७७५. नित्यनियमपूजा.....। पत्र सं० ३६। प्रा० ९×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ३७५। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिमां ( वै० सं० ३७०, ३७१ ) और हैं।

४७७६. प्रति सं० २। पत्र सं० १०। ले० काल ×। वै० सं० ३९७। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में ४ प्रतिमां ( वै० सं० ३६० से ३६३ ) और हैं।

४७७७. प्रति सं० ३। पत्र सं० १०। ले० काल सं० १८६३। वै० सं० ५२६। अ मण्डार।



४७०८. नित्यनियमपूजा..... पत्र सं० १५। मा० १०×७ इंच। भाषा—संस्कृत हिन्दी। विषय—पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७१२। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिमां ( वे० सं० ७०८, १११४ ) और हैं।

४७०९. प्रति सं० २। पत्र सं० २१। ले० काल सं० १६४० कार्तिक सुदी १२। वे० सं० ३६८। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ३६६ ) और हैं।

४७१०. प्रति सं० ३। पत्र सं० ७। ले० काल सं० १६५४। वे० सं० २२२। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में ४ प्रतिमां ( वे० सं० १२१/२, २२२/२ ) और हैं।

४७११. नित्यनियमपूजा—पं० सदासुख कासलीवाल। पत्र म० ४६। मा० ६३×६३ इंच। भाषा—हिन्दी गद्य। विषय—पूजा। १० काल सं० १६२१ माघ सुदी २। ले० काल सं० १६२३। पूर्ण। वे० सं० ४०१। अ मण्डार।

४७१२. प्रति सं० २। पत्र सं० १३। ले० काल सं० १६२८ सावन सुदी १०। वे० सं० ३७७। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ३७६ ) और है।

४७१३. प्रति सं० ३। पत्र सं० २६। ले० काल सं० १६२१ माघ सुदी २। वे० सं० ३७१। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ३७० ) और है।

४७१४. प्रति सं० ४। पत्र सं० ३५। ले० काल सं० १६५५ ज्येष्ठ सुदी ७। वे० सं० २१४। अ मण्डार।

विशेष—पत्र फटे हुये एवं जोरि हैं।

४७१५. प्रति सं० ५। पत्र सं० ४४। ले० काल ×। वे० सं० १३०। अ मण्डार।

विशेष—इसका पुट्टा बहुत सुन्दर एवं प्रदर्शनी में रखने योग्य है।

४७१६. प्रति सं० ६। पत्र सं० ४२। ले० काल सं० १६३३। वे० सं० १८६६। अ मण्डार।

४७१७. नित्यनियमपूजा। भाषा..... पत्र सं० १६। मा० ८३×७ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। १० काल ×। ले० काल सं० १६६५ भाद्रवा सुदी ११। पूर्ण। वे० सं० ७०७। अ मण्डार।

विशेष—ईश्वरलाल बाबराज ने प्रतिनिधि की थी।

४७१८. प्रति सं० २। पत्र सं० २८। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४७। अ मण्डार।

विशेष—जयपुर में सुकनार की सहेली (संगीत सहेली) सं० १६५६ में स्थापित हुई थी। उसकी स्थापना के समय का बनाना हुआ मजान है।

४७८६. प्रति सं० ३। पत्र सं० १२। से० काल सं० १६६६ आदवा बुदी १३। वे० सं० ४८। ग  
अण्डार।

४७८७. प्रति सं० ४। पत्र सं० १७। से० काल सं० १६६७। वे० सं० २६२। ग अण्डार।

४७८८. प्रति सं० ५। पत्र सं० १३। से० काल सं० १६६८। वे० सं० १२१। ग अण्डार।

विशेष—पं० मोतीलालजी सेठी ने प्रति यशोदानन्दजी के मन्दिर में बढाई।

४७८९. नित्यनैमित्तिकपूजापाठसंग्रह.....। पत्र सं० ५८। भा० ११×५ इंच। भाषा—संस्कृत,  
हिन्दी। विषय—पूजा पाठ। २० काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १२१। ग अण्डार।

४७९०. नित्यपूजासंग्रह.....। पत्र सं० ८। भा० १०×४ इंच। भाषा—संस्कृत, अपभ्रंश। विषय—  
पूजा। २० काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १७७७। ग अण्डार।

४७९१. नित्यपूजासंग्रह.....। पत्र सं० ५। भा० ६½×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।  
२० काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १८५। ग अण्डार।

४७९२. प्रति सं० २। पत्र सं० ३१। से० काल सं० १६९६ वैशाख बुदी ११। वे० सं० ११७। ग  
अण्डार।

४७९३. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३१। से० काल ×। वे० सं० १८६८। ग अण्डार।

विशेष—प्रति भुतसागरी टीका सहित है। इसी अण्डार में २ प्रतियाँ (वे० सं० १६६५, २०६३)  
भीर हैं।

४७९४. नित्यपूजासंग्रह.....। पत्र सं० २-३०। भा० ७½×२ इंच। भाषा—संस्कृत, प्राकृत।  
विषय—पूजा। २० काल ×। से० काल सं० १६५६ वैश्व बुदी १। अपूर्ण। वे० सं० १८२। ग अण्डार।

विशेष—इसी अण्डार में २ प्रतियाँ (वे० सं० १८३, १८४) भीर हैं।

४७९५. नित्यपूजासंग्रह.....। पत्र सं० ३६। भा० १०½×७ इंच। भाषा—संस्कृत, हिन्दी। विषय—  
पूजा। २० काल ×। से० काल सं० १६५७। अपूर्ण। वे० सं० ७११। ग अण्डार।

विशेष—पत्र सं० २७, २८ तथा ३३ नहीं है कुछ पत्र भिन्न गये हैं। इसी अण्डार में एक प्रति (वे०  
सं० १३२२) भीर है।

४७९६. प्रति सं० २। पत्र सं० २०। से० काल ×। वे० सं० ६०२। ग अण्डार।

४८००. प्रति सं० ३। पत्र सं० १८। से० काल ×। वे० सं० १७४। ग अण्डार।

४८०१. प्रति सं० ४। पत्र सं० २-३२। से० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६२६। ग अण्डार।

विशेष—विषय व नैमित्तिक पाठों का भी संग्रह है।

४८०२. तिथ्यपूजा..... पत्र सं० १५। भा० १२५३ ई०। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३७८। क अण्डार।

विशेष—इसी अण्डार में ४ प्रतिधा ( वे० सं० ३७२, ३७३, ३७४, ३७६ ) गौर है।

४८०३. प्रति सं० २। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वे० सं० ३६६। क अण्डार।

विशेष—इसी अण्डार में २ प्रतिधा ( वे० सं० ३६४, ३६५ ) गौर है।

४८०४. प्रति सं० ३। पत्र सं० १७। ले० काल ×। वे० सं० ६०३। ख अण्डार।

४८०५. प्रति सं० ४। पत्र सं० २ ले १८। ले० काल ×। अगुर्सी। वे० सं० १६५८। ट अण्डार।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्रीमज्जिमवचन प्रकाशक..... संग्रहीतविद्वज्जबोधके तृतीयकाण्डे पूजनवर्णनो नाम अष्टोत्थास समाप्त।

४८०६. निर्वाणकल्याणपूजा..... पत्र सं० २। भा० १२५५ ई०। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४२८। अ अण्डार।

४८०७. निर्वाणकाण्डपूजा..... पत्र सं० ५। भा० ८१५७ ई०। भाषा—संस्कृत, प्राकृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० १६६८ सावण सुदी ४। पूर्ण। वे० सं० ११११। अ अण्डार।

विशेष—इसकी प्रतिलिपि कोकलबन्ध पंसारी ने ईश्वरलाल बादवाड़ ने कराई थी।

४८०८. निर्वाणसूत्रमंडलपूजा—स्वरूपचन्द्र। पत्र सं० १९। भा० १३५७ ई०। भाषा—हिन्दी।

विषय—पूजा। २० काल सं० १६१६ कालिक सुदी १३। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४६। ग अण्डार।

४८०९. प्रति सं० २। पत्र सं० ३५। ले० काल सं० १६२७। वे० सं० ३७६। क अण्डार।

विशेष—इसी अण्डार में २ प्रतिधा ( वे० सं० ३७७, ३७८ ) गौर है।

४८१०. प्रति सं० ३। पत्र सं० २८। ले० काल सं० १६३५ शिव सुदी ३। वे० सं० ६०४। ख अण्डार।

विशेष—जवाहरलाल पाटनी ने प्रतिलिपि की थी। इन्दुराज बोहरा ने पुस्तक लिखाकर मेघराज सुहा-  
यिया के मन्दिर में अढायी। इसी अण्डार में २ प्रतिधा ( वे० सं० ६०५, ६०७ ) गौर हैं।

४८११. प्रति सं० ४। पत्र सं० २९। ले० काल सं० १६४३। वे० सं० २११। ख अण्डार।

विशेष—गुन्दरलाल पाठे चौधरी चाकसू वाले ने प्रतिलिपि की थी।

४८१२. प्रति सं० ५। पत्र सं० ३३। ले० काल ×। वे० सं० २५५। ज अण्डार।

४८१३. निर्वाणस्रोतपूजा.....। पत्र सं० ११। भा० ११×७ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा।  
१० काल सं० १८७१। ले० काल सं० १८६६। पूर्ण। वै० सं० १३०५। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में ५ प्रतिमा ( वै० सं० ७१०, ८२३, ८२४, १०६८, १०६९ ) प्रौर हैं।

४८१४. प्रति सं० २। पत्र सं० ७। ले० काल सं० १८७१ भाववा बुदी ७। वै० सं० २६९। अ मण्डार। [ मुटका साइन ]

४८१५. प्रति सं० ३। पत्र सं० ९। ले० काल सं० १८८४ मंगसिर बुदी २। वै० सं० १८७। अ मण्डार।

४८१६. प्रति सं० ४। पत्र सं० ९। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ६०६। अ मण्डार।

विशेष—दूसरा पत्र नहीं है।

४८१७. निर्वाणपूजा.....। पत्र सं० १। भा० १२×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १७१८। अ मण्डार।

४८१८. निर्वाणपूजापाठ—मनरंगलाह। पत्र सं० ३३। भा० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। १० काल सं० १८४२ भाववा बुदी २। ले० काल सं० १८८८ जैन बुदी ३। वै० सं० ८२। अ मण्डार।

४८१९. नेमिनाथपूजा—सुरेन्द्रकीर्ति। पत्र सं० ५। भा० ६×३ $\frac{३}{४}$  इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ५६५। अ मण्डार।

४८२०. नेमिनाथपूजा.....। पत्र सं० १। भा० ७×५ $\frac{३}{४}$  इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १३१४। अ मण्डार।

४८२१. नेमिनाथपूजाष्टक—शंभूरास। पत्र सं० १। भा० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १८४२। अ मण्डार।

४८२२. नेमिनाथपूजाष्टक.....। पत्र सं० १। भा० ६ $\frac{३}{४}$ ×५ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १२२४। अ मण्डार।

४८२३. पञ्चकन्यायकपूजा—सुरेन्द्रकीर्ति। पत्र सं० १६। भा० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ५७६। अ मण्डार।

४८२४. प्रति सं० २। पत्र सं० २७। ले० काल सं० १८७६। वै० सं० १०३७। अ मण्डार।

४८२५. पञ्चकन्यायकपूजा—शिवजीलाह। पत्र सं० १२६। भा० ८×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ५५६। अ मण्डार।

४८२६. पञ्चकल्याणकपूजा—अरुणमणि । पत्र सं० ३६ । भा० १२×८ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल सं० १६२३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५० । अ मण्डार ।

४८२७. पञ्चकल्याणकपूजा—गुणकीर्ति । पत्र सं० २२ । भा० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल १६११ । पूर्ण । वे० सं० ५४ । अ मण्डार ।

४८२८. पञ्चकल्याणकपूजा—वादीभसिंह । पत्र सं० १८ । भा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५८६ । अ मण्डार ।

४८२९. पञ्चकल्याणकपूजा—सुयशकीर्ति । पत्र सं० ७-२६ । भा० ११½×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५८५ । अ मण्डार ।

४८३०. पञ्चकल्याणकपूजा—सुधासागर । पत्र सं० १६ । भा० ११×४½ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४०६ । क मण्डार ।

४८३१. पञ्चकल्याणकपूजा..... पत्र सं० १६ । भा० १०½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १६०८ भावना सुवी १० । पूर्ण । वे० सं० १००७ । अ मण्डार ।

४८३२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८१८ । वे० सं० ३०१ । अ मण्डार ।

४८३३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० ३८४ । क मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ३८५ ) भी है ।

४८३४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २२ । ले० काल सं० १६३६ भावना सुवी ६ । अपूर्ण । वे० सं० १२५

अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतियाँ ( वे० सं० १३७, १८० ) भी हैं ।

४८३५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १८६२ । वे० सं० १६३ । अ मण्डार ।

४८३६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १८२१ । वे० सं० २३६ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १५५ ) भी है ।

४८३७. पञ्चकल्याणकपूजा—छोटेलाल मत्तल । पत्र सं० १६ । भा० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । १० काल सं० १६१० भावना सुवी १३ । ले० काल सं० १६५२ । पूर्ण । वे० सं० ७३० । अ मण्डार ।

विशेष—छोटेलाल बनारस के रहने वाले थे । इसी मण्डार में २ प्रतियाँ ( वे० सं० ६७१, ६७२ ) भी हैं ।

४८३८. पञ्चकल्याणकपूजा—रूपचन्द । पत्र सं० १०४ । भा० १२×५ । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १८६२ । पूर्ण । वे० सं० ५३७ । अ मण्डार ।

४८३६. पञ्चकन्यायकपूजा—टंकचन्द । पृष्ठ सं० २२ । भा० १०३×१३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । १० काल सं० १८८७ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६६२ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिमां ( वै० सं० १०८०, ११२० ) और हैं ।

४८४०. प्रति सं० २ । पृष्ठ सं० २६ । ले० काल सं० १६३४ माह सुदी १ । वै० सं० ५० । अ मण्डार ।

४८४१. प्रति सं० ३ । पृष्ठ सं० २६ । ले० काल सं० १६५४ माह सुदी ११ । वै० सं० ६७ । अ मण्डार ।

विशेष—किशनलाल पापड़ीवाल ने प्रतिनिधि की वी । इसी मण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ६७ ) और है ।

४८४२. प्रति सं० ४ । पृष्ठ सं० २३ । ले० काल सं० १६६१ ज्येष्ठ सुदी १ । वै० सं० ६१२ । अ मण्डार ।

४८४३. प्रति सं० ५ । पृष्ठ सं० ३२ । ले० काल × । वै० सं० २१५ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी वेष्टन में एक प्रति और है ।

४८४४. प्रति सं० ६ । पृष्ठ सं० १६ । ले० काल × । वै० सं० २६८ । अ मण्डार ।

४८४५. प्रति सं० ७ । पृष्ठ सं० २५ । ले० काल × । वै० सं० १२० । अ मण्डार ।

४८४६. प्रति सं० ८ । पृष्ठ सं० २७ । ले० काल सं० १६२८ । वै० सं० ५३६ । अ मण्डार ।

४८४७. पञ्चकन्यायकपूजा—पद्माशास्त्र । पृष्ठ सं० ७ । भा० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल सं० १६२२ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३८८ । अ मण्डार ।

विशेष—नीले कामों पर है ।

४८४८. प्रति सं० २ । पृष्ठ सं० ४१ । ले० काल × । वै० सं० २१५ । अ मण्डार ।

विशेष—संजीवी के मन्दिर की पुस्तक है ।

४८४९. पञ्चकन्यायकपूजा—मैरवदास । पृष्ठ सं० ३१ । भा० ११३×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल सं० १६१० भाद्रमा सुदी १३ । ले० काल सं० १६१६ । पूर्ण । वै० सं० ६१५ । अ मण्डार ।

४८५०. पञ्चकन्यायकपूजा—..... । पृष्ठ सं० २५ । भा० ८×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६६ । अ मण्डार ।

४८५१. प्रति सं० २ । पृष्ठ सं० १४ । ले० काल सं० १६३६ । वै० सं० १०० । अ मण्डार ।

४८५२. प्रति सं० ३ । पृष्ठ सं० २० । ले० काल × । वै० सं० ३८६ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वै० सं० ३८७ ) और है ।

४८५३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० ६१३ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ६१४ ) भी है ।

४८५४. पञ्चकुमारपूजा..... पत्र सं० ७ । आ० ८३×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२ । अ मण्डार ।

४८५५. पञ्चसौत्रपालपूजा—गङ्गादास । पत्र सं० १४ । आ० १०×५ ३/४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६४ । अ मण्डार ।

४८५६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १६२१ । वे० सं० २६२ । अ मण्डार ।

४८५७. पञ्चगुरुकल्पपापपूजा—अ० शुभचन्द्र । पत्र सं० २५ । आ० ११×२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १६३५ मंगलिर बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ४२० । अ मण्डार ।

विशेष—आचार्य नैलिचन्द्र के शिष्य पांडे हूँगर के पठनाथ प्रतिनिधि हुई थी ।

४८५८. पञ्चपरमेष्ठीव्यापन..... पत्र सं० ६१ । आ० १२×२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल सं० १८६२ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४१० । अ मण्डार ।

४८५९. पञ्चपरमेष्ठीसुखपूजा..... पत्र सं० ४ । आ० ८ ३/४×६ ३/४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६५३ । अ मण्डार ।

४८६०. पञ्चपरमेष्ठीपूजा—अ० शुभचन्द्र । पत्र सं० २४ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४७७ । अ मण्डार ।

४८६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० १६६ । अ मण्डार ।

४८६२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । वे० सं० १४० । अ मण्डार ।

४८६३. पञ्चपरमेष्ठीपूजा—चरानन्द । पत्र सं० ३२ । आ० १२×५ ३/४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १७६१ कालिक बुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ५३८ । अ मण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ की प्रतिनिधि काहलहानाबाब में जयसिंहपुरा में वं० मनोहरदास के पठनाथ हुई थी ।

४८६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १८५६ । वे० सं० ४११ । अ मण्डार ।

विशेष—बृक ग्राम में जानकीदास ने प्रतिनिधि की थी ।

४८६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५४ । ले० काल सं० १८०३ मंगलिर बुदी १ । वे० सं० ६६ । अ मण्डार ।

४८६६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४१ । ले० काल सं० १८३१ । वे० सं० १६७ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १६३ ) भी है ।

४८६७. प्रति सं० ५। पत्र सं० ३२। ले० काल ×। वै० सं० १६३। क मण्डार।

४८६८. पञ्चपरमेष्ठीपूजा.....। पत्र सं० १५। भा० १२×५। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ४१२। क मण्डार।

४८६९. प्रति सं० २। पत्र सं० १७। ले० काल सं० १८६२ भाषा-बुद्धि। वै० सं० ३६२। क मण्डार।

४८७०. प्रति सं० ३। पत्र सं० ९। ले० काल ×। वै० सं० १७६७। क मण्डार।

४८७१. पञ्चपरमेष्ठीपूजा—टेकचन्द। पत्र सं० १५। भा० १२×५। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १२०। क मण्डार।

४८७२. पञ्चपरमेष्ठीपूजा—हालराम। पत्र सं० ३५। भा० १०×५। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। २० काल सं० १८६२ संगतिर बुद्धि। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ६७०। क मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वै० सं० १०८६ ) भी है।

४८७३. प्रति सं० २। पत्र सं० ४६। ले० काल सं० १८६२ ज्योतिष बुद्धि। वै० सं० ३१। क मण्डार।

४८७४. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३४। ले० काल सं० १८८७। वै० सं० ३८६। क मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ३८० ) भी है।

४८७५. प्रति सं० ४। पत्र सं० ४५। ले० काल ×। वै० सं० ६१६। क मण्डार।

४८७६. प्रति सं० ५। पत्र सं० ५६। ले० काल सं० १८२६। वै० सं० ५१। क मण्डार।

विशेष—भालाल सोनी ने स्वयंभूत प्रतिनिधि कराई थी।

४८७७. प्रति सं० ६। पत्र सं० ३५। ले० काल सं० १८१३। वै० सं० १८७६। क मण्डार।

विशेष—इसका में प्रतिनिधि हुई थी।

४८७८. पञ्चपरमेष्ठीपूजा.....। पत्र सं० ३६। भा० ११×५। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ३६१। क मण्डार।

४८७९. प्रति सं० ९। पत्र सं० ३०। ले० काल ×। वै० सं० ६१७। क मण्डार।

४८८०. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३०। ले० काल ×। वै० सं० ३२१। क मण्डार।

४८८१. प्रति सं० ४। पत्र सं० २०। ले० काल ×। वै० सं० ३१६। क मण्डार।

४८८२. प्रति सं० ५। पत्र सं० ६। ले० काल सं० १८८१। वै० सं० १७१०। क मण्डार।

विशेष—हालराम कृत रत्नचन्द्र पूजा भी है।



धृद८८३. पञ्चमीश्रतपूजा..... पत्र सं० ६ । आ० ६×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २२२ । छ अन्धार ।

धृद८८४. पञ्चमीश्रतपूजा..... पत्र सं० २३ । आ० ८×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २२४ । छ अन्धार ।

धृद८८५. पञ्चमीश्रतपूजा—अ० सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ४ । आ० ११×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल सं० १८२८ भाद्रपद सुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७४ । छ अन्धार ।

धृद८८६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वै० सं० ३६७ । छ अन्धार ।

धृद८८७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १८८३ भाद्रपद सुदी ७ । वै० सं० १६८ । छ अन्धार ।

विषय—महाराष्ट्र शास्त्रनाथ ने सवाई जयपुर में प्रतिमिति की थी । इसी अन्धार में एक प्रति ( वै० सं० १६६ ) भी है ।

धृद८८८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वै० सं० ११७ । छ अन्धार ।

धृद८८९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १८६२ भाद्रपद सुदी ५ । वै० सं० १७० । छ अन्धार ।

विषय—जयपुर नगर में श्री विमलनाथ चैत्यालय में गुरु हीरानन्द ने प्रतिमिति की थी ।

धृद८९०. पञ्चमीश्रतपूजा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ५ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५१० । छ अन्धार ।

धृद८९१. पञ्चमीश्रतपूजा—श्री हर्षकीर्ति । पत्र सं० ७ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १८८८ भाद्रपद सुदी ४ । पूर्ण । वै० सं० ३६८ । छ अन्धार ।

विषय—शम्भूनाथ ने प्रतिमिति की थी ।

धृद८९२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १८१३ भाद्रपद सुदी ५ । वै० सं० २०० । छ अन्धार ।

धृद८९३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १८१२ कार्तिक सुदी ७ । पूर्ण । वै० सं० ११७ । छ अन्धार ।

धृद८९४. पञ्चमीश्रतपूजा..... पत्र सं० १० । आ० ८३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २५३ । छ अन्धार ।

विषय—शास्त्री माराम्ब शर्मा ने प्रतिमिति की थी ।

४८६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० ११०५ सातोष सुदी १२ । वै० सं० ६४ । अ  
मन्थार ।

४८६६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वै० सं० १८८ । अमन्थार ।

४८६७. पञ्चमेरूपूजा—डेकचन्द । पत्र सं० ३३ । प्रा० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७३२ । अमन्थार ।

४८६८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३३ । ले० काल सं० १८८३ । वै० सं० ६१६ । अमन्थार ।

४८६९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १६७६ । वै० सं० २१३ । अमन्थार ।

विशेष—अजमेर वालों के बीबारे जयपुर में लिखा गया । कीमत ४ ।।।)

४८७०. पञ्चमेरूपूजा—द्यानतराय । पत्र सं० ६ । प्रा० १२×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १६६१ कार्तिक सुदी ८ । पूर्ण । वै० सं० ५४७ । अमन्थार ।

४८७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वै० सं० ३६५ । अमन्थार ।

४८७२. पञ्चमेरूपूजा—भूधरदास । पत्र सं० ८ । प्रा० ८३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १६५६ । अमन्थार ।

विशेष—ग्रन्थ में संस्कृत पूजा भी है जो अपूर्ण है । इसी अमन्थार में एक प्रति ( वै० सं० ५६८ ) और है ।

४८७३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वै० सं० १४६ । अमन्थार ।

विशेष—बीस विरहमान जयमाल तथा स्नपन विधि भी यी हुई है ।

४८७४. पञ्चमेरूपूजा—बालूराम । पत्र सं० ४४ । प्रा० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।  
१० काल × । ले० काल सं० १६३० । पूर्ण । वै० सं० ४१५ । अमन्थार ।

४८७५. पञ्चमेरूपूजा—सुखानन्द । पत्र सं० २२ । प्रा० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३६६ । अमन्थार ।

४८७६. पञ्चमेरूपूजा..... । पत्र सं० २ । प्रा० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६६६ । अमन्थार ।

४८७७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ४८७ । अमन्थार ।

विशेष—इसी अमन्थार में एक अपूर्ण प्रति ( वै० सं० ४७६ ) और है ।

४८७८. पञ्चमेरूपूजा—अ० राजचन्द । पत्र सं० ६ । प्रा० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १८६३ प्र० सावन सुदी ७ । पूर्ण । वै० सं० २०१ । अमन्थार ।

४८७९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वै० सं० ७४ । अमन्थार ।

४६१०. पद्मावतीपूजा..... पत्र सं० ५ । भा० ११३×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।

१० काल × । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वै० सं० ११८५ । अ मन्धार ।

विशेष—पद्मावती स्तोत्र की है ।

४६११. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वै० सं० १२७ । अ मन्धार ।

विशेष—पद्मावतीस्तोत्र, पद्मावतीकवच, पद्मावतीपटल, एवं पद्मावतीसहस्रनाम श्री है । अन्त में २ मन्त्र

श्री विद्ये हुये हैं । अष्टमंश मिलने की विधि भी दी हुई है । इसी मन्धार में एक प्रति ( वै० सं० २०५ ) भी है ।

४६१२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८० । अ मन्धार ।

४६१३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वै० सं० १४४ । अ मन्धार ।

४६१४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वै० सं० २०० । अ मन्धार ।

४६१५. पद्मावतीसहस्रपूजा..... पत्र सं० ३ । भा० ११×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ११७६ । अ मन्धार ।

विशेष—वातिमंदल धुपा की है ।

४६१६. पद्मावतिसाम्प्रतिक..... पत्र सं० १७ । भा० १०३×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।

५० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २६३ । अ मन्धार ।

विशेष—श्री मन्त्र संहिता है ।

४६१७. पद्मावतीसहस्रनाम व पूजा..... पत्र सं० १४ । भा० १०×७ इंच । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४३० । अ मन्धार ।

४६१८. परमविद्यापूजा—सहितकीर्ति । पत्र सं० ७ । भा० ११×५ इंच । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २११ । अ मन्धार ।

विशेष—बुधालकन्द में प्रतिमिति की थी ।

४६१९. परमविद्यापूजा—रत्नमयि । पत्र सं० १४ । भा० ११×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-

पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १०६२ । अ मन्धार ।

विशेष—परमहंसास में प्रतिमिति की थी ।

४६२०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० सं० २१२ । अ मन्धार ।

४६२१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ९ । ले० काल सं० १७६ । भाषा-संस्कृत । वै० सं० १६२ । अ मन्धार ।

विशेष—वर्षा-समय ( दुर्गा-पूजा ) में धर्मार्थ की हस्तक्रीडा के उपदेश में प्रतिमिति हुई थी ।

४६२२. पद्मविधानपूजा—अनन्तकीर्ति । वष सं० २ । मा० १२५६ ई० । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । से० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४२२ । अ मन्थार ।

४६२३. पद्मविधानपूजा—..... मा० १०५६ ई० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × ।

से० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६७५ । अ मन्थार ।

४६२४. प्रति सं० २ । वष सं० २ ते ३ । से० काल सं० १८२१ । मपूर्ण । वै० सं० १०५४ । अ मन्थार ।

विशेष—१० नैनसालर ने प्रतिमिति की थी ।

४६२५. पद्मप्रतोषापन—अ० शुभचन्द्र । वष सं० २ । मा० १०५६ ई० । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । से० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४२२ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिमों ( वै० सं० ४८३, ६०७ ) थीं हैं ।

४६२६. प्रकपोपद्रोमवासतिथि—..... वष सं० ४ । मा० १०५६ ई० । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा एवं उपवास तिथि । १० काल × । से० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४२४ । अ मन्थार ।

४६२७. पद्मविधानपूजा—समस्त कोटि । वष सं० २ । मा० १०५६ ई० । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । १० काल × । से० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४६० । अ मन्थार ।

४६२८. पद्मविधानपूजा—..... वष सं० ४ । मा० १०५६ ई० । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

५२ काल × । से० काल × । पूर्ण । वै० सं० ११२२ । अ मन्थार ।

४६२९. प्रति सं० २ । वष सं० ३ । से० काल × । मपूर्ण । वै० सं० ४६१ । अ मन्थार ।

४६३०. पुनरावस्थापन—..... वष सं० ३ । मा० ११५२ ई० । भाषा—संस्कृत । विषय—वास्ति

विधान । १० काल × । से० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४७६ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में ३ प्रतिमों ( वै० सं० ४२६, ११६३, १८०२ ) थीं हैं ।

४६३१. प्रति सं० ५ । वष सं० ४ । से० काल × । वै० सं० १२३५ । अ मन्थार ।

४६३२. प्रति सं० ३ । वष सं० ४ । से० काल सं० १६०६ कोटि बुद्धि है । वै० सं० १७० । अ

मन्थार ।

विशेष—१० देवीसालकी ने स्वयंकराई किछव ने प्रतिमिति कराई थी ।

४६३३. प्रति सं० ४ । वष सं० १४ । से० काल सं० १६१४ वीर बुद्धि १० । वै० सं० १००६ । अ

मन्थार ।

४६३४. सुरद्वारप्रतोषापन..... पत्र सं० १। भा० ११×५३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।  
१० काल ×। ले० काल सं० १६११ आषाढ सुदी ६। पूर्ण। वे० सं० ७२। अ अष्टार।

४६३५. पुष्पाक्षतिप्रतपूजा—भ० रतनचन्द्र। पत्र सं० ५। भा० १०३×७३ इंच। भाषा—संस्कृत।  
विषय—पूजा। १० काल सं० १६८१। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २२३। अ अष्टार।

विशेष—यह रचना सामबाडपुर में आबकों की प्रेरणा से अट्टारक रतनचन्द्र ने सं० १६८१ में लिखी थी।  
४६३६. प्रति सं० २। पत्र सं० १५। ले० काल सं० १६२४ आसोज सुदी १०। वे० सं० ११७। अ अष्टार।

विशेष—इसी अष्टार में एक प्रति इसी केन्द्र में भौर है।

४६३७. प्रति सं० ३। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वे० सं० ३८७। अ अष्टार।

४६३८. पुष्पाक्षतिप्रतपूजा—भ० शुभचन्द्र। पत्र सं० ६। भा० १०×५ इंच। भाषा—संस्कृत।  
विषय—पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५५३। अ अष्टार।

४६३९. पुष्पाक्षतिप्रतपूजा..... पत्र सं० ८। भा० १०×५३ इंच। भाषा—संस्कृत प्राकृत। १०  
काल ×। ले० काल सं० १८६३ द्वि० आषाढ सुदी ५। पूर्ण। वे० सं० २२२। अ अष्टार।

४६४०. पुष्पाक्षतिप्रतोषापन—पं० गंगादास। पत्र सं० ८। भा० ८×५ इंच। भाषा—संस्कृत।  
विषय—पूजा। १० काल ×। ले० काल सं० १८६६। पूर्ण। वे० सं० ४८०। अ अष्टार।

विशेष—गंगादास अट्टारक धर्मचन्द्र के शिष्य थे। इसी अष्टार में एक प्रति (वे० सं० ३३६) भौर है।  
४६४१. प्रति सं० २। पत्र सं० ६। ले० काल सं० १८८२ आसोज सुदी १४। वे० सं० ७८। अ अष्टार।

४६४२. पूजाक्रिया..... पत्र सं० २। भा० ११३×५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा करने की  
विधि का विधान। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १२३। अ अष्टार।

४६४३. पूजापाठसंग्रह..... पत्र सं० २ से ४०। भा० ११×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—  
पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २०५५। अ अष्टार।

विशेष—इसी अष्टार में एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० २०७८) भौर है।

४६४४. पूजापाठसंग्रह..... पत्र सं० ३८। भा० ७×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।  
१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १३१६। अ अष्टार।

विशेष—पूजा पाठ के ग्रन्थ प्रायः एक से हैं। अधिकतां ग्रन्थों में वे ही पूजाएँ मिलती हैं, फिर भी जिनका  
विशेष रूप से उल्लेख करना आवश्यक है उन्हें यहाँ दिया जा रहा है।

४६४६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । से० काल सं० १६३७ । वे० सं० १६० । क मन्थार ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है ।

- |                            |          |                  |
|----------------------------|----------|------------------|
| १. पुष्पवन्त विनपूजा       | —        | संस्कृत          |
| २. चतुर्विधसिद्धिपुष्पपूजा | —        | "                |
| ३. चन्द्रमन्त्रपूजा        | —        | "                |
| ४. शान्तिनाथपूजा           | —        | "                |
| ५. मुनिसुव्रतनाथपूजा       | —        | "                |
| ६. दर्शनस्तोत्र—पद्मनन्द   | ब्राह्मण | वे० काल सं० १६३७ |
| ७. गृहपदेवस्तोत्र          | " "      | "                |

४६४६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । से० काल सं० १६६६ हि० वैश्व सुदी ३ । वे० सं० ४२३ । क मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में ४ प्रतिष्ठा ( वे० सं० ७२६, ७२३, १३७०, २०६७ ) भी हैं ।

४६४७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२० । से० काल सं० १६२७ वैश्व सुदी ४ । वे० सं० ४८१ । क मन्थार ।

विशेष—पूजाओं एवं स्तोत्रों का संग्रह है ।

४६४८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १८५ । से० काल सं० १६८० । क मन्थार ।

विशेष—निम्न पूजाओं हैं ।

पञ्चविंशतिमूर्तियोंपूजा	रत्नमन्त्र	संस्कृत
बृहद्बोधधारणपूजा	—	"
वेङ्कटेश्वरवन्दनापूजा	—	"
निकालचौबीसीपूजा	—	ब्राह्मण
चन्द्रमन्त्रपूजा	विश्वकीर्ति	संस्कृत
पद्मपरमेष्ठीपूजा	महोदध	"
संभूतिपूजा	६० विनया	"
वसन्तिपूजा	—	"
संभूतिपूजा	—	"

[ पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य ]

४६४६. प्रति सं० ६। पत्र सं० १ से ११६। ले० काल ×। अपूर्णा। वै० सं० ४६७। अ अम्बार।

विशेष—मुख्य पूजायें निम्न प्रकार हैं—

जिनसहस्रनाम	—	संस्कृत
शोबशाकारणपूजा	श्रुतसागर	”
जिनगुणसंपत्तिपूजा	अ० रत्नचन्द	”
रावकारपञ्चविंशतिकपूजा	—	”
सारस्वतसंन्यपूजा	—	”
धर्मचक्रपूजा	—	”
सिद्धचक्रपूजा	प्रभाचन्द	”

इसी अम्बार में २ प्रतियां ( वै० सं० ४७६, ४७६ ) भी हैं।

४६४७. प्रति सं० ७। पत्र सं० २७ से ५७। ले० काल ×। अपूर्णा। वै० सं० २२६। अ अम्बार।

विशेष—सामान्य पूजा एवं पाठों का संग्रह है।

४६४९. प्रति सं० ८। पत्र सं० १०४। ले० काल ×। वै० सं० १०४। अ अम्बार।

विशेष—इसी अम्बार में एक प्रति ( वै० सं० १३६ ) भी है।

४६४२. प्रति सं० ९। पत्र सं० १२३। ले० काल सं० १८८४ आसोज सुदी ४। वै० सं० ४९६। अ

अम्बार।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ संग्रह है।

४६४३. पूजापाठसंग्रह.....। पत्र सं० २२। आ० १२×८ इंच। भाषा—संस्कृत हिन्दी। विशेष—पूजा

पाठ। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्णा। वै० सं० ७२८। अ अम्बार।

विशेष—अनामर, तत्त्वार्थसूत्र आदि पाठों का संग्रह है। सामान्य पूजा पाठों की इसी अम्बार में ३ प्रतियां

( वै० सं० ८८२, ८८४, १००० ) भी हैं।

४६४४. प्रति सं० २। पत्र सं० ८६। ले० काल सं० १६५३ आषाढ सुदी १४। वै० सं० ४६८। अ

अम्बार।

विशेष—इसी अम्बार में ६ प्रतियां ( वै० सं० ४७४, ४७५, ४८०, ४८१, ४८२, ४८३, ४८४, ४८५, ४८६, ४८७ ) भी हैं।

४६४५. प्रति सं० ३। पत्र सं० ४५ से ६१। ले० काल ×। अपूर्णा। वै० सं० १६५४। अ अम्बार।

४६५६. पूजापाठसंग्रह..... पत्र सं० ४० । भा० १२×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७३५ । छ मण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है ।

आदिनाथपूजा	मनहरदेव	हिन्दी
सम्पेदखिलरपूजा	—	—
विद्यमानबीसतीर्थकुलों की पूजा	—	१० काल सं० १६४३
मनुष्य विलास	—	ले० १६४६
[ पदसंग्रह ]	—	हिन्दी

४६५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० ७५६ । छ मण्डार ।

विशेष—इस मण्डार में ५ प्रतिमां ( वे० सं० ४७७, ४७८, ४७९, ७६१/२ ) भी हैं ।

४६५८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० २४१ । छ मण्डार ।

विशेष—निम्न पूजा पाठ है—

बौदीसदृशक	—	दीलतराय
विनती कुल्लों की	—	भूधरदास
बीस तीर्थेश्वर जयमाल	—	—
सोलहकारणपूजा	—	आनतराय

४६५९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १८६० कापुस सुदी २ । वे० सं० २२० । छ मण्डार ।

४६६०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ से २२२ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७० । छ मण्डार ।

विशेष—मिथ्य नैमित्तिक पूजा पाठ संग्रह है ।

४६६१. पूजापाठसंग्रह—स्वरूपचन्द । पत्र सं० । भा० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७४६ । छ मण्डार ।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है—

अजपुर नगर सम्बन्धी चैत्यालयों की श्रद्धा	स्वरूपचन्द	हिन्दी
श्रद्धा सिद्धि शतक	—	—
महावीरस्तोत्र	—	—
जिनपञ्चरस्तोत्र	—	—
विशोकसार चौपई	—	—
अमलाकानिबेधपूजा	—	—
सुवर्णपद्मपूजा	—	—



४६६२. पूजाप्रकरण—वमास्वामी । पत्र सं० २ । भा० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२२ । अ मण्डार ।

विशेष—पूजक बादि के लक्षण दिये हुये हैं । अन्तिम पुष्पको निम्न प्रकार है—

इति श्रीमदुमास्वामीविरचितं प्रकरणं ॥

४६६३. पूजाप्रहास्यविधि..... । पत्र सं० ३ । भा० ११३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२४ । अ मण्डार ।

४६६४. पूजावसुविधि..... । पत्र सं० ६ । भा० ८३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजाविधि । २० काल × । ले० काल सं० १८२३ । पूर्ण । वे० सं० १४८७ । अ मण्डार ।

४६६५. पूजापाठ..... । पत्र सं० १४ । भा० १०३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी मद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८३६ बेताल मुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० १०६ । अ मण्डार ।

विशेष—मालकचन्द ने प्रतिलिपि की थी । अन्तिम पत्र बाद का लिखा हुआ है ।

४६६६. पूजाविधि..... । पत्र सं० १ । भा० १०×४३ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७८६ । अ मण्डार ।

४६६७. पूजाविधि..... । पत्र सं० ४ । भा० १०×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१७ । अ मण्डार ।

४६६८. पूजाष्टक—आशानन्द । पत्र सं० १ । भा० १०३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२११ । अ मण्डार ।

४६६९. पूजाष्टक—जोहड़ । पत्र सं० १ । भा० १०३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२०६ । अ मण्डार ।

४६७०. पूजाष्टक—अभयचन्द्र । पत्र सं० १ । भा० १०३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२१० । अ मण्डार ।

४६७१. पूजाष्टक..... । पत्र सं० १ । भा० १०३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२१३ । अ मण्डार ।

४६७२. पूजाष्टक..... । पत्र सं० ११ । भा० ८३×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८७८ । अ मण्डार ।

४६७३. पूजाष्टक—विश्वभूषण । पत्र सं० १ । भा० १०३×५ इ'च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
१० काल × । ले० काल × । पुर्यां । वे० सं० १२१२ । अ० अष्टादश ।

४६७४. पूजासंग्रह..... । पत्र सं० ३३१ । भा० ११×५ इ'च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०  
काल × । ले० काल सं० १८६३ । पुर्यां । वे० सं० ४६० से ४७४ । अ० अष्टादश ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

नाम	कर्त्ता	भाषा	पत्र सं०	वे० सं०
१. काञ्चीव्रततोद्यापनमंडलपूजा	×	संस्कृत	१०	४७४
२. भुतज्ञानव्रततोद्यापनपूजा	×	हिन्दी	२०	४७३
३. रोहिणीव्रतपूजा	मंडलाचार्य केदारसेन	संस्कृत	१२	४७२
४. दशलक्ष्मणतोद्यापनपूजा	×	"	२७	४७१
५. लम्बिबिधानपूजा	×	"	१२	४७०
६. ध्वजारोपणपूजा	×	"	११	४६९
७. रोहिणीव्रततोद्यापन	×	"	१३	४६८
८. अनन्ततोद्यापनपूजा	भा० गुरुचन्द्र	"	३०	४६७
९. रत्नत्रयव्रततोद्यापन	×	"	१६	४६६
१०. भुतज्ञानव्रततोद्यापन	×	"	१२	४६५
११. वायुजयगिरिपूजा	अ० विश्वभूषण	"	२०	४६४
१२. गिरिनारक्षेत्रपूजा	×	"	२२	४६३
१३. त्रिलोकसारपूजा	×	"	८	४६२
१४. पार्वतीपूजा (नवग्रहपूजाविधान सहित)		"	१८	४६१
१५. त्रिलोकसारपूजा	×	"	१०	४६०

इसी अष्टादश में २ प्रतिष्ठा ( वे० सं० ११२६, २२१६ ) और हैं जिनमें सामान्य पूजाओं हैं ।

४६७५ प्रति सं० २ । पत्र सं० १४३ । ले० काल सं० १६५८ । वे० सं० ४७५ । अ० अष्टादश ।

विशेष—निम्न संग्रह है—

नाम	कर्त्ता	भाषा
विश्वज्ञानव्रततोद्यापन	—	संस्कृत

नाम	कर्त्ता	भाषा
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	—	संस्कृत
पञ्चकल्याणकपूजा	—	"
बीसठ शिवकुमारका कांजी की पूजा	लसितकीर्ति	"
गणधरवसन्तपूजा	—	"
सुगंधदसमीकथा	भुतसागर	"
चन्दनवाहिकथा	"	"
बोडवाकारणविधानकथा	मदनकीर्ति	"
नन्दीश्वरविधानकथा	हरिवेणु	"
मेघमालाव्रतकथा	भुतसागर	"

४६७६. प्रति सं० ३। पत्र सं० ८०। ले० काल सं० १६४६। वै० सं० ४८३। क मण्डार।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है—

नाम	कर्त्ता	भाषा
सुखसंपत्तिव्रतोद्यापनपूजा	×	संस्कृत
नन्दीश्वरपंक्तिपूजा	×	"
सिद्धचक्रपूजा	प्रभाचन्द्र	"
प्रतिमासांतचतुर्वशी व्रतोद्यापनपूजा	×	"

विशेष—ताराचन्द्र [ जयसिंह के मन्त्री ] ने प्रतिनिधि की थी।

सद्युक्त्याण	×	संस्कृत
सकलीकरणविधान	×	"

इसी मण्डार में २ प्रतिमां ( वै० सं० ४७७, ४७८ ) और है जिनमें सामान्य पूजायें हैं।

४६७७. प्रति सं० ४। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वै० सं० १११। ख मण्डार।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है— सिद्धचक्रपूजा, कलिकुण्डमन्त्रपूजा, आनन्द स्तवन एवं गणधरवसन्त कथामाला। प्रति प्राचीन तथा मन्त्र विधि सहित है।

४६७८. प्रति सं० ५। पत्र सं० १२। ले० काल ×। वै० सं० ४६४। क मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिमां ( वै० सं० ४६०, ४६४ ) और हैं।

४६७६. प्रति सं० ६। वन सं० १२। ले० काल X। वे० सं० २२५। अ मण्डार।

विशेष—प्रातुषांतर पूजा एवं शम्भाकर पूजा का संग्रह है।

४६८०. प्रति सं० ७। वन सं० ३५ से ७३। ले० काल X। अपूर्णा। वे० सं० १२३। अ मण्डार।

४६८१. प्रति सं० ८। वन सं० ३८ से ३१५। ले० काल X। अपूर्णा। वे० सं० २३३। अ मण्डार।

४६८२. प्रति सं० ९। वन सं० ४५। ले० काल सं० १८००। प्रापाठ सुदी १। वे० सं० ६६। अ

मण्डार।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

नाम	कर्ता	भाषा	पत्र
धर्मचक्रपूजा	अश्विनान्वि	संस्कृत	१-१६
नन्दीश्वरपूजा	—	"	१६-२४
सकनीकरगुविधि	—	"	२४-२५
लघुस्वयंपूपाठ	समन्तभद्र	"	२५-२६
अनन्तव्रतपूजा	भीमवराह	"	२६-३३
भक्तारस्तोत्रपूजा	केशवसेन	"	३३-३६

प्राचार्य विश्वकीर्ति को सहायता से रचना की गई थी।

पञ्चमोदतपूजा केशवसेन " ३६-४३

इसी मण्डार में २ प्रतिष्ठा ( वे० सं० ४६६, ४७० ) दीर है जिनमें नैमित्तिक पूजायें हैं।

४६८३. प्रति सं० १०। वन सं० ८। ले० काल X। अपूर्णा। वे० सं० १८३८। अ मण्डार।

४६८४. पूजासंग्रह.....। वन सं० ३४। भा० १०३ X ३३। संस्कृत, प्राकृत। विषय—पूजा। १० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० २२१५। अ मण्डार।

विशेष—देवपूजा, अक्षयिनीपूजा, सिद्धपूजा, दुर्गापूजा, वीसतीर्थाक्षरपूजा, लेशपातपूजा, पौषकरगुपूजा, ओरव्रतविधिपूजा, सरस्वतीपूजा ( 'ज्ञानभूषण' ) एवं शान्तिपाठ आदि हैं।

४६८५. पूजासंग्रह.....। वन सं० २ से ४५। भा० ७३ X ५३। भाषा—प्राकृत, संस्कृत, हिन्दी।

विषय—पूजा। १० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० २२७। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २२८ ) दीर है।

४६८६. पूजासंग्रह.....। वन सं० ४६७। भा० १२ X ३३। भाषा—संस्कृत, अवधूत, हिन्दी।

विषय—संग्रह। १० काल X। ले० काल सं० १८३६। पूर्ण। वे० सं० २४०। अ मण्डार।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

नाम	कर्त्ता	भाषा	२० काल	ले० काल	पत्र
१. घत्तामरपूजा	—	संस्कृत			
२. सिद्धकूटपूजा	विश्वभूषण	"		सं० १८८१ ज्येष्ठ सुदी ११	
३. बीसतीर्थकूरपूजा	—	"		×	अपूर्ण
४. नित्यनियमपूजा	—	संस्कृत हिन्दी			
५. अनन्तपूजा	—	संस्कृत			
६. वसुवतिलेखपालपूजा	विश्वमेन	"	५	सं० १८८६	पूर्ण
७. ज्येष्ठजिनवरपूजा	सुरेन्द्रकीर्ति	"			
८. नन्दीभरजयमाल	कनककीर्ति	अपभ्रंश			
९. पुष्पाङ्गलिव्रतपूजा	गङ्गादास	संस्कृत [ मंडल चित्र सहित ]			
१०. रत्नत्रयपूजा	—	"			
११. प्रतिमासाल्प चतुर्दशीपूजा	अक्षयराय	"	२० काल १८००	ले० काल १८०७	
१२. रत्नत्रयजयमाल	श्रीपद्मदास बुधदास	"		" " १८०८	
१३. बारहसतो का श्योरा	—	हिन्दी			
१४. पंचमेखपूजा	देवेन्द्रकीर्ति	संस्कृत			
१५. पञ्चकल्याणकूपपूजा	मुधासागर	"		ले० काल १८२०	
१६. पुष्पाङ्गलिव्रतपूजा	गङ्गादास	"		ले० काल १८६२	
१७. पंचाधिकार	—	"			
१८. पुरावरपूजा	—	"			
१९. अष्टाङ्गिकाग्रतपूजा	—	"			
२०. परमसत्त्वानकपूजा	मुधासागर	"			
२१. पत्युविधानपूजा	रत्ननन्दि	"			
२२. रोहिणीव्रतपूजा मंडल चित्र सहित	केशवसेन	"			
२३. विनकुलसंपत्तिपूजा	—	"			
२४. लीक्यवाक्यव्रतोद्यापन	अक्षयराय	"			

**पूजन प्रसिद्धा एवं विद्याय साहित्य ]**

[ ५१७ ]

२५. कर्मचूरप्रतोद्यापन	लक्ष्मीसेन	संस्कृत	
२६. सोलहकारण प्रतोद्यापन	केसवसेन	"	ले० काल सं० १८३१
२७. द्विपंचक्याणकपूजा	—	"	
२८. गन्धकुटोपूजा	—	"	
२९. कर्मदहनपूजा	—	"	
३०. कर्मदहनपूजा	—	"	ले० काल सं० १८२८
३१. दशलक्षणपूजा	—	"	
३२. षोडशकारणजयमाल	रघु	अपभ्रंश	अपभ्रंश
३३. दशलक्षणजयमाल	भावशर्मा	प्राकृत	
३४. त्रिकालबीबीसोपूजा	—	संस्कृत	ले० काल १८५०
३५. लक्ष्मिविद्यामपूजा	अभ्रदेव	"	
३६. अंकुरारोपणविधि	आशाधर	"	
३७. एमोकारपैतोसी	कनककीर्ति	"	
३८. मीनप्रतोद्यापन	—	"	
३९. शांतिनक्ष्मपूजा	—	"	
४०. सप्तपरमस्वानकपूजा	—	"	
४१. सुखसंपत्तिपूजा	—	"	
४२. क्षेत्रपालपूजा	—	"	
४३. षोडशकारणपूजा	सुप्रसिद्धा	"	ले० काल १८३०
४४. चन्दनपट्टीकृतक्या	सुप्रसिद्धा	"	
४५. एमोकारपैतोसीपूजा	अक्षयराय	"	ले० काल १८२७
४६. पञ्चमीउद्यापन	—	संस्कृत हिन्दी	
४७. विपश्चिन्नातक्रिया	—	"	
४८. कक्षिकाप्रतोद्यापन	—	"	
४९. वैद्यमासप्रतोद्यापन	—	"	
५०. पञ्चमीउद्यापन	—	"	ले० काल १८२७

[ पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य ]

३१. नवग्रहपूजा	—	संस्कृत हिन्दी	
३२. पालनपूजा	—	"	ले० काल १८१७
३३. ब्रह्मसमस्तपूजा	रघु	अपभ्रंश	

उन्मा टीका सहित है।

४१८७. पूजासंग्रह..... पत्र सं० १११। भा० ११३×५३ इंच। भाषा—संस्कृत हिन्दी। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ११०। छ मण्डार।

विशेष—निम्न पुजाओं का संग्रह है—

अनन्तवत्सपूजा	×	हिन्दी	२० काल सं० १८६८
सम्मोदविहारपूजा	×	"	
निर्वाणसौमपूजा	×	"	२० काल सं० १८१७
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	×	"	२० काल सं० १८६७
गिरनारसौमपूजा	×	"	
वास्तुपूजाविधि	×	संस्कृत	
गोक्षीर्षनपूजा	×	"	
कुट्टिचिधान	देवेन्द्रकीर्ति	"	

४१८८. प्रति सं० २। पत्र सं० ४०। ले० काल ×। वै० सं० १४३। छ मण्डार।

४१८९. प्रति सं० ३। पत्र सं० ८५। ले० काल ×। वै० सं० ३६। छ मण्डार।

विशेष—निम्न संग्रह है—

✓ पञ्चकल्पपाणकर्मगण	कल्पचन्द्र ✓	हिन्दी	पत्र १-३
पञ्चकल्पपाणकर्मपूजा	×	संस्कृत	" ४-१२
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	डेकचन्द्र	हिन्दी	" १३-२६
पञ्चपरमेष्ठीपूजाविधि	महोदय	संस्कृत	" २७-४६
कर्मवृत्तपूजा	डेकचन्द्र	हिन्दी	" १-१६
मन्त्रीशरवतविधान	"	"	" १२-२६

४१९०. प्रति सं० ४। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १८६०। छ मण्डार।

४६६१. पूजा एवं कथा समग्र—सुरासाम्ब । पत्र सं० ५० । भा० ८×४५ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल × । ने० काल सं० १८७१ पीप बुटी १२ । पूर्ण । ने० सं० ५६१ । अ मन्थार ।

विशेष—मित्र पूजाओं तथा कथाओं का संग्रह है ।

बन्धनपञ्चीपूजा, वसंतसाणपूजा, वीरसाकारणपूजा, रत्नपञ्चपूजा, अमृतसाणपूजा व पूजा । उप  
लक्षणकथा, मेवपति तप की कथा, दुग्धपञ्चमीव्रतकथा ।

४६६२. पूजासंग्रह—हीरासम्ब । पत्र सं० ५१ । भा० ८५×४५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ने० काल × । पूर्ण । ने० सं० ५६२ । अ मन्थार ।

४६६३. पूजासंग्रह..... । पत्र सं० ५१ । भा० ८५×४५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०

काल × । ने० काल × । पूर्ण । ने० सं० ७२७ । अ मन्थार ।

विशेष—पञ्चमेव पूजा एवं रत्नपञ्च पूजा का संग्रह है ।

इसी मन्थार में ४ प्रतियाँ ( ने० सं० ७३४, ८७१, १३१९, १३७७ ) छीर हैं जिनमें सावान्य पूजायें हैं ।

४६६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८ । ने० काल × । ने० सं० ५० । अ मन्थार ।

४६६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५३ । ने० काल × । ने० सं० ५७६ । अ मन्थार ।

४६६६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २५ । ने० काल सं० १८५५ संवत्सर बुटी २ । ने० सं० ७३ । अ

मन्थार ।

विशेष—मित्र पूजाओं का संग्रह है—

वेणपूजा, सिद्धपूजा एवं शान्तिपाठ, पञ्चमेव, नन्दीधर, सोलहकारण एवं वसंतसाण पूजा आदिनामक ।

अमृतसाणपूजा, रत्नपञ्चपूजा, सिद्धपूजा एवं सात्वपूजा ।

४६६७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७५ । ने० काल × । अपूर्ण । ने० सं० ५६६ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में ५ प्रतियाँ ( ने० सं० ४८७, ४८८, ४८९, ४९०, ४९१ ) छीर हैं जो सभी  
अपूर्ण हैं ।

४६६८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८५ । ने० काल × । ने० सं० ६३७ । अ मन्थार ।

४६६९. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३२ । ने० काल × । ने० सं० २२२ । अ मन्थार ।

५०००. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १३४ । ने० काल × । ने० सं० १२२ । अ मन्थार ।

विशेष—पञ्चमेवपञ्चीपूजा, पञ्चरत्नेपञ्चीपूजा एवं मित्र पूजायें हैं ।

५००१. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ५५ । ने० काल × । अपूर्ण । ने० सं० १५३३ । अ मन्थार ।



५००२. पूजासंग्रह—रामचन्द्र । पत्र सं० २० । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४६५ । क मण्डार ।

विशेष—आविनाय से चन्द्रग्रह तक की पूजायें हैं ।

५००३. पूजासार..... । पत्र सं० ८६ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा एवं

विधि विधान । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४५४ । क मण्डार ।

५००४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४७ । ले० काल × । वे० सं० २२६ । क मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २३० ) भी है ।

५००५. प्रतिभासान्तचतुर्दशीप्रतोद्यापनपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० १४ । आ० १०×५ इंच ।

भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १६०० आदवा सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० ५८७ । क मण्डार ।

विशेष—दीवान ताराचन्द्र ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

५००६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १८०० आदवा सुदी १० । वे० सं० ४८४ । क मण्डार ।

५००७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८०० चैत्र सुदी ५ । वे० सं० २८५ । क मण्डार ।

५००८. प्रतिभासान्तचतुर्दशीप्रतोद्यापनपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० १२ । आ० १२३×५ इंच ।

भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १८०० चैत्र सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० ३८६ । क मण्डार ।

विशेष—श्री जयसिंह महाराज के दीवान ताराचन्द्र श्रावक ने रचना कराई थी ।

५००९. प्रतिभासान्तचतुर्दशीप्रतोद्यापनपूजा..... । पत्र सं० १३ । आ० १०×७ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १८०० । पूर्ण । वे० सं० ५०० । क मण्डार ।

५०१०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २७ । ले० काल सं० १८७६ आसोज सुदी ६ । वे० सं० २३३ । क मण्डार ।

विशेष—सर्वामुल बाकलीवाल मोहा का ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी । दीवान रामचन्द्रजी संगही ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

५०११. प्रतिष्ठादर्श—श्री राजकीर्ति । पत्र सं० २१ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—प्रतिष्ठा ( विधान ) । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५०१ क मण्डार ।

५०१२. प्रतिष्ठादीपक—रक्षिताचार्य नरेन्द्रसेन । पत्र सं० १४ । आ० १२×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । से० काल सं० १८६१ बैशाख सुदी १५ । पूर्ण । वै० सं० ५०२ । क मण्डार ।

विशेष—मठारक राजकीर्ति ने प्रतिनिधि की थी ।

५०१३. प्रतिष्ठापाठ—आ० बसुनन्दि (अपर नाम जयसेन) । पत्र सं० १३६ । आ० ११½×८½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । से० काल सं० १६४६ कार्तिक सुदी ११ । पूर्ण । वै० सं० ४८५ । क मण्डार ।

विशेष—इसका दूसरा नाम प्रतिष्ठासार भी है ।

५०१४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११७ । से० काल सं० १६४६ । वै० सं० ४८७ । क मण्डार ।

विशेष—३६ पत्रों पर प्रतिष्ठा सम्बन्धी विषय दिये हुये हैं ।

५०१५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५५ । से० काल सं० १६४६ । वै० सं० ४८६ । क मण्डार ।

विशेष—बालाबका श्याम ने जयपुर में प्रतिनिधि की थी । ग्रन्थ में एक अतिरिक्त पत्र पर अक्षुब्धापनार्थ मूर्ति का रेखाचित्र दिया हुआ है । उसमें अक्षुब्ध लिखे हुये हैं ।

५०१६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १०३ । से० काल × । पूर्ण । वै० सं० २७१ । क मण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्रीमत्कुम्भुंदाचार्य षट्पदीयमूषरविबामणि श्रीवसुविन्हाचार्येण जयसेनापरनामकेन विरचितः । प्रतिष्ठा-सारः पूर्णमगमतः ।

५०१७. प्रतिष्ठापाठ—आशाचर । पत्र सं० ११६ । आ० ११×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल सं० १२८५ आशोख सुदी १५ । से० काल सं० १८८४ भाद्रपद सुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० १२ । क मण्डार ।

५०१८. प्रतिष्ठापाठ..... । पत्र सं० १ । आ० ३½ गज संबा १० इंच चौड़ा । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । से० काल सं० १५१६ ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । वै० सं० ४० । क मण्डार ।

विशेष—यह पाठ कपड़े पर लिखा हुआ है । कपड़े पर लिखी हुई ऐसी प्राचीन चीजें कम ही मिलती हैं । यह कपड़े की १० इंच चौड़ी बट्टी पर लिखटा हुआ है । लेखक प्रवर्तित निम्न प्रकार है—

॥६०॥ सङ्घः ॥ श्रीं गभी नीलरामाय ॥ संवत् १५१६ वर्षे ज्येष्ठ सुदी १३ तैरसि सोमवासरे अग्निनि गमने श्रीहृष्टकश्यपे श्रीचर्चजनीयामने श्रीमूलसंघे श्रीकुम्भुंदाचार्यान्वये बलात्कारयत्ने सरस्वतीगन्धे मठारक श्रीरत्नकीर्ति देवाः तत्पट्टे श्रीप्रभाकरदेवाः तत्पट्टे श्रीपद्मनभिवेवाः तत्पट्टे श्रीसुबन्धवेवाः ॥ तत्पट्टे मठारक श्री जिनबन्धवेवाः ॥

२०१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५ । ले० काल सं० १८६१ चैत्र सुदी ४ । अपूर्णा । वै० सं० ५०४ ।

क अम्हार ।

विशेष—हिन्दी में प्रथम ६ पत्र में प्रतिष्ठा में काम आने वाली सामग्री का विवरण दिया हुआ है ।

२०२०. प्रतिष्ठापाठभाषा—भाषा दुलीचंद । पत्र सं० २६ । भा० ११३×५ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—विधान । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४८६ । क अम्हार ।

विशेष—मूलकर्ता आचार्य बसुबिन्दु हैं । इनका दूसरा नाम जयसेन भी दिया हुआ है । दक्षिण में कुंजुण नामके देश सहृदाचल के समीप रत्नगिरि पर तासाह नामक राजाका बनबासा हुआ विशाल चैत्यालय है । उसकी प्रतिष्ठा होने के निमित्त ग्रन्थ रचा गया ऐसा लिखा है ।

इसी अम्हार में एक प्रति ( वै० सं० ४६० ) भी है ।

२०२१. प्रतिष्ठाविधि..... पत्र सं० १७६ से १८६ । भा० ११×४½ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—विधि विधान । १० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वै० सं० ५०३ । क अम्हार ।

२०२२. प्रतिष्ठासार—पं० शिवजीलाल । पत्र सं० ६६ । भा० १२×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—विधि विधान । १० काल × । ले० काल सं० १६५१ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० ४८१ । क अम्हार ।

२०२३. प्रतिष्ठासार..... पत्र सं० ८५ । भा० १२½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । १० काल × । ले० काल सं० १६३७ आषाढ सुदी १० । वै० सं० २८६ । क अम्हार ।

विशेष—पं० फतेहलाल ने प्रतिलिपि की थी । पत्रों के नीचे के आग पानी से गले हुये हैं ।

२०२४. प्रतिष्ठासारसंग्रह—भा० बसुनमिद । पत्र सं० २१ । भा० १३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १२१ । क अम्हार ।

२०२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३४ । ले० काल सं० १९६० । वै० सं० ४५६ । क अम्हार ।

२०२६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २७ । ले० काल सं० १६७७ । वै० सं० ४६२ । क अम्हार ।

२०२७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १७३६ वैशाख सुदी १३ । अपूर्णा । वै० सं० ६५ । क अम्हार ।

विशेष—तीसरे परिच्छेद से है ।

२०२८. प्रतिष्ठासारोद्धार..... पत्र सं० ७६ । भा० १०½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २३४ । क अम्हार ।

२०२९. प्रतिष्ठासूक्तिसंग्रह..... पत्र सं० २१ । भा० १३×८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । १० काल × । ले० काल सं० १६५१ । पूर्ण । वै० सं० ४६३ । क अम्हार ।

५०३०. प्राणप्रतिष्ठा.....। पत्र सं० ३। आ० १३×१६ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-विधान।

१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ३७। छ मण्डार।

५०३१. बाल्यकालवर्णन.....। पत्र सं० ४ से २३। आ० ६×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-

विधि विधान। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० २६७। छ मण्डार।

विशेष—बालक के गर्भमें आने के प्रथम मास से लेकर दसवें वर्ष तक के हर प्रकार के सांस्कृतिक विधान का वर्णन है।

५०३२. बीसतीर्थक्षुरपूजा—आनजी आनमेरा। पत्र सं० १८। आ० १२३×८ इंच। भाषा-हिन्दी।

विषय-विदेह क्षेत्र के विद्यमान बीस तीर्थक्षुरों की पूजा। १० काल सं० १६१४ मासोन सुदी ६। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २०६। छ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में इसी पैटन में एक प्रति और है।

५०३३. बीसतीर्थक्षुरपूजा.....। पत्र सं० १३। आ० १३×७ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा।

१० काल ×। ले० काल सं० १६४५ पौष सुदी ७। पूर्ण। वै० सं० ३२२। छ मण्डार।

५०३४. प्रति सं० २। पत्र सं० २। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ७१। छ मण्डार।

५०३५. अक्षामरपूजा—श्री ज्ञानभूषण। पत्र सं० १०। आ० ११×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-

पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ५३६। छ मण्डार।

५०३६. अक्षामरपूजा-स्थापन—श्री भूषण। पत्र सं० १३। आ० ११×५ इंच। भाषा-संस्कृत।

विषय-पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० २५२। छ मण्डार।

विशेष—१०, ११, १२वां पत्र नहीं है।

५०३७. प्रति सं० २। पत्र सं० ८। ले० काल सं० १८२८ प्र० ज्येष्ठ सुदी १। वै० सं० १२२। छ

मण्डार।

विशेष—मैदिनाथ चैत्यालय में हरबंसनाथ के प्रतिमिपि की थी।

५०३८. प्रति सं० ३। पत्र सं० १३। ले० काल सं० १८६३ भाद्रपद सुदी १। वै० सं० १२०। छ

मण्डार।

५०३९. प्रति सं० ४। पत्र सं० ८। ले० काल सं० १९११ भाद्रपद सुदी १२। वै० सं० १०।

छ मण्डार।

विशेष—अवमाला हिन्दी में है।

५०४०. अक्षामरप्रतीष्ठापनपूजा—शिवकीर्ति। पत्र सं० ७। आ० १०३×६ इंच। भाषा-संस्कृत।

विषय-पूजा। १० काल सं० १९१६। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ५३७। छ मण्डार।

विशेष—

निधि निधि रस चंद्रोसंख्य संवत्सरेहि

विश्वदनत्रसिमासि सतामी मंदबारे ।

नलवरवरदुर्गे कन्दनाथस्य ज्यै

विरचितमिंत मन्त्रा देवामंतमेन ॥

५०४१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ५३८ । छ मण्डार ।

५०४२. भक्तामरस्तोत्रपूजा..... । पत्र सं० ८ । पा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३७ । छ मण्डार ।

५०४३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० २५१ । छ मण्डार ।

५०४४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ४४४ । छ मण्डार ।

५०४५. आश्वपदपूजासंग्रह—द्यानतराय । पत्र सं० २६ से ३६ । पा० १२×७ इंच । भाषा—

हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२२ । छ मण्डार ।

५०४६. आश्वपदपूजासंग्रह..... । पत्र सं० २४ से ३६ । पा० १२×७ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२२ । छ मण्डार ।

५०४७. भावविजयपूजा..... । पत्र सं० १ । पा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २००७ । छ मण्डार ।

५०४८. भावनापद्मीस्तोत्रोपापन..... । पत्र सं० ३ । पा० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०२ । छ मण्डार ।

५०४९. मंडलों के चित्र..... । पत्र सं० १४ । पा० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा

सम्बन्धी मण्डलों का चित्र । ले० काल × । वे० सं० १३८ । छ मण्डार ।

विशेष—चित्र सं० ५२ है । निम्नलिखित मण्डलों के चित्र हैं—

१. ध्रुवचक्र ( कोष्ठ २ )

२. नेपथकिया ( कोष्ठ ५३ )

३. ध्रुवसिद्धचक्र ( " ६६ )

४. त्रिनेत्रसंरक्षित ( " १०६ )

५. सिद्धचक्र ( " १०६ )

६. विद्वान्निष्ठपद्मचक्र ( " ५६ )

७. त्रिपुण्ड्र ( " ५६ )

८. सप्तश्रविमंडल ( " ७ )

९. सोलहकारण ( " २५६ )

१०. श्रीश्रीसिंहाराज ( " १२० )

११. वासिष्ठक ( " २४ )

१२. भक्तामरस्तोत्र ( " ४८ )

१३. बारहमास की बीदस ( कोष्ठ १६६ )	३२. अंकुरारोपण ( कोष्ठ )
१४. पांचमाह की बीदस ( " २५ )	३३. गणधरवल्लय ( " ४८ )
१५. अशुतका मंडल ( " १६६ )	३४. नवग्रह ( " ६ )
१६. मेघमालावत ( " १५० )	३५. सुगन्धदशमी ( " ६० )
१७. रोहिणीवत ( कोष्ठ ६१ )	३६. सारमुतयंत्रमंडल ( " २८ )
१८. लब्धिविधान ( " ८१ )	३७. शास्त्रजी का मंडल ( " १२ )
१९. रत्नत्रय ( " २६ )	३८. प्रलयनिधिर्मंडल ( " १५० )
२०. पञ्चकल्पपारणक ( " १२० )	३९. अठारई का मंडल ( " ५२ )
२१. पञ्चपरमेष्ठी ( " १६३ )	४०. अंकुरारोपण ( " — )
२२. रविवाचन ( " ८१ )	४१. कलिफुंडपारवर्चनाय ( " ८ )
२३. मुक्तावली ( " ८१ )	४२. विमानगुह्यांतिक ( " १०८ )
२४. कर्मदहन ( " १४८ )	४३. बातठकुमार ( " ५२ )
२५. कांजीवारस ( " ६४ )	४४. धर्मचक्र ( " १५७ )
२६. कर्मचूर ( " ६४ )	४५. लघुमान्तिक ( " — )
२७. ज्येष्ठजिनवर ( " ४६ )	४६. विमानगुह्यांतिक ( " ८१ )
२८. बारहमाह की पञ्चमी ( " ६५ )	४७. क्षिनवै क्षेत्रपाल व
२९. बारहमाह की पञ्चमी ( " २५ )	बीबीस तीर्थचूर ( " २४ )
३०. फलकांदल [पञ्चमेव] ( " २५ )	४८. भुतज्ञान ( " १५८ )
३१. पांचवासों का मंडल ( " २५ )	४९. दक्षलक्षण ( " १०० )

५०५०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० १३८ क । अ. अक्षर ।

५०५१. मंडपविधि..... । पत्र सं० ४ । भा० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल सं० १८७८ । पूर्ण । वे० सं० १२४० । अ. अक्षर ।

५०५२. मंडपविधि..... । पत्र सं० १ । भा० ११३×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८८ । अ. अक्षर ।

५०५३. मण्डपविधि..... । पत्र सं० १६ । भा० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२५ । अ. अक्षर ।

३०३४. महावीरनिर्वाणपूजा ... । पत्र स० ३ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८२१ । पूर्ण । वै० सं० ११० । अ मण्डार ।

विशेष—निर्वाणकाण्ड भाषा प्राकृत में श्रीर है ।

३०३५. महावीरनिर्वाणकल्याणपूजा ... । पत्र स० १ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १२०० । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वै० सं० १२१६ ) श्रीर है ।

३०३६. महावीरपूजा—हुन्दावन । पत्र स० ६ । आ० ८×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २२२ । अ मण्डार ।

३०३७. मांगीतुङ्गीगिरिसंवलपूजा—विश्वभूषण । पत्र स० १३ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल स० १७५६ । ले० काल स० १६४० । वैष्णव बुकी १४ । पूर्ण । वै० सं० १४२ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के १८ पद्यों में विश्वभूषण कृत सप्तमान स्तोत्र है ।

अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

श्रीभुवसये दिनकृडिभाति श्रीकुन्वकुन्वास्मभुमीद्रवन्द्र ।

महद्बसप्रकारगणविमण्ड सख्यप्रतिष्ठा किलपञ्चनाम ॥१॥

जातोऽग्नौ किलबन्धकीर्तिरमल बाबीभ साधूँलवत

साहित्यागमतर्कपाठनपदुचारित्रमोदह ।

तत्पट्टं मुनिशीलभूषणगणि श्रीलांबरवेष्टित

तत्पट्टं शुनि ज्ञानभूषणमहान तोष्यकला केवली

श्रीमज्जलद्वभूषणवेदभूषणैययिकाचारविचारदण ।

कवीन्द्रकन्दोरिव कामिबास.पट्टे लदीये रजवत्प्रसायी ॥३॥

तत्पट्टं प्रकटो जात विश्वभूषण योगिन ।

तेनैव रचितो यम कल्याणामुख हेतवे ॥४॥

षट्वक्त्रि रविश्चन्द्रवत्सरे माघमासके

एकादश्यामनमपूर्यमिवात्मनिकपुटे ॥५॥

३०३८. प्रति स० २ । पत्र स० १० । ले० काल स० १८१६ । वै० सं० १६७६ । अ मण्डार ।

विशेष—मांगी तु गी की कमलाकार मण्डन रचना की है । पद्यों का कुछ हिस्सा चूड़ोने काठ रखा है ।

५०५६. मुकुटसप्तमीप्रतोथापन ... । पत्र सं० २ । भा० १२३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १६२८ । पूर्ण । वै० सं० ३०२ । छ मण्डार ।

५०६०. मुक्तावलीप्रतोपूजा ... । पत्र सं० २ । भा० १२×३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २७४ । छ मण्डार ।

५०६१. मुक्तावलीप्रतोथापनपूजा ..... । पत्र सं० १६ । भा० ११३×६ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वै० सं० २७६ । छ मण्डार ।

विशेष—महाराजा जोशी पञ्चालाल ने बरपुर में प्रतिष्ठिति की थी ।

५०६२. मुक्तावलीप्रतोविधान ... । पत्र सं० २४ । भा० ८३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा एवं विधान । १० काल × । ले० काल सं० १६२३ । पूर्ण । वै० सं० २४८ । छ मण्डार ।

५०६३. मुक्तावलीपूजा—वर्षी मुकुटसप्तर । पत्र सं० ३ । भा० ११×३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २६३ । छ मण्डार ।

५०६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वै० सं० २६६ । छ मण्डार ।

५०६५. मेघमासाविधि ... । पत्र सं० ६ । भा० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्रत

विधान । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ८६६ । छ मण्डार ।

५०६६. मेघमासाप्रतोथापनपूजा ... । पत्र सं० ३ । भा० १०३×३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्रत पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १८६२ । पूर्ण । वै० सं० ३८० । छ मण्डार ।

५०६७. राजव्रतथापनपूजा ... । पत्र सं० २६ । भा० ११३×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १६२६ । पूर्ण । वै० सं० ११६ । छ मण्डार ।

विशेष—१ अर्धपूर्ण प्रति थीर है ।

५०६८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वै० सं० ९६ । छ मण्डार ।

५०६९. राजव्रतव्रतमास ... । पत्र सं० ४ । भा० १०३×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २६७ । छ मण्डार ।

विशेष—हिन्दी में अर्ध दिया हुआ है । इसी मण्डार में एक प्रति ( वै० सं० २७१ ) थीर है ।

५०७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १६१२ भाषा—सुदी १ । पूर्ण । वै० सं० १३५ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वै० सं० १३६ ) थीर है ।



५०७१. प्रति सं० ३। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वे० सं० ६४३। क अष्टार।

५०७२. प्रति सं० ४। पत्र सं० ५। ले० काल सं० १८६२ आदवा सुदी १२। वे० सं० २६७। च अष्टार।

५०७३. प्रति सं० ५। पत्र सं० ५। ले० काल ×। वे० सं० २००। झ अष्टार।

विशेष—इसी अष्टार मे एक प्रति ( वे० सं० २०१ ) भी है।

५०७४. रत्नत्रयजयमाला ...। पत्र सं० ६। आ० १०×७ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।  
१० काल ×। ले० काल सं० १८३३। वे० सं० १२६। छ अष्टार।

विशेष—संस्कृत मे पर्यायवाची शब्द दिये हुये है। पत्र ५ से धन-सम्पत्तिका शुभसागर कुल तथा धन-त  
नाम पूजा की हुई है।

५०७५. प्रति सं० २। पत्र सं० ५। ले० काल सं० १८१६ सावन सुदी १३। वे० सं० १२५। छ  
अष्टार।

विशेष—इसी अष्टार मे २ प्रतिया इसी विष्टन मे भी है।

५०७६. रत्नत्रयजयमाला ...। पत्र सं० ६। आ० १०×७ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।  
१० काल ×। ले० काल सं० १८२७ आषाढ सुदी १३। पूर्ण। वे० सं० ६८२। च अष्टार।

विशेष—इसी अष्टार मे एक प्रति ( वे० सं० ७४१ ) भी है।

५०७७. प्रति सं० २। पत्र सं० ३। ले० काल ×। वे० सं० ७४४। च अष्टार।

५०७८. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३। ले० काल ×। वे० सं० २०३। झ अष्टार।

५०७९. रत्नत्रयजयमालाभाषा—जयमाला। पत्र सं० ५। आ० १२×७ इंच। भाषा—त्रिन्दी।  
विषय—पूजा। १० काल सं० १६२२ फागुन सुदी ८। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६६३। च अष्टार।

५०८०. प्रति सं० ५। पत्र सं० ७। ले० काल सं० १६३७। वे० सं० ६६३। क अष्टार।

विशेष—इसी अष्टार मे ५ प्रतिया ( वे० सं० ६२६, ६३०, ६२७, ६२८, ६२५ ) भी है।

५०८१. प्रति सं० ३। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वे० सं० ८५१। च अष्टार।

५०८२. प्रति सं० ४। पत्र सं० ४। ले० काल सं० १६२८ कार्तिक सुदी १०। वे० सं० ६४४। छ  
अष्टार।

विशेष—इसी अष्टार मे २ प्रतिया ( वे० सं० ६४४, ६४६ ) भी है।

५०८३. प्रति सं० ५। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वे० सं० १६०। छ अष्टार।

५०८४. रत्नत्रयपूजा—..... पत्र सं० ३ । आ० १३३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल × । वै० सं० ६३६ । अ मण्डार ।

५०८५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वै० सं० ६६७ । अ मण्डार ।

५०८६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० ११०७ डि० आसोत्र बुदी १ । वै० सं० १८५ । अ मण्डार ।

५०८७. रत्नत्रयपूजा—पं० आशाचर । पत्र सं० ४ । आ० ८२×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १११० । अ मण्डार ।

५०८८. रत्नत्रयपूजा—केरावसेन । पत्र सं० १२ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २११ । अ मण्डार ।

५०८९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वै० सं० ४७६ । अ मण्डार ।

५०९०. रत्नत्रयपूजा—पद्मलम्बि । पत्र सं० १३ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३०० । अ मण्डार ।

५०९१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८६३ अगस्तिर बुदी ६ । वै० सं० ३०५ । अ मण्डार ।

५०९२. रत्नत्रयपूजा—..... पत्र सं० १५ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४७८ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में ५ प्रतिष्ठा ( वै० सं० ५८३, ६६९, १२०५, २१५६ ) और हैं ।

५०९३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० ११८१ । वै० सं० ३०१ । अ मण्डार ।

५०९४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वै० सं० ८६ । अ मण्डार ।

५०९५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० ११११ । वै० सं० ६४७ । अ मण्डार ।

विशेष—छोटालाल अजमेरा ने विजयलाल कान्तलीबाल से प्रतिनिधि करवायी थी ।

५०९६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १८३८ पीथ बुदी ३ । वै० सं० ३०१ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में ३ प्रतिष्ठा ( वै० सं० ३०२, ३०३, ३०४ ) और हैं ।

५०९७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वै० सं० ६० । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिष्ठा ( वै० सं० ४८२, ५२६ ) और हैं ।

५०९८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ११७५ । अ मण्डार ।

५०९९. रत्नत्रयपूजा—आनन्दराय । पत्र सं० २ ले ५ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० ११३७ पीथ बुदी ३ । अपूर्ण । वै० सं० ६३३ । अ मण्डार ।

५१००. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ३०१ । अ अण्डार ।

५१०१. रत्नत्रयपूजा—शुभभद्रास । पत्र सं० १७ । भा० १२×५३ इंच । भाषा—हिन्दी ( पुरानी )  
विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १८४६ चौप बुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ४६६ । अ अण्डार ।

५१०२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । भा० १२३×५३ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३८५ ।  
अ अण्डार ।

विशेष—संस्कृत प्राकृत तथा अपभ्रंश तीनों ही भाषा के शब्द हैं ।

अन्तिम—

सिंहि रिसिकिति मुहसीसे,  
रिसह दास मुहबास अलीसे ।

इय तेरह पवार चारितउ,  
संसेवे आनिम उपचितउ ॥

५१०३. रत्नत्रयपूजा—..... । पत्र सं० ५ । भा० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७४२ । अ अण्डार ।

५१०४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४३ । ले० काल × । वे० सं० ६२२ । अ अण्डार ।

५१०५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३३ । ले० काल सं० १६६४ चौप बुदी २ । वे० सं० ६४६ । अ  
अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ६४८ ) और है ।

५१०६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० १०६ । अ अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १०६ ) और है ।

५१०७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३५ । ले० काल सं० १६७८ । वे० सं० २१० । अ अण्डार ।

५१०८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २३ । ले० काल × । वे० सं० ३१८ । अ अण्डार ।

५१०९. रत्नत्रयमंडलविधान—..... । पत्र सं० ३५ । भा० १०×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।  
१० काल × । ले० काल × । वे० सं० ५५ । अ अण्डार ।

५११०. रत्नत्रयविधानपूजा—पं० रत्नकीर्ति । पत्र सं० ८ । भा० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा एवं विधि विधान । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६५१ । अ अण्डार ।

५१११. रत्नत्रयविधान—..... । पत्र सं० १२ । भा० १०३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा  
एवं विधि विधान । १० काल × । ले० काल सं० १८८२ फागुन बुदी ३ । वे० सं० १६६ । अ अण्डार ।

५११२. राजप्रविविधानपूर्वा—लेखनम् । पत्र सं० ३६ । भा० १३×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १६७७ । पूर्ण । वे० सं० ६६ । ग मण्डार ।

५११३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३३ । ले० काल × । वे० सं० १६७ । ग मण्डार ।

५११४. राजप्रविविधानपूर्वा—लेखनम् । पत्र सं० ६ । भा० ७×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल × । मपूर्ण । वे० सं० ६५० । ग मण्डार ।

विषय—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ६५३ ) भी है ।

५११५. राजप्रविविधान—म० कृष्णदास । पत्र सं० ७ । भा० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—विधि विधान एवं पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १६८५ वैन कुडी २ । पूर्ण । वे० सं० ३८३ । ग मण्डार ।

विषय—प्रारम्भ— श्री बुधभैरवस्त्यः श्रीसरस्वत्यै नमः ॥

जय जय नाभि नरेन्द्रसुत सुरगण सेवित पाव ।

तत्त्व सिन्धु सागर ललित योजन एक निवाड ॥

सारव शुद्ध चरले नवी लघु निरञ्जन हंस ।

रत्नावलि तप विधि कर्तुं तिम नाभि बुद्ध वंश ॥२॥

पुरी—

अङ्गदीप जल उधार, चन्द्रवर्दी चरलीचर सार ।

तेह लघु एक धार्य बुद्ध, पञ्चमेधायनीति प्रसन्न ॥

चन्द्रपुरी नगरी उद्धार, स्वर्णलोक तप वीरिणाथ ।

जम्बैस्तार जिनवर शासाध, मल्लार डोल पट्टहास नाथ ॥

प्रतिम—

अनुकम्पित सुतमि देईराज, बिद्या लेई करि धातम काज ।

शुक्ति काज रूप कुजं ब्रमाण, ए ब्रह्म पूरनलह वारण ॥१८॥

पूरी—

रत्नावलि विधि साधव, नाभि हूँ नरनारि ।

तिम मन चञ्चित कन लह, वासु अथ विस्तारि ॥१९॥

नगह नगोरन संपति होई, नारी वैद्य विज्ञेय ।

पाप वद्ध हवि कुम्भकि, रत्नावलि बद्ध मेर ।

ने कसिपुल्लि सुविधि, विष्णुव ह्रीं लह वाम ।

हर्ष सुत नकुल कमल रवि, कर्तुं ब्रह्म कृष्ण लल्लास ॥

इति श्री इत्यादी श्री विष्णुनमिस्तु श्री पाद चन्द्रवर्दी सम्बन्ध प्रवृत्त ॥

सं० १६८५ वर्षे चैत्र सुदी २ सोमे न० कृष्णबास पुरनमल्लजी तत्त्वार्थ न० बर्द्धमान लिखित ॥

५११६. रविप्रतोद्यापनपूजा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । वे० सं० ५०१ । अ मण्डार ।

५११७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८०८ । वे० सं० १०६० । अ मण्डार ।

५११८. रेवानदीपूजा—विश्वभूषण । पत्र सं० ६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल सं० १७३६ । ले० काल सं० १६४० । पूर्ण । वे० सं० ३०३ । अ मण्डार ।

विशेष—ग्रन्थि—

सरस्वत्येऽभितल्यन्त्रे काण्व्यमाते किं कृष्णपते ।

नवरंगग्रामे परिपूर्णताभ्युः अभ्या जनार्ण प्रवधातु सिद्धिः ॥

इति श्री रेवानदी पूजा समाप्ता ।

इसका दूसरा नाम ब्राह्मण ओटि पूजा भी है ।

५११९. रैवद्रत—गंगाराम । पत्र सं० ४ । आ० १३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । वे० सं० ४३६ । अ मण्डार ।

५१२०. रोहिणीप्रतमंडलविधान—केशवसेन । पत्र सं० १४ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा विधान । १० काल × । ले० काल सं० १८७८ । पूर्ण । वे० सं० ७३८ । अ मण्डार ।

विशेष—जयमाला हिनदी में है । इसी मण्डार में २ प्रतियां वे० सं० ७३६, १०६४ ) और हैं ।

५१२१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल सं० १८६२ पीथ बुदी १३ । वे० सं० १३४ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतियां ( वे० सं० २०२, २६२ ) और हैं ।

५१२२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २० । ले० काल सं० १६७६ । वे० सं० ६१ । अ मण्डार ।

५१२३. रोहिणीप्रतोद्यापन..... । पत्र सं० ५ । आ० ११×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५५८ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ७४० ) और है ।

५१२४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १६२२ । वे० सं० २६२ । अ मण्डार ।

५१२५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ६६६ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ६६५ ) और है ।

५१२६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० ३२४ । अ मण्डार ।

५१२७. लघुश्रवणवैकविधान... पत्र सं० ३। आ० १२×५३ इंच। भाषा संस्कृत। विषय—  
श्रवण के श्रवणिक की पूजा व विधान। १० काल ×। ले० काल सं० १६६६ वैशाख सुदी १५। पूर्ण। वै० सं०  
१७७। ज अष्टार।

५१२८. लघुकल्याण... पत्र सं० ८। आ० १२×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—श्रवणिक  
विधान। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ६३७। क अष्टार।

५१२९. प्रति सं० २। पत्र सं० ४। ले० काल ×। वै० सं० १८२९। ट अष्टार।

५१३०. लघुश्रवणवैकविधान... पत्र सं० ३। आ० १२×५३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—  
पूजा। १० काल ×। ले० काल सं० १८३९ भाद्रपद सुदी १२। पूर्ण। वै० सं० १८५७। ट अष्टार।

५१३१. लघुश्रावणवैकविधान... पत्र सं० १५। आ० १०×५३ इंच। भाषा—संस्कृत।  
विषय—पूजा। १० काल ×। ले० काल सं० १८०६ भाद्रपद सुदी ८। पूर्ण। वै० सं० ७३। अ अष्टार।

५१३२. प्रति सं० २। पत्र सं० ७। ले० काल सं० १८६०। अपूर्णा। वै० सं० ८८३। अ अष्टार।

५१३३. प्रति सं० ३। पत्र सं० ८। ले० काल सं० १८७१। वै० सं० ९६०। क अष्टार।

विशेष—राजलाल भौसा ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी।

५१३४. प्रति सं० ४। पत्र सं० १०। ले० काल सं० १८८६। वै० सं० ११९। क अष्टार।

५१३५. प्रति सं० ५। पत्र सं० १४। ले० काल ×। वै० सं० १४२। ज अष्टार।

५१३६. लघुश्रवणवैकविधान—अश्विनम्ह। पत्र सं० ९। आ० १०×५७ इंच। भाषा संस्कृत। विषय—  
विधि विधान। १० काल ×। ले० काल सं० १९०६ फागुण सुदी २। पूर्ण। वै० सं० १५८। ज अष्टार।

विशेष—इसका दूसरा नाम शेषोविधान भी है।

५१३७. लघुस्नपनटीका—पंच भावशर्मा। पत्र सं० २२। आ० १२×१५ इंच। भाषा—संस्कृत।  
विषय—श्रवणिक विधि। १० काल सं० १५६०। ले० काल सं० १८१५ कार्तिक सुदी ५। पूर्ण। वै० सं० २३२। अ  
अष्टार।

५१३८. लघुस्नपन... पत्र सं० ५। आ० ८×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—श्रवणिक विधि।  
१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ७३। ग अष्टार।

५१३९. लघुश्रवणवैकविधान—हर्षकीर्ति। पत्र सं० २। आ० ११×५३ इंच। भाषा—संस्कृत।  
विषय—पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २२०९। अ अष्टार।

विशेष—दूसरी अष्टार में एक प्रति ( वै० सं० १९४९ ) भी है।

५१४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० १६४ । अ मण्डार ।

५१४१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३ । ले० काल । वे० सं० ७७ । अ मण्डार ।

५१४२. लक्ष्मिविधानपूजा..... । पत्र सं० ६ । भा० ११×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४७६ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिमा ( वे० सं० ४६४, २०२० ) भी हैं ।

५१४३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० १६८ । अ मण्डार ।

५१४४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० ८७ । अ मण्डार ।

५१४५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १६२० । वे० सं० ६६३ । अ मण्डार ।

५१४६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ३१८ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिमा ( वे० सं० ३१६, ३२० ) भी हैं ।

५१४७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० ११७ । अ मण्डार ।

५१४८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २ ले ८ । ले० काल सं० १६०० । भाषा-सुदी १ । अपूर्ण । वे० सं०

३१७ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १६७ ) भी है ।

५१४९. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १६१२ । वे० सं० २१४ । अ मण्डार ।

५१५०. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १८८७ । भाषा-सुदी १ । वे० सं० ३३ । अ

मण्डार ।

विशेष—मंडल का चित्र भी दिया हुआ है ।

५१५१. लक्ष्मिविधानप्रतोद्यापनपूजा..... । पत्र सं० ६ । भा० ११×५ इंच । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल सं० । भाषा-सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ७४ । अ मण्डार ।

विशेष—मन्त्रालय कासलीवाल ने प्रतिविधि करके चोचरियों के अन्तर में कहाई ।

५१५२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० १७६ । अ मण्डार ।

५१५३. लक्ष्मिविधानपूजा—ज्ञानचन्द्र । पत्र सं० २१ । भा० ११×८ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-

पूजा । २० काल सं० १६५३ । ले० काल सं० १६६२ । पूर्ण । वे० सं० ७४४ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिमा ( वे० सं० ७४३, ७४४/१ ) भी हैं ।

५१५४. लक्ष्मिविधानपूजा..... । पत्र सं० ३५ । भा० १२×५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७० । अ मण्डार ।

५१५०. लक्ष्मिविधानलघ्यापनपूजा ... पत्र सं० ८ । भा० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १११७ । पूर्ण । वे० सं० ६१२ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक धपुर्वा प्रति ( वे० सं० ६११ ) भी है ।

५१५६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० ११२१ । वे० सं० २२७ । ज मण्डार ।

५१५७. बाम्बुपूजा ..... पत्र सं० ५ । भा० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कुछ प्रवेश पूजा एवं विधान । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५२४ । ज मण्डार ।

५१५८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल सं० ११३१ वैशाख सुदी ८ । वे० सं० ११६ । छ मण्डार ।

विशेष—उत्तराल पाँचमा ने प्रतिनिधि की थी ।

५१५९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० ११३६ वैशाख सुदी ८ । वे० सं० २० । ज मण्डार ।

५१६०. विद्यमानबीसतीर्थक्षुरपूजा—नरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० २ । भा० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १८१० । पूर्ण । वे० सं० ६७२ । ज मण्डार ।

५१६१. विद्यमानबीसतीर्थक्षुरपूजा—जौहरीकाल बिलास । पत्र सं० ४२ । भा० १२×७३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल सं० ११४६ सावन सुदी १४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७३६ । ज मण्डार ।

५१६२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६३ । ले० काल × । वे० सं० ६७५ । छ मण्डार ।

५१६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० ११५६ हि० ज्येष्ठ सुदी २ । वे० सं० ६७८ । ज मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ६७९ ) भी है ।

५१६४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४३ । ले० काल × । वे० सं० २०६ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में इसी गेहून में एक प्रति भी है ।

५१६५. विमानशुद्धि—बन्दरकीर्ति । पत्र सं० ६ । भा० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान एवं पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७७ । ज मण्डार ।

विशेष—कुछ छुट पायी में भीग गये हैं ।

५१६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० १२२ । छ मण्डार ।

विशेष—पौषी के मन्दिर में लक्ष्मीचन्द ने प्रतिनिधि की थी ।



५१६७. विमानशुद्धिपूजा..... पत्र सं० १२। पा० १२३×७ इ'च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। १० काल ×। ले० काल सं० १६२०। पूर्ण। वै० सं० ७४६। अ अण्डार।

विशेष—इसी अण्डार में एक प्रति ( वै० सं० १०६२ ) और है।

५१६८. प्रति सं० २। पत्र सं० १०। ले० काल ×। वै० सं० १६८। अ अण्डार।

विशेष—शान्तिपाठ भी दिया है।

५१६९. विवाहपद्धति—सोमसेन। पत्र सं० २५। पा० १२×७ इ'च। भाषा—संस्कृत। विषय—जैन विवाह विधि। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ६६२। क अण्डार।

५१७०. विवाहविधि..... पत्र सं० ८। पा० १×५ इ'च। भाषा—संस्कृत। विषय—जैन विवाह विधि। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ११३६। अ अण्डार।

५१७१. प्रति सं० २। पत्र सं० ४। ले० काल ×। वै० सं० १७४। ख अण्डार।

५१७२. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३। ले० काल ×। वै० सं० १४४। छ अण्डार।

५१७३. प्रति सं० ४। पत्र सं० ६। ले० काल सं० १७६८ ज्येष्ठ बुदी १२। वै० सं० १०१२२। छ अण्डार।

५१७४. प्रति सं० ५। पत्र सं० ८। ले० काल ×। वै० सं० ३४६। ख अण्डार।

विशेष—इसी अण्डार में एक प्रति ( वै० सं० २४६ ) और है।

५१७५. विष्णुकुमार मुनिपूजा—बाबूलाल। पत्र सं० ८। पा० ११×७ इ'च। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ७४५। अ अण्डार।

५१७६. विहार प्रकरण..... पत्र सं० ७। पा० ८×३२ इ'च। भाषा—संस्कृत। विषय—विधान। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १७७३। अ अण्डार।

५१७७. ज्ञतनिर्याय—मोहन। पत्र सं० ३४। पा० १३×६ इ'च। भाषा—संस्कृत। विषय—विधि विधान। १० काल सं० १६३२। ले० काल सं० १६४३। पूर्ण। वै० सं० १८३। ख अण्डार।

विशेष—अजयपुरी में रहते बाले विद्वान् ने इस ग्रन्थ की रचना की थी। अजमेर में प्रतिलिपि हुई।

५१७८. ज्ञतनाम..... पत्र सं० १०। पा० १३×६ इ'च। भाषा—हिन्दी। विषय—ग्रन्थों के नाम। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १८३७। ट अण्डार।

विशेष—इसके अतिरिक्त २ पत्रों पर ध्वजा, माला तथा छत्र आदि के चित्र हैं। कुल ६ चित्र हैं।

५१७९. ज्ञतपूजासंग्रह..... पत्र सं० ३६८। पा० १२३×५३ इ'च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० १२८। छ अण्डार।

विशेष—निम्न पुजायो का संग्रह है ।

नाम पूजा	कर्ता	भाषा	विशेष
बारहती शीतलपूजा	शीशूवल	संस्कृत	मे० काल सं० १८०० पीप तुरी ४
नम्बूदीपूजा	जिनदास	"	मे० काल १८०० पीप तुरी ६
रत्नमयपूजा	—	"	" " " पीप तुरी ६
शीसतीर्थकुरपूजा	—	हिन्दी	
भुतपूजा	ज्ञानभूषण	संस्कृत	
कुलपूजा	जिनदास	"	
सिद्धपूजा	पद्मनाभ	"	
शोडशकारण	—	"	
दशमहरपूजाअथमास	रङ्ग	अपभ्रंश	
नवस्यसंस्तोत्र	—	संस्कृत	
नन्दीश्वर उद्यापन	—	"	मे० काल सं० १८००
समवसरणपूजा	रत्नसेखर	"	
आधिमंडलपूजाविधान	कुलनाथ	"	
तात्पार्थक्य	उमाशक्ति	"	
शीसश्रीवीसीपूजा	भुषण	संस्कृत	
धर्मचक्रपूजा	—	"	
जिनकुलसंपत्तिपूजा	केसवसेन	"	२० काल १९६५
रत्नमयपूजा अथमास	आधमदास	अपभ्रंश	
मथकार पंतीसीपूजा	—	संस्कृत	
कर्मवृत्तपूजा	भुषण	"	
रमिवापूजा	—	"	
पञ्चमहापुत्रपूजा	सुधासागर	"	

५१८०. अतविधान..... पत्र सं० ४। आ० ११२×४२ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—विधि विधान। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १७१। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार मे ३ प्रतिमां ( वे० सं० ४२४, २६२, २०३७ ) और हैं।

५१८१. प्रति सं० २। पत्र सं० ३०। ले० काल ×। वे० सं० ६८०। क मण्डार।

५१८२. प्रति सं० ३। पत्र सं० १६। ले० काल ×। वे० सं० ६७१। क मण्डार।

५१८३. प्रति सं० ४। पत्र सं० १०। ले० काल ×। वे० सं० १७८। छ मण्डार।

विशेष—बोकीस तीर्थहूरो के पंचकस्याणक की तिथियां भी दी हुई हैं।

५१८४. अतविधानरासो—दौलतरामसंघी। पत्र सं० ३२। आ० ११×४३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—विधान। २० काल सं० १७६७ आसोत्र मुदी १०। ले० काल सं० १८३२ प्र० भादवा बुदी ६। पूर्ण। वे० सं० १६१। छ मण्डार।

५१८५. अतविवरण..... पत्र सं० ४। आ० १०३×४ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—व्रत विधि। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ८८१। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० १२४६ ) और है।

५१८६. प्रति सं० २। पत्र सं० ६ से १२। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १८२३। ट मण्डार।

५१८७. अतविवरण..... पत्र सं० ११। आ० १०×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—व्रत विधि। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १८३६। ट मण्डार।

५१८८. अतसार—आ० शिवकोटि। पत्र सं० ६। आ० ११×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—व्रत विधान। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १७६४। ट मण्डार।

५१८९. अतोद्यापनसंग्रह..... पत्र सं० ४५६। आ० ११×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—व्रतपूजा। २० काल ×। ले० काल सं० १८६७। अपूर्ण। वे० सं० ४५२। अ मण्डार।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

नाम	कर्ता	भाषा
पल्पमंडलविधान	सुमवः	संस्कृत
महायवशनीविधान	—	"
मौनिकतोद्यापन	—	"
मौनिकतोद्यापन	—	"

पञ्चमेऽवयवमावा	दूषरदास	हिन्दी
मृद्विर्मंडलपूजा	दुग्गलन्धि	संस्कृत
पद्यावतीस्तोत्रपूजा	—	"
पञ्चमेऽवयवपूजा	—	"
अनन्तव्रतपूजा	—	"
मुक्तावलिपूजा	—	"
शास्त्रपूजा	—	"
षोडशकारण व्रताद्यापन	केसवसेन	"
मेघमासाव्रताद्यापन	—	"
चतुर्विंशतिव्रताद्यापन	—	"
वसन्तमासपूजा	—	"
पुण्याञ्ज लक्ष्मपूजा [ बृहद् ]	—	"
पञ्चमीव्रताद्यापन	कवि हर्षकल्याण	"
रत्न त्रयव्रताद्यापन [ बृहद् ]	केसवसेन	"
रत्न त्रयव्रताद्यापन	—	"
अनन्तव्रताद्यापन	दुग्गलन्धि	"
हासमासांतचतुर्विंशतिद्यापन	—	"
पञ्चमास चतुर्विंशतिद्यापन	—	"
महालक्ष्मीकामताद्यापन	—	"
अक्षयिनिधिपूजा	—	"
सौख्यव्रताद्यापन	—	"
मानपञ्चविंशतिव्रताद्यापन	—	"
सुखोकारर्वीक्षीपूजा	—	"
रत्नावलिव्रताद्यापन	—	"
विजयद्वयपतिपूजा	—	"
सप्तपरमेश्वरानवव्रताद्यापन	—	"

वैपनक्रियास्तोत्रोपाय	—	संस्कृत
आश्विनस्तोत्रोपाय	—	"
रोहिणीस्तोत्रोपाय	—	"
कर्मभूतस्तोत्रोपाय	—	"
अक्तामरस्तोत्रोपाय	श्री भूषण	"
जिनसहस्रनामस्तवन	आशाधर	"
हृषिकेशस्तवनस्तोत्रोपाय	—	"
सम्बिबिधानपूजा	—	"

५१६०. प्रति सं० २। पत्र सं० २३६। ले० काल × १ वे० सं० १८४। ख अण्डार।

निम्न पूजाधो का संग्रह है—

नाम	कर्ता	भाषा
सम्बिबिधानोपाय	—	संस्कृत
रोहिणीस्तोत्रोपाय	—	हिन्दी
अक्तामरस्तोत्रोपाय	केशवसेन	संस्कृत
बालभग्नस्तोत्रोपाय	सुमतिनाथ	"
रत्नप्रमदस्तोत्रोपाय	—	"
अनन्तस्तोत्रोपाय	गुणचन्द्रसूरि	"
पुष्पाञ्जलिस्तोत्रोपाय	—	"
शुक्लपञ्चमीस्तोत्रोपाय	—	"
पञ्चमास्तचतुर्विंशतीपूजा	अ० सुरेन्द्रकीर्ति	"
प्रतिमासातचतुर्विंशतीस्तोत्रोपाय	—	"
कर्मबह्वनपूजा	—	"
आश्विनवारस्तोत्रोपाय	—	"

५१६१. वृहस्पतिविधान " " " "। पत्र सं० १। भा० ८×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—विधान।  
२० काल × १ से० काल × १ पूर्ण। वे० सं० १८८७। ख अण्डार।

५१६२ बृहद्गुरावलीशास्तिर्मंडलपूजा ( चौसठ ऋद्धिपूजा )—स्वरूपपंचद्व। पत्र सं० ५६। भा० ११×५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। १० काल सं० १६१०। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ६७०। क अम्बार।

५१६३. प्रति सं० २। पत्र सं० २२। ले० काल ×। वै० सं० ६४। क अम्बार।

५१६४. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३६। ले० काल ×। वै० सं० ६८०। क अम्बार।

५१६५. प्रति सं० ४। पत्र सं० ८। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ६८६। क अम्बार।

५१६६. चण्डविद्युत्पूजा—चिरवसेन। पत्र सं० १७। भा० १० ३/४ × ५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ७१। क अम्बार।

विषय—प्रतिम प्रशस्ति लिप्य प्रकार है।

श्रीमच्छ्रीकालाशमे वसिष्ठतिलके रामसेनसम्बन्धे।

गच्छे नंदोतटान्धे यमदिविह युने तु लक्ष्मणमुनीन्द्र ॥

स्वातोत्तोरिच्छनेनां विमलतरुमतिर्मेघलक्ष्मीत्।

सोममुद्रामवासे शिवजनकमते क्षेत्रपालां शिवाम ॥

श्रीबीम तीर्थक्षुरों के श्रीबीम क्षेत्रपालों की पूजा है।

५१६७. प्रति सं० २। पत्र सं० १७। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २६२। क अम्बार।

५१६८. क्षेत्राकारसूत्रसमाह .....। पत्र सं० १८। भा० ११ ३/४ × ५ इंच। भाषा—प्राकृत। विषय—पूजा। १० काल ×। ले० काल सं० १८४ भाषवा कुटी १३। वै० सं० ३२६। क अम्बार।

विषय—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द विन्ये हुए हैं। इसी अम्बार में ५ प्रतिमां ( वै० सं० ६६७, २६६, ३०४, १०६१, २०४४ ) और हैं।

५१६९. प्रति सं० २। पत्र सं० १५। ले० काल सं० १७६०. भाषा कुटी १४। वै० सं० ३०३। क अम्बार।

विषय—संस्कृत में भी शर्ष दिया हुआ है।

५२००. प्रति सं० ३। पत्र सं० १७। ले० काल ×। वै० सं० ७२०। क अम्बार।

विषय—इसी अम्बार में १ प्रति ( वै० सं० ७२१ ) और है।

५२०१. प्रति सं० ४। पत्र सं० १८। ले० काल ×। वै० सं० १६८। क अम्बार।

५२०२. प्रति सं० ५। पत्र सं० १६। ले० काल सं० १६०२ संवत्सर कुटी १०। वै० सं० ३६०। क अम्बार।

विषय—इसी अम्बार में एक अपूर्ण प्रति ( वै० सं० ३३६ ) और है।

५२०३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० २०८ । म्र मण्डार ।

५२०४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८०२ मगसिर बुवी ११ । वे० सं० २०८ । अ मण्डार ।

५२०५. षोडशकारणजयमाल—रङ्गू । पत्र सं० २१ । आ० ११×५ इंच । भाषा—अपभ्रंश ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७४७ । अ मण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है । इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ८८६ ) और है ।

५२०६. षोडशकारणजयमाल..... । पत्र सं० १३ । आ० १३×५ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६६ । अ मण्डार ।

५२०७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० १२६ । अ मण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टिप्पण दिया हुआ है । इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १२६ ) और है ।

५२०८. षोडशकारणजयपत्र ..... । पत्र सं० १५ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १७६१ आषाढ बुवी १३ । पूर्ण । वे० सं० २४१ । अ मण्डार ।

विशेष—गोशों के मन्दिर में पं० सवाराम के बाबनार्य प्रतिनिधि हुई थी ।

५२०९. षोडशकारणजयमाल..... । पत्र सं० १० । आ० ११½×५ इंच । भाषा—प्राकृत, संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २४२ । अ मण्डार ।

५२१०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ७१७ । अ मण्डार ।

५२११. षोडशकारणजयमाल..... । पत्र सं० ५२ । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १६६५ आषाढ बुवी ५ । पूर्ण । वे० सं० ६६६ । अ मण्डार ।

५२१२. षोडशकारणतथा दशलक्षण जयमाल—रङ्गू । पत्र सं० ३३ । आ० १०×७ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११६ । अ मण्डार ।

५२१३. षोडशकारणपूजा—केशवसेन । पत्र सं० १३ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल सं० १६६४ भाद्र बुवी ७ । ले० काल सं० १८२३ आश्विन बुवी १ । पूर्ण । वे० सं० ५१२ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ५०८ ) और है ।

५२१४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २१ । ले० काल × । वे० सं० ३०० । अ मण्डार ।

५२१५. षोडशकारणपूजा..... । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६८ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ६२५ ) और है ।

५०१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । मयूर । वे० सं० ७२१ । क मन्थार ।

५२१७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३ से २२ । ले० काल × । मयूर । वे० सं० ४२४ । क मन्थार ।

विशेष—आचार्य पुराणम् नै नीजम.वाह में प्रतिनिधि की की । प्रति प्राचीन है ।

५२१८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १८६३ सावख बुदी ११ । वे० सं० ४२५ । क मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वे० सं० ४२६ ) भी है ।

५२१९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । वे० सं० ७२ । म मन्थार ।

५२२०. षोडशकारणपूजा ( बुद्ध ) ... । पत्र सं० २६ । मा० ११२×५१ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२८ । क मन्थार ।

५२२१. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से २२ । ले० काल × । मयूर । वे० सं० ४२६ । क मन्थार ।

५२२२. षोडशकारण ज्योत्स्नापनपूजा—राजकीर्ति । पत्र सं० ३७ । मा० १२×५१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १०१६ मासोत्र बुदी ९० । पूर्ण । वे० सं० १०७ । क मन्थार ।

५२२३. षोडशकारणज्योत्स्नापनपूजा—सुप्रतिसार । पत्र सं० २१ । मा० १२×५१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११४ । क मन्थार ।

५२२४. रामकृष्णविष्णुपूजा—अष्टारक विश्वभूषण । पत्र सं० ६ । मा० ११२×५२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०६७ । क मन्थार ।

५२२५. शरदुत्सवदीपिका ( संकल विधान पूजा )—सिंहलम् । पत्र सं० ७ । मा० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६४ । क मन्थार ।

विशेष—भारत— श्रीवीर शिरसा मत्वा श्रीरत्नविष्णुसुख ।

सिंहलम्—हं मन्वे शरदुत्सवदीपिका ॥१॥

भाषा—बाकरी लेने जंबूदीपनमोहरे ।

एम्पेलेसि विष्णुमा विविलतामलः पुरी ॥२॥

अन्तिमपाठ— एवं महामार्गं च हृद्वं मत्वास्तथा जगत् ।

कपुं प्रभावार्थं च सतीतमैव प्रवर्तते ॥२॥

उपमास्तुतीर्यैव प्रसिद्धं यमप्रीत्ये ।

हृद्वं हृद्वं हृद्वं च मत्वास्तथा जगत् ॥३॥



वासी नागपुरे मुनिर्बरतरः श्रीमुखसंघोवरः ।

सूर्यः श्रीवरपूज्यपाद श्रमलः श्रीवीरनंछाह्वयः ॥

तन्त्रिण्यो वर सिधनंदिमुनियस्तेनेयमाविष्कृता ।

लोकोद्बोधनहेतवे मुनिवरः कुर्वतु भो सज्जनाः ॥२५॥

इति श्री शरदुत्सवकथा समाप्ताः ॥१॥

इसके पश्चात् पूजा की हुई है ।

५२२६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० ११२२ । वे० सं० ३०१ । ख अष्टार ।

५२२७. शांतिकविधान ( प्रतिष्ठापाठ का एक भाग ) " ..... । पत्र सं० ३२ । भा० १२५/५३

इं च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल सं० १६३२ कागुग सुदी १० । वे० सं०

५३७ । ख अष्टार ।

विशेष—प्रतिष्ठा में काम आने वाली सामग्री का वर्णन दिया हुआ है । प्रतिष्ठा के लिये गुटका महत्त्वपूर्ण है ।

मण्डलाचार्य श्रीचन्द्रकीर्ति के उपदेश से इस ग्रन्थ की प्रतिमिति की गई थी । १४वें पत्र में यन्त्र दिये गये हैं जिनकी संख्या ६८ है । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

ॐ नमो वीतरागायनमः । परिमेश्वरिणे नमः । श्री गुरुवे नमः ॥ सं० १६३२ वर्ष कागुग सुदी १० सुदी श्री मुखसंघे अ० श्रीपद्मनंदिदेवास्तत्पट्टे अ० श्रीसुमन्त्रदेवा तत्पट्टे अ० श्रीजिनचन्द्रदेवा तत्पट्टे अ० श्रीप्रभाचन्द्रदेवा तत्पट्टे मंडलाचार्यश्रीचर्मचन्द्रदेवा तत् मंडलाचार्य ललितकीर्तिदेवा तन्त्रिण्यमंडलाचार्य श्रीचन्द्रकीर्ति उपदेमात् ।

इसी अष्टार में २ प्रतिमां ( वे० सं० ५१२, ५५४ ) और हैं ।

५२२८. शांतिकविधान ( बुद्ध ) " ..... । पत्र सं० ७४ । भा० १२५/५३ इं च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल सं० ११२६ भाववा बुदी ३३ । पूर्ण । वे० सं० १७७ । ख अष्टार ।

विशेष—पं० पद्मलालजी ने गिण्य जयचन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

५२२९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३३८ । ख अष्टार ।

५२३०. शांतिकविधि—बुद्धदेव । पत्र सं० ५१ । भा० ११३/५३ इं च । भाषा—संस्कृत । विषय—

संस्कृत । विषय विधि विधान । २० काल × । ले० काल सं० १८१८ भाव बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ६८६ । क अष्टार ।

५२३१. शान्तिविधि..... । पत्र सं० ५ । भा० १०/४ इं च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८५ । क अष्टार ।

५२३२. शांतिपाठ ( शुद्ध ) ..... पत्र सं० ४० । आ० १०×५ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । १० काल × । ले० काल सं० १७६७ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० १९६५ । ज अण्डार ।

विशेष—यं फतेहलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

५२३३. शांतिचक्रपूजा ..... पत्र सं० ४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १७६७ चैत्र सुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० १९६६ । ज अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में एक प्रति ( वै० सं० १७६ ) भीर है ।

५२३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वै० सं० १९२२ । ज अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में एक प्रति ( वै० सं० १९२२ ) भीर है ।

५२३५. शांतिनाथपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७०५ । ज अण्डार ।

५२३६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वै० सं० ६८२ । ज अण्डार ।

५२३७. शांतिमंडलपूजा ..... पत्र सं० ३८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७०६ । ज अण्डार ।

५२३८. शांतिपाठ ..... पत्र सं० १ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा के अन्त में पढ़ा जाने वाला पाठ । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १९२७ । ज अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में ३ प्रतियाँ ( वै० सं० १९३८, १९३८, १९२४ ) भीर हैं ।

५२३९. शांतिरत्नसूची ..... पत्र सं० ३ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ ×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १९६४ । ज अण्डार ।

विशेष—प्रतिष्ठा पाठ से उद्धृत है ।

५२४०. शांतिहोमविधान—आशाचर । पत्र सं० ५ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×९ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७५७ । ज अण्डार ।

विशेष—प्रतिष्ठापाठ में से संग्रहीत है ।

५२४१. शास्त्रगुरुसमसाक्षात् ..... पत्र सं० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । भीर । वै० सं० ३४२ । ज अण्डार ।

५२४२. शास्त्रसमसाक्षात्—ज्ञानसूक्त । पत्र सं० ३ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८८ । ज अण्डार ।

५२४३ शास्त्रप्रवचन प्रारम्भ करने की विधि.....। पत्र सं० १। मा० १०३×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—विधान। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १८८४। अ मण्डार।

५२४४. शासनदेवतार्चनविधान.....। पत्र सं० २१ से २५। मा० ११×५३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा विधि विधान। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ७०७। क मण्डार।

५२४५. शिखरविलासपूजा.....। पत्र सं० ७३। मा० ११×५३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ६८१। क मण्डार।

५२४६. शीतलनाथपूजा—धर्मभूषण। पत्र सं० ६। मा० १०३×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० १६२१। पूर्ण। वै० सं० २६३। ख मण्डार।

५२४७. प्रति सं० २। पत्र सं० १०। ले० काल सं० १६३१ प्र०। मापाठ सुदी १४। वै० सं० १२५। छ मण्डार।

५२४८. शुक्रपञ्चमीव्रतपूजा.....। पत्र सं० ७। मा० १२×५३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल सं० १८...। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ३४४। ख मण्डार।

विषय—रचना सं० निम्न प्रकार है— शब्दे रंघ यमलं वसु चन्द्र।

५२४९. शुक्रपञ्चमीव्रतोद्यापनपूजा.....। पत्र सं० ५। मा० ११×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ५१७। अ मण्डार।

५२५०. श्रुतज्ञानपूजा.....। पत्र सं० ५। मा० ११×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० १८६१। मापाठ सुदी १२। पूर्ण। वै० सं० ७२३। क मण्डार।

५२५१. प्रति सं० २। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वै० सं० ६८७। अ मण्डार।

५२५२. प्रति सं० ३। पत्र सं० १३। ले० काल ×। वै० सं० ११७। छ मण्डार।

५२५३. श्रुतज्ञानव्रतपूजा.....। पत्र सं० १०। मा० ११×८३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १६६। ख मण्डार।

५२५४. श्रुतज्ञानव्रतोद्यापनपूजा.....। पत्र सं० ११। मा० ११×५३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ७२४। क मण्डार।

५२५५. श्रुतज्ञानव्रतोद्यापन.....। पत्र सं० ८। मा० १०३×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० १६२२। पूर्ण। वै० सं० ३००। ख मण्डार।

५२५६. श्रुतपूजा.....। पत्र सं० ४। मा० १०३×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० ज्येष्ठ सुदी ३। पूर्ण। वै० सं० १०७८। अ मण्डार।

५२५७. भुतस्कंधपूजा—भुतसागर । पत्र सं० २ से १३ । प्रा० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । १० काल × १० काल × १० काल । १० सं० ७०५ । छ अन्धकार ।

५२५८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × १० सं० ३४६ । छ अन्धकार ।

विशेष—इसी अन्धकार में एक प्रति ( १० सं० ३५० ) धीर है ।

५२५९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल × १० सं० १८४ । छ अन्धकार ।

५२६०. भुतस्कंधपूजा ( ज्ञानपञ्चविंशतिपूजा )—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ५ । प्रा० १२×५ इंच ।  
भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल सं० १८४७ । ले० काल × १० काल । १० सं० ५२२ । छ अन्धकार ।

विशेष—इस रचना को श्री सुरेन्द्रकीर्तिजी ने ५३ वर्ष की अवस्था में किया था ।

५२६१. भुतस्कंधपूजा..... । पत्र सं० ५ । प्रा० ८३×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
१० काल × १० काल × १० काल । १० सं० ७०२ । छ अन्धकार ।

५२६२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × १० सं० २६२ । छ अन्धकार ।

५२६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल × १० सं० १८८ । छ अन्धकार ।

५२६४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल × १० सं० ४६० । छ अन्धकार ।

५२६५. भुतस्कंधपूजाकथा ..... । पत्र सं० २८ । प्रा० १२३×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
पूजा तथा कथा । १० काल × १० काल कीर सं० २४३४ । पूर्ण । १० सं० ७२८ । छ अन्धकार ।

विशेष—बाबली ( धारवा ) निवासी श्री तालाराम ने लिखा फिर कीर सं० २४५७ की वन्नालालजी  
भाषा ने तुकीगञ्ज इन्वोर में मिलवाया । जोहरीलाल फिरोजपुर बि० गुड़गाबां ।

बनारसीवास कृत सरस्वती स्तोत्र भी है ।

५२६६. सकलौकरसाविधि..... । पत्र सं० ३ । प्रा० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
विधि विधान । १० काल × १० काल × १० काल । १० सं० ७५१ । छ अन्धकार ।

विशेष—इसी अन्धकार में ३ प्रतिभां ( १० सं० ८०, ५७१, ६६१ ) धीर हैं ।

५२६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × १० सं० ७२३ । छ अन्धकार ।

विशेष—इसी अन्धकार में एक प्रति ( १० सं० ७२४ ) धीर है ।

५२६८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । ले० काल × १० सं० ३६८ । छ अन्धकार ।

विशेष—भाषाजी हर्षकीर्ति के बाबकी के लिए प्रतिनिधि हुई थी ।

५२६६. सकलकरीख..... पत्र सं० २१। आ० ११×२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—विधि  
विधान। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ५७१। अ अष्टार।

५२७०. प्रति सं० २। पत्र सं० ३। ले० काल ×। वै० सं० ७५७। अ अष्टार।

५२७१. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३। ले० काल ×। वै० सं० १२२। अ अष्टार।

विशेष—इसी अष्टार में एक प्रति ( वै० सं० ११६ ) भी है।

५२७२. प्रति सं० ४। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वै० सं० १६४। अ अष्टार।

५२७३. प्रति सं० ५। पत्र सं० ३। ले० काल ×। वै० सं० ४२४। अ अष्टार।

विशेष—हाथिया पर संस्कृत लिपण दिया हुआ है। इसी अष्टार में एक प्रति ( वै० सं० ४०३ ) भी है।

५२७४. संधाराविधि..... पत्र सं० १। आ० १०×४ इंच। भाषा—प्राकृत, संस्कृत। विषय  
विधान। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १२१६। अ अष्टार।

विशेष—इसी अष्टार में एक प्रति ( वै० सं० १२५१ ) भी है।

५२७५. समपदी..... पत्र सं० २। वै० सं० १६। आ० ७½×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—विधान।  
१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १६६६। अ अष्टार।

५२७६. समपरमस्थानपूजा..... पत्र सं० ३। आ० १०½×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—  
पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ६६६। अ अष्टार।

५२७७. प्रति सं० २। पत्र सं० १२। ले० काल ×। वै० सं० ७६२। अ अष्टार।

५२७८. समर्पिपूजा—विष्णुदास। पत्र सं० ७। आ० ८×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।  
१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २२२। अ अष्टार।

५२७९. समर्पिपूजा—लक्ष्मीसेन। पत्र सं० ६। आ० ११×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।  
१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १२७। अ अष्टार।

५२८०. प्रति सं० २। पत्र सं० ८। ले० काल सं० १८२०। नास्तिक मुदी २। वै० सं० ४०१। अ  
अष्टार।

५२८१. प्रति सं० ३। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वै० सं० २१२०। अ अष्टार।

विशेष—अष्टारक मुद्रकालि द्वारा रचित आननपुर के महावीर की संस्कृत पूजा भी है।

५२८२. समर्पिपूजा—विश्वमूषस। पत्र सं० १६। आ० १०½×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—  
पूजा। १० काल ×। ले० काल सं० १६१७। पूर्ण। वै० सं० २०१। अ अष्टार।

४२८३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । मे० काल सं० १६३० ज्येष्ठ सुदी ८ । वै० सं० १२७ । छ मन्थार ।

४२८४. सप्तविपूजा..... पत्र सं० १३ । भा० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
१० काल × । मे० काल × । पूर्ण । वै० सं० १०६१ । छ मन्थार ।

४२८५. समवशरणपूजा—छासितकीर्ति । पत्र सं० ४७ । भा० १०३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । १० काल × । मे० काल सं० १८७७ मंसिर बुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० ४५१ । छ मन्थार ।

विशेष—भुवनालजी ने जयपुर नगर में महारजा अंगुराम से प्रतिनिधि करवायी थी ।

४२८६. समवशरणपूजा ( कुहू )—रुचकन्द । पत्र सं० ६४ । भा० ६३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय पूजा । १० काल सं० १५६२ । मे० काल सं० १८७६ पीष बुदी १३ । पूर्ण । वै० सं० ४५५ । छ मन्थार ।

विशेष—रचनाकाल निम्न प्रकार है— अतीतेष्टमन्त्रभद्रासकृत परिमिते कृष्णपक्षे मासे ॥

४२८७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६२ । मे० काल सं० १६३७ चैत्र बुदी १५ । वै० सं० २०६ । छ मन्थार ।

विशेष—वं० पद्मालालजी जोबनेर वालों ने प्रतिनिधि की थी ।

४२८८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५१ । मे० काल सं० १६४० । वै० सं० १३३ । छ मन्थार ।

४२८९. समवशरणपूजा—सोमकीर्ति । पत्र सं० २८ । भा० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । १० काल × । मे० काल सं० १८०७ वैशाख सुदी १ । वै० सं० ३८४ । छ मन्थार ।

विशेष—अन्तिम श्लोक—

श्रीवाजस्तुत्यार्वां सुखीतरागः ज्ञानार्कसाक्षात्प्राप्तिकासयामः ।

श्रीसोमकीर्तिविकासयानः रत्नेषरत्नाकरचार्मकीर्तिः ॥

जयपुर में सदानन्द सीमाणी के पठमार्थ छात्राराम पाटनी को पुस्तक से प्रतिलिपि की थी ।

इसी मन्थार में एक प्रति ( वै० सं० ४०५ ) और है ।

४२९०. समवशरणपूजा..... पत्र सं० ७ । भा० ११×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
१० काल × । मे० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ७७४ । छ मन्थार ।

४२९१. सम्भेदशिरपूजा—गङ्गादास । पत्र सं० १० । भा० ११३×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पूजा । १० काल × । मे० काल सं० १८८६ माघ सुदी ६ । पूर्ण । वै० सं० २०११ । छ मन्थार ।

विशेष—गंगादास बर्मचन्द्र मठारक के शिष्य थे । इसी मन्थार में एक प्रति ( वै० सं० ५०६ ) और है ।

४२९२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । मे० काल सं० १६२१ मंसिर बुदी ११ । वै० सं० २१० । छ मन्थार ।

५२६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १८६३ वैशाख सुदी ३ । वे० सं० ४३६ । अ  
अष्टार ।

५२६४. सम्मोदशिक्षरपूजा—पं० जवाहरलाल । पत्र सं० १२ । भा० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७४८ । अ अष्टार ।

५२६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । २० काल सं० १८६१ । ले० काल सं० १८१२ । वे० सं० ११६ ।  
अ अष्टार ।

५२६६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १८५२ आश्विन सुदी १० । वे० सं० २४० । अ  
अष्टार ।

५२६७. सम्मोदशिक्षरपूजा—रासचन्द्र । पत्र सं० ८ । भा० ११३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८५५ आषाढ सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ३६३ । अ अष्टार ।

विषय—इसी अष्टार में एक प्रति ( वे० सं० ११२३ ) और है ।

५२६८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १८५८ माघ सुदी १४ । वे० सं० ३०१ । अ  
अष्टार ।

५२६९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । वे० सं० ७६३ । अ अष्टार ।

विषय—इसी अष्टार में एक प्रति ( वे० सं० ७६४ ) और है ।

५२७०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० २२२ । अ अष्टार ।

५२७१. सम्मोदशिक्षरपूजा—आशचन्द्र । पत्र सं० १० । भा० १३०×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—पूजा । २० काल सं० १८२६ । ले० काल सं० १८३० । पूर्ण । वे० सं० ७६७ । अ अष्टार ।

विषय—पूजा के पश्चात् पद भी दिये हुये हैं ।

५२७२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० १४७ । अ अष्टार ।

विषय—सिद्धेश्वरी की स्तुति भी है ।

५२७३. सम्मोदशिक्षरपूजा—भ० सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० २१ । भा० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८१२ । पूर्ण । वे० सं० ५६१ । अ अष्टार ।

विषय—१०वे पत्र से आगे पञ्चमेक पूजा भी हुई है ।

५२७४. सम्मोदशिक्षरपूजा—... । पत्र सं० ३ । भा० ११×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२३१ । अ अष्टार ।

५२७५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । भा० १०×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × ।  
ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७६१ । अ अष्टार ।

विषय—इसी अष्टार में एक प्रति ( वे० सं० ७६२ ) और है ।

५३०६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० २६१ । अ. अष्टार ।

५३०७. सर्वतोभद्रपूजा ..... । पत्र सं० ५ । आ० ६×३½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३६३ । अ. अष्टार ।

५३०८. सरस्वतीपूजा—पद्मानन्दि । पत्र सं० १ । आ० ६×९ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३३४ । अ. अष्टार ।

५३०९. सरस्वतीपूजा—ज्ञानभूषण । पत्र सं० ६ । आ० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
१० काल × । ले० काल १६३० । पूर्ण । वे० सं० १३६७ । अ. अष्टार ।

विशेष—इसी अष्टार में ४ प्रतिमां ( वे० सं० ६८६, १३११, ११०८, १०१० ) प्रौर हैं ।

५३१०. सरस्वतीपूजा ..... । पत्र सं० ३ । आ० ११×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८०३ । अ. अष्टार ।

विशेष—इसी अष्टार में एक प्रति ( वे० सं० ८०२ ) प्रौर है ।

५३११. सरस्वतीपूजा—संघी पद्मालाल । पत्र सं० १७ । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—पूजा । १० काल सं० १६२१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२१ । अ. अष्टार ।

विशेष—इसी अष्टार में इसी केटन में १ प्रति प्रौर है ।

५३१२. सरस्वतीपूजा—जेभीचन्द्र बक्षरी । पत्र सं० ८ ले १७ । आ० ११×५ इंच । भाषा—  
हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल सं० १६२५ ज्येष्ठ सुदी ५ । ले० काल सं० १६३७ । पूर्ण । वे० सं० ७७१ । अ. अष्टार ।

५३१३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० ८०४ । अ. अष्टार ।

५३१४. सरस्वतीपूजा—पं० भुवनेश्वरी । पत्र सं० ५ । आ० ६×४½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १००६ । अ. अष्टार ।

५३१५. सरस्वतीपूजा ..... । पत्र सं० २१ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०६ । अ. अष्टार ।

विशेष—महाराजा बाबोसिंह के शासनकाल में प्रतिस्तिपि की गयी थी ।

५३१६. सहस्रकूटविमलकपूजा ..... । पत्र सं० १११ । आ० ११½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १६२६ । पूर्ण । वे० सं० २१३ । अ. अष्टार ।

विशेष—पं० पद्मालाल ने प्रतिस्तिपि की थी ।



५३१७. सहस्रगुणितपूजा—म० धर्मकीर्ति । पत्र सं० ६६ । भा० १२३×६ इ'च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १७६६ आषाढ सुदी २ । पूर्ण । वै० सं० ५३६ । अ अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ५५२ ) भी है ।

५३१८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८२ । ले० काल सं० १६२२ । वै० सं० २४६ । अ अण्डार ।

५३१९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२२ । ले० काल सं० १६६० । वै० सं० ८०६ । अ अण्डार ।

५३२०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६६ । ले० काल × । वै० सं० ६३ । अ अण्डार ।

५३२१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६४ । ले० काल × । वै० सं० ६६ । अ अण्डार ।

विशेष—आचार्य हर्षकीर्ति ने जिहानाबाद में प्रतिलिपि कराई थी ।

५३२२. सहस्रगुणितपूजा..... । पत्र सं० १३ । भा० १०×५ इ'च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ११७ । अ अण्डार ।

५३२३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८८ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३४ । अ अण्डार ।

५३२४. सहस्रनामपूजा—धर्मभूषण । पत्र सं० ६६ । भा० १० $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इ'च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३८३ । अ अण्डार ।

५३२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ से ६६ । ले० काल सं० १८८४ ज्येष्ठ बुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० ३८५ । अ अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में २ अपूर्ण प्रतियाँ ( वै० सं० ३८४, ३८६ ) भी हैं ।

५३२६. सहस्रनामपूजा..... । पत्र सं० १३६ से १५८ । भा० १२×५ $\frac{३}{४}$  इ'च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३८२ । अ अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ३८७ ) भी है ।

५३२७. सहस्रनामपूजा—चैनसुख । पत्र सं० २२ । भा० १२ $\frac{३}{४}$ ×८ $\frac{३}{४}$  इ'च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २२१ । अ अण्डार ।

५३२८. सहस्रनामपूजा..... । पत्र सं० १८ । भा० ११×८ इ'च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७०७ । अ अण्डार ।

५३२९. सारस्वतयन्त्रपूजा..... । पत्र सं० ४ । भा० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इ'च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५७७ । अ अण्डार ।

५३३०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल × । वै० सं० १२२ । अ अण्डार ।

४३३१. सिद्धेश्वरपूजा—वात्मतरण्य। पत्र सं० २। पा० ६३×५३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १६१०। ग मन्थार।

४३३२. सिद्धेश्वरपूजा (बृहद्—स्वस्वचन्द)। पत्र सं० ५३। पा० ११३×४ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। २० काल सं० १६१६ कालिक सुदी १३। ले० काल सं० १६४१ कातुण्य सुदी ८। पूर्ण। वै० सं० ८६। ग मन्थार।

विशेष—अन्त में मण्डल विधि भी दी हुई है। रामनामकी हज ने प्रतिमिषि की थी। इसे सुगमचन्द संगवाल ने शोधरियो के मन्दिर में चढाया।

४३३३. सिद्धेश्वरपूजा.....। पत्र सं० १३। पा० १३×८ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० १६४४। पूर्ण। वै० सं० २०४। झ मन्थार।

४३३४. प्रति सं० २। पत्र सं० ३१। ले० काल ×। वै० सं० २६४। झ मन्थार।

४३३५. सिद्धेश्वरमहात्म्यपूजा.....। पत्र सं० १२६। पा० ११३×५३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० १६४० माघ सुदी १४। पूर्ण। वै० सं० २२०। झ मन्थार।

विशेष—यतिचरणेन पूजा भी है।

४३३६. सिद्धचक्रपूजा (बृहद्)—म० भानुकीर्ति। पत्र सं० १४३। पा० १०३×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० १६२२। वै० सं० १७८। झ मन्थार।

४३३७. सिद्धचक्रपूजा (बृहद्)—म० शुभचन्द्र। पत्र सं० ४१। पा० १२×८ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० १६७२। पूर्ण। वै० सं० ७५०। ग मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै० सं० ७५१ ) धीर है।

४३३८. प्रति सं० ८। पत्र सं० ३५। ले० काल ×। वै० सं० ८४५। झ मन्थार।

४३३९. प्रति सं० ३। पत्र सं० ४४। ले० काल ×। वै० सं० १२६। झ मन्थार।

विशेष—सं० १६६६ कातुण्य सुदी २ की पुण्यचन्द अवधेरा ने संशोधित की। ऐसा अस्तिप पत्र पर लिखा है। इसी मन्थार में एक प्रति ( वै० सं० २१२ ) धीर।

४३४०. सिद्धचक्रपूजा—भुवनागर। पत्र सं० ३० से ६०। पा० १२×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ८४४। झ मन्थार।

४३४१. सिद्धचक्रपूजा—महाचन्द्र। पत्र सं० ६। पा० १२×९ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ७६२। झ मन्थार।

५३४२. सिद्धचक्रपूजा ( वृहद् ) ..... पत्र सं० ३४ । भा० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६८७ । क अष्टार ।

५३४३. सिद्धचक्रपूजा ..... पत्र सं० ३ । भा० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५२६ । अ अष्टार ।

५३४४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वै० सं० ४०५ । च अष्टार ।

५३४५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १८६० प्रावण बुदी १८ । वै० सं० २१ ।

अ अष्टार ।

५३४६. सिद्धचक्रपूजा ( वृहद् )—संस्तोत्र । पत्र सं० १०८ । भा० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १६८१ । पूर्ण । वै० सं० ७५६ । अ अष्टार ।

विशेष—ईश्वरलाल बांदवाड़ ने प्रतिलिपि की थी ।

५३४७. सिद्धचक्रपूजा ..... पत्र सं० ११३ । भा० १२×७३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ८४६ । क अष्टार ।

५३४८. सिद्धपूजा—रत्नभूषण । पत्र सं० २ । भा० १०३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल सं० १७६० । पूर्ण । वै० सं० २०६० । अ अष्टार ।

विशेष—श्रीरङ्गनेत्र के शासनकाल में संग्रामपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

५३४९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । भा० ८३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × ।

ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७६९ । क अष्टार ।

५३५०. सिद्धपूजा—महा पं० आशाधर । पत्र सं० २ । भा० १११×६ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १८२२ । पूर्ण । वै० सं० ७६४ । क अष्टार ।

विशेष—इसी अष्टार में एक प्रति ( वै० सं० ७६५ ) भी है ।

५३५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल सं० १८२३ संगतिर बुदी ८ । वै० सं० २३३ । अ

अष्टार ।

विशेष—पूजा के प्रारम्भ में स्थापना नहीं है किन्तु प्रारम्भ में ही जल चढ़ाने का मन्त्र है ।

५३५२. सिद्धपूजा ..... पत्र सं० ४ । भा० ६३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १६३० । ट अष्टार ।

विशेष—इसी अष्टार में एक प्रति ( वै० सं० १६२४ ) भी है ।

५३५३. सिद्धपूजा.....। पत्र सं० ४४। भा० १५५ ई०। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० १६५६। पूर्ण। वे० सं० ७१५। अ मण्डार।

५३५४. सीमधरस्वामीपूजा.....। पत्र सं० ७। भा० ८५६३ ई०। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ८५८। अ मण्डार।

५३५५. सुखसंपत्तिप्रतोषापन—सुरेन्द्रकीर्ति। पत्र सं० ७। भा० ८५६३ ई०। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल सं० १८६६। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १०५१। अ मण्डार।

५३५६. सुखसंपत्तिप्रतोषपूजा—आलवराम। पत्र सं० १। भा० १२५३ ई०। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल सं० १८००। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ८०८। अ मण्डार।

५३५७. सुगन्धद्वारासीमप्रतोषापन.....। पत्र सं० १३। भा० ८५६३ ई०। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १११२। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में ७ प्रतिष्ठा ( वे० सं० १११३, ११२४, ७५२, ७५३, ७५४, ७५५, ७५६ ) भी है।

५३५८. प्रति सं० २। पत्र सं० ६। ले० काल सं० १६२८। वे० सं० ३०२। अ मण्डार।

५३५९. प्रति सं० ३। पत्र सं० ८। ले० काल ×। वे० सं० ८६६। अ मण्डार।

५३६०. प्रति सं० ४। पत्र सं० १३। ले० काल सं० १६५६। भाषा—बुद्धी ७। वे० सं० २०३४। अ मण्डार।

५३६१. सुपार्षनोत्थपूजा—रामचन्द्र। पत्र सं० ५। भा० १२५३ ई०। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। २० काल। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७२३। अ मण्डार।

५३६२. सूतकनिर्णय.....। पत्र सं० २१। भा० ८५४ ई०। भाषा—संस्कृत। विषय—विधि विधान। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५। अ मण्डार।

विशेष—सूतक के घटितक जात्य, वृष्ट घनिष्ठ विचार, माला करने की विधि आदि भी हैं।

५३६३. प्रति सं० २। पत्र सं० ३२। ले० काल ×। वे० सं० २०६। अ मण्डार।

५३६४. सूतकवर्णन.....। पत्र सं० १। भा० १०३५ ई०। भाषा—संस्कृत। विषय—विधि विधान। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४०। अ मण्डार।

५३६५. प्रति सं० २। पत्र सं० १। ले० काल सं० १८४५। वे० सं० १२१४। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २०३२ ) भी है।

५३६६. सोनागिरपूजा—आशा। पत्र सं० ८। भा० ५३५३ ई०। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० १६३८। भाषा—बुद्धी ७। पूर्ण। वे० सं० ३६६। अ मण्डार।

विशेष—१० गंगाधर सोनागिरि बासी ने प्रतिलिपि की थी ।

५३६७. सोनागिरिपूजा..... पत्र सं० ८ । आ० ८३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८८५ । छ मण्डार ।

५३६८. सोलहकारणपूजा—धानतराज । पत्र सं० २ । आ० ८×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३२६ । छ मण्डार ।

५३६९. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल सं० १६३७ । वे० सं० २५ । छ मण्डार ।

५३७०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ६३ । ग मण्डार ।

५३७१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ३०२ । ज मण्डार ।

विषय—इसके अतिरिक्त पञ्चमेक भाषा तथा सोलहकारण संस्कृत पूजाये और है ।

इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १६४ ) और है ।

५३७२. सोलहकारणपूजा..... पत्र सं० १४ । आ० ८×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७५२ । छ मण्डार ।

५३७३. सोलहकारणमंडलविधान—टेकचन्द । पत्र सं० ४८ । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८८७ । छ मण्डार ।

५३७४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । ले० काल × । वे० सं० ७२४ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ७२५ ) और है ।

५३७५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४५ । ले० काल × । वे० सं० २०६ । छ मण्डार ।

५३७६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४५ । ले० काल × । वे० सं० २६४ । ज मण्डार ।

५३७७. सौख्यजलाशयपनपूजा—अक्षयराज । पत्र सं० १२ । आ० ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय पूजा । १० काल सं० १८२० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५८६ । छ मण्डार ।

५३७८. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १८६५ चेंब बुदी है । वे० सं० ४२७ । च मण्डार ।

५३७९. स्नपनविधान..... पत्र सं० ८ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—विधान ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४२२ । छ मण्डार ।

५३८०. स्नपनविधि ( वृहद् )..... पत्र सं० २२ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । वे० सं० ५७० । छ मण्डार ।

विशेष—अन्तिम २ पृष्ठों में तिलोत्तार पूजा है जो कि अपूर्ण है ।

## गुटका-संग्रह

( शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर पाठों की, जयपुर )

४३८१. गुटका सं० १ । पृष्ठ सं० २८४ । भा० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—संग्रह ।

वे० काल सं० १८१८ ज्येष्ठ सुदी ६ । अपूर्णा । दशा—सामान्य ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

विषय-सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
१. भट्टानिषेक	×	संस्कृत	पूर्ण
२. रत्नत्रयपूजा	×	"	"
३. पञ्चमेकपूजा	×	"	"
४. अनन्तचतुर्दशीपूजा	×	"	"
५. चौदसकारणपूजा	सुमतिनाथ	संस्कृत	"
६. दशमक्षत्रपूजा	×	"	"
७. सूर्यप्रतीक्षापत्रपूजा	ब्रह्मचर्याचार्य	"	"
८. सुमित्राचार्य	वे० अन्तर्यामि	संस्कृत हिन्दी	"

सुमित्राचार्य ग्रन्थ लिख्यते—

१२०-१२४

पुष्पापुष्पनिकर्षणं गुणानिषि बुद्धवत् सुवर्त

स्वाध्यासाभ्युत्थितपितृशिवार्जुन दुःखान्निवारणार्थं ।

अध्यासपुष्पनिकर्षणं अन्तर्यामि

यदि तद्गुणानिषि हरिणुत्तं योगात्म्यं तोष्यं ॥१॥

अन्तर्यामिनीरं अन्तर्यामिनीरः

अन्तर्यामिनीरः अन्तर्यामिनीरः

अन्तर्यामिनीरः अन्तर्यामिनीरः

अन्तर्यामिनीरः अन्तर्यामिनीरः ॥२॥

आर्षा—

त्रिभुवनजनहितकर्ता भतां सुप्रवित्रमुक्तिवरलक्ष्म्याः ।

कन्दर्पदण्डहृतां सुवतदेवो अयति पुण्यधर्ता ॥१॥

वो बल्लभो लिसंगतमुकुटमहारत्नरत्नलनिकरं ।

प्रतिपालितवरवरणं केवलबोधे भंडितसुभगं ॥२॥

तं मुनिमुवतनाथं नत्वा कथयामि तस्य स्तुतौ ।

सृजन्तु सकलभव्याः जिनधर्मपराः जीवसंयुक्ताः ॥३॥

अद्विज्ञाखंड—

प्रथम कथाया कहुं मनमोहन, मगध मुदेश वने धति सोहन ।

राजगेह नयारि वर मुन्दर, सुमित्र भूष तिहां जितो पुरंदर ॥१॥

बन्धमुखीमृगनयनी बाला, तस राणी सोया सुविशाला ।

पछिमरयणी छलकुलबाला, स्वप्न सोन देखे गुणमाना ॥२॥

इन्द्रादे सें धति मृ विवलाग, छपान कुमारि मेवे शुभलक्षण ।

रत्नवृष्टि करे धनव मनोहर, एम छमास गया मुभ मुलकर ॥३॥

हरिचम्पा भूपति भुवि मंगल, प्रागुत स्वर्ग हवीं धामल्लल ।

आवसुवदि बीजे गुणधारी, जननी गर्भ रत्नो मुलकारी ॥४॥

भुजङ्गप्रपात—

धरति धनंये परं गर्भभार न रेखात्रयं भगमापन्नमार ।

तदा धामता इन्द्रकन्दारः स्त्रासुरावाणबाया न युक्ता मुभद्रा ॥१॥

पुरं त्रिःपरित्याखिनंदेवसंघा गृह प्राप्त सोमित्र कंठे गला या ।

स्थित गर्भवत्ते जिनं निष्कलंकं प्रणम्यस्वराते नताहिस्वनाथ ॥२॥

कुमार्यो हि तेबां प्रकुण्ठित गाढ किमप्येवज्ज्वलद्गोपमुहकृत्यवाढं ।

वरं पत्रपूर्णं ददामिस्तुच्छूर्णं प्रकीर्णं सितछत्रकं कुत्रं सुपूर्णं ॥३॥

सुरद्रीद्वमालैर्नैवंतस्परिव्रज सतद्वरलक्ष्मि शुभ पुण्यशानं ।

जिनं गर्भवत्ता स्थितमुत्तदेहं परं स्त्रीमि सोमात्मजं सोरुपयेहं ॥४॥

अद्विज्ञाखंड—

श्रीजिनवर भवतरणो महि त्रिभुवन चिह्न हवीं मुराता महि ।

घंटा सिंहं लंछ परहारण, सुरपति सहजा करे जय जबरवं ॥१॥

वैशाख धवी वसमी-जिन जायी, मुरनरवृ द वेगे तब धायी ।

ऐरावण प्राक्ख पुरंदर, सचीसहित सोहें गुणमंदिर ॥२॥

मोतीरत्न—

तब ऐरविषु सबकरी, बखो सतमुख आर्यव भरी ।  
जब कोटी सतासीस छे भमरी, करै गीत नृत्य बसीये भमरी ॥३॥  
गज कानें खोहें मोवर्ली भमरी, चण्डा टक्कार बदि सहू भरी ।  
घालम्बलभकुवावेसेभरी, उछनमंगस गया जिन नयरी ॥  
राजगखें मलया इन्द्रसहू, बाजें बाजिज सुरंग बहु ।  
सकें कछु\* जिनवर सायें सही, इन्द्राणी तब घर नके गई ॥  
जिन बालक बीठो निज नयगो, इन्द्राणी बोलें वर बयगो ।  
माया भेसि नुतत्रि एक कीयो, जिनवर युगते जइ इन्द्र दीयो ॥

इसी प्रकार तप, ज्ञान और शीघ्र कल्याण का वर्णन है । सबसे अधिक जन्म कल्याण का वर्णन है जिसका रचना के आद्ये से अधिक भाग में वर्णन किया गया है इसमें उन ऋषियों के अतिरिक्त मोलावती छन्द, हनुमंतछन्द, ब्रूहा, बंभाण छन्दों को भी प्रयोग हुआ है । अन्त का पाठ इस प्रकार है—

कलस—

बीस धनुष उस देह जहें जिन कछप सांछन ।  
बीस सहस्र वर वर्ष प्रायु सञ्जन मन रञ्जन ॥  
हरबंसी भुलाबीमन, भक्त दारिद्र बिहंजन ।  
मनबांछितदातार, नयरवासोडनु मदन ॥  
श्री भूमसंघ संघर तिलक, ज्ञानप्रण अट्टावरण ।  
श्रीब्रह्माक्षर सुरिबर कहें, भुविमुप्रतमंगनकरण ॥

इति भुविमुप्रत खर सम्पूर्णः ॥

पद १२० पर निम्न प्रसक्ति दी हुई है—

संवत् १८१८ वर्ष आके १९८४ प्रवर्तमाने ज्येष्ठ सुदी ६ सोमवासरे श्रीभूमसंघे सरस्वतीगण्डे बलरकार-  
गली श्रीभुवकुंदाचार्यान्वये अट्टारक श्रीधनान्वि तत्पट्टे अ० श्रीदेवेन्द्रकीर्ति तत्पट्टे अ० श्रीविद्यानन्दि तत्पट्टे अट्टारक श्री  
मल्लिकार्जुन तत्पट्टे अ० श्रीलक्ष्मीचन्द्र अ० तत्पट्टे श्रीवीरचन्द्र तत्पट्टे अ० श्री ज्ञानभूषण तत्पट्टे अ० श्रीब्रह्माक्षर तत्पट्टे  
अ० श्रीविद्याचन्द्र तत्पट्टे अ० श्रीमहेश्वर तत्पट्टे अ० श्रीमेरुचन्द्र तत्पट्टे अ० श्रीजैनचन्द्र तत्पट्टे अ० श्रीविद्यानन्द तत्पट्टे  
श्रीविद्यानन्द पठनार्थ । पुनर्वा पुनर्वा निवासित श्रीसूर्यपुरे श्रीप्रविनाय सैवासने ।



विषय	कर्ता	भाषा	विशेष
६. मातापद्मावतीछन्द	महीबन्द्र भट्टारक	संस्कृत हिन्दी	१२५-२८
१०. पार्वनाथपूजा	×	संस्कृत	
११. कर्मदहनपूजा	वाविचन्द्र	॥	
१२. अन्तरिक्षरास	ब्रह्मजिनदास	हिन्दी	
१३. अष्टक [पूजा]	नेमिबल	संस्कृत	पं० राघव की प्रेरणा से
१३. अष्टक	×	हिन्दी	अन्ति पूर्वक दी गई
१५. अन्तरिक्ष पार्वनाथ अष्टक	×	संस्कृत	
१६. नित्यपूजा	×	॥	

विशेष—पत्र न० १६८ पर निम्न लेख लिखा हुआ है—

भट्टारक श्री १०८ श्री विद्यानन्दजी सं० १८२१ ता वर्षे साके १६६६ प्रवर्तमाने कार्तिकमासे कृष्णपक्षे प्रतिपदादिबिमे रात्रि पहर पाछमीई देबलोक गया खेजी

५३८२. गुटका सं० २। पत्र सं० ६३। भा० ८३×५३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म। २० काल सं० १८२०। ले० काल सं० १८३५। पूर्ण। दशा—सामान्य।

विशेष—इस गुटके में बलतराम साह कृत मिथ्यात्व खण्डन नाटक है। यह प्रति स्वयं लेखक द्वारा निर्मा हुई है। अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री मिथ्यातलखण्डन नाटक सम्पूर्ण। लिखत बलतराम साह। सं० १८३५।

५३८३ गुटका सं० ३। पत्र सं० ७५। भा० ८४×४ इंच। भाषा—संस्कृत-हिन्दी। विषय—×। ले० काल सं० १८०४। पूर्ण। दशा—सामान्य।

विशेष—फतेहराम गोदीका ने लिखा था।

१. रसायनविधि	×	हिन्दी	१-३
२. परमज्योति	बनारसीदास	॥	५-१२
३. रत्नप्रबपाठविधि	×	संस्कृत	१३-४३
४. अन्तरामबर्णन	×	हिन्दी	४३-४४
५. संगसाष्टक	×	संस्कृत	४५-४६
६. पूजा	पद्मनन्दि	॥	४०-५४

७. लोचपालस्तोत्र	×	"	५५-५८
८. पूजा व जयमाल	×	"	५९-७५

५३८४. गुटका सं० ४ । पत्र सं० २५ । भा० ३×२ इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

दशा—सामान्य ।

विशेष—इस गुटके में ज्वालामालिनीस्तोत्र, अष्टादशसहस्रीनमोद, षट्संख्यावर्णन, जैनसंख्यामन्त्र आदि पाठों का संग्रह है ।

५३८५. गुटका सं० ५ । पत्र सं० २३ । भा० ८×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । पूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—मठहरिसतक ( नीलसतक ) हिन्दी अर्थ सहित है ।

५३८६. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २८ । भा० ८×६ । भाषा—हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष—पूजा एवं शान्तिपाठ का संग्रह है ।

५३८७. गुटका सं० ७ । पत्र सं० ११६ । भा० ८×७ इञ्च । ले० काल १८५८ आसोज सुदी ४ शनिवार । पूर्ण ।

१. नाटकसमयसार	बनारसीदास	हिन्दी	१-६७
२. पद—होत्री म्हादो कंथ			
बनुर बिलजानी हो	विश्वभूषण	"	८७
३. सिन्दूरप्रकरण	बनारसीदास	"	८८-११६

५३८८. गुटका सं० ८ । पत्र सं० २१२ । भा० ८×६ इञ्च । ले० काल सं० १७८८ । दशा—सामान्य ।

विशेष—१०. धनराज ने लिखवाया था ।

५३८९. गुटका सं० ९ । पत्र सं० ३५ । भा० ८×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—जिनदास, नवल आदि के पदों का संग्रह है ।

५३९०. गुटका सं० १० । पत्र सं० १५३ । भा० ८×५ इञ्च । ले० काल सं० १८५४ भाद्रपद सुदी १३ । पूर्ण । दशा—सामान्य ।

१. पद—जिनदासीमाता वर्णन की बलिहारी	×	हिन्दी	१
२. बारहमासना	वीलचरण	"	
३. आलोचनापाठ	बीहरीदास	"	
४. वसन्तकल्पपूजा	बुधराज	"	

५. पञ्चमेर एषं मंथीश्वरपूजा	ज्ञानतराय	हिन्दी	२-३५
६. तीव्र चौबीसी के नाम व दर्शनपाठ	×	संस्कृत हिन्दी	
७. धरमावन्दस्तोत्र	बनारसीदास	"	१
८. सफ्नीस्तोत्र	ज्ञानतराय	"	६
९. निर्वाणकाण्डभाषा	अभवतीदास	"	५-६
१०. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामी	"	
११. देवसास्त्रपुरुषपूजा	×	हिन्दी	
१२. चौबीस तीर्थकुलों की पूजा	×	"	१५३ तब

५३६१. गुटका सं० ११। पत्र सं० २२२। भा० १०५/५६ डब्बा। भाषा—हिन्दी। पृ० १००।

१७४६।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है।

१. रामायण महाभारत कथा	×	हिन्दी गद्य	३-१६
[४६ प्रश्नों का उत्तर है]			
२. कर्मचूरव्रतवैलि	मुनि सकलकीर्ति		१५-१८

अथ वैलि लिख्यते—

बोधा—

कर्मचूर व्रत जे कर, जीनवाणी तंतसार ।

गरनारि भव भंजन धरे, उतर चौरासो मु पार ॥

कीधो कुली कुण भारभ्यो सकलकीर्ति नाम,

कर्म सेइय कीधो गुणी कोसंबी वसि गाम ॥

नमणी गुरु निरागंथ नै, सारद दसगुण पुरे ।

कहो बरत वैलि उदयु करमसेण कर्मचुरे ॥

ज्ञानावर्य दर्शन सात्ता वेदनी मोह भंदराई ।

अन्है जीतने चेति होसी, कहालु कर बखण सुहाई ॥

नाम कर्म पांचमौग कुछुगे प्रायु भेदो ।

गोत्र नीच गति पोहो चाहै, अन्तराई भय भेदो ॥

बितामणि मुषित अविलामी, कर्मसेण गुणगार्ह ॥१॥

दोहा—

एक कर्म को वेदना, मुंजै है सब सोइ ।

नरनारी करि उभरै, बरएण गुणसंस्थान संजोई ॥१॥

अन्तिमपाठ— कवित्त—

सकलकीर्ति मुनि ध्याप मुनित भिटैं संताप बीरासी मरि जाई फिर अजर अमर पद पाइये ॥

फूनी पोयी भई अक्षर बीसैं नहों फेर उतारी बंध छंद कवित्त बेली बनवाई क\_गाईये ॥

बंध नेरी बाटसू केते भट्टारक भये साधा पार अइसठि जेहि कर्मचूर बरत कहो है बगाई अ्याइये ॥

संवत् १७४६ सोमवार ७ करकौशु कर्मचूर व्रत बैठगो अमर पद फुरी सीर सीधातम जाइये ॥

नोट—पाठ एक दम अशुद्ध है । लीपि भी विकृत है ।

२. ऋषिमण्डनमन्त्र	×	संस्कृत	ले० काल १७३६ १७-१६
४. चितामणि पार्वनाथस्तोत्र	×	"	अपूर्ण २०
५. धंजना को रास	वर्णमूलक	हिन्दी	२१-३४

प्रारम्भ—

पहेलो रे अहैंत पाय नमैं ।

हूँ भव दुख भंजन त्वं भगवंत कर्म कमायना का पसी ।

पाप ना प्रभव असि सी अंत ती रास अली इति धंजना

ते ती संयम साधि न गई स्वर लोक ती सती न सरोमणि बंदीये ॥१॥

बसं विधाधर उपनी माय, नामे तीन वर्नधि संपजे ।

भाव करता हूँ भवदुख जाय, सती न सरोमणि बंदीये ॥२॥

बाह्मी नै सुंदरी बंदीये, राजा हूँ रसम तली घर डूँब ।

बाल परी तप बन गई काम ना जीवन बंदीय जे हूँती ॥ सती न ..... ३ ॥

मेघ सेनापति नै बरनारि धंजना सो मयालसा ।

त्वारे न कीनै सीयाल समार तो..... ४ ॥

पंचसै किसन कुमारिका, हिन बाल कुबारी लागी रे पावै ।

बाबक जन वाली करि, द्वारिका रह्यन मुनि तप जाय ।

हूँ तनी धंजना बंदीय किनै रास छोडी मन नै बरयो बैराग तो ॥ सती न ..... ५ ॥

## अन्तिमपाठ—

बस बिद्याभरे डानि मात, नामे नवनिधि पावसो ।  
 भाव करता हो भव दुख जायतो, साती न सरोमणि बंदीये ॥ ५८ ॥  
 हम भावै धर्मभूषण रास, रत्नमात गुंघो रचि रास ।  
 सर्व पंचमिनि मंगल थयो, कहै ता रास ऊपजै रस विलास ॥  
 डाल भवन केरी हम भयो, कंठ बिना राग किम होई ।  
 बुधि बिना ज्ञान नबिसोई, गुन बिना मारग कीम पानी सी ।  
 दीपक बिना मंदर अथकार, देवभक्ति भाव बिना सब द्वार तो ॥ ५९ ॥  
 रस बिना स्वाद न ऊपजै, तिम तिम मति वधै देव गुन पलाव ।  
 क्षिमा बिन सील करै कुल हारिण, निर्मल भाव राखो सदा ।  
 केतन कलक आनि कुल जाय, कुप्रति विनास निर्मल भावसु ।  
 ते समझो सबही नरनारि, अहैंत बिना दुर्लभ सरावक भवतार ।  
 छुहि समवा भावसु स्फोपुरवास, एह कथी सब मगल करी ॥  
 इति श्री भ्रंजनारास सती सुंदरी हनुमंत प्रसादान् संपूरण ॥

स्वस्ति श्री मूलसंघे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्रीकुंदकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्रीजगन्कीर्ति ताराष्ट्रे भ०  
 श्रीदेवेन्द्रकीर्ति तत्पट्टे भ० श्रीमहेन्द्रकीर्ति तस्य भ० श्रीलौकेन्द्रकीर्ति तस्यांपदेश गुणकीर्तिना इत्यादि तन्मध्ये पंडित  
 कुन्दायलि लिलामि बोरान नगरे बुधामे श्रीमहावीरचैत्यालये अग्रुक आषके सर्व वषेरबाल ज्ञात बुधिति समपात रह।  
 श्रीबुधमनाथ यात्रा निमित्त गवन उपदेश मासोत्तममासे शुभे शुक्लपक्षे आसोज वदी ३ दीतबार संवत् १८२० शालिवाहने  
 १६७६ शुभमस्तु ।

६. न्हवणनिधि	×	संस्कृत	से० काल १८२० आसोज वदी ३
७. छियालीसगुण	×	हिन्दी	
८.	×	॥	शु ३६वें पर बीबीसवे तीर्थङ्करोके विव
९. बीबीस तीर्थङ्कर परिचय	×	हिन्दी	३६-५०

विशेष—पत्र ४०वें पर भी एक चित्र है सं० १८२० मे पं० कुशलचन्द ने बेराठ में प्रतिलिपि की थी ।

१०. अविध्यवतपञ्चमीकथा	ब० राममल्ल	हिन्दी	४१-८१
-----------------------	------------	--------	-------

रचनाकाल सं० १६३३ शु ५० पर रेखाचित्र से० काल सं० १८२१ बोरान ( कोराज ) में कुशलचन्द ने प्रतिलिपि की थी । पत्र ८२ पर तीर्थङ्करो के ३ चित्र हैं ।

११. हनुमंतकथा	बड़ा रायमल्ल	हिन्दी	८३-१०६
१२. बीस विरहमानपूजा	हर्षकीर्ति	"	११०
१३. निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	"	१११
१४. सरस्वतीजयमाल	ज्ञानभूषण	संस्कृत	११२
१५. अभिषेकपाठ	×	"	११२
१६. रविप्रलकथा	भाउ	हिन्दी	११२-१२१
१७. चिन्तामणिलगन	×	संस्कृत	ने० काल १८२१ १२२
१८. प्रद्युम्नकुमारशालो	ब्रह्मरायमल्ल	हिन्दी	१२३-१५१
			र० काल १६२८ ने० काल १८११
१९. ध्रुतनूजा	×	संस्कृत	१५२
२०. विद्यापहारस्तोत्र	धनञ्जय	"	१५३-१५६
२१. सिन्दूरप्रकरण	बनारसीदास	हिन्दी	१५७-१६६
२२. पूजासंग्रह	×	"	१६७-१७२
२३. कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदबन्ध	संस्कृत	१८३
२४. पादाकेवली	×	हिन्दी	१८४-२१७
२५. पञ्चकल्याणकपाठ ✓	रूपचन्द ✓	"	२१७-२२२

विशेष—कई जगह पत्रों के दोनों ओर मुद्रर केले हैं ।

५२६२. गुटका सं० १२ । पत्र सं० १०६ । भा० १०३×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. यज्ञ की सामग्री का व्यौरा × हिन्दी १

विशेष—( सप्त जागी की गौजे सिमरिया में प्र० देवाराज ने ताकी सामा धाई संख्या १७६७ बाह्र बुकी पूर्णिमा पुरानी पोधी में से उतारी । पोधी औरण होगई तब उतरी । सब बीजों का निरल भी दिया हुआ है ।

२. यज्ञमहिमा × हिन्दी २

विशेष—गौजे सिमरिया में बाह्र बुकी १५ सं० १७६७ में यज्ञ किया उसका परिचय है । सिमरिया में बीहान बंध के राजा बीराव थे । मामाराम बीहान के पुत्र देवाराज थे । बसाचार्य मोरेना के पं० टेकचन्द थे । यह यज्ञ सात दिन तक चला था ।

३. कर्मविपाक

×

संस्कृत

३-११

विवेच—ब्रह्मा नारद संवाद मे से लिया गया है । तीन अध्याय है ।

४. आदीश्वर वा समवसरण

×

हिन्दी १६६३ कालिक मुदी १२-१४

आदीश्वर को समोसरण—आदिभाग—

गुरु गनरनि मन ध्याऊँ, चित चरन सरन त्याउ ।

मति मांनि सैउ झेसी, मुनि मांनि लौह जेसी ॥१॥

आदीश्वर युग गाऊँ, वर माथ सगु (र) पाउं ।

चारित्र जिनेस लोया, भरथ को राखु दीया ॥२॥

तजि राज होइ झिलारी, जिन मोन बग्त धारी ।

तब आपनी कमाई, भई उदय संतराई ॥३॥

मुनि भीख काज जावइ, नहि आनु हाथ धावइ ।

सेइ कन्या सख्या, कोट रतन अति धन्या ॥४॥

अन्तिमभाग—

रिषि सहस्र गुन गावइ, फल बोधि बोलु पावइ ।

वर जोडिइ मुख आमइ, प्रभु चरन मगन राखइ ॥१॥

दोहरा—

समोसरण तिनरार्थी बी, गार्वाह जे तरनारि ।

मनवच्छिन फल भागवट, निरि पट्टवर्ह भवसार ॥२॥

गोलसह सडमटि बरप, कालिक मुदी बालराज ।

मालकोट मुन धानवर जयउ गिष जिनराज ॥३॥

इति श्री आदीश्वरजी की समोसरण समाप्त ॥

५. द्वितीय समोसरण

अष्टगुलान

हिन्दी

१४ १६

आदिभाग—

प्रथम मुमरि जिनराज अलन मुख निघात मगन सिव भंत

जिनवाणी मुमरत मनु बटे, उयो गुनठान छिपु छिनु बटे ॥१॥

गुरुपद सेवहु अह्य गुलान, देवमात्र गुरु मंगन मात ।

इनहि मुमरि बरयो मुखसार, समवसरन जेने बिसार ॥२॥

दीठ बुधि सल भायो कटे, मूरिख पव आन पायो डरे ।

मुनहु अह्य मेरे परवान, समोसरन को करी बखान ॥३॥

सुख सासन दिइ जंग घ्यान, बद्धिमान भयो केवल ज्ञान ।  
 भयोसरण रचना भनि बनी, परम धरम महिमा भति लग्नी ॥४॥  
 भत्थी नगर फिरि भवनै राइ, चरण-सरण जिन भति सुख पाइ ।  
 समोसरण प्ररण भयो, सुनत पठित पालिष गनि गयी ॥६५॥  
 दोहरा—  
 सोरह सै भठसठि समै, माथ बसै सित पद्म ।  
 गुनालब्रह्म भनि गीत भति, जसोनेदि पद सिद्ध ॥६६॥  
 गुरदेस हथि-कंसपुर, राजा बक्रम साहि ।  
 गुनालब्रह्म जिन धर्म जय, उपमा दोजे काहि ॥६७॥

इति समोसरण ब्रह्मगुनाल कृत संपूर्ण ॥

६. नेमित्री को संगन

जगतपूषण के जिय

हिन्दी

१६-१७

विश्वपूषण

रचना सं० १६६ म भावण सुदी ८

१६भाग—

प्रथम जपो परमेष्ठि तौ गुर हीषी धरी ।  
 सस्वती करहु प्रणाम कवित जिन उबरी ॥  
 सोरठि देन प्रसिद्ध द्वारिका भति बनी ।  
 रबी इन्द्र नै झाइ गुरनि मनि बहुकनी ॥  
 बहु कनीय मंदिर लेग्य लीयो, देखि गुरनर हरपीयो ।  
 समुद्र विजे बर जूप राजा, सक्र मोबा निरखीयो ॥  
 प्रिया या सिब देवि जानी, कर धमरो ऊडसा ।  
 राति सुंदरि सेन सुती, देखि मुपने घोडसा ॥१॥

अन्तिम भाग—

सकन् सोरह सै भठानूबा जाखीयो ।  
 सावन नाम प्रसिद्ध भट्टमी गानिपी ॥  
 गाऊं सिद्धराबाद पार्थजिन वेहुरे ।  
 अ.बग लीबा सुजान धर्म लो नेहुरे ॥  
 धर धर्म लो वेहुर भति हो बैही सबको दान ॥  
 स्वायंवर वाली साहि लाल करै पंडित मान ॥



अगतभूषण अट्टारक जै बिभ्रभूषण मुनिवर ।

नर नारी मंगलचार गावै पडत पातिग निम्त ॥

इति नैमिनाथ जू को मंगल समाप्ता ॥

७. पार्श्वनाथचरित्र

विभ्रभूषण

हिन्दी

१७-१९

अभिज्ञान राहुनट—

पारस जिनदेव को सुनहु चरित्रु मनु लाई ॥ टेक ॥

मनठ मारदा माइ, अजो मनघर चितुलाई ।

पारस कथा संबंध, कही भाषा सुखदाई ॥

जंजु दखिन भरष मै, नगर पोदना माफ ।

राजा श्री हरिविंद जू, बुगते सुख अवाक ॥ पारम जिन० ॥

विप्र तहां एकु बसै, पुत्र द्वी राज सुचारा ।

कमठु बडौ विपरीत, विसन सेबे जु अपारा ॥

लघु भैया मरभूति सौ, वसुधरि दई ता नाम ।

रति क्रीडा मेज्या रच्यौ, हों कमठ भाव के धाम ॥ पारम जिन० ॥

कोपु कीयौ मरभूति, कहौ मंत्री सो राख्यो ।

सीख दई नहीं गह्यो काम रस अंतर साख्यो ॥

कमठ विचै रस कारनै, अमर भूति बांधी जाई ।

सो मरि वन हाथी भयो, हथिनि भई त्रिय घाइ ॥ पारम जिन० ॥

अन्तिमपाठ—

अवधि हेत करि बात सही देवनि तव जानी ।

पदमावति धरणेन्द्र छत्र अस्तिग पर तानी ॥

सब उपसर्गु निवारिकै, पार्श्वनाथ जिनंद ।

सकल करम पर जारिकै, अये मुक्ति त्रियचंद ॥ पारस जिन० ॥

भूलसंघ पट्ट बिभ्रभूषण मुनि राई ।

उत्तर देखि पुराण रचि, या वई मुभाई ॥

वसै महाजन लोग जु, दान बतुबिधि का देत ।

पार्श्वकथा निहवै सुनी, हो मोछि प्राप्ति फल लेत ॥

पारस जिनदेव को, सुनहु चरित्रु मन लाइ ॥ २५ ॥

इति श्री पार्श्वनाथजी की चरित्रु संपूर्ण ॥

८. वीरजिह्वादीत	अमीतीदास	हिन्दी	१२-२०
९. सम्मन्धानी धमास	"	"	२०-२१
१०. स्तुलभद्रशीलरासो	×	"	२१-२२
११. पार्श्वनाथस्तोत्र	×	"	२२-२३
१२. "	छानतराय	"	२३
१३. "	×	संस्कृत	२३
१४. पार्श्वनाथस्तोत्र	राजसेन	"	२४
१५. "	पद्मनन्दि	"	२४
१६. हनुमतकथा	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	२० कास १६१६ २५-७५ ले० कास १८३४ ज्येष्ठ सुदी ३
१७. सीताचरित	×	हिन्दी	अपूर्णा ७७-१०६

५३६३. गुटका सं० १३ । पत्र सं० ३७ । भा० ७३×१० इंच । ले० कास सं० १८२२ भास्वी बुदी

७ । पूर्णा । दशा-सामान्य ।

विशेष—निम्न पूजा पाठों का संग्रह है—

१. कल्याणन्दिरस्तोत्रभाषा	अनारसीदास	हिन्दी	पूर्णा
२. लक्ष्मीस्तोत्र ( पार्श्वनाथस्तोत्र )	पद्मप्रभदेव	संस्कृत	"
३. तत्त्वार्थस्तुत्र	उमास्वामी	"	"
४. भक्तभिरस्तोत्र	भा० मानसुंग	"	"
५. देवपूजा	×	हिन्दी संस्कृत	"
६. सिद्धपूजा	×	"	"
७. बालभरणपूजा अथभास	×	संस्कृत	"
८. षोडशकारणपूजा	×	"	"
९. पार्श्वनाथपूजा	×	हिन्दी	"
१०. सातिपाठ	×	संस्कृत	"
११. सहस्रनामस्तोत्र	पं० बाबाचर	"	"
१२. पञ्चमेष्टपूजा	भूषणरति	हिन्दी	"

१३. अष्टाङ्गिकापूजा	×	संस्कृत	"
१४. अग्निदेकविधि	×	"	"
१५. निर्वाणकांडभाषा	भगवतीदास	हिन्दी	"
१६. पञ्चमङ्गल ✓	रूपचन्द ✓	"	"
१७. अमलपूजा	×	संस्कृत	"

विशेष—यह पुस्तक मुखसालजी बज के पुत्र मनमुख के पढ़ने के लिए लिखी गई थी ।

५३६४. गुटका नं० १४ । पत्र सं० १३ । धा० ४×६<sup>३</sup> इंच । भाषा—संस्कृत । पूर्ण । दशा—सामा य ।

विशेष—शारदाष्टक ( हिन्दी ) तथा ८४ आसादनो के नाम हैं ।

५३६५. गुटका नं० १५ । पत्र सं० ४३ । धा० ५×३<sup>३</sup> इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल १८६० । पूर्ण ।

विशेष—पाठ अशुद्ध है—

१. कहज्योजी नेमजीसूँ जाय म्हेतो बाही संग चालां	×	हिन्दी	१
२. हो सुनिबर कब मिलि है उपगारी	भागचन्द	"	१-२
३. ध्यावांला हो प्रभु भावसोंजी	×	"	२-८
४. प्रभु धांकीजी मूरत मनको बोहियो	बहाकपूर	"	८-६
५. गरज गरज गहै नबरसे देखी भाई	×	"	६
६. मान लीज्यो म्हारी शरज रिषभ जिनजी	×	"	१०
७. तुम सी रमा विचारी तजि	×	"	११
८. कहज्योजी नेमजीसूँ जाय म्हे तो	×	"	१२
९. मुके तारीजी भाई साइयां	×	"	१३
१०. संबोधनवासिकाभाषा	बुधकन	"	१३-२०
११. कहज्योजी नेमजीसूँ जाय म्हेतो धांकी संगचाला राजचन्द		"	२१-२३
१२. मान लीज्यो म्हारी धाज रिषभ जिनजी	×	"	२३
१३. तजिकै गये पीया हमकै तुमसी रमा विचारी	×	"	२३-२४
१४. म्हे बगवाला हो प्रभु भावसूँ	×	"	२४
१५. साबु दिगंबर नगन उरै पद संबर भूषणधारी	×	"	२५

१६. म्हे निशिदिन भ्यावांना	बुधजन	"	२६
१७. दर्शनपाठ	×	"	२६-२७
१८. कवित्त	×	"	२८-२९
१९. बारहभावना	नवल	"	३३-३५
२०. विनती	×	"	३६-३७
२१. बारहभावना	दलजो	"	३८-३९

३३६६. गुटका सं० १६। पत्र सं० २२६। भा० ५३×५ इंच। सं० काल १७५१ कार्तिक सुदी १।

पूर्व। दशा-सामान्य।

विशेष—दो गुटकाओं को मिला दिया गया है।

विषयसूची—

१. बृहत्कल्पसूत्र	×	हिन्दी	३-१२
२. मुक्ताबलिप्रत की तिथियाँ	×	"	१२
३. भांडा देने का मन्त्र	×	"	१२-१६
४. राजा प्रजाको बशमें करनेका मन्त्र	×	"	१७-१८
५. मुनीश्वरों की जयमाला	बृहज्जिनदास	"	२३-२४
६. दश प्रकार के ब्राह्मण	×	संस्कृत	२५-२६
७. सूतकवर्णन (यशस्विलक सं)	सोमदेव	"	३०-३१
८. गृहप्रवेशविचार	×	"	३२
९. भक्तिनामवर्णन	×	हिन्दी संस्कृत	३३-३५
१०. दीपावतारमन्त्र	×	"	३६
११. काले बिन्दुके बड़ उतारने का मन्त्र	×	हिन्दी	३८

नोट—यहाँ से फिर सख्या प्रारम्भ होती है।

१२. स्वाध्याय	×	संस्कृत	१-३
१३. तत्त्वार्थसूत्र	बेमस्तवाति	"	१ ३
१४. प्रसिद्धपाठ	×	"	१९-२७
१५. अकिंता (सात)	×	"	३७-७२

१६. बृहत्संध्यंस्तोत्र	समन्तभद्राचार्य	"	७३-८६
१७. ब्रह्मास्कारमण्य शुद्धिवलि	×	"	८६-१३३
१८. श्रावकप्रतिक्रमण	×	प्राकृत संस्कृत	१४-१०७
१९. श्रुतस्कंध	ब्रह्म हेमचन्द्र	प्राकृत	१०७-११८
२०. श्रुतावतार	श्रीधर	संस्कृत गद्य	११८-१२३
२१. ब्रालोचना	×	प्राकृत	१२३-१३२
२२. लघु प्रतिक्रमण	×	प्राकृत संस्कृत	१३२-१४६
२३. अक्तामरस्तोत्र	मानतुंगाचार्य	"	१४६-१५५
२४. वंदेत न की जयमाला	×	संस्कृत	१५५-१५६
२५. आराधनासार	देवसेन	प्राकृत	१५६-१६७
२६. संबोधनपातिका	×	"	१६८-१७२
२७. सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवगन्धि	संस्कृत	१७२-१७६
२८. भूराजकीर्ति	भूपालकवि	"	१७७-१८०
२९. एकीभावस्तोत्र	वादिराज	"	१८०-१८४
३०. विद्यापहारस्तोत्र	धनञ्जय	"	१८४-१८८
३१. ब्रह्मलक्षणजयमाला	पं० रङ्गू	अपभ्रंश	१८८-१९४
३२. कल्याणमविरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	संस्कृत	१९६-२०३
३३. लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"	२०३-२०४
३४. मन्त्रादिसंग्रह	×	"	२०५-२२६

प्रभाव—संवत् १७५१ वर्षे शाके १६१६ अवसन्तमाने कालिकमासे शुक्लपक्षे प्रतिपदा १ तिथी मङ्गलवार  
आचार्य श्री वासुकीति पं० गंगाराम पठनार्थ बाधनार्थ ।

५३६७. गुटका सं० १७ । पत्र सं० ४०७ । भा० ७४५ इति ।

१. अक्षयसमितिस्वरूप	×	प्राकृत	संस्कृत व्याख्या सहित १-३
२. अक्षयस्तोत्रमन्त्र	×	संस्कृत	४
३. बंधस्थिति	×	"	मूलाधार से उत्पन्न ५-६
४. स्वरविचार	×	"	७

५. संहति	×	संस्कृत	६-११
६. मन्त्र	×	"	१४
७. उपवास के दशभेद	×	"	१५
८. फुटकर ज्योतिष पद्य	×	"	१५
९. भट्टाई का व्यौरा	×	"	१८
१०. फुटकर पाठ	×	"	१८-२०
११. पाठसंग्रह	×	संस्कृत प्राकृत	२१-२४

श्रीमद्भार, समयसार, द्रव्यसंग्रह आदि में संगृहीत पाठ हैं ।

१२. प्रश्नोत्तररत्नमाला	अमोघवर्ष	संस्कृत	२४-२५
१३. सज्जनचित्तवल्लभ	संज्ञाचरणार्थ	"	२६-२८
१४. पुण्यस्वानव्याख्या	×	"	२९-३१
प्रवचनसार तथा टीका आदि में संगृहीत			
१५. छान्दीमुल की ओषधि वा नुसला	×	हिन्दी	३२
१६. जयमान ( मालारोहण )	×	अपभ्रंश	३२-३५
१७. उपवासविधान	×	हिन्दी	३५-३६
१८. पाठसंग्रह	×	प्राकृत	३६-३७
१९. अन्ययोगव्यवच्छेदकद्राविगिका	हेमचन्द्राचार्य	संस्कृत	मन्त्र आदि भी हैं ३८-४०
२०. गर्भ कल्याणक क्रिया में भक्तियों	×	हिन्दी	४१
२१. जिनसहस्रनामस्तोत्र	जिनसेनाचार्य	संस्कृत	४२-४६
२२. भक्तारमस्तोत्र	मानसुंगाचार्य	"	४६-४७
२३. यतिप्राबनाष्टक	आ० कुंदकुंवर	"	४७
२४. भावनार्हान्नसतिका	आ० अमृतगति	"	४७-४८
२५. भाराधनसार	देवमेन	प्राकृत	४८-४९
२६. संबोधनपातिका	×	अपभ्रंश	४९-५०
२७. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	५१-५७
२८. प्रतिष्ठापण	×	प्राकृत संस्कृत	५७-६८
२९. भक्तिस्तोत्र ( आचार्यभक्ति तक )	×	संस्कृत	६९-१०७

३०. स्वयंभुस्तोत्र	धा० समन्तभद्र	संस्कृत	१०८-११८
३१. लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"	११८
३२. दर्शनस्तोत्र	सकलचन्द्र	"	११९
३३. सुप्रभातस्तवन	×	"	११९-१२१
३४. दर्शनस्तोत्र	×	प्राकृत	१२१
३५. बलात्कार गुरावली	×	संस्कृत	१२२-२४
३६. परमानन्दस्तोत्र	पूज्यराद	"	१२४-२५
३७. नाममाला	धनञ्जय	"	१२५-१३०
३८. श्रीतरायस्तोत्र	पद्मनन्दि	"	१३८
३९. कल्याणकस्तोत्र	"	"	१३९
४०. सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	"	१३९-१४१
४१. समयसारगाथा	धा० कुन्दकुन्द	"	१४१
४२. महर्षिभूतिविधान	×	"	१४१-१४३
४३. स्वस्त्ययनविधान	×	"	१४४-१५८
४४. रत्नत्रयपूजा	×	"	१५६-१६२
४५. जिनानवन	×	"	१६२-१६८
४६. कलिकुण्डपूजा	×	"	१६८-१७१
४७. षोडशकारणपूजा	×	"	१७२-१७३
४८. दशलक्षणपूजा	×	"	१७३-१७५
४९. सिद्धस्तुति	×	"	१७५-१७६
५०. मित्रपूजा	×	"	१७६-१८०
५१. शुभमालिका	श्रीधर	"	१८२-१९२
५२. सारसमुख्य	कुलचन्द्र	"	१९२-२०६
५३. जातिर्गण	×	" ५८ पत्र ७७ जाति	२०७-२०८
५४. पुटकर वर्णन	×	"	२०९
५५. षोडशकारणपूजा	×	"	२१०

गुटका-संग्रह ] -

[ ५७५ ]

५६. शीषधियों के गुसले	×	हिन्दी	२११
५७. संग्रहसूक्ति	×	संस्कृत	२१२
५८. बीक्षापटल	×	"	२१३
५९. पार्वर्चनायपूजा (मन्त्र सहित)	×	"	२१४
६०. बीक्षा पटल	×	"	२१५
६१. सरस्वतीस्तोत्र	×	"	२२३
६२. क्षेत्रपालस्तोत्र	×	"	२२३-१२४
६३. सुभाषितसंग्रह	×	"	२२५-२२८
६४. तत्त्वसार	देवसेन	प्राकृत	२३१-२३५
६५. योगसार	योगबन्ध	संस्कृत	२३१-२३५
६६. द्रव्यसंग्रह	नेमिचन्द्राचार्य	प्राकृत	२३६-२३७
६७. भावकप्रतिक्रमण	×	संस्कृत	२३७-२४५
६८. भावनापद्धति	पद्मनन्दि	"	२४६-२४७
६९. रत्नत्रयपूजा	"	"	२४८-२४९
७०. कल्याणमाला	पं० आशाधर	"	२५९-२६०
७१. एकीशब्दस्तोत्र	बाविराज	"	२६०-२६३
७२. समयसारकुत्ति	अमृतचन्द्र सूरि	"	२६४-२६५
७३. परमात्मप्रकाश	योगीन्द्रदेव	अपभ्रंश	२६६-३०३
७४. कल्याणमन्त्रिस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	संस्कृत	३०४-२०६
७५. परमेश्वरियों के गुण व अतिशय	×	प्राकृत	३०७
७६. स्तोत्र	पद्मनन्दि	संस्कृत	३०८-३०९
७७. प्रमाणप्रवेशकलिका	नरैन्द्रसूरि	"	३१०-३२१
७८. देवागमस्तोत्र	आ० लक्ष्मणभट्ट	"	३२२-३२७
७९. अकलकृष्णक	अकलकृष्ण	"	३२८-३२९
८०. सुभाषित	×	"	३३०-३३१
८१. विनयुक्तस्तवन	×	"	३३१-३३२



८२. क्रियाकलाप	×	"	३३२-३३४
८३. संभवनाथपद्धती	×	अपभ्रंश	३३४-३३५
८४. स्तोत्र	नटमाचन्द्रदेव	प्राकृत	३३५-३३६
८५. स्वीष्टकृत्कारवर्णन	×	संस्कृत	३३६-३४१
८६. चतुर्विंशतिस्तोत्र	माघनन्दि	"	३४२-३४३
८७. पञ्चनमस्कारस्ताव	उमाम्बामि	"	३४४
८८. मृत्युमहोत्सव	×	"	३४५
८९. अनन्तर्गठोवर्णन (मन्त्र सहित)	×	"	३४६-३४८
९०. आयुर्वेद के सुमले	×	"	३४६
९१. पाठसंग्रह	×	"	३५०-३५४
९२. आयुर्वेद सुसूत्रा संग्रह एवं संवादि संग्रह	×	संस्कृत हिन्दी योगदान वैद्यक मे मंगुहीत	३५७-३८०
९३. अन्य पाठ	×	"	३८८-४०७

इनके अतिरिक्त निम्नपाठ इस गुटके मे भीर है ।

१. कल्पाष्ट बडा २. सुनिधारीकी जयमाल (बडा जिनदाम) ३. दशप्रकार विप्र (मन्त्रप्रवृत्तान्ते कथिते)  
४. सूतकीविधि (यदास्तिसक चम्पु मे) ५. गृहविबलक्षण ६. सोपावतामन्त्र

५३६८. गुटका सं० १८ । पत्र सं० ५५ । आ० ७५५ इच्छ । भाषा-हिन्दी । ले० बाल सं० १८० ।

आवरण बुदी १२ । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. जिनराज महिमास्तोत्र	×	हिन्दी	१-३
२. सतसई	विहारीनाथ	"	ले० बाल १७७४ काष्ठग बुदी १ १-४८
३. रसकौतुक रास सभा रञ्जन	गङ्गादास	" "	१८०४ मावरण बुदी १२ ४६-५५

दीहा—

अथ रस कौतुक निरूपते—

गंगाधर सेवहु सदा, गाहक रसिक प्रवीन ।

राज सभा रंजन कहत, मन हुवास रस लीन ॥१॥

दंपति रति नैरोग तन, विधा मुषन सुगेह ।

जा दिन जाय अनंद सी, जीतव को फल ऐह ॥२॥

सुंदर पिय मन भावती, भाग भरी मकुमारि ।  
 सोइ नारि सनेवरी, जाकी कोठि ज्वारि ॥३॥  
 हित सो राज मुता, बिलसि तन न निहारि ।  
 ज्या हाथां रे बरह ए, पायां मैड कारन भारि ॥४॥  
 तरने हूं परसे नही, नौडा रहन उदाम ।  
 जे सर मूकै आदवे, की सी उन्हाले भास ॥५॥

प्रन्तिमभाग—

समये रति पोसति नही, नाहुरि मिलै बिनु नेह ।  
 झीनरि चुकयो मेहरा, काई बरनि करैह ॥६॥  
 मुवरो ले छलस्यो कछा, झी हौ फिर ना पैद ।  
 काम सरे दुख दोसरै, बैरी हुबो बैद ॥७॥  
 मानवती निस दिन हरे, बोलत खरीबदास ।  
 नदी किनारै कसड़ी, जब तब होइ बिनास ॥८॥  
 सिव मुखदासक प्रावपति, जरी भान को भोम ।  
 नासे देखो कसड़ी, ना परदेसी लोग ॥९॥  
 गंता प्रेम समुद्र है, गाहक बनुर मुजान ।  
 राज सभा इहै, मन हित प्रीति निदान ॥१०॥

इति श्री गंगाराम कृत रस कौतुक राजसभा रञ्जन समस्या प्रबंध प्रभाव । श्री मितो सावरण बदि १२  
 ५ बुधवार संवत् १८०४ सवाई जयपुरमण्ये लिखी दीवान साराबन्दजी को पोषो लिखत पाणिकबन्द बज बांभ जीहेने  
 जिसा माफिक बंख्या ।

५३६६. गुटका सं० १६ । पत्र सं० ३६ । भाषा—हिन्दी । वे० काल सं० १६३० भाषाठ सुदी १५ ।  
 पूर्ण ।

विशेष—रसासकुंवर की बीपई—नक्षक, कवि कृत है ।

५४००. गुटका सं० २० । पत्र सं० ६८ । भा० ६×३ इंच । वे० काल सं० १६६५ ज्येष्ठ सुदी १२ ।  
 पूर्ण । भाषा—सामान्य ।

विशेष—महीनर विरचित नाम महीनरि है ।

५४ १. गुटका सं० २१ । पृष्ठ सं० ३१६ । मा० ६×५ इञ्च । पूर्ण । दसा-सामान्य ।

१. सामाविकपाठ	×	संस्कृत प्राकृत	१-२४
२. सिद्ध भक्ति धादि संग्रह	×	प्राकृत	२५-७०
३. समन्तभद्रस्तुति	समन्तभद्र	संस्कृत	७२
४. सामाविकपाठ	×	प्राकृत	७३-८१
५. सिद्धप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	संस्कृत	८२-८६
६. पार्वनाथ का स्तोत्र	×	"	८७-१००
७. चतुर्विंशतिजिनाष्टक	शुभचन्द्र	"	१०१-१४६
८. पञ्चस्तोत्र	×	"	१४७-१७०
९. जिनवरस्तोत्र	×	"	१७०-२००
१०. मुनीश्वरों की जयमाला	×	"	२०१-२५०
११. सकलीकरणविधान	×	"	२५१-३००
१२. जिनचोबीसभवान्तरास	विमलेश्वरीति	हिन्दी पद्य	पद्य सं० ४८ ३०१-८

आदिभाग—

जिनवर चुकीसह जणि भानू पाय नमी कहु भवह बिचार ।

भाविह सुणत ये संत ॥१॥

यज्ञराज राजा पणु भणीह, नाम भूमि माह पणि सुणीह ।

श्रीधर ईशानि देव ॥२॥

मुचिराज सातयह भवि जागु, अच्युतेन्द्र सोलम बलारगु ।

वज्रनामि चन्द्रेश ॥३॥

तप करि सवारीय सिद्धि पासी, भव अय्यारम बुधमह स्वामी ।

मुगितह ग्या जगनाह ॥४॥

विमलबाहना राजा धरि जायु, पंचामुत्तरि अहमिन्द्र सुभायु ।

इस भवजिव परमपद पावु ॥५॥

विमल बाहना राजा धरि जायु, पंचामुत्तरि अहमिन्द्र बलारगु ।

अजित अमर पद पावु ॥६॥

विमल बाह्यन राजा गरि सुखीइ, प्रथमवीणि ग्रहमित्र सुमणीइ ।

संभव जिन अवतार ॥७॥

अन्तिमशाय—

अदिनाथ अय्याल अमान्तर, चन्द्रप्रभ अब सात सोहेकर ।

शान्तिनाथ अबपार ॥४५॥

नमिनाथ अबवसा तन्हें जाणुं, पार्वनाथ अब दसइ बसाणुं ।

महावीर अब तेनीसइ ॥४६॥

अचितनाथ जिन आदि कही जइ, अठार जिनेश्वर हिइ बरीजइ ।

त्रिणि त्रिणि अब सही जाणु ॥४७॥

जिन बुनीस अवांतर सारो, अणता सुणता पुण्य अषारो ।

ओ विमलेन्द्रकीर्ति इम बीनइ ॥४८॥

इति जिन बुनीस अमान्तर रास समाप्ता ॥

१३. भावीरासो	जिनदास	हिन्दी पद्य	१०८-११०
१४. नन्दीश्वरपुष्पाञ्जलि	×	संस्कृत	१११-१३
१५. पद-जीवारे जिलावर नाम अजे	×	हिन्दी	११४-१५
१६. पद-जीवा प्रभु न सुमरघो दे	×	"	११६

५४०२. गुटका सं० २२ । पत्र सं० १५४ । आ० ६×३३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—जनन । ले०

काल सं० १८५६ । पूर्ण । दस्ता—सामान्य ।

१. नैमि कुण गाऊं बांझित पाऊं	बहीचन्द सूरि	हिन्दी	१
बाय नगर में सं० १८८२ में पं० रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।			
२. पार्वनाथजी की निराखी	हर्ष	हिन्दी	१-६
३. दे जीव जिनचर्म	समय सुन्दर	"	६
४. सुख कारख सुमरो	×	"	७
५. कर जोर दे जीवा जिनजी	पं० फतेहचन्द	"	८
६. चरण छरण अब साइयो	"	"	९
७. दसत किरघो अवादिओ दे जीवा	"	"	१०

६. जाधम जात बरणा	फतेहचन्द	हिन्दी	२० काल स० १८४०	६
६. दर्शन दुहेलो जी	"	"		१०
१०. उग्रसेन घर बारणौ जी	"	"		११
११. बारीजी जिनंदजी बारी	"	"		१२
१२. जामन भरणा का	"	"		१३
१३. तुम जाय मनाबो	"	"		१३
१४. धब ल्यूं नेमि जिनंदा	"	"		१४
१५. राज ऋषम चरण नित बंदिये	"	"		१५
१६. कर्म भरमाये	"	"		१६
१७. प्रधुजी बांके सरणौ प्राया	"	"		१७
१८. पार उतारो जिनजी	"	"		१७
१९. बांकी सांबरी भूरति छवि प्यारी	"	"		१८
२०. तुम जाय मनाबो	"	"	अधूरा	१८
२१. जिन चरणों चितलाओ	"	"		१९
२२. म्हारो मन लाभ्योजी	"	"		१९
२३. चञ्चल जीव जरे	नेमीचन्द	"		२०
२४. सो मनरा प्यारा	मुखदेश	"		२१
२५. घाठ भवांरो बाहलो	खेमचन्द	"		२२
२६. समदविजयजीरो जादुराय	"	"		२३
२७. नाभिजी के नन्दन	मनसाराम	"		२३
२८. त्रिभुवन गुरु स्वामी	भूषरदास	"		२४
२९. नाभिराम मोरां देवी	विजयकीर्ति	"		२६
३०. बारि २ हो बोयांजी	जीवराम	"		२६
३१. श्री ऋषभेश्वर प्रणमूं पास	सदासागर	"		२७
३२. परम महा उत्कृष्ट आदि गुरि	अजैराम	"		२७
३३. बै गुरु मेरे उर बसो	भूषरदास	"		२९
३४. करो निज मुखदाई जिनधर्म	त्रिलोककीर्ति	"		३०

३५. श्रीबिम्बराज की प्रतिमा बंदी जाय	त्रिलोककीर्ति	हिन्दी	३१
३६. होजी बांकी सांघजी सूरत	पं० फतेहचन्द	"	३२
३७. कनही मिलसी हो मुनिबर	×	"	३३
३८. नेमीसुर शुक सरस्वती	सूरजमल	"	३३
३९. श्री जिन तुमसे बीनऊं	धनधराज	"	३५
४०. समदविजयगोरी मंढको	मुनि हीराचन्द	"	३५
४१. मांजुवारी बाली प्यारो	नयविमल	"	३६
४२. मन्दिर धाखासां	×	"	३६
४३. ध्यान धरपाजी मुनिबर	जिनदास	"	३७
४४. ज्यारे सोमै राजि	निर्मल	"	३८
४५. केसर हे केसर भीरो म्हाारा राज	×	"	३९
४६. समकित्त बारी सहलहीजी	पुरुषोत्तम	"	४०
४७. धनगति मुक्ति नहीं छै रे	रामचन्द्र	"	४१
४८. बधाना	"	"	४२
४९. श्रीमंदरजी मुणज्यो मोरी बीनती	मुणचन्द्र	"	४३
५०. करकसारी बीनती	मनोसाह	"	४४-४५

सूमा नगर में सं० १८२६ में रचना हुई थी ।

५१. उपदेसबाजनी	×	हिन्दी	४५-६१
५२. जैनबट्टी देवकी पथी	नवलसरदा	"	सं० १८२१ ६२-६६
५३. ८५ प्रकार के भूकों के लेख	×	"	६७-६९
५४. रामनामा	×	"	३६ रागनियों के नाम हैं ७०
५५. प्रसन्न मनो सुमरदेव	जगतसारागोवीका	"	राम लेख ७०
५६. कवि २ हो मणि वर्णन काव्य	"	"	७१
५७. देवो जिनराज देव लेख	"	"	७२
५८. महावीर जिन मुक्ति वचारे	"	"	७३
५९. हमरैसो प्रभु पुरति	"	"	७३

६०. श्रीरिषभजी की ध्यान धरो	जगताराम गोदीका	हिन्दी	७३
६१. प्रातः प्रथम ही जपो	"	"	७४
६२. जाने श्री नेमिकुमार	"	"	७४
६३. प्रभु के दर्शन को मैं आये	"	"	७५
६४. गुच्छी भ्रम रोग मिटावे	"	"	७५
६५. झून कंदरी नेमि पढ़ावे	"	"	७५
६६. निदा तू जागल क्यों नहि रे	"	"	७६
६७. उतो मेरे प्राण को पियारो	"	"	७६
६८. राखोजी जिनराज सरन	"	"	७६
६९. जिनजी से मेरी लगन लगी	"	"	७६
७०. मुनि ही अरज तेरे पाँव पगी	"	"	७७
७१. मेरी कीन गति होसी	"	"	७७
७२. देखोरी नेम कैसे रिद्धि पाई	"	"	७८
७३. धाजि बधाई राजा नाभि के	"	"	७८
७४. बीतराग नाम मुमरि	मुनि विजयकीर्ति	"	७९
७५. या चेतन सब बुद्धि गई	बनारसीदास	"	७९
७६. इस नगरी मे किस बिध रहना	बनारसीदास	"	७९
७७. मैं पाये तुम त्रिभुवन राय	हरीसिंह	"	८०
७८. ऋषभप्रजित संभव हरगा	अ० विजयकीर्ति	"	८०
७९. उठो तेरो मुख देखूँ	बहादुर	"	८०
८०. देखोरी श्रीशिवस्वामी कैसे ध्यान लगाया है	मुद्यालचंद	"	८१
८१. जे जे जे जे जिनराज	सालचन्द	"	८१
८२. प्रभुजी सिंहारो कृपा	हरीसिंह	"	८१
८३. धमकि २ धुम लागइ दि दा ना	रामभगत	"	८२
८४. विषय त्याग सुख कारज लागो	नवल	"	८२
८५. छवि जिन देखी देवकी	फतेहबन्द	"	८२

८१. देखि प्रभु बरस कौण	फतेहचन्द	हिन्दी	८१
८७. प्रभु नेमका भजन करि	बलतराम	"	८१
८८. भक्ति उदै बार संपदा	सैमचन्द	"	८४
८९. भज श्री शृङ्खल जिनंद	श्रीभाषन्द	"	८४
९०. मेरे तो योही बाव है	×	"	८४
९१. मुनिसुत्रत जिनराज को	भानुकीर्ति	"	८४
९२. मारे प्रभु सूँ प्रीति सगी	दीपचन्द	"	८४
९३. शीतल पंगवदिक जल	विजयकीर्ति	"	८५
९४. तुम धातम पुष्ट जाति	बनारसीदास	"	८५
९५. सब स्वारथ के मीत है	×	"	८५
९६. तुम जिन घटके रे मन	श्रीप्रणख	"	८५
९७. कहा रे भक्तानी जीवकूँ	×	"	८६
९८. जिन नाम सुमर मन बाबरे	बानतराम	"	८६
९९. सहस राम रस पीजये	रामदास	"	८६
१००. मुनि मेरी मनसा बालणी	×	"	८६
१०१. बां साधु संसार मे	×	"	८७
१०२. जिनमुद्रा जिन सारसी	×	"	८७
१०३. इणविधि रेव अदेव की मुद्रा लखि सीजै	×	"	८७
१०४. विद्यमान जिनसारसी प्रतिभा जिनबरकी लालचव		"	८८
१०५. काया बाडी काठखी सीचत लूके धाप मुनिपणतिलक		"	८८
१०६. ऐसे क्यों प्रभु पाइये	×	"	८९
१०७. ऐसे क्यों प्रभु पाइये	×	"	८९
१०८. ऐसे क्यों प्रभु पाइये मुनि पंडित प्राणी	×	"	९०
१०९. मेडो बिबा हमारी	नयनमुक्त	"	९०
११०. प्रभुजी जो तुम सारक नाम बरायो	हरकचन्द	"	९०
१११. रे मन विषयां मुसिबी	भानुकीर्ति	"	९१



११२. सुनरन ही मे त्वारे	चानतराय	हिन्दी	११
११३. धब ले जैनधर्म को सरणों	×	"	११
११४. बैठे बज्रवन्त भूगल	चानतराय	"	११
११५. बह सुंदर मुरत पार्श्व की	×	"	१२
११६. उठि संभार कीजिये बरसण	×	"	१२
११७. कौन कुवाण परी रे अना तेरी	×	"	१२
११८. राम भरष लौ कहे सुभाष	चानतराय	"	१३
११९. कहे भरतजी सुनि हो राम	"	"	१३
१२०. मूरति कैसे राजें	जगतराज	"	१३
१२१. देखो लखि कौन है नेम कुमार	विजयकान्ति	"	१३
१२२. जिनबरजीसुं प्रीति करी रो	"	"	१४
१२३. मोर ही धाये प्रभु वर्णन को	हरलखन्द	"	१४
१२४. जिनेसुरदेव धाये करण तुम लेव	जगनराज	"	१४
१२५. ज्यों बने त्यों तारि ओझ	गुलाबकुण्ड	"	१४
१२६. हमारी बारि थी नेमिकुमार	×	"	१४
१२७. धाम्ने रङ्ग राखे अली भई	×	"	१५
१२८. एरी कलौ प्रभुको दर्श करा	जगतराज	"	१५
१२९. नैना मेरे वर्णन है सुभाष	×	"	१५
१३०. लागी लागी प्रीति तू सामे	×	"	१५
१३१. तैं तो मेरी सुधि हूँ न लई	×	"	१५
१३२. मानों मैं तो बिब लिखि लाई	×	"	१६
१३३. जानीये तो जानी तेरे मनकी कहानी	विजयकान्ति	"	१६
१३४. नयन लगे मेरे नयन लगे	×	"	१६
१३५. मुकुनै महरि करो महाराज	विजयकान्ति	"	१६
१३६. नेतन नेत निज घट मांहि	"	"	१७
१३७. पिब बिन पल क्षिप्त बरस बिह्वल	"	"	१७

१३८. अक्षित जिन सरण तुम्हारी	भानुकीर्ति	हिन्दी	६७
१३९. तेरी मूरति क्य बनी	✓ रूपचन्द	"	६७
१४०. अक्षिर नरभब जागिरे	विजयकीर्ति	"	६८
१४१. हय हैं बीमहावीर	"	"	६८
१४२. भलैयल प्रासकली मुक्त प्राज	"	"	६८
१४३. कहाँ लो दाम नेरी पूज करे	"	"	६८
१४४. आब ऋषभ धरि जाये	"	"	६९
१४५. प्रात भयो बलि जाऊँ	"	"	६९
१४६. जागो जागोजी जागो	"	"	६९
१४७. प्रात ममै उठि जिन नाम लीजै	हर्षचन्द	"	६९
१४८. ऐये जिनबर मे मेरे मन बिननायो	धनन्तकीर्ति	"	१००
१४९. आयो सरण तुम्हारी	×	"	"
१५०. सरण तिहारी आयाँ प्रभु मैं	अक्षयराम	"	"
१५१. बीम तीर्थछुर प्रात संभारो	विजयकीर्ति	"	१०१
१५२. कहिये बीनदयाल प्रभु तुम	दानतराम	"	"
१५३. म्हारे प्रकटे देव निरञ्जन	बनारसीदास	"	"
१५४. हूँ सरणगत तोरी रे	×	"	"
१५५. प्रभु मेरे देखत आनन्द भये	जगताराम	"	१०२
१५६. जीबडा तू जायिनै प्यारा समकित महलमें	हरीसिंह	"	"
१५७. घोर घटाकरि आसीरी बलचर	अयसीति	"	"
१५८. कौन बिबाधूँ आसी रे बनचर	×	"	"
१५९. सुमति विनंब गुणमाला	गुणचन्द	"	१०३
१६०. जिन बाबत कछि आयो हो अवयें	"	"	"
१६१. प्रभु हय परछन सरन करी	अक्षनहरी	"	"
१६२. विन रे देखी होत दुरानी	जगन्नाथ	"	"
१६३. सुख केरे बरखत आन भरी	दुरखानन्द	"	१०४

१६४. क्या सोचत थल भारी रे मन	धानतराय	हिन्दी	१०४
१६५. समकित उत्तम भाई जगतमे	"	"	"
१६६. रे मेरे बटजान बनागम छावो	"	"	१०५
१६७. ज्ञान सरोवर सोइ हो भविजन	"	"	"
१६८. हो परमगुरु बरसत ज्ञानझरी	"	"	"
१६९. उत १ : १. १ी जिन दर्शन की नेम	देवमेन	"	"
१७०. मेरे धन गुरु है प्रभु ते बकवो	हर्षकीर्ति	"	१०६
१७१. बनिहारी खुदा के वन्दे	जानि मोहमद	"	"
१७२. मैं तो तेरी आज महिमा जानो	भूधरदास	"	"
१७३. देखोरी आज नेमोसुर मुनि	×	"	"
१७४. कहारी कहुँ कछु कहत न धावै	धानतराय	"	१०७
१७५. रे मन करि सदा संशोध	बनारसीदास	"	"
१७६. मेरी २ करता जनम गयो रे	कृष्णन्द	"	"
१७७. बेह बुडानी रे मैं जानी	विजयकीर्ति	"	"
१७८. साधो लज्ज्या मुमति प्रकेली	बनारसीदास	"	१०८
१७९. सनिक निया जाग	विजयकीर्ति	"	"
१८०. तन धन जोबन मान जगत मे	×	"	"
१८१. देवदा बन में ठाडो कीर	भूधरदास	"	१०९
१८२. केतन नेकु न तोहि संभार	बनारसीदास	"	"
१८३. लागि रह्योरे अरे	बखतराम	"	"
१८४. लागि रह्यो जीव परभाव मे	×	"	"
१८५. ह्व लागे भातमराम सो	धानतराय	"	११०
१८६. निरन्तर ध्याऊ नेमि जिनंद	विजयकीर्ति	"	"
१८७. कित गयोरे पंथी बोल तो	भूधरदास	"	"
१८८. ह्व बैठे धानी मीन से	बनारसीदास	"	"
१८९. दुखिधा कब जैही	×	"	१११

१६०. जबत मे सो देवन का देव	जनारसीदास	हिन्दी	१११
१६१. मन लागो भी सबकारसू	गुरगचन्द्र	"	"
१६२. बेतन धन सोजिये	"	" राय सरङ्ग	११२
१६३. धामे जिनवर मनके भावते	राजसिंह	"	"
१६४. करो नाभि कंवरजी को भारती	वासुदेव	"	"
१६५. री भाको देव दटन बह्या दटत	मन्ददास	"	११३
१६६. तैं नरभव पाय कहा किमो	कृष्ण-द	"	"
१६७. अलिया जिन दर्शन की प्यासी	×	"	"
१६८. बनि जइये नेमि जिनबकी	भाट	"	"
१६९. सब स्वारथ के बिरोध लोच	विजयकीर्ति	"	११४
१७०. सुक्ताविरी बदन जइये री	देवेन्द्रभूषण	"	"

सं० १८२१ में विजयकीर्ति ने सुक्ताविरी की रचना की थी।

२०१. उमाहा लाग रह्यो दरसन को	जगतनाथ	हिन्दी	११४
२०२. नाभि के नद बरल राज बबी	विलसदास	"	"
२०३. लाव्या धातनराय सो नेह	जानतराय	"	"
२०४. बनि मेरी धाजकी बरी	×	"	११५
२०५. मेरो मन बस कीना जिनराज	चन्द	"	"
२०६. बनि को पीब बनि का प्यारी	सहायपाल	"	"
२०७. धाज में नीके दर्शन पायो	कर्मचन्द	"	"
२०८. दंको भाई माया लागत प्यारी	×	"	११६
२०९. कलियुग में ऐसे ही दिन जाये	हर्षकीर्ति	"	"
२१०. भीमेधि बने राहुल तबिके	×	"	"
२११. नेमि कंवर बर बीब विराजी	×	"	११७
२१२. तेह बड़ानी तेह बड़ानी	सुंदरभूषण	"	"
२१३. लदे नव के के बर सबकाजो	×	"	"
२१४. सब निजिहो नेव प्यारी	विहारीदास	"	"

२१३. तेमिजिमं वनेन की	मकलकीति	हिन्दी	११८
२१६. सब छात्रों दाव बन्यो है भजते श्रीभगवान	×	"	"
२१७. रे मन जायगी कित ठोर	×	"	"
२१८. निश्चय होखहार सो होय	×	"	"
२१९. समझ मर जीवन थोरो	कृष्णचन्द	"	"
२२०. लग गई लगन हमारी	जगताराम	"	११९
२२१. बरे तो को कैसे २ कठ समझावें	चैन विजय	"	"
२२२. माधुरी जैनवाणी	जगताराम	"	"
२२३. हम धामे हैं जिनराज तोरे बन्दन की	शाननराय	"	"
२२४. मन झटक्यो रं. झटक्यो	धर्मपाल	"	"
२२५. जैन धर्म नहीं कीना बैसन देही पायो	ब्रह्मजिनदास	"	१२०
२२६. इन नौनों दा यही सुभाव	"	"	"
२२७. नैना सफल भयो जिन बरसन पायो	रामदास	"	"
२२८. सब परि करम है परधान	कृष्णचन्द	"	"
२२९. सब परि बल चेत ज्ञान	हर्षकीर्ति	"	"
२३०. रे मन जायगी कित ठोर	जगताराम	"	१२१
२३१. सुनि मग नेमजी के बैन	शाननराय	"	"
२३२. तनक ताहि है री ताहि आपनो बरस	जगताराम	"	"
२३३. चलत प्राण क्यों रोयेरी काया	×	"	"
२३४. बालत रंग मृदग रसाला	जयकीर्ति	"	"
२३५. अब तुम जागो जेतनराया	गुरुचन्द	"	१२२
२३६. कैसा प्याल घरथा है	जगताराम	"	"
२३७. करि रं घातम हित करि लं	शाननराय	"	"
२३८. साहिब खेलत है बीगान	नरपाल	"	"
२३९. देव मोरा हो ऋषभजी	समयसुन्दर	"	"
२४०. बंसी बेरी हो पिया रं	शाननराय	"	१२३

२४१. मैं बड़ा तेरा ही स्वामी	धानतराव	हिन्दी	१२३
२४२. जै जै हो स्वामी जिनराव	✓ कपकप	"	"
२४३. तुम ज्ञान बिबो फूली बसत	धानतराव	"	१२४
२४४. नैननि ऐसी बानि परि गई	जगतराव	"	"
२४५. लागि ली नामिनदन स्यो	भूषरदास	"	"
२४६. हम धातव की पहिचाना है	धानतराव	"	"
२४७. कौन सयानमन कीन्हारे जीव	जगतराव	"	"
२४८. निपट हो कठिन हेरो	विजयकीर्ति	"	"
२४९. हा जी प्रभु दीनदयाल मैं बड़ा तेरा	शक्त्याराम	"	१२५
२५०. जिनबागगी दरबार मन मेरा ताहि म भूच	गुणचन्द्र	"	"
२५१. मनहु महागत्र राज प्रभु	"	"	"
२५२. रीहय ऊपर अयबार चलन	"	"	"
२५३. धारमी दल्लत मोहि धारसी लाग	ममदमुन्दर	"	१२६
२५४. बाक गड फोज बढ़ी है	×	"	"
२५५. दरबार बड़ा बोलि बोलि	अमृतचन्द्र	"	"
२५६. कति ते दिन कति कति	धानतराव	"	"
२५७. चितामलि स्वामी साबा साहब मरा	बनारसीदास	"	"
२५८. मुनि माया ठगिनी तैं सब ठिगी लामा	भूषरदास	"	१२७
२५९. कति परमैं श्री शिखरममेद गिरिरी	×	"	"
२६०. जिन गुण गानो रो	×	"	"
२६१. बीतराव तेरी बाहिनी मुरत	विजयकीर्ति	"	"
२६२. प्रभु सुवरन की या बिरिया	"	"	१२८
२६३. किये धाराधना तेरी	नवल	"	"
२६४. बढ़ो धन धायकी ये ही	नवल	"	"
२६५. मैया धारराव क्या किया	विजयकीर्ति	"	१२९
२६६. तजिके गये पीव हुकको तफतीर क्या बिचारी, नवल	"	"	"

२६७. मैया री गिरि जानेदे मोहि नेमजीसूँ काम है, धीराम	"	१२६
२६८. नेम व्याहनकूँ आधा नेम नेहरा बंधायो विनांदीनाम	"	१२७
२६९. धन्य तुम धन्य तुम पतित पावन	×	१२८
२७०. चेतन नाड़ी भूलिये	नवल	"
२७१. प्यारी धां महावीर मांकूँ दीन जानिन सवाईराम	"	"
२७२. मेरो मन बस कोन्हां महावार (बादनपुरे) हर्षकीति	"	"
२७३. राधा सीता बनहु गेह	छानतराय	"
२७४. बहे सीताजी मुनि रामचन्द्र	"	१२९
२७५. नहि छडा हो जिनराज नाम	हर्षकीति	"
२७६. बेवचन पहिचान बंदे	×	"
२७७. तेमि जिनंद गिरनेरया	जीवराम	१३०
२७८. कय परवसी को पतियारो	हर्षकीति	जिन्दी
२७९. चेतन मान धे नाडी तिया	छानतराय	"
२८०. मावरो मूरत मेरे मन बसी है भाई	नवल	"
२८१. आयां रे बुढायें बैरी	भूधरदास	"
२८२. साहिबा या बीबनडां म्हारो	जिनहरी	१३४
२८३. पच महाप्रतपारा	किशनसिंह	"
२८४. तेगी बलिहारी हा जिनराज	×	"
२८५. दल्ला दुनिया बिब वे काई अजब तमाशा, भूधरदास	"	१३५
२८६. अटक नैना नही बहैदा	नवल	"
२८७. कलौ जिनदिये एरी सक्ती	छानतराय	"
२८८. जगतनन्दन जग नायक जादौ-पति	×	"
२८९. आछिन गदिय मानु नेमजी प्यारी अलिया राजाराम	"	१३६
२९०. हाजो इक अ्यान सतजी का धरना	हृमराज	"
२९१. मला हां माडे साइ हो	×	"
२९२. तू बल्ल भूलो, तू बल्ल भूलो अज्ञानी रे प्रणो	बनारसीदास	"

२६३. होजी हो मुधातम एह निज पद ग्रसि रक्षा	×	हिन्दी	१३६
२६४. मुनि कनक कीर्ति की जकड़ी	मोतीराम	"	१३७
रचना काल सं० १८५३ लेखन काल संवत् १८५६ नागौर में पं० रामचन्द्र ने लिपि की ।			
२६५. स्त्रीक विचार	×	हिन्दी	ले० काल १८५७ १३७
२६६. माँवरिया धरज सुनो मुझ दीन की हो	पं० खेमचंद	हिन्दी	१३८
२६७. बाँदखेड़ी में प्रभुजी राजिया	"	"	"
२६८. ज्यो जानत प्रभु जोग धरयो है	चन्द्रशाल	"	"
२६९. आदिनाथ की बिनती	मुनि कनक कीर्ति	"	२० काल १८५६ १३९-४०
३००. पार्श्वनाथ की धारती	"	"	१४०
३०१. नगरो की बसावत का संवत्वार विवरण	"	"	१४१

संवत् ११११ नागौर मंडाणो आला तीज रँ दिन ।

- " ६०९ दिनी बसाई धर्मगपाल तुंवर बैसाख सुदी १२ भीम ।
- " १६१२ अक्षर पातसाह धागरो बसायो ।
- " ७३१ राजा भोज उंजणो बसाई ।
- " १४०७ अहमदाबाद अहमद पातसाह बसाई ।
- " १५१५ राजा जीधे जोधपुर बसायो जेठ सुदी ११ ।
- " १५४५ बीकानेर राव बीकै बसाई ।
- " १५०० उदयपुर रासी उदयसिंह बसाई ।
- " १४४५ राव हमीर न रावल फलोधी बसाई ।
- " १०७७ राजा भोज रँ केटे बीर नारायण सेवणो बसायो ।
- " १५६६ रावल बीधे महेको बसायो ।
- " १२१२ भाटी जेते जैसलमेर बसायो लां ( बन ) सुदी १२ रवी ।
- " ११०० पवार लाहुराव मंडोवर बसायो ।
- " १६११ राव बालवे बाल कोट करायो ।
- " १५१८ राव जोधावत नेहरो बसायो ।
- " १७८३ राव जैसिंह जैपुर बसायो कछाई ।



संवत् १३०० जालीर सीमडारे बसाई ।

- १ १७१४ श्रीरंगसाह पातसाह श्रीरंगवाढ बसायो ।
- २ १३३७ पातसाह अलावहीन लोधी वीरमदे काम आयो ।
- ३ ६०२ अणुहल बुबाल पाटण बसाई वैसाख सुदी ३ ।
- ४ २०२ ( १२०२ ) ? राव अजपाल पवार अजमेर बसाई ।
- ५ ११४८ सिधराव जैसिह देही पाटणा में ।
- ६ १४५२ देवडो सिराही बसाई ।
- ७ १६१६ पातसाह अकबर मुलतान लीयो ।
- ८ १५६६ रावजी तैतवो नगर बसायो ।
- ९ ११८१ फलोधी पारसनाथजी ।
- १० १६२६ पातसाह अकबर अहमदाबाद लोधी ।
- ११ १५६६ राव मालदे बीकानेर लोधी यास २ रही राव जैतसी शम आयो ।
- १२ १६६६ राव किसनसिह किसानगढ बसायो ।
- १३ १६१६ मालपुरो बसायो ।
- १४ १४५५ रैणपुरो देहूरो यांगना ।
- १५ ६०२ भीतोड चित्रगढ मोडीये बसाई ।
- १६ १२४५ विमल मंभोस्वर हूवो विमल बसाई ।
- १७ १६०६ पातसिह अकबर भीतोड लोधी जे० सुदी १२ ।
- १८ १६३६ पातसाह अकबर राजा उदैसिहजी नुं म्हाराजा रो लिताब दीयो ।
- १९ १६३४ पातसाह अकबर कछोविदा लोधी ।

३०२. श्वेताम्बर मत के श्रीरासी बोल

हिन्दी

१४३-४६

३०३. जैन मत का संकल्प

×

संस्कृत

अपूर्णा

३०४. साहर मारोठ की पत्री

×

हिन्दी पद्य

१५१

सं० १८५८ अमावस्य वदी १४

सर्वज्ञजिनं प्रणमामि हितं, सुखान पलाढा धी लिखितं ।

मुमुक्षु महीचन्द्राजि को विदये, नवनंद हुकम लुणां सबयं ॥१॥

किरपा कुटिल मोहन जीवरण्य, अपरपुर मारोठ बालकयै ।  
 सरबोपम लायक बाल लखै, गुरु देख नु ग्रामम भक्ति यखै ॥२॥  
 तोर्यकूर इस बुभक्ति बरै, जिन पूज पुरंदर जेम करै ।  
 बसुसंघ सुभार पुरंदरयं, जिन चैति दैत्यालव कारकयं ॥३॥  
 व्रत द्वादस पातसै मुद्र लरा, सतरै पुनि नेम बरै मुबरा ।  
 बहु दान कतुविष देव सदा, गुरु क्षात्र नुदेव पुजै मुखदा ॥४॥  
 धर्म प्रथम तु श्रेष्ठिक भूप जिज्ञा, सपथेयांस दानपति तु तिसा ।  
 निज वंस तु व्योम विवाकरयं, गुण सौख्य कलानिधि बोधमयं ॥५॥  
 सु हत्यादिक बोधम योगि बहु, लिखियो तु कहाँ लग बोध सहै ।  
 बहुदा गोति तु भावग पंच लखै, बुद्धि बुद्धि समृद्धि क्षानन्द वसै ॥६॥  
 तिह योगि लिखै भ्रम बुद्धि सदा, लहियो मुख संपति भोग मुदा ।

॥७॥

इह बालक क्षानन्द देख जयै, उत बाहल लेव जिनेन्द्र कुपै ।  
 अपरंज तु कामद बाह इतै, समाचार बाच्या परतन तितै ॥८॥  
 सह बसत तु लाय भ्रमकरं, भ्रम देख गुरु पति भक्ति बरै ।  
 मर्याद सुधारक लायक हो, कल्पद्रुम काम सुदायक हो ॥९॥  
 यशवंत विनैवंत दातृ गहो, गुणशील दयाधम पालक हो ।  
 इत है व्यवहार सदा तुम को, उपरोति तुमै नहि धौरन को ॥१०॥  
 लिखियो लघु को विधमान यह, मुख पत्र तु बाहुदतां लिखि हू ।  
 वसू बाणवसू पुनि अन्द्र<sup>अरु</sup> किं, बदि मास असाह चतुर्दशियं ॥११॥  
 इह मोटक खंय सुचात मही, लिखी पतरी हित रीति बही ।

॥१२॥

तुम भेजि हूं वैंक शंकर नै, समाचार कहा मुख तै सुदने ।  
 इनके समाचार इतै मुख तै, करज्यो परबान सबै सुकते ॥१३॥  
 ॥ इति पथिक सहर म्हारोठ की पंचावली नुं ॥

५४०३. गुटका सं० २३। पत्र सं० १८२। भा० ८×११ इंच। पूर्ण। वधा—सामान्य।

विशेष—विभिन्न रचनाओं में से विविध पाठों का संग्रह है।

५४०४. गुटका सं० २४। पत्र सं० ८१। भा० ७×९ इंच। भाषा—संस्कृत हिन्दी। विषय—पूजा।

पूर्ण। वधा—सामान्य।

१. चतुर्विंशति तीर्थं कूराष्टक	चन्द्रकीर्ति	संस्कृत	१-६५
२. त्रिनवैत्यालय जयमाल	रत्नमूषण	हिन्दी	६६-६६
३. समस्त कृत की जयमाल	चन्द्रकीर्ति	"	७०-७३
४. आदिनाथाष्टक	×	"	७३-७५
५. मणिरत्नाकर जयमाल	×	"	७५-७७
६. भावीश्वर भारती	×	"	८१

५४०५. गुटका सं० २५। पत्र सं० १५७। भा० ९×५ इंच। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ने० काल सं०

१७५५ आसोज सुदी १३।

१. वधाक्षरणपूजा	×	संस्कृत	१-५
२. लघुमन्त्रसूक्तोक्त	×	"	१६-१८
३. शास्त्रपूजा	×	"	१६-२४
४. षोडशाक्षरपूजा	×	"	२४-२७
५. जिनसद्वचनाम (लघु)	×	"	२७-३२
६. सोलकारणरास	भुवि सकलकीर्ति	हिन्दी	३३-३८
७. देवपूजा	×	संस्कृत	५०-६६
८. सिद्धपूजा	×	"	६७-७३
९. पञ्चमेवपूजा	×	"	७४-७५
१०. अष्टाङ्गकामक्ति	×	"	७६-८६
११. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामी	"	८०-१०५
१२. रत्नत्रयपूजा	पंडिताचार्य नरेन्द्रसेन	"	११६-१३७
१३. क्षमावलीपूजा	ब्रह्मसेन	"	१३८-१४५
१४. सौमहर्षीयवर्णन	×	हिन्दी	१४६

# गुटका-संघ ]

{ ४३५

१५. वीसविद्यमान तीर्थक्षुरपुत्र	×	संस्कृत	१५१-५४
१६. शास्त्रजयमाल	×	प्राकृत	१५५-५९

५०६. गुटका सं० ७६ । पत्र सं० १४३ । भा० ५४४ इति । ले० काल सं० १६८८ ज्येष्ठ बुदी २ ।

पूर्ण । वृत्ता-जीर्ण ।

१. विद्यापहारस्तोत्र	धनञ्जय	संस्कृत	१-५
२. भूपालस्तोत्र	भूपाल	"	५-६
३. सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवबन्धि	"	६-१३
४. सामयिक पाठ	×	"	१३-३२
५. भक्ति राठ (सिद्ध भक्ति बाहि)	×	"	३३-७०
६. स्वयंभूस्तोत्र	समन्तभद्रान	"	७१-८७
७. वन्देताम वने जयमाला	×	"	८८-८९
८. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	८९-१०७
९. श्रावकप्रतिक्रमण	×	"	१०८-१३३
१०. दुर्वावलि	×	"	१३४-१३३
११. कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्राचार्य	"	१३४-१३९
१२. एकीभावस्तोत्र	बाहिराज	"	१३९-१४३

सब १६८८ वर्षे ज्येष्ठ बुदी द्वितीया रबीदिने अष्टमि श्री वनोपेन्द्रये श्रीकण्ठप्रभसैत्यालये श्रीगुरुसंवे सरस्वतीयम्बे वनात्कारणले कुम्भकुंठाचार्यान्वये अट्टारक श्रीविद्यामन्त्रि पट्टे म० श्रीमन्निमूषणपट्टे म० श्रीसम्प्रीकान्द्रपट्टे म० श्रीप्रमयचन्द्रपट्टे म० श्रीप्रमयचन्द्रपट्टे म० श्रीरत्नकीर्ति तत्पट्टे म० श्रीकुमुदचन्द्रस्तत्पट्टे म० श्रीप्रमयचन्द्रा इत्या श्री प्रमयसागर तद्वायेनेर्द क्रियाकलापपुस्तकं सिद्धिर्त श्रीमद्वचनोपेन्द्रवन्द्यः कुम्भकुंठाचार्यः लघुवाचार्वा अङ्गुष्ठप्रसन्न परिकरविद्यासत्य भावां बाई कीर्ति तयोः संभवा मुता अताइतान्ने प्रवर्तं पठनार्थं च ।

५४७. गुटका सं० २७ । पत्र सं० १४७ । भा० ५४५ इति । ले० काल सं० १८८७ । पूर्ण । वृत्ता-सावाय ।

विशेष—पं० लेखपाल वै प्रतिनिधि की थी ।

१. सावय पुत्रा	×	संस्कृत	३-२
२. लुब्ध हिन्दी पत्र	×	हिन्दी	३-७

३. संमल पाठ	×	संस्कृत	८-६
४. नमःश्रीगुरुभ्यो नमः	×	"	६-११
५. तीन श्रीगुरुभ्यो नमः	×	हिन्दी	१२-१३
६. दर्शनपाठ	×	संस्कृत	१३-१४
७. श्रीरत्ननामस्तोत्र	×	"	१४-१५
८. पञ्चमेकपूजा	गुणरदास	हिन्दी	१५-२०
९. अष्टाङ्गिकापूजा	×	संस्कृत	२१-२५
१०. शोडशकारणपूजा	×	"	२५-२७
११. दशसंज्ञापूजा	×	"	२७-२८
१२. पञ्चपरमेष्ठीपूजा	×	"	२८-३०
१३. अनन्तव्रतपूजा	×	हिन्दी	३१-३३
१४. जिनसहस्रनाम	आशाधर	संस्कृत	३४-४६
१५. भक्तानन्दस्तोत्र	मानतुंगाचार्य	संस्कृत	४७-५३
१६. लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"	५२-५५
१७. पद्मावतीस्तोत्र	×	"	५६-६०
१८. पद्मावतीसहस्रनाम	×	"	६१-७१
१९. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	७२-८७
२०. सम्मेलन शिलर निर्वाण काण्ड	×	हिन्दी	८८-९१
२१. अष्टविमलस्तोत्र	×	संस्कृत	९२-९७
२२. तत्त्वार्थसूत्र ( १-५ अध्याय )	उमास्वामि	"	९८-१००
२३. भक्तानन्दस्तोत्रभाषा	हेमराज	हिन्दी	१००-१०६
२४. कल्याणमन्दिरस्तोत्र भाषा	बनारसीदास	"	१०७-१११
२५. निर्वाणकाण्डभाषा	अनन्तदास	"	११२-११३
२६. स्वरोदयविचार	×	"	११४-११५
२७. बाईसपरिबह	×	"	१२०-१२५
२८. सामयिकपाठ लघु	×	"	१२५-२६

२९. भावक की करणी	हर्षकीर्ति	हिन्दी	१२६-२८
३०. लोचपासपूजा	×	"	१२८-३२
३१. चित्तामलीपारमर्षनाथपूजा स्तोत्र	×	संस्कृत	१३२-३६
३२. कलिकुण्डपारमर्षनाथ पूजा	×	हिन्दी	१३६-३९
३३. पद्मावतीपूजा	×	संस्कृत	१४०-४२
३४. सिद्धप्रियस्तोत्र	देवगन्धि	"	१४३-४६
३५. ज्योतिष चर्चा	×	"	१४७-१५७

५४०८. गुटका सं० २८ । पत्र सं० २० । आ० ८३×७ इञ्च । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—प्रतिष्ठा सम्बन्धी पाठों का संग्रह है ।

५४०९. गुटका सं० २९ । पत्र सं० २१ । आ० ९३×४ इञ्च । ले० काल सं० १८४६ मंगसिर सुदी १० । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—सामान्य गुट । इसमें संस्कृत का सामायिक पाठ है ।

५४१०. गुटका सं० ३० । पत्र सं० ८ । आ० ७×४ इञ्च । पूर्ण ।

विशेष—इसमें अक्षायर स्तोत्र है ।

५४११. गुटका सं० ३१ । पत्र सं० १३ । आ० ६३×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी, संस्कृत ।

विशेष—इसमें नित्य नियम पूजा है ।

५४१२. गुटका सं० ३२ । पत्र सं० १०२ । आ० ६३×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८६६ फागुन सुदी ३ । पूर्ण एवं गुट । दशा-सामान्य ।

विशेष—इसमें ९० जन्मचन्दी कुल सामायिक पाठ ( भाषा ) है । तनसुख सोनी ने अलवर में साहू हुलीचन्द की कचहरी में प्रतिनिधि की गो । अन्तिम तीन पत्रों में लघु सामायिक पाठ भी है ।

५४१३. गुटका सं० ३३ । पत्र सं० २४० । आ० ५×६ इञ्च । विषय-जन्म संग्रह । ले० काल ५ । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—जैन कवियों के जन्मों का संग्रह है ।

५४१४. गुटका सं० ३४ । पत्र सं० ४१ । आ० ६३×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १९०८ पूर्ण । सामान्य गुट । दशा-सामान्य ।

मार्गभाग- दोहा—

सकल जगत सुर असुर नर, परसत गणपति पाय ।  
 सो गणपति बुधि दीजिये, जन अपना चितलाय ॥  
 भर परसो चरनन कमल, युगल राधिका स्याम ।  
 भरत ध्यान जिन चरन को, सुर न (र) बुनि भाठो जाम ॥  
 हरि राधा राधा हरि, युगल एकता ग्राम ।  
 जगत धारसी मैं नमो, दूजो प्रतिबिम्ब जान ॥  
 सोमति ओढै मत्त पर, एकहि युगल किशोर ।  
 मनो लस बन मांक ससि, दामिनी बाद' भोर ॥  
 परसे भति जय चित कै, चरन राधिका स्याम ।  
 नमस्कार कर जोरि कै, आपत किरपाराम ॥  
 समझिबहापुर सहर में, काव्य बजाराम ।  
 तुलाराम तिहि बंस मे, ता सुत किरपाराम ॥६॥  
 लघु जातक को ग्रन्थ यह, सुनो पंडितन पास ।  
 ताके सबै श्लोक कैं, दोहा करे प्रकास ॥७॥  
 ओ भवदु जे सुनी, लयो बु भरथ नकारि ।  
 ताको बहुविधि हेत सौं, कहाँ ग्रन्थ विस्तार ॥८॥  
 संवत् सत्तरह सै वरस, और बाणवै जानि ।  
 कार्तिक सुदी बसन्ती सुख, रन्धी ग्रन्थ पहचानि ॥९॥  
 सब ज्योतिष को सार यह, लियो बु भरथ नकारि ।  
 नाम बाधो या ग्रन्थ को, तातें ज्योतिष सार ॥१०॥  
 ज्योतिष सार बु ग्रन्थ कौं, कलप कछ मनु लेखि ।  
 ताको नव साखा लखत, बुनो बुनो फल देखि ॥११॥

अथ वरस फल लिखते—

संभन् मही हीन करि, जनम वर (५) ली मिल ।  
 रहै सेष सो गत वरष, धारदा में मिल ॥६०॥  
 अये वरष गत धातु धर, मिल चर वाहु ईस ।  
 प्रथम धेक मन्दर है, ईह बहो इकतीस ॥६१॥  
 धरतीस पहलै धूरबा, धंक को दिन धपने मन जानि ।  
 दूजै चर फल तोसरो, चौथे ध्र अखिर ज ठान ॥६२॥  
 मये वरष गत धंक को, धुन धरबाओ धित ।  
 गुलाकार के धंक में, भाग सात हरि मिल ॥६३॥  
 भाग हरे ने सात को, लबध धंक सो जानि ।  
 जो धिने य पल में बहुरि, फल ते कटी बलानि ॥६४॥  
 चाटका मे ते दिवस मे, मिलि जै है जो धंक ।  
 तामे भाग धु सत को, हरि मे मिल न सं ॥६५॥  
 भाग रहै जो सेष सो, बचै धक पहिचानि ।  
 तिन में फल कटीक बसा, अन्य मिलावो धानि ॥६६॥  
 जन्मकाल के अत रधि, जितने बीते जानि ।  
 उतने बाते अंत रधि, वरस लिखो वह्चानि ॥६७॥  
 वरस लखी जा अंत में, सोइ दैत चित धारि ।  
 बाधिन इतनी बड़ी धु, पल बीते लगुन बीधारि ॥६८॥  
 भगन लिखी ते गोरह जो, जा चर बेटो जाइ ।  
 ता चर के फल सुफल को, बीधे मिल बनाइ ॥६९॥  
 इति श्री किरपाराम कुत ज्योतिषसार संग्रहम्

१. पाश्चात्तरसी

×

हिन्दी

११-३६

२. गुह्यसंग्रह

×

१६-४३



५४१५. गुटका सं० ३५। पत्र सं० १८। भा० ६३×५३ इञ्च। भाषा-×। विषय-संग्रह। ले० काल सं० १८८६ भावना बुदी ५। पूर्ण। मसुदा। दशा-सामान्य।

विशेष—जयपुर में प्रतिलिपि की गई थी।

१. नेमिनाथजी के दश भक्त	×	हिन्दी पद्य	१-५
२. निर्वाण काण्ड भाषा	मगवतीदास	"	२० काल १७४१, ५-७
३. दर्शन पाठ	×	मंस्कृत	८
४. पारमर्तनाथ पूजा	×	हिन्दी	६-१०
५. दर्शन पाठ	×	"	११
६. राहुलपञ्चीसी	लालचन्द विनोदीलाल	"	१२-१८

५४१६. गुटका सं० ३६। पत्र सं० १०६। भा० ८॥१८ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-संग्रह। ले० काल १७८२ माह बुदी ८। पूर्ण। मसुदा। दशा-जीर्ण।

विशेष—गुटका जीर्ण है। लिपि विकृत एवं बिलकुल मसुदा है।

१. डोला मारुगी की बात	×	हिन्दी प्राचीन पद्य सं० ४१५, १-२४	
२. बबरीनाथजी के छन्द	×	"	२८-३०
		ले० काल १७८२ माह बुदी ८	
३. दान लीला	×	हिन्दी	३०-३१
४. ब्रह्माव चरित्र	×	"	३१-३४
५. मोहम्मद राजा का कथा	×	"	३५-४२
६. भगतवत्सावलि	×	हिन्दी	४२-४४
		सं० १७८२ माह बुदी १३।	
७. भ्रमर गीत	×	"	१२१ पद्य, ४४-४३
८. बुलीला	×	"	५३-५५
९. गज मोक्ष कथा	×	"	५५-५६
१०. बुलीला	×	"	पद्य सं० २४ ५६-६०

## मुद्रका-संग्रह ]

११. बारहकड़ी	×	हिन्दी	[ ६०।
१२. बिरहमञ्जरी	×		६०-६२
१३. हरि बोला बिनावली	×	"	६२-६८
१४. जगन्नाथ नारायण स्तवन	×	" पद्य सं० २६	६८-७०
१५. रामस्तोत्र कवच	×	"	७०-७४
१६. हरिरस	×	संस्कृत	७५-७७
		हिन्दी	७८-८५

विशेष—मुद्रका साजहानाबाद जयसिंहपुरा में लिखा गया था। लेखक रामजी मीरा था।

५४१७. मुद्रका सं० ३७। पत्र सं० २४०। भा० ७३×५३ इञ्च।

१. नमस्कार मंत्र सटीक	×	हिन्दी	३
२. मानबावली	मानकवि	"	५३ पद्य हैं ४-२६
३. चौबीस तीर्थङ्कर स्तुति	×	"	३२
४. आयुर्वेद के मुसले	×	"	३५
५. स्तुति	कनककीर्ति	"	३७

६. नन्दीश्वरद्वीप पूजा	×	लिपि सं० १७६६ ज्येष्ठ सुदी २ रविवार	
		संस्कृत	४१

कुसला लीगारणी ने सं० १७७० में सा० फतेहबन्द गोदीका के धोले से लिखी।

७. तत्त्वार्थसूत्र	उवाचस्वामि	संस्कृत	६ अध्याय तक ६१
८. नेमीश्वररास	बहुरायगल्ल	हिन्दी	२० सं० १६१५ १७२
९. जोगीरासो	बिनवास	"	लिपि सं० १७१० १७६
१०. पद्य	×	"	"
११. आश्विनवार कवा	बाऊ कवि	"	"
१२. दानशीलतापभावना	×	"	२०४
१३. शत्रुविघाति छन्दय	मुद्रकीर्ति	"	२०५-२३६
आदि भाग--		"	२० सं० १७७७ असाढ़ बदी १४

आदि अंत जिन देव, सेव गुर नर तुक करता।

अथ नवः ज्ञान पवित्र, तनु सेतहि अथ हरता ॥

सरसुति तनइ पसाइ, ज्ञान मनवांछित पूरइ ।  
 सारव लागी पाइ, जेमि दुख दातिन भरइ ॥  
 गुरु निरग्रन्थ प्रणम्य कर, जिन चउबीसो मन धरउ ।  
 गुनकीति इम उखरइ, मुअ वसाइ रु वेला तरउ ॥१॥  
 नाभिराय कुलचन्द, नंद मलदेवि जानउ ।  
 काइ धनुष शत पञ्च, वृषम लाछन जु बखानउ ॥  
 हेम वर्ष कहि कायु, भागु लख्य जु मोरासी ।  
 पूरव गनती एह, जन्म अयोध्या बासी ॥  
 भरपहि राबु जु सोपि कर, अस्तापद सीधउ तदा ।  
 गुनकीति इम उखरइ, सुखवित लोक बन्दहु सदा ॥१॥

## अन्तिम भाग—

श्रीमूलसंघ विख्यातगछ सरसुतिय बखामउ ।  
 तिहि महि जिन चउबीस, ऐह शिक्षा मन जानउ ॥  
 पराय छइ प्रसाहु, उत्तंग मूलचन्द प्रभुजानी ।  
 साहिजिहां पसिछाहि, राबु दिलीपति आनी ॥  
 सतरहमइर सतोत्तरा, यदि अमाछ चउदसि करना ।  
 गुनकीति इम उखरइ, मु सकल संघ जिनचर सरना ॥

॥ इति श्री चतुर्विंशततीर्थकर छपेया सम्पूर्ण ॥

११. सीलरास

गुणकीति

हिन्दी

रचना सं० १७१३

२४०

५४१८. शुटका सं० ३८—पत्रसंख्या—२२६ । —आ० १०×७। दशा—जीर्ण ।

विशेष—३४ पृष्ठ तक आयुर्वेद के अन्धे बुल्ले हैं ।

१. प्रभावती कल्प

×

हिन्दी

कई रोगों का एक जुलबा है ।

२. नाड़ी परीक्षा

×

संस्कृत

करीब ७२ रोगों की चिन्तिना का विस्तृत वर्णन है ।

३. वीर्य सुवर्ण रातो

×

हिन्दी

३७-४२

४. प्रुठ संख्या ५२ तक निम्न व्यवहारों के सामान्य रंजीव बिच है आ प्रवर्तनी के योग्य है ।

- ( १ ) रमावतार ( २ ) कृष्णवतार ( ३ ) परशुरामवतार ( ४ ) मच्छावतार ( ५ ) कच्छावतार  
( ६ ) वरदावतार ( ७ ) नृसिंहवतार ( ८ ) कल्किवतार ( ९ ) बुद्धावतार ( १० ) हयग्रीववतार तथा  
( ११ ) पार्वनाथ चैत्यलय ( पार्वनाथ की मूर्ति सहित )

५. धनुवाचनी

×

संस्कृत

५६

६. पादाक्षिपनी ( बोध परीक्षा )

×

हिन्दी

६६

जन्म कुण्डली विचार

७. प्रुठ ६८ पर भरो हुए व्यक्ति के वाचिस आने का पत्र है ।

८. भक्तानन्दतोष

मानसुख

संस्कृत

७३

९. वैद्यमनोत्तम ( भाषा )

नवन सुख

हिन्दी

७४-८१

१०. राम विनाद ( धातुबोध )

×

"

८२-८८

११. सामुद्रिक शास्त्र ( भाषा )

×

"

८९-११२

शिपी कर्ता—मुकराम अक्षराल पणोली

१२. सोमप्रबोध

काशीनाथ

संस्कृत

१३. पूजा संग्रह

×

"

११४

१४. योगीरतां

जिनदास

हिन्दी

११७

१५. तत्त्वार्थसूच

उमा स्वायि

संस्कृत

२०७

१६. कल्याणसंघार (भाषा)

बनारसदास

हिन्दी

२१०

१७. रविबारवत कथा

×

"

२२६

१८. बलों का व्योरा

×

"

"

जन्म में ६४ योगिनी आदि के संग है ।

२४१६ मुद्रा सं० ३६—पत्र सं० २४ । आ० ६५६ दण्ड । पूर्ण । दया—सामान्य ।

विषय—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५४२० गुटका सं० ४०—पत्र सं० १०३ । भा० ८॥५६ दृष्ट । भाषा—हिन्दी । ले० सं० १८८० पूर्ण । सामान्य बुद्ध ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह तथा पृष्ठ ८० से नरक स्वर्ग एवं पृथ्वी आदि का परिचय दिया हुआ है ।

५४२१ गुटका सं० ४१—पत्र संख्या—२५७ । भा०—८५६॥ दृष्ट । लेखन काल—संवत् १८७५ माह बुदी ७ । पूर्ण । दसा उत्तम ।

१. सम्यसारनाटक	बनारसीदास	हिन्दी	रच० सं० १८६३ आसो.सु. १३ १-५१
२. भाग्यन्यमाला	संग्रह कर्ता	हिन्दी	संस्कृत प्राकृत मुद्रावित ५२-१११
ग्रंथप्रश्नोत्तरी	ब्रह्म ज्ञानसागर		
३. देवागमस्तोत्र	आचार्य समन्तभद्र	संस्कृत	लिपि संवत् १८६६

कृपारामसोमराणी ने करौली राजा के पठनार्थ हाडौती गांव में प्रति लिपि की । पृष्ठ-१११ में ११५ ।

४. अनादिनिधनस्तोत्र	×	"	लिपि सं० १८६६ ११५-११६
५. परमार्थस्तोत्र	×	संस्कृत	११६-११७
६. सामायिकपाठ	अमितगति	"	११७-११८
७. पंडितमरण	×	"	११६
८. चौबीसतीर्थक्षुरभक्ति	×	"	११६-२०

लेखन सं० १८७० बैशाख सुदी ३

९. तेरह काठिया	बनारसीदास	हिन्दी	१२०
१०. दर्शनपाठ	×	संस्कृत	१२३
११. पंचमंगल	रूपचंद	हिन्दी	१२३-१२८
१२. कल्याणमंदिर भाषा	बनारसीदास	"	१२८-३०
१३. विद्यापहारस्तोत्र भाषा	अचलकीर्ति	"	१२०-३२

रचना काल १७१५ ।

१४. भक्तानंद स्तोत्र भाषा	हेमराज	हिन्दी	१३२-३५
१५. वज्रनाभि चक्रवर्तिनी भावना	भूधरदास	"	१३५-३६

१९. निर्वाण काण्ड भाषा	मगधती दास	"	१३-३७
१७. श्रीपाल स्तुति	X	हिन्दी	१३७-३८
१८. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामी	संस्कृत	१३८-४५
१९. सामायिक ब्रह्म	X	"	१४५-४८
२०. लघु सामायिक	X	"	१४८-४९
२१. एकीभावस्तोत्र भाषा	जगजीवन	हिन्दी	१४९-१५०
२२. बार्हत परिषद्	भूषरदास	"	१५०-१५१
२३. जिनदर्शन	"	"	१५१-५२
२४. संबोधनपात्रिका	छानतराय	"	१५२-५३
२५. बीसतीर्थकर की जकड़ी	X	"	१५३-५४
२६. त्रैलोक्य मंगल	लाल	हिन्दी	१५४-५५

२० सं० १७४४ सावरण सु० ६

२७. बाल भाषा	छानतराय	"	१५५-५६
२८. जैनकर्म चरित्र	मेष्ठा मगधतीदास	"	१५६-५७

२० १७३६ जैन बही ७

२९. जिनसहस्रनाम	धायाधर	संस्कृत	१५८-५९
३०. भक्तियोगस्तोत्र	मालगुप्त	"	१५९-६०
३१. कल्याणम्बिरस्तोत्र	कुमुदबन्धु	संस्कृत	१६०-६१
३२. विद्यापहारस्तोत्र	धनञ्जय	"	१६१-६२
३३. सिद्धिस्तोत्र	देवदत्त	"	१६२-६३
३४. एकीभावस्तोत्र	बाहिराज	"	१६३-६४
३५. भूगोलचरित्र	भूगोल कवि	"	१६४-६५

३६. वैष्णव	X	"	१६५-६६
३७. विरहनाम द्रव्य	X	"	१६६-६७

३८. विद्या	X	"	१६७-६८
------------	---	---	--------

३६. श्रीलङ्काकरणपूजा	×	"	२०७-२०८
४०. ब्रह्मलक्षणपूजा	×	"	२०८-२०९
४१. रत्नत्रयपूजा	×	"	२०९-१४
४२. कलिकुण्डलपूजा	×	"	२१४-२२४
४३. चित्तामणि पार्वनाथपूजा	×	"	२२४-२६
४४. शांतिनाथस्तोत्र	×	"	२२६
४५. पार्वनाथपूजा	×	"	अपूर्णा २२६-२७
४६. चौबीस तीर्थङ्कर स्तवन	देवनागरी	"	२२८-३७
४७. नवग्रहमन्त्रित पार्वनाथ स्तवन	×	"	२३७-४०
४८. कलिकुण्डलपार्वनाथस्तोत्र	×	"	२४०-४१
लेखन काल १८६३ भाषा सुवी ५			
४९. परमानन्दस्तोत्र	×	"	२४१-४३
५०. लघुजिनसहस्रनाम	×	"	२४३-४६
लेखन काल १८७० वैशाख सुवी ५			
५१. भूमिमुक्तावलिस्तोत्र	×	"	२४६-४१
५२. जिनेश्वरस्तोत्र	×	"	२४९-४४
५३. बहत्तरकला पुरुष	×	हिन्दी मूल	२४७
५४. चौसठ कला स्त्री	×	"	"

५४२८. गुटका सं० ४७ । पत्र सं० ३२६ । पृ० ७×४ इंच । पूर्ण ।

विशेष—इसमें भूषणदास जी का वर्षा समाधान है ।

५४२९. गुटका सं० ४३—पत्र सं० ५८ । पृ० ६३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल १७८७

कार्तिक शुक्ला १३ । पूर्ण एवं शुद्ध ।

विशेष—य वेरवालाम्बे साह जी जगरूप के पठनाष्ट भट्टारक श्री देवचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी । प्रति

संस्कृत टोका सहित है । सामायिक पाठ आदि का संग्रह है ।

५४२५. गुटका सं० ४४ । पत्र सं० ८३ । पृ० १०×५ इंच । भाषा—हिन्दी । पूर्ण । दया जीर्ण ।

विशेष—वर्षाओं का संग्रह है ।

२४२५ गुटका सं० ४५ । पत्र सं० १४० । भा० ६३×५ इंच । पूर्ण ।

१. वैद्यसास्वमुद्र पूजा	×	संस्कृत	१-७
२. कमलाष्टक	×	"	८-१०
३. शुक्लस्तुति	×	"	१०-११
४. सिद्धपूजा	×	"	१२-१५
५. कनिकुम्भस्तवन पूजा	×	"	१६-१८
६. योद्धाकारणपूजा	×	"	१९-२१
७. दशमक्षरणपूजा	×	"	२२-२३
८. नन्दीपत्र पूजा	×	"	२४-२६
९. पंचमेरुपूजा	मटारक महीचन्द्र	"	२६-४५
१०. अमन्तचतुर्दशीपूजा	" मेरुचन्द्र	"	४५-५७
११. ऋषिमंडलपूजा	गीतमस्वामी	"	५७-६५
१२. जिनसहस्रनाम	आशाधर	"	६६-७४
१३. महाभिषेक पाठ	×	"	७४-८६
१४. रत्नत्रयपूजाविधान	×	"	८७-१२१
१५. ज्योतिर्जिनचरपूजा	×	हिन्दी	१२२-२५
१६. क्षेत्रपाल की धारली	×	"	१२६-२७
१७. गणधरवलयमेक	×	संस्कृत	१२८
१८. आश्विनवारकथा	महीचन्द्र	हिन्दी	१२९-१३१
१९. गीत	विद्याभूषण	"	१३१-१३३
२०. लघु सामाधिक	×	संस्कृत	१३४
२१. पद्मवतीर्जद	ज० महीचन्द्र	"	१३४-१४०

२४२६ गुटका सं० ४६—पत्र सं० ४६ । भा० ७२×२३ इंच । भाषा-हिन्दी । पूर्ण रूप

पर्युक्त ।

विषय—सर्वज्ञान महा लक्षण चरण ।



५४२७. गुटका सं० ४७ । पत्र सं० ३४० । भा० ८४४ इति पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. पूर्व के मत नाम	×	संस्कृत	१
२. कवी बोध स्तोत्र	×	"	१-२
३. विष्णुविधि	×	"	२-३
४. कार्त्तिकेयपुराण	×	"	४-५६
५. कालीसहस्रनाम	×	"	५८-१३२
६. मुक्तिपूजा	×	"	१३३-३५
७. देवीसूक्त	×	"	१४६-६५
८. अथ-सहिता	×	संस्कृत	१८९-२३२
९. कालामासिनी स्तोत्र	×	"	२३३-३६
१०. हरणीटी सहाय	×	"	२३६-७३
११. नारायण कवच एव अष्टक	×	"	४७३-७६
१२. बामुण्डोपनिषद्	×	"	२७६-२८१
१३. पीठ पूजा	×	"	२८२-८७
१४. गोविनी कवच	×	"	२८८-३१०
१५. धर्मकहाली स्तोत्र	सकराचार्य	"	३११-२४

५४२८ गुटका न० ४८ । पत्र सं०—२२२ । भा०—५१४५॥ इति पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. विनयसत्त्व	प० भगवान्	संस्कृत	१-१४१
२. प्रशस्ति	ब्रह्म रामोदर	"	१४१-४५

बोद्धा— ॐ नमः सरस्वत्यै । अथ प्रशस्ति ।

मीमांस सन्मतिदेव, नि कर्माण्यम् जगद्गुरुम् ।  
 भक्त्या प्रणम्य बन्धेऽहं प्रशस्तिं तां गुणोलम् ॥ १ ॥  
 स्याद्वादिनी बाह्यी ब्रह्मसत्त्व-अकाशिनी ।  
 सत्पिरारविता चापि चर्द्धा सत्त्वचकरी ॥ २ ॥  
 यष्टिनी गीतवादीन् सत्कारणवतारकात् ।  
 जगद्गुणित-सम्पन्नकौरवावतारकात् ॥ ३ ॥

मूलसंघे बलाकारगले सारस्वते तति ।

{ ११ गच्छे विद्वत्पदच्छाये बंधे दूंदारकादिभिः ॥ ४ ॥

नक्षितचोमवसन नक्षितामरनाम्नः ।

कुंदकुंदार्यसंज्ञोऽपि कृतस्नाकपटो यद्वह् ॥ ५ ॥

तत्पट्टकमती जातः सर्वसिद्धाष्टावसरः ।

हमीर-भूपतेभ्योयं कर्मचक्षो कटीविरः ॥ ६ ॥

तत्पट्टे विपवतस्वज्ञो नानाधर्मविष्णुः ।

रत्नमयकृतान्मासो रत्नकैरितरङ्गमुनिः ॥ ७ ॥

लकस्वामिसभामध्ये प्राप्तवान्मातृसुतः ।

प्रभाचंद्रो जगद्गो वरवादिमर्मकः ॥ ८ ॥

कवित्वे वापि वक्तृत्वे मेधावी सत्समुद्रकः ।

पद्मनदी जितासोभूतस्वष्ट्रे वसिष्ठात्मकः ॥ ९ ॥

तन्निष्क्योजमिम्योक्तपुजितांशुकिमुद्रवीः ।

ध्रुतचंद्रो महासाधुः साधुलोककृतार्चकः ॥ १० ॥

ग्रामाणिकः ग्रामोऽमुबरगवाभ्यात्मविष्णुवीः ।

लकालो लक्ष्यार्थज्ञो भूपतनदुर्बलेभितः ॥ ११ ॥

कर्हृत्प्रसीततत्त्वार्थवादः पति मिहपतिः ।

हृत्पंचेषुपुस्तारिजिनचंद्रो विषयज्ञः ॥ १२ ॥

बन्धुदुर्वाकितो बन्धुदोषे क्षीपग्रधामको ।

तत्रास्ति भारतं क्षेत्रं सर्वश्लेषस्यप्रदं ॥ १३ ॥

मध्यदेशो मन्वाना सर्वदेशोत्तमोत्तमः ।

धनवान्महावीर्यशरीरैर्देवैर्दिविषयैः ॥ १४ ॥

वानावृजकुर्वन्निति सर्वसत्त्वसुखकरः ।

मनोवत्तमहामोघः दाता दातुमर्हति ॥ १५ ॥

तोदात्मनोभूतहृत्पुत्रीं दुर्धनस्य विवापरः ।

तच्छास्त्रावर्द्धनीति विद्वत्पुत्रिनिवात्मकः ॥ १६ ॥

स्वच्छपानीयसंपूर्णं वापिकृपादिभिर्नहृत् ।  
 श्रीमद्वनहृदानामहृद्व्यापारभूषितं ॥ १७ ॥  
 अर्हत्त्वैत्यालये रेजे जगदानंदकारके ।  
 विविन्नमठो दोहे वशिष्ठजनमुसंधितो ॥ १८ ॥

स्तस्य अजन्माधिपतिस्त्वय प्रजापालो लसद्गुण ।  
 कात्यायनो विभ्रात्येष नैजसापघाचध ॥ १९ ॥  
 शिष्यस्य पालको जातो दुष्टनिग्रहकारक ।  
 पद्मायमवविच्छूरो विद्याशास्त्रजिज्ञासु ॥ २० ॥  
 शीर्षोदार्यकुणोपेतो राजनीतिविदावर ।  
 रामसिंहो विभुर्धोमान् भूष्यते-द्रो महायशो ॥ २१ ॥  
 आसाङ्गाणकवरस्तत्र जैनधर्मपरायण ।  
 पात्रदानादरं श्रेष्ठो हरिचन्द्राग्रगण्यो ॥ २२ ॥  
 आचकाचारसंपन्नो दत्ताहारादिदानका ।  
 शीलभूमिरभूतस्य भूजरिप्रियवादिनी ॥ २३ ॥  
 पुत्रस्तयोरभूत्साधुव्यक्ताहस्तुमक्तिव ।  
 परापकरणाभ्यातो जिनावनकिमाद्यत ॥ २४ ॥

श्रीवकाचारतत्त्वज्ञो ऋकारुण्यवारिध ।  
 देहो साधु व्रताचारी राजदत्तप्रतिष्ठक ॥ २५ ॥  
 अयं आया महासाध्वी क्षीलनीरतरविग्री ।  
 प्रियंवद हितवातावाली सोजन्यधारिणी ॥ २६ ॥  
 तयो क्रमेण सजातो पुत्री लावण्यमन्दुगी ।  
 अगव्यपुण्यसत्त्वानी रामलक्ष्मणकाविद ॥ २७ ॥

त नयस्रोत्सृजानन्दकारिणी व्रतधारिणी ।  
 अर्हतीर्षमहायात्रासपक्वप्रविधायिनी ॥ २८ ॥  
 रामसिंहमहाभूप्रजालपुङ्गवो कुम्भी ।  
 सपुत्रोत्तिनामगरी धर्मान्निष्ठमहोत्तमी ॥ २९ ॥

तथाबरोबरदीरो नास्यै <sup>१</sup> सन्त्रमा ।

नाकप्रसत्यसत्यीति धर्मसिद्धो हि धर्मयुत् ॥ ३० ॥

तत्कामिनी महच्छीलधारिणी सिवकारिणी ।

चन्द्राय वसती ज्यासना पापध्वान्तापहारिणी ॥ ३१ ॥

मुनद्वयविमुदासीत् सचनित्पुरुषला ।

धर्मानन्दितचेतस्का धर्मधीर्मतृ वास्तिका ॥ ३२ ॥

पुत्रावाप्तान्तयोः स्वीयम्पनिजितमन्धरी ।

नक्षत्राख्यसद्व्याधौ योषित्मानसबल्लवी ॥ ३३ ॥

महर्हं वसुसिद्धान्तपुन्रभक्तिसमुद्यता ।

विद्वज्जनप्रियौ सोम्यौ मोक्षद्वयपचार्यकौ ॥ ३४ ॥

तुषारविष्ठीरसमानकोति कुटुम्बनिर्वाहकरो यशस्वी ।

प्रतापवान्धर्मधरो हि बीभाव् सन्धेयवासान्वयजमानु ॥ ३५ ॥

भूपेन्द्रकार्याधिकरो दयाढ्यो पूज्यो पूर्णेन्दुसप्तसुखोपरिष्ठ ।

अच्छी विवेकाहितमानसाऽसौ सुधीर्नन्दुमृतमेऽस्मिन् ॥ ३६ ॥

हृन्मद्वय यस्य विनार्चन वैजैन वरावाभ्युत्पन्नकजे च ।

हृष्टक्षर बाह्वत्प्रलय वा करोतु राज्य पुरुषोत्तमोय ॥ ३७ ॥

तः प्राणवत्प्रभावाता जैनव्रतविधात्रिनी ।

सती मत्तलिका अष्टौ दानोत्कृष्टा यशस्विनी ॥ ३८ ॥

वसुविधस्य संघस्य भक्त्युल्लासि मनोरथा ।

नैनयोः सुधावत्कम्बोकोशामोचसन्मुखौ ॥ ३९ ॥

हर्षमये सहर्षात् द्वितीया तस्य बल्लवा ।

दानमार्गान्प्रसन्नान्बद्धितासेवचेतस ॥ ४० ॥

धीरात्मसिद्धेन युपेक्ष मन्त्रयन्तुविषयीवरसचक्षुः ।

प्रद्योतितामेवपुराणकोको नाभू विवेकी चिरमेवजीवात् ॥ ४१ ॥

माह्वारवात्सवीषयवीवरक्षा दामेभु सार्धविकरेषु साधुः ।

कल्पद् योमायककाचवेदुर्नाहुमुद्यतार्जकतत्परिणामो ॥ ४२ ॥

सर्वेषु शास्त्रेषु परब्रह्मस्य श्रीशास्त्रदार्ढ्यतयाव्ययीक ।

स्वर्गापवर्गकविभूतिपात्र समस्तशास्त्रार्थविधानदत्ता ॥४३॥

दानेषु सार शुचिशास्त्रवान् येषां त्रिषोक्त्या त्रिनपुंसकोऽयं ।

धृवीति धृत्वा परमं लोच्यं ध्वसीमिक्षान्ताभूतमा प्रतिष्ठा ॥४४॥

यि लेख्त्वा गुमाधान प्रतिष्ठासारमुत्तम ।

रम्भा ब्रह्मदाभोदराय्यापि दत्तत्वात् ज्ञानहेतवे ॥४५॥

अभ्याभ्रवाणसूपाके राज्येतीतैति कुन्दरे ।

विक्रमादित्यग्रपस्य भूमिपालशिरोमणे ॥४६॥

ज्येष्ठे मासे सिते पले सोमवारे हि सौम्यके ।

प्रतिष्ठासार एवामो समाप्तिममत्परा ॥४७॥

अर्हत्कलामोजनसावरागी सद्भूषणाकुण्डमुटमर्पगाव ।

पद्मावती शासनदेवता सा नाङ्ग सुसाधु चिरमेव पानात् ॥४८॥

व्युधातिता परं येन प्रमत्तपुरुषापरो ।

रव ओमस्त्वित्तिब्रह्मोत्प नाष्टु साष्टु सगन्धतु ॥४९॥

॥ इति प्रसक्त्यावली ॥

१. कर्णपिशाचिनीमय	×	संस्कृत	१४५
४. बहारासातिकविधि	×	"	१४६
५. लक्षग्रहस्थापनाविधि	×	"	"
६. पूजाकी सामग्री की सूची	×	हिन्दी	१५२-५५
७. समाधिमरण	×	संस्कृत	१६०-६४
८. कलाविधि	×	"	१७३-८५
९. जैरवाहक	×	"	१८६
१०. अक्षतमरस्तोत्र मंत्रसहित	×	"	१९८-२१४
११. खगोलरपचासिका पूजा	×	"	२१८

५४२६ गुटका सं० ५६-पंच सं०-५८ । भा०-५४५ दंड । लिखन काल स०-१८२४ पूर्वा ।  
बका-सानाथ ।

१. संवीरवतीसी	मानकवि	हिन्दी	१-२४
२. फुटकर रचनाएँ	×	"	२६-५८

५४३० शुद्धका सं० ५० । पत्र सं० ७४ । भा० ८×५ इंच । ने० काल १८६८ मगसरसुदी १५ । पूर्ण ।

विषय—गगाराम वैद्य ने सिरोंज में ब्रह्मजी संतसागर के पठनार्थ प्रतिनिधि भी थी ।

१. राजुल पञ्चीसी	बिनोदीलाल लालचंद	हिन्दी	१-५
२. नेतनचरित्र	जैयामलवतीदास	"	६-२६
३. नेमीश्वरराजुलविवाद	ब्रह्मज्ञानसागर	"	२७-३१

नेमीश्वर राजुल को भगवती लिख्यते ।

आदि भाग—राजुल उवाच—

योग धनापम छोड़ी करी तुम योग लियो मो वहा मन ठाणो ।  
 सज बिचिन तु लाई धनोपम सु डर नारि को सग न जानू ॥  
 लूक तनु लूक छोकि प्रतल काहा दुल देखत हो धनजानू ।  
 राजुल पुछत नेमि कुं'बर कू' योग बिचार काहा मन धानू ॥ १ ॥

नेमीश्वर उवाच

सुन रि मति धुठ न जान जानत हो अब भोग तन ओर बटैं हैं ।  
 पाप बढे लटकर्म धके परमारच की सब पेट फटे हैं ॥  
 इंसि को कुल कितिलाल ही आखिर कुल ही कुल रटे हैं ।  
 नेमि कुं'बर कहे सुनि राजुल योग बिना नहि कर्म कटे हैं ॥ २ ॥

अन्ध भाग—राजुलोवाच—

करि निरधार तबि बरवार अबे इतबार ~~निश्चि~~ सोसाई ।  
 रूप अनूप बनावन बार ~~कुछ~~ सहो ~~तु~~ काई के तोई ॥ १ ॥  
 भूख-पियास धनेक परिसह पावनु हो कसु सिज्जत आई ।  
 राजुल नार कहे सुबिचार कु नेमि कुं'बर मुनु नन लाई ॥ १७ ॥

नेमीश्वरोवाच

कहे को धकृत करो तुम स्वापन के सुनो उपदेश हमारो ।  
 जोयहि भोग किये अब भूखत काम न केक करे कु तुम्हारो ॥

मानव जन्म बड़ी अगमाल के काज बिना मनु कूप में डारो ।

मेमो कहे सुन राहुल तू सब मोह लजै (नै) काज सवारो ॥ १८ ॥

कर्मितम भाग—राहुलीवाच—

आवक वर्म किया मुन नेपन साथ कि संगत वेग मुनाइ ।

भोग तजि मन सुख करि जिन नेम तथी जब संगत पाइ ॥

भेद अनेक करी दइता जिन भाए की सब बात मुनाई ।

लोच करी मन भाव धरी करी राहुल नार भई तब वाई ॥ ३१ ॥

कलश—

आदि रचनरा विवेक सबल युक्ती समझायो ।

नेमिनाथ दंड चित बजहु राहुल कु सभाभायो ॥

राजमति प्रबोध के सुख भाव संयम लीयो ।

बहु मानसागर कहे बाद नेमि राहुल कीयो ॥ ३२ ॥

॥ इति नेमीधर राहुल विवाह संपूर्णम् ॥

४. अष्टाङ्गिकाश्रित कथा	विनयकृति	हिन्दी	३२-३३
५. पार्वतीपस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	संस्कृत	३५
६. छातिनाथस्तोत्र	मुनिगुणभट्ट	"	"
७. वर्धमानस्तोत्र	×	"	३६
८. चित्तामणिपार्वतीपस्तोत्र	×	"	३७
९. निर्वाणकाण्ड भाषा	भगवत्पादास	हिन्दी	३८
१०. भावनास्तोत्र	शानतराय	"	३९
११. गुरुचिन्ती	भूधरदास	"	४०
१२. मानसकीर्ति	बनारसीदास	"	४१-४२
१३. प्रभाती भजनप्रबंध भजे	×	"	४३
१४. मो खरीब कूँ साहब तारोमी	गुलाबकिशन	"	"
१५. भव तेरो मुल देखूँ	टोडर	"	४४
१६. प्रात हुवो सुमर देव	भूधरदास	"	४५

# गुटका-संख्या १

[ ६१५ ]

१७. शृङ्गभजिनन्दनहार केदारियो	भानुकीर्ति	हिन्दी	४५
१८. कर्क शराधना तेरी	नवल	"	३९
१९. भूल भ्रमारा कोई भनै	×	"	४६
२०. श्रीपालदर्शन	×	"	४७
२१. भक्तभर भाषा	×	"	४८-५२
२२. सांवरिया तेरे बार बार बारि जाऊँ	जगतदास	"	५२
२३. तेरे दरबार स्वामी इन्हें हो सके हैं	×	"	५३
२४. जिनजी पांकी सूरत मनको मोह्यो	ब्रह्मकपूर	"	५५
२५. पार्वनाथ तीर्थ	धानतराव	"	५५
२६. त्रिभुवन गुरु स्वामी	जिनदास	—	२० सें. १७५५, ५४
२७. ब्रह्म जगत्पुरुष देव	भूषणदास	"	५६
२८. चित्तमणि स्वामी साबा साहब मेरा	बनारसीदास	"	५६-५७
२९. कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुद	"	५७-६०
३०. कलियुग की बिनती	ब्रह्मदेव	"	६१-६३
३१. शीलव्रत क भेद	×	"	६३-६४
३२. पदसंग्रह	गंगादास वैद्य	"	६५-६८

५४५१. गुटका सं० ५१। पत्र सं० १०६। भा० ८५६ ई०। विषय-संग्रह। ले० काव १७९६

फायस मुदी ४ मंगलवार। पूर्ण। दशा-सायम्ब।

विशेष—सवाई जयपुर में विवि की गई थी।

१. आषनासारसंग्रह	बापुशरण	संस्कृत	१-२०
२. भक्तभरस्तोत्र हिन्दी टीका सहित	×	"	सं० १८०० २१-१०६

५४५२. गुटका सं० ५१ क। पत्र सं० १४२। भा० ८५६ ई०। ले० काव १७९६ भाव मुदी २।

पूर्ण। दशा-सायम्ब।

विशेष—किसासहित कृत क्रियाकीश बाबा हैं।

५४५३. गुटका सं० ५२। पत्र सं० १९४+६५+२६। भा० ८५७ ई०।



विशेष—तीन अर्धरात्रि गुटकों का मिश्रण है ।

१. पश्चिममुख	×	प्राकृत
२. पश्चिममुख	×	"
३. बन्धे गू सूत्र	×	"
४. पश्चिमपार्श्वनास्तबन (बृहत्)	धुनिप्रभयदेव	पुरानी हिन्दी
५. अजितशक्तिस्तबन	×	"
६. "	×	"
७. अथर्वस्तोत्र	×	"
८. सर्वाङ्गिष्ठनिवारणस्तोत्र	जिनदत्तसूरि	"
९. गुरुपारसंघ एवं सप्तस्मरण	"	"
१०. अक्षामरस्तोत्र	आचार्यमानवुंघ	संस्कृत
११. कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुन्दबन्ध	"
१२. अजितस्तबन	देवसूरि	"
१३. सप्तविंशतिस्तबन	×	प्राकृत

सिद्धि संवत् १७५० आसोज शुद्ध ४ का सोमवार हर्ष ने प्रतिलिपि की थी ।

१४. जीवविचार	श्रीमानदेवसूरि	प्राकृत
१५. नवतत्त्वविचार	×	"
१६. अजितशक्तिस्तबन	मेरुनन्दन	पुरानी हिन्दी
१७. सीमन्तपञ्चमीस्तबन	×	"
१८. शीतलनाथस्तबन	समयसुन्दर गिरि	राजस्थानी
१९. पश्चिमपार्श्वनाथस्तबन लघु	×	"
२०. "	×	"
२१. अजितशक्तिस्तबन	समयसुन्दर	"
२२. अजितशक्ति जिनस्तबन	जयसागर	हिन्दी
२३. श्रीशिवशक्ति मात पिता नामस्तबन	आनन्दसूरि	"
२४. कथबन्धो पार्श्वनाथस्तबन	समयसुन्दरगिरि	राजस्थानी

२५. पार्वनापस्तबन	समयमुन्दरवि	रा. राज्यानी
२६. " "	" "	" "
२७. बीडीपार्वनापस्तबन	" "	" "
२८. " "	जोधराज	" "
२९. बितामणिपार्वनापस्तबन	लामचंद	" "
३०. तीर्थमालास्तबन	तेजराज	हिन्दी
३१. " "	ममयमुन्दर	" "
३२. बीसबिरहमानजकड़ी	" "	" "
३३. नेमिराजमतीराज	रत्नमुक्ति	" "
३४. गीतमन्त्रावीराज	×	" "
३५. बुद्धिराज	शान्तिधर द्वारा संकलित	" "
३६. शीलराज	विजयदेवसूरि	" "

जोधराज ने बीसवी की भाषा के पठनार्थ लिखा ।

३७. साधुचंदना	ध्यानंद सूरि	" "
३८. दानतपनीनसंवाह	ममयमुन्दर	राजस्थानी
३९. ब्राह्मणसिद्धीकालिका	कनकसोम	हिन्दी

४० काल १६३८ । लिपि काल सं० १७५० कार्तिक सुदी ५ ।

४०. ब्राह्मणसूर ममान	" "	" "
----------------------	-----	-----

रचना संवत् १६४४ । अमरसर में रचना हुई थी ।

४१. मेवकुमार बीडालिका	" "	हिन्दी
४२. अनामतीती	समयमुन्दर	" "

लिपि संवत् १७५० कार्तिक सुदी १३ । अमरसंवाह ।

४३. कर्मवतीवी	राजसमुद्र	हिन्दी
---------------	-----------	--------

४४. ब्राह्मणमना	अनंतोपस्थि	" "
-----------------	------------	-----

४५. पद्यावतीरानीपाराजना	समयमुन्दर	" "
-------------------------	-----------	-----

४६. साधुचंदना	" "	" "
---------------	-----	-----

४७. नेमिजिनस्तवन	बोधराज मुनि	हिन्दी
४८. मलीपाङ्कजनामस्तवन	"	"
४९. पञ्चकल्याणकस्तुति	×	प्राकृत
५०. पञ्चमीस्तुति	×	संस्कृत
५१. संमीतबन्धवार्षजिनस्तुति	×	हिन्दी
५२. जिनस्तुति	×	" लिपि सं० १७५०
५३. नवकारमहिमास्तवन	जिनवल्लभसूरि	"
५४. नवकारसज्जाय	पद्मराजपण्डित	"
५५. "	सुराप्रबसूरि	"
५६. चोतमस्वामिसज्जाय	समयसुन्दर	"
५७. "	×	"
५८. जिनवल्लभसूरिगीत	सुन्दरमणि	"
५९. जिनकुलसूरि चौःई	जयसागर उपाध्याय	"
६०. जिनकुलसूरिस्तवन	×	२० संवत् १४८१
६१. नेमिराकुलबोधनामा	आनन्दसूरि	"
६२. नेमिराकुल गीत	मुवनकीर्ति	२० सं० १६८९
६३. "	जिनहर्षसूरि	"
६४. "	×	"
६५. मुलिसद गीत	×	"
६६. बभिराजपि सज्जाय	समयसुन्दर	"
६७. सज्जाय	"	"
६८. अरहनासज्जाय	"	"
६९. मेघकुमारसज्जाय	"	"
७०. अनापीमुनिसज्जाय	"	"
७१. सीताजीरी सज्जाय	×	हिन्दी

७२. मेघना री सज्जाय	×	हिन्दी
७३. नीलकण्ठा " "	पुष्पक्रीति	"
७४. " " "	राजसमुद्र	"
७५. आत्मविलासा " "	"	"
७६. " " "	वधकुमार	"
७७. " " "	सत्यन	"
७८. " " "	प्रसन्नचन्द्र	"
७९. स्वर्णवीली	मुनिवीलार	"
८०. सप्तजयभास	राजसमुद्र	"
८१. सोलह सतियों के नाम	"	"
८२. बलदेव महामुनि सज्जाय	सत्यकुम्हार	"
८३. ऐशिकराजासज्जाय	"	हिन्दी
८४. बभ्रुवर्ति " "	"	"
८५. सावित्र महामुनि " "	×	"
८६. मन्मथवादी स्तवन	कमलकलाश	"
८७. सप्तकुण्डस्तवन	राजसमुद्र	"
८८. रामपुर का स्तवन	सत्यकुम्हार	"
८९. नीलमपुष्पा	"	"
९०. नेमिराजसति का नीमसिखा	×	"
९१. स्तुतिभद्र सज्जाय	×	"
९२. कर्मक्षतीली	सत्यकुम्हार	"
९३. पुष्पक्षतीली	"	"
९४. गौडीपार्वनामस्तवन	"	"
९५. पञ्चवर्णस्तवन	सत्यकुम्हार	"
९६. बलदेवमहामुनिसज्जाय	×	"
९७. नीलमतीली	×	"

६८. बीनएकवशी स्तवन

सप्तमसुन्दर

हिन्दी

रचना सं० १६८१ । जैसलमेर में रची गई । तिथि सं० १७५१ ।

५४३४. गुटका सं० ५३ । पृष्ठ सं० २६६ । मा० ८३×४३ इंच । लेखनकाल १७७५ । पूर्ण ।

शब्दाः—सामान्य ।

१. राजाचन्द्रगुप्त की बीपई	बहारावनल्ल	हिन्दी
२. निर्वाणकाण्ड भाषा	मेया भगवतीदास	"
बद्ध—		
३. प्रभुजी जो तुम तारक नाम धरायो	हर्षचन्द्र	"
४. भाज्य नाजि के द्वार भीर	हरिसिंह	"
५. तुम सेवामें जाय तो ही सफल बरी	बलाराम	"
६. चरन कमल उठि प्रसन्न देख मैं	"	"
७. सोही सत्य क्षिरोमनि जिनकर पुन गाये	"	"
८. मंगल भारती कीजै भीर	"	"
९. भारती कीजै श्री नेमकंवरकी	"	"
१०. ईदों दिनम्बर गुण चरन अग तरन	भूषरदास	"
तारन जल	"	"
११. त्रिभुवन स्वामीजी कसुला निधि नामीजी	"	"
१२. बाबा बजिया गहरा जहाँ अग्या हो	"	"
शब्दचक्र कुनार		
१३. नेम कंवरजी ये सजि आया	साईदास	"
१४. गटारक गहेन्द्रकीसिजी की बकड़ी	गहेन्द्रकीसि	"
१५. छोड़ो अमलख अमपति परमानंद निधान	भूषरदास	"
१६. देखा दुनिया के बीच ये कोई	"	"
अजब तयासा		
१७. विनयी-बंदों श्री अरहंसदेव सारख	"	"
नित्य सुखरख हिरई बर		

राजमती बीनवी मेनजी धनी

विश्वभुषण

हिन्दी

दुन क्यों बढ़ा गिरनारि (बिनती)

१६. मेनीसवरराज

बड़ा राजगज

१० काव सं० १९१५

लिपिकार हवाराज सोनी

२०. अग्रदुत के सोनह स्वर्णों का फल

×

११

२१. निर्वाणकाष्प

×

अज्ञान

२२. बीबीत तीर्थक्षुर परिचय

×

हिन्दी

२३. पांच परबीजत के कथा

केलीदास

११ सेकन संवत् १७७५

२४. पद

बनारसीदास

११

२५. मुनिस्वरों की अवसाज

×

११

२६. भारती

बालनरान

११

२७. मेमिन्दर का बीत

मेमिन्दर

११

२८. बिनति-(बंदहु बी बिनराय मनबब काव करोजी )

कनककीर्ति

११

२९. बिन बक्ति पद

हर्षकीर्ति

११

३०. प्राणी रो बीत ( प्राणीदा रेगू काई सोबै रैन बित )

×

११

३१. जकड़ी ( रिचम जिनैसवर बंवरपी )

देवेन्द्रकीर्ति

११

३२. बीच संबोधन गीत ( होबोब

×

११

नव नात रह्यो बर्ब बाला )

३३. छुहरि ( मेमि नवीना नाव को परि बारी म्हादालाल )

×

११

३४. मोरको ( म्हारो रैन मन मोरका तूतो उडि गिरनारि बाहू र )

×

११

३५. बटोई ( तु सोबिय भवि बिलन न नाव बटोई नारन तूनी र )

×

हिन्दी

३६. पंचम बक्ति की मैमि

हर्षकीर्ति

११

१० सं० १९१३

क्र. सं.	कर्म हिम्बोलगा	×	हिन्दी
३८.	पद—( ज्ञान सरोवर गाँह भूलै रे हंसा )	सुरेन्द्रकीर्ति	"
३९.	पद—( चौबीसों तीर्थकर करो जीव बदन )	नेमिचंद	"
४०.	कर्मों की गति न्यायी हो	ब्रह्मानाथ	"
४१.	भारती ( करौ नाभि कंवरजी की भारती )	नालचंद	"
४२.	भारती	छानतराय	"
४३.	पद—( जीवड़ा पूजो बी पारस जिनेन्द्र रे )	"	"
४४.	गीत ( ओरी वे लयावौ हो नेमजी का नाम स्यो )	पांडे नाथुराम	"
४५.	बुद्धि—( यो ससार बनावि को सोही बाग बग्यो री सो )	नेमिचन्द	"
४६.	बुद्धि—( नेमि कुंवर व्याहन चढयो राहुल करै इ सिगार )	"	"
४७.	जोगोरासो	पांडे जिनदास	"
४८.	कलियुग की कथा	केशव	"
४९.	राहुलपञ्चोत्ती	नालचंद विनोदोत्तल	" ४४ पद्य । सं० सं० १७७६
५०.	घटान्हिका व्रत कथा	"	"
५१.	मुनिस्वरों की जयमाल	ब्रह्मजिनदास	हिन्दी
५२.	कल्याणमन्विदस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	"
५३.	तीर्थछुर अकड़ी	हर्षकीर्ति	"
५४.	जगत में सो देवन को ईश	बनारसीदास	"
५५.	हम बैठे अपने मौन से	"	"
५६.	कहीं अज्ञानी जीवको भुल ज्ञान बतावे	"	"

५७. रंग बनाने की विधि	×	हिन्दी
५८. स्फुट रोहे	"	"
५९. मुखवेनि ( चन्दन वाला गीत )	"	"
६०. श्रीपालस्तवन	"	"
६१. तीन मिर्चा की जकड़ी	धनराज	"
६२. सुखचड़ी	"	"
६३. कनका धीनती ( बाहल्यही )	"	"
६४. झठारह माते कीकथा	लोहट	"
६५. झठारह माता का ज्योति	×	"
६६. आदित्यवार कथा	×	"
६७. धर्मरातो	×	"
६८. पद-देखो भाई आनि रिचम बरि भावे	×	"
६९. क्षेत्रपालगीत	सुखचन्द्र	"
७०. गुरुओं की स्तुति	—	संस्कृत
७१. मुनाचित पद्य	×	हिन्दी
७२. पार्वनाथपूजा	×	"
७३. पद-उठो तेरो मुख देखूँ नामिनी के नन्द टोडर		"
७४. जयत में तो देवन को देव	बनारसीदास	"
७५. बुविधा कब जइ या मन की	×	"
७६. इह चेतन की सब सुधि गई	बनारसीदास	"
७७. नेनीसुरजी को जनम हुयी	×	"
७८. श्रीबीस तीर्थकुलों के विष्णु	×	"
७९. दोहासंग्रह	नानिबनास	"
८०. धार्मिक कथा	×	"
८१. दूरि गयो जग बेती	कनकचाम	"
८२. देखो माइ आनि रिचम बरि भावे	×	"

१८४ वर्ष



८३. परलोकमन को ध्यान देदे	X	हिन्दी
८४. चिन्मयी धर्मकीनी मूरत मनको मोहियो	X	११
८५. मारी मुकति रंज बट पायी मारी	"	११
८६. सत्यनि नर जीवन कोरो	रूपचन्द ✓	११
८७. मेनकी वै कोई हठ मारपी महाराज	हर्षकीर्ति	११
८८. देखी कहुँ मैमि कुमार	"	११
८९. प्रभु तेरी मूरत रूप कवी ✓	रूपचन्द ✓	११
९०. पिठाचली स्वामी सांका सहच मेरा	"	११
९१. तुलसी कज भावैगी	हर्षकीर्ति	११
९२. केजल तू विहूँ काल अनेक	"	११
९३. रंज मंगल	रूपचन्द ✓	११
९४. प्रभुजी बांका दरसण सुँ तुल पावां	बड़ा कपूरचन्द	११
९५. लखु मंगल	रूपचन्द ✓	११
९६. सम्येद शिखर बसी रँ जीवड़ा	X	११
९७. हव भावै हँ बिनराम तुम्हारे कन्दन को	धानतराय	११
९८. जानपखीसी	बनारसीदास	११
९९. तू भ्रम झूलि न रे प्रसूी सजानी	X	११
१००. हुजिये दयाल प्रभु हुजिये दयाल	X	११
१०१. मेरा मन की बात कासु कहिये	सबलसिंह	११
१०२. मूरत तेरी सुन्दर सोही	X	११
१०३. प्यारे हो लाल प्रभु का दरस की बसिहारी	X	११
१०४. प्रभुजी त्वारिवां प्रभु भाप जाणिले त्वारिवां	X	११
१०५. कवी जाली ज्यी त्वादोजी दयानिधि	मुसालचन्द	११
१०६. बोहि लगला थी जिन प्यारा	हठमलदास	११
१०७. सुबरन ही में त्वारे प्रभुजी तुम		
सुबरन ही में त्वारे	धानतराय	११

१०८. पार्वनाथ के दर्शन

कुन्दावन

हिन्दी

२० सं० १७६८

१०९. प्रभुजी में तुम बरखारख गहो

बालबन्ध

”

५४३५. गुटका सं० ५४ । पत्र सं० ८८ । भा० ८५६ इच्छ । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—इस गुटके में पृष्ठ ६४ तक पण्डिताचार्य धर्मदेव विरचित महासांस्कृतिक पूजा विधान है । ६५ से ८१ तक अन्य प्रतिष्ठा सम्बन्धी पूजाएँ एवं विधान हैं । पत्र ८२ पर अष्टांग में कौबीस तीर्थङ्कर स्तुति है । पत्र ८५ पर राजस्थानी भाषा में 'रे मन रमि रहू बरखजिनन्द' नामक एक बड़ा ही सुन्दर पद है जो नीचे उद्धृत किया जाता है ।

रे मन रमिरहु बरख जिनन्द । रे मन रमिरहु बरखजिनन्द ॥ बाल ॥

जह पठाबहि तिहुवरख हूँ ॥ रे मन० ॥

यहु संसार असार मुरे छिणु कर जिय धम्मु दबाल ।

पराय तण्डु पुणहि परमेद्धिह सुमरौह धम्मु पुणाल ॥ रे मन० ॥ १ ॥

जीउ अजीउ दुबिहु पुणु आसब बन्नु सुखहि बउमेय ।

संवद निजठ मोखु बियाएहि पुणुपुण सुखलेय ॥ रे मन० ॥ १ ॥

जीउ हुमेउ मुक्त संसारी मुक्त सिद्ध सुबिवाले ।

बनु पुण जुत कलङ्क बिबजिड आसिने केवसणाले ॥ रे मन० ॥ २ ॥

जे संसारि मयहि जिय संजुन सब जोरि बउराली ।

पावर बिबलिदिय सबलिदिय, ते पुणल सहबाली ॥ रे मन० ॥ ४ ॥

पंच अजीब पठमेपु ठहि पुमाबु, धम्मु अचम्मु आनात ।

कानु अचउउ पंच कायाली, ऐण्ह हण पवास ॥ रे मन० ॥ ५ ॥

आसउ दुबिहु हणभाबह, पुणु पंच पवार जितुस ।

मिण्णा विरव पनाय कलावह जोयह जीव प्रभुपु ॥ रे मन० ॥ ६ ॥

बिचारि पवार बन्नु पयडिय हिधि रुह अणुजाव पणुव ।

जीना पयडि कलुठिवाणु भाव कलाव बिसेस ॥ रे मन० ॥ ७ ॥

गुह परिणामे होइ सुहासर, असुहि असुह बिवाले ।

गुह परिणामु अरु हो अविबु, बिग गुह होव बिवाले ॥ रे मन० ॥ ८ ॥

संबध करहि जीब जग सुन्दर आसव दार निरोहं ।

अरु सिध सधु प्रापु बिद्याएहु, सोहं सोहं सोहं ॥ दे मन० ॥ ६ ॥

शिखर जरह बिणासहु कारगु, जिय जिरणवयण संनाले ।

बारह बिह तव दसबिह संजघु, पंच महावय पाले ॥ दे मन० ॥ १० ॥

अडबिहि कम्मविमुक्कु परमवउ, परमप्यकुत्ति वासो । *पिठ*

शिखलु मुमुत्ति एऊनु तहिपुरि, ईच्छुइ ईच्छइ वासो ॥ दे मन० ॥ ११ ॥

जोरि असरण कहु कया करण, पवितु मनह विचारइ ।

जिरावर सासरु तन्नु पयासरु, सो हिय बुध चिर धारइ ॥ दे मन० ॥ १२ ॥

५४३६ गुटका सं० ५५ । पत्र सं० २४० । आ० ६५६३ इच्छ । आया-हिन्दी संस्कृत । ले० बाल

१० १६८८ ।

विशेष—पूजा पाठ एव स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

५४३७. गुटका सं० ५६ । पत्र सं० १५० । आ० ६५५३ इच्छ । पूर्ण एवं जीर्ण । अधिकांश पाठ

अच्छुद्ध है । लिपि विकृत है ।

विशेष—इसमें निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. कर्मेनोर्म बरान	×	प्राकृत	३-५
२. म्याह भग एवं बीदह पूर्वों का विवरण	×	हिन्दी	६-१२
३. श्वेताम्बरो के ८४ वाद	×	"	१२-१३
४. संहनन नाम	×	"	१३
५. सधोत्पत्ति कथन	×	"	१४

अ नमः श्री पार्वनाथ काले बुद्धमूर्तिना एकान्त मिथ्यात्वबोध स्थापितं ॥ १ ॥

संवत् १३६ वर्षे भद्रवाहुशिष्येण जिनचन्द्रेण संज्ञकमिथ्यात्वं श्वेतपटमत्तं स्थापितं ॥ २ ॥

श्री शीतलतापङ्कुरकाले क्षमिकसम्भाकार्यपुत्रेण पञ्चमतेन विपरीतमतं मिथ्यात्व स्थापितं ॥ ३ ॥

सर्वतीर्थङ्कराणां काले विनयमिथ्यात्वं ॥ ४ ॥

श्रीपार्वनाथगणि शिष्येण मस्कारिपुर्णनाथाकमिथ्यात्वं श्री महाभैरव काले स्थापितं ॥ ५ ॥

संवत् ५२६ वर्षे श्री पूज्यपादशिष्येण प्राकृतकवेदितया वज्रनंदिना पङ्कवणुकमलकेण द्वाविडसंघः स्थापितः ।

संवत् २०५ वर्षे श्वेतपटमात् श्रीकलाहात् आगलाक संघोत्पत्तिजीता । ७ ॥

शुद्धः संघोरति कथ्यते । श्रीमद्वैद्यविद्येण श्रीमूलसंघनहितेन ग्रहद्विगुणितशुभाभाविषयाऽप्येति नामचयः क्षारनेण श्रीशुभाचार्येण नन्दिसंघः, सिंहसंघः, सेनसंघः, देवसंघः इति चत्वारः संघाः स्थापिताः । तेष्वी वषाः नाम बलकारणलादयो गणाः सरस्वतीरादयो गद्याश्च जातानि तेषां प्राक्स्थादिषु कर्मसु कोपि येषोरिति ॥ ८ ॥

संवत् २५३ बये विनयपेनस्य लिप्येण सन्याससंगमुक्तेन कुमारसेनेन दाससंघ स्थापितं ॥ ९ ॥

संवत् २५३ बये सम्यक्तप्रकृत्यवयेन रामसेनेन विःपिच्छत्वं स्थापितं ॥ १० ॥

संवत् १८०० बये प्रसीते बीरबन्धुनेः सकाशात् भिल्लसंघोत्पत्ति अभिव्यस्यति ॥

एभ्योनान्देवामुरति पंचमकालावसाने सर्वेषामेषां ॥

शुद्धस्वानां विधायिनां विनाशो भविष्यत्येक जिनमतं किमकानं स्वात्म्यतीतिमेवमिति वर्धनस्यै उक्तं ॥

६. गुरुस्वान बर्षा	×	प्राकृत	१५-२०
७. जिमान्तर	बीरबन्ध	हिन्दी	२१-२३
८. सामुद्रिक शास्त्र भाषा	×	"	२४-२७
९. स्वर्धनरक वर्णन	×	"	३२-३७
१०. यति आहार का ४६ दोष	×	"	३७
११. लोक वर्णन	×	"	३८-४३
१२. बडवीस ठाणा बर्षा	×	"	४४-८६
१३. अन्धकुट पाठ सवह	×	"	८०-१५०

१४३८ गुडका सं० १७-पत्र सं० ४-१२१ । प्रा० ६५६ इति । उपर्युक्त । दशा-जीर्ण ।

१. त्रिकालदेवबंधना	×	संस्कृत	५-१२
२. सिद्धयति	×	"	१२-१४
३. मंदीरवराधिभक्ति	×	प्राकृत	१४-१६
४. बीतीस प्रतिपाद्य भक्ति	×	संस्कृत	१६-१८
५. भुलमान भक्ति	×	"	१८-२१
६. वर्धन भक्ति	×	"	२१-२२
७. ज्ञान भक्ति	×	"	२२
८. चरित्र भक्ति	×	संस्कृत	२२-२४
९. धनाधार भक्ति	×	"	२४-२६

६६६ ]

[ गुटका-संग्रह ]

१०. योग भक्ति	×	"	२६-२८
११. निर्वाणकाण्ड	×	प्राकृत	२८-३०
१२. बृहत्स्वयंभू स्तोत्र	समन्तभद्राचार्य	संस्कृत	३०-४१
१३. छुरावली ( वसु भाषार्थ भक्ति )	×	"	४१-४४
१४. बसुविज्ञप्ति तीर्थकर स्तुति	×	"	४४-४६
१५. स्तोत्र सग्रह	×	"	४६-५०
१६. भावना भतीसी	×	"	५१-५२
१७. धाराधनासार	देवमेन	प्राकृत	५३-६०
१८. संबोधनवासिका	×	"	६१-६८
१९. इन्द्रसंग्रह	मेघिब'द्र	"	६८-७१
२०. भक्त्यामरस्तोत्र	मानु'गाचार्य	संस्कृत	७१-७५
२१. ङाङ्गसी गायत्रा	×	"	७५-८३
२२. परमानंद स्तोत्र	×	"	८३-८४
२३. अणुस्त्वमिति संधि	हरिश्चन्द्र	प्राकृत	८५-८६
२४. भूगर्भीरास	विनयचन्द्र	"	८७-८४
२५. समाधिमरण	×	प्राकृत	८५-८६
२६. निर्जरवंचनी विधान	यतिविनयचन्द्र	"	८६-१०५
२७. भुज्ययवोहा	×	"	१०५-११०
२८. द्वादशानुश्रव	×	"	११०-११२
२९. "	जल्हण	"	११२-११४
३०. योग चर्चा	महात्मा मानव'द	"	११४-११६

५४३६. गुटका सं० ५८। पत्र सं० १३-५१। भा० ६×६। अपूर्ण।

विशेष—गुटका प्राचीन है।

१. जिनरात्रिविद्यालक्षणा

नरसेन

अग्रज'स

अपूर्ण १३-२०

अन्तिम भाग—

कसिय किम्ह चउदसि रतिहि, गउ सम्मइ जियु पंचम छतिहि।

इय सम्बन्धु कहिउ सखलामलो, जिनरति हि फलु अविग्रह संगलो।

अवशिष्ट जीएरति करेसइ, सो मरइवउठ लहेसइ ।  
 सारउ मुउ महियलि भुंजेसइ, रइ सभाए कुल उत्तरमेसइ ॥  
 पुणु सोहम सगी जाएसइ, सहु कीमेसइ एणु मुकुमालिहि ।  
 मगुबसुभु भुंजि जाएसइ, सिवपुरि बागु सोवि पावेसइ ।  
 इय जिएरति बिहायु पयोसिउ, जहजिएसासणि गणहरि भासिउ ।  
 जे हीराहिउ काइमि कुसउ, तं बुहारण महु लयहु एलसउ ।  
 एहु मरु जो निहइ निहावइ, पढइ पढावइ कहइ कहवइ ।  
 जो नर नारि एहमणि भावइ, पुणुइ अहिउ पुणु फल पावइ ।

धत्ता—

सिरि एरसेणु सामिउ, सिवपुरि भासिउ, बडभाए तित्यकर ।  
 जइ मागिउ देइ करण करेइ देउ सुबोहि साहु परयेसइ ॥ २७ ॥  
 इय सिरि बडभाएकट्ठापूराणे सिवादिबभावावधायी जिएराइबिहाएफलसंपत्ती ॥  
 सिरि एरसेणु बिरइए सुअभासणएणाणिमिते पढम परिबिह सम्मत्ती ।

॥ इति जिएराणि विधान कथा समाप्ता ॥

२. रोहिणिविधान

गुणिगुणचक्र

अपञ्च

प्रारम्भिक भाग—

वासवगुणपयहो हरिपविसायहो निजिय कामहो पमबुलु ।  
 सिवमभासहायहो केवलकामहो रिसहो पणबिबि कमकमलु  
 परमेष्ठि पच पणबिबि महंत, सबजसहि पोय बिहडिय कयंत ।  
 सारभ सारस सति जोल्ल बेम, एणुमल बरिणज केणकेम ।  
 जिहि गोयमए बिशिय बरस, सेखिय रामस जसोहरस ।  
 तिह रोहिणी बय कह कहमि भव, जह सतिणि बारिय पावण ।  
 इय जंबूदीय हो भरइ सेति, कुंउ जंगल ए तिबि गए बसेति ।  
 हबिणउक पुरजण पचरिह, जलु बसइ जिलु सह सय सविह ।  
 तहि बीयसोउ गयसोउ मूउ, बिजु पहरइ रइ हियम मूउ ।  
 तही लांछणु कुलएणु धसोउ, अंकिणवि कउ अइ पूरि सोउ ।

बह्वंशं विसद जस्य कुसुहं विसए चंपावरि पवत कुसुहं विसए ।  
 मट्टहं एवमिणी उणादंबु, सिरिमहं विसलंकिर रिउ कम्पु ।  
 सुय भट्ट तासु अरि जणिय तासु, रोहिणी कम्पुणां कामपासु ।  
 कतिय भट्टाहिव सोपवास, गयपुर बहि जिण वसु पुज्जवास ।  
 जिणु अविधि मुणि वंदिधि असेस, सिरि वासुपुज्ज पयलविसेस ।  
 मह मज्झिम सण्णहो एवह देह गोहिणी जलसमा अंकल ।  
 अकलोहि सुव कुप्पण समेय, परिखयण चित्त हम्मणि अमेय ।  
 एणमति मंतु गिम्हि विअमेउ, एणिय बुद्धि विआरि विहिमसेउ ।

धत्ता—

ता पुरवउ बहिरि कि परिउ साहि, रिबद्ध मंभ चउ पासहि ।  
 कणयमयणु लंघिय रयण करचिय, मज्झिम मज्ज पासहि ॥ १ ॥

अन्तिम भाग—

निमुणहं जिणुवणि सावहम्पु विअलइणं करननु भावपासु ।  
 वग्गा धायहो जह सरणुणत्थि, मय सावहो जीवहो सहणुसत्थि ।  
 अणु हवह सुहासुहं एककुञ्जीउ, ताणु मिणु लेह मरसाउ नीउ ।  
 मसार सङ्गहकणु पुरकर समुदु, अणुजि धाउ विहलु कुमुदु ।  
 अ.सवइ कम्पु जो एहि विअ, तहो विसयं संबह होइ कम्पु ।  
 समं भावि सहियइ कम्पुआउ, परिअमिउ सोहू जीविउ सपाउ ।  
 दुल्लह जिण धम्म समुत्ति मणु, एवि संवहियउ कम्पेण सगाउ ।  
 इउ मुणिअि सवि जिण सवस विअल, इउ गणहउ राज असोउ भिअल ।  
 संगहिय उपाध्यायउ अममलणाणु, केवसु यउ सोमसाह सुह विहमणु ।  
 रहि तरणउ अरि पवणसम्भि.अच्छ, एण्णि विदि नी सिणु अमी ।  
 धीयउ विसग्गि संपत्त अज्ज, वउअरी दिक्खिय सुवहु सज्ज ।  
 इव के.वमोअस गयहणि त्रिकम्म, अणु हउइ एणरंतर मुत्ति सम्प ।  
 चउधरिय सक्खणसी धरि सुलम्भि, अं पण्णसिदि नाम इन्ने अलम्भि ।  
 रो.हवउ विहिउ ताइएउ, रोहिणि कविरइउ तासु हेउ ।

धस्ता—

सिरि गुणभद्रगुणीसरेण विहित्य क्हा बुधी भरेण ।

सिरि मलयकिति पयस बुयनराविवि, सावयनभो यह मरुगुविवि ।

रांदउ सिरि शिरासंख, रांदउ तहभूमि बासुणि विग्गं ।

रांदउ लक्खणु लक्खं, दिनुं सया कप्पतह वज्जं भिक्खं ।

॥ इति श्री रोहिणी विधानं समाप्तं ॥

३. जिनरात्रिविधान कथा	×	अपभ्रंश	२६-२८
४. दशसंस्कारकथा	मुनि गुणभद्र	"	३०-३३
५. चदनपट्टोन्नतकथा	आचार्य छत्रसेन	संस्कृत	३३-३६

नरदेव के उपदेश से आचार्य छत्रसेन ने कथा की रचना की थी ।

आरम्भ—

जिनं प्रणम्य चंद्राभ कर्मोच्चान्तभास्करं ।

विधान चदनपट्टाच्च भव्यानां कथामिहां ॥ १ ॥

दीपे जम्बूद्वीपं केम्बिनु लेने भरतनामनि ।

काशी देशोस्ति विख्यातो बन्धितो बहुधाबुधैः ॥ २ ॥

जन्तिम—

आचार्यछत्रसेनेन नरदेवोपदेशतः ।

कृत्वा चंदनकडीयं कृत्वा मोक्षफलप्रदा ॥ ७७ ॥

यो भव्यः कुस्ते विधानमयमलं स्वर्गापवर्गप्रदां ।

योग्य कार्यते करोति भविष्य व्याख्याय संबोधनं ॥

भूतवासी नरदेवयोर्भरमुखं सच्छत्रसेनात्मता ।

यास्यंतो जिननायकेन महते प्राप्तेति जैन श्रीयां ॥ ७८ ॥

॥ इति चंदनकडी समाप्तं ॥

१. मुक्तावली कथा

×

संस्कृत

३९-४८

आरम्भ—

आदि देवं प्रणम्योक्तं मुक्तावलीनं विमुक्तिदं ।

अथ संक्षेपतो वक्ष्ये कथा मुक्तावलीविधिः ॥ १ ॥



७. सुगंधवसयी कथा

रामकीर्ति के शिष्य

अपभ्रंश

३८-४१

विमल कीर्ति

आदि भाग

अन्तिम पाठ

परावेषिषु सम्मद् जिरोसरहो जा पुष्पसूरि आगम भगिया ।  
 रिगुलिज्जहु भविष्यु इवकमवा, कहकहमि सुगंधवसमी हितशरिया ॥  
 दसमिहि सुधंध बिहाणुकरेविणु तइय कप्प उप्पण्ण मरेविणु ।  
 चउवह आहरयेहि पसाहिय सामी मुहइ भुंजइ भविरोदिय ॥  
 पुहवी मण्णरु पुर सुव दुल्लहु, राउ पयाउ दयाजण वल्लहु ।  
 मानस भुंजरि गति उपण्णी मयणावलि नामि संपुण्णी ॥  
 दिणि दिणि कुमरि विमावहु भत्ती भव्वसोय माणस मोहती ।  
 सामवण्ण मण्णवि सुरहि तणु जिणवह सामिउ पज्जइ अणु दिणु ॥  
 दाणु चउविह दिति ए त्वक्कह तह व छल्ल का वण्ण ए सकइ ।  
 धम्मवंत पेसि एरणहि धोमाइयइ धम्म भसगहि ।  
 रायं सापरिणाविय जामहि, पुत्त कलत्तहि बद्धितामहि ॥  
 रामकिंति तुलबिणउ करेविणु विणु विमलकीर्ति महिपान पढविणु ।  
 पछइ पुणु तव परणु करेविणु मइ अणुक्कमेण सोमक्कुनहेमइ ॥  
 जो करइ करावइ एहविहि वक्कशणिय विभविह दावेइ ।  
 सो जिणएणह भासियहु सणु मोक्कु फव पावइ ॥ ८ ॥

इति सुगंधवसमीकथा समाप्ता

८. पुष्पाञ्जलि कथा

X

अपभ्रंश

४१-४२

आरम्भ

अन्तिम धत्ता

जज जय अरुह जिरोसर हयवम्मीसर मुत्तिसिरीवरगलधरण ।  
 अयसय गरागामुर सहममहीसर बुत्ति गिराधर समकरण ॥ ६ ॥  
 बलवत्तरिणणि रयणकिंति मुणि सिस्स ब्रूहिवं दिज्जइ ।  
 भावकिंति बुउ अन्नंतात्तिपुव पुण्णु जनि बिहि किज्जइ ॥ ११ ॥

पुष्पाञ्जलि कथा समाप्ता

६. अनंतविधान कथा × अपभ्रंश ४६-५१

५४४० गुटका सं० ५६—एक संख्या—१८३ । आ०—७॥×६ । बया सामान्यजीर्ण ।

१. नित्यवचना सामायिक	×	संस्कृत प्राकृत	१-१२
२. नैमित्तिकप्रयोग	×	संस्कृत	१५
३. धृतमक्ति	×	"	१५
४. वारिधमक्ति	×	"	१६
५. आचार्यमक्ति	×	"	२१
६. निर्वाणमक्ति	×	"	२३
७. योगमक्ति	×	"	"
८. नदीश्वरमक्ति	×	"	२६
९. स्वयंप्रस्तोत्र	आचार्य समस्तग्र	"	४३
१०. पुर्वावलि	×	"	४५
११. स्वाध्यायपाठ	×	प्राकृत संस्कृत	५७
१२. तत्त्वार्थसूत्र	उवाचामि	संस्कृत	६७
१३. मुद्रभाताष्टक	यतिनेमिचंद्र	"	पृष्ठ सं० ८
१४. मुद्रभातिकस्तुति	मुद्रभाताष्टक	"	" २५
१५. स्वप्नावलि	मुनि वैद्यनंदि	"	" २१
१६. सिद्धिप्रिय स्तोत्र	"	"	" २५
१७. भूपायस्तवन	भूपाय कवि	"	" २५
१८. एकीनाथस्तोत्र	वाधिराज	"	" २६
१९. विद्यानंदार स्तोत्र	जनकप	"	" ४०
२०. पार्वतीनाथस्तवन	देवचंद्र सूरि	"	" ४४
२१. कल्याण नंदिर स्तोत्र	कुसुमचंद्रसूरि	संस्कृत	
२२. भाषना वसोती	×	"	
२३. कल्याणष्टक	पद्मचंदी	"	
२४. वीरदास वाचा	×	प्राकृत	

२१. संगसाष्टक

×

संस्कृत

२६. भावना बीतीसी

अ० पद्यार्नेदि

११

१२-१५

आरम्भ

शुद्धप्रकाशमहिमास्तसमस्तमोहं, निद्रातिरेकमसमावयमस्वयार्थ ।

आनन्दकंदमुदयास्तदशानभिज्ञं स्वार्थंभुवं भवतु धाम सतां शिवाय ॥ १ ॥

श्रीगीतमप्रभृतयोषि विभोर्महिम्नः प्रायः क्षयानमयः स्तवनं विधातुं ।

अयं विचार्य जहृत्स्तदुपुप्रलोके सोख्याप्तये जिन भविष्यति मे किमन्यत् ॥ २ ॥

अन्तिम

श्रीमत्प्रभेन्दुप्रभुवाचयरदिम विकाशितः कुमदः प्रमोदात् ।

श्रीभावनापदातिःमास्मशुद्धयं श्रीपद्यर्नेदी स्वयं चकार ॥ ३४ ॥

इति श्री भट्टारक पद्यार्नेदिवेव विरचितं चतुस्त्रिंशद् भावना समाप्तमिति ।

२७. भवतामस्तोत्र

आचार्य मानतुंय

संस्कृत

२८. बीतराधस्तोत्र

अ० पद्यार्नेदि

११

आरम्भ

स्वात्मावबोधविशदं परमं पवित्रं ज्ञानैकभूतिमण्यवगुणैकपात्रं ।

आस्वादिताशयमुखाब्जलसत्परागं, पश्यन्ति पुष्पसहिता भुवि बीतरागं ॥ १ ॥

उच्चलपस्तपराशोजितपापपकं चैतन्यविन्दमचलं विमलं दिशंकं ।

देवैन्दुन्दतहितं करुणामतागं पश्यन्ति पुष्प सहिता भुवि बीतरागं ॥ २ ॥

जाग्रदविशुद्धिमहिमावधिमस्तशोकं धर्मोपदेशविधिवेधितभ्रमलोकं ।

आचारबन्धमति जनतासुरागं, पश्यन्ति पुष्प सहिता भुवि बीतरागं ॥ ३ ॥

कदर्प्यं सप्यं मदनासनवैनतेयं, या पाप हारिजगदुत्तमनामधेयं ।

ससारसिद्ध परिग्रथन मदरागं, पश्यन्ति पुष्प सहिता भुवि बीतरागं ॥ ४ ॥

शिशिराणिकमुकमलारसिकं विवर्णं, बद्धिष्णु सद्भक्तचर्मागृतपूर्णकुम्भं ।

बलाद्विभोहृत्सलम्बनचम्बनगं, पश्यन्ति पुष्प सहिता भुवि बीतरागं ॥ ५ ॥

भारण्डकंद सररीकृतधर्मपंथं, ध्यास्मिदम्बनिखिलोद्धतकर्मकथं ।

व्यस्ताजवात्रि गणवात विधाय जोमं, पश्यन्ति पुष्प सहिता भुवि बीतरागं ॥ ६ ॥

स्वच्छोद्धमन्त्रिणिविनिर्जितमेकन.दं, स्थाप्यवाचितमयाकृतसद्विचारं ।  
निःसीमसंज्ञमसुचारसततदायं पश्यन्ति पुण्य सहिता बुवि बीतरायं ॥ ७ ॥  
सम्पदप्रमाणकुमुदाकरपूर्वचन्द्रं वागस्पन्दरश्मिर्नतद्वर्णं वितन्त्रं ।  
दृष्टप्रदाण्विधिपोषितभूमिभागं, पश्यन्ति पुण्य सहिता बुवि बीतरायं ॥ ८ ॥

श्रीपद्मनिर्दिष्टं किलबीतरागस्तोत्रं,

पवित्रमण्डपमनाविनायी ।

यः कोमलेन वचसा विनवाविधीते,

स्वर्गापवर्गकमलातमलं कुरीति ॥ ९ ॥

॥ इति भट्टारक श्रीपद्मनिर्दिष्टं बीतरागस्तोत्रं समाप्तेति ॥

२९. आराधनासार	देवसेन	अपभ्रंश	२० सं० १०८६
३०. हनुमतानुमेया	महाकवि स्वयंभू	" स्वयंभू रामायण का एक अर्थ	११९
३१. कालावलीपद्धती	×	"	११३
३२. ज्ञानपिण्ड की विधाति पद्धतिका	×	"	१३१
३३. ज्ञानाकुस	×	संस्कृत	१३२
३४. इष्टोपदेश	पूज्यपाद	"	१३६
३५. सूक्तिमुक्तावलि	आचार्य सोमदेव	"	१४६
३६. भावकाधार	महापंडित आशाधर	" ७ वें अध्याय से ज्ञाने अपूर्ण	१८३

२४४१. गुटका सं० ६० । पत्र सं० ५६ । आ० ८५६ इह । अपूर्ण । रसा-सामान्य ।

१. रत्नमयपूजा	×	माकृत	२२-२७
२. पंचमेव की पूजा	×	"	२७-३१
३. लक्ष्मणायिक	×	संस्कृत	३२-३३
४. धारती	×	"	३४-३५
५. निर्वाणकाण्ड	×	माकृत	३६-३७

२४४२. गुटका सं० ६१ । पत्र सं० ५६ । आ० ८५६ इह । अपूर्ण ।

विलेख—देवा अष्टकृत हिन्दी पर संस्कृत है ।

२४४३. गुटका सं० ६२ । पत्र सं० १२८ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८२८  
अपूर्णा ।

विषय—प्रति जीर्णोद्धार्य अवस्था में है । मधुमासती की कथा है ।

२४४४. गुटका सं० ६३ । पत्र सं० १२३ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । पूर्ण । दशा-सामान्य

१. तीर्थोदकविधान	×	संस्कृत	१-११
२. जिनसहस्रनाम	आशाधर	"	१२-२२
३. देवशास्त्रपुष्पजा	"	"	२२-३६
४. जिनयज्ञकल्प	"	"	३७-१२५

२४४५. गुटका सं० ६४ । पत्र सं० ४० । आ० ७×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी । पूर्ण ।

विषय—विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है ।

२४४६. गुटका सं० ६५—पत्र संख्या-८६-४११ । आ०-८×६। लेखनकाल—१९६१ । अपूर्ण ।  
दशा-जीर्ण ।

१. सहस्रनाम	पं० आशाधर	संस्कृत	अपूर्णा । ८६-८७
२. रत्नत्रयपूजा	पद्मनंदि	अपभ्रंश	" ८७-६३
३. नंदीश्वरपंक्तिपूजा	"	संस्कृत	" ६३-६७
४. बड़ीसिद्धपूजा ( कर्मबहन पूजा )	सोमदत्त	"	६८-१०६
५. सारस्वतसर्ग्य पूजा	×	"	१०७
६. बृहत्कलिकुण्डपूजा	×	"	१०७-१११
७. गणेशचरनलक्ष्मपूजा	×	"	१११-११५
८. नंदीश्वररजयमाल	×	प्राकृत	११६
९. बृहत्सोऽसकारणपूजा	×	संस्कृत	११६-१२८
१०. ऋषिसंवलपूजा	ज्ञान भूषण	"	१२८-३६
११. क्षातिचक्रपूजा	×	"	१३७-३८
१२. पञ्चमेष्णुजा ( पुष्पाञ्जलि )	×	अपभ्रंश	१३८-४१
१३. पद्मकरहा जयमाल	×	"	१४२
१४. बापट्ट अनुमेला	×	"	१४३-४७

१३. सुनीषवर्ण की अवयव	×	अपभ्रंश	१४७
१६. लोकोकार पाथवी अवयव	×	"	१४८
१७. चौबीस विनय अवयव	×	"	१५०-१५२
१८. वल्लभस्य अवयव	रत्न	"	१५३-१५५
१९. भक्तानन्दस्तोत्र	मानतुङ्गाचार्य	संस्कृत	१५५-१५७
२०. कल्याणनन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	"	१५७-१५८
२१. ऐकीभावस्तोत्र	वाविराज	"	१५८-१६०
२२. अकलंकहृदय	स्वामी अकलंक	"	१६०
२३. भूपालचतुर्विधति	भूपाल	"	१६१-१६२
२४. स्वयम्भूस्तोत्र ( इष्टोपदेश )	भूजलाल	"	१६२-१६४
२५. लक्ष्मीवल्लभस्तोत्र	पद्मनदि	"	१६४
२६. लघुसहस्रनाम	×	"	१६५
२७. सामायिकपाठ	×	प्राकृत संस्कृत	सं० स० १६७-६८, १६९-७०
२८. सिद्धिभिषस्तोत्र	वेदवर्धि	संस्कृत	१७१
२९. भाष्यनाट्यार्णवशिका	×	"	१७१-७२
३०. विद्यापहारस्तोत्र	धनञ्जय	"	१७२-७४
३१. उत्सार्धसूत्र	उमास्वामि	"	१७४-७५
३२. परमात्मप्रकाश	योगीन्द्र	अपभ्रंश	१७६-७८
३३. सुष्यवदोहा	×	×	सं० स० १६६१ वेद्याल सुदी ५ । १८८-९०
३४. परमानन्दस्तोत्र	×	संस्कृत	१८१
३५. यतिनाथनाटक	×	"	"
३६. कवचहृदय	पद्मनदि	"	१८२
३७. उत्तरधारा	वेदवेध	प्राकृत	१८४
३८. दुर्लभाष्टमेका	×	"	"
३९. वैराग्यनीय ( उत्तरवीथ )	जीह्वक	हिन्दी	१८५
४०. दुर्लभाष्टमेका	×	अपभ्रंश	कवच १८५

४१. विद्वत्पञ्चजा	×	संस्कृत	१९६-१७
४२. जिनवासनभक्ति	×	प्राकृत	ग्रन्थ १९६-२००
४३. धर्मपुद्गेला जैनी का ( नेपनक्रिया )	×	हिन्दी	२०२-२७

विशेष—सिपि १ वृ १६६६ । आ० शुमचन्द्र ने गुटके की प्रतिलिपि करायी तथा श्री माधवसिंहजी के शासनकाल के गढकोट ग्राम के हरजी जोगी ने प्रतिलिपि की ।

४४. मैमिचिन्द व्याहृतो	लेखनी	हिन्दी	२३७-४२
४५. बालारवलययनमण्डल ( मोठे )	×	"	२४२
४६. कर्मदहन का मण्डल	×	"	२४३
४७. बालारवलययनमण्डल	सुमतिनागर	हिन्दी	२४३-६४
४८. पंचनीकतोद्यापनपूजा	बैशाखसेन	"	२६४-७४
४९. रोहिणीकृत पूजा	×	"	२७५
५०. नेपनक्रियाद्यापन	देवेन्द्रकीर्ति	संस्कृत	२७५-८६
५१. जिनगुणउद्यापन	×	हिन्दी	ग्रन्थ २८६-६६
५२. पंचेन्द्रियवैवि	झीहल	हिन्दी	ग्रन्थ ३०७
५३. नेमीसुर कवित्त ( नेमीसुर राजमतीवैवि )	कवि ठक्कुरती ( कविदेवह का पुत्र )	"	३०७-०९
५४. विष्णुधर की जयमाल	×	"	३०९-११
५५. हनुमत्कुमार जयमाल	×	अपभ्रंश	३११-१६
५६. दिवाणिकाण्डगाथा	×	प्राकृत	३१४
५७. कृष्णछन्द	ठक्कुरती	हिन्दी	३१४-१७
५८. मानसपुत्रावनी	मनासाह	"	३१८-२१
५९. मान की बड़ी बावनी	"	"	३२२-७८
६०. नेमीधर को रास	भाउकवि	"	३२६-३३
६१. "	बहुरायमल्ल	"	२० सं० १६१५, ३३३-४१
६२. नेमिनाथरास	रत्नकीर्ति	"	३४१-३४३
६३. श्रीपाददासो	बहुरायमल्ल	"	२. सं० १६३० ३४३-५५

६४. सुवर्चनरातो

महा रामयज्ञ

हिन्दी र सं. १६२६ ३५६-६६

संवत् १६६१ में महाराजधिराज भाधोसिंहजी के शासन काल में मालपुरा में श्रीलाला भाबसा ने भारत

पठनार्थ लिखवाया ।

६५. जीमीरासा

जिनदास

हिन्दी

३६७-६८

६६. सोलहकारणरास

अ० सकलकीर्ति

"

३६८-६९

६७. प्रद्युम्नकुमाररास

महाराजयज्ञ

"

३६९-७०

रचना संवत् १६२८ । गढ़ हरतीर में रचना की गई थी ।

६८. सकलीकरणविधि

×

संस्कृत

३७१-७२

६९. बीसविरहमालापूर्वा

×

"

३७३-७४

७०. पंकज्याणकपूर्वा

×

"

अपूर्व ३७८-४११

४४४७. गुटका सं० ६६ । पत्र सं० ३७ । आ० ७×५ इंच । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. भक्तारस्तोत्र मंत्र सहित

मानतुंगाचार्य

संस्कृत

१-२६

२. पञ्चावलीसहस्रनाम

×

"

२६-२७

४४४८. गुटका सं० ६७ । पत्र सं० ७० । आ० ८३×६ इंच । अपूर्ण । दशा-जीर्ण ।

१. नवकारमंत्र भावि

×

प्राकृत

१

२. तत्त्वार्थसूत्र

उमास्वामि

संस्कृत

७-२१

हिन्दी मंत्र सहित । अपूर्ण

३. अम्बूस्वामी चरित्र

×

हिन्दी

अपूर्व

४. बन्दहंसकथा

टीकमचन्द

"

र. सं. १७०७ । अपूर्ण

५. श्रीपामजी की स्तुति

"

"

पूर्ण

६. स्तुति

"

"

अपूर्व

४४४९. गुटका सं० ६८ । पत्र सं० ८८-११२ । भाषा-हिन्दी । अपूर्ण । ले० काल सं० १७८० । चौ

पृष्ठी ११ ।

विषय-भारत में वैद्य मनोहर एवं बाद में आयुर्वेदिक मुसके हैं ।

४४५०. गुटका सं० ६९ । पत्र सं० ११८ । आ० ८×६ इंच । हिन्दी । पूर्ण ।

विषय-महाभारत के सप्तमोऽध्याय है ।



२४२१. गुटका सं० ७०। पत्र सं० ६४। मा० ८२×६ इंच। भाषा-संस्कृत हिन्दी। विषय-सिद्धान्त  
मार्ग एवं प्रयुक्त। रसा-वीर्य।

✓ विशेष—इस गुटके में उमास्वामि कृत तत्त्वार्थसूत्र की (हिन्दी) टीका की हुई है। टीका सुन्दर एवं विस्तृत  
है तथा पाण्डे कृष्णन्दजी कृत है।

२४२२. गुटका सं० ७१। पत्र सं० ३५-२२२। मा० ८३×६ इंच। प्रपूर्ण। रसा-सामान्य।

१. स्वरोदय	×	हिन्दी	३५-४१
२. सूर्यकमल	×	संस्कृत	४२
३. रत्ननीलसिंहासन	बाणभय	"	४३-५७
४. देवसिद्धपूजा	×	"	५८-६३
५. वराहकण्ठपूजा	×	"	६४-६५
६. कनकमयपूजा	×	"	६५-७३
७. सोमहकारणपूजा	×	"	७३-७५
८. पार्वतीपूजा	×	"	७५-७६
९. कलिपुच्छपूजा	×	"	७६-७८
१०. क्षेत्रपालपूजा	×	"	७८-८२
११. गृहपतिविधि	×	"	८२-८५
१२. कर्मावलीस्तोत्र	×	"	८५
१३. तत्त्वार्थसूत्र तीन अध्याय तक	उमास्वामि	"	८५-८७
१४. शांतिपाठ	×	"	८८
१५. रामचरितोद्योग भाषा	रामचरितोद्योग	हिन्दी	८८-२२२

२४२३. गुटका सं० ७२। पत्र सं० २०४। मा० ८३×६ इंच। पूर्ण। रसा-सामान्य।

१. नाटक समयसार	बनारसीविद्यालय	हिन्दी	१-१११
२. बनारसीविद्यालय	"	हिन्दी	प्रपूर्ण
३. श्रीगुरुदेवकी	×	"	प्रपूर्ण पत्र सं० ३३-७०

५४५४. गुटका सं० ७३ । पत्र सं० १५२ । भा० ७×६ इंच । अपूर्ण । दवा-जीर्ण कीर्ण ।

१. राहु आश्विन

रूपचन्द्र

अपभ्रंश

१

प्रारम्भ—

विसतणामेण कुम्भंगले ठहि यक बाउ जीउ रावे ।

बराकणामेर पुरियत कलमपण्डु बखत जीउ रावे ॥ १ ॥

विशेष—गीत अपूर्ण है तथा अस्पष्ट है ।

२. पढकी ( कौमुदीमध्यात् )

सहस्रपाल

अपभ्रंश

२-७

प्रारम्भ—

हाहतं चम्पमुत हितित संतारि असारइ ।

कोइएए सुणउ, पुणदिठु संक बिणु बारइ ॥ छ ॥

अन्तिम पंक्ता—

पुणुमंति कहइ सिबाम सुणि, साहसमेयहु किज्जइ ।

परिहरि बिगेहु सिरि सतिमत संधि नुमइ साहिज्जइ ॥ ६ ॥

॥ इति सहस्रपालकते कौमुदीमध्यात् पढकी छन्द लिखितं ॥

३. कल्याणकविभि

मुनि विनयचन्द्र

अपभ्रंश

७-१३

प्रारम्भ—

सिद्धि मुहंकरसिद्धियहु

पणविधि तिजइ पयासण केवलसिद्धिहि कारणपुणमिहउ ।

सकलवि जिए कल्लाण निहयमज सिद्धि मुहंकरसिद्धियहु ॥ १ ॥

अन्तिम—

एवमणु एवकु वि कल्लाण विहिण्णिमिचि अह्वइ मण्णउ ।

अहवासय महसयणविहि, बिणमचंदि पुणि कहिउ लमसवहु ॥

सिद्धि मुहंकर सिद्धियहु ॥ २३ ॥

॥ इति विनयचन्द्र कृतं कल्याणकविभिः समाप्ता ॥

४. कृष्णदी ( विष्णुवं वीरिणि पंच कुव )

वति विनयचन्द्र

अपभ्रंश

१३-१७

५. अष्टमसिद्धि संधि	हरिश्चन्द्र अष्टमसिद्धि	अपभ्रंश	१७-२४
६. सम्मोधि	×	"	२४-२७
७. अष्टमसिद्धि	×	"	२७-३१
८. अष्टमसिद्धि	×	"	३१-४५

विशेष—२० कवचक है ।

९. भावकाचार दोहा	रामसेन	"	४५-५६
१०. ब्रह्मसामयिकरास	×	"	५६-६०
११. अष्टमसिद्धि	स्वयंभू	"	६१-६७

( हरिवंश मध्यात् विदुर वैराम्य कथानके )

१२. पञ्चमी	यशःकीर्ति	"	६७-७०
------------	-----------	---	-------

( यशःकीर्ति विरचित अष्टमसिद्धिमध्यात् )

१३. विदुरसिद्धि ( ६७-६८ संधि )	स्वयंभू	" ( अष्टमसिद्धि )	७७-८६
१४. वीरचरित ( अनुप्रेषा भाग )	रङ्गभू	"	८६-८८
१५. अष्टमसिद्धि की पञ्चमी	×	"	८८-९१
१६. सम्मोद्धि की पञ्चमी ( भाग १ )	सहस्रपाल	"	९१-९४
१७. भावना उल्लासी	×	"	९४-९६
१८. गीतमधुच्छा	×	प्राकृत	१००-०२
१९. भाविपूराण ( कुछ भाग )	गुणवन्त	अपभ्रंश	१०२-३१
२०. यशोवन्तचरित ( कुछ भाग )	"	"	११२-४६

४४४५ गुटका सं० ७४ । पत्र सं० २३ से १२३ । प्रा० १५६ ३३ । अपूर्ण ।

१. अष्टमसिद्धि	×	हिन्दी	२३-३१
२. पञ्चमसिद्धि	✓ अपभ्रंश	"	३२-४३
३. कल्याणक	×	"	४४
४. पञ्चमसिद्धिमध्यात्	लोहट	"	४५
५. विनती	अष्टमसिद्धि	"	४७
६. ते सुक मेरे उर बसो	"	"	मे० अष्टम सं० १७६६ ४६

७. जकड़ी	खानतराय	हिन्दी	५१
८. मगन रहो रे तू प्रभु के भजन में	बुन्दावन	"	५२
९. हम छाये हैं जिनराज तोरे बंदन को	खानतराय	" ले० काल सं० १७६६	"
१०. राखुलपथीसी	बिनोदीलाल लालचन्द	"	५३-६०

बिसेव—ले० काल सं० १७६६। दयाचन्द खुदाकिश ने प्रतिलिपि की थी। पं० फकीरचन्द कोसलजीवाल ने प्रतिलिपि करवायी थी।

११. निर्वाणकाण्डभाषा	अमरवीरदास	हिन्दी	६१-६३
१२. श्रीपालजी की स्तुति	"	"	६३-६४
१३. मनां रे प्रभु चरणों त तुलाम	हरीसिंह	"	६४
१४. हमारी कसणा ल्यो जिनराज	पद्मनन्द	"	६४
१५. पानीका पतासा जैसा तनका तमासा है [कवित्त] केदावदास	"	"	६५-६८
१६. कवित्त	अमरकिशन सुंदरदास आदि	"	६६-७२
१७. गुणवेलि	×	हिन्दी	७३
१८. पद-बारा देश में हो लाल गढ़ बड़ो गिरनार	×	"	७७
१९. ककका	गुलाबचन्द	"	७८-८२

२०. काल सं० १७६० ले० काल सं० १८००

२०. पंचबधाभा	×	हिन्दी	८४
२१. मोक्षपैठी	×	"	८६
२२. भजन संग्रह	×	"	८२
२३. दानकीवीमती	कवीदास	संस्कृत	८३

विहासचन्द बजनेरा ने प्रतिलिपि की संवत् १८१४।

२४. शकुनावली	×	हिन्दी	विपिकाल १७६७ ६६-१०१
२५. फुटकर पद एवं कवित्त	×	"	१२३

३४३६ गुटका सं० ७५—पत्र संख्या—११६। भा०-४३×४३ ६"। ले० काल सं० १८४५। दयालु सामाज्य। अमृतसि।

१. निर्वाणकाण्डभाषा	अमरवीरदास	हिन्दी	
२. कल्याणसुन्दरभाषा	बनारसीदास	"	

३. लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	संस्कृत	
४. श्रीपालजी की स्तुति	×	हिन्दी	
५. साधुसंघना	बनारसीदास	"	
६. श्रीसतीशंकरों की जकड़ी	हर्यकीर्ति	"	
७. आर्यभट्ट	×	"	
८. दर्शनार्थक	×	हिन्दी	सब दर्शनों का वर्णन है।
९. पद्म-धरणी केवल को ध्यान	हरीसिंह	"	"
१०. अक्षामरस्तोत्रभाषा	×	"	"

४४४७ गुटका सं० ७६। पत्र संख्या—१८०। भा०—५॥×४॥ लेखन सं० १७८३। जीर्ण।

१. सत्त्वार्थसूत्र	जयसामि	संस्कृत	
२. नित्यपूजा व आश्वपद पूजा	×	"	
३. नंदीश्वरपूजा	×	"	
पंडित नगराज ने हिरण्योदा में प्रतिलिपि की।			
४. श्रीसीमंहरजी की जकड़ी	×	हिन्दी	प्रतिलिपि गुट्टा में की गई।
५. सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनंदि	संस्कृत	
६. एकीभावस्तोत्र	वाहिराज	"	
७. जिनजपिजिन जपि जीवरा	×	हिन्दी	
८. चिंतामणिजी की जयमाल	मनरथ	"	जोबनेरमें नगराजने प्रतिलिपि की थी।
९. क्षेत्रपालस्तोत्र	×	संस्कृत	
१०. अक्षामरस्तोत्र	आचार्यमानसुंग	"	

४४४६ गुटका सं० ७७। पत्र सं० १२५। भा० ६×४ इंच। भाषा—संस्कृत। ले० सं० काल १८१६

माह सुदी १२।

१. देवसिद्धपूजा	×	संस्कृत	१-३५
२. नंदीश्वरपूजा	×	"	३३-४४
३. सोमहकारण पूजा	×	"	४४-५०
४. ब्रह्मसंज्ञापूजा	×	"	५०-५५

५. एतन्नयपूजा	×	हिन्दी	५६-६१
६. पार्वनाथपूजा	×	"	६२-६७
७. शान्तिपाठ	×	"	६७-६८
८. तत्पार्यसूत्र	उमास्वामि	"	७०-११४

५४५६. गुटका सं० ७८। पत्र संख्या १२०। मा० ६×४ इंच। अक्षर। दशा-बीर।

विशेष—दो गुटकों का सम्मिश्रण है।

१. श्रुतिमण्डल स्तवन	×	संस्कृत	२०-२७
२. चतुर्विंशति तीर्थङ्कर पूजा	×	"	२८-३१
३. चिंतामणिस्तोत्र	×	"	३६
४. लवमोस्तोत्र	×	"	३७-३८
५. पार्वनाथस्तवन	×	हिन्दी	३९-४०
६. कर्मदहन पूजा	अ० सुमचन्द्र	संस्कृत	१-४३
७. चिंतामणि पार्वनाथ स्तवन	×	"	४१-४५
८. पार्वनाथस्तोत्र	×	"	४८-५३
९. पद्मावतीस्तोत्र	×	"	५४-६६
१०. चिंतामणि पार्वनाथ पूजा	अ० सुमचन्द्र	"	६१-८८
११. गणेशरत्नय पूजा	×	"	८९-११४
१२. षष्ठाङ्गिका कथा	यशःकीर्ति	"	१०४-११२
१३. धनन्तप्रत कथा	ललितकीर्ति	"	११२-११५
१४. सुगन्धदशमी कथा	"	"	११८-१२७
१५. शोडशकारण कथा	"	"	१२७-१३६
१६. एतन्नय कथा	"	"	१३६-१४१
१७. विजयविजय कथा	"	"	१४१-१४७
१८. आकाशपंचमी कथा	"	"	१४७-१५३
१९. विजयविजय कथा	"	"	१५३-१५९

६४६ ]

[ गुटका-संग्रह

२०. अनासामिनीस्तोत्र	×	संस्कृत	१५८-१६१
२१. शैवपालस्तोत्र	×	"	१६२-६३
२२. शक्ति होम विधि	×	"	१७४-७६
२३. श्रीवीर्य विनती	भ० रत्नचन्द्र	हिन्दी	१८६-८८

४४६०. गुटका सं० ७६ । पत्र सं० ३३ । आ० ७×४३ इंच । अपूर्ण ।

१. रामनवमिस्तोत्र	बाणक्य	संस्कृत	१-२८
२. एकीश्लोक रामायण	×	"	२९
३. एकीश्लोक भागवत	×	"	"
४. गणेशहस्तनाम	×	"	३०-३१
५. नवग्रहस्तोत्र	वेदव्यास	"	३२-३३

४४६१. गुटका सं० ८० । पत्र सं० १८-४६ । आ० ६३×४३ इंच । भाषा-संस्कृत तथा हिन्दी ।

अपूर्ण ।

विशेष—पञ्चमंगल, बार्हस्पति परिवह, देवापूजा एवं तत्त्वार्थसूत्र का संग्रह है ।

४४६२ गुटका सं० ८१ । पत्र सं० २-२६ । आ० ५३×४ इंच । भाषा-संस्कृत । अपूर्ण । दया—

साधन्य ।

विशेष—नित्य पूजा एवं पाठों का संग्रह है ।

४४६३ गुटका सं० ८३ । पत्र सं० ३० । आ० ६×४ इंच । भाषा संस्कृत । पत्र सं० १८८३ ।

विशेष—पद्मावती स्तोत्र एवं जिनसहस्रनाम ( १० भाषाधर ) का संग्रह है ।

४४६४ गुटका सं० ८४ । पत्र सं० १८-५१ । आ० ७×४३ इंच ।

१. स्वस्त्ययनविधि	×	संस्कृत	१८-२०
२. सिद्धपूजा	×	"	२१-२३
३. शोबलाकारपूजा	×	"	२४-२५
४. वसन्तसण्णपूजा	×	"	२६-२७
५. रत्नचक्रपूजा	×	"	२८-३७
६. कुम्भपूजा	×	"	३८-३९

७. चित्ताभिरिपुत्रा	X	संस्कृत	१२-४१
८. तार्वार्यसूत्र	उमास्वामि	"	४२-४१

५४६५. शुद्धका सं० ८५ । पत्र सं० २२ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । अपूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—पत्र ३-४ नहीं हैं । जिनसेनाचार्य कृत जिन सहस्रनाम स्तोत्र है ।

५४६६. शुद्धका सं० ८६ । पत्र सं० ५ से २५ । आ० ६×५ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—१८ से ८७ सवैयों का संग्रह है किन्तु किस ग्रंथ के हैं यह प्रकट है ।

५४६७. शुद्धका सं० ८७ । पत्र सं० ३३ । आ० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । पूर्ण । दशा—सामान्य ।

१. जैनरक्षास्तोत्र	X	संस्कृत	१-३
२. जिनपिंजरस्तोत्र	X	"	४-५
३. पार्ष्वनाथस्तोत्र	X	"	६
४. चक्रेश्वरीस्तोत्र	X	"	७
५. पद्मावतीस्तोत्र	X	"	७-१५
६. ज्वालामालिनीस्तोत्र	X	"	१५-१८
७. ऋषि मंडलस्तोत्र	भीमम गणेश्वर	"	१८-२४
८. सरस्वतीस्तुति	आशाधर	"	२४-२६
९. शीतलाष्टक	X	"	२७-३२
१०. क्षेत्रपालस्तोत्र	X	"	३२-३३

५४६८. शुद्धका सं० ८८ । पत्र सं० २१ । आ० ७×५ इंच । अपूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—मर्गाचार्य विरचित पासा केवल है ।

५४६९. शुद्धका सं० ८९ । पत्र सं० ११४ । आ० ९×१३ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—प्रारंभ में पुराणों का संग्रह है तथा अन्त में अक्षयकीर्ति कृत मंत्र नवकाररत्न है ।

५४७०. शुद्धका सं० ९० । पत्र सं० १० से १२० । आ० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । अपूर्ण ।

विशेष—यदि पाठ तबत अनुविधाति तीर्थङ्कर स्तुति ( आचार्य वनवासप्रकृत ) है ।

५४७१. शुद्धका सं० ९१ । पत्र सं० ७ से २२ । आ० ६×६ इंच । भाषा—स्तोत्र । अपूर्ण । दशा—



१. संक्षेप पंचासिकाभाषा	छानतराज	हिन्दी	७-८
२. अक्षामरभाषा	हेमराज	"	१-१४
३. कल्याण मंदिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	"	१५-२२

५४७२. गुटका सं० ६२। पत्र सं० १३०-२०३। भा० ८×८ इंच। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० कल १८३३। अपूर्ण। दशा सामान्य।

१. भविष्यदत्तराज	राजमल्ल	हिन्दी	१३०-८५
२. जिनपञ्जरस्तोत्र	×	संस्कृत	१८५-८७
३. पार्ष्णाथस्तोत्र	×	"	१८८
४. स्वामि (भरिहन्त संत का)	×	हिन्दी	१८६-६३
५. जेतनचरित्र	×	"	१६३-२०३

५४७३. गुटका सं० ६३। पत्र सं० २५-१०८। भा० ५×३ इंच। अपूर्ण।

विशेष—प्रारम्भ के २४ पत्र नहीं हैं।

१. पार्ष्णाथपूजा	×	हिन्दी	२५
२. अक्षामरस्तोत्र	माननुं गार्धर्य	संस्कृत	५४
३. लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"	६२
४. सायू बहू का भगवा	ब्रह्मदेव	हिन्दी	६५
५. पिपा चले गिरवर कू'	×	"	६७
६. भाषि नरेन्द्र के नंदन कुं जग बंदन	×	"	६८
७. सीताजी की विनती	×	"	७१
८. तत्पार्श्वसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	७२-६४
९. पद-भरज करां छा जिनराजजी राम सारंग	×	हिन्दी	अपूर्ण ६६
१०. " की परि करोजी गुमान ये कै दिनका महमान, बुधजन		"	६७
११. " लयनि मोरी लगी ऐसी	×	"	६८
१२. " सुम गति पावन याही बित घारोजी	नवल	"	६९
१३. " बाजंगी संगि जेम कंवार	×	"	१००
१४. " हुक नवर महर की करना	भूधरदास	"	१०२

# गुटका-संज्ञा ]

[ ६५३ ]

१५. खेलत है होरी मिलि साधन की टोरी	हरिश्चन्द्र	हिन्दी	१०२
( राग काफी )			
१६. देखो करमाँ सूर फुन्द रही अजरी	किशनदास	"	१०३
१७. सबी नेनीबीसू मोहे मिलाबोरी (रागहोरी) धामतराय		"	"
१८. बुरमति बुरि लड़ी रही री	देवीदास	"	१०५
१९. अरज सुनो म्हारी अन्तरबासी	लेवचन्द	"	१०६
२०. जिनजी की छवि सुन्दर या मेरे मन आई	X	"	अपूर्णा १०८

५४७५. गुटका सं० ६५ । पत्र सं० ३-४७ । आ० ५X५ इंच । ले० काल सं० १८२१ । अपूर्णा ।

विवेच—पत्र संख्या २९ तक केखवास कृत वैद्य मनोत्सव है । आयुर्वेद के मुसले हैं । तेजरी, हफांतरा आदि के मंत्र हैं । सं० १८२१ में श्री हरदास ने पावटा में प्रतिलिपि की थी ।

५४७५. गुटका सं० ६५ । पत्र सं० १८७ । आ० ४X३ इंच । पूर्ण । वधा—सामान्य ।

१. आदिपुराण	जिनसेनाचार्य	संस्कृत	१-११८
२. चर्चासमाधान	भूषणदास	हिन्दी	११९-१३७
३. सूर्यस्तोत्र	X	संस्कृत	१३८
४. सामायिकपाठ	X	"	१३८-१४४
५. मुनीयवरों की वयमाल	X	"	१४५-१४६
६. सातिनाथस्तोत्र	X	"	१४७-१४८
७. जिनपरंथरस्तोत्र	कमलमलसूरि	"	१४९-१५१
८. शेरवाहक	X	"	१५१-१५६
९. अकालकाहक	अकालक	"	१५६-१५९
१०. पूजापाठ	X	"	१६०-१६७

५४७६. गुटका सं० ६६ । पत्र सं० १६० । आ० ३X३ इंच । ले० काल सं० १८५७ फागुण सुदी ८ ।

पूर्ण । वधा—सामान्य ।

१. विद्यापहार स्तोत्र	वपुजय	संस्कृत	१-५
२. श्यामाशक्तिवीस्तोत्र	X	"	

१. प्रिताम्प्रिपार्ष्णावस्तीय	×	संस्कृत	
२. लक्ष्मीस्तोत्र	×	"	
३. श्रीसम्बना	×	"	
४. ज्ञानपञ्चोत्ती	बनारसीदास	हिन्दी	१०-२४
५. श्रीपद्मस्तुति	×	"	२५-२८
६. विद्यापहारस्तोत्रभाषा	भक्तकीर्ति	"	२९-३१
७. श्रीश्रीसतीर्षकुरस्तवन	×	"	३२-३७
१०. पंचमंगल	✓ रूपचंद	"	३८-४७
११. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	४८-५६
१२. पद्म-मेरी दे लंगायी जिनजी का नावदू	×	हिन्दी	६०
१३. कल्याणमंदिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	"	६१-७०
१४. नेमीपर्व की स्तुति	भूषरदास	हिन्दी	७१-७२
१५. जकड़ी	✓ रूपचंद	"	७३-७५
१६. "	भूषरदास	"	७६-८३
१७. पद्म- लीखो जाय तो लीखे दे मानी जिनजी को नाम सब अलो	×	"	८४-८५
१८. विद्याल्लकाष्टभाषा	भक्तकीर्तिदास	"	८६-८८
१९. ब्रह्मावर्णमंत्र	×	"	९०-९६
२०. तीर्थकुंदादि परिचय	×	"	९७-१०२
२१. वर्तमानघाट	×	संस्कृत	१०३-१०५
२२. पारसनाथजी की नियाखी	×	हिन्दी	१०६-१०७
२३. स्तुति	कलककीर्ति	"	१०८-१०९
२४. पद्म- ( श्रीजीनाराय भक्तवत्स काम करानी )	×	"	

५४५७. गुटका सं० ६७ । पत्र सं० ७५ । पृ० ३५५३ दृष्ट । भाषा-संस्कृत । पूर्ण । तथा सामान्य । विशेष-गुटकाजीर्ण शीर्षा हो चुका है । मगर मूट चुके हैं ।

२. अर्धमासस्तोत्र	बालमुक्ताशाय	"
३. अर्धमासस्तोत्र	बाविराम	"
४. अर्धमासस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	"
५. अर्धमासस्तोत्र	X	"
६. अर्धमासस्तोत्र	X	"
७. स्तोत्र संग्रह	X	"

६३-६४

४४०८. गुटका सं० ६८ पत्र सं० १३-१३३। भा० २३×२३ इञ्च। भाषा-संस्कृत। प्रपूर्ण।  
यथा सामान्य।

विषय-नित्य पूजा एवं बोधसकारणादि भावपूजाओं का संग्रह है।

४४०९. गुटका सं० ६९। पत्र सं० ४-१०२। भा० ४×२ इञ्च।

१. कनकावतीसी	X	हिन्दी	४-१३
२. निकामचौकीसी	X	"	२४-१७
३. प्रक्तिपाठ	कनककीर्ति	"	२४-२०
४. तीव्रचौकीसी	X	"	२१-२३
५. पद्मेक्षियां	मार्क	"	२४-६३
६. तीव्रचौकीसीरास	X	"	१४-१६
७. निवर्णिकाग्रभाषा	अवधतीदास	"	१७-७३
८. श्रीपक्ष बीगरी	X	"	७४-७८
९. अन्न	X	"	७२-८०
१०. अन्नकार बड़ी बीगरी	ब्रह्मदेव	"	सं० १८४३ ८१-८२
११. पुष्प, पक्षीसी	विनोदीनाथ	"	८३-१०१
१२. मेरीचिक का व्याख्या	सातचन्द	"	१०१-१०३

४४१०. गुटका सं० १००। पत्र सं० २-८०। भा० १०×६ इञ्च। प्रपूर्ण। यथा सामान्य।

१. विनयचौकी	अन्नराज	हिन्दी	२-३
२. अन्निकाग्रभाषा	रायचन्द्र	"	२-३
३. शिवपूजा	X	संस्कृत	४-५

४. एकीभावस्तोत्र	बादिराज	संस्कृत	५-६
५. विनयुवाविधान ( डेम्पूजा )	×	हिन्दी	७-१२
६. ब्रह्मसूत्र	शानतराज	"	१६-१८
७. भक्तिकारस्तोत्र	मानसु गाचार्य	संस्कृत	१३-१५
८. सत्त्वार्थसूत्र	जमास्वामि	"	१५-२१
९. सोलहकारणपूजा	×	"	२२-२४
१०. कलासलणपूजा	×	"	२५-३२
११. हलनयपूजा	×	"	३३-३६
१२. पञ्चपरमेष्ठिपूजा	×	हिन्दी	३७
१३. नंदीनखड़ीपूजा	×	संस्कृत	३७-३९
१४. कालपूजा	×	"	४०
१५. सरस्वतीपूजा	×	हिन्दी	४१
१६. शीर्षकुरपरिचय	×	"	४२
१७. नरक-स्वर्ग के अंग पृथ्वी आदि का वर्णन	×	"	४३-५०
१८. जैनसप्तक	भुकरदास	"	५१-५९
१९. एकीभावस्तोत्रभाषा	"	"	६०-६१
२०. ब्रह्मसाधुप्रेक्षा	×	"	६१-६३
२१. कर्मानस्तुति	×	"	६३-६४
२२. साधुवर्चना	बनारसीदास	"	६४-६५
✓ २३. पंचमङ्गल ✓	रूपचन्द्र	हिन्दी	६५-६९
२४. जीरीरासो	बिनदास	"	६९-७०
२५. बचसि	×	"	७०-८०

५४८१. शुद्धका सं० १०१। पत्र सं० २-२१। मा० ८३×८३ इंच। भाषा-आङ्ग्ल। विषय-वर्णा।  
अपूर्ण। कला-सामान्य। चौबीस ठाणा का पाठ है।

५४८२. शुद्धका सं० १०२। पत्र सं० २-२३। मा० ५४×४ इंच। भाषा-हिन्दी। अपूर्ण। कला-  
सामान्य। निम्न कवियों के पदों का संग्रह है।

# गुडका-संग्रह

[ ६३ ]

१. भूल क्यों गया जी म्हामें	×	हिन्दी	२
२. जिन छवि पर जाऊँ मैं बारी	राज	"	२
३. अक्षिया लगी सैदे	×	"	२
४. दृगनि कुछ पायो जिनवर देखि	×	"	२
५. लगन मोहे लगी देखन की	कुचवन	"	३
६. जिनजी का ध्यान में मन लवि रह्यो	×	"	३
७. प्रभु मिल्या दीवानी विछोवा कैसे किया सहवां	×	"	४
८. नहीं ऐसो जनम बारम्बार	नवलराम	"	४
९. भानन्द मङ्गल आय हमारे	×	"	४
१०. जिनराज भवो तोही जीत्यो	नवलराम	"	५
११. सुख पंच लगे ज्यो होय भला	"	"	५
१२. खाँडे मनकी हो कुदिलता	"	"	५
१३. सबन में दया है धर्म को मूल	"	"	६
१४. कुछ काहु नहीं बीजे रे आई	×	"	६
१५. मारणु लाम्यो	नवलराम	"	६
१६. जिन चरणों चित लगाय मन	"	"	७
१७. हे मां जा मिलिये श्री नेमकवार	"	"	७
१८. म्हारो लाम्यो प्रभु दूँ मेह	"	"	७
१९. मां ही संग मेह लाम्यो है	"	"	८
२०. मां पर बारी हो जिनराज	"	"	८
२१. मो मन मां ही संग लाम्यो	"	"	८
२२. भवि बही के आई देखे प्रभु नैना	"	"	९
२३. बीर दी बीर मोरी कातों कविये	"	"	९
२४. जिनराज ध्यावी भवि भाव से	"	"	१०
२५. लगी जाय काही पति को लवकायो	"	"	१०
२६. महुकी म्हादी विछोवा लवबारी हो राज	"	"	११

२७. ईं बिब लेलिने हो बसुर नर	नवलराम	हिन्दी	१२
२८. प्रभु तुम थापो जविक बन	"	"	१२
२९. श्री मन म्हारो जिनजी वृं लाग्यो	"	"	१३
३०. प्रभु बूक तकहीर मेरी नाक करो के	"	"	१३
३१. बरतन करत बस सब नसे	"	"	१३
३२. देवन लोमिया रे	"	"	१४
३३. कल तुम बैरागे बित भीनो	"	"	१५
३४. देव दीन को दयाल जागि करण शरण भायो	"	"	"
३५. थापो हे श्री जिन विकलप छारि	"	"	"
३६. प्रभुजी म्हारो भरन सुनो चितलाय	"	"	१६
३७. ये किता बित लाई	"	"	१६-१७
३८. मैं बुजा फल बात सुनो	"	"	१८
३९. जिन सुपरन की बार	"	"	"
४०. सामाजिक स्तुति बंदन करि के	"	"	१९
४१. जिनजी की कस कस नैन लाय	संतदास	"	"
४२. कैतो क्यों न जाली जिया	"	"	२०
४३. एक भरन सुनो साहब मोटी	बानतराम	"	"
४४. ओ से भपना कर दवार रिक्कन दीन तेरा	बुधजन	"	२०
४५. भपना हंस में रंग दमोजी साहब	×	"	"
४६. मेरा मन लघुकर भटवयो	×	"	२१
४७. मेमा तुम चोटी त्यागोजी	पारसदास	"	"
४८. कड़ी २ पल २ छिन् २	दीनतराम	"	"
४९. कट कट भटवर	×	"	२२
५०. बारन भपनी जोब मुजाली जोई	×	"	"
५१. तुमि बीधा रे फिरकाल रे लोमी	×	"	"
५२. कब भसिका रे भाई	बुधजन	"	"

५३. भाई सोही सुपुत्र बभानि रे	नवलराम	हिन्दी	२३
५४. ही मन जिनजी न क्या नहीं रे	"	"	"
५५. की परि इतनी मयसरी बरी	"	"	अपूर्व

५६-५९. गुटका सं० १०३ । पद्य सं० ३-२० । भा० ६५५ इक्ष । अपूर्ण । वया-जीर्ण ।

विशेष—हिन्दी पद्य का संग्रह है ।

५६-५९. गुटका सं० १०४ । पद्य सं० ३०-१४४ । भा० ६५५ इक्ष । ने० काल सं० १७२८ काविक

सूची १५ । अपूर्ण । वया-जीर्ण ।

१. रत्ननवपूजा	×	माकृत	३०-३२
२. मन्दीरवरहीप पूजा	×	"	३३-४७
३. स्तनपनविधि	×	संस्कृत	४८-५०
४. शेषपालपूजा	×	"	५०-५४
५. शेषपालाष्टक	×	"	५४-५६
६. बन्धेताम की जयमाता	×	"	५५-५६
७. पार्वतीपूजा	×	"	५७
८. पार्वतीपूजा	×	"	५७-५८
९. पूजा भवाम	×	संस्कृत	५४
१०. वितामलि की जयमाता	महाराजगज	हिन्दी	५५
११. कलिकुण्डलपूजा	×	माकृत	५६-५७
१२. विजयाम की तीर्थङ्कर पूजा	नरेन्द्रकीर्ति	संस्कृत	५९
१३. पद्मावतीपूजा	"	"	६५
१४. रत्नामली शतों की विविधों के नाम	"	हिन्दी	६६-६७
१५. काल संवत् की	"	"	६८-६९
१६. विमर्शविमर्श	महाशार	संस्कृत	६९-७०
१७. विमर्शविमर्श	×	"	७०-७१
१८. विमर्श की विविधों का शीर्ष	×	हिन्दी	७१-७२



१. बट्टातुवरान बारह मासा	जवराज	हिन्दी	अपूर्ण	२४-४३
२. कवित सग्रह	×	"		४३-६१
विभिन्न कवियों के नायक नायिका सबन्धी कवित हैं ।				
३. उपदेश पञ्जीसो	×	हिंदी	अपूर्ण	६२-६३
४. कवित	मुल्लाल	"		६६-६७

३४८६ गुटका स० १०६ । पत्र न० २४ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । पूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—उमास्वामि वृत्त तत्वायसूत्र है

३४८७. गुटका स० १०७ । पत्र स० २०-६४ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । स० काल स० १७४८

वैशाख सुदी १४ । अपूर्ण । वशा-सामान्य ।

१. कृष्णस्वमणिबेलि हिन्दी गद्य टीका सहित पृथ्वीराज हिन्दी २०-५४

संलग्न काल स० १७४८ वैशाख सुदी १४ । २० पान स० १६३७ । अपूर्ण ।

अन्तिस पाठ—

रमता जगदीश्वरतरा रही रस निध्याबचन न सा सम है ।

सरसति रकमणी तणि सहचरि कहि या मुपैतिमज नही ॥ १० ॥

टीका—रहसि एका तइ रकमणी साबइ श्रीकृष्णजी तइ रमता कीजाता जे रस ते दृष्टि दीवा मरीक कहुी । पर त वचन माही कूडउ नेमत मानउ साच मानिज्यौ । स्वमणी सरस्वतीनी सहचरी । सरस्वती तिराइ गुप्त-बास कहुी मुकनइ आपराउ जाणी ॥ जाण्यो सबबात कहुी तहना मुक बकी सुणी तिमही ज बही ॥ १० ॥

रूप सतरा गुण तरास दःखोणि जहिवा समरबां कुरा ।

जाणिया जिका सातिसाँ जपिया गाविंद राणि तरा गुण ॥ ११ ॥

टीका—रकमणी नउ रूप सतरा गुण क हवा तणि समर्थ कुरा समय तर छद अपितु को गहि परमइ ।

माहुरि नतिइ अनुसार जित्ता ज्योप्या तित्स्या ग्रन्थ माहि भू प्या बह्या तिरा कारण हू ताहरउ बासक छू नी परि कुरा करिज्यौ ॥ ११ ॥

बसु शिव नयन रस शशि बरवर बिजबसमि रवि रिख बरखोत ।

किसन रकमणी बेलि कल्पतइ कीची कमज ज कल्याण उत ॥ १२ ॥

टीका—अचल पर्वत सत्त्व रजु तम गुण ३ अग ६ शशिचन्द्रमा १ सवत् १६३७ बर अचल गुण रवि सति सचि सत पीयूष जस ॥ करि श्री भरतार अचखे दिन रात कठ करि श्रीफल भगति प्रपार बिषइ श्री लक्ष्मी नउ अतरि रकमणी कृष्णनउ की रकमणी अज कदी भाषना लीवी ए बेली प्रहो भवतो अचखे सांघलिउ रात दिन यमइ करउ श्री लक्ष्मी कव फल धामइ ।

वेद बीज जल बगल सुकवि जठ मंडीत धर ।  
 पत्र हूहा पुण पुहपवात जोनो लिखनी बर ॥  
 पसरी दीप प्रदीप अधिक गहरी या डबर ।  
 मनसुजेरति धाँब फल पामिइ भबर ॥  
 विस्तार कोष बुधि बुगी विमल धरी किसन कह्यहार धन ।  
 प्रभुत जेल पीचल भतइ रोपी कनियाण तनुज ॥ ३१३ ॥

अर्थ—भूल वेद पाठ तीको बीज जल पारी तिको कवियण तिये बगले करि जठमाडीस टढ़ पयिइ ॥  
 हूहा ते पत्र हूहा पुण ते फूल गुगन्य वास जोगी भयर श्रीकृष्णजी बेलिइ मांकहइ करो बिस्तरी जगज नइ विपे दीप प्रदीप ।  
 व दीवा भी अधिक प्रत्यक्त बिस्तरी जिके मन सुधी एह नउ की जायइ तीकी हसा फल पामिइ । भबर कहिता स्वर्ग  
 नां सुख पाये । विस्तार करी जगज नइ बिषइ विमल कहीता निर्मल श्रीकिसनजी बेलि मा धरी नइ कह्य हार धन्य  
 तिको पिए प्रभुत रूपणो बेलि पुष्पी नइ लिखइ अधिकल पुष्पी नई वविराज श्री कन्याण तम डेटा पुष्पीराजइ कहा ।  
 इति पुष्पीराज कृत कुवण एकमणी बेलि संपूर्ण । सुणिए जग विमल बाचणार्थ । संवत् १७४८ वर्ग वैशाख  
 मासे कीप्प पक्षे तिथि १४ अशुवासरे लिखतं उणिहरा नब ॥ जी ॥ रस्तु ॥ इति संगत ॥

२. कोकमंजरी	×	हिन्दी	५४
३. बिरहमंजरी	नंददास	"	५५-६१
४. बावनी	हेमराज	"	४६ पद्य हैं ६१-६७
५. नेमिराजमति बारहमासा	×	"	६७
६. पुष्पावलि	×	"	६६-६७
७. पाटक समयसार	बनारसीदास	"	८८-११४

१४५८. गुटका सं० १०७ क । पत्र सं० २३५ । भा० ५४४ इह । विषय—पूजा एवं स्तोत्र ।

१. देवपूजाहृक	×	संस्कृत	१-४
२. सारस्वती स्तुति	जानभूषण	"	४-६
३. भुताहृक	×	"	६-७
४. सुस्तवन	शांतिधाम	"	८
५. दुर्गाहृक	वविराज	"	९

६५८ ]

[ गुटका-संग्रह ]

९. सरस्वती जयमाला	बहुजिनदास	हिन्दी	१०-१२
७. गुरुजयमाला	"	"	१३-१५
८. लघुस्नपनविधि	×	संस्कृत	१६-२३
९. सिद्धचक्रपूजा	×	"	२४-३०
१०. कलिकुण्डलादर्चनापूजा	मधोविजय	"	३१-३५
११. बौद्धकारणपूजा	×	"	३५-३९
१२. वसन्तअष्टपूजा	×	"	३९-४२
१३. नन्दीवचनपूजा	×	"	४३-४५
१४. जिनसहस्रनाम	प्रासाधर	"	४६-५९
१५. अर्हभूक्तिविधान	×	"	५९-६२
१६. सम्मन्वयार्णवपूजा	×	"	६२-६४
१७. सरस्वतीस्तुति	प्रासाधर	संस्कृत	६४-६६
१८. ज्ञानपूजा	×	"	६७-७१
१९. महामिस्तवन	×	"	७१-७३
२०. स्वस्वयम्नविधान	×	"	७३-७९
२१. चारित्र्यपूजा	×	"	७९-८१
२२. रत्नत्रयजयमाला तथा विधि	×	प्राकृत संस्कृत	८१-८१
२३. बृहद्स्नपन विधि	×	संस्कृत	८१-११९
२४. ऋषिमन्त्र स्तवनपूजा	×	"	११९-२९
२५. अष्टाङ्गिकापूजा	×	"	१२९-५१
२६. विरदावली	×	"	१५२-६०
२७. दर्शनस्तुति	×	"	१६१-६२
२८. आराधना प्रतिबोधसार	विमलेन्द्रकीर्ति	हिन्दी	१६३-६९

॥ ॐ नमः, सिद्धेभ्यः ॥

श्री विष्णुदेवरायण सार्वभौम गुरु निर्गन्ध प्रणम्येव ।

कङ्क आराधना सुविचार संक्षेपे सारौ कीर ॥ १ ॥

हो अपक बयल अवधारि, हवि चाखो तुम अवपारि ।  
हो सुमट कहूँ तुम भेज, धरी समकित पालन एह ॥ २ ॥  
हवि जिनवरदेव आराहि, तूँ सिब समरि मन मांहि ।  
सुरिष जीव दया कुरि चर्म, हवि छाँड़ि अनुए कर्म ॥ ३ ॥  
मिथ्यात कु संका टालो, बरगुण बचनि पालो ।  
हवि भान धरे मन धीर, त्यो संजम दोहोसो वीर ॥ ४ ॥  
उपप्रासि करि सत सुधि, मन बचन काय निरोधि ।  
तूँ लोच मान माया छाँड़ि, सापुण तूँ सिबि मांदि ॥ ५ ॥  
हवि असो लमावो सार, जिव पावो मुख अण्डार ।  
तुँ मंत्र समरे नवकार, बीए तन करे अवनार ॥ ६ ॥  
हवि सबे परिसह जियि, अमंतर ध्याने दीपि ।  
वैराग्य धरे मन माहि, मन मांकड़ गाढु साहि ॥ ७ ॥  
सुरिष देह ओष सार, नवसबो बयल मां हार ।  
हवि भोजन पारिष छाँड़ि, मन तेई सुगति मांदि ॥ ८ ॥  
हवि छुललण बुटि आमु, मनासि छाँडो काय ।  
हंकीय बस करि वीर, कुटंब मोह मेल्ले वीर ॥ ९ ॥  
हवि मन मन गाँठु बाँधे, तूँ नरण समधि साधि ।  
जे साथो नरण सुनेह, जेवा स्वर्ग सुगतिव असोय ॥ १० ॥

×

×

×

×

अन्तिम भाग

हवि हँडि बासि विचार, बलु कहिह किहि नु अपार ।  
लिखा अलसण दीखा ७ण, सन्यास छाँडो प्राण ॥ ११ ॥  
सन्यास तखण फल जोह, स्वर्ग बुडि फलि सुख होह ।  
बलि भावक कोच तूँ पानीह, लही निर्वाण सुगती नामोह ॥ १२ ॥  
जे अणि सुखिच नरनारी, ते जाह बचि पारि ।  
जी विमलेन्द्रकीति कह्यो विचार, आराधन अविरोधसार ॥ १३ ॥

अवि की आराधना अविरोध सार

२६. पंचमेकनूजा ( बृहत् )	देवेन्द्रकीर्ति	संस्कृत	१७०-१८०
३०. अमन्तपूजा	ब्रह्मांतिदास	हिन्दी	१८०-१८६
३१. गणेशरचनयनूजा	शुभचन्द्र	संस्कृत	१८६-२११
३२. पञ्चकल्याणकोद्यापन पूजा	भ. ज्ञानभूषण	अपूर्ण	२११-३५

५४८६. गुटका सं० १०८ । पत्र सं० १२० । आ० ५×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । पूर्ण । दशा—जीर्ण ।

१. जिनसहस्रनामभाषा	बनारसीदास	हिन्दी	१-२१
२. लघुसहस्रनाम	×	संस्कृत	२२-२७
३. स्तवन	×	अर्धश	अपूर्ण २८
४. पद	मनराम	हिन्दी	२९

मै० काल १७३५ आनोज बुदी ६

चेतन इह घर नाही तेरो ।

घटपटावि नैनन गोचर जो, नाटक पुद्गल केरो ॥ टंक ॥

तात मात कामनि सुत बंधु, करम बंध को बेरो ।

करि है गौन धानपति को जब, कोई नही धावत नेरो ॥ १ ॥

अमृत भ्रमत संसार गहन बन, कीबो धानि बसेरो ।

मिथ्या मोह उदै तैं समझो, इह सदन है बेरो ॥ २ ॥

सदगुरु बचन जोइ घट दीपक, मिटे धानावि अघेरो ।

असंख्यात बरदेस ध्यान मय, ज्यो जानऊ निज डेरो ॥ ३ ॥

नाना विकलप त्यागि आपको, आप आप सहि हेरो ।

जो मनराम अचेतन परतौ, सहजै होइ निबेरो ।

५. पद—भो पिय बिदालंद परवीन	मनराम	हिन्दी	३०
६. चेतन समझि देखि घरमाहि	”	अपूर्ण	३१
७. कै परमेश्वरी की भरबा बिधि	”	”	३२
८. जयति धादिनाथ जिनदेव ध्यान गाऊ	×	”	३३
९. सम्यक् पण्डिति सिरिपास हो	”	”	३४-३५

१०. पंचमपति वेदि	हर्षकीर्ति	हिन्दी	सं० १६८३ आनख प्रमूर्त
११. पंच सभावा	×	"	"
१२. मेघकुमारगीत	पूर्वो	हिन्दी	४०-४५
१३. अलावरस्तोत्र	हेमराज	"	४६
१४. पद-सब मोहे कलून उपाय	✓ रूपचंद	"	४७
१५. पंचपरमेष्टीस्तवन	×	प्राकृत	४७-४८
१६. शांतिपाठ	×	संस्कृत	५०-५२
१७. स्तवन	आलावर	"	५२
१८. बारह आवना	कविप्रासु	हिन्दी	
१९. पंचमंगल	✓ रूपचंद	"	
२०. जकड़ी	"	"	
२१. "	"	"	
२२. "	"	"	
२३. "	हरिमह	"	

सुनि सुनि जियरा रे तू बिबुवन का राउ रे ।

तू तजि परपरबारे तेतसि सहज सुभाब रे ॥

तेतसि सहज सुभाब रे जियरा परस्वी मिलि क्या राब रहे ।

अप्या पर बाप्या पर अप्याला बजयइ दुख अछाई सहै ॥

अवसो तुलु कीजै कर्म हं सीकजै मुलाह न एक उपाय रे ।

दंसलु अछा बरलामय रे जित तू बिबुवन का राउ रे ॥ १ ॥

करननि बसि पडिबा रे अछुया बूढ़ बिभाव रे ।

मिथ्या नद नडिया रे मोह्या मोहि अछाई रे ॥

मोह्या मोह अछाई रे बिब रे मिथ्यामय नित यांचि रह्या ।

पठ पडिहार अछन नडिराखल ज्ञानावरली यांचि कछा ॥

हठि चित कुलाज जवारीख अछाउसीने चढाई रे ।

रे बीनडे करननि बसि पडिबा अछुया बूढ़ बिभाव रे ॥ २ ॥

तू मति सोबहि न बीता रे बैरिन मै काहा बास रे ।  
 भयभय दुखदाय करै तिनका करै विसास रे ॥  
 तिनका करहि विसास रे बिबडे तू मूढ़ा नहि निमगु डरे ।  
 जम्मासु भरए जरा दुखदायक तिनस्यौ तू नित नेह करें ॥  
 धापे म्याता धापे दिष्टा कहि समझाऊँ कास रे ।  
 रे जीउ तू मति सोबहि न बीता बैरिन मै काहाबास रे ॥  
 ते जगसाहि जागे रे रहे घन्तरत्यवनाइ रे ।  
 केवल बिगत भयारे, प्रगटी जोति सुभाइ रे ॥  
 प्रगटी जोति सुभाइ रे जीवबे भिय्या रेंणि बिहाणी ।  
 स्वपरभेद कारण जिन्हु मिलिया ते जग हूबा वारणा ॥  
 सुख सुधर्म पंच परमेष्ठी तिनकै लागी पाय रे ।  
 कहै दरिगहु जिन त्रिभुवन सेवै रहे अतः त्यवनाइ रे ॥ ४ ॥

२४. कल्याणमंदिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	हिन्दी	ले० काल १७३५ आसोज सुदी ८
२५. निर्वाणकाण्ड गाथा	×	प्राकृत	
२६. पूजा संग्रह	×	हिन्दी	

४४६०. गुटका सं० १०६ । पत्र सं० १५२ । बा० ९×४ इञ्च । ले० काल १८३६ सावण सुदी ६ ।

अपूर्णा । दशा-जीर्णशीर्ण ।

विशेष-लिपि विकृत एवं अशुद्ध है ।

१. शनिभरदेव की कथा	×	हिन्दी	११४
२. कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	"	१३-२४
३. नेमिनाथ का बारहमासा	×	" अपूर्ण	२५-२६
४. जकड़ी	नेमिचन्द	"	२७
५. सबैया (सुख होत शरीरको दासिद भागि जाइ)	×	"	२८
६. कविता (श्री जिनराज के ध्यान को उछाह मोहि लागे)		"	२९
७. निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	"	३०-३३

८. स्तुति (धामम प्रभु को जब भयो)	×	हिन्दी	३४-३६
९. बारहमासा	×	"	३७-३८
१०. पद व भजन	×	"	४०-४७
११. पार्वनाथपूजा	हर्षकीर्ति	"	४८-४९
१२. धाम नील का भगड़ा	×	"	५०-५१
१३. पद-काँइ समुद बिजयसुत सार	×	"	५२-५७
१४. दुखों की स्तुति	भूषणदास	"	५८-५९
१५. दर्शनपाठ	×	संस्कृत	६०-६३
१६. विनती ( विभुवन गुह स्वामीजी )	भूषणदास	हिन्दी	६४-६६
१७. लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	संस्कृत	६७-६८
१८. पद-मेरा मन बस कीनो जिनराज	×	हिन्दी	७०
१९. मेरा मन बस कीनो महावीरा	हर्षकीर्ति	"	७१
२०. पद-(नैना सफल भयो प्रभु दरसगु पाय)	रामदास	"	७२
२१. बलौ जिनन्द बंदस्या	×	"	७२-७३
२२. पद-प्रभुजी तुम में बरख सरख गह्वी	×	"	७४
२३. धामेर के राजाओं के नाम	×	"	७५
२४. " "	×	"	७६
२५. विनती-बोल २ बूली रे भाई	मेमिचन्द्र	"	७८-७९
२६. पद-बेतन मानि ले बात	×	"	७९
२७. मेरा मन बस कीनो जिनराज	×	"	८०
२८. विनती-बंदू श्री धरहन्तदेव	हरिसिंह	"	८१-८२
२९. पद-सेवक हूँ गङ्गादाज तुम्हारी	दुलीचन्द	"	८२-८४
३०. मन बरी के होत लछावा	×	"	८४-८६
३१. धरम का डोल बजाये लूली	×	"	८७
३२. अब मोहि सारीजी जगदुख	मनसाराज	"	८८
३३. माफो वीर माफो वीर प्रभुजी का ध्यानमें मन । दूरखसेव		"	८८
३४. आसरा जिनराज तेरा	×	"	८९



३५. बु जाले ज्यों तारो जी	×	हिन्दी	८२
३६. सुन्दरि वर्ग देखत ही	जीधराज	"	८०
३७. सुनि २ रे जीव मेरा	मनसाराम	"	८०-८१
३८. भरमत २ संसार बतुर्नति दुख सहा	×	"	८१-८३
३९. भीनेनकुमार हमको क्यों न उतारो पार	×	"	८५
४०. भारती	×	"	८६-८७
४१. पद—बिनती कराछों प्रभु मानो जो	किशनगुलाब	"	८८
४२. वे बी प्रभु तुम ही उतारोने पार	"	"	८९
४३. प्रभुजी मोछा छै तन मन माछ	×	"	९९
४४. बंधू भीजिनराज	कनककीर्ति	"	१००-१०१
४५. भावा बजय्या प्यारा २	×	"	१०२
४६. सफल बड़ी ही प्रभुजी	लुत्तालचन्द	"	१०३
४७. पद	देवसिंह	"	१०४-१०५
४८. बरसा चलता नांही रे	मूषरदास	"	१०६
४९. भक्तानरस्तोत्र	मानतुङ्गाचार्य	संस्कृत	१०७-१०८
५०. बीबीस तीर्थकर स्तुति	"	हिन्दी	११६-११७
५१. मेचकुमारवार्ता	"	"	१२१-१२४
५२. समिधवर की कथा	"	"	१२५-५१
५३. कर्मगुह की बिनती	"	"	१४२-४३
५४. पद—भरज कर्क छूँ बीतराज	"	"	१४६-४७
५५. स्फुट पाठ	"	"	१४८-५३

५४६१. गुटका सं० ११० । पद सं० १४३ । भा० ६५४ दं० । भाषा—हिन्दी संस्कृत ।

१. नित्यपूजा	×	संस्कृत	१-२६
२. भोवाशास्त्र	उवास्वामि	"	२६-४६
३. भक्तानरस्तोत्र	भा० मानतुङ्ग	"	५०-५८
४. पंचमंगल	✓ रूपचन्द	"	५८-६८

५. कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	बभारसीभाषा	हिन्दी	६८-७५
६. पूजासंग्रह	X	"	७५-१०२
७. विनतीसंग्रह	देवायहा	"	१०२-१४३

५४६२. गुटका सं० १११। पत्र सं० २५। आ० ६३×४३ इ'ब। भाषा-संस्कृत। पूर्ण। दया-सामान्य

१. भक्तामरस्तोत्र	मालतुं भाषा	संस्कृत	१-६
२. लक्ष्मीस्तोत्र	पद्यप्रमद	"	११
३. वरदा	X	प्राकृतहिन्दी	११-२६

विषय—“पुस्तक भक्तामरजी की पं० निजामीबन्धु रैनबाल हाता की छै। मिती रैत सुदी ६ संवत् १६५४ का में मिनी मार्कत राम श्री राठोडजी की सूँ पं बाँसू ।” यह पुस्तक के ऊपर उम्मेख है।

५४६३. गुटका सं० ११२। पत्र सं० १५। आ० ६×६ इ'ब। भाषा-संस्कृत। अपूर्ण।

विषय—पूजाओं का संग्रह है।

५४६४. गुटका सं० ११३। पत्र सं० १६-२२। आ० ६३×५ इ'ब। अपूर्ण। दया-सामान्य।

अथ डोकरी अर राजा भोज की बार्ता लिखवते। पत्र सं० १८-२०।

डोकरी ने राजा भोज कही डोकरी हे राम राम। बीरा राम राम। डोकरी यो मारग कहीं जाय छै। बीरा ई मारग परकी बाई घर परकी गई ॥ १ ॥ डोकरी मेहे बटाउ हे बटाउ। ना बीरा ये बटाऊ नाही। बटाऊ तो संसार मांही दोय झोर ही छै ॥ एक तो बांढ अर एक झुरज ॥ २ ॥ डोकरी मेहे राजा हे राजा ॥ ना बीरा ये तो राजा नाही। राजा तो संसार में दोय झोर ही। एक तो भज अर एक पाणी ॥ ३ ॥ डोकरी मेहे चोर हे चोर। ना बीरा ये चोर ना। चोर तो संसार में दोय झोर ही छै। एक नेत्र चोर झोर एक मन चोर छै ॥ ४ ॥ डोकरी मेहे तो हलबा हे हलबा। ना बीरा ये तो हलबा नाही ॥ हलबा तो संसार में दोय झोर ही छै। कोई पराये घर बसत मांगिबा जाइ उका घर में छै पछि नट बाय तो हलबो ॥ ५ ॥ डोकरी तू माझा के माता हे माता। ना बीरा माता तो दोय झोर ही छै। एक तो उबर मांही सूँ कड़े तो माता। दूसरी बाय माता ॥ ६ ॥ डोकरी मेहे तैं हारपा हे हरपा। ना बीरा ये क्या ने हारपो। हारपो तो संसार में तीन झोर ही छै। एक तो मारग बालतो हारपो। दूसरी बेटी बाई तो हारपो तीसरी जेकी मोड़ी बरपी होइ ती हारपो ॥ ७ ॥ डोकरी मेहे बापका हे बापका। ना बीरा ये बापका नाही। बापका तो ब्यारा झोर छै। एक तो नऊ की बाओ बापको। दूसरी लपली को बायो बापको। तीसरी जे की माता भगवता ही नर गई तो बापको। बीरा बायछु बापका की बेटी विजवा हो बाय तो बापकी ॥ ८ ॥ डोकरी बाया जिना हे

मिला । बीरा मिलबा बाला तो संसार में व्यापि घोर ही छै । जैको बाप बिरथा होसी सो बा मिलसी । घर के को बेटी परदेस सँ धायो होसी सो बा मिलसी । दूसरो सावण मायबा को मेह बरस सी सो समन्धर हूँ । तीसरो बाणेश की भात वेराबा जासी सो बा मिलसी । चौथा स्त्री पुरुष मिलसी । डोकरी जाय्या हे जाय्या । भरिया कहे न उजलेउ भलसी आधा । पुरुषा भाई पारवा बोलार साधा ॥ १० ॥

॥ इति डोकरी राजा भोज की वार्ता सम्पूर्णा ॥

५४६५. गुटका सं० ११४ । पत्र सं० ६-७२ । घा० ६२×५३ इञ्च ।

विशेष—स्तोत्र एवं पूजा संग्रह है ।

५४६६. गुटका सं० ११५ । पत्र सं० १६८ । घा० ६×५ इंच । भाषा—हिन्दी । अपूर्ण । बसा—सामान्य

विशेष—पूजा संग्रह, जिनयसकल्प ( आधाधार ) एवं स्वयंभूस्तोत्र का संग्रह है ।

५४६७. गुटका सं० ११६ । पत्र सं० १६६ । घा० ६×५ इंच । भाषा—संस्कृत । पूर्ण । बसा—जीर्ण ।

विशेष—गुटके में निम्न पाठ उल्लेखनीय हैं ।

४. भुवनकीर्ति गीत

बृजराज

हिन्दी

१२-१४

भाजि बढाउ सुगह सहैनी यहु मनु बिषसइ जि महीनए ।

गोहि छनन्त नित कोटिहि सारिहि मुहु गुरु मुहु गुरु वेदहि सुकरि रवीए ॥

करि रली बन्ध सखी मुहु गुरु लबधि गोइम सय सरै ।

जमु देखि बरप्रगु टलहि भबहुल होइ नित तबनिधि घरे ॥

कूर्कर चन्दन अग र केशरि आणि भावन भाष ए ।

श्रीभुवनकीर्ति बरग प्रणमोह सखी भाज बढाह हो ॥ १ ॥

तेरह बिधि आरत प्रदिपालइ दिनकर दिनकर जिन तपि सोहइ ए ।

सर्वांगि आसित धर्म गुणावै बाणी हो बाणी भनु मन मोहइ ए ।

मोहन्ति बाणी सदा भवि मुनु ग्रन्थ आगम आसए ।

बट् इव्य घर पञ्चास्तिकाया असतल्य पयासए ॥

बाबीस परिग्रह सहइ धर्मिहं गकर भति नित गुणनिधो ।

श्रीभुवनकीर्ति बरग पथमि सु चारितु तनु तेरह बिधे ॥ २ ॥

सुख गुणहं अठाइसइ धारइ मोहए मोहु महाभट् ताडियो ए ।

रतिपति तिरु बंति ह महिइउ पुनु कोवहुए कोवहुकरि तिहि रत्नोवी ए ॥

रत्नियो जिमि कं बी॥ करिहि वनउ भरि दम दोलह ।  
 दुरु शिवास मेरह जिउअ जंगमु पवण नइ किम दोलए ।  
 ओ पंच विषय बिरनु चितिहि कियउ जित कमह तणु ।  
 श्री भुवनकीर्ति बरए प्रणमइ वरइ अठाइत भुलछुणा ॥ ३ ॥  
 रस साक्षर धर्म तिवु बारि कुं संजमु संजमु नसणु वणिए ।  
 सनु मितु ओ सम किरि देखई दुरनिरगंभु महा भुनोए ॥  
 निरगंभु दुइ मर अट्टु परिहरि सबय जिव प्रतिपालए ।  
 मिथ्यात सम निहंए दिन न जैएधर्म उजालए ॥  
 तेरभगतहं अलल चित्रहं कियउ सक्यो जम ।  
 श्री भुवनकीर्ति बरए प्रणमउ वरइ दशालसिए धर्म ॥ ४ ॥  
 सुर तब संभ कलित चितामणि दुहिए दुहि ।  
 महो भरि भरि ए पंच सबद बाजहि उल्लरनि हिए ॥  
 गावहि ए कामणि मधुर सरे अति मधुर सरि गावति कामणि ।  
 जिएहं मन्दिर अवही अष्ट प्रकार हि करहि पूजा कुसुमनाल बढावहि ॥  
 लूचराज अणि श्री रत्नकीर्ति पाटिउ दयोसह दुरो ।  
 श्री भुवनकीर्ति आसीरवावहि संभु कलियो सुरतरो ॥

॥ इति आचार्य श्री भुवनकीर्ति मीत ॥

५. नाडी परीक्षा	×	संस्कृत	१५-१८
६. आयुर्वेदिक नुसले	×	हिन्दी	१९-२०६
७. पालर्चनास्तवन	समवसाज	॥	१०७

सुन्दर सोहण गुण मिलउ, जन बीबल जिए नन्दोबी ।  
 मन मोहन महिवा मिलउ, सदा २ चिरनंदो बी ॥ १ ॥  
 जेसलमेक बुहारिए वाग्यउ परमानन्दोबी ।  
 पास जिकेतुर वच बली कलियो सुरतव नन्दोबी ॥ २ ॥ जे० ॥  
 अणि बाणिक मोती जक्यउ कचराक्य रसालो बी ।  
 निन्दर सेहर जोहसउ दुमिच लसिकन नालोबी ॥ ३ ॥ जे० ॥

निरमल तिलक सोहयणु जिन मुख कमल रिसालोजी ।  
 कानों कुण्डल दीपतां किंक मिय भाक कमालोजी ॥ ४ ॥ जे० ॥  
 कंठ मनोहर कंठिलउ उरि वारि नव मिर हारोजी ।  
 बहिर खबहि भना करता भज भज कारोजी ॥ ५ ॥ जे० ॥  
 मरकत मणि तपु दीपती मोहन सूरति सारोजी ।  
 मुख सोहन संपद मिलइ जिएवर नाम भवारोजी ॥ ६ ॥ जे० ॥  
 इन परि पास जिएसर भेटयउ कुल सिएगारोजी ।  
 जिएबनर सूरि पसाउ लइ ममयराज मुखकारोजी ॥ ७ ॥ जे० ॥  
 ॥ इति श्री पार्वनाथस्तवन समाप्तोऽयं ॥

५४६८. गुटका सं० ११७ । पत्र सं० ३५० । भा० ६३×५ १/२ । भाषा—संस्कृत हिन्दी । प्रपूर्ण ।

व्यासा सामान्य ।

विशेष—विभिन्न पाठों का संग्रह है । चर्चाएँ पूजाएँ एवं प्रतिष्ठादि विषयो में संबंधित पाठ हैं ।

५४६९. गुटका सं० ११८ । पत्र सं० १२२ । भा० ६×४ १/२ ।

१. शिक्षा चतुष्क	नवलराम	हिन्दी	५
२. श्री जिनवर पद बन्दि की जी	बलतराम	"	५-७
३. अरहंत चरनचित लाऊं	रामकिशन	"	६-१०
४. चेतन हो तेरे परम निधान	जिनदास	"	११-१२
५. चैत्यवन्दना	मकलचन्द्र	संस्कृत	१२-१३
६. कल्याणक	पद्मार्जुनि	"	२१
७. पद—आजि विबसि धनि लेले मेखवा	रामचन्द्र	हिन्दी	३७
८. पद—प्रातमयो सुमरि देव	जगराम	"	५३
९. पद—मुकलचढ़ीजी प्रभु	बुधालचन्द्र	"	७५
१०. निर्वाणप्रभु मंगल	विश्वप्रभुषण	"	८६-९०

संवत् १७२१ में बुलावर मे पं० केसरीसिंह ने लिखा ।

११. पञ्चमगतिवेदि हर्यकीति हिन्दी ११५-१८

रचना सं० १६८३ प्रति लिपि सं० १८३०

५५००. गुटका सं० ११६ । पत्र सं० २२१ । आ० ६१×९ इंच । ने० काल सं० १८३० असाद बुकी  
न । सुपुरा । दशा-सामान्य ।

विशेष—पुराणे घाट बसपुर में अक्षय देव बीयालय में रतना पुजारी ने स्व पठनार्थ प्रतिनिधि की थी ।  
इसमें कवि बालक कृत सीता चरित हैं जिसमें २२२ पद्य हैं । इस गुटके का प्रथम तथा मध्य के अन्त्य कई पत्र नहीं हैं ।

५५०१. गुटका सं० १२० । पत्र सं० १३३ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय संघर्ष ।  
पूरा । दशा-सामान्य ।

१. रविचतकथा

जयकीर्ति

हिन्दी २-३ ले० कालसं० १७६३ पीपबु०=

प्रारम्भ—

सकल जिनेश्वर मन बरी सरसति चित्त ध्याऊं ।  
सबहुत बरगु कनक मणि रविचत गुण गाऊं ॥ १ ॥  
न.सुारसी पुरी सोमवी मलिनार तह साह ।  
सात पुन पुनहसा कीठे टाले बाह ॥ २ ॥  
मुनिबापि सेठे सीमो रविचोदत सार ।  
सांभावि कहूँ बहामा कीया वत नंको अपार ॥ ३ ॥  
नेहू बी धन कल सङ्गलो हुरजीयो बको सेठ ।  
सात पुन बाल्या परदेस अजोप्या पुरसेठ ॥ ४ ॥

अन्तिम—

जे नरनारी मान सहित रविनों वत कर सी ।  
मिमुवन ना फल ने सही शिव रकनी बरसी ॥ २० ॥  
नवी लठ बन्ध विद्यामयी सुरी राखरतन मुमुषन ।  
जयकीर्ति कही राख नवी काह्नातन मति कुपण ॥ २१ ॥  
इति रविचत कथा संपूर्ण । इत्योर जन्मे सिधि कृत ।  
ने० काल सं० १७६३ पीप बुकी न पं० असाद ने लिपी की थी ।

२. धर्मसार चौकई

१०. मिरोमणि

हिन्दी

१-७६३

१० काल १७६३ । ने० काल १७६४ अक्षयिका पुरी में श्रीधरदास ने प्रतिनिधि की ।



३. विद्योपहार स्तोत्रभाषा	अक्षरकीर्ति	हिन्दी	८५-८८
४. प्रसन्नय मातृक	×	संस्कृत	८९-९०
बभाराम ने सूरत में प्रतिनिधि की थी । स० १७६४ । पूजा है ।			
५. शिवशिवसाकाखन्द	धीपाल	संस्कृत	९१-९३
६. भव-वेई वेई नृत्यति भगवती	कुमुदचन्द्र	हिन्दी	९७
७. पद-प्राप्त समै सुमरो जिनदेव	धीपाल	"	९७
८. पावनविनती	ब्रह्मनाथ	"	९८-९९
९. कवित	ब्रह्मगुणाल	"	१०५

गिरनार की यात्रा के समय सूरत में लिपि किया गया ।

५५०२ गुटका स० १२१ । पत्र स० ३३ । आ० ६३×४३ इंच । भाषा-हिन्दी ।

विशेष-विभिन्न कवियों के पदा का संग्रह है ।

५५०३ गुटका स० १२२ । पत्र स० १३० । आ० ५१×४३ इंच । भाषा-हिन्दी संस्कृत ।

विशेष-लीन बोवीसी नाम दर्शनस्तोत्र ( संस्कृत ) कल्याणमदिरस्तोत्र भाषा ( बनारसीनाम ) अनामर  
स्तोत्र ( मानसु गायार्थ ) लक्ष्मीस्तोत्र ( संस्कृत ) निर्वाणकाण्ड पञ्चमस्क पञ्चपूजा सिद्धपूजा मोलहराग पूजा  
पञ्चीसी ( नवम ) पार्वतीनामस्तोत्र सूरत का बारहसठो बाईस परीवह जैनगतक ( अष्टावस्त ) सामायिक श्रीका  
( हिन्दी ) आदि पाठा का संग्रह है ।

५५०४ गुटका स० १२३ । पत्र स० २६ । आ० ६४×६ इंच भाषा संस्कृत हिंदा । दवा-जीर्णार्थ ।

१. भक्तामरस्तोत्र ऋद्धि मंत्र सहित	×	संस्कृत	२-१८
२. पत्माविधि	×	"	१८-२२
३. जैनपञ्चीसी	नवलराम	हिन्दी	२२-२६

५५०५ गुटका स० १२४ । पत्र स० ६६ । आ० ७४×६ इंच ।

विशेष-पूजाधो एव स्तोत्रो का संग्रह है ।

५५०६ गुटका स० १२५ । पत्र स० ४६ । आ० १२×४ इंच । पूर्ण । सामान्य गुट । दवा-सामान्य ।

१. कर्म प्रकृति चर्चा	×	हिन्दी	
२. बोवीसठगणा चर्चा	×	"	





१० मुकुट चरित एव पत्र संग्रह	×	हिन्दी संस्कृत
११ हावरागुमेला	×	संस्कृत
१२ सुकायनि	×	, न० कान १८३६ आभरा सुभाषा १०
१३ मुकुट पत्र एव यत्र आदि	×	हिन्दी

३५०७ मुद्रका सं० १२६ पत्र सं० ४५। आ० १० ४२ इका आवा हिन्दी संस्कृत। विशेष-वर्षा  
विशेष—वर्षाओं का संग्रह है।

३५०८ मुद्रका सं० १२७। पत्र सं० ३३ आ० ७५५ इका  
विशेष—पूजा पाठ संग्रह है।

३५०९ मुद्रका सं० १२७ क। पत्र सं० ५५। आ० ७२५ इका।

१ श्रीशिवोद्य	×	संस्कृत	१-१६
२ लघुपांचली	×	,	१७-३२
विशेष—वैष्णवधर्म। न० नाल सं० १८०७			
३ श्लोतिव्यटलभाषा।	नीपति	संस्कृत	४०-५१
४ भारणी	×	हिन्दी	५१-५५

घटा को देखकर वर्षा होने का योग

३५१० मुद्रका सं० १२८। पत्र सं० ३ ६० आ० ७५५ इका। भाषा संस्कृत।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

३५११ मुद्रका सं० १२९। पत्र सं० ५-२४। आ० ७५५ इका। भाषा-संस्कृत।

विशेष—सैव्यपालस्तोत्र लक्ष्मीस्तोत्र (स०) एवं पञ्चमङ्गलपाठ है।

३५१२ मुद्रका सं० १३०। पत्र सं० ६८। आ० ६५४ इका। न० कान १७५२ आभरा सुभाषा १०।

१ शत्रुघातादीश्वरपूजा	×	संस्कृत	१-५४
२ श्रीवैशिष्ट्य	वीरतराम	हिन्दी	५५-६७
३ श्रीवैष्णव	×	संस्कृत	६८

३५१३ मुद्रका सं० १३१। पत्र सं० १४। आ० ७५५ इका। भाषा संस्कृत हिन्दी।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह।

३५१४ मुद्रका सं० १३२। पत्र सं० १४-४१। आ० ६५४ इका। भाषा-हिन्दी।

१. पञ्चांगिका	विष्णुवर्मण्य	हिन्दी	से० काल १८२६	१५-२२
२. स्तुति	X	"	"	२३-२६
३. बोधोक्तक	स्वयम्भ	"	"	२५-३८
४. स्तुतबोधि	X	"	"	३४-४६

५५१५. गुटका सं० १३३। पत्र सं० १२१। सा० ५३×४ इंच। भाषा-संस्कृत हिन्दी।

विशेष—सहस्राक्ष ( साततराय ), पंचमङ्गल ( स्वयम्भ ), प्रारम्भ एवं उत्सवार्चन, तत्पारमर्तोप भाषि  
भा संग्रह है।

५५१६. गुटका सं० १३४। पत्र सं० ४१। सा० ५३×४ इंच। भाषा-संस्कृत।

विशेष—सावित्रायस्तोत्र, स्कन्दपुराण, जगद्विद्या के कुछ स्थल। से० काल सं० १८६१ माघ सुदी ११।

५५१७. गुटका सं० १३५। पत्र सं० १३-१३४। सा० ३३×४ इंच। भाषा-संस्कृत हिन्दी। कर्णूल  
विशेष—पंचमङ्गल, तत्पार्वसूत्र, आदि सामान्य पाठों का संग्रह है।

५५१८. गुटका सं० १३६। पत्र सं० ४-१०८। सा० ८३×२ इंच। भाषा-संस्कृत।

विशेष—तत्पारमर्तोप, तत्पार्वसूत्र, आहक भाषि हैं।

५५१९. गुटका सं० १३७। पत्र सं० १६। सा० ६×४ इंच। भाषा-हिन्दी। कर्णूल।

१. मोरपिच्छवारी (कुम्भ) के कवित्त कर्षवत्त, कपोत, विभिन्न देव हिन्दी ३ कवित्त हैं।

२. बाजिबनी के बाजिब बाजिब "

बाजिब के कवित्तों के ६ संग्रह हैं। विषयें ६० पत्र हैं। इनमें से विराट् के संग्रह के ३ कवित्त बोधोक्तक  
मिले जाते हैं।

बाजिब विपति वैह्व कदो कहां दुःख सों। तर कमान की शीत करी बीच दुःख सों।

पहले अपनी मोर तीर की लाग ही, परि हां पीछे हाँपत हुरि जगत सब लागी ॥२॥

विम बालन वैहाल रक्षी क्यों बीच रे। बरब हुरत सी गई किना तोहि पीवर।

कौरव नाथ के लाग है क बाल है। परि हां सब बीच लागी बीच और क्यों केला ॥३॥

कहिसे बुझिये राम और न फिर रे। हरि ठगुर को ज्ञान सं पारिये नित रे।

बीच बिलम्बा बीच मुहूर्त राम की। परि हां कुछ शेषति बाजिब कदो क्यों काल की ॥४॥

५५२०. गुटका सं० १३८। पत्र सं० ९। सा० ७×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। कुर्णूल

पत्र कुछ। भाषा-सामान्य।

विशेष—गुणवर्णी कथन भाषा।

११२१. शुद्धका सं० १४०। पत्र सं० ८। मा० ६३×४६ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। ने०  
काल सं० १९३५ भाषाठ सुदी १३। पूर्ण एवं सुद्ध वसा—सामान्य।

विषय—सोनागिरि पूजा है।

११२२. शुद्धका सं० १४१। पत्र सं० ३७। मा० ३×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।

विषय—विष्णु सहस्रनाम स्तोत्र है।

११२३. शुद्धका सं० १४२। पत्र सं० २०। मा० ५×४ इंच। भाषा—हिन्दी। ने० काल सं० १९१८

भाषाठ सुदी १४।

विषय—हुटके में निम्न २ पाठ उत्प्रेक्षणीय हैं।

१. सहस्रनाम	धामतराय	हिन्दी	१-६
२. सहस्रनाम	किशन	"	१०-१२

११२४. शुद्धका सं० १४३। पत्र सं० १७७। मा० ५३×४ इंच। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ने० काल  
१८९७। पूर्ण।

विषय—सामान्य पाठों का संग्रह है।

११२५. शुद्धका सं० १४४। पत्र सं० ६१। मा० ८×९ इंच। भाषा—संस्कृत हिन्दी। पूर्ण।

विषय—सामान्य पाठों का संग्रह है।

११२६. शुद्धका सं० १४५। पत्र सं० ११। मा० ६×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पञ्जीभास्व।  
ने० काल १८७४ ज्येष्ठ सुदी १४।

प्रारम्भ के पद्य—

सर्वस्वरूपमहादेव शुद्ध कास्वविचारार्थ।

सर्विषयसर्वबीजम सकृते पश्यन्निष्ठः ॥१॥

अनेन कास्वसारेण लोके कालवसं मतिः।

कालात्मनि युज्यन्ते सर्वकर्मणु निश्चितः ॥२॥

११२७. शुद्धका सं० १४६। पत्र सं० २३। मा० ७×५ इंच। भाषा—हिन्दी। अपूर्ण। वसा—सामान्य

विषय—प्रादिनाथ पूजा ( सेवकराम ) भजन एवं मेदिनाथ की भावना ( सेवकराम ) का संग्रह है।

पट्टी पहाड़े भी लिखे गये हैं। अधिकांश पत्र क्षाली हैं।

११२२. गुटका सं० १४७। पत्र सं० ३-५७। भा० ६×२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—उपाधि।  
 रसा—जीर्ण।

विशेष—दीर्घाक्ष है।

११२३. गुटका सं० १४८। पत्र सं० २२। भा० ७×२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय स्तोत्र संग्रह है।

११२४. गुटका सं० १४९। पत्र सं० ८६। भा० ६×१२ इंच। भाषा—हिन्दी। ले० काल सं० १८४६

कार्तिक सुदी ६। पूर्ण। रसा—जीर्ण।

१. बिहारीदास

बिहारीदास

हिन्दी

१-३५

२. कृष्णदास

कृष्णदास

"

१६-८०

३. कावेर

देवीदास

हिन्दी

१६-८०

७०० पत्र है। ले० काल सं० १८४६ चैत सुदी १०।

११२५. गुटका सं० १५०। पत्र सं० १३२। भा० ६२×४ इंच। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल सं० १८४६। रसा—जीर्ण।

विशेष—विभिन्न विद्वत् है। कनका बलीसी, राम भीतल का डूहा, कृष्ण भीतली का डूहा, चाँद पाठ है।

अधिकांश पत्र कामी है।

११२६. गुटका सं० १५१। पत्र सं० १८। भा० ६×४ इंच। भाषा—हिन्दी।

विशेष—यहाँ तथा भिनतियों का संग्रह है तथा जैन पद्यों ( नवसराम ) बारह भावना ( बीनतराम )

निर्वाणकाव्य है।

११२७. गुटका सं० १५२। पत्र सं० १०७। भा० १२×४ इंच। भाषा—संस्कृत हिन्दी। रसा—जीर्ण।

जीर्ण।

विशेष—विभिन्न पत्रों में से छोटे २ पाठों का संग्रह है। पत्र १०७ पर बड़ा एक पद्याक्षर उल्लेखनीय है।

११२८. गुटका सं० १५३। पत्र सं० १०। भा० ८×२ इंच। भाषा—हिन्दी संस्कृत। विषय—संग्रह

अपूर्ण। रसा—साधारण।

विशेष—कलामर स्तोत्र, तत्पार्थ कृष्ण, पूजाएँ एवं पञ्चमयल पाठ है।

११२९. गुटका सं० १५४। पत्र सं० ८६। भा० ६×४ इंच। ले० काल १८७६।

विषय—

१. अर्ध अक्षर संग्रह

संस्कृत

१-८

१-८

१. चतुर्विधो कीर्ति	×	७	२३-२४
४. जलपत्र गहिना	×	हिन्दी	२५-३१
तीनों के नाम एवं वेदाधिकार स्तोत्र हैं।			
३. महाभारत विष्णु सहस्रनाम	×	संस्कृत	३२-३६
३३३६. गुटका सं० १३३। पत्र सं० ६५। ६×६ इंच। भाषा-संस्कृत। पूर्ण।			
१. सोमेन्द्र पूजा	×	संस्कृत	१-३
२. पार्ष्वनाथ अवतार	×	"	४-१३
३. विष्णुपूजा	×	"	१२
४. पार्ष्वनाथपुष्प	×	"	१-६
५. शिवशंकरपूजा	भाषार्थ के साथ	"	१-१४
६. शोलङ्केश्वर अवतार	×	मराठी	३६-४०
७. दशवक्त्र अवतार	×	"	४१-६३
८. ब्रह्मसहस्रपूजा अवतार	×	संस्कृत	६४-८०
९. लुणोकार पंतीरी	×	"	८१-८३

३३३७. गुटका सं० १३६। पत्र सं० १७। सा० ३×३ इंच। ने० काग १७७६ ग्रेज सुदी २।

भाषा-हिन्दी। पत्र सं० ७६।

विशेष—भाष्य वंशावलि बसंत है।

३३३८. गुटका सं० १३७। पत्र सं० ३२। सा० ६×२ इंच। ने० काग १८३२।

विशेष—भक्तभारतस्तोत्र, अक्षर बाधनी, (शालग्राम) एवं वंशमंथन के पाठ हैं। पं० सवाईराम ने भक्तिमार्ग चर्यास्य ने सं० १८३२ में प्रति लिपि की।

३३३९. गुटका सं० १३८ (क) पत्र सं० १४१। सा० ६×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है।

३३४०. गुटका सं० १३८। पत्र सं० ६५। सा० ६×६ इंच। भाषा-हिन्दी। ने० काग १८१०। भाषा-भीरी।

विशेष—सामान्य कर्मावली पर पाठ है।

३३४१. गुटका सं० १३९। पत्र सं० ३४०। सा० ७×४। ने० काग-भाषा-भीरी। विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है।

५५४२. गुटका सं० १६० । पत्र सं० ६५ । आ० ७×९ इञ्च । भाषा-संस्कृत हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष-सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५५४३. गुटका सं० १६१ । पत्र सं० २६ । आ० ५×९ इञ्च । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ने० काल १७३७ पूर्ण । सामान्य पाठ है ।

५५४४. गुटका सं० १६२ । पत्र सं० ११ । आ० ६×७ इञ्च । भाषा-संस्कृत । अपूर्ण । नूतनाओं का संग्रह है ।

५५४५. गुटका सं० १६३ । पत्र सं० २१ । आ० ५×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत ।

विशेष-य कामर स्तोत्र एवं दर्शन पाठ आदि हैं ।

५५४६. गुटका सं० १६४ । पत्र सं० १०० । आ० ४×३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ने० काल १८३४ पूर्ण ।

विशेष-पद्यपुराण ने ने पीता महात्म्य लिया हुआ है । प्रारम्भ के ७ पत्रों में सस्कृत के भगवत गीता माला की हुई है ।

५५४७. गुटका सं० १६५ । पत्र सं० ३० । आ० ६३×५३ इञ्च । विश्व-प्रायुर्वेद । अपूर्ण । बसा-वीर्य ।

विशेष-प्रायुर्वेद के पुनर्ले है ।

५५४८. गुटका सं० १६६ । पत्र सं० ६८ । आ० ४×२३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । पूर्ण । बसा-सामान्य ।

१. प्रायुर्वेदिक पुस्तके × हिन्दी १-४०

२. कर्मप्रकृतिविधान बनारसीवाल " ४१-६८

५५४९. गुटका सं० १६७ । पत्र सं० १४८-२४७ । आ० २×२ इञ्च । अपूर्ण ।

५५५०. गुटका सं० १६८ । पत्र सं० ४० । आ० ६×६ इञ्च । पूर्ण ।

५५५१. गुटका सं० १६९ । पत्र सं० २२ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ने० काल १७८० आशु सुदी २ । पूर्ण । बसा-सामान्य ।

१. बर्नरासी × हिन्दी १-६८

अथ बर्न रासी शिक्षकसे—

पहली बंधी बिलुवर राह, दिहि बंधा बुक बतलिब जाह ।

रोम कनेख न बंधरै, बाव करन सब जाह पुनर्ह ॥

भिवने बुकि एव बंधरै, ताको भिव बर्न हीहै कह्यै ॥ १ ॥

धर्म दुहेलो जैन को, छत्त बरसन जे डी परवान ।  
 आवन जन सुगिजे दे कान, भयनीव चित संयलो ॥  
 पढा बित्त सुख होई विधान, धर्म दुहेलो जैन को ॥ २ ॥  
 दूजा बढी सारद माई, भूलो भास्तर भाणो हाइ ॥  
 कुमति कलैस न उरजे, महा सुमति भंडो पाधिकाइ ॥  
 जिएधर्म रासो बर्राउ, तिहि पढत मन होइ उछाह ॥  
 धर्म दुहेलो जैन को ॥ ४ ॥

धर्मिय—

ऊभो जीमण जांवे सही, भागम बाग जिलेगुर कही ।  
 बर पात्रा बाहार लै, ये घट्टाईस मूलगुण जागि ॥  
 धन जती जे पालही, ते अनुक्रम पढवे निरवारि ।  
 धर्म दुहेलो जैन का ॥ १५२ ॥  
 भूव देव गुरुवाए बलागि, नृप पद घनावनन जागि ।  
 घाठ दोष शकुा घादि दै, घाठ नद सो नजे गबोस ॥  
 ते निरबै सम्पत्त कनै, ऐसी निधि भासै जगदीश ।  
 धर्म दुहेलो जैन का ॥ १५३ ॥

इति श्री धर्मरासी समागता ॥ १ ॥ सं० १७६० - रावण दूजा २ सायानावर मध्य ।  
 ५५५०. गुटका सं० १७० । पत्र सं० ५ । घा० ६×८ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।  
 विशेष—सिद्धपूजा है ।

५५५३. गुटका सं० १७१ । पत्र सं० ६ । घा० ६×७ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा ।  
 विशेष—सम्पेदशिवर पूजा है ।

५५५४. गुटका सं० १७२ । पत्र सं० १५-६० । घा० ३×३ इंच । भाषा-संस्कृत हिन्दी । सं०  
 कान सं० १७६८ । सावण सुदी १० ।

विशेष—पूजा, पद एवं विनित्तो का संग्रह है ।

५५५५. गुटका सं० १७३ । पत्र सं० १=५ । घा० ६×८ इंच । अपूर्ण । भाषा-जाँस ।  
 विशेष—आधुनिक के मुसलै, मन्त्र, तन्त्रादि सामग्री है । कोई उल्लेखनीय रचना नहीं है ।

४४४६ गुटका सं० १७१। पत्र सं० ४-६३। भा० ६×४३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-भ्रूज्जार

रस। ले० काल सं० १७४७ जैठ सुदी १।

विशेष—हृन्मणीत विरचित रसिकप्रिया का संग्रह है।

४४४७ गुटका सं० १७२। पत्र सं० २४। भा० ६×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा।

विशेष—पूजा संग्रह है।

४४४८ गुटका सं० १७३। पत्र सं० ८। भा० ५×३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। ले०

काल सं० १८०२। पूर्ण।

विशेष—पद्याष्टोत्तोष ( ज्वालागामिनी ) है।

४४४९ गुटका सं० १७४। पत्र सं० २१। भा० ५'×३' इंच। भाषा-हिन्दी। अपूर्ण।

विशेष—पद एवं विनयी संग्रह है।

४४५० गुटका सं० १७५। पत्र सं० १७। भा० ६×४ इंच। भाषा-हिन्दी।

विशेष—प्रारम्भ मे बाबसाह अहोरीर के तक्त पर बैठने का समय निशा है। सं० १६८४ मंगसिर सुदी १२। तागलम्बोल की ओ पाया की गई थी वह उसीके आदेश के अनुसार चरतीकी लवर मगाने के लिए की गई थी।

४४५१ गुटका सं० १७६। पत्र सं० १४। भा० ६×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पद संग्रह। अपूर्ण।

विशेष—हिन्दी पद संग्रह है।

४४५२ गुटका सं० १७७। पत्र सं० २१। भा० ६×४ इंच। भाषा-हिन्दी।

विशेष—निर्बोधसप्तमीकथा, ( ब्रह्मरायण ), आदिख्यभारतका के पाठ का मुख्यतः संग्रह है।

४४५३ गुटका सं० १७८। पत्र सं० २१-४६।

१. चन्द्रचरदारी की बातें	×	हिन्दी	२३-२६
		पत्र सं० ११६। ले० काल सं० १७९६	
२. सुसुखील	×	हिन्दी	२८-३०
३. कनकावलीली	ब्रह्मसुखील	"	२० काल सं० १७९५ ३०-३४
४. अम्बपाठ	×	"	३४-४६

विशेष—अधिकतर पत्र काली हैं।

४४५४ गुटका सं० १७९। पत्र सं० १६। भा० ६×६ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। अपूर्ण।

विशेष—मित्र विमल पूजा हैं।



५५६५. गुटका सं० १८३। पत्र सं० २०। मा० १०×६ इंच। भाषा—संस्कृत हिन्दी। अपूर्ण।  
बसा—बी.ए. शीर्ष।

विषय—प्रथम ५ पत्रों पर पुष्पायें हैं। तथा पत्र १०-२० तक साकुनसाधन है। हिन्दी पद्य में है।

५५६६. गुटका सं० १८४। पत्र सं० २४। मा० ६३×६ इंच। भाषा—हिन्दी। अपूर्ण।

विषय—कुन्व विनोद सतसई के प्रथम पद्य से २५० पद्य तक है।

५५६७. गुटका सं० १८५। पत्र सं० ७-८८। मा० १०×५.३ इंच। भाषा—हिन्दी। ले० काल सं०  
१८२३ बैशाख सुदी ८।

विषय—बीकानेर में प्रतिलिपि की गई थी।

१. समयसारनाटक	बनारसीबास	हिन्दी	७-७६
२. अनायीसाध बीडालिया	विमल विनयगण	"	७३ पद्य है ७६-७८
३. अश्वमेध गीत	×	हिन्दी	७८-८३
यस अश्वमेध में अलग अलग गीत हैं। अन्त में बुलिका गीत है।			
४. स्फुट पद	×	हिन्दी	८४-८८

५५६८. गुटका सं० १८६। पत्र सं० ५२। मा० ६×५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय पद संग्रह।

विषय—१४२ पदों का संग्रह है मुख्यतः घातनराज के पद हैं।

५५६९. गुटका सं० १८७। पत्र सं० ७७। पूर्ण।

विषय—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१. बीरसी गीत	×	हिन्दी	१-२
२. कछवाहा बंस के राजाओं के नाम	×	"	२-४
३. देहली राजाओं की बंशावली	×	"	५-१६
४. देहली के बाबूसाहों के परमनों के नाम	×	"	१७-१८
५. सीमा सतरी	×	"	१९-२०
६. ३६ कारखानों के नाम	×	"	२१
७. बीबीस ठाणा बर्षा	×	"	२२-४५

५५७०. गुटका सं० १८८। पत्र सं० ११-७३। मा० ६×४.६ इंच। भाषा—हिन्दी संस्कृत।

विषय—गुटके में कलायारस्तोत्र कलाण्डमन्दिरस्तोत्र हैं।

१. पार्ष्णायस्तवन एवं श्रव्यस्तवन

महाराष्ट्र के शिव्य जगन्नाथ हिन्दी

१० सं० १८००

आगे पत्र कुछे हुए हैं एवं विस्तृत लिपि में लिखे हुये हैं ।

५५७१. गुटका सं० १८६ । पत्र सं० ६-७८ । भा० ५३×४ इंच । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-

इतिहास ।

विषय—अक्षर वाचसाह एवं शीखल भाषि की वाटाई हैं । बीच बीच के एवं भाषि अन्त नाम नहीं हैं ।

५५७२. गुटका सं० १६० । पत्र सं० १७ । भा० ४×३ इंच । भाषा-हिन्दी ।

विषय—रूपक कृत पञ्चमल पाठ है ।

५५७३. गुटका सं० १६१ । पत्र सं० २८ । भा० ८३×६ इंच । भाषा-हिन्दी ।

विषय—मुन्दरपात कृत मन्त्रे एवं अन्य पत्र है । समूहों है ।

५५७४. गुटका सं० १६७ । पत्र सं० ४३ । भा० ८३×६ इंच । भाषा—प्राकृत संस्कृत । के० काल १८०० ।

१. कवित × हिन्दी १-४

२. मयहरस्तोत्र × प्राकृत ५-६

हिन्दी गद्य टीका सहित है ।

३. शांतिस्तोत्र विद्यासिद्धि ७ ७-८

४. ममिऊस्तोत्र × ७ ८-१३

५. अजितशांतिस्तवन मन्त्रिषेय ७ १३-१२

६. अक्षरस्तोत्र मानसुंवाच्य १३-१०

७. लक्ष्मणमंदिरस्तोत्र × संस्कृत ११-१६ हिन्दी गद्य टीकासहित है ।

८. शांतिपाठ × प्राकृत ४०-४५ ७

५५७५. गुटका सं० १६३ । पत्र सं० १७-३२ । भा० ८३×३ इंच । भाषा—संस्कृत । के० काल १८१७ ।

विषय—लक्ष्मणस्तोत्र एवं अक्षरस्तोत्र है ।

५५७६. गुटका सं० १६४ । पत्र सं० १३ । भा० ६×६ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय—कमलारण्य ।

समूहों । वक्ता—पामन्य । कोकहार है ।

५५७७. गुटका सं० १६५ । पत्र सं० ७ । भा० ६×६ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—वक्ता एक मही चन्द्रकृत विनीतस्तोत्र है । ४६ पत्र है ।

५४७८. गुटका सं० १६६ । पत्र सं० २२ । आ० ६×६ इंच । भाषा-हिन्दी ।

विशेष — नाटकसमयसार है ।

५४७९. गुटका सं० १६७ । पत्र सं० ३० । आ० ८×६ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल १८६४ आश्विन सुदी १४ । बुधवार के पदों का संग्रह है ।

५४८०. गुटका सं० १६८ । पत्र सं० ३६ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा-पूर्ण । पूजा राठ संग्रह है ।

५४८१. गुटका सं० १६९ । पत्र सं० २-५६ । आ० ८×५ इंच । भाषा-संस्कृत हिन्दी अपूर्ण ।

कृष्ण-जीर्ण ।

विशेष-पूजा राठ संग्रह है ।

५४८२. गुटका सं० २०० । पत्र सं० ३४ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×८ इंच । पूर्ण । दशा-सामान्य

१. छिनवल बीरई

रत्नकवि

प्राचीन हिन्दी

रचना संवत् १३५४ आश्विन सुदी ५ । ले० काल संवत् १७५२ । पालव निबानी महानन्द ने प्रतिलिपि की थी

२. भाड़ीवर रत्नगा

सहजकृति

प्राचीन हिन्दी

अपूर्ण

२० बाल सं० १६६७ । रचना स्थान-सासवीट । ले० काल-सं० १७४३ मगसिर सुदी ७ । मरानन्द ने

प्रतिलिपि की थी । १२ पत्र में ४५ से डक ६१ तक के पद्य हैं ।

३ पंचवक्त्रा

×

रात्रन्वामी मेरगढ की

"

४ कविल

बु बाबनबास

हिन्दी

५ पद-रेमन रेमन जिनबाब कटु न विचार

सकमोसागर

"

रागमल्लाह

६ लूही लू ही मेरे साहित्य

"

"

रागकाफो

७. लूही लूही २ लूही बाब

"

"

×

८. कविल

बहा गुलाब एव बु बाबन

"

पत्र १६

ले० बाल सं० १७५० कागण सुदी १४ । फकीरचन्द जैसवाल ने प्रतिलिपि की थी । कैलास का बाप्पों

गोला लेला ।

९ जेठ पुर्णिमा कथा

×

हिन्दी

पूर्ण

१०. कविल

बहा गुलाब

"

११.

"

×

"

१२. समुद्र विजय सुत सांघरे रंग भीमे हो

×

मे० काल १७७२ मोतीहटका देहरा खिरी में प्रतिमिति की थी ।

१३. पञ्चकन्यासकपूजा भट्टक

×

संस्कृत से० काल सं० १७५९ एपिपुषु १० ।

१४. बट्टर कथा

×

संस्कृत से० काल सं० १७५२ ।

५५८३. गुटका सं० ३०१ । पत्र सं० ३६ । मा० ६×१ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । पूर्ण ।

विशेष—भातिवरा।कथा ( माठ ) कुमालचंद कृत अनिश्वरदेव कथा एक सालचन्द कृत राहुन पत्नीसी के पाठ बीर है ।

५५८४. गुटका सं० २०२ । पत्र सं० २७ । मा० ६×१ इंच । भाषा—संस्कृत । से० काल सं० १७५० ।

विशेष पूजा पाठ सगह के उतिरित विषयचन्द मुनि कृत हिष्मोलना, ब्रह्मचन्द कृत बसादास पाठ भी है ।

५५८५. गुटका सं० २०३ । पत्र सं० २०-१६, १८५ से २०३ । मा० ६×१ इंच । भाषा संस्कृत

• हिन्दी । अर्जुन । बसा-सालचन्द । कुम्भतः निम्न पाठ है ।

१. जिनसहजनाम

भासाधर

संस्कृत

६०-१६

२. अधिमध्यस्तवन

×

"

३०-३६

३. जलयात्राविधि

ब्रह्मविनदास

"

१६२-१६९

४. गुह्यो की जयमाल

"

हिन्दी

१६९-१६७

५. रामोकार कव्य

ब्रह्ममाल सागर

"

१६७-२२०

५५८६. गुटका सं० २०४ । पत्र सं० १४० । मा० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । से० काल सं०

१७६१ वीच सुदी १ । अर्जुन । बीर ।

विशेष—जम्बून में प्रतिमिति हुई थी । कुम्भतः समकाल पाठक ( बनारसीदास ) पार्श्वस्तवन ( ब्रह्मचन्द्र ) का संग्रह है ।

५५८७. गुटका सं० २०५ । मित्त निम्न पूजा संग्रह । पत्र सं० १७३ । मा० ५६×२ इंच । पूर्ण एवं सुदृढ़ । बसा-सालचन्द ।

५५८८. गुटका सं० २०६ । पत्र सं० ४७ । मा० ५६×३ । भाषा—हिन्दी । अर्जुन । बसा-सालचन्द । पत्र सं० २ नहीं है ।

६. सुंदर भुगार

ब्रह्मविनदास

हिन्दी

पत्र सं० ५३१

ब्रह्ममाला पुनीतिहिन्दी के साधनकाल में आगेर निवासी मोतीलाल कांता के जयपुर में प्रतिमिति की थी ।

२. श्यामवतीजी

नन्ददास

११

श्रीकृष्णदेव निवासी महाराजा फकीरा के प्रतिनिधि श्री । मालीराम कालाने सं० १८३२ में प्रतिनिधि कराई थी ।

कविवर्य भगवत—

गोहा—कृष्ण श्याम चरासु भठ भवनहि सुत प्रधान ।

कहत श्याम कलमल कसु रहत न रंज सवान ॥ ३६ ॥

कृष्ण सत्संगकृष्ण—

स्यो सन ११विक नारदस्मैव ब्रह्म सेस गृहेस कु पार न पायो ।

सो सुख श्याम विरंचि बखानत निगम कु सोचि भगम बतायो ॥

शेक नाम नहि भग जसोमति नन्दलला बुज भानि कहायो ।

सो कवि या कवि कहाव्य करी तु कव्यान कु स्याम भले गुनगामी ॥ ३७ ॥

इति श्री नन्ददास कृत श्याम वतीसी संपूर्ण ॥ निरुक्त महात्मा फकीरा वासी श्रीकानेर का । निरुक्तानु  
मालीराम काला संवत् १८३२ विती आशवा सुदी १४ ।

५५८६. गुटका सं० २८७ । पत्र सं० २०० । भा० ७×५ इंच । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ने० काल  
सं० १९८६ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ, पद एवं भजनों का संग्रह है ।

५५८७. गुटका सं० २८८ । पत्र सं० १७ । भा० ६३ ६३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—बाखरव नीतिसार तथा नाबूराम कृत जातकसार है ।

५५८८. गुटका सं० २८९ । पत्र सं० १६-२४ । भा० ६×५ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—सूरदास, परमानन्द आदि कवियों के पदों का संग्रह है । विशेष—कृष्ण भक्ति है ।

५५८९. गुटका सं० २९० । पत्र सं० २८ । भा० ६३×५३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—चतुर्विध गुणस्थान वर्णन है ।

५५९०. गुटका सं० २९१ । पत्र सं० ४६-८७ । भा० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी । ने० काल १८९० ।

विशेष—महाराजमल्ल कृत श्रीपालराम का संग्रह है ।

५५९१. गुटका सं० २९२ । पत्र सं० ६-१३० । भा० ६×६ इंच ।

विशेष—स्वामी, पूजा एवं पद संग्रह है ।

५५६५. गुटका सं० २१३। पत्र सं० ११७। मा० ६×५ इंच। भाषा—हिन्दी। से० काल १८५७।

विषय—बीच के २० पत्र नहीं हैं। सम्बोधनपत्रिका (मानसराय) बुजबाल की बारह भावना, वेदाय पञ्चीसी (नमस्कर्तृदास) धालीबनापाठ, पद्यावलीवृत्त (समयमुन्दर) राबुल पञ्चीसी (विनोदीनाल) प्रादित्य-वार कथा (भाऊ) भक्तामरस्तोत्र आदि पाठों का संग्रह है।

५५६६. गुटका सं० २१४। पत्र सं० ८४। मा० ६×६ इंच।

विषय—मुन्दर शृंगार का संग्रह है।

५५६७. गुटका सं० २१५। पत्र सं० १३२। मा० ६×६ इंच। भाषा—हिन्दी।

१. कलियुग की विनती	देवाग्रह	हिन्दी	५-७
२. सीताजी की विनती	×	"	७-८
३. हंस की डाल तथा विनती डाल	×	"	८-१२
४. जिनबरजी की विनती	देवापाण्डे	"	१२
५. होमी कथा	छोतरठोनिया	"	२० सं० १९६० १३-१८
६. विनतियाँ, जानपञ्चीसी, बारह भावना			
राबुल पञ्चीसी आदि	×	"	१६-४०
७. पांच परवी कथा	महावेणु ( न जयकीर्ति के शिष्य )	"	७६ पत्र हैं ४१-४०
८. चतुर्विध विनती	कन्दकवि	"	४५-६७
९. बचाया एवं विनती	×	"	१७-६६
१०. नव मंगल	विनोदीनाल	"	६६-७७
११. कनका बत्तीसी	×	"	७७-८१
१२. बड़ा कनका	गुलाबराय	"	८०-८१
१३. विनतियाँ	×	"	८१-१३२

५५६८. गुटका सं० २१६। पत्र सं० १६४। मा० ११×६ इंच। भाषा—हिन्दी संस्कृत।

विषय—गुटके के उत्प्रेक्षणीय पाठ दिव्य प्रकार हैं।

१. जिनबरव्रत जयनामा	महापाल	हिन्दी	१-२
२. भगवान् श्रीकृष्णचरित	महाकवि	हिन्दी	१३-१३

१. मुक्तामाला गीत	सकलकीर्ति	हिन्दी	१५
४. बीबीस मण्णपरस्तवन	गुणकीर्ति	"	२०
५. अष्टाङ्गिकागीत	भ० शुभचन्द्र	"	२१
६. मिच्छा दुक्कड	ब्रह्मजिनदास	"	२२
७. क्षेत्रपालपूजा	मणिभद्र	संस्कृत	१७-१८
८. जिनसत्सहनाम	आशाधर	"	१०६-११६
९. भट्टारक विजयकीर्ति अष्टक	×	"	१५०

५५६६. गुटिका सं० २१७। पत्र सं० १७१। आ० ८३×६३ इंच। भाषा-संस्कृत।

विशेष—पूजा पाठों का संग्रह है।

५६००. गुटिका सं० २१८। पत्र सं० १९६। आ० ६५×५३ इंच। भाषा-संस्कृत।

विशेष—१४ पूजाओं का संग्रह है।

५६०१. गुटिका सं० २१९। पत्र सं० १८४। आ० ६५×८ इंच। भाषा-हिन्दी।

विशेष—सद्गुणों के त्रिलोकदर्पणकथा है। ले० काल १७५३ खेष्ट बुदी ७ बुधवार।

५६०२. गुटिका सं० २२०। पत्र सं० ८०। आ० ७३×५ इंच। भाषा-प्रारंभ संस्कृत।

१. त्रिस्तजिण्णऊबीसी महाराज अष्टक १-७०

२. नाममाला धनञ्जय संस्कृत ७०-८०

विशेष—गुटिका के अधिकांश पत्र जोड़ी तथा फटे हुए हैं एवं गुटिका अपूर्ण है।

५६०३. गुटिका सं० २२१। पत्र सं० ५१-१६०। आ० ८३×८ इंच। भाषा-हिन्दी।

विशेष—जोधराज गोदीका की सम्यक्त्व कीमुदी (प्रार्थना)। प्रीत्यकरविरचित, एवं नववक्त्र की हिन्दी

वक्त्र टीका अपूर्ण है।

५६०४. गुटिका सं० २२२। पत्र सं० ११६। आ० ५५×६ इंच। भाषा-संस्कृत।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

५६०५. गुटिका सं० २२३। पत्र सं० ५२। आ० ७५×४ इंच। भाषा-हिन्दी।

विशेष—मन्त्र, पृच्छाएं एवं उनके उत्तर दिये हुए हैं।

५६०६. गुटिका सं० २२४। पत्र सं० १४०। आ० ७५×३ इंच। भाषा-संस्कृत। भाषा-संस्कृत।

जोड़ी जोड़ी एवं अपूर्ण।

विशेष—गुरावली (पूर्या), भक्तिगठ, स्वयंभूस्तोत्र, तत्त्वार्थसूत्र एवं सामान्य पाठ संग्रह हैं।

५६०८. गुटका सं० २०५। पत्र सं० ११-१७७। मा० १०×४ १/२ ईंच। भाषा-हिन्दी।

१. बिहारी खतसई सटीक—टीकाकार हरिचरणदास। टीकाकाल सं० १८३४। पत्र सं० ११ से १३१। से० काल सं० १८५२ माघ कृष्ण ७ रविवार।

विशेष—पुस्तक में ७१४ पद्य हैं एवं = पद्य टीकाकार के परिचय के हैं।

अन्तिम भाग— पुरुषोत्तमदास के दोहे हैं—

अद्यपि है सोना सहज मुक्त न तऊ मुदेष।

पीये डोर कुठोर के सरमें होत विशेष ॥७१॥

इस पर ७१५ संख्या है। वे सातसौ से अधिक जो दोहे हैं वे दिये गये हैं। टीका सभी की थी हुई है। केवल ७१४ की जो कि पुरुषोत्तमदास का है, टीका नहीं है। ७१४ दोहों के भागे निम्न प्रयुक्ति दी है।

दोहा—

सालसामी सरगु जह मिली धंयसो भाव।

अन्तराल में देख सो हरि कवि को सरसाव ॥१॥

निके हूहा भूषन बहुत मनवर के अनुसार।

कहुं धीरे कहुं धीरे हू निकसेने सङ्कार ॥२॥

सेबी तुमल कस्तोर के प्राननाथ जी नांभ।

अतसली तिनसों पढी बसि सियार बट ठांव ॥३॥

अमुना तट भङ्गार बट तुलसी विपिन सुदेव।

सेवत संत महंत जहि देखत हरत कलेस ॥४॥

पुरोहित श्रीमन्त्र के बुनि सङ्कल्प महान।

हय हैं लोके भीत में मोहन को अजमान ॥५॥

मोहन महा उबार तजि धीरे बाधिये काहि।

सम्पत्ति सुधाभा को बई इन्द्र लक्ष्मी नहीं जाहि ॥६॥

गङ्गा धंक सुमनु लाल तैं बिधि को बस ललाय।

रांवा नान कहे सुनै धामन काल बढाय ॥७॥

संनय अठारहवीं बिते ला परि तीसक बारि।

अधारी दूरो फिरो कल्प करन नय बारि ॥८॥



इति हरचरणदास कृता बिहारी रचित सप्तशती टीका हरिप्रकाशाख्या सम्पूर्णा । संवत् १८३२ माघ कृष्ण

७ रविवासरौ शुभमस्तु ।

२. कविबल्लभ—ग्रन्थकार हरिचरणदास । पत्र सं० १३१-१७७ । भाषा—हिन्दी पद्य,

विशेष—३६७ तक पद्य हैं । प्रागे के पत्र नहीं है ।

प्रारम्भ—

मोहन बरन पयोध में, है तुलसी को दास ।

ताहि मुमरि हरि अक्त सब, करत विघ्न को नास ॥१॥

कविस—

प्रानन्द को कन्द वृषभान जाकी मुखचन्द,

लोला ही ते मोहन के मानस को चोर है ।

दूजो तैसो रचिवै को चाहत विरचि निति,

ससि को बनावै भजो मन कौन मोरै है ।

केरत है सान आसमान पै चढ़ाय केरि,

पानि पै चढ़ाय वे को वारिधि में मोरै हैं ।

राधिका के भानन के जोट न बिलोके विधि,

दूक दूक तोरै पुनि दूक दूक जोरै है ॥

अथ शेष लक्षण बोहा—

रम भानन्द सरूप की दूवै ते हैं शेष ।

आत्मा कीं ज्यो अंघता घोर बधिरता रोष ॥३॥

अन्तिम भाग—

बोहा—

साका सतरह सौ पुगी संवत् पैतीस जान ।

मठारह सो जेठ बुधि ने ससि रवि दिन प्राप्त ॥२८४॥

इति श्री हरिचरणजी, विरचित कविबल्लभो ग्रन्थ सम्पूर्ण । स० १८५२ माघ कृष्ण १४ रविवासरौ ।

३६०६. गुटका सं० २२६ । पत्र सं० १०० । भा० ६३×६ १/४ । भाषा—हिन्दी । ले० काल १८२५

जेठ बुध १५ । पूर्ण ।

१. सप्तशतीवाक्यी

भयवतीदास

हिन्दी

१

२. समयसारनाटक

बनारसीदास

"

१-१००

३६१०. गुटका सं० २२७ । पत्र सं० २६ । भा० १४×५ १/२ । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । ले०

काल सं० १८४७ अषाढ बुध १ ।

विशेष—रससागर नाम का प्रायुर्वेदिक ग्रंथ है। हिन्दी वच में है। चौबीसि पंक्ति कुंभरती की सो देखि लिखी—दि० असाढ़ कुटी ६ बार सोमवार सं० १८४७ मिति लखाराम गोषा ।

५६११. गुटका सं० २२८ । पत्र सं० ४६ से ६२ । भा० ६×७ इ० । भाषा—प्राकृत हिन्दी । पै० कास १६२४ । इष्य संग्रह की भाषा टीका है ।

५६१२. गुटका सं० २२९ । पत्र सं० १८ । भा० ६×७ इ० । भाषा हिन्दी ।

१. पंचपत्र पेंतीसी	×	हिन्दी	१-६
२. अंकनार्थार्थपूजा	×	"	७-१२
३. विष्णुसुमारपूजा	×	"	१३-१४

५६१३. गुटका सं० २३० । पत्र सं० ४२ । भा० ७×६ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत ।

विशेष—नित्य नियम पूजा संग्रह है ।

५६१४. गुटका सं० २३१ । पत्र सं० २३-४७ । भा० ६×६ इ० । भाषा—हिन्दी । विशेष—प्रायुर्वेद ।

विशेष—मन्त्रमुखादास कृत वैद्यमनोत्सव है ।

५६१५. गुटका सं० २३२ । पत्र सं० १४-१३७ । भा० ७×३ इ० । भाषा—हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—जैसा भगवतीदास कृत सनित्य पञ्चीसी, बाह्य भावना, सत अष्टोत्तरी, जैनसतक, (श्रृंगारदास) दान बाबनो (द्यानतराय) चेतनकर्मचरित्र (भगवतीदास) कर्मसूत्रीसी, ज्ञानपञ्चीसी, अक्षामरस्तोत्र, कल्याण मंदिर भाषा, दानवर्णन, परिपह बर्णन का संग्रह है ।

५६१६. गुटका सं० २३३ । पत्र संख्या ४२ । भा० १०×४३ भाषा—हिन्दी संस्कृत ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५६१७. गुटका सं० २३४ । पत्र सं० २०३ । भा० १०×७३ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । पूजा पाठ, क्षाररती निनास, चौबीस ठाण्ठा चर्चा एवं धनवसार नाटक है ।

५६१८. गुटका सं० २३५ । पत्र सं० १६८ । भा० १०×६३ इ० । भाषा—हिन्दी ।

१. लखार्थपूज ( हिन्दी टीका सहित )	हिन्दी संस्कृत	१-६०
२. चौबीसठाण्ठाचर्चा	×	हिन्दी ६१-१६४

५३ पत्र तक दीपक ने का रखा है ।

५६१९. गुटका सं० २३६ । पत्र सं० १४० । भा० ६×७ इ० । भाषा हिन्दी ।

विशेष—पूजा, स्तोत्र बादि सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५६२०. गुटका सं० २३८। पत्र सं० २५०। भा० १५६३ इ०। भाषा-हिन्दी। मे० काल सं०

१७४८ भाषा-हिन्दी १३।

१. कुम्भविद्या	अनन्दास एवं अन्य कविबाल	हिन्दी	लिपिकार विजयराज	१-३३
२. पद्य	मुकुन्ददास	"	"	३३-३४
३. बिलोकमर्षणकथा	सद्गतेन	हिन्दी	मे० काल १७३५ भाषण सुदी ५	३४-२५०

५६२१. गुटका सं० २३९। पत्र सं० १६८। भा० १३३५ इ०। भाषा-हिन्दी।

१. धार्मिक गुण	×	हिन्दी	१-१४
२. कथाकोष	×	"	१४-८४
३. बिलोक वर्णन	×	"	८४-१६८

५६२२. गुटका सं० २४०। पत्र सं० ४८। भा० १२२५ इ०। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

विशेष—पहिले अक्षर स्तोत्र टीका सहित तथा बाद में पत्र सं० सहित। दिया हुआ है।

५६२३. गुटका सं० २४१। पत्र सं० ५-१७७। भा० ४५३ इ०। भाषा-हिन्दी। मे० काल १८५७

वैशाख सुदी प्रभाषस्या।

विशेष—लिखित महारत्ना सगुणाय। ज्ञानदीपक नामक ग्रन्थ का ग्रन्थ है।

५६२४. गुटका सं० २४२। पत्र सं० १-२००, ४०० ५६५, ६०५ से ७६४। भा० ४५३ इ०।

भाषा-हिन्दी पद्य।

विशेष—ज्ञानदीपक नामक ग्रन्थ है।

५६२५. गुटका सं० २४३। पत्र सं० २४०। भा० ६५४ इ०। भाषा-संस्कृत।

विशेष—ब्रह्मा पाठ संग्रह है।

५६२६. गुटका सं० २४४। पत्र सं० २२। भा० ६५४ इ०। भाषा-संस्कृत।

१. वैशोक्य मोहन कवच	राममल	संस्कृत	मे० काल १७६१ ४
२. ब्रह्माण्डस्तोत्र	संकराचार्य	"	५-७
३. ब्रह्मलोकीयस्तोत्र	×	"	७-८
४. हरिद्वन्मात्रस्तोत्र	×	"	८-१०
५. शिवरात्रि फल	×	"	१०-१२

१. गृहपति विचार × मे० काण्ड १७६२ १२-१४

७. धन्यस्तोत्र × न ६६-१२

४६२७. गुटका सं० २४५ । पत्र सं० २-४६ । भा० ७४५ ६० ।

विशेष—स्तोत्र संग्रह है ।

४६२८. गुटका सं० २४६ । पत्र सं० ११३ । भा० ६४४ ६० । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—नन्दराम कुल नामचक्रो है । प्रति महीन है ।

४६२९. गुटका सं० २४७ । पत्र सं० ६-७७ । भा० ७४४ ६० । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।

विशेष—पूजापाठ संग्रह है ।

४६३०. गुटका सं० २४८ । पत्र सं० १२ । भा० ८१४ ६० । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—तीर्थद्वारों के पंचकल्याण शक्ति का वर्णन है ।

४६३१. गुटका सं० २४९ । पत्र सं० ८ । भा० ८१४ ६० । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—पत्र संग्रह है ।

४६३२. गुटका सं० २५० । पत्र सं० १२ । भा० ८१४ ६० । भाषा—संस्कृत ।

विशेष—बृहत्पत्रमस्तोत्र है ।

४६३३. गुटका सं० २५१ । पत्र सं० २० । भा० ७४५ ६० । भाषा—संस्कृत ।

विशेष—सप्तमन्त्र कुल उत्पत्ति का विवरण है ।

४६३४. गुटका सं० २५२ । पत्र सं० १ । भा० ८१४ ६० । भाषा—संस्कृत । मे० काण्ड १६३३ ।

विशेष—अष्टमस्तोत्र संग्रह है ।

४६३५. गुटका सं० २५३ । पत्र सं० ८ । भा० ६४४ ६० । भाषा—संस्कृत । मे० काण्ड १६३३ ।

विशेष—भक्तार स्तोत्र है ।

४६३६. गुटका सं० २५४ । पत्र सं० १० । भा० ८४५ ६० । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—विश्व विघात विधि है ।

४६३७. गुटका सं० २५५ । पत्र सं० १२ । भा० ७४५ ६० । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।

विशेष—पुण्यवत् कुल पञ्चमस्तोत्र एवं पूजा विधि है ।

४६३८. गुटका सं० २५६ । पत्र सं० ६ । भा० ८१४ ६० । भाषा—हिन्दी । मन्त्रार्थ ।

विशेष—पञ्चमस्तोत्र उत्पत्ति का विवरण है ।

१६३३. गुटका सं० २५७ । पत्र सं० ८ । आ० ८×४ ६० । भाषा-हिन्दी । वषा-बीरबीर ।

विषय—सन्तराम कृत कवित्त संग्रह है ।

१६३४. गुटका सं० २५८ । पत्र सं० ९ । आ० ४×४ ६० । भाषा-संस्कृत । अमूर्त ।

विषय—अपिप्यनस्तोत्र है ।

१६३५. गुटका सं० २५९ । पत्र सं० १० । आ० ६×४ ६० । भाषा-हिन्दी । ने० काल १८९० ।

विषय—हिन्दी पद्य एवं नाट्य कृत लहरी है ।

१६३६. गुटका सं० २६० । पत्र सं० ४ । आ० ६×४ ६० । भाषा-हिन्दी ।

विषय—नवम कृत दोहा स्तुति एवं कवीन पाठ हैं ।

१६३७. गुटका सं० २६१ । पत्र सं० ६ । आ० ७×४ ६० । भाषा-हिन्दी । २० काल १८९१ ।

विषय—सोनागिरि पक्षीतो है ।

१६३८. गुटका सं० २६२ । पत्र सं० १० । आ० ६×४ ६० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । अमूर्त ।

विषय—भानोपदेश के पद्य हैं ।

१६३९. गुटका सं० २६३ । पत्र सं० ११ । आ० ६×४ ६० । भाषा-संस्कृत ।

विषय—शंकराचार्य विरचित अपराधभूतस्तोत्र है ।

१६४०. गुटका सं० २६४ । पत्र सं० १२ । आ० ६×४ ६० । भाषा-हिन्दी ।

विषय—सप्तस्तोत्री गीता है ।

१६४१. गुटका सं० २६५ । पत्र सं० ४ । आ० ५×४ ६० । भाषा-संस्कृत ।

विषय—बराहपुराण में से सूर्यस्तोत्र है ।

१६४२. गुटका सं० २६६ । पत्र सं० १० । आ० ६×४ ६० । भाषा-संस्कृत । ने० काल १८८७ पौष

सुदी १ ।

विषय—पत्र १-७ तक महागणपति कवच है ।

१६४३. गुटका सं० २६७ । पत्र सं० ७ । आ० ६×४ ६० । भाषा-हिन्दी ।

विषय—भूषणदास कृत एकीभाव स्तोत्र भाषा है ।

१६४४. गुटका सं० २६८ । पत्र सं० ३३ । आ० ५×४ ६० । भाषा-संस्कृत । ने० काल १८८९

पौष सुदी २ ।

विषय—महात्मा संतराम ने प्रसिद्धि की थी । पद्यावली पुजा, कणुषी स्तोत्र एवं जिनसहस्रनाम (प्राचावर) है ।

५६५१. गुप्तकाल सं० २६६। वष सं० २७। सा० ६३×२३ इ०। भाषा—संस्कृत। प्र०।

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह है।

५६५२. गुप्तकाल सं० २७०। वष सं० ५। सा० ६३×४ इ०। भाषा—संस्कृत। मे० काल सं०

१६५२। पूर्ण।

विशेष—तीन चौबीसी व वर्णन पाठ है।

५६५३. गुप्तकाल सं० २७१। वष सं० ३१। सा० ६४×६ इ०। भाषा—संस्कृत। विषय—संग्रह। पूर्ण।

विशेष—मत्तामरस्तोत्र, ऋद्धिबुल्लभ्य संहिता, विनयस्तोत्र है।

५६५४. गुप्तकाल सं० २७२। वष सं० ६। सा० ६४×६ इ०। भाषा—संस्कृत। विषय—संग्रह। पूर्ण।

विशेष—मनसकण्ठपूजा है।

५६५५. गुप्तकाल सं० २७३। वष सं० ४। सा० ७४×६ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा।

विशेष—स्वल्पपत्र इत बमकारवी की पूजा है। बमकार तीन संवत् १८८६ में भाषा सुदी २ की

प्रकट हुआ था। सवाई माधोपुर में प्रतिनिधि हुई थी।

५६५६. गुप्तकाल सं० २७४। वष सं० १६। सा० १०×१३ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। पूर्ण।

विशेष—इसमें रामचन्द्र कुछ शिखर विज्ञान है। वष ८ से आगे वाली पत्रा है।

५६५७. गुप्तकाल सं० २७५। वष सं० ६५। सा० २३×५ इ०। पूर्ण।

विशेष—नित्य पाठों का संग्रह है तीन चौबीसी नाम, विनयचौती ( वष ), वर्णनपत्र, नित्यपूजा

मत्तामरस्तोत्र, पञ्चमङ्गल, कल्याणमन्त्र, नित्यपाठ, सौम्यपञ्चाशिका ( वामस्तोत्र )।

५६५८. गुप्तकाल सं० २७६। वष सं० १०। सा० १३×५ इ०। भाषा—संस्कृत। मे० काल सं०

१८५३। अपूर्ण।

विशेष—मत्तामरस्तोत्र, बड़ा कलका ( हिन्दी ) ऋद्धि पाठ है।

५६५९. गुप्तकाल सं० २७७। वष सं० २-२५। सा० २३×५ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—पत्र।

अपूर्ण।

विशेष—हस्तपत्र के पत्रों का संग्रह है।

५६६०. गुप्तकाल सं० २७८। वष सं० १-२०। सा० १४×५ इ०। अपूर्ण।

विशेष—वीथ के कई वष नहीं हैं। चौबीसवें कुछ वरदानपत्रा है।

५६६१. गुप्तकाल सं० २७९। वष सं० ५-१४। सा० १४×५ इ०। अपूर्ण।

विशेष—नित्यपूजा संग्रह है।

२६६३. गुटका सं० २८० । पत्र सं० ३-४३ । आ० १३×४ इ० । भाषा—हिन्दी पद्य । अपूर्ण ।

विशेष—कथाओं का वर्णन है ।

२६६३. गुटका सं० २८१ । पत्र सं० ३३ । आ० ६×१ इ० । भाषा—X । पूर्ण ।

विशेष—बारहसारी, नृपारसग्रह, वसनवास, सोलहकारण, पञ्चमेष्टुजा, एतन्मयपुजा, तत्पार्ष्ण्य आदि

पाठों का संग्रह है ।

२६६४. गुटका सं० २८२ । पत्र सं० १२-८४ । आ० १३×४ इ० ।

विशेष—निम्न मुख्य पाठों का संग्रह है—जैनपञ्चीसी, पत्र ( नृपराज ) अन्तर्भावना, परवर्ग्योतिनामा

विशालहरनामा ( अमलकीर्ति ), विद्यालुकाव, एकीनाथ, अङ्गिमर्त्यनाथ अथवा ( अमलतीक्ष्ण ), सहस्रनाम, सामुबन्धना, विनयी ( नृपराज ), विलुपुजा ।

२६६५. गुटका सं० २८३ । पत्र सं० ३३ । आ० ७३×४ इ० । भाषा—हिन्दी पद्य । विनय—अध्यात्म ।

अपूर्ण ।

विशेष—३३ से आगे के पत्र खाली हैं । नृपराजनाम कृत समवसार है ।

२६६६. गुटका सं० २८४ । पत्र सं० २-३४ । आ० ८×१ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । अपूर्ण ।

विशेष—वर्षासतक ( मानसराज ), ध्रुवविषय ( कालिदास ) से दो पत्रवाये हैं ।

२६६७. गुटका सं० २८५ । पत्र सं० ३-४६ । आ० ८×१ इ० । भाषा—संस्कृत प्राकृत । अपूर्ण ।

विशेष—विलुपुजा, स्वाम्यायराठ, श्रीशिवकामाख्या से पत्रवाये हैं ।

२६६८. गुटका सं० २८६ । पत्र सं० ३३ । आ० ८×१ इ० । पूर्ण ।

विशेष—अभ्यसंग्रह संस्कृत एवं हिन्दी टीका सहित ।

२६६९. गुटका सं० २८७ । पत्र सं० ३३ । आ० ७३×४ इ० । भाषा—संस्कृत । पूर्ण ।

विशेष—तत्पार्ष्ण्य, विलुपुजा है ।

२६७०. गुटका सं० २८८ । पत्र सं० २-४२ । आ० ९×४ इ० । विषय—संग्रह । अपूर्ण ।

विशेष—यह फल आदि दिया हुआ है ।

२६७१. गुटका सं० २८९ । पत्र सं० २० । आ० ९×४ इ० । भाषा—हिन्दी । विशय—आहार । पूर्ण

विशेष—एतन्मय कृत स्नेहसीमा के दो पत्रवाये गये हैं ।

आरम्भ—

एक अक्षय वृक्षस्य की पुत्रिर्नन्द-हिराह ।

विद नन भयतो वाणि के ऊचो विनो कुलाह ॥

भीकरतन बचन ऐत कहे ऊनच तुम सुनि मे ।

नन्ध असोवा आदि दे ब्रज बाह मुख दे ॥ २ ॥

ब्रज वाली बल्लभ सवा मेरे जीउनि प्राय ।

तानी भीमच न बीसक बोहे नन्दराय की धाम ॥

अन्तिम—

बह लीला बचवास की गोपी किरतन सनेह ।

जन मोहन जो बाब ही ते नर पाठ देख ॥ १२२ ॥

जो बाब सीब दुर नवन तुम बचन सहेत ।

रसिक राय पुरन कीया मन बाँझिय फल देत ॥ १२३ ॥

नोट—जाने नाम लीला का पाठ भी दिया हुआ है ।

५३७२. गुटका सं० २६० । पत्र सं० ५२ । भा० ६×५६० । प्रमुक्त ।

विशेष—कुल्ल विष्णु पाठों का संग्रह है ।

१. सोमहकारणकथा	रत्नपात्र	संस्कृत	५-१३
२. दशमललीकथा	मुनि सवितकीर्ति	"	१३-१७
३. रत्नचयनकथा	"	"	१७-१८
४. पुष्पाङ्गमित्रकथा	"	"	१८-२३
५. धनपरायणीकथा	"	"	२३-२५
६. शङ्खचतुर्ध्वजकथा	"	"	२७
७. वैष्णवमोक्षण	नवममुक्त	हिन्दी पद्य	पूर्वा ३१-५२

विशेष—बाबेरी ग्राम में दीवान भी मुचसिहजी के राज्य में मुनि मेधविमल के जीर्णोद्धार की थी ।

गुटका काफ़ी कीर्ति है । पत्र पुरों के जाने हुए है । वेक्षणकाल स्पष्ट नहीं है ।

५३७३. गुटका सं० २६१ । पत्र सं० ११७ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—संग्रह ।

विशेष—पूजा एवं सीब संग्रह है । संस्कृत में सवकार कलत्र, नवम कीर्ति ।

५३७४. गुटका सं० २६२ । पत्र सं० ५५ ।

१. ग्रीष्मवृत्त	×	संस्कृत	१६-१९
२. गुटका बोहे	×	हिन्दी	११ बोहा है १९-२७



से० काल सं० १७६३ संत हरिबंसदास ने लघुाण में प्रतिलिपि की थी ।

४६७५ गुटका सं० २६३ । संग्रह कर्ता पाण्डे टोडरमलजी । पत्र सं० ७६ । भा० ५×६ इञ्च । से० काल सं० १७३३ । प्रपूर्णा । वसा-गीर्ण ।

विशेष—आयुर्वेदिक गुल्ले एवं मंत्रों का संग्रह है ।

४६७६ गुटका सं० २६४ । पत्र सं० ७७ । भा० ६×४ इञ्च । से० काल १७८८ वीव मुदी ६ । पूर्णा । सामान्य गुट । वसा-गीर्ण ।

विशेष—पं० गोबर्द्धन ने प्रतिलिपि की थी । पूरा एवं स्तोत्र संग्रह है ।

४६७७ गुटका सं० २६५ । पत्र सं० ३१-६२ । भा० ४×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत हिन्दी । से० काल शक सं० १६२५ सावन मुदी ५ ।

विशेष—युष्माहवाचन एवं नक्तामरस्तोत्र भाषा है ।

४६७८ गुटका सं० २६६ । पत्र सं० ३-४१ । भा० ३×३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । प्रपूर्णा । वसा-सामान्य ।

विशेष—नक्तामरस्तोत्र एवं तत्पार्थ सूत्र है ।

४६७९ गुटका सं० २६७ । पत्र सं० २५ । भा० ६×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । प्रपूर्णा ।

विशेष—आयुर्वेद के गुल्ले हैं ।

४६८० गुटका सं० २६८ । पत्र सं० ६२ । भा० ६३×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । पूर्णा ।

विशेष—प्रारम्भ के ३१ पत्र काली हैं । ३१ से आगे फिर पत्र १ २ से प्रारम्भ है । पत्र १० तक शृङ्गार के कविता हैं ।

१. बारह भासा—पत्र १०-२१ तक । चरहर कवि का है । १२ पद हैं । बर्णन सुन्दर है । कविता में पत्र लिखकर बताया गया है । १७ पद हैं ।

२. बारह भासा—गोविन्द का—पत्र २८-३१ तक ।

४६८१ गुटका सं० २६९ । पत्र सं० ४१ । भा० ७×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-शृङ्गार ।

विशेष—कोकसार है ।

४६८२ गुटका सं० ३०० । पत्र सं० १२ । भा० ६×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-मन्त्रसाधन ।

विशेष—मन्त्रसाधन, आयुर्वेद के गुल्ले । पत्र ७ से आगे काली है ।

५६८३. गुटका सं० ३०१ । पत्र सं० १८ । आ० ४ $\frac{१}{२}$ ×३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—संग्रह ।

से० काव १९१८ । पूर्ण ।

विशेष—आवणी मांगीपुंजी की—हर्षकीर्ति ने सं० १९०० ज्येष्ठ सुदी ५ को यात्रा की थी ।

५६८४. गुटका सं० ३०२ । पत्र सं० ४२ । आ० ४×३ $\frac{१}{२}$  इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—संग्रह । पूर्ण

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५६८५. गुटका सं० ३०३ । पत्र सं० १०५ । आ० ४ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इ० । पूर्ण ।

विशेष—३० मन्त्र दिये हुये हैं । कई हिन्दी तथा उर्दू में मिले हैं । आगे मन्त्र तथा मन्त्रविधि दी हुई है । उनका फल दिया हुआ है । जन्मश्री सं० १८१७ की जगताराम के पौत्र भाएकबन्द के पुत्र की आयुर्वेद के मुसले दिये हुये हैं ।

५६८६. गुटका सं० ३०३ क । पत्र सं० १५ । आ० ८×५ $\frac{१}{२}$  इ० । भाषा—हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष—प्रारम्भ में विश्वामित्र विरचित रामकवच है । पत्र ३ में तुलसीदास कृत कवितबन्ध रामचरित्र है । इसमें छन्दसुखी का प्रयोग हुआ है । १-२० पद्य तक संख्या ठीक है । इसमें आगे ३५९ संख्या से प्रारम्भ कर ३८२ तक संख्या बली है । इसके आगे २ पत्र खाली हैं ।

५६८७. गुटका सं० ३०४ । पत्र सं० १६ । आ० ७ $\frac{१}{२}$ ×५ इ० । भाषा—हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—४ से ९ तक पत्र नहीं है । अजयराज, रामदास, बनारसीदास, जगताराम एवं विजयकीर्ति के पदों का संग्रह है ।

५६८८. गुटका सं० ३०५ । पत्र सं० १० । आ० ७×६ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । पूर्ण ।

विशेष—मिथपूजा है ।

५६८९. गुटका सं० ३०६ । पत्र सं० ९ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा पाठ ।

पूर्ण । विशेष—सांतिपाठ है ।

५६९०. गुटका सं० ३०७ । पत्र सं० १४ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इ० । भाषा—हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—मन्ददास की नामगञ्जरी है ।

५६९१. गुटका सं० ३०८ । पत्र सं० १० । आ० ५×४ $\frac{१}{२}$  इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । पूर्ण

विशेष—मत्तारामचन्द्रिखण्ड ग्रहित है ।



१. पूजा पाठ संग्रह	×	संस्कृत हिन्दी
२. प्रतिष्ठा पाठ	×	"
३. बीबीस तीर्थङ्कर पूजा	रामचन्द्र	हिन्दी ले० काल १८७५ भावना सुदी १०
३६६६. शुद्धका सं० ८ । पत्र सं० ३१७ । भा० ६×५ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं० १७६२ भासोज सुदी १४ । पूर्ण । वै० सं० ८६४ ।		

विशेष—पूजा एवं प्रतिष्ठा सम्बन्धी पाठों का संग्रह है । २०७ पत्र भक्तमरस्तोत्र की पूजा विशेषतः उत्प्रेक्षणीय है ।

३७००. शुद्धका सं० ६ । पत्र सं० १४ । भा० ४×४ इ० । भाषा—हिन्दी । पूर्ण । वै० सं० ८६५ ।

विशेष—जगतगम, गुमानीराम, हरीसिंह, जोषराज, लाल, रामचन्द्र आदि कवियों के अजन एवं पदों का संग्रह है ।

## ख भण्डार [ शास्त्रभण्डार दि० जैन मन्दिर जोबनेर जयपुर ]

३७०१. शुद्धका सं० १ । पत्र सं० २१२ । भा० ६×४ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

१. होडाचक	×	संस्कृत	अपूर्ण	८
२. नाममाला	अनङ्ग	"	"	६-३२
३. ध्रुतपूजा	×	"		३३-३८
४. पञ्चकल्याणकपूजा	×	"	ले० काल १७८३	३८-६५
५. मुक्तावलीपूजा	×	"		६५-६८
६. द्वादशव्रतोद्यापन	×	"		६८-८८
७. त्रिकालचतुर्विंशतीपूजा	×	"	ले० काल सं० १७८३	८८-१०२
८. नवकाररत्नीतीसी	×	"		
९. आदित्यवारकथा	×	"		
१०. प्रोक्थोपवास व्रतोद्यापन	×	"		१०३-२१२
११. नन्दीधरपूजा	×	"		
१२. पञ्चकल्याणकपाठ	×	"		
१३. पञ्चमेष्टपूजा	×	"		

५७०२. गुटका सं० २ । पत्र सं० १६६ । आ० ६×६३ इ० । ले० काल × । वया—वीर्ण वीर्ण ।

१. त्रिलोकवर्णन	×	संस्कृत हिन्दी	१-१०
२. कावचमन्त्रार्ण	×	हिन्दी	११-१४
३. विचारमाया	×	प्राकृत	१५-१६
४. श्रीवीरसतीर्थकुर परिचय	×	हिन्दी	१६-११
५. पञ्चवीसठाणायार्ण	×	"	३२-७८
६. ध्यात्म दिनज्ञी	×	प्राकृत	७९-११२
७. भावसंग्रह ( भावनिमज्जी )	×	"	११३-१३३
८. वेपथुश्रिया भावकाचार टिप्पण	×	संस्कृत	१३४-१५४
९. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	१५४-१६८

५७०३. गुटका सं० ३ । पत्र सं० २१५ । आ० ६×६ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—नित्यपूजापाठ तथा मन्त्रसंग्रह है । इसके अतिरिक्त निम्नपाठ संबद्ध है ।

१. शत्रुक्षयतीर्थरात	समयसुन्दर	हिन्दी	३३
२. बादहमावाग	जितचन्द्रसूरि	"	२० काल १६१६ ३३-४०
३. दशवैकालिकयोग	जैतसिंह	"	४१-४९
४. शालिग्राम श्रीपई	जितसिंहसूरि	"	२० काल १६०८ ४९-९४
५. अतुविशति जिनराजस्तुति	"	"	९४-१०६
६. श्रीसतीर्थकुरजिनस्तुति	"	"	१०६-११७
७. महावीरस्तवन	जितचन्द्र	"	११७-११९
८. श्रीशिवरस्तवन	"	"	१२०
९. पार्श्वजिनस्तवन	"	"	१२०-१२१
१०. विनती, पाठ व स्तुति	"	"	१२२-१४१

५७०४. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ७१ । आ० ५३×३ इ० । याग—हिन्दी । ले० काल सं० १९०४ ।

पूर्ण ।

विशेष—नित्यपाठ व पूजाओं का संग्रह है । तस्कर में प्रतिर्लिपि हुई थी ।

५७०५. गुटका सं० ५ । पत्र सं० ४५ । भा० ५×४ ६० । ले० काल सं० १६०१ । पूर्ण ।

विशेष—कर्मप्रकृति वर्णन (हिन्दी), कल्याणमन्दिरस्तोत्र, सिद्धिप्रियस्तोत्र (संस्कृत) एवं विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है ।

५७०६ गुटका सं० ६ । पत्र सं० ८० । भा० ८ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$  ६० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—गुटके में निम्न मुख्य पाठों का संग्रह है ।

१. बीरासीबोल	बीरपाल	हिन्दी	अपूर्ण	४-१६
२. भादिपुराणविनती	गङ्गादास	"		१७-४३

विशेष—सूरत में नरसीपुरा ( नरसिंहपुरा ) जाति वाले बरिण कर्णत के पुत्र गङ्गादास ने विनती रचना की थी ।

३. पद—जिए जवि जिए जवि जिबद्धा	हर्षकीर्ति	हिन्दी		४४-४५
४. अष्टकभूजा	विश्वभूषण	"	पूर्ण	५१
५. समकितबिणबोधर्म	ब० जिनदास	"	"	५५

५७०७. गुटका सं० ७ । पत्र सं० ५० । भा० ५ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  ६० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—४८ यन्त्रों का मन्त्र सहित संग्रह है । ग्रन्थ में कुछ आयुर्वेदिक नुसले भी दिये हैं ।

५७०८. गुटका सं० ८ । पत्र सं० × । भा० ५×२ $\frac{१}{२}$  ६० । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—स्फुट कवित्त, उपवासों का ब्यौरा, धुमायित (हिन्दी व संस्कृत) स्वर्ण नरक आदि का वर्णन है ।

५७०९. गुटका सं० ९ । पत्र सं० ५१ । भा० ७×५ ६० । भाषा—संस्कृत । विषय—संग्रह । ले० काल सं० १७८३ । पूर्ण ।

विशेष—आयुर्वेद के नुसले, पाषा केबली, नाम माला आदि हैं ।

५७१०. गुटका सं० १० । पत्र सं० ८५ । भा० ६×२ $\frac{१}{२}$  ६० । भाषा—हिन्दी । विषय—पद संग्रह । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—सिपि स्पष्ट नहीं है तथा अशुद्ध भी है ।

५७११. गुटका सं० ११ । पत्र सं० १२-२२ । भा० ६×५ ६० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । बीर्ण ।

विशेष—ज्योतिष सम्बन्धी पाठों का संग्रह है ।

५७१२. गुटका सं० १२। पत्र सं० २२३। आ० ६×४ इ०। भाषा-संस्कृत-हिन्दी। ले० काल सं० १६०५ वैशाख बुदी १४। पूर्ण।

विशेष—पूजा व स्तोत्रों का संग्रह है।

५७१३. गुटका सं० १३। पत्र सं० १६३। आ० ५×५ इ०। ले० काल ×। पूर्ण।

विशेष—सामान्य स्तोत्र एवं पूजा पाठों का संग्रह है।

५७१४. गुटका सं० १४। पत्र सं० ४२। आ० ८३×५ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण।

१. त्रिलोकवर्णन	×	हिन्दी	पूर्ण	१-१८
२. खंडेला की बरबा	×	"	"	१६-२६
३. जेसठ शलाका पुनवर्णन	×	"	"	२६-४२

५७१५. गुटका सं० १५। पत्र सं० ७६। आ० ६×५ इ०। ले० काल ×। पूर्ण।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्रों का संग्रह है।

५७१६. गुटका सं० १६। पत्र सं० १२०। आ० ६×५ इ०। ले० काल सं० १७६३ वैशाख बुदी ३। पूर्ण।

१. समयसारनाटक	बनारसीदास	हिन्दी	१०-१०६
२. पार्श्वनाथजीकी निसाणी	×	"	११०-११४
३. शान्तिनाथस्तवन	गुणसागर	"	११५-११६
४. गुणदेवकी बिनती	×	"	११७-१२०

५७१७. गुटका सं० १७। पत्र सं० ११५। आ० ६×५ इ०। ले० काल ×। अपूर्ण।

विशेष—स्तोत्र एवं पूजाओं का संग्रह है।

५७१८. गुटका सं० १८। पत्र सं० १६४। आ० ५ इ०। भाषा-संस्कृत। ले० काल ×। अपूर्ण।

विशेष—निरुपेक्षित पूजा पाठों का संग्रह है।

५७१९. गुटका सं० १९। पत्र सं० २१३। आ० ५×५ इ०। ले० काल ×। पूर्ण।

विशेष—नित्य पाठ व अंग आदि का संग्रह है तथा आयुर्वेद के मुसले भी दिये हुये हैं।

५७२०. गुटका सं० २०। पत्र सं० १३२। आ० ७×६ इ०। ले० काल सं० १८२२। अपूर्ण।

विशेष—नित्यपूजापाठ, पार्श्वनाथ स्तोत्र ( पराशरभदेव ) जिनस्तुति ( रूपचन्द्र, हिन्दी ) पद ( शुभ चन्द्र एवं कनककीर्ति ) खंडेलवाली की उत्पत्ति तथा सामुद्रिक शास्त्र आदि पाठों का संग्रह है।

५७५१. गुटका सं० २१ । पत्र सं० ५-६२ । आ० ३२×५३ इ० । ले० काल × । अपूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—समयसार वाचा, सामायिकपाठ वृत्ति सहित, तत्त्वार्थसूत्र एवं भक्तामरस्तोत्र के पाठ हैं ।

५७५२. गुटका सं० २२ । पत्र सं० २१६ । आ० ६×६ इ० । ले० काल सं० १८६७ चैत्र सुदी १४ ।

पूर्ण ।

विशेष—५० ग्रंथों एवं स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७५३. गुटका सं० २३ । पत्र सं० ६७-२०६ । आ० ६×५ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

१. पद- / बहु पानी मुलतान मये )	×	हिन्दी	पूर्ण	६७
२. ( पद-कौन क्तामेरीमै न जानी तजि	×	"	"	"
के चले गिरनारि )				
३. पद-( प्रभू तेरे दरसन की बान्हारो )	×	"	"	"
४. आदित्यवारकथा	×	"	"	६६-१२५
५. पद-(चलो जिय पूजन भी वीर जिनंद )	×	"	"	१७८-१७९
६. जोगीरातो	जिनदास	"	"	१८०-१८२
७. पञ्चैन्द्रिय वेति	ऊनकुरसी	"	"	१८२-१८५
८. जैनविघ्नोद्देश की पत्रिका	मजलसराय	"	"	१८५-१८७

## ग भण्डार [ शास्त्रभण्डार दि० जैन मन्दिर चौधरियों का जयपुर ]

५७२४. गुटका सं० १ । आ० ८×५ इ० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०० ।

विशेष—गिम्न पाठो का संग्रह है ।

१. पद- सावरिया पारमनाथ मोहे तो वाकर राखो	सुशालचन्द	हिन्दी
२. " मुझे है बाव दरसन का दिला दोगे तो क्या होया	×	"
३. दर्शनपाठ	×	संस्कृत
४. तीन चौबीसीनाम	×	हिन्दी
५. कल्याणमन्दिरवाचा	बनारसीदास	"
६. भक्तामरस्तोत्र	बानसुक्लाचार्य	संस्कृत
७. लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"



५. देवपूजा	×	हिन्दी संस्कृत
६. बाहुविज्य विन बैत्यालय जयमाल	×	हिन्दी
१०. सिद्ध पूजा	×	संस्कृत
११. सोलहकाण्डपूजा	×	"
१२. अष्टाक्षरपूजा	×	"
१३. शान्तिपाठ	×	"
१४. पार्वतीपूजा	×	"
१५. पंचमेकपूजा	भूधरदास	हिन्दी
१६. नन्दीश्वरपूजा	×	संस्कृत
१७. सत्कार्यपूजा	उमास्वामि	अपूर्ण "
१८. रत्नचयपूजा	×	"
१९. बाहुविज्य बैत्यालय जयमाल	×	हिन्दी
२०. निर्वाणकाण्ड भाषा	भैया भगवतीदास	"
२१. गुरुओं की विनती	×	"
२२. विनपञ्चीसी	नवलराम	"
२३. सत्कार्यपूजा	उमास्वामि	पूर्णा संस्कृत
२४. पञ्चकस्याहर्मात्र	✓ रूपचन्द	हिन्दी
२५. पद- जिन देखा विन रह्यो न जाय	किशनसिंह	"
२६. " कीजो हो भयन हो प्यार	छानतराय	"
२७. " प्रभू यह धरज सुगो मेरी	नन्द कवि	"
२८. " भयो सुख बरन देखत ही	"	"
२९. " प्रभू मेरी सुनो विनती	"	"
३०. " परपो संसार की बारा जिनको वार नहीं बारा	"	"
३१. " कला दीवार प्रभू तेरा भया कर्मन ससुर हेरा	"	"
३२. स्तुति	बुधजन	"
३३. भैमिनाथ के दश भव	×	"
३४. पद- जैन मत परलो रे माई	×	"

५७२५. गुटका सं० २ । पत्र सं० ८३-४०३ । भा० ४३×३६० । अपूर्ण । वै० सं० १०१ ।

विषय—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. कल्याणमन्दिर भाषा	बनारसीबास	हिन्दी	अपूर्ण ८३-६३
२. देवसिद्धपूजा	×	"	६३-११५
३. सोलहकारणपूजा	×	अपभ्रंश	११५-१२२
४. दशलक्षणपूजा	×	अपभ्रंश संस्कृत	१२३-१२६
५. रत्नत्रयपूजा	×	संस्कृत	१२८-१६७
६. मन्दीरधरपूजा	×	प्राकृत	१६८-१८१
७. ध्यातिपाठ	×	संस्कृत	१८१-१८६
८. पञ्चमंगल	✓ रूपचन्द्र	हिन्दी	१८७-२१२
९. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	अपूर्ण २१३-२२४
१०. सहस्रनामस्तोत्र	जिनसेनाचार्य	"	२२५-२६८
११. मत्तमस्तोत्र मत्र एवं हिन्दी			
पद्यार्थ सहित	मानमुक्ताचार्य	संस्कृत हिन्दी	२६९-४०३

५७२६. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ८६ । भा० १०×६३० । विषय—संग्रह । वै० काल सं० १८७६

श्रावण सुदी १५ । पूर्ण । वै० सं० १०५ ।

विषय—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. श्रीवैततीर्करपूजा	दानतराय	हिन्दी
२. अष्टाङ्गिकापूजा	"	"
३. षोडशकारणपूजा	"	"
४. दशलक्षणपूजा	"	"
५. रत्नत्रयपूजा	"	"
६. पञ्चमेकपूजा	"	"
७. सिद्धलक्षणपूजा	"	"
८. दर्शनपाठ	×	"
९. पत्र-भरज हमारो मुन	×	"

१०. भक्तामरस्तोत्रोत्पत्तिकथा

X

”

११ भक्तामरस्तोत्राष्टाविंशतिसहित

X

संस्कृत हिन्दी

नथमल कृत हिन्दी अर्थ सहित ।

५८२७. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ५५ । आ० ८×५ ६० । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १९५४ ।

पूर्ण । वे० सं० १०३ ।

विशेष—जैन कवियों के हिन्दी पत्रों का संग्रह है । इनमें दीक्षतराम, धानतराय, जोधराज, मवल, बुधजन  
शेखरा भागवतीदास के नाम उल्लेखनीय हैं ।

## घ. भण्डार [ दि० जैन नया मन्दिर वैराठियों का जयपुर. ]

५७८. गुटका सं० १ । पत्र सं० ३०० । आ० ६२×६ ६० । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० १४० ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

१. भक्तामरस्तोत्र	मानसुभाषार्थ	संस्कृत	१-६
२. घटाकरणमन्त्र	X	”	६
३. बनारसीविलास	बनारसीदास	हिन्दी	७-१६६
४. कवित्त	”	”	१६७
✓ ५. परमार्थदोहा	रूपचन्द ✓	”	१६८-१७४
६. नाममालाभाषा	बनारसीदास	”	१७५-१८०
७. अनेकार्थनाममाला	मन्दकवि	”	१८०-१८७
८. जिनपिंगलछंदकोश	X	”	१८७-२०६
९. जिनसतसई	X	”	अपूर्णा
१०. पिंगलभाषा	रूपदीप	”	२०७-२११
११. देवपूजा	X	”	२११-२२१
१२. जैनशतक	भूधरदास	”	२२२-२६२
१३. भक्तामरभाषा ( पद्य )	X	”	२६२-३००

विशेष—श्री टेकमचन्द ने प्रतिस्ठिति की थी ।

५७२३. गुटका सं० २ । पत्र सं० २३३ । भा० ६×६ इ० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४१

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. परमात्मप्रकाश	योगीन्द्रदेव	अपभ्रंश	१-१०८
विशेष—संस्कृत गद्य में टीका भी हुई है ।			
२. धर्माधर्मस्वरूप	×	हिन्दी	११०-१७०
३. डाढसीयाथा	डाढसीयुनि	प्राकृत	१७१-१८२
४. पंचलम्बिनिवार	×	"	१८३-१८४
५. भठाभीस भूलगुणरास	ब० जिनवास	हिन्दी	१८५-१८६
६. दानकथा	"	"	१८७-२१५
७. बारह अनुशेला	×	"	२१५-२१७
८. हंसतिलकरास	ब० धनिल	हिन्दी	२१७-२१७
९. चिद्रूपभास	×	"	२२०-२१७
१०. धादिनाथकल्याणकथा	ब्रह्म ज्ञानसागर	"	२२८-२३३

५७३०. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ६८ । भा० ५३×४ इ० । ले० काल सं० १८२१ पूर्ण । वे० सं० १४२

१. जिनसहस्रनाम	जिनसेनाधाय	संस्कृत	१-३५
२. आदित्यवार कथा भाषा टीका सहित भू० क० सकलकीर्ति		हिन्दी	३६-६०
भाषाकार—सुरेन्द्रकीर्ति १० काल १७४१			
३. पञ्चपरमेश्वरिणुस्तवन	×	"	६१-६८

५७३१. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ७० । भा० ७३×६ इ० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७४१

१. तत्त्वार्थसूत्र	उवाचवाणि	संस्कृत	५-२५
२. भक्तानन्दभाषा	हेमराज	हिन्दी	२६-३२
३. जिनस्तवन	धीलतराम	"	३२-३३
४. छहडाला	"	"	३४-५३
५. भक्तानन्दस्तोत्र	बालगुंवाधाय	संस्कृत	६०-६७
६. रविचारकथा	देवेन्द्रभूषण	हिन्दी	६८-७०

५७३२. गुटका सं० ५ । पत्र सं० ३६ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×७ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।  
वे० सं० १४४ ।

विषय—पूजाओं का संग्रह है ।

५७३३. गुटका सं० ६ । पत्र सं० ६-३६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वे० सं० १४७ ।

विषय—पूजाओं का संग्रह है ।

५७३४. गुटका सं० ७ । पत्र सं० २-३३ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय—पूजा ।  
ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४८ ।

५७३५. गुटका सं० ८ । पत्र सं० १७-४८ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।  
अपूर्ण । वे० सं० १४९ ।

विषय—बनारसीविलास तथा कुछ पदों का संग्रह है ।

५७३६. गुटका सं० ९ । पत्र सं० ३२ । आ० ६×४ इ० । ले० काल० सं० १८०१ फागुण ।  
पूर्ण । वे० सं० १४५ ।

विषय—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

५७३७. गुटका सं० १० । पत्र सं० ४० । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय—पूजा पाठ संग्रह ।  
ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५० ।

५७३८. गुटका सं० ११ । पत्र सं० २५ । आ० ७×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय—पूजा पाठ संग्रह  
ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५१ ।

५७३९. गुटका सं० १२ । पत्र सं० ३४-८६ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय—पूजा  
पाठ संग्रह । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५६ ।

विषय—स्फुट पाठों का संग्रह है ।

५७४०. गुटका सं० १३ । पत्र सं० ४८ । आ० ८×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय—पूजा पाठ संग्रह ।  
ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५२ ।

## ॐ भगडार [ शास्त्रभगडार दि० जैन मन्दिर संघीजी ]

५७४१. गुटका सं० १ । पत्र सं० १०७ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × ।  
अपूर्ण ।

विषय—पूजा व स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७४२. गुटका सं० २। पत्र सं० ८६। भा० ६×५ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल सं० १८७६ वैशाख शुक्ला १०। अपूर्ण।

विशेष—चि० राममुखजी ह्वरसोजी के पुत्र के पठनार्थ पुवारी राधाकृष्ण ने मंडा नगर में प्रतिलिपि की थी। पूजाओं का संग्रह है।

५७४३. गुटका सं० ३। पत्र सं० ६६। भा० ६½×६ इ०। भाषा-प्राकृत संस्कृत। ले० काल ×। अपूर्ण।

विशेष—भक्तिपाठ, संबोधपञ्चासिका तथा सुभाषितावली आदि उल्लेखनीय पाठ हैं।

५७४४. गुटका सं० ४। पत्र सं० ४-६६। भा० ७×८ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल सं० १८६८। अपूर्ण।

विशेष—पूजा व स्तोत्रों का संग्रह है।

५७४५. गुटका सं० ५। पत्र सं० २८। भा० ८×६½ इ०। भाषा-संस्कृत। ले० काल सं० १९०७। पूर्ण।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है।

५७४६. गुटका सं० ६। पत्र सं० २७६। भा० ६×४½ इ०। ले० काल सं० १६६.... माह बुदी ११। अपूर्ण।

विशेष—भट्टारक चन्द्रकीर्ति के सिष्य आचार्य लालचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी। पूजा स्तोत्रों के अतिरिक्त विष्णु पाठ उल्लेखनीय है :—

१. आराधनासार	देवसेन	प्राकृत
२. संबोधपञ्चासिका	×	"
३. सुतस्कन्ध	हेमचन्द्र	संस्कृत

५७४७. गुटका सं० ७। पत्र सं० १०४। भा० ६½×४½ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।

विशेष—आदित्यवार कथा के साथ अन्य कथाएँ भी हैं।

५७४८. गुटका सं० ८। पत्र सं० ३४। भा० ४½×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है।

५७४९. गुटका सं० ९। पत्र सं० ७८। भा० ७½×४ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह। ले० काल ×। पूर्ण। कीर्ण।

५७५०. गुटका सं० १० । पत्र सं० १० । आ० ७५×६ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—मानन्दचन एवं सुन्दरदास के पदों का संग्रह है ।

५७५१. गुटका सं० ११ । पत्र सं० २० । आ० ६३×४३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण ।

विशेष—भूधरदास आदि कवियों की स्तुतियों का संग्रह है ।

५७५२. गुटका सं० १२ । पत्र सं० ५० । आ० ६×४३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण

विशेष—पद्ममङ्गल रूपचन्द कृत, बधावा एव विनितियों का संग्रह है ।

५७५३. गुटका सं० १३ । पत्र सं० ६० । आ० ८×६ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

१. धर्मविलास

द्यानतराय

हिन्दी

२. जैनशतक

भूधरदास

”

५७५४. गुटका सं० १४ । पत्र सं० १५ से १३४ । आ० ६×६ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।

पूर्ण ।

विशेष—वर्षा संग्रह है ।

५७५५. गुटका सं० १५ । पत्र सं० ४० । आ० ७५×५ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

५७५६. गुटका सं० १६ । पत्र सं० ११४ । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × ।

अपूर्ण ।

विशेष—पूजापाठ एवं स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७५७. गुटका सं० १७ । पत्र सं० ८६ । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—गङ्गा, विहारी आदि कवियों के पदों का संग्रह है ।

५७५८. गुटका सं० १८ । पत्र सं० ५२ । आ० ६×६ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण ।

जीर्ण ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र एवं पूजायें हैं ।

५७५९. गुटका सं० १९ । पत्र सं० १७३ । आ० ६×७ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण

१. तिल्लप्रकरण

बनारसीदास

हिन्दी

अपूर्ण

२. जम्बूत्वामी चौपई

ब० रायमङ्गल

”

पूर्ण

३. धर्मपरीक्षाभाषा

×

”

अपूर्ण

४. समाधिमदलभाषा

×

”

”

५७६०. गुटका सं० २० । पत्र सं० ३३ । भा० ८३×५३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्णा ।

विशेष—भुमानोरामजी ने प्रतिलिपि की थी ।

१. बसंतराजसकुमारजी × संस्कृत हिन्दी १० काल सं० १८२५  
बावन सुवी ५ ।

२. नाममाला धनञ्जय संस्कृत ×

५७६१. गुटका सं० २१ । पत्र सं० ८-७४ । भा० ८×५३ इ० । ले० काल सं० १८२० सप्ताह सुवी

६ । अपूर्ण ।

१. डोलामाएणी की वार्ता × हिन्दी

२. शनिश्चरकथा × "

३. बन्धकुंवर की वार्ता × "

५७६२. गुटका सं० २२ । पत्र सं० १२७ । भा० ८×५ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—स्तोत्र एवं पूजाओं का संग्रह है ।

५७६३. गुटका सं० २३ । पत्र सं० ३६ । भा० ६३×५३ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७६४. गुटका सं० २४ । पत्र सं० १२८ । भा० ७×५३ इ० । ले० काल सं० १७७४ । अपूर्ण । जीर्ण

१. यशोवर्कथा कुशलचन्द काला हिन्दी १० काल १७७५

२. पद वस्तुति × " "

विशेष—कुशलचन्दजी ने स्वयं प्रतिलिपि की थी ।

५७६५. गुटका सं० २५ । पत्र सं० ७७ । भा० ६×४३ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

५७६६. गुटका सं० २६ । पत्र सं० ३६ । भा० ६३×५३ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण

१. पद्मावतीसहस्रनाम × संस्कृत

२. त्रय्यसंग्रह × प्राकृत

५७६७. गुटका सं० २७ । पत्र सं० ३३८ । भा० ८×५ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

१. पूजासंग्रह × संस्कृत



२. प्रद्युम्नरास	ब्रह्मरायण	हिन्दी
३. सुदर्शनरास	"	"
४. श्रीपादरास	"	"
५. आश्विनवारकथा	"	"

५७६८. गुटका सं० २८ । पत्र सं० २७६ । आ० ७×४ ३/४ इ० । ने० काल × । पूर्ण ।

विशेष—गुटके में निम्न पाठ उल्लेखनीय है ।

१. नाममाला	धनंजय	संस्कृत
२. अक्षतकाष्टक	अक्षतकदेव	"
३. विलोकितिलक्ष्मी	भट्टारक महीचन्द्र	"
४. जिनसहस्रनाम	आशाधर	"
५. योगीरासो	जिनदास	हिन्दी

५७६९. गुटका सं० २९ । पत्र सं० २५० । आ० ७×४ ३/४ इ० । ने० काल सं० १८७४ वैशाख कृष्ण

६ । पूर्ण ।

१. नित्यानियमपूजासंग्रह	×	हिन्दी
२. श्रीबीस तीर्थकर पूजा	रामचन्द्र	"
३. कर्मदहनपूजा	टेकचन्द्र	"
४. पंचपरमेष्ठिपूजा	×	" २० काल सं० १८६२ ने० का० सं० १८७६

स्वामीजीराम भावसां ने प्रतिलिपि की थी ।

५. पंचकल्याणकपूजा	×	हिन्दी
६. श्रव्यसंग्रह भाषा	धानतराय	"

५७७०. गुटका सं० ३० । पत्र सं० १०० । आ० ६×४ इ० । ने० काल × । अर्धपूर्ण ।

१. पूजापाठसंग्रह	×	संस्कृत
२. सिद्धपूजाकरण	बनारसीदास	हिन्दी
३. लघुचाणक्यराजनीति	चतुर्धन	"
४. कुछ " "	"	"

५ नामपाला

वर्णमाला

संस्कृत

५७७१. शुटका सं० ३१। पत्र सं० ६०-११०। भा० ७×५ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है।

५७७२. शुटका सं० ३२। पत्र सं० ६२। भा० ५३×५३ इ०। ले० काल ×। पूर्ण।

१. कवकावलीसो	×	हिन्दी
२. पूजापाठ	×	संस्कृत हिन्दी
३. विक्रमादित्य राजा की कथा	×	"
४. शनिश्चरदेव की कथा	×	"

५७७३. शुटका सं० ३३। पत्र सं० ८४। भा० ६×४ इ०। ले० काल ×। पूर्ण।

१. पाशाकेवली (अवजद)	×	हिन्दी
२. शानोऽदेशवलीसो	हरिदास	"
३. त्यामबलीसो	×	"
४. पाशाकेवली	×	"

५७७४. शुटका सं० ३४। भा० ५×५ इ०। पत्र सं० ८४। ले० काल ×। अपूर्ण।

विशेष—पूजा व स्तोत्रों का संग्रह है।

५७७५. शुटका सं० ३५। पत्र सं० ९६। भा० ६×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १६४०। पूर्ण।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है। बबूलाल छाबडा ने प्रतिलिपि की थी।

५७७६. शुटका सं० ३६। पत्र सं० १५ से ७६। भा० ७×५ इ०। ले० काल ×। अपूर्ण।

विशेष—पूजाओं एवं पत्र संग्रह है।

५७७७. शुटका सं० ३७। पत्र सं० ७३। भा० ६×५ इ०। ले० काल ×। अपूर्ण।

१. जैनशतक	शुभरदास	हिन्दी
२. संवीरपंचासिका	बालतराय	"
३. पद-संग्रह	"	"

५७८८. गुटका सं० ३८ । पत्र सं० २६० । आ० ५३×३३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—पूजाओं तथा स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७८९. गुटका सं० ३९ । पत्र सं० ११८ । आ० ८३×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८६१ । पूर्ण ।

विशेष—नाम गोथा ने गाथी के नामों में प्रतिलिपि की थी ।

१. गुलाबपद्मीसी	ब्रह्मगुलाल	हिन्दी	
२. चंद्रहंसकथा	हर्षकवि	"	२ का सं. १७०८ ले. का. सं. १८११
३. मोहविषेकपुट	बनारसीदास	"	
४. भक्तसंबोधन	धानतराय	"	
५. पूजासंग्रह	×	"	
६. भक्तानामस्तोत्र ( मंत्र सहित )	×	संस्कृत	ले० का० सं० १८११
७. आराधनवार कथा	×	हिन्दी	ले० का० सं० १८६१

५७८०. गुटका सं० ४० । पत्र सं० ८२ । आ० ५३×४ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

१. नक्षत्रलक्षणार्थन

×

हिन्दी

२. आयुर्वेदिकमुसले

×

"

५७८१. गुटका सं० ४१ । पत्र सं० २०० । आ० ७३×४३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले०

काल × । पूर्ण ।

विशेष—ज्योतिष संबंधी साहित्य है ।

५७८२. गुटका सं० ४२ । पत्र सं० १५८ । आ० ८५×६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—मनोहरबाल कृत आराधितानि है ।

५७८३. गुटका सं० ४३ । पत्र सं० ८० । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा व पत्र । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—गानेश एवं अन्नविषयवार कथाएँ तथा पथों का संग्रह है ।

५७८४. गुटका सं० ४४ । पत्र सं० ६० । आ० ६×५ इ० । ले० काल सं० १६१६ काष्ठुन बुदी १४ । पूर्ण ।

विशेष—स्तोत्रसंग्रह है ।

५७८५. गुटका सं० ४५ । पत्र सं० ६० । पृ० ८५३ ६० । ले० काल × । पूर्ण ।

१. नित्यपूजा	×	हिन्दी संस्कृत
२. पञ्चमङ्गल	✓ रूपचन्द्र	"
३. जिनसहस्रनाम	भावाचर	संस्कृत

५७८६. गुटका सं० ४६ । पत्र सं० २४५ । पृ० ४५३ ६० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × ।

अपूर्ण ।

विशेष—पूजाओं तथा स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७८७. गुटका सं० ४७ । पत्र सं० १७१ । पृ० ६५४ ६० । ले० काल सं० १८३१ आद्या बुधा

७ । पूर्ण ।

१. भगवद्हरिदासक	भगवद्हरि	संस्कृत
२. वैद्यजीवन	लोत्तमराज	"
३. सप्तशती	गोवर्द्धनाचार्य	ले० काल सं० १७३१ "

विशेष—जयपुर में शुमानसामर ने प्रतिलिपि की थी ।

५७८८. गुटका सं० ४८ । पत्र सं० १७२ । पृ० ६५४ ६० । ले० काल × । पूर्ण ।

१. बारहलड़ी	सूरत	हिन्दी
२. कनकावलीसी	×	"
३. बारहलड़ी	रामचन्द्र	"
४. पद व विनयी	×	"

विशेष—प्रधिकतर त्रिभुवनचन्द्र के पद हैं ।

५७८९. गुटका सं० ४९ । पत्र सं० २८ । पृ० ८३५ ६० । भाषा हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं०

१६५१ । पूर्ण ।

विशेष—स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७९०. गुटका सं० ५० । पत्र सं० १३३ । पृ० १०३५ ६० । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं ।

१. शांतिनाथस्तोत्र	मुनिचन्द्र	संस्कृत
२. स्वयम्भूस्तोत्रभाषा	आनतराय	"

३. एकीभावस्तोत्रभाषा	भूषरदास	हिन्दी
४. सबोधपञ्चासिकाभाषा	धानतराम	"
५. निर्वाणकाण्डभाषा	×	प्राकृत
६. जैनशतक	भूषरदास	हिन्दी
७. सिद्धपूजा	भाषाधर	संस्कृत
८. लघुसामायिक भाषा	महाबन्ध	"
९. सरस्वतीपूजा	मुनिपद्मानन्द	"

५७६१ गुटका सं० ७१ । पत्र सं० १४ । भा० ६३×४३ इ० । ले० काल सं० १६१७ जैन सुदी १०

अपूर्णा ।

विशेष—बिमललाल भावसा ने प्रतिलिपि की थी ।

१. विद्यापहारस्तोत्रभाषा	×	हिन्दी
२. रघुयात्रावर्णन	×	"
३. सांवलजी के मन्दिर की रघुयात्रा का वर्णन	×	"

विशेष—यह रघुयात्रा सं० १६२० फागुण बुदी ८ मंगलवार को हुई थी ।

५७६२. गुटका सं० ५२ । पत्र सं० १३२ भा० ६×५३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०

१८१८ । अपूर्णा ।

विशेष—पूजा स्तोत्र व पद संग्रह है ।

५७६३. गुटका सं० ५३ । पत्र सं० ७० । भा० १०×७ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

पूर्ण ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५७६४. गुटका सं० ५४ । पत्र सं० ५० । भा० ८×५३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १७४४

भासोज सुदी १० । अपूर्ण । जीर्ण शीर्ण ।

विशेष—नेमिनाथ रासो ( ब्रह्मरायमञ्ज ) एवं अन्य सामान्य पाठ है ।

५७६५. गुटका सं० ५५ । पत्र सं० ७—१२८ । भा० ६×५३ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—गुटके में मुख्यतः समयसार नाटक ( बनारसीदास ) तथा धर्मपरीक्षा भाषा ( मनोहरलाल )

कुल है ।

५७६६. गुडका सं० ५६। पत्र सं० ७६। भा० ३५४३ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल सं० १८१५ वैशाख सुदी ८। पूर्ण। जीर्ण।

विशेष—कंवर वल्लभराम के पठनार्थ पं० आचार्यराम ने प्रतिमिषि की थी।

१. नीतिशास्त्र	वाणिक्य	संस्कृत
२. नवरत्नकवित्त	×	हिन्दी
३. कवित्त	×	॥

५७६७. गुडका सं० ५७। पत्र सं० २१७। भा० ६३५३ इ०। ले० काल ×। अपूर्ण।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

५७६८. गुडका सं० ५८। पत्र सं० ११२। भा० ६३५६ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×।

अपूर्ण।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

५७६९. गुडका सं० ५९। पत्र सं० ६०। भा० ५५४ इ०। भाषा-प्राकृत-संस्कृत। ले० काल ×।

पूर्ण।

विशेष—लघु प्रतिक्रमण तथा पुत्रार्थों का संग्रह है।

५८००. गुडका सं० ६०। पत्र सं० ३४४। भा० ६५६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण।

विशेष—ब्रह्मरायणमूल कृत श्रीपालरास एवं हनुमतरास तथा अन्य पाठ भी हैं।

५८०१. गुडका सं० ६१। पत्र सं० ७२। भा० ६५४ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×।

पूर्ण। जीर्ण।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है। पुद्गों के दोनों ओर गणेशजी एवं हनुमानजी के कलापूर्ण चित्र हैं।

५८०२. गुडका सं० ६२। पत्र सं० १२१। भा० ६५४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण।

५८०३. गुडका सं० ६३। पत्र सं० ७-४६। भा० ६३५६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×।

अपूर्ण।

५८०४. गुडका सं० ६४। पत्र सं० २०। भा० ७५५ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण।

५८०५. गुडका सं० ६५। पत्र सं० ६०। भा० ३३५३ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।

विशेष—पदों का संग्रह है।

५८०६. गुडका सं० ६६। पत्र सं० ८। भा० ८५४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण।

विशेष—प्रवचनसार भाषा है।

## च भण्डार [ दि० जैन मन्दिर छोटे दीवानजी जयपुर ]

३८०७. शुटका सं० १। पत्र सं० १३२। आ० ६३×४३ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल सं० १७५२ पीष। पूर्ण। वै० सं० ७४७।

विषय—प्रारम्भ में आपुर्वेद के मुसले है तथा फिर सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

३८०८. शुटका सं० २। संग्रहकर्ता पं० फतेहबख्श नागौर। पत्र सं० २४८। आ० ४×१ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल X। पूर्ण। वै० सं० ७४८।

विषय—सारास्वतीजी के पुत्र सेवारायजी पाटली के पठनार्थ लिखा गया था—

१. नित्यनियम के बोधे	X	हिन्दी	ले० काल सं० १८५७
२. पूजन व नित्य पाठ संग्रह	X	संस्कृत	ले० काल सं० १८५६
३. शुभशील	X	हिन्दी	१०८ शिक्षाएँ हैं।
४. ज्ञानपथी	बनोहरदास	"	
५. शैल्यवन्दना	X	संस्कृत	
६. चन्द्रगुप्त के १६ स्वप्न	X	हिन्दी	
७. द्वावित्यवार की कथा	X	"	
८. नवकार संन चर्चा	X	"	
९. कर्म प्रकृति का व्योरा	X	"	
१०. लघुसामयिक	X	"	
११. पाषाणिकवरी	X	"	ले० काल० सं १८६६
१२. जैन ब्रह्मदेव की पत्नी	X	"	"

३८०९. शुटका सं० ३। पत्र सं० ३७। आ० ६×४३ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। विषय-पूजा स्तोत्र। ले० काल X। पूर्ण। वै० सं० ७४९।

३८१०. शुटका सं० ४। पत्र सं० २०६। आ० ५×४३ इ०। भाषा हिन्दी। विषय-पद भजन। ले० काल X। पूर्ण। वै० सं० ७५०।

३८११. शुटका सं ५। पत्र सं १२५। आ० ६३×४३ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल X। पूर्ण। वै० सं० ७५१।

विशेष-सामान्य पूजा पाठ संग्रह है :

५८१२. गुटका सं० ६ । पत्र सं० १५१ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७५२ ।

विशेष-प्रारम्भ में आयुर्वेदिक मुक्तले भी हैं ।

५८१३. गुटका सं० ७ । आ० ६×६३ इ० भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजापाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७५३ ।

५८१४. गुटका सं० ८ । पत्र सं० १३७ । आ० ७३×५३ इ० । भाषा हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७५४ ।

५८१५. गुटका सं० ९ । पत्र सं० ७२ । आ० ७३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण वे० सं० ७५५ ।

५८१६. गुटका सं० १० । पत्र सं० ३५७ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७५६ ।

५८१७. गुटका सं० ११ । पत्र सं० १२८ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण वे० सं० ७५७ ।

५८१८. गुटका सं० १२ । पत्र सं० १४६-७१२ । आ० ६×४ इ० । भाषा संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७५८ ।

विशेष-निम्नपाठों का संग्रह है—

१. दर्शनपञ्चमीसी	×	हिन्दी
२. पञ्चास्तिकाग्रभाषा	×	"
३. मोक्षपेडी	बनारसीदास	"
४. पंचमेरुजयमाल	×	"
५. साधुवन्दना	बनारसीदास	"
६. अक्षरी	भूषरदास	"
७. दुष्टमञ्जरी	×	"
८. लघुमंगल ✓	रूपचन्द्र ✓	"
९. लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"



१०. अकृत्रिमचैत्यालय जयमाल	शैया भगवतीदास	"	२० सं० १७४५
११. शक्ति परिपह	भूधरदास	"	
१२. निर्वाणकाण्ड भाषा	शैया भगवतीदास	"	२० सं० १७३६
१३. बारह भावना	"	"	
१४. श्वकीभ्रामस्तोत्र	भूधरदास	"	
१५. मंगल	विनोदीलाल	"	२० सं० १७४४
१६. पञ्चमंगल	रूपचन्द	"	
१७. भक्तामरस्तोत्र भाषा	नथमल	"	
१८. स्वर्गसुख वर्णन	×	"	
१९. कुदेवस्वरूप वर्णन	×	"	
२०. समयसारनाटक भाषा	बनारसीदास	"	ले० सं० १८६१
२१. दशलक्षस्तोत्र	×	"	
२२. एकीभावस्तोत्र	बादिराज	संस्कृत	
२३. स्वयंभूस्तोत्र	समंतमद्राचार्य	"	
२४. जिनसहस्रनाम	आशाधर	"	
२५. देवायमस्तोत्र	समंतमद्राचार्य	"	
२६. चतुर्विंशतितीर्थक्षुर स्तुति	चन्द	हिन्दी	
२७. श्रीबीसठारण	नेमिबन्दाचार्य	प्राकृत	
२८. कर्मप्रकृति भाषा	×	हिन्दी	

५८१६. गुटका सं० १३। पत्र सं० ५३। भा० ६३×४३ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल × पूर्ण। वे० सं० ७५६।

विशेष—पूजा पाठ के अतिरिक्त लघु चरणक्य राजनीति भी है।

५८२०. गुटका सं० १४। पत्र सं० ×। भा० १०×६३ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ७६०।

विशेष—पञ्चास्तिकाय भाषा टीका सहित है।

५८२१. गुटका सं० १५। पत्र सं० ३-१८४। भा० ६३×५३ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। विषय—पूजा पाठ। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ७६१।

५८२२. गुटका सं० १६ । पत्र सं० १२७ । आ० ६३×४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६२ ।

५८२३. गुटका सं० १७ । पत्र सं० ७-२३० । आ० ८३×७३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७६३ आस्तोत्र बुदी २ । अपूर्ण । वे० सं० ७६३ ।

विशेष—यह गुटका बसवा निवासी पं० बीलतरामजी ने स्वयं के पढ़ने के लिए पारमराम ब्राह्मण ने लिखवाया था ।

१. नाटकसमयसार	बनारसीदास	हिन्दी	अपूर्ण १-८१
२. बनारसीविलास	"	"	८२-१०३
४. तीर्थङ्करों के ६२ स्थान	×	"	१६४-२२०
४. लंबेनवालों की उत्पत्ति और उनके ८४ मोक्ष	×	"	२२५-२३०

५८२४ गुटका सं० १८ । पत्र सं० ५-३१५ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६४ ।

५८२५. गुटका सं० १९ । पत्र सं० ४७ । आ० ८३×६३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-स्तोत्र ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७६५ ।

विशेष—सामान्य स्तोत्रों का संग्रह है ।

५८२६. गुटका सं० २० । पत्र सं० १६५ । आ० ८×५३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा स्तोत्र । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६६ ।

५८२७. गुटका सं० २१ । पत्र सं० १२८ । आ० ६×३३ इ० । भाषा- × । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६७ ।

विशेष—गुटका पानी में सीगा हुआ है ।

५८२८. गुटका सं० २२ । पत्र सं० ४६ । आ० ७×५३ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद संग्रह । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६८ ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

## छ भण्डार [ दि० जैन मन्दिर गोधों का जयपुर ]

५८२६. गुटका सं० १। पत्र सं० १७०। मा० ५×५ इ०। भाषा हिन्दी संस्कृत। ले० काल X।

अपूर्ण। वे० सं० २३२।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है। बीच के अधिकांश पत्र गले एवं कटे हुए हैं। मुख्य पाठों का संग्रह

निम्न प्रकार है।

१. नेमीश्वररास	मुनिरत्नकीर्ति	हिन्दी	६५ पत्र है।
२. नेमीश्वर की वेलि	अमरुत्तो	"	८८-६५
३. पंचेन्द्रवेलि	"	"	६९-१०१
४. नौवीसतीर्थकररास	X	"	१०१-१०३
५. विवेकजकडी	जिनदास	"	१२६-१३३
६. मेघकुमारगीत	पूनी	"	१४८-१५१
७. टंडारगामीत	कविब्रज	"	१५१-१५९
८. बारहसमुद्रेश	अवधू	"	१५३-१६०
ले० काल सं० १६६२ जेष्ठ शुक्ल १२			
९. धामिनाथस्तोत्र	गुणवद्रत्नामी	संस्कृत	१६०-१६३
१०. नेमीश्वर का हिकोलना	मुनिरत्नकीर्ति	हिन्दी	१६३-१६४

५८२७. गुटका सं० २। पत्र सं० २२। मा० ६×६ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—संग्रह। ले०

काल X। पूर्ण। वे० सं० २३२।

१. नेमिनाथसंगल	लालचन्द	हिन्दी	२० काल १७४४ १-११
२. राहुलपञ्चमीसी	X	"	१२-२२

५८२९. गुटका सं० ३। पत्र सं० ४-५४। मा० ८×९ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल X। अपूर्ण।

वे० सं० २३३।

१. अष्टम्वरास	कृष्णराव	हिन्दी	४-२७
२. धामिनाथविनती	कनककीर्ति	"	३२
३. बीस तीर्थकरों की जयमाल	हर्षकीर्ति	"	३२-२६

४. चन्द्रगुप्त के लोहसम्पन्न × हिन्दी १२-१४  
इनके अतिरिक्त बिनती संग्रह है किन्तु पूर्णतः अशुद्ध है।  
५८३२. गुटका सं० ४। पत्र सं० ७४। भा० ६३×६ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×।  
अपूर्ण। वै० सं० २३४।

विशेष-आधुनिक गुसलों का संग्रह है।

५८३३. गुटका सं० ५। पत्र सं० १०-७५। भा० ७×६ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल सं०  
१७६१ माह सुबी ५। अपूर्ण। वै० सं० २३४।

१. आश्विनवार कथा	भाऊ	हिन्दी	अपूर्ण	१०-१२
२. सप्तस्यसनकविता	×	"		
३. पार्श्वनाथस्तुति	बनारसीबाल	"		
४. अठारहनाते का चौदाला	लोहट	"		

५८३४. गुटका सं० ६। पत्र सं० २-४२। भा० ६३×६ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। ले०  
काल ×। अपूर्ण। वै० सं० २३४।

विशेष-सनिश्चरजी की कथा है।

५८३५. गुटका सं० ७। पत्र सं० १२-६५। भा० १०३×१३ इ०। ले० काल ×। अपूर्ण। वै०  
सं० २३५।

१. वाणस्यनीति	वाणस्य	संस्कृत	अपूर्ण	१३
२. साक्षी	कबीर	हिन्दी		१३-१६
३. कृद्धिमन्त्र	×	संस्कृत		१६-२१
४. प्रतिष्ठाविधान की सामग्री एवं वनों का चित्र सहित वर्णन		हिन्दी		६५

५८३६. गुटका सं० ८। पत्र सं० २-१६। भा० ६×१ इ०। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० २६७।

१. वलमद्वीप	×	हिन्दी	अपूर्ण	२-६
२. जोगीराता	पंडे जिवदास	"		७-११
३. कनकावलीसी	×	"		११-१४
४. "	ममदास	"		१४-१८
५. पद-साथी छोड़ो कुमति अकेली	विनोदीबाल	"		१८
६. " १ बीच अथवा सुनमें जान	कीहल	"		२०

७. " भरत रूप बरही में बरागी	कनककीर्ति	"	२०-२१
८. झुहरी- हो सुन जीव धरज हमारी या	सभाचन्द	"	२१-२२
९. परमारन झुहरी	×	"	२२-२३
१०. पद- भवि जीवकवि से चन्द्रस्वामी	रूपचन्द	"	२७
११. " जीव सिध देशक से पधारो	सुन्दर	"	२८
१२. " जीव मेरे जिएवर नाम भजो	×	"	२९
१३. " मोमी या तु घावरों दण देश	×	"	२९
१४. " भरहंत गुण गायो भावी मन भावी	धन्यराज	"	२९-३१
१५. " गिर देखत दासिद्व भाज्या	×	"	३१
१६. परमानन्दस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	संस्कृत	३२-३५
१७. पद- बट पटावि नैननि गोबर जो	मनराम	हिन्दी	३६
नाटिक पुद्गल कैरो			
१८. " जिय तैं नरभव योही लोयो	मनराम	"	३२
१९. " धखिदां धाज पविन भई	"	"	
२०. " बनो बन्यो है धाजि हेली नेमीसुर			
जिन देखीयो	जगत राम		४०
२१. " नमो नमो जै श्री भरहंत	"	"	४१
२२. " माधुरी जिनबानी सुन हे माधुरी	"	"	४२-४४
२३. सिध देवी माता को धाठवों	मुनि शुभचन्द्र	"	४४-४६
२४. पद-	"	"	४६-४८
२५. "	"	"	४८-४९
२६. " हलदी बहीडी तेल बहोळ्यो छपन			
कुमारि का	"	"	४९-५१
२७. " जे बरि साहणि ल्यायी नीली चोड़ीया	"	"	५१-५३
२८. अन्ध पद	"	"	५३-५६

५८३७. गुटका सं० ६ । पत्र सं० ६-१२६ । भा० ६×४ ३/४ इ० । ले० काल X । अपूर्णा । वे० सं० २६८ ।

५८३८. गुटका सं० १० । पत्र सं० ४ । आ० ८३×६ ६० । विषय-संग्रह । ले० काल × । वे० सं० २६६ ।

१. जिनपत्नी	नवल	हिन्दी	१-२
२. संशोधनसिद्धांतिका	खानतारा	"	२-४

५८३९. गुटका सं० ११ । पत्र सं० १०-६० । आ० ५३×४३ ६० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । वे० सं० ३०० ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

५८४०. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ११५ । आ० ६३×६ ६० । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा स्तोत्र । ले० काल × । वे० सं० ३०१ ।

५८४१. गुटका सं० १२ । पत्र सं० १३० । आ० ६३×६ ६० । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा स्तोत्र । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३०२ ।

५८४२. गुटका सं० १३ । पत्र सं० ६-१७ । आ० ६३×६ ६० । भाषा-हिन्दी । विषय—पूजा स्तोत्र । ले० सं० × । अपूर्ण । वे० सं० ३०३ ।

५८४३. गुटका सं० १४ । पत्र सं० २०१ । आ० ११×५ ६० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०४ । विशेष—पूजा स्तोत्र संग्रह है ।

५८४४. गुटका सं० १५ । पत्र सं० ७७ । आ० १०×६ ६० । भाषा-हिन्दी । विषय—कथा । ले० काल सं० १६०३ साधन सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३०५ ।

विशेष—इसनाक यह सनोन पुस्तक को हिन्दी भाषा में लिखा गया है । मूल पुस्तक कारती भाषा में है । छोटी २ कहानियाँ हैं ।

५८४५. गुटका सं० १६ । पत्र सं० १२६ । आ० ६×४ ६० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३०६ । विशेष—रामचन्द्र ( कवि बालक ) कृत सीता चरित्र है ।

५८४६. गुटका सं० १७ । पत्र सं० ३-२६ । आ० ४×२ ६० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४०७ ।

१. देवपूजा	संस्कृत	अपूर्ण
२. कुलपत्नी का दस्तो	हिन्दी	१०-२१
३. मेघिनाथ राक्षस का बाणवला	"	२१-६६

५८४७ गुटका सं० १८ । पत्र सं० १६० । भा० ८३×६ इ० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं ३०८

विशेष—पत्र सं० १ ने ३८ तक सामान्य राठों का संग्रह है ।

१. सुन्दर गृहकार कविराजसुन्दर हिन्दी ३७४ पद्य है ३६-८०

२. बिहारीसतसई टीका सहित × ” अपूर्ण ८१-८५

७४ पद्यों की ही टीका है ।

३. बलत बिलास × ” ८६-१०३

४. बृहत्कटाक्षकल्प कवि भोगीसाल ” १०४-११०

विशेष—प्रारम्भ के ८ पत्र नहीं हैं भागे के पत्र भी नहीं हैं ।

इति श्री कछवाहा कुलभवननरकासी राजराजा बस्तावरसिंह भानन्द कृते कवि भोगीसाल विरचिते बलत बिलास विभाव वर्णनो नाम तृतीय बिलासः ।

पत्र ८-५६ नायक नायिका वर्णन ।

इति श्री कछवाहा कुलभवननरकासी राजराजा बस्तावर सिंह भानन्द कृते भोगीसाल कवि विरचिते बलतबिलासनायकवर्णनं नामाष्टको बिलासः ।

५८४८ गुटका सं० १९ । पत्र सं० ५४ । भा० ८×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० सं० ३०९ ।

विशेष—कुशलचन्द कृत अय्यकुमार चरित है पत्र जीर्ण है किन्तु नवीन है ।

५८४९ गुटका सं० २० । पत्र सं० २१ । भा० ८×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० सं० ३१० ।

१. ऋषिमंडलपूजा सवामुल हिन्दी १-१०

२. अकम्पनाचार्यादि मुनियों की पूजा × ” १६

३. प्रतिष्ठानामावलि × ” २१

५८५० गुटका सं० २० (क) । पत्र सं० १०२ । भा० ८×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३११ ।

५८५१ गुटका सं० २१ । पत्र सं० २५ । भा० ८३×६ इ० । ले० काल सं० १९३७ भाषण बुद्धी ६ । पूर्ण । वे० सं० ३१२ ।

विशेष—महलाचार्य केसवमेन कृष्णसेन विरचित रोहिणी व्रत पूजा है ।

५८५२. गुटका सं० २२। पत्र सं० १६। भा० ११×३ इ०। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३१४।

वज्रवन्तचक्रवर्ति का बारहमासा	×	हिन्दी	६
२. सीताजी का बारहमासा	×	"	६-१२
३. मुनिराज का बारहमासा	×	"	१३-१६

५८५३. गुटका सं० २३। पत्र सं० २३। भा० ८३×६ इ०। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-कथा। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३१५।

विशेष—गुटके में प्रष्टाङ्गिकावतकथा दी हुई है।

५८५४. गुटका सं० २४। पत्र सं० १५। भा० ८३×६ इ०। भाषा-हिन्दी विषय-पूजा। ले० काल सं० १६८३ पीप बुदी १। पूर्ण। वे० सं० ३१६।

विशेष—गुटके में ऋषिमंडलपूजा, भगन्तव्रतपूजा, बीबीसतीर्थकर पूजादि पाठों का संग्रह है।

५८५५. गुटका सं० २५। पत्र सं० ३५। भा० ८५×६ इ०। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३१७।

विशेष—भगन्तव्रतपूजा तथा भुतक्षानपूजा है।

५८५६. गुटका सं० २६। पत्र सं० ५६। भा० ७५×६ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। ले० काल सं० १६२१ माघ बुदी १२। पूर्ण। वे० सं० ३१८।

विशेष—रामचन्द्र कृत बीबीस तीर्थकर पूजा है।

५८५७. गुटका सं० २७। पत्र सं० ५३। भा० ६×५ इ०। ले० काल सं० १६५४। पूर्ण। वे० सं० ३१९।

विशेष—गुटके में विष्णु रचनार्थे उत्प्रेक्षणीय है।

१. धर्मबाह	×	हिन्दी	२
२. बंदनाजखड़ी	बिहारीदास	"	३-४
३. सम्मेशसिखरपूजा	गंगादास	संस्कृत	५-२०

५८५८. गुटका सं० २८। पत्र सं० १६। भा० ८५×६ इ०। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३२०।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र उपास्यादि कृत है।

५८५९. गुटका सं० २९। पत्र सं० १७६। भा० ६×६ इ०। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३२१।

विशेष—बिहारीदास कृत सप्तसर्ग है। बोद्धा सं० ७०७ है। हिन्दी गद्य पद्य दोनों में ही धर्म है टीका-काल सं० १७८५। टीकाकार कवि कृष्णदास है। आदि भक्तभाव दिग्ग है—



प्रारम्भः—

अथ बिहारी सतसई टीका कवित बंध लिख्यतेः—

मेरी अब बाधा हरी, राधा नागरी सोई ।

जातन की आई परे, स्वाम हरित दुति होई ॥

टीका—यह अंगलाचरन है तहां श्री राधा जू की स्तुति ग्रंथ कलां कवि करतु है । तहां राधा श्रीर बटे  
जाते जा तन की आई परे स्वाम हरित दुति होई या वच तें श्री बुबनान सुता की प्रतीति हुई —

कवित—

आकीअथा अवलोक्य ही तिहु लोक की सुन्दरता गहि बारि ।

कृष्ण कहे सरसी कहे नैननि की नामु यहा सुद मंगल कारी ॥

जातन की कलकै कलकै हरित दुति स्वाम की होत निहारी ।

श्री बुबनान कुंमारि कृपा के सुराधा हरी अब बाधा हमारी ॥ १ ॥

अन्तिम पाठ—

माधुर बिभ्रु ककीर कुल सहौ कृष्ण कवि नाउ ।

सेवकु हौ सब कविनु कौ बसतु मधुपुरी गांउ ॥ २४ ॥

राजा मल्ल कवि कृष्ण पर डरयो कृपा के डार ।

आति आति बिपदा हरी दीनी दरबि अपार ॥ २५ ॥

एक बिना कवि ती गुपति कही कही को जात ।

बोहा बोहा प्रति करी कवित बुद्धि अवदात ॥ २६ ॥

पहले हूं मेरे यह हिय में हुंती बिचार ।

करी नाइका जेद की ग्रंथ बुद्धि अनुसार ॥ २७ ॥

जे कीने पुरव कवितु सरस ग्रंथ मुखवाह ।

तिनहि छाडि मेरे कवित को पडि है मज्जुलाह ॥ २८ ॥

आमिय है अपनै हियें कियो न ग्रंथ प्रकाश ।

गुप की आइस पाइकै हिय में अये हलास ॥ २९ ॥

करे सात सै दोहरा मु कवि बिहारीदास ।

सब कोऊं तिनको पढे पुनै सुने सखिलास ॥ ३० ॥

बड़ी जरोसों आनि मै गहौ मासरो बाह ।

यातै इन दोहामु संग दीने कवित लपाह ॥ ३१ ॥

उक्ति कुक्ति दोहानु की झलर जोरि नवीन ।  
करे सातसौ कवित में सीखै सकल प्रवीन ॥ ३२ ॥  
मै अंत ही सीख्यो करी कवि कुल सरल सुभाइ ।  
मूल बूक कछु होइ सो लीखी समझि बनाइ ॥ ३३ ॥  
सत्रह सतसै धायरे भली बरस रविवार ।  
कातिक बदि सोधि भये कवित सकल रससार ॥ ३४ ॥  
इति श्री विहारोत्तसई के दोहा टीका सहित संपूर्ण ।

सतसै ग्रंथ लिख्यो श्री राधा श्री राजा साहिबजी श्रीराजामल्लजी की । लेखक लेमराज भी वास्तव बासी।  
मोजे अंजनगीई के प्रगई पछोर के । मितो माह सुदी ७ बुदवार संवत् १७६० मुकाम प्रवेस जयपुर ।

५८६०. गुटका सं० ३० । पत्र सं० १६८ । भा० ८×६ इ० । ले० काल × । अपूर्ण वे० सं० ३५२ ।  
१. तत्त्वार्थसूत्रभाषा कनककौलि हिन्दी ग० अपूर्ण  
२. बालिभद्रचोपई जिनसिंह पुरि के शिष्य मल्लिभारत ॥ प० १० काल १६७८ ॥  
ले० काल सं० १७४३ भावना सुदी ४ । अजमेर प्रतिनिधि हुई थी ।

स्फुट पाठ

×

॥

५८६१. गुटका सं० ३१ । पत्र सं० ६० । भा० ७×५ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा । ले०-  
काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३२३ ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

५८६२. गुटका सं० ३२ । पत्र सं० १७४ । भा० ८×६ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय पूजा पाठ । ले०-  
काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२४ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है । तथा ८८ हिन्दी पत्र जैन (सुखनयनानन्द) के हैं ।

५८६३. गुटका सं० ३३ । पत्र सं० ७५ । भा० ८×६ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।  
वे० सं० ३२५ ।

विशेष—रामचन्द्र कृत चतुर्विधतिजिनपूजा है ।

५८६४. गुटका सं० ३४ । पत्र सं० ८६ । भा० ८×६ इ० । विषय—पूजा । ले० काल सं० १८६१  
भावना सुदी ११ । वे० सं० ३२६ ।

विशेष—बीबीस तीर्थकर पूजा ( रामचन्द्र ) एवं स्तोत्र संग्रह है । हिन्दी के अती रामचन्द्र ने प्रतिनिधि  
की थी ।

५८६५. गुटका सं० ३५। पत्र सं० १७। मा० ६×७ इ०। भाषा हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।

वे० सं० ३२७।

विशेष—पावानरि सोतागिर पूजा है।

५८६६. गुटका सं० ३६। पत्र सं० ७। मा० ८×५ इ०। भाषा—संस्कृत। विषय पूजा पाठ एवं

ज्योतिषपाठ। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ३२८।

१. बृहत्सोऽकारण पूजा × संस्कृत

२. बाणवनीति शास्त्र बाणवनीति

३. बालिहोत्र × संस्कृत अपूर्ण

५८६७. गुटका सं० ३७। पत्र सं० ३०। मा० ७×६ इ०। भाषा—संस्कृत। ले० काल ×। अपूर्ण।

वे० सं० ३२९।

५८६८. गुटका सं० ३८। पत्र सं० २४। मा० ५×४ इ०। भाषा—संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण।

वे० सं० ३३०।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है। इसी में प्रकाशित पुस्तकें भी बन्धी हुई हैं।

५८६९. गुटका सं० ३९। पत्र सं० ४४। मा० ६×४ इ०। भाषा—संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण।

वे० सं० ३३१।

विशेष—देवसिद्धपूजा आदि दी हुई हैं।

५८७०. गुटका सं० ४०। पत्र सं० ८०। मा० ४×५ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय आयुर्वेद। ले०

काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ३३२।

विशेष—आयुर्वेद के मुसल दिये हुये हैं पदार्थों के गुणों का वर्णन भी है।

५८७१. गुटका सं० ४१। पत्र सं० ७१। मा० ७×५ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×।

पूर्ण। वे० सं० ३३३।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है।

५८७२. गुटका सं० ४२। पत्र सं० ८६। मा० ७×५ इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ले० काल सं०

१८४६। अपूर्ण। वे० सं० ३३४।

विशेष—विदेह क्षेत्र के बीस तीर्थंकरों की पूजा एवं अर्द्धाङ्गीय पूजा का संग्रह है। दोनों ही अपूर्ण हैं।

जोहरी काला ने प्रतिस्तिपि की थी।

५८७३. गुटका सं० ४३। पत्र सं० २८। भा० ८३×७ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३३५।

५८७४. गुटका सं० ४४। पत्र सं० ५८। भा० ६×५ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३३६।

विषय—हिन्दी पद एवं पूजा संग्रह है।

५८७५. गुटका सं० ४५। पत्र सं० १०८। भा० ८३×३३ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। विषय—पूजा पाठ। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३३७।

विषय—देवपूजा, सिद्धपूजा, तत्त्वार्थपूजा, कस्याणमन्दिरस्तोत्र, स्वयंभूस्तोत्र, वसन्तक्षण, सोलहकारण आदि का संग्रह है।

५८७६. गुटका सं० ४६। पत्र सं० ५५। भा० ८×५ इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। विषय—पूजा पाठ ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ३३८।

विषय—तत्त्वार्थपूजा, हवनविधि, सिद्धपूजा, पार्वतीपूजा, सोलहकारण वसन्तक्षण पूजाएँ हैं।

५८७७. गुटका सं० ४७। पत्र सं० ६६। भा० ७×५ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३३९।

१. जेष्ठजिनवरचर्या	सुधातचन्द	हिन्दी	१-६
			२० काल सं० १७८२ जेष्ठ सुदी ६
२. आदिन्यस्तकथा	"	हिन्दी	६१-११
३. सप्तपरमस्थान	"	"	१८-२६
४. मुकुटसप्तमीव्रतकथा	"	"	२६-३०
५. वसन्तक्षणव्रतकथा	"	"	३०-३४
६. पूजाश्रुतिव्रतकथा	"	"	३४-४०
७. रक्षाविधानकथा	"	संस्कृत	४१-४५
८. उमेभरस्तोत्र	"	"	४६-६६

५८७८. गुटका सं० ४८। पत्र सं० १२८। भा० ६×५ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—ग्रन्थात्मक। २० पत्र सं० १६६३। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ३४०।

विषय—बनारसीवास कृत समयसार वाटक है।

५८७६. गुटका सं० ४६। पत्र सं० ४६। भा० ५×५ इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×।  
पूर्ण। वै० सं० ३४१।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

१. जैनसतक	भूधरदास	हिन्दी	१-१३
२. ऋषिमण्डलस्तोत्र	गौतमस्वामी	संस्कृत	१४-२०
३. कल्कावतीसी	नन्दराम	”	ले० काल १८८८ ३४-४२

५८८०. गुटका सं० ५०। पत्र सं० २५४। भा० ५×५ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। विशेष—पूर्वा  
पाठ ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ३४२

५८८१. गुटका सं० ५१। पत्र सं० १६३। भा० ७ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इ०। भाषा—हिन्द संस्कृत। ले० काल  
सं० १८८२। पूर्ण। वै० सं० ३४३।

विशेष—गुटके के निम्न पाठ मुख्यतः उल्लेखनीय हैं।

१. नवग्रहाभितपार्वस्तोत्र	×	प्र.कृत	१-२
२. जीमविचार	भा० नेमिचन्द्र	”	३-८
३. नवतत्त्वप्रकरण	×	”	९-१४
४. श्रीबीसवण्डकविचार	×	हिन्दी	१५-१८
५. तैर्दस बोल विवरण	×	”	१९-२५

विशेष— वाता की कसौटी दुरमिध परे जान जाइ।

सूर की कसौटी दोई धनी छुरे रन में ॥

मित्र की कसौटी मामलो प्रगट होय।

हीरा की कसौटी है जौहरी के धन में ॥

कुल की कसौटी घावर सनमान जानि।

सोने की कसौटी सराफन के जतन में ॥

कहै जिननाम जैसी बस्त तैसी कीमति सौ।

साधु की कसौटी है दुष्टन के बीच में ॥

१. विनती	समयसुन्दर	हिन्दी	१०३-१०३
----------	-----------	--------	---------

२. इन्द्रसंग्रहवाचा	हेमराज	"	११७-१४१
	२० काल सं० १७३१ माघ सुदी १० । से० काल सं० १८७६ फाल्गुन सुदी १ ।		
३. गोविन्दाष्टक	वाङ्मुराचार्य	हिन्दी	१४४-१४५
४. पार्वतीमाधस्तोत्र	×	" से० काल १८८१	१४६-१४७
५. कृष्णपद्मीसी	विनीवीसाल	" " " १८८२	१४७-१४८
६. तैरापन्य बीसपन्य भेद—	×	" " " १८८३	१४९-१५०

५८८२. गुटका सं० ५२ । पत्र सं० ३५ । आ० ७३×४६ इ० । भाषा—हिन्दी । से० काल सं० १८८६ कार्तिक सुदी १३ । से० सं० ३४४ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है । प० सदाशुक्लजी ने प्रतिनिधि की थी ।

५८८३. गुटका सं० ५३ । पत्र सं० ८० । आ० ६३×५३ इ० । भाषा—हिन्दी । से० काल × । पूर्ण । से० सं० ३४५ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५८८४. गुटका सं० ५४ । पत्र सं० ४४ । आ० ६३×६ इ० । भाषा—हिन्दी । अपूर्ण । से० सं० ३४६

विशेष—भूचरदास कुल ५५१ समाधान तथा बन्धसार पूजा एवं धान्तिपाठ है ।

५८८५. गुटका सं० ५५ । पत्र सं० २० । आ० ६३×६ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा पाठ से० काल × । पूर्ण । से० सं० ३४७ ।

५८८६. गुटका सं० ५६ । पत्र सं० ६८ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—पूजा पाठ । से० काल × । पूर्ण । से० सं० ३४८ ।

५८८७. गुटका सं० ५७ । पत्र सं० १७ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा—हिन्दी । से० काल × । पूर्ण । से० सं० ३४९ ।

विशेष—रत्नप्रिय व्रतविधि एवं कथा भी हुई हैं ।

५८८८. गुटका सं० ५८ । पत्र सं० १०४ । आ० ७०×६ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा पाठ । से० काल × । पूर्ण । से० सं० ३५० ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५८८९. गुटका सं० ५९ । पत्र सं० १३६ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । से० काल × । अपूर्ण । से० सं० ३५१ ।

विशेष—रत्नप्रियविषय नामक ग्रंथ है ।

५८६०. गुटका सं० ६० । पत्र सं० ११३ । भा० ४×३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३५२ ।

विशेष—पूजः स्तोत्र एवं बनारसी विलास के कुछ पद एवं पाठ हैं ।

५८६१. गुटका सं० ६१ । पत्र सं० २२३ । भा० ४×३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३५३ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५८६२. गुटका सं० ६२ । पत्र सं० २०८ । भा० ६×४ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३५४ ।

विशेष—सामान्य स्तोत्र एवं पूजा पाठों का संग्रह है—

५८६३. गुटका सं० ६२ । पत्र सं० २६३ । भा० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ३५५ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. हनुमतरास	ब्रह्मरायमल्ल	हिन्दी	२४-२७
		ले० काल सं० १८६० फागुन बुदी ७ ।	
२. कालिभद्रसङ्काय	×	हिन्दी	६८-६९
३. जलालगद्दाही की बार्ता	×	"	१०१-१४७
		ले० काल १८५९ माह बुदी ३	

विशेष—कोठ्यारी प्रतापसिंह पठनार्थ लिखी हलमूरमध्ये ।

४. संनसार	×	"	पद्य सं० ४८ १४८-१५२
५. चन्द्रकुंवर की बार्ता	×	"	१५२-१६४
६. चम्परनिसाणी	जिनहर्ष	"	१६५-१६९
७. सुदयचक्रसालिगा री बार्ता	×	"	अपूर्णा १७०-२६३

५८६४. गुटका सं० ६४ । पत्र सं० २७ । भा० ६×४ इ० । भाषा हिन्दी संस्कृत । पूर्ण । ले० काल × । वै० सं० ३५६ ।

विशेष—नवमङ्गल विनोदीलास कृत एवं पद्य स्तुति एवं पूजा संग्रह है ।

५८६५ गुटका सं० ६५ । पत्र सं० ६३ । भा० ६×४ ६० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३५७ ।

विशेष—सिद्धचक्रपूजा एवं पद्मावती स्तोत्र है ।

५८६६ गुटका सं० ५५ । पत्र सं० ४५ । भा० ६×४ ६० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३५८ ।

५८६७ गुटका सं० ६६ । पत्र सं० ४६ । भा० ६×४ ६० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३५९ ।

विशेष—भक्त-मरस्तोत्र, पञ्चमयल, देवपूजा आदि का संग्रह है ।

५८६८ गुटका सं० ६८ । पत्र सं० ६४ । भा० ४×३ ६० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-स्तोत्र संग्रह । ले० काल × । वै० सं० ३६० ।

५८६९ गुटका सं० ६९ । पत्र सं० १५१ । भा० ७ ४ ६० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३६१ ।

विशेष—मुख्यतः विष्णु पाठों का संग्रह है ।

१. सत्तरभेदपूजा	साधुकीर्ति	{ हिन्दी	१-१४
२. महावीरस्तवनपूजा	समयमुन्दर	"	१४-१६
३. धर्मरीक्षा भाषा ✓	विद्यालक्ष्मि	"	ले० काल १८६४ ३०-१५१

विशेष—नागपुर में पं० अनुभूति ने प्रतिनिधि की थी ।

५८७० गुटका सं० ७० । पत्र सं० ५६ । भा० ५×४ ६० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८०२ । पूर्ण । वै० सं० ३६२ ।

१. महावज्रक	×	हिन्दी	३-५३
ले० काल सं० १८०२ पोप मुद्रा १३ ।			

विशेष—उदयचिमल ने प्रतिनिधि की थी । सिङ्गपुरी में प्रतिनिधि की गई थी ।

२. बीज	×	"	१४-१६
--------	---	---	-------

५८७१ गुटका सं० ७१ । पत्र सं० १२३ । भा० ६×४ ६० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-स्तोत्रसंग्रह । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३६३ ।



५६०२. गुटका सं० ७२। पत्र सं० १५७। भा० ४×३ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×।

अपूर्ण। वे० सं० ३६४।

विशेष—पूजा पाठ व स्तोत्र आदि का संग्रह है।

५६०३. गुटका सं० ७३। पत्र सं० १६। भा० ४×३ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×।

अपूर्ण। वे० सं० ३६५।

१. पूजा पाठ संग्रह	×	संस्कृत हिन्दी	१-४४
२. आयुर्वेदिक नुसले	×	हिन्दी	४५-६६

५६०४. गुटका सं० ७४। पत्र सं० ५०। भा० ५ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण।

वे० सं० ३६६।

विशेष—प्रारम्भ में पूजा पाठ तथा नुसले दिये हुये हैं तथा अन्त के १७ पत्रों में संवत् १८३३ में भारत के राजाओं का परिचय दिया हुआ है।

५६०५. गुटका सं० ७५। पत्र सं० ६०। भा० ५ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×।

अपूर्ण। वे० सं० ३६७।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

५६०६. गुटका सं० ७६। पत्र सं० १८-१३७। भा० ७×३ $\frac{१}{२}$  इ०। भाषा हिन्दी संस्कृत। ले०

काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ३६८।

विशेष—प्रारम्भ में कुछ मंत्र हैं तथा फिर आयुर्वेदिक नुसले दिये हुये हैं।

५६०७. गुटका सं० ७७। पत्र सं० २७। भा० ६ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण।

वे० सं० ३६९।

१. ज्ञानचिन्तामणि	मनोहरदास	हिन्दी	१२६ पद्य हैं	१-१६
२. ब्रजनामिकावली की भावना	मनोहरदास	"		१६-२३
३. सम्पदगिरिपूजा	×	"	अपूर्ण	२२-२७

५६०८. गुटका सं० ७८। पत्र सं० १२०। भा० ६×३ $\frac{१}{२}$  इ०। भाषा—संस्कृत। ले० काल ×। अपूर्ण।

वे० सं० ३७१।

विशेष—नाममाला तथा लम्बिसार आदि में से पाठ है।

५६०६. गुटका सं० ७६ । पत्र सं० ३० । मा० ६३×४३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८१० पूर्ण । वै० सं० ३७१ ।

विशेष—अष्टाशयमन्त्र कुल प्रष्टुम्वराय है ।

५६१०. गुटका सं० ८० । पत्र सं० ५४-१३६ । मा० ६३×६ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ३७२ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. अतुलकच	हेमचन्द्र	प्राकृत	अपूर्ण	५४-७६
२. मूलसंघ की पट्टावलि	×	संस्कृत		८०-८३
३. शर्मपट्टारचक्र	देवनागि	"		८४-९०
४. स्तोत्रचम	×	संस्कृत		९०-१०५

एकीभाष, अन्तःसर एवं भूपालचतुर्विधाति स्तोत्र हैं ।

५. भीतराजस्तोत्र	अ० पद्मनाभ	"	१० पद्य हैं	१०५-१०६
६. पार्वतीनाथस्तवन	राजसेन [भीरसेन के शिष्य]	"	६ "	१०६-१०७
७. परमात्मराजस्तोत्र	पद्मनाभ	"	१४ "	१०७-१०८
८. सामागिक पाठ	प्रमितिगति	"		११०-११३
९. तत्वसार	देवसेन	प्राकृत		११३-११६
१०. धाराधनासार	"	"		१२४-१३४
११. समयसारगाथा	मा० कुम्भकुम्भ	"		१३४-१३८

५६११. गुटका सं० ८१ । पत्र सं० २-५६ । मा० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७३० भाववा सुवी १३ । अपूर्ण । वै० सं० ३७४ ।

विशेष—कामध्यास्त्र एवं नायिका वर्णन है ।

५६१२. गुटका सं० ८२ । पत्र सं० ८२×६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३७५ ।

विशेष—भुजा तथा कन्याओं का संग्रह है । अन्त में १०६ से ११३ तक १८ वीं शताब्दी का ( १७०१ से १७५६ तक ) वर्षा अक्षय्य शुद्ध भाद्रपद का योग दिया हुआ है ।

५६१३. गुटका सं० ८३ । पत्र सं० ८६ । मा० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । भीली । पूर्ण । वै० सं० ३७६ ।

१. कुम्हारस	×	हिन्दी	पृष्ठ सं० ७६ है	१-१६
महापुराण के दशम स्कन्ध में से लिया गया है ।				
२. कालीनागदमन कथा	×	"		१६-२६
३. कृष्णमेघाष्टक	×	"		२६-२८

५६१४. गुटका सं० ८४ । पत्र सं० १५२-२४१ । आ० ६१/५ इ० । भाग-संस्कृत । ले० काल × ।

संपूर्ण । ले० सं० ३७६ ।

विशेष—वैद्यकसार एवं वैद्यवृत्तन ग्रन्थों का संग्रह है ।

५६१५. गुटका सं० ८५ । पत्र सं० ३०२ । आ० ८५/५ इ० । भाग हिन्दी । ले० काल × । संपूर्ण ।

ले० सं० ३७७ ।

विशेष—दो गुटको का एक गुटका कर दिया है । निम्न पाठ सुस्पष्ट : उपलब्ध है ।

१. चिन्तामणिप्रयमान	ठक्कुरसो	हिन्दी	११ पृष्ठ है	२०-२४
२. बेलि	छाँहल	"		२२-२५
३. टंडाणागीत	बूबा	"		२४-२८
४. चेतनगीत	मुनिसिंहनन्द	"		२८-३०
५. जिनलाहू	ब्रह्मरायमल्ल	"		३०-३१
६. नेमीश्वरबोमासा	सिंहनन्द	"		३०-३३
७. पंथोगीत	छीहल	"		६१-६२
८. नेमीश्वर के १० भव	ब्रह्मधर्मराय	"		४३-४७
९. गीत	कवि पल्ल	"		४७-४८
१०. सीमधरस्तवन	ठक्कुरसो	"		४६-५०
११. आदिनाथस्तवन	कवि पल्ल	"		४६-५०
१२. स्तोत्र	भ० विनयनन्द देव	"		५०-५१
१३. पुरन्दर चौरई	ब० मालदेव	"		५२-५७

ले० काल सं० १६०७ कमण्डलु बुदा ६ ।

१४. मेघकुमार गीत	पूतो	"		१२-१५
१५. चन्द्रपुत के १६ स्वप्न	ब्रह्मरायमल्ल	"		२६-२९

## गुटका-संग्रह

{ ७३६

१६. बनिमय गीत	अमयचन्द	"	३०-३६
१७. अभिषेक कथा	ब्रह्मरायमल्ल	"	४०-८५
१८. निर्दोषसप्तमीव्रत कथा	"	"	

ले० काल १६४३ आसोज १३।

१९. अनुमन्तराम	"	"	अपूर्णा
----------------	---	---	---------

५६१६. गुटका सं० ८६। पत्र सं० १८८। आ० ६×६ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। विषय-पूजा एवं स्तोत्र। ले० काल सं० १८८२ भाद्रपद शुद्ध १। पूर्ण। वे० सं० ३७८।

५६१७. गुटका सं० ८७। पत्र सं० ३००। पा० ५३×४ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल ५। पूर्ण। वे० सं० ३७९।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्रों के अतिरिक्त कृष्णचन्द, बनारसीदास तथा बिनोदीनाल आदि कवियों की हिन्दी पाठ है।

५६१८. गुटका सं० ८८। पत्र सं० ५८। आ० ६×५ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-पद। ले० काल ५। अपूर्णा। वे० सं० ३८०।

विशेष—अमतराम की हिन्दी पदों का संग्रह है।

५६१९. गुटका सं० ८९। पत्र सं० २-२६६। आ० ८×५ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल ५। अपूर्णा। वे० सं० ३८१।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है।

१. पञ्चमस्तोत्र	उमास्वामि	संस्कृत	१८-२०
२. बारह अनुप्रेक्षा	×	प्राकृत	४७ वाक्यों हैं। २१-२५
३. भावनाचतुर्विधता	पद्मनन्दि	संस्कृत	
४. अन्य स्फुट पाठ एवं पूजायें	×	संस्कृत हिन्दी	

५६२०. गुटका सं० ९०। पत्र सं० ३-६१। आ० ८×५ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-पत्र संग्रह। ले० काल ५। पूर्ण। वे० सं० ३८२।

विशेष—जनकदास के पदों का संग्रह है।

५६२१. गुटका सं० ९१। पत्र सं० १४-४६। आ० ८×५ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल ५। पूर्ण। वे० सं० ३८३।

विशेष—स्तोत्र एवं पाठों का संग्रह है।

५६२२. गुटका सं० ६२ । पत्र सं० २६ । भा० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ३५४ ।

विशेष—सम्मेलनिरि पूजा है ।

५६२३. गुटका सं० ६३ । पत्र सं० १२३ । भा० ६×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३५५ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. नेतनचरित	शैवा भगवतीदास	हिन्दी	१-१०
२. जिनसहस्रनाम	भाषाधर	संस्कृत	११-१५
३. शङ्खतत्त्वार्थसूत्र	×	"	३३-३४
४. कौरासी जाति की जयमाल	×	हिन्दी	३६-४०
५. सोलहकारणकथा	ब्रह्मभानसागर	हिन्दी	७१-७४
६. दलनचयकथा	"	"	७४-७६
७. आदित्यधारकथा	भाऊकवि	"	७६-८६
८. दोहासतक	कृष्णदास	"	८४-८६
९. नैपनक्रिया	ब्रह्मगुलाल	"	८७-८८
१०. अष्टाहिनका कथा	ब्रह्मभानसागर	"	१००-१०४
११. अम्यपाठ	×	"	११५-१२३

५६२४. गुटका सं० ६४ । पत्र सं० ७-७६ । भा० ५×३२ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ३५६ ।

विशेष—देवावतार के पदों का संग्रह है ।

५६२५. गुटका सं० ६५ । पत्र सं० ३-६६ । भा० ६×५३ इ० । भाषा-हिन्दी ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ३५७ ।

१. अविष्यदतकथा	ब्रह्मरायसल	हिन्दी	अपूर्ण	३-७०
			ले० काल सं० १७६०	कालिक सुदी १२
२. हनुमतकथा	"	"		७१-८६

५६२६. गुटका सं० ६६ । पत्र सं० ८६ । भा० ६×६ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-मंत्र शास्त्र । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । वै० सं० ३५८ ।

# गुटका-संग्रह ]

[ ७४१ ]

१. भक्तान्नरस्तोत्र ऋद्धिमन्त्रयन्त्रसहित	मालतुंगाचार्य	संस्कृत	१-४३
२. पद्यावतीकवच	×	"	४३-५२
३. पद्यावतीसहस्रनाम	×	"	५२-६३
४. पद्यावतीस्तोत्र बीजमन्त्र एवं साधन विधि	×	"	६३-८६
५. पद्यावतीपटल	×	"	८६-८७
६. पद्यावतीदंडक	×	"	८७-८८

५६२७. गुटका सं० ६७ । पत्र सं० १-११३ आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वे० सं० ३८६ ।

१. स्फुटवार्ता	×	हिन्दी	अपूर्ण	१-२२
२. हरिचन्दसतक	×	"	"	२३-६६
३. श्रीगुणरित	×	"	"	६७-८३
४. महारचरित	×	"	अपूर्ण	८३-११३

५६२८. गुटका सं० ६८ । पत्र सं० ५३ । आ० ५×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।  
अपूर्ण । वे० सं० ३८७ ।

विशेष—स्तोत्र एवं तत्त्वार्थसूत्र आदि सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५६२९. गुटका सं० ६९ । पत्र सं० १-१२६ । आ० ८३×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले०  
काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३८८ ।

५६३०. गुटका सं० १०० । पत्र सं० ८८ । आ० ८×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वे० सं० ३८९ ।

१. आदित्यवारकथा	×	हिन्दी	१४-३४
२. पक्की स्याही बनाने की विधि	×	"	३५
३. संकट बीपई कथा	×	"	३८-४३
४. कनका बत्तीसी	×	"	४५-४७
५. निरंजन घातक	×	"	४९-८४

विशेष—सिधि विस्तृत है पढ़ने में नहीं आती ।

५६३१. शुद्धका सं० १०१। पत्र सं० २३। प्रा० ६३×४३ ६०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ५।

अपूर्ण। सं० ३६३।

विषय—कवि सुन्दर कृत नायिका लक्षण विद्या हुमा है। ४२ से १५० पद्य तक है।

५६३२. शुद्धका सं० १०२। पत्र सं० ७८-१०१। प्रा० ८×७ ६०। भाषा-हिन्दी। विषय-संग्रह।

ले० काल ५। अपूर्ण। वे० सं० ३६४।

१. सुवर्दसी कथा

डालूराम

हिन्दी २० कास १७६५ प्र. जेठ सुदी १०

ले० काल सं० १७६५ जेठ सुदी १४। अपूर्ण।

विषय—२९ पद्य से २३० पद्य तक हैं।

अध्य भाग—

माता एं सो हठ मति करौ, संजम बिना जीव न निस्तरे।

कांकी माता काको बाप, भातमराम अकेलो प्राप ॥ १७६ ॥

बोधा—

प्राप देखि पर देखिये, दुल्ल सुल्ल दोउ भेद।

प्रातम ऐक विचारिये, भ्रमन कह न छेद ॥ १७७ ॥

मंगलाचार कंवर को कीयो, दिख्य मेण कवर जब गयो।

सुबामो प्रागे जोक्या हाथ, दोख्य दोह मुनोमुर नाथ ॥ १७८ ॥

अन्तिमपाठ—

बुधि सार कथा कही, राजघाटी मुलनाल।

करम कटक मैं देहरी बँठो पकै सु जाँस ॥ २२८ ॥

सतरासै पचावनी प्रथम जेठ सुदि जानि।

सोमवार दसमी शानी पूरण कथा बखानि ॥ २२९ ॥

संजेलवाल बोहरा गोत, प्रांभावती मैं बास।

ठाडु कहै मति मो हँसो, हँ सबन की बास ॥ २३० ॥

महाराजा बीसनसिंहजी प्राया, साह्या भाल की सार।

जो या कथा पढै सुणै, सो पुरिष मैं सार ॥ १३१ ॥

बीदश की कथा संपूर्ण। मिति प्रथम जेठ सुदी १४ संवत् १७६५

२. बीदशकीजयमाल

×

हिन्दी

२३-६४

३. सारार्तबोलकी कथा

×

२० कास सं० १७६३ ६४-६६

४. मथरल कवित	बनारसीदास	"	६७-६९
५. ज्ञानपञ्चीसी	"	"	६८-१००
६. पद	×	"	अपूर्णा १००-१०१

५६३३. गुटका सं० १०३ । पत्र सं० १०-५५ । भा० ८३×९३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्णा । वे० सं० ३६५ ।

विशेष—महाराजकुमार इन्द्रजीत विरचित रसिकप्रिया है ।

५६३४. गुटका सं० १०४ । पत्र सं० ७ । भा० ९×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्णा ।

वे० सं० ३६७ ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

## ज भगडार [ दि० जैन मन्दिर यति यशोदानन्दजी जयपुर ]

५६३५. गुटका सं० १ । पत्र सं० १४० । भा० ७३×५३ इ० । लिपि काल × ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. देहली के बादशाहों की नामावलि एवं परिचय	×	हिन्दी	१-१६
		ले० काल सं० १८५२ जेठ बुदी ५ ।	
२. कवितसंग्रह	×	"	२०-४४
३. शानिस्वर की कथा	×	" पद्य	४५-६७
४. कवित एवं बोहा संग्रह	×	"	६८-६४
५. हावलावाला	कवि राजसुन्दर	"	६५-६६

ले० काल १८५६ पीच बुदी ५ ।

विशेष—रत्नप्रभोर में लक्ष्मणदास पाटवी ने प्रतिलिपि की थी ।

५६३६. गुटका सं० २ । पत्र सं० १०९ । भा० ५×४३ इ० ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५६३७. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ३-१५३ । भा० ६×५३ इ० ।

विशेष—मुख्यतः विम्ब पाठों का संग्रह है ।

१. गीत-वर्णकीर्ति	×	हिन्दी	३-४
-------------------	---	--------	-----

( जिलावर भ्याइसदास, भवि बिस्या फनु पाण )

२. शीत—( जिलावर ही क्वापी करल बनार, सरसति स्वागिसिज कोमऊ हो )



१. पुष्पकानिजवमाल	×	अपभ्रंश	७-२४
२. लघुकल्पारणपाठ	×	हिन्दी	२४-२६
३. तत्त्वसार	देवसेन	प्राकृत	४६-६०
४. धाराधनासार	"	"	८३-१००
५. द्वादशांगुप्रेक्षा	—	लक्ष्मीसेन	"
६. पार्वतीनाथस्तोत्र	पद्मनन्दि	संस्कृत	१११-११२
७. प्रथमसंग्रह	भा० नेमिचन्द्र	प्राकृत	१४६-१५१

५६३६. गुटका सं० ४ । पत्र सं० १८६ । भा० ६×८ ५० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८४२

भाषाठ धुरी १५ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. पार्वतपुराण	भूषरदास	हिन्दी	१-१०२
२. एकसौपुनहत्तरबीज वर्णन	×	"	१८४२ १०४
३. हनुमन्त जीर्णार्थ	श० रायमल	"	१८२२ भाषाठ धुरी ३ "

५६३६. गुटका सं० ५ । पत्र सं० १४० । भा० ७२×४ ३० । भाषा-संस्कृत ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५६४०. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २१३ । भा० ६×५ ६० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५८४१. गुटका सं० ७ । पत्र सं० २२० । भा० ६×७ ३ ६० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—पं० देवीचन्द्रकृत हितोपदेश (संस्कृत) का हिन्दी भाषामें अर्थ दिया हुआ है । भाषा गद्य और पद्य दोनों में है । देवीचन्द्र ने अपना कोई परिचय नहीं लिखा है । जयपुर में प्रतिलिपि की गई थी । भाषा साधारण है —

धन तेरी सेवा में रहि हों । जैसे कहि गंगदात कुवा नहि ते नीकरो ।

दोहा—छुटो काल के गाल में धब कही काल न भाय ।

ओ नर भरहट भावतैं नयो जनम पाय ॥

वार्त्ता—सांघ की दाढ में तैं छूटी अरु कही नयी जनम पायो । कूबे में तैं बाहिरि भाय यो कही वहां सांघ कितनेक बेर सो वाट देखी । न भायो जब भागुर भयो । तब यो कही में कहा कीयो । अर्धय कुवा के मंदक सब सायो वैं जब लग गंगादात को न सायो तब लग रज्ज बन्धु सायो नहीं ।

५६४२. गुटका सं० ८ । पत्र सं० १९६-४३० । आ० ६×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल X ।

अपूर्णा ।

विशेष—बुलाकीदास कृत पादबपुराण भाषा है ।

५६४३. गुटका सं० ९ । पत्र सं० १०१ । आ० ७ $\frac{1}{2}$ ×६ $\frac{1}{2}$  इ० । विषय-संग्रह । ले० काल X । पूर्णा ।

विशेष—स्तोत्र एवं सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५६४४. गुटका सं० १० । पत्र सं० ११८ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ ×६ इ० । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-मगह ।

न० काल सं० १८६० माह बुदी ५ । पूर्णा ।

१ मुद्रयलाल

मुन्दरदास

हिन्दी

१ मे ११६

विशेष—ब्राह्मण बलभुज लडलवाल ने प्रतिस्वीप की थी ।

२ बारहबडी

बलवाल

”

विशेष—६ पद्य हैं ।

५६४५. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ४२ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ ×६ इ० । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल सं०

१६०८ चैत बुदी ६ । पूर्णा ।

विशेष—बु'बलतसई है जिसमें ७०० दोहे हैं । इसका श्रीमन्माल कालका हाता का ।

५६४६. गुटका सं० १२ । पत्र सं० २० । आ० ८×६ $\frac{1}{2}$  इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १६९०

आश्वीन बुदी ६ । पूर्णा ।

विशेष—पञ्चमेय तथा श्लोक एवं पार्वनाथस्तुति है ।

५६४७. गुटका सं० १३ । पत्र सं० १५५ । आ० ८×६ $\frac{1}{2}$  इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०

१७६० ज्येष्ठ बुदी १ । अपूर्णा ।

निम्नलिखित पाठ हैं—

कल्याणेश्वर भाषा, श्रीपालस्तुति, अठारह नाते का चौडात्या, अस्तामरस्तोत्र, सिद्धपूजा, पार्वनाथ  
स्तुति [ पञ्चपञ्चमेय कृत ] पञ्चपरमेश्वरी पुष्पमाल, काम्तिनाथस्तोत्र आदित्यशार कथा [ बाउकृत ] गणकार दासी, श्रीश्री  
दासी, जगदीश, पूजाहक, चिन्तामणि पार्वनाथ पूजा, मेमि दासी, कुम्हस्तुति आदि ।

बीप के १०० से १३२ पत्र नहीं हैं । पीछे काटे गये आशुन होते हैं ।

## ॥ भण्डार [ शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर विजयराम पाठ्या जयपुर ]

५६४८ गुटका सं० १ । पत्र सं० २० । भा० ५३×४ इ० । भाषा-हिंदी । विषय-संग्रह । ले० काल  
सं० १९५८ । पूर्ण । के० सं० २७ ।

विषय—भामोचनापाठ सामायिकपाठ छहडाला ( दीलतराम ) कर्मप्रकृतिविधान ( बनारसीदास )  
अक्षयिनी चैत्यालय जयमाल आदि पाठों का संग्रह है ।

५६४९ गुटका सं० २ । पत्र सं० २२ । भा० ५३×४ इ० । भाषा-हिन्दी पत्र । ले० काल × ।  
पूर्ण । के० सं० २९ ।

विषय—कीररस के कवितो का संग्रह है ।

५६५० गुटका सं० ३ । पत्र सं० ६० । भा० ६×६ इ० । भाषा-संस्कृत हिंदी । ले० काल × ।  
पूर्ण । जीरा सीरा । के० सं० ३० ।

विषय—सामाय पाठों का संग्रह है ।

५६५१ गुटका सं० ४ । पत्र सं० १०१ । भा० ६×५ इ० । भाषा हिंदी । ले० काल × । पूर्ण ।  
के० सं० ३१ ।

विषय—मुख्यत निम्न पाठों का संग्रह है ।

१	बिनसहस्रनामस्तोत्र	बनारसीदास	हिंदा	१-११
२	लहुरी नमाम्बरका	विश्वभूषण	"	१६-२१
३	पद्म-भारतम् ५। मुहावरा	शान्तराम	"	२२
४	विमती	×	"	२३-२४

विषय—रूपक इ ने आगरे मे स्वपठनाथ लिखी था ।

५	सुखचंडी	हृषीकेश	"	२४-२५
६	सिद्धप्रकरण	बनारसीदास	"	२५-४७
७	अध्यात्मदीपा	✓ रूपचन्द	"	४७-५५
८	छात्रवचना	बनारसीदास	"	५५-६८
९	मोक्षचिन्दी	"	"	६८-६९
१०	कर्मप्रकृतिविधान	"	"	७०-८१

११. विनयी एवं परवर्ग

×

हिन्दी

६१-१०१

६६६२. शुद्धा सं० ५। पत्र सं० १-२६। भा० ४×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×।  
अपूर्ण। वे० सं० ३२।

विषय—नेमिराजुलपचीसी ( विनोदीवास ), बारहमासा, नमद बीजाई का भगवा आदि पाठों का संग्रह है।

६६६३. शुद्धा सं० ६। पत्र सं० १६। भा० ६×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।  
वे० सं० ४१।

विषय—निम्न पाठ हैं—पद, बीरसी न्यास की अवधान, बीरसी जति वर्णन।

६६६४. शुद्धा सं० ७। पत्र सं० ७। भा० ६×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १६४३  
बीसास सुधी १। अपूर्ण। वे० सं० ४२।

विषय—विद्यापहारस्तोत्र भाषा एवं निर्वाणकाण्ड भाषा है।

६६६५. शुद्धा सं० ८। पत्र सं० १८४। भा० ७×४ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। विषय-स्तोत्र।  
ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४३।

१. उपदेशसतक	खानतराय	हिन्दी	१-३५
२. छहडाला ( अक्षरभाषनी )	"	"	३५-३६
३. धर्मपचीसी	"	"	३६-४२
४. सत्त्वसारभाषा	"	"	४२-४६
५. सहस्रनामपूजा	धर्मचन्द्र	संस्कृत	४६-१७५
६. विमलहलनामस्तवन	विमलेनाचार्य	"	१-१२

ले० काल सं० १७६८ फागुन सुदी १०

६६६६. शुद्धा सं० ९। पत्र सं० १३। भा० ६×४ इ०। भाषा-प्राकृत हिन्दी। ले० काल सं०  
१६१८। पूर्ण। वे० सं० ४४।

विषय—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६६६७. शुद्धा सं० १०। पत्र सं० १०५। भा० ८×७ इ०। ले० काल ×।

१. परमात्मप्रकाश	योगीन्द्रदेव	अपभ्रंश	१-१६
२. सत्त्वसार	वैद्यदेव	प्राकृत	२०-२४

३. बारहसारी	×	संस्कृत	२४-२७
४. समाधिरास	—	पुरानी हिन्दी	२७-२८

विशेष—पं० ठाकुरराम ने अपने पढ़ने के लिए लिखा था ।

५. श्रावसागुप्रेक्षा	×	पुरानी हिन्दी	२८-३१
६. योगीरासी	—	योगीन्द्रदेव	अपभ्रंश ३२-३३
७. श्रावकाचार दोहा		रामसिंह	" ५३-६३
८. बटपाहुड		कुन्दकुन्दाचार्य	प्राकृत ८४-१०४
९. बटलेप्या वर्णन	×	संस्कृत	१०४-१०५

५६५८. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ३५ । ( खुले हुये शास्त्राकार ) भा० ७३×५ इ० । भाषा—हिन्दी

ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८४ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है ।

५६५९. गुटका सं० १२ । पत्र सं० ५० । भा० ६×५ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १०० ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह है ।

५६६०. गुटका सं० १३ । पत्र सं० ४० । भा० ६×६ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १०१ ।

१. चन्दकथा	लक्ष्मण	हिन्दी	१-२१
------------	---------	--------	------

विशेष—६७ पद्य में २६२ पद्य तक आभासेरी के राजा चन्द को कथा है ।

२. फुटकर कवित्त	अगरदास	"	२२-४०
-----------------	--------	---	-------

विशेष—चन्दन मलियागिरि कथा है ।

५६६१. गुटका सं० १४ । पत्र सं० ३६६ । भा० ७×६ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०

१६५३ । पूर्ण । वे० सं० १०२ ।

१. बीरासी जाति मेद	×	हिन्दी	१-१६
२. नेमिनाथ काण्ड	पुष्परत्न	"	२०-२५

विशेष—अन्तिम पाठ :—

समुद्र विजय तन गुण मिलत सेव करइ जमु सुर नर वृन्द ।

पुष्परत्न मुनिबर मण्ड श्रीसंब सुद्रसन नेमि जिण्ड ॥ ६४ ॥

॥ इति श्री नेमिनाथ काण्ड समाप्त ॥

कुल ६४ पद्य हैं ।

**मुद्रका-संग्रह ]**

[ ७४६ ]

३. प्रबुध्मरास	ब० रावमल्ल	हिन्दी	२६-५०
४. सुदर्शनरास	"	"	५१-८०
५. श्रीपालरास	"	"	११६
ले० काल सं० १९५३ जेठ बुदी २			
६. शीलरास	"	"	१३३
७. मेघकुमारगीत	पूनी	"	१३५
८. पद- चेतन हो परम निधान	जिनदास	"	२३६
९. " चेतन बिह भूलिउ भमिउ देखउ			
चित न बिचारि ।	रूपचन्द ✓	"	२३८
१०. " चेतन तारक हो अनुर सदासे बै निर्मल			
दिष्टि अछत तुम अरम भुलाने ।	"	"	"
११. " बादि अनादि गवायो जोब बिधिवस			
बहु दुख पायो चेतन ।	"	"	
१२. " दास	"	"	२४०
१३. " चेतन तेरो दानी दानी चेतन तेरी जाति । रूपचन्द ✓		"	
१४. " जीब निध्यात उदै बिरु भ्रम घायी ।			
बा रत्नचय परम धरम न बायी ॥	"	"	
१५. " मुनि मुनि जियरा रे, नू निभुवन का राउ रे दरिगह		"	
१६. " हा हा भूता मेरा पद मना जिनकर			
धरम न बैये ।	"	"	
१७. " जै जै जिन केवन के देवा, सुर नर			
सकल करे तुम सेवा ।	रूपचन्द ✓	"	२४७
१८. अकृत्रिमचैत्यालय जयमाल	×	प्राकृत	२४९
१९. अक्षरकुण्डमाला	मनराम	हिन्दी	ले० काल १७३५ २५५
२०. अमृत के १९ स्वप्न	×	"	ले० काल १७३५ २५७
२१. अकवी	दयालदास	"	२६३

२२. पद— कायु बोले रँ भव दुल बोलणी

न ध्याये ।

हर्षकीर्ति

”

२३२

२३. रचिमत कथा

भानुकीर्ति

”

२० काल १६८७

२३६

( आठ सात सोलह के अंक वर्ण रखै सु कथा विमल )

२४. पद— जो बनीया का जोरा माही श्री जिए

कोप न ध्याये रँ ।

शिवमुन्दर

”

३४१

२५. शीलबत्तीसी

अकूमल

”

३४८

२६. टंडाणा गीत

ब्रजराज

”

३६२

२७. अमर गीत

मनसिध

”

१६ पद है

३६५

( बाडी क्ली घति अली सुन अमरा रे )

५६६२. गुटका सं० १५ । पत्र सं० २७५ । आ० ५×४३ इ० । ले० कुल सं० १७२७ । पूर्ण । वे०

सं० १०३ ।

१. नाटक समयसार

बनारसीदास

हिन्दी

१६३

२० काल सं० १६६३ । ले० काल सं० १७६३

२. मेघकुमार गीत

धुनो

”

१६३-१६६

३. तेरहकाठिया

बनारसीदास

”

१८८

४. विवेकजकडी

जिनदास

”

२०६

५. गुणाधरमाला

मनराज

”

६. मुनीश्वरों की जयमाल

जिनदास

”

७. बावनी

बनारसीदास

”

२४३

८. नगर स्थापना का स्वरूप

×

”

२५४

९. पञ्चमयति की वेलि

हर्षकीर्ति

”

२६६

५६६३. गुटका सं० १६ । पत्र सं० २१२ । आ० ६×६ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

वे० सं० १०८ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५६६४. गुटका सं० १७ । पत्र सं० १४२ । आ० ६×५ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० सं० १०८ ।

१. भविष्यवत चौपई	ब० रायमल्ल	हिन्दी	११६
२. चौबीस तीर्थङ्कर परिचय	×	"	१४२

५६६५. गुटका सं० १७। पत्र सं० ८७। भा० ८×६ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-चर्चा। ले० काल  
×। पूर्ण। वे० सं० ११०।

विशेष—गुणस्थान चर्चा है।

५६६६. गुटका सं० १८। पत्र सं० ८८। भा० ७×६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १८७४।  
पूर्ण। वे० सं० १११।

१. लगनचन्द्रिका भाषा	स्योजीराम सोमानी	हिन्दी	१-४३
----------------------	------------------	--------	------

प्रारम्भ—आदि मंत्र कूँ सुमरिइ, जगतारण जगदीश।

जगत अघिर लखि तिन तज्यो, जिनै नमाउ सीस ॥ १ ॥

दूजा पूजुं सारदा, तीजा गुरु के पाय।

लगन चन्द्रिका ग्रन्थ की, भाषा करुं बरणाय ॥ २ ॥

गुरल मोहि आग्या दई, मसतक धरि के बांह।

लगन चन्द्रिका ग्रंथ की, भाषा करुं बरणाय ॥ ३ ॥

मेरे श्री गुरुदेव का, आबावती निवास।

नाम श्रीजैचन्द्रजी, पंडित बुध के वास ॥ ४ ॥

लालचन्द पंडित लखे, नाती बेला नेह।

फतेचंद के सिय तिनै, मोहूँ ठुकम करेह ॥ ५ ॥

कदि सोमाणी मोच है, जैन गतो पहचानि।

कंवरपाल को नंद ते, स्योजीराम बरणायि ॥ ६ ॥

ठारासे के साल परि, बरष सात बालोस।

माघ सुक्ल की पंचमी, बार गुरनकोईस ॥ ७ ॥

लगन चन्द्रिका ग्रंथ की, भाषा कही तु सार।

जे मासीले ते बरा ज्योसिस को ले पार ॥ ८ ॥

अन्तिम—

२. गुणस्तोत्र

गुणकवि

हिन्दी ५० ले० काल वैशाख सुदी १० १८७४

विशेष—७०६ पद्य हैं।



३. राजनीति कवित्त

देवीदास

॥

×

१२२ पद्य हैं ।

५६६७. गुटका सं० १६ । पत्र सं० ३० । भा० ८×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । ले० काल × ।

पूर्णा । वे० सं० ११२ ।

विवेच—विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है । गुटका अशुद्ध लिखा गया है ।

५६६८. गुटका सं० २० । पत्र सं० २०१ । भा० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-संग्रह ।

ले० काल० सं० १७८३ । पूर्णा । वे० सं० ११४ ।

विवेच—आदिनाथ की वीनती, श्रीपालस्तुति, मुनिश्वरो की जयमाल, बडा कनका, भक्तावर स्तोत्र आदि हैं ।

५६६९. गुटका सं० २१ । पत्र सं० २७६ । भा० ७×४ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले०

काल × । पूर्णा वे० सं० ११५ । ब्रह्मरायमल्ल कृत भविष्यदत्तरास नेमिरास तथा हनुमन चौपई हैं ।

५६७०. गुटका सं० ३२ । पत्र सं० २६-५३ । भा० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । ले०

वान × । अपूर्णा । वे० सं० ११ ।

५६७१. गुटका सं० २३ । पत्र सं० ८१ । भा० ६×५ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय पूजा पाठ ।

ले० काल × । पूर्णा । वे० सं० १३१ ।

विवेच—पूजा स्तोत्र संग्रह है ।

५६७२. गुटका सं० २४ । पत्र सं० २०१ । भा० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत विषय-पूजा

पाठ । ले० काल × । पूर्णा । वे० सं० १३२ ।

विवेच—जिनसहस्रनाम ( आषाढर ) षट्भक्ति पाठ एवं पूजाओं का संग्रह है ।

५६७३. गुटका सं० २५ । पत्र सं० ६-८ । भा० ९×५ इ० । भाषा-प्राकृत संस्कृत । विषय-पूजा

पाठ । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० १३३ ।

५६७४. गुटका सं० २६ । पत्र सं० ८५ । भा० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजापाठ । ले०

काल × । पूर्णा । वे० सं० १३४ ।

५६७५. गुटका सं० २७ । पत्र सं० १०१ । भा० ६×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्णा ।

वे० सं० १५२ ।

विवेच—बनारसीबिलास के कुछ पाठ, रूपचन्द की जकडी, द्रव्य संग्रह एवं पूजायें हैं ।

५६७६. गुटका सं० २८ । पत्र सं० १३३ । भा० ६×७ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८०२ ।

पूर्णा । वे० सं० १५३ ।

विशेष—समयसार नाटक, भक्तामरस्तोत्र भाषा-एवं सामान्य कथायें हैं ।

५६७७. गुटका सं० २६ । पत्र सं० ११६ । भा० ६×६ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-संग्रह ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५४ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र तथा अन्य साधारण पाठों का संग्रह है ।

५६७८. गुटका सं० ३० । पत्र सं० २० । भा० ६×४ इ० । भाषा-संस्कृत प्राकृत । विषय-स्तोत्र । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५५ ।

विशेष—सहस्रनाम स्तोत्र एवं निर्वाणकाण्ड गाथा हैं ।

५६७९. गुटका सं० ३१ । पत्र सं० ४० । भा० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६२ ।

विशेष—रचित कथा है ।

५६८०. गुटका सं० ३२ । पत्र सं० ४४ । भा० ४३×४३ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७७६ ।

विशेष—बोच २ मे से पत्र खाली है १ बुलासीदास खत्री की बरात जो सं० १६८४ मिली मंगसिर मुदी के का प्रारंभ में ग्रहमदाबाद गई, का विवरण दिया हुआ है । इसके प्रतिरिक्त पद, गणेशछंद, लहरियाजी की पूजा आदि है ।

५६८१. गुटका सं० ३३ । पत्र सं० ३२ । भा० ६१×४३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६३ ।

१. राजुलपन्चीसी	विनीदीनाल सालबंद	हिन्दी
२. नेमिनाथ का बारहमासा	"	"
३. राजुलमंगल	×	×

प्रारम्भ—

तुम नीकस भवन मुडावे, जब कमरी भई बराणी ।

प्रभुजी हमनै भी ले चालो साथ, तुम बिन नहीं रहे दिन रात ।

अन्तिम—

भाषा दोनु ही मुक्ती मिलाला, तहां फेर न होय आवागबना ।

राजुल अटल सुषबी नीहाइ, तिहां राखी नहीं छे कोई,

सोये राजुल मंगल गावत, मन बंझित फल पावत ॥१८॥

इति श्री राजुल मंगल संपूर्ण ।

५६८२. गुटका सं० ३४। पत्र सं० १६०। आ० ६×४ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २३३।

विशेष—पूजा, स्तोत्र एवं टीकम की चतुर्दशी कथा है।

५६८३. गुटका सं० ३५। पत्र सं० ४०। आ० ५×४ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २३४।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ है।

५६८४. गुटका सं० ३६। पत्र सं० २४। आ० ६×४ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल सं० १७७६ फागुण बुदी ६। पूर्ण। वै० सं० २३५।

विशेष—भक्तार स्तोत्र एवं कल्याण मंदिर संस्कृत घोर भाषा है।

५६८५. गुटका सं० ३७। पत्र सं० २१३। आ० ५×७ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २३६।

विशेष—पूजा, स्तोत्र, जैन धातक तथा पदों का संग्रह है।

५६८६. गुटका सं० ३८। पत्र सं० ५६। आ० ७×४ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय—पूजा स्तोत्र। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २४२।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

५६८७. गुटका सं० ३९। पत्र सं० ५०। आ० ७×४ इ०। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २४३।

१. धावकप्रतिक्रमण	×	प्राकृत	१-१८
२. जयतिष्ठवरास्तोत्र	धम्मवदेवपुरि	"	१५-१६
३. अजितशान्तिजनस्तोत्र	×	"	२०-२५
४. धीरंतजयस्तोत्र	×	"	२६-३२

अन्य स्तोत्र एवं गीतमराठा भाषा पाठ है।

५६८८. गुटका सं० ४०। पत्र सं० २५। आ० ५×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २४४।

विशेष—सामाजिक पाठ है।

५६८९. गुटका सं० ४१। पत्र सं० ५०। आ० ६×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २४६।

विशेष—हिन्दी पाठ संग्रह है।

५६६० गुटका सं० ४२ । पत्र सं० २० । आ० ५×४ इ० । भाषा हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४७ ।

विषय-सामायिक पाठ, कल्याणमन्दिरस्तोत्र एवं जिनान्वीसी है ।

५६६१. गुटका सं० ४३ । पत्र सं० ४८ । आ० ५×४ इ० । भाषा हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४८ ।

५६६२ गुटका सं० ४४ । पत्र सं० २५ । आ० ६×४ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४९ ।

विषय-ज्योतिष सम्बन्धी सामग्री है ।

५६६३. गुटका सं० ४५ । पत्र सं० १८ । आ० ८×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-गुप्तवित । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २५० ।

५६६४. गुटका सं० ४६ । पत्र सं० १७७ । आ० ७×५ इ० । ले० काल सं० १७५४ । पूर्ण । वे० सं० २५१ ।

१. भक्तारस्तोत्र भाषा	अक्षयराज	हिन्दी गद्य	१-३४
२. इष्टोपदेश भाषा	×	"	३४-५२
३. सन्तोषपञ्चाशिका	×	प्राकृत संस्कृत	५३-७१
४. सिन्दूरप्रकरण	बनारसीदास	हिन्दी	७२-८२
५. शरदा	×	"	८२-१०३
६. योगसार बोधा	योगीन्द्रदेव	"	१०४-१११
७. इन्द्रसंग्रह गाथा भाषा सहित	×	प्राकृत हिन्दी	११२-१३३
८. अनित्यपञ्चाशिका	त्रिभुवनचन्द	"	१३४-१४७
९. जकडी	रूपचन्द	"	१४८-१५४
१०. "	वरिगह	"	१५५-१६६
११. "	रूपचन्द	"	१६७-१६३
१२. पद	"	"	१६४-१६६
१३. आत्मसंनोध जयमाल धारि	×	"	१७०-१७७

५६६५. गुटका सं० ४७ । पत्र सं० १६ । आ० ५×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५४ ।

५६६६. गुटका सं० ४८। पत्र सं० १००। भा० ५×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १७०५ पूर्ण। वे० सं० २५५।

विशेष—प्रादित्यभारकथा ( भाऊ ) विरहमंजरी ( नन्ददास ) एवं प्रायुर्वेदिक मुसल्ले हैं।

५६६७. गुटका सं० ४९। पत्र सं० ४-११६। भा० ५×४ इ०। भाषा-संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २५७।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

५६६८. गुटका सं० ५०। पत्र सं० १८। भा० ५×४ इ०। भाषा-संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २५८।

विशेष—पदों एवं सामान्य पाठों का संग्रह है।

५६६९. गुटका सं० ५१। पत्र सं० ४७। भा० ८×५ इ०। भाषा-संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २५९।

विशेष—प्रतिष्ठा पाठ के पाठों का संग्रह है।

६०००. गुटका सं० ५२। पत्र सं० ६८। भा० ८×६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० सं० १७२५। भाव। बुदी २। पूर्ण। वे० सं० २६०।

विशेष—समयसार नाटक तथा बनारसीविलास के पाठ हैं।

६००१. गुटका सं० ५३। पत्र सं० २२८। भा० ६×७ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १७५२। पूर्ण। वे० सं० २६१।

१. समयसार नाटक

बनारसीदास

हिन्दी

१-६१

विशेष—विहारीदास के पुत्र नैनसी के पठनार्थ सदाराम ने लिखा था।

२. सीताचरित

रामचन्द्र ( बालक )

हिन्दी

१-१३७

३. पद

कवि संतीदास

"

४. ज्ञानस्वरोदय

चरणदास

"

५. षट्पञ्चासिका

×

"

६००२. गुटका सं० ५४। पत्र सं० ५८। भा० ४×३ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १८२७। केठ बुदी १३। पूर्ण। वे० सं० २६२।

१. स्वरोदय

हिन्दी

१-२९

विशेष—उमा महेश संवाद में से है।

२. पंचाम्यायी

”

२८-५८

विशेष—कोटपुतली वास्तव्य श्रीबन्तलाल फकीरचन्द के पठनार्थ लिखी गई थी ।

६००३. गुटका सं० ५५ । पत्र सं० ७-१२६ । भा० ५३×३३ ६० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । से० काम

× । पूर्ण । से० सं० २७२ ।

१. अनन्त के छप्पय	अ० बर्मचन्द	हिन्दी	१४-२०
२. पद	बिनोदीलाल	”	
३. पद	जगताराम	”	

( नेमि रंगीलो छवीलो हटीलो बटकीले मुगलि बधु संग मिलो )

४. सरस्वती चूर्ण का नुसखा	×	”	
---------------------------	---	---	--

५. पद— प्रात उठी ते गौतम नाम जिम मन

वांछित सीके काम ।	कुमुदचन्द	हिन्दी	
-------------------	-----------	--------	--

५. जीव बेलढी	देवीदास	”	
--------------	---------	---	--

( सतगुरु कहल सुनो रे भाई यो संसार असारा )

” २१ पद्य हैं ।

७. नारीदासो	×	”	३१ पद्य हैं ।
-------------	---	---	---------------

८. बेताबनी गीत	नाथू	”	
----------------	------	---	--

९. जिनचतुर्विधातिस्तोत्र	अ० जिएचन्द्र	संस्कृत	
--------------------------	--------------	---------	--

१०. महावीरस्तोत्र	अ० अमरकीर्ति	”	
-------------------	--------------	---	--

११. नेमिनाथ स्तोत्र	ब० शालि	”	
---------------------	---------	---	--

१२. पद्यावतीस्तोत्र	×	”	
---------------------	---	---	--

१३. बद्धमत वरचा	×	”	
-----------------	---	---	--

१४. भाराधनासार	जिनदास	हिन्दी	५९ पद्य हैं ।
----------------	--------	--------	---------------

१५. बिनती	”	”	२० पद्य हैं ।
-----------	---	---	---------------

१६. राजुल की सज्जाम	”	”	३७ पद्य हैं ।
---------------------	---	---	---------------

१७. फूलना	गंगादास	”	१२ पद्य हैं ।
-----------	---------	---	---------------

१८. झलपैडी	मनोहरदास	”	
------------	----------	---	--

१९. बाणकाविका	×	”	
---------------	---	---	--

विशेष—विभिन्न कवित एवं बीतराग स्तोत्र आदि हैं ।

६००४. गुटका सं० ५३ । पत्र सं० १२० । आ० ४३×४ ६० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × पूर्ण । वे० सं० २७३ ।

विशेष—सामान्य बातों का संग्रह है ।

६००५. गुटका सं० ५७ । पत्र सं० ३-८८ । आ० ६३×४३ ६० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं० १८४३ चैत बुदी १४ । अपूर्ण । वे० सं० २७४ ।

विशेष—भक्तारस्तोत्र, स्तुति, कल्याणमन्दिर भाषा, शांतिपाठ, तीन चौबीसी के नाम, एवं देवा पूजा आदि है

६००६. गुटका सं० ५८ । पत्र सं० ५६ । आ० ६×४ ६० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७६ ।

१. तीसचौबीसी

×

हिन्दी

२. तीसचौबीसी चौपई

स्याम

,,

२० काल १७४६ चैत सुदी ५

ले० काल सं० १७४६ कार्तिक बुदी ५

अन्तिल—नाम चौपई ग्रन्थ यह, जोरि करि स्याम ।

जेसराम मुत डोलिया, जीवनपुर तस धाम ॥२१६॥

सतरासै उनवास में, पूरन ग्रन्थ मुआम ।

बैज उजाली पंचमी, विजै स्कन्ध नुवराज ॥२१७॥

एक बार जे सरबहै, अथवा करिसि पाठ ।

नरक नीच गति कै विपै, गाढे जड़े कपाट ॥२१८॥

॥ इति श्री तीस चौदसो जी की चौपई ॥

६००७. गुटका सं० ५६ । पत्र सं० ५२ । आ० ६×४३ ६० । भाषा—संस्कृत प्राकृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६३ ।

विशेष—तीनचौबीसी के नाम, भक्तार स्तोत्र, पंचरत्न परीक्षा की गाथा, उपदेश दत्तमाला की गाथा आदि है ।

६००८. गुटका सं० ६० । पत्र सं० ३४ । आ० ६×८ ६० । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १६४३, पूर्ण । वे० सं० २६३ ।

१. समन्तभद्रकथा

जोधराज

हिन्दी

२० काल १७२२ चैत बुदी ७

२. आत्मकों की उत्पत्ति तथा ८४ गीत	×	हिन्दी
३. साधुद्विक पाठ	×	"

अन्तिम—सद्युत ध्यान सुमत गुण सब जनक सुख देत ।

भाषा साधुद्विक रन्धो, सजन जनों के हेत ॥

६००६. शुद्धका सं० ६१ । पत्र सं० १३-५८ । भा० ८३×६ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं० १६१६ । अपूर्ण । वे० सं० २६६ ।

विशेष—विरहमान तीर्थङ्कर अकड़ी (हिन्दी) ब्रह्मलक्षण, रत्नत्रय पूजा (संस्कृत) पंचमेव पूजा (गुणरत्न) मन्दीरवर पूजा जयमाल (संस्कृत) अमन्तजिन पूजा (हिन्दी) चमत्कार पूजा (स्वरूपचन्द) (१६१६), पंचकुमार पूजा आदि हैं ।

६०१०. शुद्धका सं० ६२ । पत्र सं० १६ । भा० ८३×६ इ० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६७ ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

६०११. शुद्धका सं० ६३ । पत्र सं० १६ । भा० ६३×४ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—संग्रह । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०८ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह एवं आत्मस्वरोचय है ।

६०१२. शुद्धका सं० ६४ । पत्र सं० ३६ । भा० ६×७ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२५ ।

विशेष—( १ ) कवित पद्याकर तथा अन्य कवियों के ( २ ) चौदह विद्या तथा कारखाने जात के नाम ( ३ ) धामेर के राजाओं का वंशावली, ( ४ ) मनोहरपुरा की पीढियों का वर्णन, ( ५ ) लखिता की वंशावली, ( ६ ) संडेनवालों के गोत्र, ( ७ ) कारखानों के नाम, ( ८ ) धामेर राजाओं का राज्यकाल का विवरण, ( ९ ) दिल्ली के बादशाहों पर कवित आदि हैं ।

६०१३. शुद्धका सं० ६५ । पत्र सं० ४२ । भा० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२६ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६०१४. शुद्धका सं० ६६ । पत्र सं० १३-३२ । भा० ७×४ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३२७ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।



६०१५. गुटका सं० ६७। पत्र सं० ५२। भा० ६×४ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३२५।

विशेष—कवित्त एवं प्रायुर्वेद के मुसलों का संग्रह है।

६०१६. गुटका सं० ६८। पत्र सं० २६। भा० ६<sup>१</sup>×४<sup>२</sup> इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-संग्रह। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३३०।

विशेष—पदों एवं कविताओं का संग्रह है।

६०१७. गुटका सं० ६९। पत्र सं० ८४। भा० ६×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३३२।

विशेष—विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है।

६०१८. गुटका सं० ७०। पत्र सं० ४०। भा० ६<sup>३</sup>×५ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३३३।

विशेष—पदों एवं पूजाओं का संग्रह है।

६०१९. गुटका सं० ७१। पत्र सं० ९८। भा० ४<sup>३</sup>×३<sup>३</sup> इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-कामशास्त्र। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३३४।

६०२०. गुटका सं० ७२। स्फुट पत्र। वे० सं० ३३६।

विशेष—कर्मों की १४८ प्रकृतियाँ, इष्टछत्तीसी एवं जोधराज पञ्चीसी का संग्रह है।

६०२१. गुटका सं० ७३। पत्र सं० २८। भा० ८<sup>३</sup>×५ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३३७।

विशेष—ब्रह्मविलास, चौबीसदण्डक, मार्गणाविधान, भक्तकूटुक तथा सम्पत्तपञ्चीसी का संग्रह है।

६०२२. गुटका सं० ७४। पत्र सं० ३६। भा० ८<sup>३</sup>×५ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-संग्रह। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३३८।

विशेष—विनयियाँ, पद एवं अन्य पाठों का संग्रह है। पाठों की संख्या १९ है।

६०२३. गुटका सं० ७५। पत्र सं० १४। भा० ५×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १९५९। पूर्ण। वे० सं० ३३९।

विशेष—नरक दुःख वर्णन एवं नैविमल के १२ भवों का वर्णन है।

६०२४. गुटका सं० ७६ । पत्र सं० २५ । भा० ८३×६ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।  
वे० सं० ३४२ ।

विशेष—प्रायुर्वैदिक एवं यूनानी नुसखों का संग्रह है ।

६०२५. गुटका सं० ७७ । पत्र सं० १४ । भा० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । ले०  
काल × । वे० सं० ३४१ ।

विशेष—जोगीरासा, पद एवं विनयियों का संग्रह है ।

६०२६. गुटका सं० ७८ । पत्र सं० १६० । भा० ६×५ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।  
पूर्ण । वे० सं० ३४१ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है । पृष्ठ ६४-१४६ तक बंधीधर कृत द्रव्यसंग्रह की बालाबबोध टीका  
है । टीका हिन्दी गद्य में है ।

६०२७. गुटका सं० ७९ । पत्र सं० ८६ । भा० ७×४ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—पद—संग्रह । ले०  
काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४२ ।

## ज भण्डार [ शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, जयपुर ]

६०२८. गुटका सं० १ । पत्र सं० २५८ । भा० ६×५ इ० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है । लक्ष्मीतेज का चितामणिस्तवन तथा देवेन्द्रकीर्ति कृत प्रतिमास्तन  
चतुर्वशी पूजा है ।

६०२९. गुटका सं० २ । पत्र सं० ५४ । भा० ६×५ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं०  
१८४३ । पूर्ण ।

विशेष—जीवराम कृत पद, अक्षराम स्तोत्र एवं सामान्य पाठ संग्रह है ।

६०३०. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ५३ । भा० ६×५ । भाषा संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

जिनयज्ञ विधान, अग्निषेक पाठ, लक्ष्मीधर बलव पूजा, अग्नि मंडल पूजा, तथा कर्मदहन पूजा के पाठ हैं ।

६०३१. गुटका सं० ४ । पत्र सं० १२४ । भा० ८×७ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं०  
१६२६ । पूर्ण ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ के अतिरिक्त निम्न पाठों का संग्रह है—

२. भूडला जनाकुस इत्यादि	×	"
३. मेपनक्रिया	×	"
४. समयसार	भा० कुन्दकुन्द	प्राकृत
५. आदित्यवारकथा	भाऊ	हिन्दी
६. पोसहरास	मानमूषण	"
७. धर्मतस्मीत	जिनदास	"
८. बहुगतिचौपई	×	"
९. संसारघटवी	×	"
१०. चेतनगीत	जिनदास	"

सं० १६२६ में अंशावती में प्रतिलिपि हुई थी ।

६०३२. गुटका सं० ५ । पत्र सं० ७५ । भा० ६×५ ३० । भाषा—संस्कृत । ले० काल सं० १६८२ । पूर्ण ।

विशेष—स्तोत्रों का संग्रह है ।

सं० १६८२ में नागौर में बाई ने दिला सी उसका प्रतिज्ञा पत्र भी है ।

६०३३. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २२ । भा० ६×५ ३० । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । ले० काल ८ वे० सं० ६ ।

१. नेमीश्वर का बारहमासा	लेतसिंह	हिन्दी	८
२. आदीश्वर के दशमव	गुणचंद	"	
३. श्रीरहीर	×	"	

६०३४. गुटका सं० ७ । पत्र सं० १७७ । भा० ६×५ ३० । भाषा—हिन्दी । ले० काल ५ । पूर्ण ।

विशेष—नित्यनैमित्तिक पाठ, सुभाषित ( भूधरदास ) तथा नाटक समयसार ( बनारसीदास ) है ।

६०३५. गुटका सं० ८ । पत्र सं० १४६ । भा० ६×५ ३० । भाषा—संस्कृत, अपभ्रंश । ले० काल ५ । पूर्ण ।

१. चिन्तामणिपार्ष्वनाथ जयमाल	सोम	अपभ्रंश
२. ऋषिर्मन्त्रपूजा	मुनि गुरुनंदि	संस्कृत

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह भी है ।

६०३६. शुटका सं० ६ । पत्र सं० २० । आ० ६×४ इ० । भाषा हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

विषय—सामान्य पाठों का संग्रह, लोक का वर्णन, प्रकृतिम वैश्यालय वर्णन, स्वर्गनरक दुख वर्णन, चारों गतियों की श्राद्ध आदि का वर्णन, इष्ट छत्तीसी, पञ्चमङ्गल, आलोचना पाठ आदि हैं ।

६०३७. शुटका सं० १० । पत्र सं० ३८ । आ० ७×६ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

विषय—सामाजिक-पाठ, वर्णन, कल्याणमंदिर स्तोत्र एवं सहस्रनाम स्तोत्र हैं ।

६०३८. शुटका सं० ११ । पत्र सं० १६६ । आ० ४×५ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

१. भक्तान्तर स्तोत्र डब्बाटीका × संस्कृत हिन्दी ले० काल सं० १७२७ चैतमुदी ५

२. पद— हर्षकीर्ति × ”

( त्रिण त्रिण जप जीवन्ता तीन भवन में सारीजी )

३. पंचगुण श्री जयमाल ३० रायमल ” ले० काल सं० १७२६

४. कवित × ”

५. हितोपदेश टीका × ”

६. पद—तै नर भव पाय कहा किया ✓ रूपचन्द हिन्दी

७. जकड़ी × ”

८. पद—मोहिनी बहुकामो सब जग मोहनी मनोहर ”

६०३९. शुटका सं० १२ । पत्र सं० १३८ । आ० १०×८ इ० । भाषा हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । निम्न पाठ है—

क्षेत्रपाल पूजा ( संस्कृत ) क्षेत्रपाल जयमाल ( हिन्दी ) नित्यपूजा, जयमाल ( संस्कृत हिन्दी ) सिद्धपूजा ( सं० ) षोडशकारण, दशलक्षण, रत्नत्रयपूजा, कमिकुण्डपूजा और जयमाल ( प्राकृत ) नंदीश्वरपत्तिपूजा अनन्तचतुर्दशीपूजा, अलखनिधिपूजा तथा पार्वनास्तोत्र, आधुनिक शंख ( संस्कृत ले० काल सं० १६८१ ) तथा कई तरह की रेखाओं के चित्र भी हैं, राशिफल आदि भी दिये हुये हैं ।

६०४०. शुटका सं० १३ । पत्र सं० २८३ । आ० ७×५ इ० । ले० काल सं० १७३८ । पूर्ण ।

शुटके में मुख्यतः निम्न पाठ हैं—

१. जिनस्तुति सुमतिकीर्ति हिन्दी

२. पुण्यस्थानकीर्ति ३० श्री बर्द्धन ”

अभिमान-विरागि, श्री. ब्रह्मन्, महा एह वाणी यविमण मुक्त करइ

१. सम्पन्न-वयस्यस्य, × अपन्न-व

५. परमार्थगीत ✓ कपुक्कन्व ✓ हिन्दी

५. पद- कहे केहे जिय वु कल, परमप्रयो, वु

चेतन यह जब परम है यारी, कहा बुझयो । भवराग "

६. मेघकुसुमप्रणीत पूनो "

७. मनोरथमाला, अचनकीति "

अचला तिहि तरा गुण गाइस्यो,

८. सहेलीगीत मुन्दर हिन्दी

सहेल्यो हे यो संसार असार भो बित में या उपनी जी सहेल्यो है

ज्यो रांचे सो गवार तन वन जोवन थिर नही ।

९. पद- मोहन हिन्दी

जा दिन हंस बलै घर छोडि, कोई न साथ सडा है मोहि ॥

जए जए के मुक्त ऐसी वारी, बडो वेगि बिनो अन पाणी ॥

अए बिडहूँ उनगे सरीर, खोसि खोसि ले तनक कीर ।

बारि जणा जङ्गल मे जाहि, घर मैं घडी रहए दे नाहि ।

जबता बूढ बिडा में वास, यो मन मेरा क्या उदास ।

काया माया भूडी जानि, मोहन होऊ भजन परभाणि ॥६॥

१०. पद- हर्षकीर्ति हिन्दी

गहि छोडौ हो जिनराज नाथ, मोहि और मिथ्यात से क्या बने काम ।

११. " मनोहर हिन्दी

सेव तौ जिन साहिब की कीजै नरभव लाहो लीजे

१२. पद- बिणदास हिन्दी

१३. " स्यामदास "

१४. मोहबिक्रमुद्ध बनारसीदास "

१५. डादसापुरेसा सुन्दर "

१६. द्वावशापुरेला	×	"
१७. बिनती	रूपचन्द	"

जै जै जिन देवनि के देवा, सुर नर सकल करै तुम सेवा ।

१८. पंचेन्द्रयशेल	ठकुरसी	हिन्दी	१० काल सं० १५=५
१९. पञ्चगतिवेल	हर्षकीर्ति	"	" " १८=३
२०. परमार्थ हिडोलना ✓	रूपचन्द ✓	"	
२१. पंचगीत	खीहल	"	
२२. मुक्तिरीहरगीत	×	"	
२३. पद-मख मोहि श्रीर कछु न मुहाय	रूपचन्द	"	
२४. पदसंग्रह	बनारसीदास	"	

६०४१. शुद्धा सं० १४। पत्र सं० १०९-२३७। भा० १०×७ इ०। भाषा-संस्कृत। ले० काल ×। अपूर्ण।

विशेष—स्तोत्र, पूजा एवं उसकी विधि की हुई है।

६०४२. शुद्धा सं० १५। पत्र सं० ४३। भा० ७×५ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-पद संग्रह। ले० काल ×। पूर्ण।

६०४३. शुद्धा सं० १६। पत्र सं० ५२। भा० ७×५ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। विषय-सामान्य पाठ संग्रह। ले० काल ×। पूर्ण।

६०४४. शुद्धा सं० १७। पत्र सं० १६६। भा० १३×३ इ०। ले० काल सं० १६१३ ज्येष्ठ बुदा। पूर्ण।

१. क्षियालील ठाण।	ब० रायमल्ल	संस्कृत	१९
-------------------	------------	---------	----

विशेष—बीबीस तीर्थक्षेत्रों के नाम, नगर नाम, कुल, वंश, पंचकल्याणकों की तिथि आदि विवरण है।

२. बीबीस ठाणा चर्चा	×	"	२८
३. बीबसमास	×	प्राकृत ले० काल सं० १६१३ ज्येष्ठ ५९	

विशेष—ब० रायमल्ल ने देहली में प्रतिलिपि की थी।

४. सुपय दोहा	×	हिन्दी	८०
५. परममय प्रकाश भाषा	प्रभुदास	"	९२
६. रत्नकरषष्ठावकाचार	समर्थमय	संस्कृत	९४

६०४५. शुद्धा सं० १८। पत्र सं० १५०। भा० ७×२३ इ०। भाषा-संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण।  
विशेष—पूजा पाठ संग्रह है।

## ट भण्डार [ आमेर शास्त्र भण्डार जयपुर ]

६०४६. गुटका सं० १ । पत्र सं० ३७ । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५०१ ।

१. मनोहरमंजरी	मनोहर मिश्र	हिन्दी	१-२६
प्रारम्भ—	अथ मनोहर मंजरी, अथ नव जीवना लक्षणं । याके योवनु अंकुरयो, अंग अंग छवि ओर । सुवि सुमान नव यौवना, कहत भेद डे ठोर ॥		
अन्तिमः—	सहलहाति अति रसमसी, बहु सुवासु अपाठ (?) निरलि मनोहर मंजरी, रसिक दुक्क मंडरात ॥ सुवि सुबानि अभिमान तखि मन विचारि गुन बोध । कहा बिरहु किल प्रेम रसु, तही होत कुल मोल ॥ बंध अल डे दीप के, अंक बीच आकास । करी मनोहर मंजरी, मकर चांदनी म्यास ॥ मापुर का हो मकुपुरी, बसत महोषी पोरि । करी मनोहर मंजरी, अन्नूप रस सोरि ॥		

इति अ सकललोककृतपरिमरीचिमंजरीनिक(नोराजितपद्म)द्वन्द्वानविहारकारिलभाषाकटाक्षछंदोपात्मक मनोहर मिश्र विरचिता मनोहरमंजरी समाप्ता ।

कुल ७४ पद्य है । सं० ७२ तक ही दिये हुये हैं । नायिका भेद वर्णन है ।

२. कुटकर बोहा	×	हिन्दी	३०-३६
विलेख—	७० बोहे हैं ।		

३. आयुर्वेदिक नुसले	×	”	३७
---------------------	---	---	----

६०४७. गुटका सं० २ । पत्र सं० २-५८ । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १७६४ । अपूर्ण । वे० सं० १५०२ ।

१. नाममजरी	नंबदास	हिन्दी	पत्र सं० २६१	२-२८
२. अनेकार्थमंजरी	”	”		२८-४०

स्वामी लेखदास ने प्रतिनिधि की थी ।

३. कविता	X	"	४१-४३
४. भोजरासो	उद्यमालु	"	४३-४८

प्रारम्भ—

श्री गणेशाय नमः । दोहरा ।

कुंजर कर कुंजर करन कुंजर धामंद देव ।

सिधि समपन सत्त सुख सुरवर कीविय सेव ॥ १ ॥

जगत बननि जग उखरन जगत् ईस भरभंग ।

मीन विचित्र विराजकर हंसान सरवंग ॥ २ ॥

सूर शिरोमणि सूर सुत सूर टरै नहि धान ।

जहां तहां सुवन सुभ विचै तहां नूपति नोज बसान ॥ ३ ॥

अन्तिम—इति श्री भोजजी की रासो उदैबानजी की किवी । लिखत स्वामी लेखदास मिती फागुण बुदी ११ संवत् १७६५ । इसमे कुल १४ पद्य हैं जिनमें भोजराज का वैभव व यश वर्णन किया गया है ।

५. कविता	टोहर	हिन्दी	कविता हैं	४६-४
----------	------	--------	-----------	------

विशेष—ये महाराज टोडरमल के नाम से प्रसिद्ध थे और अकबर के मुमिकर विभाग के मंत्री थे ।

६०४८. गुटका सं० ३ । पद्य सं० ११८ । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १७२६ । अपूर्ण । वे० सं० १५०३ ।

१. मायावह का विचार	X	हिन्दी गद्य	अपूर्ण
--------------------	---	-------------	--------

विशेष—प्रारम्भ के कई पद्य फटे हुये हैं गद्य का मूला इस प्रकार है ।

“माया काहे तै कहिये ब्रह्मस्वी सबस है ताते माया कहिये । प्रकास काहे तै कहिये पिंड ब्रह्मांड का प्रादि प्राकार है ताते प्राकास कहिये । सुनी ( शून्य ) काहे तै कहिये—जड है ताते सुनी कहिये । सकती काहे तै कहिये सकल संसार को जीति रही है ताते सकती कहिये ।”

अन्तिम—एता माया ब्रह्म का विचार परम हंस का ग्यान ब्रह्म जगीस संपूर्ण समाप्त । श्रीशंकाचारीज कीरव्यते । मिली प्रसाद बुदी १० सं० १७३६. का मुकाम मुहाडी उर कोस दोह देईबान चारण की पोषीस्ये उत्तरी पोषी सा.....न दोस्या साह नेवती का बेदा .....कर महाराज श्री स्वनाथस्वंपजी ।

२. मोरकपवाजी	मोरकपवाज	हिन्दी	अपूर्ण
--------------	----------	--------	--------

विशेष—करीब ६ पद्य हैं ।



म्हारा रैं बैरागी जोगी जोगसि संग न छाड़े जी ।

मान सरोवर मनस झुलती भावै गगन मड मंड भारीजी ॥

३. सतसई

बिहारीलाल

हिन्दी

अपूर्ण

३-६५

ले० काल सं० १७२५ माघ सुदी २ ।

विशेष—प्रारम्भ के १२ दोहे नहीं हैं । कुल ७१० दोहे हैं ।

४. वैद्यमनोत्सव

नयनमुख

”

अपूर्ण ६७-११८

६०४६. गुटका सं० ४ । पत्र सं० २५ । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति । ले० काल सं० १८३६ पीप

सुदी ७ । पूर्ण । वै० सं० १५०४ ।

विशेष—चाणक्य नीति का वर्णन है । श्रीचन्द्रजी गंगवान के पठनार्थ जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

६०५०. गुटका सं० ५ । पत्र सं० ४० । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८३१ । अपूर्ण । वै० सं० १५०५ ।

विशेष—विभिन्न कवियों के मृङ्गार के अमूठे कवित है ।

६०५१. गुटका सं० ६ । पत्र सं० ८६ । भा० ६×४ इ० । भाषा हिन्दी । ले० काल सं० १८८८ ।  
ले० काल सं० १७६८ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वै० सं० १५०६ ।

विशेष—सुन्दरदास कृत सुन्दरमृङ्गार है । ज्येष्ठदास गोधा मालपुरा बान ने प्रतिलिपि की थी ।

६०५२. गुटका सं० ७ । पत्र सं० ४५ । भा० ६×७ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८३१  
वैशाख सुदी ८ । अपूर्ण । वै० सं० १५०७ ।

१. कवित

अमर ( अमरदाम )

हिन्दी

अपूर्ण

१-१०

विशेष—कुल ६३ पद्य है पर प्रारम्भ के ७ पद्य नहीं हैं । इनका छन्द कुण्डलिया सा लगता है एक छन्द  
निम्न प्रकार है—

आंधो बांटे जेवरी पाछै बछरा साय ।

पाछै बछरा साय कहत गुरु सीख न मानै ।

म्यान पुरान मसान छिनक मैं घरम झुलानै ॥

करो विप्रलो रीत मृतम बन सेत न लाजै ।

नीच न समकै मीच परत विषया कै काजै ।

अगर जीव आदि तै यह बंध्योस करै उपाय ।

आंधो बांटे जेवरी पाछै बछरा साय ॥१०॥

३. द्वादशानुप्रेक्षा

कोहट

हिन्दी

१७-२१

ने० काल सं० १८३१ वैशाख बुदी ८ ।

विशेष—१२ सवेये १२ कवित छप्य तथा अन्त में १ दोहा इस प्रकार कुल २५ छंद हैं ।

अन्तिम—

अनुप्रेक्षा द्वादश सुनत, यद्यो तिमिर अज्ञान ।

अष्ट करम तसकर दुरे, उष्यो अनुप्रेक्षान् ॥ २५ ॥

इति द्वादशानुप्रेक्षा संपूर्ण । मितौ वैशाख बुदी ८ संवत् १८३१ दसकत देव करण का ।

४. कर्मपञ्चीसी

भारमल

हिन्दी

२१-२४

विशेष—कुल २२ पद्य हैं ।

अन्तिमपद्य—

करम आ तोर पंच महाचरत बर्क जपूँ चौबीस जियांदा ।

\*

अरहंत ध्यान लैब बहूँ साह सोमण बंदा ॥

प्रकृति पन्थासी जाणि कै करम पचीसी जान ।

सूदर आरमल.....स्वोपुर शान ॥ कर्म अति० ॥ २२ ॥

॥ इति कर्म पञ्चीसी संपूर्ण ॥

५. पद—( बांसुरी दीजिये बज नारि )

सूरदास

”

२६

६. पद—हम तो बज को बसिबो ही तज्यो

”

”

२७-२८

बज में बसि बैरिणि तू बंसुरी

७. श्याम बलीसी

श्याम

”

३७-४०

विशेष—कुल ३५ पद्य हैं जिनमें ३४ सवेये तथा १ दोहा हैः—

अन्तिम—

कुण्डल ध्यान बनु अष्ट में अवतन सुनत प्रनाम ।

कहत श्याम कलमल कहु रहत न रञ्जक नाम ॥

८. पद—बिन माली जो मयावै बाग

मनराय

हिन्दी

४०

९. दोहा—कबीर प्रीतुन एक ही गुण है

कबीर

”

”

सोख करोरि

१०. कुटकर कवित

×

”

४१

११. जम्बूद्वीप सम्बन्धी पंच नेत्र का वर्णन

×

”

अपूर्णा

४१-४५

६०५३. गुटका सं० ८ । पत्र सं० ८६ । आ० ६×८ ६० । ले० काल सं० १७७६ आषाढ शु० ६ ।

पूर्व । वै० सं० १५०८ ।

१. कृष्णस्वमणि केलि	पृथ्वीराज राठीर	राजस्थानी डिंगल	१०-८५
		२० काल० सं० १६३७ ।	

विशेष—ग्रंथ हिन्दी ग० टीका सहित है । पहिले हिन्दी पद्य है फिर गद्य टीका दो गई है ।

२. विष्णु पंजर रक्षा	×	सस्कृत	८६
३. भजन (गढ़ बंका कैसे लीजे रे आई)	×	हिन्दी	८७-८८
४. पद—(बैठे नव निकुंज कुटीर)	चतुर्भुज	"	८६
५. " (धुनिमुनि मुरली बन बाजै)	हरीदास	"	"
६. " (सुन्दर साबरो भावै बल्यो सखी)	नंददास	"	"
७. " (बालगोपाल छेगन मेरे)	परमानन्द	"	"
८. " (बन ते आवत गावत गोरी)	×	"	"

६०५४. गुटका सं० ६ । पत्र सं० ८५ । आ० ६×७ ६० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

वै० सं० १५०६ ।

विशेष—केवल कृष्णस्वमणी केलि पृथ्वीराज राठीर कृत है । प्रति हिन्दी टीका सहित है । टीकाकार अज्ञात है । गुटका सं० ८ में आई हुई टीका से भिन्न है । टीका काल नहीं दिया है ।

६०५५. गुटका सं० १० । पत्र सं० १७०-२०२ । आ० ६×७ ६० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वै० सं० १५११ ।

१. कवित	राजस्थानी डिंगल	१७१-७३
---------	-----------------	--------

विशेष—शुक्लार रस के सुन्दर कवित है । विरहिनी का वर्णन है । इसमें एक कवित छोल्ल का भी है ।

२. श्रीधरमणिद्वयजी की रासो	तिपरदास	राजस्थानी पद्य	१७३-१८५
----------------------------	---------	----------------	---------

विशेष—इति श्री स्वमणी द्वयजी की रासो तिरपरदास कृत संपूर्ण ॥ संवत् १७३६ वर्षे प्रथम चैत्र मासे शुभ शुक्ल पक्षे त्रिंशो दशम्यां बुधवारि श्री सुकन्दपुर मध्ये लिखापितं साह सजन काष्ठ साह सुरगामी तत्पुत्र सजन साह २६ छात्रकी वाचनाय । लिखत व्यास जटूना नाम्ना ।

३. कवित	×	हिन्दी	१८६-२०२
---------	---	--------	---------

विशेष—भूधरदास, पुत्रराम, विहारो तथा केशवदास के कवितों का संग्रह है । ४७ कवित है ।

६०४६. शुद्धा सं० ११ । पत्र सं० ४६ । आ० १०×५ ६० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अक्षर ।

वे० सं० १५१४ ।

१. रसिकप्रिया                      केशवदेव                      हिन्दी                      अक्षर                      १-४८  
ले० काल सं० १७६१ जेष्ठ सुदी १४

२. कवित                      ×                      "                      ४६

६०४७. शुद्धा सं० १२ । पत्र सं० २-२६ । आ० ५×६ ६० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अक्षर ।

विशेष—निम्न पाठ उत्प्रेक्षनीय है ।

१. स्नेहलीला                      जनमोहन                      हिन्दी                      ६-१५

अभितम—या सीला ब्रज वास की गोपी कृष्ण सनेह ।

जनमोहन जो गाव ही सो पाने नर देह ॥११६॥

जो गावे सीसे सुने भाव भक्ति करि हेत ।

रसिकराय पूरण कृपा मन बाँधित फल देत ॥१२०॥

॥ इति स्नेहलीला संपूर्ण ॥

विशेष—ग्रन्थ में कृष्ण ऊधव एवं ऊधव गोपी संवाद है ।

६०४८. शुद्धा सं० १३ । पत्र सं० ७६ । आ० ८×६३ ६० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० × ।

पूर्ण । वे० सं० १५२२ ।

१. रागमाला                      श्याम मिथ                      हिन्दी                      १-१२

१० काल सं० १६०२ फागुन सुदी १० । ले० काल सं० १७४६ सावन सुदी १५ ।

विशेष—ग्रन्थ के आदि में कासिमखाँ का बर्णन है । ग्रंथ का ब्रूरा नाम कासिम रसिक बिलास की है ।

अभितम—संबत् तीरहू से बरस ऊपर बीसै दोय ।

फागुन बही सनी बसी सुनो सुनी जन लोय ॥

पोथी रबी सहीर स्वाय आपरे नगर के ।

राजघाट है कीर पुन कतुबुज मिथ के ॥

इति रागमाला ग्रन्थ श्याम मिथ कृत संपूर्ण । संबत् १७४६ वर्षे सावन सुदी १५ सोववार पोथी तेरवड

अगने हिर्वाँण का में साह गोरधनदास अरबाल की पोथी ये लिखी लिखत मौजीराय ।

२. दासमाला (बादलमाला)                      महाकविराहुन्दर                      हिन्दी

विशेष—कुल २४ कवित है। प्रत्येक भास का विरहिनी वर्णन किया गया है। प्रत्येक कविता में सुन्दर भाव्य हैं। सम्भव है रचना सुन्दर कवि की है।

३. नक्षत्रिखवरण

केसावदास

हिन्दी

१४-२८

ले० काल सं० १७४६ माह बुदी १४।

विशेष—शेरगढ में प्रतिलिपि हुई थी।

४. कवित-

गिरधर, मोहन सेवक आदि के

हिन्दी

६०६६. गुटका सं० १४। पत्र सं० ३६। भा० ५×५ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।

वे० सं० १५२९।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०६०. गुटका सं० १६। पत्र सं० १६८। भा० ८×६ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-पद एवं पूजा।

ले० काल सं० १८३३ भासोज बुदी १३। पूर्ण। वे० सं० १५२४।

१. पदसंग्रह

हिन्दी

१-५८

विशेष—जिनदास, हरीसिंह, बनारसीदास एवं रामदास के पद हैं। राग रागिनियों के नाम भी दिये हुये हैं।

२. श्रीबीसतीर्थकूपूजा

रामचन्द्र

हिन्दी

५८-१६८

६०६१. गुटका सं० १६। पत्र सं० १७१। भा० ७×६ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल सं०

१६४७। अपूर्ण। वे० सं० १५२५।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है।

१. विरवावली

×

संस्कृत

विशेष—पूरी भट्टारक पट्टावली की हुई है।

२. भानवावली

मतिशेखर

हिन्दी

१८-१०२

विशेष—रचना प्राचीन है। ५३ पद्यों में कवि ने अक्षरों की जावनी लिखी है। मतिशेखर की सिखी हुई धरा चढ़वाई है जिसका रचनाकाल सं० १५७४ है।

३. त्रिभुवन की विनती

गङ्गादास

विशेष—इसमें १०१ पद्य हैं जिसमें ६३ शलाका पुरुषों का वर्णन है। भाषा गुजराती लिपि हिन्दी है।

६०६२. गुटका सं० १७। पत्र सं० ३२-७०। भा० ५×६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं०

१८४७। अपूर्ण। वे० सं० १५२६।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०६३. गुटका सं० १८ । पत्र सं० ७० । आ० ६×४ ६० । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८६४

ज्येष्ठ बुदी ५५ । पूर्ण । वे० सं० १५२७ ।

१. चतुर्वेदीकथा टोकम हिन्दी २० काल सं० १७१२  
विशेष—१५७ पद्य हैं ।

२. कलियुग की कथा द्वारकावास ११  
विशेष—पंचेसर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३. फुटकर कवित, रागों के नाम, रागमाला के दोहे तथा विनोदीलाल कृत चौबीसी स्तुति है ।

४. कपडा माला का हूहा सुन्दर राजस्थानी  
विशेष—इसमें ३१ पद्यों में कवि ने नायिका को अलग २ कपडे पहिना कर बिरह जाग्रत किया तथा फिर  
पिय मिलन कराया है । कविता सुन्दर है ।

६०६४. गुटका सं० १३ । पत्र सं० ५७-३०५ । आ० ६२×६२ ६० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—  
संग्रह । वे० काल सं० १९६० । डि० नैनाल बुदी २ । अपूर्ण । वे० सं० १५३० ।

१. भविष्यदलक्ष्मीपद ४० रासभल्ल हिन्दी अपूर्ण ५७-१०६

२. श्रीपालचरित्र परमल्ल ११ १०७-२८३

विशेष—कवि का पूर्ण परिचय प्रशस्ति में है । अकरर के शासन काल में रचना की गई थी ।

३. धर्मरास ( भावकाधाररास ) × ११ २८३-२८८

६०६५. गुटका सं० २० । पत्र सं० ७३ । आ० ६×६२ ६० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०  
१८३६ । चैत्र बुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० १५३१ ।

विशेष—स्तोत्र पूजा एवं पाठों का संग्रह है । बनारसीदास के कवित भी हैं । उसका एक उदाहरण  
निम्न है:—

कपडा की रीस जाली हैबर की ह्रीस जाली ।

न्याय भी नवेरि जाली राज रीस माणिवी ॥

राज तो छत्तीस जाली लखिण बसीस जाली ।

बूँद बतुराई जाली महल में माणिवी ॥

बात जाली संबाव जाली बूबी लसबोई जाली ।

सगपम सावि जाली धर्य की माणिवी ।

कलस अछारसीदास एक जिन बाँव बिना ।

.... \* \* \* \* \* कूटी सब माणिवी ॥

६०६६. गुटका सं० २१ । पत्र सं० १६४ । भा० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय संग्रह ।  
ले० काल सं० १८६७ । अपूर्ण । वे० सं० १५३२ ।

विशेष—सामान्य स्तोत्र पाठ संग्रह है ।

६०६७. गुटका सं० २२ । पत्र सं० ४८ भा० १०×७ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—संग्रह ।  
ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५३३ ।

विशेष—स्तोत्र एवं पदों का संग्रह है ।

६०६८. गुटका सं० २३ । पत्र सं० १५-६२ । भा० ५×४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं०  
१८०८ । अपूर्ण । वे० सं० १५३४ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है:—अक्षामर भाषा, परमज्योति भाषा, आदिनाथ की बीनती, ब्रह्म  
जिनवास एवं कनककीर्ति के पद, निर्वाणकाण्ड भाषा, त्रिभुवन की बीनती तथा मेघकुमारचौपई ।

६०६९. गुटका सं० २४ । पत्र सं० २० । भा० ६×४½ इ० । भाषा हिन्दी । ले० काल १८८० ।  
अपूर्ण । वे० सं० १५३५ ।

विशेष—जैन नगर में प्रतिलिपि हुई थी ।

६०७०. गुटका सं० २५ । पत्र सं० २४ । भा० ५×४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वे० सं० १५३६ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है:—विषागहार भाषा ( अन्नकीर्ति ) भूगलचौवीसी भाषा, अक्षामर  
भाषा ( हेमराज )

६०७१. गुटका सं० २६ । पत्र सं० ६० । भा० ६×४½ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं०  
१८७३ । अपूर्ण । वे० सं० १५३७ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६०७२. गुटका सं० २७ । पत्र सं० १५-१२० । भाषा—संस्कृत । ले० काल १८६४ । अपूर्ण । वे०  
सं० १५३८ ।

विशेष—स्तोत्र संग्रह है ।

६०७३. गुटका सं० २८ । पत्र सं० १५० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं० १७५३ । अपूर्ण ।  
वे० सं० १५३९ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है । सं० १७५३ अषाढ़ सुदी ३ पु० वी० नन्दिपुर गंगाजी का तट ।  
दुर्गादास चांदबाई की पुस्तक से मन्थन ने प्रतिलिपि की थी ।

६०७४. गुटका सं० २६ । पत्र सं० १६ । भा० ५×६ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—पूजापाठ ।  
ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५४० ,

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह है ।

६०७५. गुटका सं० ३० । पत्र सं० १५५ । भा० ६×६ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।  
वे० सं० १५४१ ।

१. त्रिविध्यदत्त चौपई	ब० रायमल्ल	हिन्दी	१-७६
			२० सं० १६३३ कार्तिक सुदी १४ ।

विशेष—फतेराम बज ने जयपुर में सं० १८१२ अषाढ सुदी १० को प्रतिलिपि की थी ।

२. बीरजिएन्द की संधावली	पूनी	हिन्दी	७७-७८
-------------------------	------	--------	-------

विशेष—मेघकुमार गीत है ।

३. अठारह नाते की कथा	लोहूट	"	८०-८३
----------------------	-------	---	-------

४. रविवार कथा	लुसालचन्द	"	१० काल सं० १७७५
---------------	-----------	---	-----------------

विशेष—लखतं फतेराम ईसरदास बज बत्सी सांगनेर का ।

५. ज्ञानपञ्चीसी	बनारसीदास	"	
-----------------	-----------	---	--

६. चौबीसतीर्थकरों की बंदना	मेघीचन्द	"	६७
----------------------------	----------	---	----

७. कुटकर सेवका	×	"	११३
----------------	---	---	-----

८. पट्नेश्या देवि	हर्षकीर्ति	"	२० काल सं० १६८३ ११६
-------------------	------------	---	---------------------

९. जिन स्तुति	जोधराज गोदीका	"	११८
---------------	---------------	---	-----

१०. प्रीत्यंकर चौपई	मु० मेघीचन्द	"	११६-१३४
---------------------	--------------	---	---------

२० काल सं० १७७१ वैशाख सुदी ११

६०७६. गुटका सं० ३१ । पत्र सं० ४-२६५ । भा० ८२×६ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले०  
काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५४२ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है ।

६०७७. गुटका सं० ३२ । पत्र सं० ११६ । भा० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल ×  
पूर्ण वे० सं० १५४४ ।

विशेष—नित्य एवं भाद्रपद पूजा संग्रह है ।



६०७८. गुटका सं० ३३। पत्र सं० ३२४। आ० ५×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १७५६  
विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०७९. गुटका सं० ३५। पत्र सं० ३३८। आ० ६×६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।  
ले० सं० १५४६।

विशेष—मुख्यतः नाटक समयसार की प्रति है।

६०८०. गुटका सं० ३६। पत्र सं० २४। आ० ५×५ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-पद संग्रह। ले०  
काल ×। पूर्ण। ले० सं० १५४७।

६०८१. गुटका सं० ३७। पत्र सं० १७०। आ० ६×४ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×।  
पूर्ण। ले० सं० १५४८।

विशेष—नित्यपूजा पाठ संग्रह है।

६०८२. गुटका सं० ३८। पत्र सं० ६४। आ० ५×४ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल १८४२  
पूर्ण। ले० सं० १५४८।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है।

१. पदसंग्रह	मनराम एवं भूधरदास	हिन्दी
२. स्तुति	हरीसिंह	"
३. पार्थनाथ की गुरुमाला	लोहट	"
४. पद- ( दर्शन बीजपीजी नेमकुमार	मेनिराम	"
५. आरती	गुमचन्द	"

विशेष—अन्तिम-आरती करता आरति भाजै, गुमचन्द ज्ञान मगन मैं साजै ॥८॥

६. पद- ( मैं तो भारी प्राय महिमा जानी )	मेला	"
---	------	---

७. आरदाष्टक	बनारसीदास	"
-------------	-----------	---

ले० काल १८१०

विशेष—जयपुर में कालीदास के मकान में लालाराम ने प्रतिलिपि की थी।

८. पद- मोह नीब में छक रहे हो लाल	हरीसिंह	हिन्दी
----------------------------------	---------	--------

९. " उठि तेरो मुख देखूं नामि जू के नंदा	टोडर	"
---	------	---

१०. चतुर्विधतिस्तुति	बिनोदीलाल	"
----------------------	-----------	---

११. विनती	अनैराज	"
-----------	--------	---

६०८३. गुटका सं० ३६ । पत्र सं० २-१५६ । भा० १४२ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पृष्ठा ।

वे० सं० १५५० । मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

१. भारती संग्रह	बानरराय	हिन्दी	( ५ भारतीय हैं )
२. भारती-विष् विधि भारती करी प्रभु तेरी	मानसिंह	"	
३. भारती-हर्षविधि भारती करों प्रभु तेरी	दीपचन्द	"	
४. भारती-करी भारती आत्म सेवा	बिहारीदास	"	३
५. पद संग्रह	बानरराय	"	१७
६. पद-संसार अक्षर भाई	मानसिंह	"	४०
७. पूजाष्टक	विनोदीबाल	"	५३
८. पद-संग्रह	भूपरदास	"	६७
९. पद-आम पियारी अक्षर क्या सोने	कबीर	"	७७
१०. पद-क्या सोने उठि जाग रे प्रभाती मन	धर्मपतुन्दर	"	७७
११. सिद्धपूजाष्टक	बीलतराम	"	८०
१२. भारती सिद्धों की	मुसालचन्द	"	८१
१३. गुणदष्टक	बानरराय	"	८३
१४. साधु की भारती	हेमराज	"	८५
१५. बाणी दष्टक व अथमास	बानरराय	"	"
१६. पार्वनाथाष्टक	मुनि लक्ष्मणकीर्ति	"	"

अन्तिम—अष्ट विधि पूजा अर्घ्य उत्तरी लक्ष्मणकीर्तिपुनि काव मुदा ॥

१७. नैमिनाथाष्टक	भूपरदास	हिन्दी	११७
१८. पूजासंग्रह	लालकृष्ण	"	१३८
१९. पद-उठ तेरी मुक्त देखू नामिनी के नंदा	टीहर	"	१४५
२०. पद-देखो माई आन रिषम करि भाई	साहूकीरत	"	"
२१. पद-संग्रह	सोनाचन्द मुसलचन्द आनंद	"	१४६
२२. लक्ष्मण भंगल	बंसी	"	१४७
२३. लीलापाल औरवकील	सोनाचन्द	"	१४९

२४. नृवण भारती विरुपाल हिन्दी १५०

अन्तिम— केशवमंदन करहिनु सेव, धिरुपाल भरो जिए चरण मेव ॥

२५. भारती सरस्वती अ० जिनदास १५३

६०८४. गुटका सं० ४० । पत्र सं० ७-६८ । आ० ८५६ इ० । भाषा-हिन्दी । ने० काल सं० १८८४ ।

अपूर्ण । वे० सं० १५५१ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६०८५. गुटका सं० ४१ । पत्र सं० २२३ । आ० ८५६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ने० काल सं० १७४२ । अपूर्ण । वे० सं० १५५२ ।

पूरा एवं स्तोत्र संग्रह है । तथा समयमार नाटक भी है ।

६०८६. गुटका सं० ४२ । पत्र सं० १३६ । आ० ५१४ इ० । ने० काल १७०३ चीन मुदी १ । अपूर्ण । वे० सं० १५५३ ।

विशेष—मुख्य २ पाठ निम्न हैं—

१. चतुर्विधाति स्तुति	×	प्राकृत	६
२. लब्धिविधान चौरई	भोषम कवि	हिन्दी	३०

२० काल सं० १६१७ फागुण मुदी १३ । ने० काल सं० १७३६ वैशाख बुदी ३ ।

विशेष—संबत सोलसी सतरी, फागुण मास जबै ऊनरी ।

उजलपाणि तेरस तिथि जागि, तादिन कथा चढी परवारि ॥१६६॥

बरतै निवासी माहि विख्यात, जैन धर्म तसु सोधा जानि ।

यह कथा भोषम कवि कही, जिनपुराण माहि जैसी लही ॥१६७॥

× × × × ×

कहा बन्ध चौरई जागि पूरा हुआ दोइसे प्रमाणि ।

जिनवाणी का द्यत न जात, भवि जीव जे लहे भुखवास ॥

इति श्री लब्धिविधान चौरई संपूर्ण । लिखनं चोखा निवातिनं माह श्री भोगीदास पठनाथ । सं०

१७३२ वैशाख बुदि ३ कृष्णपक्ष ।

३. जिनकुशल की स्तुति	माधुकीति	हिन्दी
४. जैनकी बी लहुरि	विद्वग्गण	"

५. मेमीश्वर राजुल की लहुरि (बारहमासा) श्वेतसिंह साहू	हिन्दी	
६. ज्ञानपंथमीबुहद स्तवन	समयमुन्दर	"
७. भादीश्वरगीत	रंगविजय	"
८. कुशासगुस्तवन	जिनरंगसुरि	"
९. "	समयमुन्दर	"
१०. चौबीसीस्तवन	जयसागर	"
११. जिनस्तवन	कलकलीति	"
१२. भोगीदाम का जन्म कुण्डली	×	" जन्म सं० १६६७

६०८७. गुटका सं० ४३ । पत्र सं० २१ । आ० ५२×५६ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल सं० १७३०  
अपूर्णा । वे० सं० १५५४ ।

विशेष—तत्त्वार्थमूत्र तथा पद्यावलीस्तोत्र है । बनारस में प्रतिलिपि हुई थी ।

६०८८. गुटका सं० ४४ । पत्र सं० ४-७६ । आ० ७×४३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्णा  
वे० सं० १५५५ ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न हैं ।

१. श्वेताम्बर मत के ८४ श्लोक जगद्गुरु हिन्दी २० काल सं० १८११ ले० काल  
सं० १८६६ आसोज सुदी ३ ।

२. व्रतविधानरासो दौलतराम पाटली हिन्दी २० काल सं० १७६७ आसोज सुदी १०  
६०८९. गुटका सं० ४५ । पत्र सं० ५-१०३ । आ० ६३×४३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं०  
१८६९ । अपूर्णा । वे० सं० १५५६ ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न हैं ।

१. मुद्राया की बारहसरी × हिन्दी ३२-३४

विशेष—कुल २८ पद्य हैं ।

२. जन्मकुण्डली महाराजा सवाई जगतसिंहजी की × संस्कृत १०३

विशेष—जन्म सं० १८४२ चैत बुदी ११ रबी ७।३० घनेष्टा ५७।२४ सिध शिव जन्म नाम सवासुख ।

६०९०. गुटका सं० ४६ । पत्र सं० ३० । आ० ६३×५३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल ×  
पूर्णा । वे० सं० १५५७ ।

विशेष—हिन्दी पद्य संग्रह है ।

६०६१. शुटका सं० ४७। पत्र सं० ३६। मा० ६×२२ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १५५८।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

६०६२. शुटका सं० ४८। पत्र सं० २। मा० ६×२२ इ०। भाषा-संस्कृत। विषय-व्याकरण। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० १५५९।

विशेष—अनुवृत्तिस्वरूपाचार्य कृत सारस्वत प्रक्रिया है।

६०६३. शुटका सं० ४९। पत्र सं० ६५। मा० ६×५ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १८६८। साधन बुटी १२। पूर्ण। वै० सं० १५६२।

विशेष—देवात्रय कृत विनयी संग्रह तथा लोहट कृत अठारह पाठों का चौडानिया है।

६०६४. शुटका सं० ५०। पत्र सं० ७४। मा० ६×४ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १५६४।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०६५. शुटका सं० ५१। पत्र सं० १७०। मा० ५२×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। ले० नाम ×। पूर्ण। वै० सं० १५६९।

विशेष—निम्न मुख्य पाठ हैं।

१. कवित	कन्हैयालाल	हिन्दी	१०५-१०७
विशेष—१ कवित है।			
२. रामनामा के दोहे	जैतभी	"	११३-११८
३. बारहमासा	जसराम	" १२ दोहे हैं	११८-१२१

६०६६. शुटका सं० ५२। पत्र सं० १७८। मा० ६३×६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० १५६६।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०६७. शुटका सं० ५३। पत्र सं० ३०४। मा० ६३×५ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल सं० १७८३। साह्य बुटी ४। पूर्ण। वै० सं० १५६७।

विशेष—शुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१. अष्टाङ्गिकाराधो	विनयकीर्ति	हिन्दी	१५५
--------------------	------------	--------	-----

२ रोहिणी विधिकथा

बंसीदास

हिन्दी

१५६-६०

२० काल सं० १६६५, ज्येष्ठ सुदी २ ।

विशेष—

सोरह से पञ्चानऊ ढई, ज्येष्ठ कृष्ण दुतिया भई

फातिहाबाद नगर मुखमात, धप्रवान शिव जातिप्रधान ॥

मूलमिह कीरति बिस्वात, बिज्ञानकीति योगम सममान ।

सा शिष बंसीदास मुजान, माने जिनवर की धान ॥८६॥

अक्षर पद नुक तनै जु हीन, पढी बनाइ सदा परवीन ॥

क्षमौ क्षारदा पंडितराइ पढत मुनत उपजै बर्नौ मुभाइ ॥८७॥

इति रोहिणीविधि कथा समाप्त ॥

१. सोनहवारगुदासो	सकल कीर्ति	हिन्दी	१७२
२. रत्नप्रयका महार्थ व क्षमाबली	ब्रह्ममेव	संस्कृत	१७५-१८६
५. त्रिमती चौपड की	मान	हिन्दी	२४३-२४४
६. पारबनाथप्रयमान	सोहट	"	२४१

६०६८. गुटका सं० २५ । पत्र सं० २२-३० । पृ० ६१×८६ ६० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १५६८ ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

६०६९. गुटका सं० २५ । पत्र सं० १०५ । पृ० ६१×८६ ६० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०

१८८४ । अपूर्ण । वे० सं० १५९६ ।

विशेष—शुटके के मुख्य पाठ विम्ब प्रकार हैं—

१. अश्वजलाशु	पं० नकुल	संस्कृत	अपूर्ण	१०-२६
--------------	----------	---------	--------	-------

विशेष—श्लोकों के नीचे हिन्दी अर्थ भी है । अध्याय के अन्त में पृष्ठ १२ पर—

इति श्री महाराजि नकुल पंडित विरचिते अश्व सुन विरचित प्रथमोऽध्यायः ॥

२. कुटकर दोहे

कबीर

हिन्दी

६१००. गुटका सं० २६ । पत्र सं० १४ । पृ० ७१×८६ ६० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० सं० १५७० ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय पाठ नहीं है ।

६१०१. गुटका सं० ५७ । पत्र सं० ७५ । भा० ६×४<sup>१</sup> इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल० सं० १८४७  
 जेठ सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १५७१ ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१. कुन्धसतसर्द	बुन्द	हिन्दी	७१२ दोहे हैं ।
२. प्रस्तावलि कवित्त	वैद्य नंदलाल	"	
३. कवित्त जुगलसोर का	शिवलाल	"	

६१०२. गुटका सं० ५८ । पत्र सं० ८२ । भा० ५×४<sup>२</sup> इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।  
 पूर्ण । वे० सं० १५७२ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६१०३. गुटका सं० ५९ । पत्र सं० ६-६९ । भा० ७×४<sup>२</sup> इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल ×  
 अपूर्ण । वे० सं० १५७३ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६१०४. गुटका सं० ६० । पत्र सं० १८० । भा० ७×४<sup>२</sup> इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।  
 अपूर्ण । वे० सं० १५७४ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं ।

१. मधुतत्त्वार्थसूत्र	×	संस्कृत	
२. आराधना प्रतिबोधसार	×	हिन्दी	५५ पद्य हैं

६१०५. गुटका सं० ६१ । पत्र सं० ६७ । भा० ६×४ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०  
 १८१४ भाषा सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १५७५ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं ।

१. भारहृषडी	×	हिन्दी	३६
२. विनती—पार्श्व जिनेश्वर वंदिये रे साहित्य मुकति तरुं दातार रे	कुशलबिजय	"	४०
३. पद—किये आराधना तेरी हिये आनन्द	नवलराम	"	"
स्थापत है			
४. पद—हेली देहली कित जाय छै नैन कंवार	टीताराम	"	"

५. पद—नेमकंवार रो बाटरी हो राणी	कुशलचंद	हिन्दी	४१
राजुल जोई खड़ी हो खड़ी			
६. पद—पल नहीं लगदी मय में पल नहि लगदी	बलतराम	"	४३
पीया मो मन जानै नेम पिया			
७. पद—जिनजी को बरसए नित कप हो	✓ रूपचन्द	"	"
सुमति सहेल्यो			
८. पद—नुम नेम का भजन कर जिससे तेरा भवा हो	बलतराम	"	४४
९. बिनती	अजैराज	"	४८
१०. हमीरदासो	×	हिन्दी	अपूर्णा ४९
११. पद—मोय दुखदाई तनमवि	जगताराम	"	५०
१२. पद	मवलराम	हिन्दी	५१
१३. " ( मङ्गल प्रभाती )	बिनोबीलाल	"	५२
१४. देखावित्र	आविनाथ, चन्द्रप्रभ, बद्धमाल एवं पार्ष्वनाथ	"	५७-५८
१५. वसंतपूजा	अजैराज	"	५९-६१

विशेष—अन्तिम पद्य भिन्न प्रकार हैं :—

आँखिरि सहर सुहावणू रति बसंत कूँ पाव ।

अजैराज करि जोरि कै गानै हो मन बच काय ॥

६१०६. गुटका सं० ६२ । पत्र सं० १२० । आ० ६×३ ३/४ । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १९३५ पूर्ण । व० सं० १५७६ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६१०७. गुटका सं० ६३ । पत्र सं० १७ । आ० ६×३ ३/४ । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । व० सं० १५८१ ।

विशेष—देवावधूत कुल पद्य एवं नूतनरत्न कुल ग्रन्थों की स्तुति है ।

६१०८. गुटका सं० ६४ । पत्र सं० ४० । आ० ८ १/२×४ ३/४ । भाषा—हिन्दी । ले० काल १८९७ । अपूर्ण । व० सं० १५८० ।



६१०६. गुटका सं० ६५। पत्र सं० १७३। मा० ६३×४३ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।  
वे० सं० १५८१।

विशेष—पूजा पाठ स्तोत्र संग्रह है।

६११०. गुटका सं० ६६। पत्र सं० ३२। मा० ६३×४३ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×।  
अपूर्ण। वे० सं० १५८२।

विशेष—पंचमेरू पूजा, अष्टाह्निका पूजा तथा सोनहकारण एवं बशमअर पूजाएँ हैं।

६१११. गुटका सं० ६७। पत्र सं० १८५। मा० ८३×७ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल  
सं० १७४३। पूर्ण। वे० सं० १५८६।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

६११२. गुटका सं० ६८। पत्र सं० ११५। मा० ६×५ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।  
वे० सं० १५८८।

विशेष—पूजा पाठों का संग्रह है।

६११३. गुटका सं० ६९। पत्र सं० १५१। मा० ४३×४ इ०। भाषा-संस्कृत। ले० काल ×। अपूर्ण।  
वे० सं० १५८८।

विशेष—स्तोत्रों का संग्रह है।

६११४. गुटका सं० ७०। पत्र सं० १७-५०। मा० ७३×५ इ०। भाषा-संस्कृत। ले० काल ×।  
पूर्ण। वे० सं० १५८९।

विशेष—नित्य पूजा पाठों का संग्रह है।

६११५. गुटका सं० ७१। पत्र सं० १८। मा० ५×५ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×।  
पूर्ण। वे० सं० १५९०।

विशेष—बीबीस ठाणा चर्चा है।

६११६. गुटका सं० ७२। पत्र सं० ३८। मा० ४३×३ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×।  
पूर्ण। वे० सं० १५९१।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह एवं श्रीगाल स्तुति आदि है।

६११७. गुटका सं० ७३। पत्र सं० २५०। मा० ६३×५ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल  
: अपूर्ण। वे० सं० १५९५।

६११८. गुटका सं० ७४ । पत्र सं० ६ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १५६६ ।

विशेष—मनोहर एवं पुनो कवि के पद हैं ।

६११९. गुटका सं० ७५ । पत्र सं० १० । आ० ६×५३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १५६८ ।

विशेष—पाशाकेवली भाषा एवं बार्दत परीपह बर्णन है ।

६१२०. गुटका सं० ७६ । पत्र सं० २६ । आ० ६×४ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त ।

जे० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५६९ ।

विशेष—उमास्वामि कृत तत्त्वार्थसूत्र है ।

६१२१. गुटका सं० ७७ । पत्र सं० ६-४२ । आ० ६×४३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १६०० ।

विशेष—सम्भक् दृष्टि की भावना का बर्णन है ।

६१२२. गुटका सं० ७८ । पत्र सं० ७-२१ । आ० ६×४३ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १६०१ ।

विशेष—उमास्वामि कृत तत्त्वार्थ सूत्र है ।

६१२३. गुटका सं० ७९ । पत्र सं० ३० । आ० ७×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १६०२ । सामान्य पूजा पाठ हैं ।

६१२४. गुटका सं० ८० । पत्र सं० ३४ । आ० ४×३३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १६०५ ।

विशेष—देवाग्रह, मूषरवास, जगराम एवं बुधजन के पथों का संग्रह है ।

६१२५. गुटका सं० ८१ । पत्र सं० २-२० । आ० ४×३ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-विनती संग्रह ।

ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०६ ।

६१२६. गुटका सं० ८२ । पत्र सं० २८ । आ० ४×३ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा स्तोत्र । ले०

काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०७ ।

६१२७. गुटका सं० ८३ । पत्र सं० २-२० । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल ×

अपूर्ण । वे० सं० १६०८ ।

विशेष—सहस्रनाम स्तोत्र एवं पथों का संग्रह है ।

६१२८. गुटका सं० ८५। पत्र सं० १५। भा० ८३×६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। प्रपूर्णा।  
 वे० सं १६११।

विशेष—देवावहा कृत पदों का संग्रह है।

६१२९. गुटका सं० ८६। पत्र सं० ४०। भा० ६३×४३ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल १७२१।  
 पूर्णा। वे० सं० १६५६।

विशेष—उदयराम एवं ब्रह्मराम के पद तथा भैरीराम कृत कल्याणमन्दिर तोत्रभाषा है।

६१३०. गुटका सं० ८७। पत्र सं० ७०-१२८। भा० ६×५३ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल १८६४  
 प्रपूर्णा। वे० सं० १९५७।

विशेष—पूजाभो का संग्रह है।

६१३१. गुटका सं० ८८। पत्र सं० २८। भा० ६३×५३ इ०। भाषा-संस्कृत। ले० काल ×। प्रपूर्णा  
 वे० सं० १९५८।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठों का संग्रह है।

६१३२. गुटका सं० ८९। पत्र सं० १६। भा० ७×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्णा।  
 वे० सं० १९५९।

विशेष—भगवानदास कृत आचार्य शान्तिसागर की पूजा है।

६१३३. गुटका सं० ९०। पत्र सं० २६। भा० ६३×७ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल १९१८।  
 पूर्णा। वे० सं० १९६०।

विशेष—स्वरूपचन्द कृत सिद्ध क्षेत्रों की पूजाभो का संग्रह है।

६१३४. गुटका सं० ९१। पत्र सं० ७२। भा० ६३×६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १९१८।  
 पूर्णा। वे० सं० १९६१।

विशेष—गारुड के १९ पत्रों पर १ से ५० तक पहाड़े हैं जिनके ऊपर नीति तथा शृङ्गार रस के ४७  
 दोहे हैं। गिरधर के कवित तथा क्षमिन्धर देश की कथा आदि हैं।

६१३५. गुटका सं० ९२। पत्र सं० २०। भा० ५×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। प्रपूर्णा।  
 वे० सं० १९६२।

विशेष—कौतुक रत्नसंग्रहा ( मंत्र तंत्र ) तथा ज्योतिष सम्बन्धा माहित्य है।

६१३६. गुटका सं० ९३। पत्र सं० ३७। भा० ५×४ इ०। भाषा-संस्कृत। ले० काल ×। पूर्णा।  
 वे० सं० १९६३।

विशेष—संधीजी श्रीदेवजी के पठनार्थ लिखा गया था । स्तोत्रों का संग्रह है ।

६१३७. गुटका सं० ६४ । पत्र सं० ८-११ । आ० ६×५ इ० । भाषा गुजराती । ले० काल × ।

अपूर्णा । वे० सं० १६६४ ।

विशेष—ब्रह्मभक्त स्वमणि विवाह वर्णन है ।

६१३८. गुटका सं० ६५ । पत्र सं० ४२ । आ० ४×३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

पूर्णा । वे० सं० १६६७ ।

विशेष—सत्कार्यसूत्र एवं पद ( 'आरु' रथ की बजत बघाई जी सब जनमन भगनन्द दाई ) है । चारों  
पार्श्वों का मेला सं० १६१७ फागुण बुदी १२ को जयपुर हुआ था ।

६१३९. गुटका सं० ६६ । पत्र सं० ७६ । आ० ८×५ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

पूर्णा । वे० सं० १६६८ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६१४०. गुटका सं० ६७ । पत्र सं० ६० । आ० ६३×४३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

पूर्णा । वे० सं० १६६९ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है ।

६१४१. गुटका सं० ६८ । पत्र सं० ५८ । आ० ७×७ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्णा ।

वे० सं० १६७० ।

विशेष—मुभापित बीहे तथा सवैये, लक्षण तथा नीतिग्रन्थ एवं शनिश्चरदेव की कथा है ।

६१४२. गुटका सं० ६९ । पत्र सं० २-१२ । आ० ६×५ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्णा । वे० सं० १६७१ ।

विशेष—मन्त्र मन्त्रविधि, आयुर्वेदिक गुणवे, लण्डेखवालों के ८४ गीत, तथा दि० जैनों की ७२ जातियाँ  
जिसमें से ३२ के नाम दिये हैं तथा शास्त्रिक नीति आदि है । गुमानोराम की पुस्तक से आकसू में सं० १७२७ में लिखा  
गया ।

६१४३. गुटका सं० १०० । पत्र सं० ५४ । आ० ६×४३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्णा । वे० सं० १६७२ ।

विशेष—बनारसीबास कृत समयसार नाटक है । ५४ से आगे पत्र खाली है ।

६१४४. गुटका सं० १०१ । पत्र सं० ८-२५ । आ० ६×४३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले०

काल सं० १८५२ । अपूर्णा । वे० सं० १६७३ ।

विशेष—स्तोत्र संस्कृत एवं हिन्दी पाठ हैं ।

६१४४. गुटका सं० १०२ । पत्र सं० ३३ । आ० ७×७ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल ।  
अपूर्ण । वे० सं० १६७४ ।

विशेष—बारहसडी ( झुरत ), नरक दोहा ( झुधर ), तत्त्वार्थसूत्र ( उमास्वामि ) तथा फुटकर सवैया है ।

६१४६. गुटका सं० १०३ । पत्र सं० १६ । आ० ५×४ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।  
वे० सं० १६७५ ।

विशेष—बिषापहार, निर्वाणकाण्ड तथा अक्षायरस्तोत्र एवं परीवह वर्णन है ।

६१४७. गुटका सं० १०४ । पत्र सं० ३८ । आ० ६×५ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वे० सं० १६७६ ।

विशेष—ब्रह्मपरमेष्ठीगुण, बारहभावना, बाईस परिबह, सोलहकारण भावना आदि है ।

६१४८. गुटका सं० १०५ । पत्र सं० ११-४७ । आ० ६×५ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।  
अपूर्ण । वे० सं० १६७७ ।

विशेष—स्वरोदय के पाठ है ।

६१४९. गुटका सं० १०६ । पत्र सं० ३६ । आ० ७×३ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।  
वे० सं० १६७८ ।

विशेष—बारह भावना, पंचमंगल तथा दशलक्षण पूजा है ।

६१५०. गुटका सं० १०७ । पत्र सं० ८ । आ० ७×५ । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे०  
सं० १६७९ ।

विशेष—सम्पेदशिलरमहात्म्य, निर्वाणकाण्ड ( सेऽग ) फुटकर पद एवं नेमिनाथ के दश अव है ।

६१५१. गुटका सं० १०८ । पत्र सं० २-४ । आ० ७×५ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।  
अपूर्ण । वे० सं० १६८० ।

विशेष—देवान्नद्वय कृत कलियुग की बीनती है ।

६१५२. गुटका सं० १०९ । पत्र सं० ६६ । आ० ६×६ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । ले०  
काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६८१ ।

विशेष—१ से ४ तथा ३५ से ५२ पत्र नहीं हैं । निम्न पाठ हैं—

१. हरजी के दोहा × हिन्दी ।

विशेष—७६ से २१४, ४४७ से ५५१ दोहे तक है आगे नहीं है ।

हरजी रसना सो कहैं, ऐसो रख न ओर ।

सिसना तु पीबत नहीं, फिर पीहे किहि ठोर ॥ ( ६३ )

हरजी हरजी ओ कहै रसना बारं बार ।

विस तजि मन हूँ क्यों न छूँ जमन नाहि तिहि बार ॥ १६४ ॥

२. पुरुष-स्त्री संवाद	रामचन्द्र	हिन्दी	१२ पद्य हैं ।
३. फुटकर कवित्त ( शृंगार रस )	×	"	४ कवित्त है ।
४. दिल्ली राज्य का व्योरा	×	"	

विशेष—चौहान राज्य तक बर्लन दिया है ।

५. आधाशीरी के मन्त्र व यन्त्र हैं ।

६१५३. शुद्धका सं० ११० । पत्र सं० ६५ । प्रा० ७५४ ८० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-संग्रह ।

ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६८२ ।

विशेष—निर्वाणकाण्ड, अक्षतारस्तोत्र, तत्त्वार्थसूत्र, एकीभावस्तोत्र आदि पाठ हैं ।

६१५४. शुद्धका सं० १११ । पत्र सं० ३८ । प्रा० ६५४ । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले० काल × ।

" पूर्ण । वे० सं० १६८३ ।

विशेष—निर्वाणकाण्ड-मेवम पद संग्रह-भूषणदास, जोधा, मनोहर, मेदम, पद-संग्रहकीर्ति ( ऐसा देव जिनमें है सभी भवि प्राणी ) तथा चौरासी शोकांतवलि बर्लन आदि पाठ हैं ।

६१५५. शुद्धका सं० ११२ । पत्र सं० ६१ । प्रा० ५५६ ६० । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । ले०

काल × । पूर्ण । वे० सं० १६८४ ।

विशेष—जैनतर स्तोत्रों का संग्रह है । शुद्धका पेमसिंह माटी का लिखा हुआ है ।

६१५६. शुद्धका सं० ११३ । पत्र सं० १३६ । प्रा० ६५४ ६० । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले०

काल × । १८८३ । पूर्ण । वे० सं० १६८५ ।

विशेष—२० का १०००० का, १५ का २० का यन्त्र, बोहे, पासा केवली, अक्षतारस्तोत्र, पद संग्रह तथा राजस्थानी में शृंगार के बोहे हैं ।

६१५७. शुद्धका सं० ११४ । पत्र सं० १२३ । प्रा० ७५६ ६० । भाषा-संस्कृत । विषय-अक्षर परीक्षा ।

ले० काल × । १८०५ अष्टादश बुदी है । पूर्ण । वे० सं० १६८६ ।

विशेष—पुस्तक ठाकुर हनीरसिंह गिन्गवादी बालों की है लुप्तप्राप्तचन्द्र ने पाठ्य में प्रतिलिपि की थी ।

शुद्धका सजिद है ।

६१५८. गुटका सं० ११५। पत्र सं० ३२। भा० ६३×६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×।  
अपूर्ण। वे० सं० ११५।

विशेष—आधुनिक नुसले हैं।

६१५९. गुटका सं० ११६। पत्र सं० ७७। भा० ८×६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।  
वे० सं० १७०२।

विशेष—गुटका सजिल्द है। सण्डेलबानों के ८४ गोन, विभिन्न कवियों के पद, तथा दीवाने अमयबन्दरी  
के पुत्र आनन्दीलाल की सं० १६१६ की जन्म पत्री तथा आधुनिक नुसले हैं।

६१६०. गुटका सं० ११७। पत्र सं० ६१। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १७०३।

विशेष—नित्य नियम पूजा संग्रह है।

६१६१. गुटका सं० ११८। पत्र सं० ७६। भा० ८×६ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×।  
अपूर्ण। वे० सं० १७०५।

विशेष—पूजा पाठ एवं स्तोत्र संग्रह है।

६१६२. गुटका सं० ११९। पत्र सं० २४०। भा० ६×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १८४१  
अपूर्ण। वे० सं० १७११।

विशेष—भागवत, गीता हिन्दी पद्य टीका तथा नासिकेतोपाख्यान हिन्दी पद्य में हे दोनों ही अपूर्ण है।

६१६३. गुटका सं० १२०। पत्र सं० ३२-१२८। भा० ४×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×।  
अपूर्ण। वे० सं० १७१२।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार है —

१. नवपदपूजा	देवचन्द्र	हिन्दी	अपूर्ण	३२-४३
२. अष्टप्रकारीपूजा	"	"		४४-५०

विशेष—पूजा का क्रम श्वेताम्बर मान्यतानुसार निम्न प्रकार है—जल, चन्दन, पुष्प, धूप, बाँध, अक्षत,  
नैवेद्य, फल इनकी प्रत्येक की अलग अलग पूजा है।

३. सत्तरमेदी पूजा	साधुकीर्ति	"	१० सं० १६७८	५०-६५
४. पदसंग्रह	×	"		

६१६४. गुटका सं० १२१। पत्र सं० ६-१२२। भा० ६×५ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल  
×। अपूर्ण। वे० सं० १७१३।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार है —

१. सुक्वयमाला	ब्रह्म विनवास	हिन्दी	१३
२. नन्दीश्वरपूजा	मुनि सकलकीर्ति	संस्कृत	३८
३. सरस्वतीस्तुति	भाषाघर	"	५२
४. देवशास्त्रगुरुपूजा	"	"	६८
५. गणेशरत्नचय 'पूजा ।	"	"	१०७-११२
६. भारती पंचपरमेष्ठी	पं० विमला	हिन्दी	११४

ग्रन्थ में लेखक प्रशस्ति की है । भट्टारकों का विवरण है । सरस्वती गच्छ बलाकार गण भूल संघ के विद्याल कीर्ति देव के पट्ट में भट्टारक शांतिकीर्ति ने नागपुर (नागौर) नगर में पार्ष्णनाथ शैल्यालय में प्रतिनिधि की थी ।

६१६५. गुटका सं० १२२ । पत्र सं० २८-१२६ । आ० ५ $\frac{३}{४}$  × ५ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।

ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७१४ ।

विशेष—पूजा स्तोत्र संग्रह है ।

६१६६. गुटका सं० १२३ । पत्र सं० ६-४६ । आ० ६ × ४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १७१५ ।

विशेष—विभिन्न कवियों ने हिन्दी पदों का संग्रह है ।

६१६७. गुटका सं० १२४ । पत्र सं० २५-७० । आ० ४ × ५ $\frac{३}{४}$  इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १७१६ ।

विशेष—विनती संग्रह है ।

६१६८. गुटका सं० १२५ । पत्र सं० २-४५ । आ०—संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७१७ ।

विशेष—स्तीष संग्रह है ।

६१६९. गुटका सं० १२६ । पत्र सं० ३६-१८२ । आ० ६ × ४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १७१८ ।

विशेष—पूज्यरास कृत पार्ष्णनाथ पुराण है ।

६१७०. गुटका सं० १२७ । पत्र सं० ३६-२४६ । आ० ८ × ४ $\frac{३}{४}$  इ० । भाषा—मुजराती । विधि—

हिन्दी । विषय—कथा । २० काल सं० १७८३ । ले० काल सं० १६०५ । अपूर्ण । वे० सं० १७१९ ।

विशेष—मोहन विजय कृत शम्भुना चरित है ।



६१७१. गुटका सं० १२८ । पत्र सं० ३१-६२ । आ० ५×४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७२० ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६१७२. गुटका सं० १२९ । पत्र सं० १२ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७२१ ।

विशेष—महाभारत भाषा एवं चौबीसी स्तवन आदि है ।

६१७३. गुटका सं० १३० । पत्र सं० ५-१६ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी पद । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७२२ ।

रसकोतुल्य राजसभारंजन ३२ से १०० तक पद्य है ।

अन्तिम— कंता प्रेम समुद्र है पाहक बचुर मुजान ।

राजसभा रंजन यहै, मन हित प्रीति निदान ॥१॥

इति श्रीरसकोतुल्यराजसभारंजन समस्त्या प्रबन्ध प्रथम भाग संज्ञा ।

६१७४. गुटका सं० १३१ । पत्र सं० ६-४१ । आ० ६×५ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १८६१ । अपूर्ण । वे० सं० १७२३ ।

विशेष—भवानी सहस्रनाम एवं कवच है ।

६१७५. गुटका सं० १३२ । पत्र सं० ३-१६० । आ० १०×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७८७ । अपूर्ण । वे० सं० १७२४ ।

विशेष—हनुमन्त कथा ( श्री राममल्ल ) घंटाकरण मंत्र, विनती, वसाराति, ( भगवान सहस्रवीर से लेकर सं० १८२२ सुरेन्द्रकीर्ति अष्टादश तक ) आदि पाठ हैं ।

६१७६. गुटका सं० १३३ । पत्र सं० ५२ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७१५ ।

विशेष—समयसार नाटक एवं सिन्दूर प्रकरण दोनों के ही अपूर्ण पाठ है ।

६१७७. गुटका सं० १३४ । पत्र सं० १६ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७२६ ।

विशेष—सामान्य पाठ संग्रह है ।

६१७८. गुटका सं० १३५ । पत्र सं० ४६ । आ० ७×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं० १८१८ । अपूर्ण । वे० सं० १७२८ ।

१. पद- राजा हो मुनिराज साज मेरी	सूरदास	हिन्दी
२. " महिषी बिसरि गई सोह कोठ काहलन	मनुकदास	"
३. पद-राजा एक पडित पोली तुहारी	सूरदास	हिन्दी
४. पद-मेरी मुकलीकी धक तेरी मुक बारी ०	बंद	"
५. पद धर मैं हरिरस वासा लागी भक्ति जुमारी ०	कबीर	"
६. पद-बादि गये दिन साहिब बिना सतगुरु घरस सनेह बिना	"	"
७. पद-बा दिन मन पंछी उड़ि जो है	"	"

कुटकर मंत्र, घोषधियों के मुमूक्षु आदि हैं ।

६१७६. गुटका सं० १३६ । पत्र सं० ५-१६ । भा० ७×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । मे० काल १७५४ । अपूर्ण । वै० सं० १७५५ ।

विशेष-वस्ताराम, देवाग्रह, चैनमुख आदि के पदों का संग्रह है । १० पत्र में आगे वाली हैं ।

६१८०. गुटका सं० १३७ । पत्र सं० ८८ । भा० ६३×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । मे० काल X । अपूर्ण । वै० सं० १७५६ ।

विशेष-बनारसोन्मिल के कुछ पाठ एवं बिलाराम, दीनतराम, बिनदास, सेवक, हरिसिंह, हरचक्र, नानबान्द, गरीबदास, भूवर एवं किशनगुलाब के पदों का संग्रह है ।

६१८१. गुटका सं० १३८ । पत्र सं० १२१ । भा० ६३×५ इ० । वै० सं० २०४३ ।

विशेष-मुख्य पाठ निम्न हैं:-

१. बीस बिरहमान पूजा	नरेन्द्रकोटि	हिन्दी संस्कृत
२. मेमिनाय पूजा	कुबलचन्द	संस्कृत
३. वीरोवानी पूजा	अभवचन्द	"
४. हेमकारी	विश्वप्रणय	हिन्दी
५. क्षेत्रपालपूजा	सुमतिप्रीति	"
६. शिखर बिलास भाषा	चमराज	" २० काल सं० १८४८

६१८२. गुटका सं० १३९ । पत्र सं० ३-४६ । भा० १०२×७ इ० । भाषा-हिन्दी प० । मे० काल सं० १८३५ । अपूर्ण । वै० सं० २०४० ।

विशेष-वस्तुकारण ज्योतिष का ग्रन्थ है इसका दूसरा नाम जातकालंकार भी है । ज्योतिष ज्योती के प्रतिनिधि की थी ।

६१८३. गुटका सं० १४० । पत्र सं० ४-४३ । आ० १०३×७ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं०

१६०६ हि० भाषा सुदी २ । अमूर्त । वे० सं० २०४५ ।

विशेष—अमृतचन्द सुदि कृत समयसार कृति है ।

६१८४. गुटका सं० १४१ । पत्र सं० ३-१०६ । आ० १०३×६३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल

सं० १८५३ अषाढ सुदी ६ । अमूर्त । वे० सं० २०४६ ।

विशेष—नवनयन कृत वैद्यमनोस्तव ( २० सं० १६४६ ) तथा जनारसीविलास आदि के पाठ हैं ।

६१८५. गुटका सं० १४२ । पत्र सं० ८-६३ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अमूर्त । वे० सं०

२०४७ ।

विशेष—चानतराय कृत चर्चस्मितक हिन्दी टप्पा टीका सहित है ।

६१८६. गुटका सं० १४३ । पत्र सं० १६-१७१ । आ० ७३×६३ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल

सं० १६१५ । अमूर्त । वे० सं० २०४८ ।

विशेष—गुना स्तोत्र आदि पाठों का संग्रह है ।

संवत् १६१५ वर्षे क्वार सुदी ५ दिने श्री गुरुसंके सरस्वतीगच्छे बलात्कारयत्ने श्रीआदिनाथचंस्यालवेदु-

भाषी गुप्तकाले न० ओषकलकीति, न० नुवनकीति, न० ज्ञाननूयण, न० विजयकीति, न० गुप्तचन्द्र, आ० गुप्तदेवात्  
आ० श्रीरत्नकीति आ० कथाःकीति गुणचन्द्र ।

६१८७. गुटका सं० १४४ । पत्र सं० ४६ । आ० ८×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । ले०

काल सं० १६२० । पूर्ण । वे० सं० २०४९ ।

विशेष—मिथ्य पाठों का संग्रह है ।

१. मुक्तान्विका	भारमल्ल	हिन्दी	२० काल सं० १७८८
२. रोहिणीवतिका	×	"	
३. पुष्पाक्षितवतिका	कवितर्काल	"	
४. वसन्तकालवतिका	न० ज्ञानसागर	"	
५. अष्टाङ्गिका	विजयकीति	"	
६. सङ्कटवीरवतिका	देवेन्द्रनूयण [न० विजयनूयण के शिष्य]	"	
७. आकाशपङ्क्तििका	शंके हरिकृष्ण	"	२० काल सं० १७०६
८. निर्वाणवतिका	"	"	" " १७७१

६. विशालाक्षकीकथा	पाठे हरिकृष्ण	हिन्दी
१०. सुगन्धीसप्तकीकथा	हेमराज	"
११. अनन्तचतुर्दशीसप्तकीकथा	पाठे हरिकृष्ण	"
१२. बारहसौ बीतीसप्तकीकथा	विश्वेश्वर	"

६१८८. गुटका सं० १४५। पत्र सं० २१६। भा० ६×१६ ६०। म० ५५५ X। पूर्ण १६००।  
२०५०।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न हैं।

१. विशालाक्षी ( पट्टावलि )	X	संस्कृत	७
२. सोमहकारणपूजा	ब० विनयास	"	६१
३. दशमक्षर जयमाला	सुमतिशायर [वर्णमाला के विषय]	हिन्दी	५०
४. वनमाला जयमाला	सोमसेन	संस्कृत	६०
५. मेकपूजा	"	"	
६. बीरासौ न्यातिमाला	ब० विनयास	हिन्दी	१४०

विशेष—इन्हीं की एक बीरासौ न्यातिमाला भी है।

७. भाविनाथपूजा	ब० भाविनाथ	"	१५०
८. अनन्तनाथपूजा	"	"	१६६
९. सप्तशतपूजा	ब० देवैन्द्रकीर्ति	संस्कृत	१७६
१०. ज्योतिर्नगरमोदा	भुक्तशायर	"	१७५
११. ज्योतिर्नगर साहज	ब० विनयास	संस्कृत	१७५
१२. पाञ्चमेष्टपूजा	सोमसेन	हिन्दी	१८१
१३. तीसमनाथपूजा	वर्णमाला	"	२१०
१४. वनमाला	सुमतिशायर	हिन्दी	२११
१५. भाविनाथारकथा	ब० वज्रनाथ [वर्णमाला का विषय]	"	२१६

६१८९. गुटका सं० १४६। पत्र सं० ११-५५। भा० ५६×४६ ६०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। म० ५५५ X। पूर्ण १६००।  
काग सं० १७०१। अक्षर १६००।

विशेष—अनारक्षीविषयक एवं वनमाला आदि के पाठों का संग्रह है।

६१६० गुटका सं० १५७। पत्र सं० ३०-६३। प्रा० ४४४३ इ०। भाषा-संस्कृत। ले० काल X।  
अपूर्ण। वे० सं० २१८६।

विशेष—स्तोत्रों का संग्रह है।

६१६१ गुटका सं० १५८। पत्र सं० ३३। प्रा० ८४१० इ०। ले० काल सं० १८४३। पूर्ण। वे०  
सं० २१८७।

१. पञ्चकल्याणक	हरिवन्द	हिन्दी	१-२०
			१० काल सं० १८३३ ज्येष्ठ सुदी ७

२. वैष्णवक्रियावतोद्यान  
विशेष—नीमैका में चन्द्रप्रभ जैन्त्यालय में प्रतिलिपि हुई थी।

३. पट्टाश्लि	X	हिन्दी	३५
--------------	---	--------	----

६१६२ गुटका सं० १५९। पत्र सं० २१। प्रा० ९४६ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। ले०  
काल सं० १८२२ ज्येष्ठ सुदी १३। पूर्ण। वे० सं० २१६१।

विशेष—गिरनार यात्रा का वर्णन है। चांदनगांव के महावीर का भी उल्लेख है।

६१६३ गुटका सं० १६०। पत्र सं० ४४६। प्रा० ८४६ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल  
१७१७। पूर्ण। वे० सं० २१६२।

विशेष—पूजा पाठ एवं दिल्ली की बाबशाहल का स्मोरा है।

६१६४ गुटका सं० १६१। पत्र सं० ६२। प्रा० ६४६ इ०। भाषा-प्राकृत-हिन्दी। ले० काल X।  
अपूर्ण। वे० सं० २१६३।

विशेष—मार्गणा बीबीस ठाणा बर्षा तथा भक्तामरस्तोत्र आदि हैं।

६१६५ गुटका सं० १६२। पत्र सं० ४०। प्रा० ७४४३ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल X  
अपूर्ण। वे० सं० २१६४।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

६१६६ गुटका सं० १६३। पत्र सं० २७-२२१। प्रा० ६३४६ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले०  
काल X। अपूर्ण। वे० सं० २१६७।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

६१६७ गुटका सं० १६४। पत्र सं० २७-१४७। प्रा० ८४७ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल X।  
अपूर्ण। वे० सं० २१६८।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

६१६८. मुद्रिका सं० १५४ क। पत्र सं० ३२। भाषा—संस्कृत। विषय—यूजा। ले० काल ×। अपूर्ण।  
वे० सं० २१६६।

विशेष—समवधारण यूजा है।

६१६९. मुद्रिका सं० १५५। पत्र सं० ५७-१५२। मा० ७३×६ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×।  
अपूर्ण। वे० सं० २२००।

विशेष—नासिकेत पुराण हिन्दी गद्य तथा गोरख संवाह हिन्दी पद्य में है।

६२००. मुद्रिका सं० १५६। पत्र सं० १८-३६। मा० ७३×६ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×।  
अपूर्ण। वे० सं० २२०१।

विशेष—यूजा पाठ स्तोत्र आदि है।

६२०१. मुद्रिका सं० १५७। पत्र सं० १०। मा० ७३×६ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—प्रायुर्वेद। ले०  
काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २२०२।

विशेष—प्रायुर्वेदिक मुसले हैं।

६२०२. मुद्रिका सं० १५८। पत्र सं० २-३०। मा० ७×५ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल  
सं० १८२७। अपूर्ण। वे० सं० २२०३।

विशेष—मंत्रों एवं स्तोत्रों का संग्रह है।

६२०३. मुद्रिका सं० १५९। पत्र सं० ६३। मा० ७३×६ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।  
वे० सं० २२०४।

विशेष—कछुवाहा वंश के राजाओं की वंशावली, १०० राजाओं के नाम दिये हैं। सं० १७५६ तक  
वंशावली है। पत्र ७ पर राजा कृष्णसिंह का गद्दी पर सं० १८२४ में बैठना लिखा है।

२. दिल्ली नगर की बसापत तथा बावसाहत का ज्योरा है किन्तु बावसाह ने कितने वर्ष, महीने, दिन तथा  
बड़ी राज्य किया इसका हुतात्म है।

३. बालमुवासा, प्राचीनका नील, जिनवर स्तुति, शृङ्गार के सबैया आदि है।

६२०४. मुद्रिका सं० १६०। पत्र सं० ३६। मा० ६×४ इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×।  
अपूर्ण। वे० सं० २२०५।

विशेष—बनारसी विद्यास के कुछ पाठ तथा अफावर स्तोत्र आदि पाठ हैं।

६२०५. गुटका सं० १६१। पत्र सं० ३५। आ० ७×६ इ०। भाषा—प्राकृत हिन्दी। ले० काल ×।  
अपूर्णा। वे० सं० २२०६।

विशेष—भावक प्रतिक्रमण हिन्दी अर्थ सहित है। हिन्दी पर गुजराती का प्रभाव है।

१ से ५ तक की गिनती के अंग हैं। इसके बीस अंग हैं १ से ६ तक की गिनती के ३६ अंगों का अंग है। इसके १२० अंग हैं।

६२०६. गुटका सं० १६२। पत्र सं० १६-४६। आ० ६३×७३ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—पद।  
ले० काल सं० १६५५। अपूर्ण। वे० सं० २२०८।

विशेष—लेखक, जगताराम, नवल, बलदेव, मारण, धनराज, बनारसीदास, बुधालचन्द, बुधजन, न्यामत  
आदि कवियों के विभिन्न राग रागिनियों में पद हैं।

६२०७. गुटका सं० १६३। पत्र सं० ११। आ० ५३×६ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×।  
अपूर्णा। वे० सं० २२०७।

विशेष—नित्य नियम पूजा पाठ है।

६२०८. गुटका सं० १६४। पत्र सं० ७७। आ० ६३×६ इ०। भाषा—संस्कृत। ले० काल ×।  
अपूर्णा। वे० सं० २२०८।

विशेष—विभिन्न स्तोत्रों का संग्रह है।

६२०९. गुटका सं० १६५। पत्र सं० ५२। आ० ६३×४३ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—पद। ले०  
काल ×। अपूर्णा। वे० सं० २२१०।

विशेष—नवल, जगताराम, उदयराम, गुनपूरण, बैनविजय, रेकराज, जोधराज, बैनसुल, धर्मपाल,  
भगताराम, भूपद, साहिबराय, विनोदीलाल आदि कवियों के विभिन्न राग रागिनियों में पद हैं। पुस्तक गोमतोलालजी  
ने प्रतिनिधि करवाई थी।

६२१०. गुटका सं० १६६। पत्र सं० २४। आ० ६३×४३ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×।  
अपूर्णा। वे० सं० २२११।

१. अठारह नाते का चौदालिया	लोहट	हिन्दी	१-७
२. मुहूर्तगुतावलीभाषा	सङ्कराभा	"	१-२३

६२११. गुटका सं० १६७। पत्र सं० १४। आ० ६×४३ इ०। भाषा—संस्कृत। विषय—नान्यकाव्य।  
ले० काल ×। अपूर्णा। वे० सं० २२१२।

विशेष—पद्मावतीयम् तथा युद्ध में जीत का फल, लीला जाने का फल, नगर तथा बधीकरण फल तथा महालक्ष्मीसप्तमविकस्तोत्र है ।

६२१२. गुटका सं० १६८ । पत्र सं० १२-१६ । पा० ७३×५३ ६० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२१३ ।

विशेष—वृत्त सतसई है ।

६२१३. गुटका सं० १६९ । पत्र सं० ४० । पा० ८३×६६ ६० । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२१४ ।

विशेष—भक्तानन्द, कल्याणमन्दिर आदि स्तोत्रों का संग्रह है ।

६२१४. गुटका सं० १७० । पत्र सं० ६६ । पा० ८५×५३ ६० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—संग्रह । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२१५ ।

विशेष—भक्तानन्दस्तोत्र, रसिकप्रिया (केसव) एवं रत्नकोष हैं ।

६२१५. गुटका सं० १७१ । पत्र सं० ३-८१ । पा० ५३×५३ ६० । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२१६ ।

विशेष—बनतरान के पदों का संग्रह है । एक पद हरीतिह का भी है ।

६२१६. गुटका सं० १७२ । पत्र सं० ५१ । पा० ५५×५३ ६० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२१७ ।

विशेष—आधुनिक कुतले एवं रति रहस्य है ।

## अवशिष्ट-साहित्य

६२१७. अष्टोत्तरीस्नात्रविधि..... । पत्र सं० १ । पा० १०×५३ ६० । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० का० × । पूर्ण । वे० सं० २६१ । अ. नम्बर ।

६२१८. जम्माहमीपूजन ..... । पत्र सं० ७ । पा० ११३×६६ ६० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ११५७ । अ. नम्बर ।

६२१९. मुक्तसीखिबाह..... । पत्र सं० ५ । पा० ९३×५३ ६० । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल सं० १८८६ । पूर्ण । जीर्ण । वे० सं० २२२२ । अ. नम्बर ।

६२२०. परमात्मनामविधि (नाम बोध परमात्म)..... । पत्र सं० २ । पा० ६३×५३ ६० । भाषा—हिन्दी । विषय—नाम तथा सोवने की विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२१७ । अ. नम्बर ।



६२२१. प्रतिष्ठापाठविधि..... पत्र सं० २०। आ० ८३×६३ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा विधि। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७७२। अ मण्डार।

६२२२. प्रायश्चित्तकूलिकाटीका—नन्दिगुरु। पत्र सं० २५। आ० ८×५ इ०। भाषा—संस्कृत। विषय—आचारसूत्र। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५२८। क मण्डार।

विशेष—बाबा दुलीचन्द ने प्रतिलिपि की थी। इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ५२६ ) धीर है।

६२२३. प्रति सं० २। पत्र सं० १०५। ले० काल ×। वे० सं० ६५। अ मण्डार।

विशेष—टीका का नाम 'प्रायश्चित्त विनिश्चयवृत्ति' दिया है।

६२२४. भक्तिरत्नाकर—बनमाली भट्ट। पत्र सं० १६। आ० ११३×५ इ०। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। जोर्य। वे० सं० २२६१। अ मण्डार।

६२२५. भद्रबाहुसंहिता—भद्रबाहु। पत्र सं० १७। आ० ११३×५ इ०। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ५१। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १६६ ) धीर है।

६२२६. विधि विधान..... पत्र सं० ७२-१५३। आ० १२×५ इ०। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा विधान। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १०८३। अ मण्डार।

६२२७. प्रति सं० २। पत्र सं० ५२। ले० काल ×। वे० सं० ६६१। क मण्डार।

६२२८. समवशरणपूजा—पद्मलाल दुनीवाले। पत्र सं० ८५। आ० १२३×८ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। १० काल सं० १६२१। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७७५। क मण्डार।

६२२९. प्रति सं० ६। पत्र सं० ४३। ले० काल सं० १२२६ आठवा मुद्रा १२। वे० सं० ७७७। क मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ७७६ ) धीर है।

६२३०. प्रति सं० ३। पत्र सं० ७५। ले० काल सं० १६२८ आठवा मुद्रा ३। वे० सं० २००। क मण्डार।

६२३१. प्रति सं० ४। पत्र सं० १३६। ले० काल ×। वे० सं० २७८। अ मण्डार।

६२३२. समुच्चयचौबीसतीर्थकूरपूजा..... पत्र सं० २। आ० ११३×५ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २०५०। अ मण्डार।



## ग्रन्थानुक्रमसारांश

अ

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
प्रकबर बीरबल वार्ता	—	(हि०)	६८१	प्रलयदशमीकथा	ललितकीर्ति	(सं०)	६६५
प्रकलकूचरित्र	—	(हि० व०)	१६०	प्रलयदशमीविधान	—	(सं०)	५१८
प्रकलकूचरित्र	नाथूराम	(हि०)	१६०	प्रलयनिधिपूजा	—	(सं०)	४३४
प्रकलकूदेव कथा	—	(सं०)	२१३				
प्रकलकूनाटक	मकलनलाल	(हि०)	३१६	प्रलयनिधिपूजा	ज्ञानभूषण	(हि०)	५०६, ५३६, ७६३
प्रकलकूनाटक	भट्टकलक	(सं०)	५७५	प्रलयनिधिशुद्धिकविधानव्रतकथा	—	(सं०)	४५४
			६३७, ६४६, ७१२	प्रलयनिधिव्रत [मंडलविधि]	—	(सं०)	२१६
प्रकलकूनाटक	—	(सं०)	३७६	प्रलयनिधिविधान	—	(सं०)	५२५
प्रकलकूनाटकभाषा	सदासुख कसलीवाल	(हि०)	३७६	प्रलयनिधिविधानकथा	—	(सं०)	४५४
प्रकलकूनाटक	—	(हि०)	७६०	प्रलयनिधिव्रतकथा	सुशालचन्द	(हि०)	२४४
प्रकल्पनाचार्यपूजा	—	(हि०)	६८६	प्रलयविधानकथा	—	(सं०)	२४५
प्रकल्पमंदवार्ता	—	(हि०)	३२४	प्रसरबावनी	द्यानतराय	(हि०)	१५, ६७६
प्रकृतिमजिनचैत्यालय जयमाल	—	(प्रा०)	४३३	प्रजितपुराण	पंडिताचार्य अरुणमणि	(सं०)	१४२
प्रकृतिमजिनचैत्यालय जयमाल	भगवतीदास	(हि०)	६६४	प्रजितनाथपुराण	विजयसिंह	(प्रप०)	१४२
			७२०	प्रजितशान्तिजिहस्तोत्र	—	(प्रा०)	७५४
प्रकृतिमचैत्यालय जयमाल	—	(हि०)	७०४, ७४६	प्रजितशान्तिस्तवन	नन्दिनेश	(प्रा०)	३७६
प्रकृतिमचैत्यालयपूजा	मनरङ्गलाल	(हि०)	४५४				६८१
प्रकृतिमचैत्यालयपूजा	—	(सं०)	५१५	प्रजितशान्तिस्तवन	—	(प्रा० सं०)	३८१
प्रकृतिमचैत्यालय वर्णन	—	(हि०)	७६३	प्रजितशान्तिस्तवन	—	(सं०)	३७६
प्रकृतिमजिनचैत्यालयपूजा	जिनदास	(सं०)	४५३	प्रजितशान्तिस्तवन	मेरुनन्दन	(हि०)	६१६
प्रकृतिमजिनचैत्यालयपूजा	धनसुख	(हि०)	४५३	प्रजितशान्तिस्तवन	—	(हि०)	५५६
प्रकृतिमजिनचैत्यालयपूजा	लोकजीत	(हि०)	४५३	प्रजितशान्तिस्तवन	—	(सं०)	४५३
प्रकृतिमजिनचैत्यालयपूजा	राजेंद्र जिनदास	(सं०)	४५३	प्रकीर्णमङ्गरी	कशीदास	(सं०)	२६६

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
अर्धमार्गश्री	—	(सं०)	२६६	अनन्तचतुर्वशीकथा	—	(सं०)	२१४
अठोई का मंडल [चित्र]	—		५२५	अनन्तचतुर्वशीकथा	मुनीन्द्रकीर्ति	(मा०)	२१४
अठोई का व्योरा	—	(सं०)	५४३	अनन्तचतुर्वशीकथा	अ० ज्ञानसागर	(हि०)	२१४
अष्टादश भूतसंग बर्णन	—	(सं०)	४८	अनन्तचतुर्वशीपूजा	अ० मेरुचन्द्र	(सं०)	६०७
अठारह नाते की कथा	अपि लालचन्द्र	(हि०)	२१३	अनन्तचतुर्वशीपूजा	शान्तिदास	(सं०)	४५६
अठारह नाते की कथा	लोहट	(हि०)	६२३, ७७५	अनन्तचतुर्वशीपूजा	—	(सं०)	५५७, ७६३
अठारह नाते का चौदाला	लोहट	(हि०)	७२३	अनन्तचतुर्वशीपूजा	श्री भूषण	(हि०)	४५६
			७२०, ७६८	अनन्तचतुर्वशीपूजा	—	(सं० हि०)	४५६
अठारह नाते का चौदाला	—	(हि०)	७४५	अनन्तचतुर्वशीव्रतकथा व पूजा	सुरालालचन्द्र	(हि०)	५१६
अठारह नाते का व्योरा	—	(हि०)	६२३	अनन्तचतुर्वशीव्रतकथा	ललितकीर्ति	(सं०)	६६५
अठारह भूतसंगुणरास	अ० जिनदास	(हि०)	७०७	अनन्तचतुर्वशीव्रतकथा	पांडे हरिकृष्ण	(हि०)	७६५
अठारह नातनामविधि	—	(हि०)	६६८	अनन्त के छन्दय	धर्मचन्द्र	(हि०)	७५७
अठोई [साठ] द्वय द्वीपपूजा	शुभचन्द्र	(सं०)	४५५	अनन्तजिनपूजा	सुरेन्द्रकीर्ति	(सं०)	४५६
अठोईद्वीप पूजा	डा. लाल	(हि०)	४५५	अनन्तजिनपूजा	—	(हि०)	७५६
अठोईद्वीप पूजा	—	(हि०)	७३०	अनन्तनाथपुराण	गुणभद्राचार्य	(सं०)	१४२
अठोईद्वीपवर्णन	—	(सं०)	३१६	अनन्तनाथपूजा	श्री भूषण	(सं०)	४५६
अष्टादशविंशति	हरिचन्द्र अग्रवाल	(अप०)	२४३	अनन्तनाथपूजा	सेवरा	(हि०)	४५६
			६२८, ६४२	अनन्तनाथपूजा	—	(सं०)	४५६
अष्टादश का मंडल [चित्र]	—		५२५	अनन्तनाथपूजा	अ० शान्तिदास	(हि०)	६६०, ७६५
अष्टादशभूतपूजा	—	(हि०)	५५३	अनन्तनाथपूजा	—	(हि०)	४५७
अष्टादशसंगार	—	(हि०)	२६६	अनन्तपूजा	—	(सं०)	५१६
अष्टादश गीत	—	(हि०)	६८०	अनन्तपूजा (व्रतसहित)	—	(सं०)	४५७
अष्टादशकमलमार्गचन्द्र	कवि राजमल्ल	(सं०)	६२६	अनन्तविधालकथा	—	(अप०)	६३३
अष्टादशतरङ्गिणी	सोमदेव	(सं०)	६६	अनन्तव्रतकथा	अ० पद्मचन्द्र	(सं०)	२१४
अष्टादशबोहा	रूपचन्द्र	(हि०)	७४६	अनन्तव्रतकथा	भुतसागर	(सं०)	२१४
अष्टादशपत्र	जयचन्द्र दास	(हि०)	६६	अनन्तव्रतकथा	ललितकीर्ति	(सं०)	६५५
अष्टादशवरीसी	बनारसीदास	(हि०)	६६	अनन्तव्रतकथा	मदनकीर्ति	(सं०)	२४७
अष्टादशवारहली	कवि सुरत	(हि०)	६६	अनन्तव्रतकथा	—	(सं०)	२१४
अनन्तारम्भविधुत	पं० आशाधर	(सं०)	४८	अनन्तव्रतकथा	—	(अप०)	२४३
अनन्तारम्भविधुत [मन्त्र सहित]	—	(सं०)	५७६	अनन्तव्रतकथा	सुरालालचन्द्र	(हि०)	२१४

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
अनन्तव्रतपूजा	श्री भूषण	(सं०)	५१५	अनेकार्थमञ्जरी	नन्ददास	(हि०)	२७१ ७६६
अनन्तव्रतपूजा	—	(सं०)	४५७	अनेकार्थसत	अ० हर्षकीर्ति	(सं०)	२७१
		५३६, ९६३, ७२८		अनेकार्थसंग्रह	हेमचन्द्राचार्य	(सं०)	२७१
अनन्तव्रतपूजा	अ० विजयकीर्ति	(हि०)	४५७	अनेकार्थसंग्रह [महोपकोश]	—	(सं०)	२७१
अनन्तव्रतपूजा	साहू सेवगाराम	(हि०)	४५७	अन्तरात्मबर्णन	—	(हि०)	५६५
अनन्तव्रतपूजा	—	(हि०)	५१८	अन्तरिक्षपार्वनापाठक	—	(सं०)	५६०
		५१६, ५८६, ७२८		अन्ययोगव्यवच्छेदकट्टावित्तिका	हेमचन्द्राचार्य	(सं०)	५७३
अनन्तव्रतपूजाविधि	—	(सं०)	४५७	अन्यस्कृत पाठ संग्रह	—	(हि०)	९२७
अनन्तव्रतविधान	मदनकीर्ति	(सं०)	२२४	अपराधसूचनस्तोत्र	शङ्कराचार्य	(सं०)	६६३
अनन्तव्रतरास	अ० जिनदास	(हि०)	५६०	अभयवदकली	—	(सं०)	२७६
अनन्तव्रतोद्यानपूजा	आ० गुणचन्द्र	(सं०)	४५७	अभिज्ञान आकुन्तन	कालिदास	(सं०)	३१६
		५१३, ५३६, ५४०		अभिधानकोश	पुरुषोत्तमदेव	(सं०)	२७१
अनायासभक्ति	—	(सं०)	६२७	अभिधानवितामणिनाममाला	हेमचन्द्राचार्य	(सं०)	२७१
अनायी ऋषि स्वाहा गाय	—	(हि०) पु०	३७६	अभिधानरत्नाकर	धर्मचन्द्रगणि	(सं०)	२७२
अनायासोपाध्याय	लेख	(हि०)	४३५	अभिधानसार	पं० शिवजीलाल	(सं०)	२७२
अनायीसाध षोडशिया	विमलविनयगणि	(हि०)	६८०	अनियेक पाठ	—	(सं०)	४५८
अनायीमुनि सज्जाम	समयमुन्दर	(हि०)	६१८			५६५, ७६१	
अनायीमुनि सज्जाम	—	(हि०)	४३५	अभियेकविधि	लक्ष्मीसेन	(सं०)	४५८
अनादिनिधयस्तोत्र	—	(सं०)	३७६, ९०४	अभियेकविधि	—	(सं०)	६६८
अनिटकारिका	—	(सं०)	२५७			४५८, ५७०	
अनिटकारिकाबहुरि	—	(सं०)	९५७	अभियेकविधि	—	(हि०)	४५८
अनित्यपक्षीसी	भगवतीदास	(हि०)	६८६	अमरकोश	अमरसिंह	(सं०)	२७२
अनित्यपञ्चासिका	त्रिभुवनचन्द्र	(हि०)	७५५	अमरकोशटीका	भानुजी दीक्षित	(सं०)	२७२
अनुभवप्रकाश	दोपचन्द्र कासबीबाब	(हि०)	४८	अमरचन्द्रिका	—	(हि०)	३०८
अनुभवमिलाप	—	(हि०)	५११	अमरकृतक	—	(सं०)	३६०
अनुभवमन्त्र	—	(हि०) सं०)	४८	अमृतधर्मरसकाव्य	गुणचन्द्रदेव	(सं०)	५८
अनेकार्थव्यभिचारी	महीश्वरराव	(सं०)	२७१	अमृतसागर	अ० सवाई प्रतापसिंह	(हि०)	२६६
अनेकार्थव्यभिचारी	—	(सं०)	२७१	अरहना सज्जाम	समयमुन्दर	(हि०)	५१८
अनेकार्थनायकता	समिधवि	(हि०)	७०६	अरहणस्तोत्र	—	(सं०)	३७६

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
अरिष्टमर्ता	—	(सं०)	२७६
अरिष्टभ्यास	—	(प्रा०)	४५६
अरिस्तुत केवलप्राया	—	(सं०)	२७६
अर्षीपिका	जितभद्राणि	(प्रा०)	१
अर्षमकास	लङ्कानाथ	(सं०)	२६६
अर्षमकाशिका	सदासुल कासलीवाल	(हि० ग०)	१
अर्षसार टिप्पण	—	(सं०)	१७
अर्षप्रवचन	—	(सं०)	१
अर्षहृत्प्रवचन व्याख्या	—	(सं०)	२
अर्षमकौडालियागीत	विमल विनय [विनयरंग]	(हि०)	४२५
अर्षमृत्तिविधान	—	(सं०)	५७४, ६५८
अनङ्गारटीका	—	(सं०)	३०८
अनङ्गाररत्नाकर	दत्तपतिराय धरोधर	(हि०)	३०८
अनङ्गारवृत्ति	जिनवर्द्धन सूरि	(सं०)	३०८
अनङ्गारसार	—	(सं०)	३०८
अर्षसि पार्ष्वनाथजिनस्तवम	हर्षसूरि	(हि०)	३७६
अभ्यप्रकरण	—	(सं०)	२५७
अभ्ययार्थ	—	(सं०)	२५७
असनसमितिस्वर	—	(प्रा०)	५७२
अधोकोरिणीकथा	श्रुतसागर	(सं०)	२१६
अधोकोरिणीव्रतकथा	—	(हि० ग०)	२१६
अश्वलसाय	६० नकुल	(हि०)	७८१
अश्वपरीवा	—	(सं०)	७८६
अश्वारूपादशोमहात्म्य	—	(सं०)	२१५
अष्टक [पूजा]	नेमिदत्त	(सं०)	५६०
अष्टक [पूजा]	—	(हि०)	५६०, ७०१
अष्टकर्मप्रकृतिवर्णन	—	(सं०)	१
अष्टपाद	कुण्डकुन्दाचार्य	(प्रा०)	६६
अष्टपादवनाभा	अयचन्द छाबडा	(हि० ग०)	६६

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
अष्टप्रकारीपूजा	देवचन्द्र	(हि०)	७६०
अष्टपत्ती [देवागम स्तोत्र टीका]	अकलङ्कदेव	(सं०)	१२६
अष्टमहती	आ० विद्यानन्दि	(सं०)	१२६
अष्टगसम्पदसंनवया	सकलकीर्ति	(सं०)	२१५
अष्टगोपाख्यान	पं० मेधावी	(सं०)	२१५
अष्टादशसहस्रशीलशेव	—	(सं०)	५६१
अष्टाङ्गिकाकथा	यशःकीर्ति	(सं०)	६४५
अष्टाङ्गिकाकथा	शुभचन्द	(सं०)	२१५
अष्टाङ्गिकाकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	७४०
अष्टाङ्गिकाकथा	नयमल	(हि०)	२१५
अष्टाङ्गिका कौमुदी	—	(सं०)	२१५
अष्टाङ्गिकागीत	अ० शुभचन्द्र	(हि०)	६८६
अष्टाङ्गिका जयनाथ	—	(सं०)	४५६
अष्टाङ्गिका जयनाथ	—	(प्रा०)	४५६
अष्टाङ्गिकापूजा	—	(सं०)	४५६, ५७०, ५६६, ६५८, ७८४
अष्टाङ्गिकापूजा	द्यानतराय	(हि०)	४६०, ७०५
अष्टाङ्गिकापूजा	—	(हि०)	४६१
अष्टाङ्गिकापूजाकथा	सुरेन्द्रकीर्ति	(सं०)	४६०
अष्टाङ्गिकाशक्ति	—	(सं०)	५६४
अष्टाङ्गिकाव्रतकथा	विनयकीर्ति	(हि०)	६१४
			७८०, ७६४
अष्टाङ्गिकाव्रतकथा	—	(सं०)	२१५
अष्टाङ्गिकाव्रतकथासंग्रह	शुभचन्दसूरि	(सं०)	२१६
अष्टाङ्गिकाव्रतकथा	लालचन्द विनोदीलाल	(हि०)	६२२
अष्टाङ्गिकाव्रतकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	२२०
अष्टाङ्गिकाव्रतकथा	—	(हि०)	२४७ ७२७
अष्टाङ्गिकाव्रतपूजा	—	(सं०)	५१६
अष्टाङ्गिकाव्रतोत्थापनपूजा	अ० शुभचन्द	(हि०)	४६१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
महात्मिकाप्रतीयापन	—	(सं०)	५३६	भारतमण्डिका	प्रसन्नचन्द्र	(हि०)	६१६
महात्मिकाप्रतीयापन	—	(हि०)	४६१	भारतमण्डिका	राजसमुद्र	(हि०)	६१६
मंकरारोपणविधि	पं० आशाधर	(सं०)	४५३	भारतमण्डिका	मालम	(हि०)	६१६
			५१७	भानुप्रणाम्यानप्रकीर्णक	—	(प्रा०)	२
मंकरारोपणविधि	इन्द्रनन्दि	(सं०)	४५३	भारतमण्डिका	वनारसीदास	(हि०)	१००
मंकरारोपणविधि	—	(सं०)	४५३	भारतमण्डिका	रत्नाकर	(सं०)	३८०
मंकरारोपणमंडलविधि	—		५२५	भारतमण्डिका	कुमार कवि	(सं०)	१००
मञ्जनवीरकथा	—	(हि०)	२१५	भारतमण्डिका	जयमान	(हि०)	७५५
मञ्जना की रात	धर्मभूषण	(हि०)	५६३	भारतमण्डिका	शाननराय	(हि०)	७१४
मञ्जनाराम	शानिकुराल	(हि०)	३६०	भारतमण्डिका	—	(सं०)	१००
	श्री			भारतमण्डिका	—	(प्र०)	१००
भाकाशपञ्चमीकथा	ललितकीर्ति	(सं०)	६४५	भारतमण्डिका	गुरुभट्टाचार्य	(सं०)	१००
भाकाशपञ्चमीकथा	मदनकीर्ति	(सं०)	२४७	भारतमण्डिका	प्रभाचन्द्राचार्य	(सं०)	१०१
भाकाशपञ्चमीकथा	—	(सं०)	२१६	भारतमण्डिका	पं० डोडरमल	(हि० ग०)	१०२
भाकाशपञ्चमीकथा	सुशालचन्द्र	(हि०)	२४५	भारतमण्डिका	दीपचन्द्र कासलीवाल	( )	१००
भाकाशपञ्चमीकथा	पांडे हरिकृष्ण	(हि०)	७६४	भारतमण्डिका	आत्रेय श्रुति	(सं०)	२६६
भाकाशपञ्चमीकथा	श्रुतसागर	(सं०)	२१६	भारतमण्डिका	कमलकीर्ति	(हि०)	४३६
भागमपरोक्ष	—	(सं०)	३५५	भारतमण्डिका	—	(सं०)	६६६
भागमविलास	द्यानतराय	(हि०)	४६	भारतमण्डिका	गंगाराम	(हि०)	७६५
भागमी वैसङ्गमाका पुरुष वर्णन	—	(हि०)	१४२	भारतमण्डिका	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	२२०
भाचारसार	वीरनन्दि	(सं०)	४६	भारतमण्डिका	भाऊ कवि	(हि०)	२४४
भाचारसार	पञ्जालाल चौधरी	(हि०)	४६	६०१, ६०३, ६०५, ७२३, ७४०, ७४५, ७५६, ७६२			
भाचारंगसुत्र	—	(प्रा०)	२	भारतमण्डिका	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	७१२
भाचार्यभक्ति	—	(सं०)	६३३	भारतमण्डिका	वादीचन्द्र	(हि०)	६०७
भाचार्यभक्ति	पञ्जालाल चौधरी	(हि०)	४५०	भारतमण्डिका	भाषाकार-सुकलकीर्ति		
भाचार्य की स्वीरा	—	(हि०)	३७०	भाषाकार-सुरेन्द्रकीर्ति	(सं० हि०)	७०७	
भाऊकीर्तिपूजा	विश्वभूषण	(सं०)	४६१	भारतमण्डिका	—	(हि०)	६२३
सत्यमण्डिका	पद्मकुमार	(हि०)	६१६	६७६, ७१३, ७१४, ७१८, ७४१			
				भारतमण्डिका	—	(हि०)	४६२

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
आदित्यव्रतपूजा	—	(सं०)	४६१	आदीश्वर का समयसरगु	—	(हि०)	५६६
आदित्यवारप्रतोद्यापन	—	(सं०)	५४०	आदीश्वरस्तवन	जितचन्द्र	(हि०)	७००
आदित्यव्रतकथा	सुरालचन्द्र	(हि०)	७३१	आदीश्वरविजृति	—	(हि०)	४३७
आदित्यव्रतपूजा	केशवसेन	(सं०)	४६१	आद्रकुमारधमाल	कनकसोम	(हि०)	६१७
आदित्यव्रतोद्यापन	—	(सं०)	५४०	आध्यात्मिकगाथा	अ० लक्ष्मीचन्द्र	(ग्रप०)	१०३
आदिनायकन्यायकथा	अ० ज्ञानसागर	(हि०)	७०७	आनन्दलहरीस्तोत्र	शङ्कराचार्य	(सं०)	६०८
आदिनाथ गीत	मुनि हेमसिद्ध	(हि०)	४३६	आनन्दस्तवन	—	(सं०)	५१४
आदिनाथपूजा	मनहरदेव	(हि०)	५११	आसपरीक्षा	विद्यानन्दि	(सं०)	१३६
आदिनाथपूजा	रामचन्द्र	(हि०)	४६१ ६५०	आसमीमासा	समन्तभद्राचार्य	(सं०)	१३०
आदिनाथपूजा	अ० शान्तिदास	(हि०)	७६५	आसमीमासाभाषा	जयचन्द्र छावड़ा	(हि०)	१३०
आदिनाथपूजा	सेवगराम	(हि०)	६७४	आसमीमासाभक्ति	विद्यानन्दि	(सं०)	१३०
आदिनाथपूजा	—	(हि०)	४६२	आमनीवू का भगड़ा	—	(हि०)	६६३
आदिनाथ की विनती	—	(हि०)	७७४ ७५२	आमेर के राजाभोका राज्यकान विवरगु	—	(हि०)	७५६
आदिनाथ विनतां	कनककीर्ति	(हि०)	७२२	आमेर के राजाभोकी वंशवलि	—	(हि०)	७५६
आदिनाथसज्जकाय	—	(हि०)	४३६	आयुर्वेदिक ग्रन्थ	—	(सं०)	२६७, ७६३
आदिनाथस्तवन	कवि पल्ल	(हि०)	७३८	आयुर्वेदिक नुमले	—	(सं०)	२६७, ५७६
आदिनाथस्तोत्र	समयसुन्दर	(हि०)	६१६	आयुर्वेदिक नुमले	—	(हि०)	६०१
आदिनाथाष्टक	—	(हि०)	५६४	६६७, ६७७, ६६०, ६६६, ६६७, ७०१, ७०२, ७१४, ७१८, ७१६, ७२३, ७३०, ७३६, ७६०, ७६१, ७६६, ७६७, ७६६			
आदिपुराण	जिनसेनाचार्य	(सं०)	१४२ ६४६	आयुर्वेद नुसलो का संग्रह	—	(हि०)	२६६
आदिपुराण	पुष्पदन्त	(ग्रप०)	१४३ ६४२	आयुर्वेदमहोदधि	सुखदेव	(सं०)	२६७
आदिपुराण	दौलतराम	(हि० ग०)	१४४	भारती	—	(सं०)	६३५
आदिपुराण टिप्पण	प्रभाचन्द्र	(सं०)	१४३	भारती	द्यानतराय	(हि०)	६२१, ६२२
आदिपुराण विनती	गङ्गादास	(हि०)	७०१	भारती	दीपचन्द्र	(हि०)	७७७
आदीश्वर भारती	—	(हि०)	५६४	भारती	मानसिंह	(हि०)	७७७
आदीश्वरगीत	रङ्गविजय	(हि०)	७७६	भारती	लालचन्द्र	(हि०)	६२२
आदीश्वर के १० भव	गुणचन्द्र	(हि०)	७६२	भारती	बिहारीदास	(हि०)	७७७
आदीश्वरपूजाष्टक	—	(हि०)	४६२	भारती	शुभचन्द्र	(हि०)	७७६
आदीश्वरकाय	ज्ञानभूषण	(हि०)	३६०				
आदीश्वररेखता	सदसकीर्ति	(हि०)	६५२				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
भारती पञ्चपरिच्छेदी	पं० विमला	(हि०)	७६१	भाष्यवर्णन	—	(हि०)	२
भारती सरस्वती	प्र० जिनदास	(हि०)	३८६	भाषावृत्ति चौदासिया	कनकसोम	(हि०)	६१७
भारती संग्रह	प्र० जिनदास	(हि०)	३८६	भारत के ४६ दोषवर्णन	भैया भगवतीदास	(हि०)	५०
भारती संग्रह	दानवराय	(हि०)	७७७	इ			
भारती सिद्धों की	सुरालालचन्द	(हि०)	७७७				
भाराधना	—	(प्रा०)	४३२	इक्कीसठाणाचर्चा	सिद्धसेन सूरि	(प्रा०)	२
भाराधना	—	(हि०)	३८०	इन्द्रजात	—	(हि०)	३४७
भाराधना कथा कोश	—	(सं०)	२१६	इन्द्रध्वजपूजा	विश्वभूषण	(सं०)	४६२
भाराधना प्रतिबोधसार	विमलेन्द्रकीर्ति	(हि०)	६५८	इन्द्रध्वजमण्डलपूजा	—	(सं०)	४६२
भाराधना प्रतिबोधसार	सकलकीर्ति	(हि०)	६८५	इष्टछत्तीसी	बुधजन	(हि०)	६६१
भाराधना प्रतिबोधसार	—	(हि०)	७८२	इष्टछत्तीसी	—	(हि०)	७६० ७६३
भाराधना विधान	—	(सं०)	४६२	इष्टोपदेश	पूज्यपाद	(सं०)	३८०
भाराधनासार	देवसेन	(प्रा०)	४६	इष्टोपदेशटीका	पं० आशाधर	(सं०)	३८०
५७३, ६२८, ६३५, ७०६, ७३७, ७४४				इष्टोपदेशभाषा	—	(हि०)	७४५
भाराधनसार	— जिनदास	(हि०)	७५७	इष्टोपदेशभाषा	—	(हि० गण)	३८०
भाराधनसारग्रन्थ	प्रभाचन्द	(सं०)	२१६	क			
भाराधनसारभाषा	पद्मालाल चौधरी	(हि०)	४६	किशरवाद	—	(सं०)	१३१
भाराधनसारभाषा	—	(हि०)	५०	उ			
भाराधनसार वचनिका	बा० दुर्गीचन्द	(हि० पं०)	५०	उच्चग्रहफल	बलदत्त	(सं०)	२७६
भाराधनसारवृत्ति	पं० आशाधर	(सं०)	५०	उत्पादिसूत्रसंग्रह	उज्जलदत्त	(सं०)	२५७
भाराधनसारभाषा	—	(सं०)	२१७	उत्तरपुराण	गुणभद्राचार्य	(सं०)	१४५ ४११
भासापपद्धति	देवसेन	(सं०)	१३०	उत्तरपुराणटिप्पण	प्रभाचन्द	(सं०)	१४५
भासोचना	—	(प्रा०)	५७२	उत्तरपुराणभाषा	सुरालालचन्द	(हि० पं०)	१४५
भासोचनापाठ	जौहरीलाल	(हि०)	५६१	उत्तरपुराणभाषा	संघी पद्मालाल	(हि० गण)	१४६
भासोचनापाठ	—	(हि०)	४२६	उत्तराध्ययन	—	(प्रा०)	२
६८५, ७६३, ७४६				उत्तराध्ययनभाषाटीका	—	(हि०)	३
भाषवचिचङ्गी	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	२	उच्चमल्लार्थचमत्कृतिकर्तृ	—	(सं०)	३
भाषवचिचङ्गी	—	(प्रा०)	७००	उच्चमल्लोपनिषद्	रसिकरास	(हि०)	६६४
भाषवचिचङ्गी	—	(हि०)	२	उच्चमल्लोपनिषद्	—	(सं०)	६६०
				उपनिषत्सूची	सिंहदत्त	(हि०)	६२४
				उपनिषद्सूची	—	(हि०)	६२६





ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
एकीभावस्तोत्रटीका	नागचन्द्रसूरि	(सं०)	४०१	कथासंग्रह	—	(सं० हि०)	२२०
एकीभावस्तोत्रभाषा	भूधरदास	(हि०)	३८३	कथासंग्रह	—	(प्रा० हि०)	२२०
	४२८, ४४८, ६५२, ६६२, ७१६, ७२०			कथासंग्रह	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	२२०
एकीभावस्तोत्रभाषा	पद्मलाल	(हि०)	३८३	कथासंग्रह	—	(हि०)	७३७
एकीभावस्तोत्रभाषा	जगजीवन	(हि०)	६०५	कण्डामाना का दूता	मुन्दर	(राज०)	७७३
एकीभावस्तोत्रभाषा	—	(हि०)	३८३	कमलाष्टक	—	(सं०)	६०७
एकलोकराभाष्य	—	(सं०)	६४६	कमलपत्राचोपई	जिनचन्द्रसूरि	(हि० रा०)	२२१
एकीश्लोकभाष्यवत	—	(सं०)	६४६	करकण्डुचरित्र	भ० शुभचन्द्र	(सं०)	१६१
	औ			करकण्डुचरित्र	मुनि कनकामर	(अप०)	१६१
श्रीपद्मियों के नुमने	—	(हि०)	५७५	करणाकौतूहल	—	(सं०)	२७६
	क			करलक्षणा	—	(प्रा०)	२७६
कवका	गुलाबचन्द	(हि०)	६४३	कल्याणक	पद्मनन्द	(सं०)	६३३
कवकाबलोसी	ब्र० गुलाल	(हि०)	६७६			६३७, ६६८	
कवकाबलोसी	नन्दराम	(हि०)	७३२	कल्याणक	—	(हि०)	६४२
कवकाबलोसी	सनराम	(हि०)	७२३	कर्णिकाविनीयन	—	(सं०)	६१२
कवकाबलोसी	—	(हि०)	६५१	कूर्मचक्र	—	(सं०)	२७६
	६७५, ६८५, ७१३, ७१५, ७२३, ७४१			कूर्मचक्रण	—	(सं०)	३२५
कवका बिनती [बारहलुई]	धनराज	(हि०)	६२३	कूर्मचक्रणी	राजशेखर	(सं०)	३१६
कच्छाभतार [चित्र]	—		६०३	कर्मण्डलसूरी	—	(प्रा०)	३
कच्छवाहा बंसके राजाओंके नाम	—	(हि०)	६८०	कर्मचूर [मण्डलचित्र]	—		५२५
कच्छवाहा बंस के राजाओंकी बंशावलि	—	(हि०)	७६७	कर्मचूरव्रतवैलि	मुनि सकलकीर्ति	(हि०)	५६२
कठियार कानडरीचोपई	मानसागर	(हि०)	२१८	कर्मचूरव्रतोद्यापनपूजा	लक्ष्मीसेन	(सं०)	४६४, ५१६
कथाकोश	हरिवेण्णाचार्य	(सं०)	२१६	कर्मचूरव्रतोद्यापन	—	(सं०)	५०६, ४६४, ५४०
कथाकोश [धारधनाकथाकोश]	ब्र० नेमिदत्त	(सं०)	२१६	कर्मछत्तीसी	समयसुन्दर	(हि०)	६१६
कथाकोश	देवेन्द्रकीर्ति	(सं०)	२१६	कर्मछत्तीसी	—	(हि०)	६८३
कथाकोश	—	(सं०)	२१६	कर्मबहनपूजा	वादिचन्द्र	(सं०)	५१०
कथाकोश	—	(हि०)	२१६	कर्मबहनपूजा	शुभचन्द्र	(सं०)	४६५
						५३७, ६४५	
कथारलहायर	नारचन्द्र	(सं०)	२२०	कर्मबहनपूजा	—	(सं०)	४६५
कथासंग्रह	—	(सं०)	२२०			५१७, ५४०, ७६१	

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृष्ट सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृष्ट सं०
कर्मदहनपूजा	टेकचन्द	(हि०)	४६५	कलशारोपणविधि	—	(सं०)	४६६
कर्मदहन [मण्डल चित्र]	—	(हि०)	५२५	कलिकुण्डपादर्वनाथपूजा भ० प्रभाचन्द्र	—	(सं०)	४६७
कर्मदहन का मण्डल	—	(हि०)	६३८	कलिकुण्डपादर्वनाथपूजा यशोविजय	—	(सं०)	६५८
कर्मदहनप्रतमन्त्र	—	(सं०)	३४७	कलिकुण्डपादर्वनाथपूजा	—	(हि०)	५६७
कर्म नोकर्म वर्णन	—	(प्रा०)	६२६	कलिकुण्डपादर्वनाथ [मंडलचित्र]	—		५२५
कर्मपञ्चीसी	भारमल	(हि०)	७६६	कलिकुण्डपादर्वनाथस्तवन	—	(सं०)	६०६
कर्मप्रकृति	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	३	कलिकुण्डपूजा	—	(सं०)	४६७
कर्मप्रकृतिचर्चा	—	(हि०)	५, ७२०				४७५, ५१८, ५४४, ६०३, ६४०
कर्मप्रकृतिचर्चा	—	(हि०)	६७०	कलिकुण्डपूजा और जयमान	—	(प्रा०)	७६३
कर्मप्रकृतिटीका	सुमतिकीर्ति	(सं०)	५	कलिकुण्डस्तवन	—	(सं०)	६०७
कर्मप्रकृति का व्योरा	—	(हि०)	७१८	कलिकुण्डस्तवन	—	(प्रा०)	६५५
कर्मप्रकृतिदर्शन	—	(हि०)	७०१	कलिकुण्डस्तोत्र	—	(सं०)	४७५
कर्मप्रकृतिविधान	बनारसीदास	(हि०)	५	कलियुग की कथा	केशव	(हि०)	६२२
			३६०, ६७७, ७४६	कलियुग की कथा	द्वाराकादाम	(हि०)	७७३
कर्मबत्तीसी	राजसमुद्र	(हि०)	६१७	कलियुग की विनती	देवाग्रज	(हि०)	६१५
कर्मपुण्ड की विनती	—	(हि०)	६६४				६८५, ७८८
कर्मविपाक	—	(सं०)	२२१, ५६६	कल्किप्रवतार [चित्र]	—		६०३
कर्मविपाकटीका	सकलकीर्ति	(सं०)	५	कल्पद्रुमपूजा	—	(सं०)	६६५
कर्मविपाकफल	—	(हि०)	२८०	कल्पसिद्धान्तसंग्रह	—	(प्रा०)	६
कर्मराशिकफल [कर्मविपाक]	—	(सं०)	२८०	कल्पसूत्र	भद्रबाहु	(प्रा०)	६
कर्मस्तवसूत्र	देवेन्द्रसूरि	(प्रा०)	५	कल्पसूत्र	भिकम्बू अरुणायक	(प्रा०)	६
कर्महिण्डोलना	—	(हि०)	६२२	कल्पसूत्रमहिमा	—	(हि०)	३८३
कर्मों की १४८ प्रकृतियाँ	—	(हि०)	७६०	कल्पसूत्रटीका	समयसुन्दरोपाध्याय	(सं०)	७
कलशविधान	मोहन	(सं०)	४६६	कल्पसूत्रवृत्ति	—	(प्रा०)	७
कलशविधान	—	(सं०)	४६६	कल्पस्थान [कल्पव्याख्या]	—	(सं०)	२६७
कलशविधि	—	(सं०)	४२८, ६१२	कल्याणक	समन्तभद्र	(प्रा०)	३८३
कलशविधि	विश्वभूषण	(हि०)	४६६	कल्याण [बडा]	—		५७६
कलशाभिषेक	पं० आशाधर	(सं०)	४६७	कल्याणमञ्जरी	बिनयसागर	(सं०)	३८४
कलशारोपणविधि	पं० आशाधर	(सं०)	४६६	कल्याणमन्दिर	हर्षकीर्ति	(सं०)	४०१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	(सं०)	३८४	कवित	बनारसीदास	(हि०)	७०६, ७७३
४०२, ४२५, ४३०, ४३३, ४६५, ५७२, ५७५				कवित	मोहन	(हि०)	७७२
५६५, ६०५, ६१५, ६१६, ६३३, ६३७, ६५१, ६८०				कवित	वृन्दावनदास	(हि०)	६८२
६८१, ६८३, ७०१, ७११, ७६३				कवित	मन्तराम	(हि०)	६६२
कल्याणमन्दिरस्तोत्रटीका	—	(मं०)	३८५	कवित	सुखलाल	(हि०)	६५६
कल्याणमन्दिरस्तोत्रवृत्ति	देवनिलक	(सं०)	३८५	कवित	सुन्दरदास	(हि०)	६५३
कल्याणमन्दिरस्तोत्र द्वितीय टीका	—	(मं० हि०)	६८१	कवित	संवग	(हि०)	७७२
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	पद्मानाल	(हि०)	३८५	कवित	— (राज० डिगल)		७७०
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा बनारसीदास	(हि०)		३८५	कवित	—	(हि०)	६८१
४२६, ५६६, ५६६, ६०३, ६०४, ६२२, ६४३, ६४८, ६६२, ६६५, ६७७, ७०३, ७०५				कवित	बुगनलोर का शिवलाल	(हि०)	७८२
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	मेनोहराम	(हि०)	७८६	कवित	नंभू	(हि०)	६५६, ७४३
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	शुचि रामचन्द्र	(हि०)	३८५	कविप्रिया	केशवदेव	(हि०)	१६१
कल्याणमन्दिरभाषा	—	(हि०)	६८६	कविप्रिय	हरिचरणदास	(हि०)	६८८
७४५, ७५४, ७५५, ७५८, ७६८				कक्षापुट	सिद्धनागार्जुन	(सं०)	२६७
कल्याणमाला	पं० आशाधर	(सं०)	५७५, ३८५	कातन्त्रटीका	—	(सं०)	२५७
कल्याणविधि	मुनि विनयचन्द्र	(प्र०)	६४१	कातन्त्ररूपमालाटीका	दौर्गसिंह	(सं०)	२५८
कल्याणशृङ्गस्तोत्र	पद्मानन्द	(सं०)	५७४	कातन्त्ररूपमालावृत्ति	—	(सं०)	२५८
कवसवन्त्रायणव्रतकथा	—	(मं०)	२२१, २४६	कातन्त्रविभक्तमनुभावचरित्र	चारित्र्यसिंह	(सं०)	२५७
कविकर्पटी	—	(सं०)	३०६	कातन्त्रव्याकरण	शिवबर्म	(सं०)	२५६
कवित	अमदास	(हि०)	७६८	कादम्बरीटीका	—	(सं०)	१६१
कवित	कन्दैयालाल	(हि०)	७८०	कामन्दकीयमीनिसारभाषा	—	(हि०)	३२६
कवित	कैमवदास	(हि०)	६४३	कामशास्त्र	—	(हि०)	७३७
कवित	गिरधर	(हि०)	७७२, ७८६	कामसूत्र	कविदाल	(प्र०)	३५३
कवित	म० गुलाल	(हि०)	६७०, ६८२	कारकप्रक्रिया	—	(सं०)	२५६
कवित	झीङल	(हि०)	७७०	कारकविवेचन	—	(सं०)	२५६
कवित	अथकिशन	(हि०)	६४३	कारकसमासप्रकरण	—	(सं०)	२५६
कवित	देवीदास	(हि०)	६७५	कारकान्तों के नाम	—	(हि०)	७५६
कवित	पद्माकर	(हि०)	७५६	कार्तिकेयानुश्रुता	राममी कार्तिकेय	(प्र०)	१०३

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
कर्मलक्षणाभुषाटीका	शुभचन्द्र	(सं०) १०४	कृष्णरत्नमणिवेलि पृथ्वीराज राठौर (राज० दिगल)	—	७७०
कर्मलक्षणाभुषाटीका	—	(सं०) १०४	कृष्णरत्नमणिवेलिटीका	—	७७०
कर्मलक्षणाभुषाभाषा जयचन्द छावडा	(हि० गद्य)	१०४	कृष्णरत्नमणिवेलि हिन्दाटीका सहित	—	(हि०) ६५६
कालचक्रवर्णन	—	(हि०) ७७०	कृष्णरत्नमणिरामङ्गल पदम भगत	—	(हि०) २२१
कालीनागदमनकथा	—	(हि०) ७३८	कृष्णवतारचित्र	—	६०३
कालीसहस्रनाम	—	(सं०) ६०८	केवलज्ञान का व्योरा	—	(हि०) ५३
काले बिच्छूके डङ्क उतारनेका मंत्र	—	(सं० हि०) ५७१	केवलज्ञानीसज्जाय विनयचन्द्र	—	(हि०) ३८५
काल्यप्रकाशटीका	—	(सं०) १६१	काव्यमञ्जरी	—	(हि०) ६५७
कालिम रसिकविलास	—	(हि०) ७७१	कोकशाम्भ	—	(सं०) ३५३
किरातार्जुनीय महाकवि भारवि	—	(सं०) १६१	कोकयार	आनन्द	(हि०) ३५३
कुण्डलक्षण	—	(हि०) ५५	कोकसार	—	(हि०) ३५३, ६६६
कुण्डलगिरिपूजा भ० विश्वभूषण	—	(सं०) ४६७	कोकिलारञ्जनीकथा	ज० हर्षा	(हि०) २८८
कुण्डलिया अग्रदास	—	(हि०) ६६०	कौतुकरत्नमञ्जरी	—	(हि०) ७८६
कुदेवस्वरूपवर्णन	—	(हि०) ७२०	कौतुकलगावती	—	(सं०) २८०
कुमारसम्भव कालिदाम	—	(सं०) १६२	कामुदीकथा आधुनिकीति	—	(सं०) २२२
कुमारसम्भवटीका कनकसागर	—	(सं०) १६२	कालिकावतीचानपूजा ललितकीर्ति	—	(सं०) ४६८
कुबलयानन्द अप्य दीक्षित	—	(सं०) ३०८	कालिकावतीचानपूजा	—	(सं०) ४६८
कुबलयानन्द	—	(सं०) ३०८	कालिकावतीचानपूजा	—	(सं०) ४६८, ५१७
कुबलयानन्दकारिका	—	(सं०) ३०८	कालिकावतीचानपूजा	—	(सं०) ५१७
कुशलस्तवन जिनरङ्गसूर	—	(हि०) ७७६	कालिकावतीचानपूजा	—	(सं०) ५१७
कुशलस्तवन रुमयसुन्दर	—	(हि०) ७७६	कालिकावतीचानपूजा	—	(सं०) ५१७
कुशलाणुबधि प्रज्जुपण	—	(सं०) १०४	कालिकावतीचानपूजा	—	(सं०) ५१७
कुशीलखण्डन जयलाल	—	(हि०) ५२	कालिकावतीचानपूजा	—	(सं०) ५१७
कुदन्तापाठ	—	(सं०) २५६	कालिकावतीचानपूजा	—	(सं०) ५१७
कृष्णछन्द ठक्कुरसी	—	(हि०) ६३८	कालिकावतीचानपूजा	—	(सं०) ५१७
कृष्णछन्द चन्द्रकीर्ति	—	(हि०) १८६	कालिकावतीचानपूजा	—	(सं०) ५१७
कृष्णछन्दसी विनोदीशाल	—	(हि०) ७३३	कालिकावतीचानपूजा	—	(सं०) ५१७
कृष्णप्रभाष्टक	—	(हि०) ७३८	कालिकावतीचानपूजा	—	(सं०) ५१७
कृष्णबालविलास श्री किशनलाल	—	(हि०) ४३७	कालिकावतीचानपूजा	—	(सं०) ५१७
कृष्णरास	—	(हि०) ७३८	कालिकावतीचानपूजा	—	(सं०) ५१७

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
क्षपणसारवृत्ति	भाष्यचन्द्र वैदिकदेव	(सं०)	७	क्षण्डेलवालोपतिपर्याय	—	(हि०)	१७०
क्षपणसारभाषा	पं० टोडरमल	(हि०)	७	क्षण्डेलवासों की उत्पत्ति	—	(हि०)	७०२
क्षमाक्षणीसी	समयसुन्दर	(हि०)	६१७	क्षण्डेलवासो की उत्पत्ति और उनके ८४ गोत्र	—	(हि०)	७२१
क्षमावत्तीसी	त्रिनयनसूरि	(हि०)	५४	क्षण्डेला की वरणा	—	(हि०)	७०२
क्षमावत्तीपूजा	महासेन	(सं०)	५६४	क्षण्डेला की वंशावलि	—	(हि०)	७१६
क्षीर क्षीर	—	(हि०)	७६२	क्ष्याल गांगेचन्दका	—	(हि०)	२२२
क्षीरव्रतनिधिपूजा	—	(सं०)	५१५	<b>ग</b>			
क्षीरोदानीपूजा	अभयचन्द्र	(सं०)	७६३	गजपंथामण्डलपूजा	भ० खेमेन्द्रकीर्ति	(सं०)	४६८
क्षेत्रपाल की आरती	—	(हि०)	६०७	गजमोक्षकथा	—	(हि०)	६००
क्षेत्रपालगीत	शुभचन्द्र	(हि०)	६२३	गजसिंहकुमारचरित्र	त्रिनयनसूरि	(सं०)	१६३
क्षेत्रपाल जयमान	—	(हि०)	७६३	गङ्गासाक्षात्कविधि	—	(सं०)	६१२
क्षेत्रपाल नाममावली	—	(सं०)	३८६	गणधरचरणारविन्दपूजा	—	(सं०)	४६६
क्षेत्रपालपूजा	महिभद्र	(सं०)	६८६	गणधरजयमान	—	(शा०)	४६६
क्षेत्रपालपूजा	विश्वसेन	(सं०)	४६७	गणधरवल्लभपूजा	शुभचन्द्र	(सं०)	६६०
क्षेत्रपालपूजा	—	(सं०)	४६८	गणधरवल्लभपूजा	आशाधर	(सं०)	७६१
	५१५, ५१७, ५६७, ६४०, ६४५, ७६३			गणधरवल्लभपूजा	—	(सं०)	४६६
क्षेत्रपालपूजा	सुमतिकीर्ति	(हि०)	७१३		५१५, ६३६, ६४५, ७६१		
क्षेत्रपाल भैरवी गीत	शोभाचन्द्र	(हि०)	७७७	गणधरवल्लभ [ मङ्गलविधि ]	—		५२५
क्षेत्रपालस्तोत्र	—	(सं०)	३४७	गणधरवल्लभमन्त्र	—	(सं०)	६०७
	५६१, ५७५, ६४४, ६४६, ६४७			गणधरवल्लभमन्त्रमंडल [कोटि]	—	(हि०)	६३८
क्षेत्रपाललृक	—	(सं०)	६४५	गणपाठ	बादिराज जगन्नाथ	(सं०)	२५६
क्षेत्रपालव्यवहार	—	(सं०)	२८०	गणसार	—	(सं०)	५४
क्षेत्रपालसटीका	हरिभद्रसूरि	(सं०)	५४	गणितनाममाला	—	(सं०)	३६८
क्षेत्रपालप्रकरण	—	(शा०)	५४	गणितशास्त्र	—	(सं०)	३६८
<b>ख</b>				गणितसार	हेमराज	(हि०)	३६८
				गणेशस्तव	—	(हि०)	७५३
खण्डप्रशस्तिकाव्य	—	(सं०)	१६३	गणेशवाचनमाला	—	(सं०)	६४६
खण्डेलवासगीत	—	(हि०)	७१६	गर्भवनीरमा	—	(सं०)	२८०
खण्डेलवासों के ८४ गोत्र	—	(हि०)	७२१	गर्भवहिता	गर्गोद्दि	(सं०)	२८०

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
गर्भकल्याणकृतियामें भक्तियां	—	(हि०)	५७३	गुरुस्थानवर्णन	—	(हि०)	६
गर्भवद्वारपत्र	देवनन्दि	(सं०)	१३१, ७३७	गुरुस्थानव्याख्या	—	(सं०)	५७३
गिरनारक्षेत्रपूजा	भ० विश्वभूषण	(सं०)	४८६	गुणाधरमाला	मनराम	(हि०)	७५०
गिरनारक्षेत्रपूजा	—	(हि०)	४६६, ५१३	गुरावली	—	(सं०)	६२८, ६८६
गिरनारक्षेत्रपूजा	—	(हि०)	५१८	गुरुघष्टक	द्यानतराय	(हि०)	७७७
गिरनारमाश्रावणं	—	(हि०)	७२६	गुरुछन्द	शुभचन्द्र	(हि०)	३८६
गीत	कवि पन्ह	(हि०)	७३८	गुरुत्रयमाल	ब्र० जिनदास	(हि०)	६५८
गीत	धर्मकीर्ति	(हि०)	७४३				६८५, ७६१
गीत	पांडे नाथुराम	(हि०)	६२२	गुरुदेव की विनती	—	(हि०)	७०२
गीत	विद्याभूषण	(हि०)	६०७	गुरुनामावलिछन्द	—	(हि०)	३८६
गीत	—	(हि०)	७४३	गुरुवारनन्त्र एवं सप्तस्मरण	जिनदत्तमूर्ति	(हि०)	६१६
गीतगोविंद	जयदेव	(सं०)	१६३	गुरुपूजा	जिनदास	(हि०)	५३७
गीतप्रबन्ध	—	(सं०)	३८६	गुरुपूजाष्टक	—	(सं०)	६४६
गीतमहात्म्य	—	(सं०)	६७७	गुरुमहत्तनाम	—	(सं०)	३८७
गीतगीतराम अभिनवचन्द्रकीर्ति	—	(सं०)	३८६	गुरुस्नान	शान्तिदाम	(सं०)	६५७
गुणवैलि [चन्दनवाला गीत]	—	(हि०)	६२३	गुरुस्नान	—	(सं०)	६०७
गुणवैलि	—	(हि०)	६४८	गुरुस्नुति	भूषणदास	(हि०)	१५
गुणमञ्जरी	—	(हि०)	७१८				४३७, ४४७ ६१६, ६४२, ६६३, ७८६
गुणस्तवन	—	(सं०)	३२७	गुरुघा की विनती	—	(हि०)	७०४
गुरुस्थानगीत	श्रीवर्द्धन	(हि०)	७८३	गुरुघा की स्तुति	—	(सं०)	६२३
गुरुस्थानक्रमारोहमूल	रत्नशेखर	(सं०)	८	गुरुघाष्टक	बादिराज	(सं०)	६५७
गुरुस्थानचर्चा	—	(प्रा०)	८, ६२८	गुरुवैलि	—	(सं०)	५६५, ६३३
गुरुस्थानचर्चा	चन्द्रकीर्ति	(हि०)	८	गुरुविलापूजा	—	(सं०)	५१६
गुरुस्थानचर्चा	—	(हि०)	७५१	गुरुविलापवर्णन	—	(हि०)	३७१
गुरुस्थानचर्चा	—	(सं०)	८	गोकुलगावकी सीता	—	(हि०)	३८८
गुरुस्थानप्रकरण	—	(सं०)	८	गोमटसार [कर्मकाण्ड] नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	१२	
गुरुस्थानशेष	—	(सं०)	८	गोमटसार [कर्मकाण्ड] टीका कलकनन्दि	(सं०)	१२	
गुरुस्थानमार्गशाला	—	(हि०)	८	गोमटसार [कर्मकाण्ड] टीका ज्ञानभूषण	(सं०)	१२	
गुरुस्थानमार्गशाला रचना	—	(सं०)	८	गोमटसार [कर्मकाण्ड] टीका	—	(सं०)	१३
गुरुस्थानवर्णन	—	(सं०)	६				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
गोम्मतसार [कर्मकांड] भाषा पं० टोडरमल (हि०)			१३	ग्यारह अंग एवं चौदह पूर्व का वर्णन —		(हि०)	६२६
गोम्मतसार [कर्मकांड] भाषा हेमराज (हि०)			१३	ग्रहप्रवेश विचार	—	(सं०)	५७१
गोम्मतसार [जीवकांड] नेमिचन्द्राचार्य (प्रा०)			६	ग्रहविबलक्षण	—	(सं०)	५७९
गोम्मतसार [जीवकांड] (तत्त्वप्रदीपिका) (सं०)			१२	ग्रहदशावर्णन	—	(सं०)	२८०
गोम्मतसार [जीवकांड] भाषा टोडरमल (हि०)			१०	ग्रहफल	—	(हि०)	९८४
गोम्मतसारटीका धर्मचन्द्र (सं०)			६	ग्रहफल	—	(सं०)	२८०
गोम्मतसारटीका सकलभूषण (सं०)			१०	गहों की ऊँचाई एवं आयुवर्णन	—	(हि०)	३१६
गोम्मतसारभाषा टोडरमल (हि०)			१०	<b>घ</b>			
गोम्मतसारगीटिकाभाषा टोडरमल (हि०)			११	घटकर्परकाव्य	घटकर्पर	(सं०)	१६४
गोम्मतसारवृत्ति केराबखर्ची (सं०)			१०	जन्मरनिसाखी	जिनहर्ष	(सं०)	३८७, ७३४
गोम्मतसारवृत्ति — (सं०)			१०	घण्टाकर्णकल्प	—	(सं०)	३४७
गोम्मतसार मंदिष्ट पं० टोडरमल (हि०)			१२	घण्टाकर्णमन्त्र	—	(सं०)	३४७
गोम्मतसारस्तोत्र — (सं०)			३८७	घण्टाकर्णमन्त्र	—	(हि०)	६४०, ७८२
गोरक्षपदावली गोरक्षनाथ (हि०)			७६७	घण्टाकर्णवृद्धिकल्प	—	(हि०)	३४८
गोरक्षपदावली — (हि०)			७६४	<b>च</b>			
गोर्गव्याष्टक शङ्कराचार्य (सं०)			७३३	चतुर्विंशतीशालाचर्चा	—	(हि०)	७००
गोर्गपारबर्नायस्तवन जोधराज (राज०)			६१७	चतुसरप्रकरण	—	(प्रा०)	५४
गोर्गपारबर्नायस्तवन समयसुन्दरगण (राज०)			६१७, ६१६	चक्रवर्ति की बारहमासगा	—	(हि०)	१०५
गीतमकुलक गीतमम्बामी (प्रा०)			१४	चक्रभरीस्तोत्र	—	(सं०)	३४८
गीतमकुलक — (प्रा०)			१४				३८७, ४३२, ४२८, ९४७
गीतमपुष्पा — (प्रा०)			६४७	चतुर्गति की पद्धती	—	(प्रा०)	६४२
गीतमपुष्पा समयसुन्दर (हि०)			६१६	चतुर्विंशतुष्टाचर्चा	—	(हि०)	६८४
गीतमरासा — (हि०)			७४४	चतुर्विंशतीर्षकपुराणा	—	(सं०)	९७२
गीतमम्बामीचरित्र धर्मचन्द्र (सं०)			१९३	चतुर्विंशतीर्षाचर्चा	—	(हि०)	९७१
गीतमम्बामीचरित्रभाषा पद्माक्षस चौधरी (सं०)			१९३	चतुर्विंशतीर्षा	विनयचन्द्र	(सं०)	१४
गीतमम्बामीरास — (हि०)			६१७	चतुर्विंशतीर्षा	—	(प्रा०)	१४
गीतमम्बामीसङ्काय समयसुन्दर (हि०)			६१८	चतुर्विंशतीर्षा	—	(सं०)	१४
गीतमम्बामी सङ्काय — (हि०)			६१८	चतुर्विंशतीर्षाविवरण	—		
मङ्कटोपनिषद् — (सं०)			३१७	चतुर्विंशतीर्षा	टीकम	(हि०)	७२४, ७७५



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा वृत्त सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा वृत्त सं०
अनुवर्तकीकथा	हालाराम	(हि०) ७४२	अनुविधातितीर्थकुराटक	चन्द्रकीर्ति	(सं०) ५६४
अनुवर्तकीविधानकथा	—	(सं०) २२२	अनुविधातिपूजा	—	(हि०) ४७१
अनुवर्तकीव्रतपूजा	—	(सं०) ४६६	अनुविधातिप्रधान	—	(हि०) ३४८
अनुविधायन	—	(सं०) १०५	अनुविधातिविनती	चन्द्रकवि	(हि०) ६८५
अनुविधाति	गुणकीर्ति	(हि०) ६०१	अनुविधातिप्रतोषावन	—	(सं०) ५३६
अनुविधातिगुणस्थानपीठिका	—	(सं०) १८	अनुविधातिस्नानक	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०) १८
अनुविधातिजयमाल	यति माधनंदि	(सं०) ४६६	अनुविधातिसमुच्चयपूजा	—	(सं०) ५०६
अनुविधातिजिनपूजा	रामचन्द्र	(हि०) ७२६	अनुविधातिस्तवन	—	(मं०) ३८७ ४२६
अनुविधातिजिनराजस्तुति	जितसिंहसूरि	(हि०) ७००	अनुविधातिस्तुति	—	(प्रा०) ७७८
अनुविधातिजिनस्तवन	जयसागर	(हि०) ६१६	अनुविधातिस्तुति	विनोदीशाल	(हि०) ७७६
अनुविधातिजिनस्तुति	जिनलामसूरि	(सं०) ३८७	अनुविधातिस्तोत्र	भूधरदास	(हि०) ४२६
अनुविधातिजिवाटक	शुभचन्द्र	(सं०) ५७८	अनुवर्तकीगीता	—	(सं०) ६७६
अनुविधातितीर्थकुर जयमाल	—	(प्रा०) ३८७	अनुवर्तकीस्तोत्र	—	(सं०) ६६२
अनुविधातितीर्थकुरपूजा	— (मं०) ४७०, ६४५		अनुवर्तकीस्तोत्र	—	(सं०) ३८८
अनुविधातितीर्थकुरपूजा	ने.ी.चन्द्र पाटनी	(हि०) ४७२	अनृकथा	लक्ष्मण	(हि०) ७४८
अनुविधातितीर्थकुरपूजा	बस्तावरलाल	(हि०) ४७३	अनृकुंवर की वार्ता	—	(हि०) ७३४
अनुविधातितीर्थकुरपूजा	मनरङ्गलाल	(हि०) ४७३	अनृनबालारात	—	(हि०) ३६१
अनुविधातितीर्थकुरपूजा	रामचन्द्र	(हि०) ४७२	अनृनमलयागिरीकथा	भद्रसेन	(हि०) २२३
अनुविधातितीर्थकुरपूजा	वृन्दाबन	(हि०) ४७१	अनृनमलयागिरीकथा	चतर	(हि०) २२३
अनुविधातितीर्थकुरपूजा	मुगनचन्द्र	(हि०) ४७३	अनृनमलयागिरीकथा	—	(हि०) ७४८
अनुविधातितीर्थकुरपूजा	सेवारास साह	(हि०) ४७०	अनृनपठिकथा	प्र० अतसागर	(मं०) २२४, ११४
अनुविधातितीर्थकुरपूजा	—	(हि०) ४७३	अनृनपठिकथा	—	(सं०) २२४
अनुविधातितीर्थकुरस्तवन	हेमधिमलसूरि	(हि०) ४३७	अनृनपठिकथा	प० हरिचन्द्र	(प्रप०) २४३
अनुविधातितीर्थकुरस्तोत्र	कमलविजयगण्धि	(सं०) ३८८	अनृनपठोपूजा	सुरालालचन्द्र	(हि०) ५१६
अनुविधातितीर्थकुरस्तुति	चन्द्र	(हि०) ७२०	अनृनपठोविधानकथा	—	(प्रप०) २४६
अनुविधातितीर्थकुरस्तुति	समन्तभद्र	(सं०) ६४७	अनृनपठोव्रतकथा	प्रा० कृष्णसेन	(सं०) ६३१
अनुविधातितीर्थकुरस्तुति	—	(सं०) ३८८ ६२८	अनृनपठोव्रतकथा	अतसागर	(सं०) ५१०
अनुविधातितीर्थकुरस्तोत्र	माधनमि	(सं०) ३८८ ५७६	अनृनपठोव्रतकथा	सुरालालचन्द्र	(हि०) २२४
अनुविधातितीर्थकुरस्तोत्र	—	(सं०) ३८८			२४४, २४६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
चन्दनचण्डीव्रतपूजा	चोखचम्	(सं०)	४७३	चन्द्रहंसकथा	दुर्षकवि	(हि०)	७१४
चन्दनचण्डीव्रतपूजा	देवेन्द्रकीर्ति	(सं०)	४७३	चन्द्रावलीक	—	(सं०)	३०६
चन्दनचण्डीव्रतपूजा	विजयकीर्ति	(सं०)	५०६	चन्द्रोन्मीलन	—	(सं०)	२५६
चन्दनचण्डीव्रतपूजा	शुभचन्द्र	(सं०)	४७३	चमत्कारप्रतिपत्तिपूजा	—	(हि०)	४७४
चन्दनचण्डीव्रतपूजा	—	(सं०)	४७४	चमत्कारपूजा	स्वरूपचन्द्र	(हि०)	५११
चन्दनाचरित्र	शुभचन्द्र	(सं०)	१६४				६६३, ७५६
चन्दनाचरित्र	मोहनविजय	(पु०)	७६१	चम्पाशतक	चम्पाबाई	(हि०)	४३७
चन्द्रकीर्तिछन्द	—	(हि०)	३८६	चरबा	—	(प्रा०, हि०)	६६५
चन्द्रकुंवर की बाली	प्रतापसिंह	(हि०)	२२३	चरबा	—	(हि०)	६५२, ७५५
चन्द्रकुंवर की बाली	—	(हि०)	७११	चरबावर्णन	—	(हि०)	१५
चन्द्रगुप्त के मालह स्वप्न	—	(हि०)	७१८	चरबाशतक	द्यानतराय	(हि०)	१४
			७२३, ७३८				६६४, ७६४
चन्द्रगुप्तके सावह स्वप्नोका कव	—	(हि०)	६२१	चर्चासमाधान	भूधरदास	(हि०)	१५
चन्द्रप्रभति	—	(प्रा०)	३१६				६०६, ६४६, ७३३
चन्द्रप्रभचरित्र	वीरनन्दि	(सं०)	१६४	चर्चासागर	चम्पालाल	(हि०)	१६
चन्द्रप्रभकाव्यपञ्जिका	गुणनन्दि	(सं०)	१६५	चर्चासागर	—	(हि०)	१६
चन्द्रप्रभचरित्र	शुभचन्द्र	(सं०)	१६४	चर्चासार	शिवजीबाल	(हि०)	१६
चन्द्रप्रभचरित्र	दामोदर	(प्रप०)	१६५	चर्चासार	—	(हि०)	१६
चन्द्रप्रभचरित्र	यशःकीर्ति	(प्रप०)	१६५	चर्चासंग्रह	—	(सं० हि०)	१५
चन्द्रप्रभचरित्र	जयचन्द्र झाड़ड़ा	(हि०)	१६६	चर्चासंग्रह	—	(हि०)	१५, ७१०
चन्द्रप्रभचरित्रपञ्जिका	—	(सं०)	१६५	चहुँपति चौपई	—	(हि०)	७६२
चन्द्रप्रभजिनपूजा	देवेन्द्रकीर्ति	(सं०)	४७४	चाणक्यनीति	चाणक्य	(सं०)	३२६
चन्द्रप्रभजिनपूजा	रामचन्द्र	(हि०)	४७४				७२३, ७६८
चन्द्रप्रभपुराण	हीरालाल	(हि०)	१४६	चाणक्यनीतिभाषा	—	(हि०)	३२७
चन्द्रप्रभपूजा	—	(सं०)	५०६	चाणक्यनीतिसारसंग्रह	मधुरेश मट्टाचार्य	(सं०)	३२७
चन्द्रमेहरास	मतिपुराल	(हि०)	३६१	चांदनपुरके महावीरकीपूजा	सुरेन्द्रकीर्ति	(सं०)	२४८
चन्द्रबरदाई की बाली	—	(हि०)	६७६	चायुष्मरतोत्र	पृथ्वीधराचार्य	(सं०)	३८८
चन्द्रसागरपूजा	—	(हि०)	७३३	चायुष्कोपनिषद्	—	(सं०)	६०८
चन्द्रहंसकथा	टीकमचन्द्र	(हि०)	२२४, ६३६	चारमासना	—	(सं०)	५५

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
बारमाहकी पञ्चमी [संवत्सचिन्] —			५२५	बिन्तामशिपासर्वनामपूजा एवं स्तोत्र लक्ष्मीसेन (सं०) ५२३			
बारमिचो की कथा	अजयराज	(हि०)	२२५	बिन्तामशिपासर्वनामपूजास्तोत्र —	(सं०)	५२७	
बारिमपूजा —		(सं०)	६५५	बिन्तामशिपासर्वनामस्तवन —	(सं०)	६५५	
बारिममक्ति —		(सं०)	६२७, ६३३	बिन्तामशिपासर्वनामस्तवन लालचन्द्र (राज०)		६१७	
बारिममक्ति	पद्मालाल चौधरी	(हि०)	५५०	बिन्तामशिपासर्वनामस्तवन —	(हि०)	५५१	
बारिमसुद्धिबिधान	श्रीभूषण	(सं०)	५७४	बिन्तामशिपासर्वनामस्तोत्र —	(सं०)	५६३	
बारिमसुद्धिबिधान	शुभचन्द्र	(सं०)	५७५			६१६, ६५०	
बारिमसुद्धिबिधान	सुमतिप्रसाद	(सं०)	५७३	बिन्तामशिपासर्वनामस्तोत्र [संक्षिप्त] —	(सं०)	३८८	
बारिनसार	श्रीमन्नामसुखराय	(सं०)	५५	बिन्तामशिपासर्वनामस्तोत्र [कृष्ट] विद्याभूषणमूर्ति	(सं०)	५७५	
बारिनसार —		(सं०)	५६	बिन्तामशिपासर्वनामस्तोत्र —	(सं०)	६४७	
बारिबसारभाषा	मन्मथलाल	(हि०)	५६	बिन्तामशिपासर्वनामस्तोत्र —	(सं०)	३४८	
बारवत्तचरित्र	कल्याणकीर्ति	(हि०)	१६७	बिन्तामशिपासर्वनामस्तोत्र —	(सं०)	५६४	
बारवत्तचरित्र	उद्यलाल	(हि०)	१६६	बिन्तामशिपासर्वनामस्तोत्र लक्ष्मीसेन	(सं०)	७६१	
बारवत्तचरित्र	भारामल्ल	(हि०)	१६८	बिन्तामशिपासर्वनामस्तोत्र —	(सं०)	३४८	
बारों गतियोंकी धामु बादिका वर्णन		(हि०)	७६३			५७५, ६४५	
बिम्बितासार —		(हि०)	२६८	बिम्बितासार दीपचन्द्र कासलीवाल	(राज०)	१०५	
बिम्बितासार	उपाध्याय विद्यापति	(सं०)	२६८	बुनदी	विनयचन्द्र	(सं०)	६४१
बिम्बितार्थकुर —			५६४	बुनदीराम	विनयचन्द्र	(सं०)	६२८
बिम्बितार्थस्तोत्र —	(सं०)	३८६	५२६	बुर्गाधिकार —	(सं०)	२६७	
बिम्बितार्थकथा —	(सं०)	२२५		बेतनकर्मचरित्र	भगवतीदाम	(हि०)	६०५, ६८६
बिम्बितार्थकथा —	(हि०)	७०७		बेतनगीत	जिनदाम	(हि०)	७६२
बिन्तामशिपासर्वनाम	ठक्कुरसी	(हि०)	७३८	बेतनगीत	मुनि सिंहनन्दि	(हि०)	७३८
बिन्तामशिपासर्वनाम	प्र० रायमल्ल	(हि०)	६५५	बेतनचरित्र	भगवतीदाम	(हि०)	६१३
बिन्तामशिपासर्वनाम	मनो	(हि०)	६५६			६४८, ७४०	
बिन्तामशिपासर्वनाम [मण्डलचित्र]			५२४	बेतनदान	फतेहशम	(हि०)	५५२
बिन्तामशिपासर्वनाम	सोम	(सं०)	७६२	बेतननारीसङ्ग्राह्य —	(हि०)	६१६	
बिन्तामशिपासर्वनाम	सोम	(सं०)	३८८	बेतननारीगीत	नाथू	(हि०)	७५७
बिन्तामशिपासर्वनाम	शुभचन्द्र	(सं०)	५७५	बेतनसङ्ग्राह्य	समयसुन्दर	(हि०)	५३७
			६०६, ६४५, ७४५	बेतनपरिपाटी —	(हि०)	५३७	

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठसं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	क्रमसं०
बैद्यवंदना	सकलचन्द्र	(सं०)	६६८	बीबीसतीर्थकुररास	—	(हि०)	७२२
बैद्यवंदना	—	(सं०)	३६२, ६५०, ७१८	बीबीसतीर्थकुररगान	—	(हि०)	४३८
बैद्यवंदना	—	(हि०)	४२६, ४३७	बीबीसतीर्थकुरस्तवन	देवबन्धि	(सं०)	६०६
बीधारामनाउद्योतककथा	जोधिराज	(हि०)	२२५	बीबीसतीर्थकुरस्तवन	लूणकरायकामतीबाबल	(हि०)	४३८
बीनीस प्रतिपाद्यभक्ति	—	(सं०)	६२७	बीबीसतीर्थकुरस्तुति	—	(सं०)	६२५
बीवश की जयमान	—	(हि०)	७४२	बीबीसतीर्थकुरस्तुति	जगद्देव	(हि०)	४३८
बीदहपुण्यानवर्षा	अम्बयराज	(हि०)	१६	बीबीसतीर्थकुरस्तुति	—	(हि०)	६०१, ६६४
बीदहपूजा	—	(सं०)	४७६	बीबीसतीर्थकुरा के चिह्न	—	(सं०)	६२३
बीदहमार्गगा	—	(हि०)	१६	बीबीसतीर्थकुरोके पञ्चकन्यागम की निषिद्धा—	(हि०)	५३८	
बीदहविद्या तथा कारखाने ज्ञातके नाम	—	(हि०)	७५६	बीबीसतीर्थकुरों की वंदना	—	(हि०)	७७५
बीबीसगणधरस्तवन	गुणकीर्ति	(हि०)	६८६	बीबीसदण्डक	दौलतराम	(हि०)	५६
बीबीसजिनमस्तवितास्तवन	आनन्दमूर्ति	(हि०)	६१६	४२६, ४४४, ५११, ६७२, ७६०			
बीबीसजिनद्वयमास	—	(सं०)	६३७	बीबीसदण्डकविचार	—	(हि०)	७३२
बीबीसजिनस्तुति	सोमचन्द्र	(हि०)	४३७	बीबीसस्तवन	—	(हि०)	३८६
बीबीसठाणवर्षा	—	(सं०)	१८, ७६५	बीबीसमहारार [मंजुसविन]	—		५२४
बीबीसठाणवर्षा	नेमिचन्द्राचार्य	(सं०)	१६	बीबीसो विमली	अ० रत्नचन्द्र	(हि०)	६४६
			७२०, ६६६	बीबीसस्तवन	जयसगर	(हि०)	७७६
बीबीसठाणवर्षा	—	(हि०)	१८	बीबीसोस्तुति	—	(हि०)	४३७, ७७३
			६२७, ६७०, ६८०, ६८६, ६६४, ७८४	बीबीसोस्तवना	—	(हि०)	५७
बीबीसठाणवर्षास्तुति	—	(सं०)	१८	बीबीसोस्तवना	—	(हि०)	६८०
बीबीसतीर्थकुरतीर्थपरिचय	—	(हि०)	४३७	बीबीसोस्तवना	—	(हि०)	७८६
बीबीसतीर्थकुरपरिचय	—	(हि०)	५६४	बीबीसोस्तवना	—	(हि०)	३७०
			६२१, ७००, ७५१	बीबीसोस्तवना	—	(हि०)	३७०
बीबीसतीर्थकुरपूजा [समुच्चय]	रामचन्द्र	(हि०)	७०५	बीबीसोस्तवना	—	(हि०)	७४०
बीबीसतीर्थकुरपूजा	रामचन्द्र	(हि०)	६६६	बीबीसोस्तवना	—	(हि०)	७४८
			७१२, ७२७, ७७२	बीबीसोस्तवना	—	(हि०)	७४७
बीबीसतीर्थकुरपूजा	—	(हि०)	५६२, ७२७	बीबीसोस्तवना	—	(हि०)	७४७
बीबीसतीर्थकुरभक्ति	—	(सं०)	६०४	बीबीसोस्तवना	—	(हि०)	७६५

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
बीरासीबोल	कबरपाल	(हि०)	७०१	छंदसिरोम ग	सोमनाथ	(हि०)	३५५
बीरासीसाखतरपुण	—	(हि०)	५७	छंदसंग्रह	—	(हि०)	३५८
बीसठहडिपूजा	स्वरूपचन्द	(हि०)	४७६	छदानुपासनवृत्ति	हंसचन्द्राचार्य	(सं०)	३०८
बीसठकला	—	(हि०)	६०६	छन्दमलक	हृषीकेशि	(सं०)	३०८
बीसठयोगिनीयन्त्र	—	(सं०)	६०३				
बीसठयोगिनीस्तोत्र	—	(सं०)	३४८, ४२४				
बीसठशिवकुमारकाजी की पूजा ललितकीर्ति (मं०)	—	(मं०)	५१४				
छ				जकडी	दरिद्राह	(हि०)	७५५, ६६१
				जकडी	द्याननराय	(हि०)	६४३ ६५०, ७१८
छठा धारा का विस्तार	—	(हि०)	३७०	जकडी	देवेन्द्रकीर्ति	(हि०)	६२१
छत्तीस कारखानोंके नाम	—	(हि०)	६८०	जकडी	नेमिचन्द्र	(हि०)	६६२
छहडाला	किशन	(हि०)	६७४	जकडी	रामकृष्ण	(हि०)	४२८
छहडाला	द्याननराय	(हि०)	६५२	जकडी	रूपचन्द	(हि०)	६५० ६६१, ७१२, ७५५
			५७३, ६७४, ७६७	जकडी	—	(हि०)	७६३
छहडाला	दौलतराम	(हि०)	५७	जगन्नाथनाथभगवत्पत्र	—	(हि०)	६०१
			७०७, ७४६	जगन्नाथपुत्र	शङ्कराचार्य	(सं०)	३८६
छहडाला	बुधजन	(हि०)	५७	जन्मकु इर्ली [महागजा मवाई जगन्नाथ] -	—	(सं०)	७७८
छातीमुक्की घोषध का नुमला	—	(हि०)	५७३	जन्मकु इर्लीविचार	—	(हि०)	६०३
छिनवै क्षेत्रपाल व चोबोम तांथङ्क [मंडलचित्र] -	—	(हि०)	५२५	जन्मरवी दाशगग प्रानदीमान	—	(हि०)	७६०
छियासीसपुण	—	(हि०)	५६६	जगन्नाथमार्गमन्त्र	—	(हि०)	४३८
छियासीसठगण	ज० रायमल्ल	(सं०)	७६५	जगन्नाथपूजा	पांडे जिनदास	(सं०)	४७७ ५०६, ५३७
छियासीसठगणार्थ	—	(सं०)	१६	जगन्नाथप्रतिष्ठा	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रान०)	३१६
छेपिण्ड	इन्द्रनन्द	(प्रान०)	५७	जगन्नाथपुत्र	—	(सं०)	१६
छोटादर्शन	बुधजन	(हि०)	३६८	जगन्नाथपुत्र	—	(हि०)	७६६
छोटीनिवारणविधि	—	(हि०)	४७६	जगन्नाथपुत्र	—	(हि०)	७६६
छंदकीयकवित्त	अ० सुरेन्द्रकीर्ति	(सं०)	३५५	जगन्नाथपुत्र	—	(हि०)	७६६
छंदकोश	—	(सं०)	३१०	जगन्नाथपुत्र	—	(हि०)	७६६
छंदकोश	रत्नशेखरसूरि	(सं०)	३०६	जगन्नाथपुत्र	—	(हि०)	७६६
छंदमलक	वृन्दावनदास	(हि०)	३२७	जगन्नाथपुत्र	—	(हि०)	७६६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	ग्रन्थ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	ग्रन्थ सं०
जम्बूस्वामीचरित्र	नाथूराम	(हि०)	१९६	जिनकुणसंपत्तिपूजा	केरावसेन	(स०)	५३७
जम्बूस्वामीचरित्र	—	(हि०)	६६६	जिनकुणसंपत्तिपूजा	रत्नचन्द	(स०)	५७७, ५११
जम्बूस्वामीचौपई	म० रायमल्ल	(हि०)	७१०	जिनकुणसंपत्तिपूजा	—	(स०)	५३६
जम्बूस्वामीपूजा	—	(हि०)	५७७	जिनकुणस्तवन	—	(स०)	५७५
जयकुमार सुनोचना कथा	—	(हि०)	२२५	जिनचतुर्विंशतिस्तोत्र	म० जियचन्द्र	(स०)	५५७
जयतिष्ठवस्तुस्तोत्र	अभयदेवसूरि	(स०)	७५४	जिनचतुर्विंशतिस्तोत्र	—	(स०)	५३३
जयपुरका प्राचीन ऐतिहासिकवर्णन	—	(हि०)	३७०	जिनचरित्र	ललितकीर्ति	(स०)	६४५
जयपुरके मंदिरोंकी बंदना स्वरूपचन्द	हि० ४३८, ५३८			जिनचरित्रकथा	—	(स०)	१६६
जययात्र [मालादाहण]	—	(सप०)	५७३	जिनचैत्यबंदना	—	(स०)	३६०
जयमान	रायचन्द	(हि०)	५७७	जिवचैत्यालयजयमाल	रत्नभूषण	(हि०)	५६४
जलनाथपुराण	ज्ञानभूषण	(हि०)	३६२	जिवबौद्धचरित्रांतररास	विमलेश्वरकीर्ति	(हि०)	५७८
जलयात्रा [तीर्थोदकदायविधान]	—	(स०)	५७७	जिनदत्तचरित्र	गुणभद्राचार्य	(स०)	१६६
जलयात्रा	म० जिनदास	(स०)	६८३	जिनदत्तचरित्रभाषा	पद्माज्ञान चौधरी	(हि०)	१७०
जलयात्रापूजाविधान	—	(हि०)	५७७	जिनदत्त चौपई	रत्न कवि	(हि०)	६८२
जलयात्राविधान	पं० आशावर	(स०)	५७७	जिनदत्तसूरिगीत	सुन्दरगणि	(हि०)	६१८
जलहरतेलाविधान	—	(हि०)	५७८	जिनदत्तसूरि चौपई	अध्यागार उपाध्याय	(हि०)	६१८
जलामयाहाली की वार्ता	—	(हि०)	५७७	जिनदर्शन	भूचरदास	(हि०)	६०५
जलकसार	नाथूराम	(हि०)	६८४	जिनदर्शनस्तुति	—	(स०)	५३४
जलकामरण [जातकानुष्कार]	—	(हि०)	७६३	जिनदर्शनानुष्ठान	—	(स०)	३६०
जलकवर्णन	—	(स०)	५७४	जिनपञ्चोत्ती	नयनराम	(हि०)	६४१
जाम्य बह्मिष्ठ [माया केनेकी विधि]	—	(स०)	५५५		६६३, ७०४, ७२५, ७५५		
जिनकुणलकी स्तुति	साधुकीर्ति	(हि०)	७७८	जिनपञ्चोत्ती व अन्य संग्रह	—	(हि०)	५३८
जिनकुणलसूरितत्त्व	—	(हि०)	६१८	जिनपिपलसंदकोश	—	(हि०)	७०६
जिनकुणउत्थान	—	(हि०)	६३८	जिनपुत्तचरित्रपूजा	—	(स०)	५७८
जिनकुणपञ्चोत्ती	सेवगराम	(हि०)	५४७	जिनपूजापुरस्सरकथा	सुभासचन्द	(हि०)	२४४
जिनकुणमाता	—	(हि०)	३६०	जिनपूजापुरस्सरविधानकथा	अनारकीर्ति	(सप०)	२४६
जिनकुणसंपत्ति [मंदविधि]	—		५२४	जिनपूजाफलप्राप्तिकथा	—	(स०)	५७८
जिनकुणसंपत्तिकथा	—	(स०)	२२५, २४६	जिनपूजाविधान	—	(हि०)	६५२
जिनकुणसंपत्तिकथा	म० ज्ञानसागर	(हि०)	२२८	जिनपञ्चस्तोत्र	कमलप्रभाचार्य	(स०)	३६०, ५३२

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
जिनपञ्जरस्तोत्र	—	(सं०)	३६०	६५८, ६८३, ६८६, ६८७, ७१२, ७१५, ७२०, ७५२, ७५० ।			
		४२४, ४३१, ४३३,		जिनसहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	(सं०)	३६३
		६४७, ६४८, ६६३				४२५, ५७३, ७०७, ७४७	
जिनपञ्जरस्तोत्रभाषा	स्वरूपचन्द्र	(हि०)	४११	जिनसहस्रनाम	सिद्धसेन दिवाकर	(सं०)	३६३
जिनप्रतिपद	हर्षकीर्ति	(हि०)	४३८, ६२१	जिनसहस्रनाम [तृष्]	—	(सं०)	३६३
जिनमुखाः सोकनकथा	—	(सं०)	२४६	जिनसहस्रनामभाषा	वनारमीदास	(हि०)	६६०, ७४६
जिनयज्ञकल्प [प्रतिष्ठासार]	पं० आशाधर	(सं०)	४७८	जिनसहस्रनामभाषा	नाथूराम	(हि०)	३६३
		६०८, ६३६, ६६७, ७६१		जिनसहस्रनामटीका	अमरकीर्ति	(सं०)	३६३
जिनयज्ञविधान	—	(सं०)	४७६, ६४५	जिनसहस्रनामटीका	अनसागर	(सं०)	३६३
जिनयज्ञमङ्गल	सेवगराम	(हि०)	४४७	जिनसहस्रनामटीका	—	(सं०)	३६३
जिनराजमहिमास्तोत्र	—	(हि०)	५७६	जिनसहस्रनामपूजा	धर्मभूषण	(सं०)	४८०
जिनरात्रिविधानकथा	—	(सं०)	२४२	जिनसहस्रनामपूजा	—	(सं०)	५१०
जिनरात्रिविधानकथा	नरसेन	(अप०)	६२८	जिनसहस्रनामपूजा	चैनमुख लुहाहिया	(हि०)	४८०
जिनरात्रिविधानकथा	—	(अप०)	२४६, ६३१	जिनसहस्रनामपूजा स्वरूपचन्द्र विलास	(हि०)	४८०	
जिनरात्रिविधानकथा	म० ज्ञानसागर	(हि०)	२२०	जिनस्नपन [अभियेकः]	—	(सं०)	४७६, ५७४
जिनपाह	म० रायमल्ल	(हि०)	७३८	जिनसहस्रनामपूजा	—	(हि०)	४८१
जिनवरकी व्रतती	देवाशङ्के	(हि०)	६८५	जिनस्तवन	कनककीर्ति	(हि०)	७७६
जिनवर दर्शन	पद्मनन्दि	(प्रा०)	३६०	जिनस्तवन	दौलतराम	(हि०)	७०७
जिनवरव्रतत्रयमाल	म० गुलाल	(हि०)	३६०	जिनस्तवनट्रात्रिका	—	(सं०)	३६१
जिनवरस्तुति	—	(हि०)	७६७	जिनस्तुति	शोभनमुनि	(सं०)	३६१
जिनवरस्तोत्र	—	(सं०)	३६०, ५७८	जिनस्तुति	जोधराज गोदाका	(हि०)	४७६
जिनवाणीस्तवन	जानराम	(हि०)	३६०	जिनस्तुति	रूपचन्द्र	(हि०)	७०२
जिनशतकटीका	नरसिंह	(सं०)	३६१	जिनसंहिता	सुमतिकीर्ति	(हि०)	७६३
जिनशतकटीका	शत्रुसाधु	(सं०)	३६०	जिनस्तुति	—	(हि०)	६१८
जिनशतकालङ्कार	समन्तभद्र	(सं०)	३६१	जिनस्तुति	वीरचन्द्र	(हि०)	६२७
जिनशासनभक्ति	—	(प्रा०)	६३८	जिनाभियेकनसीय	—	(हि०)	४८१
जिनसतसई	—	(हि०)	७०६	जिनैन्द्रपूराण	म० जिनैन्द्रभूषण	(सं०)	१४६
जिनसहस्रनाम	पं० आशाधर	(सं०)	३६१	जिनैन्द्रचरितस्तोत्र	—	(हि०)	४२८
		५४०, ५६६, ६०५, ६०७, ६३६, ६४६, ६४७, ६५५,					

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
जिनेन्द्रस्तोत्र	—	(सं०)	६०६	४२६, ६५२, ६७०, ६८६, ६९८, ७०६, ७१०, ७१३, ७१६, ७३२, ७५४			
जिनोपदेशोपकारम्बरस्तोत्र	—	(सं०)	४१३	जैनसदाचार मासंख्यनामक पत्रका प्रत्युत्तर	डा० दुखीचन्द्र	(हि०)	२०
जिमोनकारस्मरणस्तोत्र	—	(सं०)	४२६	जैनसदाचार मासंख्यनामक पत्रका प्रत्युत्तर	डा० दुखीचन्द्र	(हि०)	२०
जिनोपकारस्मरणस्तोत्रभाषा	—	(हि०)	३६३	जैनसदाचार मासंख्यनामक पत्रका प्रत्युत्तर	डा० दुखीचन्द्र	(हि०)	२०
जीवकायासम्भवाय	भुवनकीर्ति	(हि०)	६१६	जैनसदाचार मासंख्यनामक पत्रका प्रत्युत्तर	डा० दुखीचन्द्र	(हि०)	२०
जीवकायासम्भवाय	राजसमुद्र	(हि०)	६१६	जैनसदाचार मासंख्यनामक पत्रका प्रत्युत्तर	डा० दुखीचन्द्र	(हि०)	२०
जीवजीतसंहार	जैतराम	(हि०)	२२५	जैनसदाचार मासंख्यनामक पत्रका प्रत्युत्तर	डा० दुखीचन्द्र	(हि०)	२०
जीवन्धरचरित्र	भ० शुभचन्द्र	(सं०)	१७०	जैनसदाचार मासंख्यनामक पत्रका प्रत्युत्तर	डा० दुखीचन्द्र	(हि०)	२०
जीवन्धरचरित्र	नथमल चिलाला	(हि०)	१७०	जैनसदाचार मासंख्यनामक पत्रका प्रत्युत्तर	डा० दुखीचन्द्र	(हि०)	२०
जीवन्धरचरित्र	पद्मलाल चौधरी	(हि०)	१७१	जैनसदाचार मासंख्यनामक पत्रका प्रत्युत्तर	डा० दुखीचन्द्र	(हि०)	२०
जीवन्धरचरित्र	—	(हि०)	१७१	जैनसदाचार मासंख्यनामक पत्रका प्रत्युत्तर	डा० दुखीचन्द्र	(हि०)	२०
जीवविचार	मानदेवमूरि	(प्रा०)	६१६	जैनसदाचार मासंख्यनामक पत्रका प्रत्युत्तर	डा० दुखीचन्द्र	(हि०)	२०
जीवविचार	—	(प्रा०)	७३२	जैनसदाचार मासंख्यनामक पत्रका प्रत्युत्तर	डा० दुखीचन्द्र	(हि०)	२०
जीव वेल्डो	देवीदाम	(हि०)	७५७	जैनसदाचार मासंख्यनामक पत्रका प्रत्युत्तर	डा० दुखीचन्द्र	(हि०)	२०
जीवसमास	—	(प्रा०)	७६५	जैनसदाचार मासंख्यनामक पत्रका प्रत्युत्तर	डा० दुखीचन्द्र	(हि०)	२०
जीवसमासविष्णु	—	(प्रा०)	१६	जैनसदाचार मासंख्यनामक पत्रका प्रत्युत्तर	डा० दुखीचन्द्र	(हि०)	२०
जीवसमासभाषा	—	(प्रा० हि०)	१६	जैनसदाचार मासंख्यनामक पत्रका प्रत्युत्तर	डा० दुखीचन्द्र	(हि०)	२०
जीवस्वकपवर्गन	—	(सं०)	१६	जैनसदाचार मासंख्यनामक पत्रका प्रत्युत्तर	डा० दुखीचन्द्र	(हि०)	२०
जीवाजीवविचार	—	(सं०)	१६	जैनसदाचार मासंख्यनामक पत्रका प्रत्युत्तर	डा० दुखीचन्द्र	(हि०)	२०
जीवाजीवविचार	—	(प्रा०)	१६	जैनसदाचार मासंख्यनामक पत्रका प्रत्युत्तर	डा० दुखीचन्द्र	(हि०)	२०
जैनगायत्रीमन्त्रविधान	—	(सं०)	३४८	जैनसदाचार मासंख्यनामक पत्रका प्रत्युत्तर	डा० दुखीचन्द्र	(हि०)	२०
जैनगोत्री	नथलराम	(हि०)	६७०	जैनसदाचार मासंख्यनामक पत्रका प्रत्युत्तर	डा० दुखीचन्द्र	(हि०)	२०
			६७५, ६८४	जैनसदाचार मासंख्यनामक पत्रका प्रत्युत्तर	डा० दुखीचन्द्र	(हि०)	२०
जैनबन्दी मूढबन्दी की भाषा	सुरेन्द्रकीर्ति	(हि०)	३७०	जैनसदाचार मासंख्यनामक पत्रका प्रत्युत्तर	डा० दुखीचन्द्र	(हि०)	२०
जैनबन्दी देशकी पत्रिका	मजलसराय	(हि०)	७०२, ७१८	जैनसदाचार मासंख्यनामक पत्रका प्रत्युत्तर	डा० दुखीचन्द्र	(हि०)	२०
जैनमत्तका संकल्प	—	(हि०)	५६२	जैनसदाचार मासंख्यनामक पत्रका प्रत्युत्तर	डा० दुखीचन्द्र	(हि०)	२०
जैनरत्नास्तोत्र	—	(सं०)	६४७	जैनसदाचार मासंख्यनामक पत्रका प्रत्युत्तर	डा० दुखीचन्द्र	(हि०)	२०
जैनविचारप्रवृत्ति	—	(सं०)	४८१	जैनसदाचार मासंख्यनामक पत्रका प्रत्युत्तर	डा० दुखीचन्द्र	(हि०)	२०
जैनसत्तक	भूधरदास	(हि०)	३२७	जैनसदाचार मासंख्यनामक पत्रका प्रत्युत्तर	डा० दुखीचन्द्र	(हि०)	२०



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृत्त सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृत्त सं०
ज्वालामालिनीस्तोत्र	—	(सं०)	४२४	जानांकुश	—	(सं०)	६३५
४२८, ४३३, ४६१, ६०८, ६४६, ६४७, ६४९				जानांकुशपाठ	भद्रबाहु	(सं०)	४२०
ज्ञानचिन्तामणि	मनोहरदास	(हि०)	५८	जानांकुशस्तोत्र	—	(सं०)	४२६
			७१४, ७३६	जानार्णव	शुभचन्द्राचार्य	(सं०)	१०६
ज्ञानदर्पण	साह दीपचन्द्र	(हि०)	१०५	जानार्णवटीका [गद्य]	श्रुतसागर	(सं०)	१०७
ज्ञानदीपक	—	(हि०)	१३०, ६६०	जानार्णवटीका	नयाधिल्लास	(सं०)	१०८
ज्ञानदीपकवृत्ति	—	(हि०)	१३१	जानार्णवभाषा	अयचन्द्र झाबड़ा	(हि०)	१०८
ज्ञानपञ्चोसी	बनारसीदास	(हि०)	६१४	जानार्णवभाषाटीका	लक्ष्मि विमलशशि	(हि०)	१०८
६३४, ६५०, ६८५, ६८९, ७४३, ७७५				जानोपदेन के पद्य	—	(हि०)	६६२
ज्ञानपञ्चोसीस्तवन	समयसुन्दर	(हि०)	४३८	जानोपदेनबर्तामि	—	(हि०)	६६२
ज्ञानपदवी	मनोहरदास	(हि०)	७१८				
ज्ञानपञ्चविधवित्तिका व्रतोद्यापन सुरेन्द्रकीर्ति	(सं०)	४८१					
			५३९				
ज्ञानपञ्चोद्वहदस्तवन	समयसुन्दर	(हि०)	७७९	भल्लही श्री मन्दिरजी की	—	(हि०)	४३८
ज्ञानपिण्डकी विधातिपट्टिका	—	(प्रप०)	६३५	भाडा देनेका मन्त्र	—	(हि०)	५७१
ज्ञानपूजा	—	(सं०)	६५८	भाकरियातु चांदागन्वा	—	(हि०)	४३८
ज्ञानपैद्यो	मनोहरदास	(हि०)	७५७	भूलना	रंगाराम	(हि०)	७५७
ज्ञानबावनी	मतिशेखर	(हि०)	७७२				
ज्ञानभक्ति	—	(सं०)	६२७				
ज्ञानसूर्योदयनाटक	बादिचन्द्रसूरि	(सं०)	३१६				
ज्ञानसूर्योदयनाटकभाषा पारमहंस निगोन्वा	(हि०)	३१७					
ज्ञानसूर्योदयनाटकभाषा बख्तावरमल	(हि०)	३१७					
ज्ञानसूर्योदयनाटकभाषा भगवतीदास	(हि०)	३१७					
ज्ञानसूर्योदयनाटकभाषा भागचन्द्र	(हि०)	३१७					
ज्ञानस्वरोदय	चरणदास	(हि०)	७५६				
ज्ञानस्वरोदय	—	(हि०)	७५६				
ज्ञानानन्द	रायमल्ल	(हि०)	५८				
ज्ञानबावनी	बनारसीदास	(हि०)	१०५				
ज्ञानसागर	मुनि पद्मसिंह	(प्रा०)	१०५				

## ट-ठ-ड-ढ-ण

टंडासागीत	वृचराज	(हि०)	७५०
ठाणंग मूत्र	—	(सं०)	२०
ढोकरी घर राजा भोजराज की बार्ता	—	(हि०)	६६५
ढाढसी गाथा	—	(प्रा०)	६२८
ढाढसी गाथा	ढाढसी मुनि	(प्रा०)	७०७
ढालगण	—	(हि०)	३२७
ढाल मङ्गलमकी	—	(हि०)	६५५
ढोला मारुणी की बान	—	(हि०)	२२६, ६००
ढोला मारुणी की बार्ता	—	(हि०)	७११
ढोला मारुणी कीपार्ई कुशल लाभ	(हि०) राज०	२२५	
एवकार पंचविधति पूजा	—	(सं०)	५१०
एमोकारकल्प	—	(सं०)	३४८

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	
शुभोकारसंद	प्र० ज्ञानसागर	(हि०)	१८३	तत्त्वार्थबोध	—	(हि०)	२१	
शुभोकारपञ्चमीसी	शुचि ठाकुरसी	(हि०)	४३६	तत्त्वार्थबोध	गुणजन	(हि०)	२१	
शुभोकारपावडीजयमाल	—	(सं०)	६३७	तत्त्वार्थबोधिनीटीका	—	(सं०)	२१	
शुभोकारपर्वतीसी	कनककीर्ति	(सं०)	५१७, ४८२, ६७६	तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर	प्रभाचन्द्र	(सं०)	२१	
शुभोकारपर्वतीसी	—	(प्रा०)	३४८	तत्त्वार्थराजवातिक	भट्टाकलकदेव	(सं०)	२२	
शुभोकारपर्वतीसीपूजा	अक्षयराम	(सं०)	४८२, ५१७, ५३६	तत्त्वार्थराजवातिकभाषा	—	(हि०)	२२	
शुभोकारपञ्चासिकापूजा	—	(सं०)	५४०	तत्त्वार्थवृत्ति	पं० योगदेव	(सं०)	२२	
शुभोकारमंत्र कथा	—	(हि०)	२२६	तत्त्वार्थसार	अमृतचन्द्राचार्य	(सं०)	२२	
शुभोकारस्नान	—	(हि०)	३६४	तत्त्वार्थसारदीपक	अ० सकलकीर्ति	(सं०)	२३	
शुभोकारावि पाठ	—	(प्रा०)	३६४	तत्त्वार्थसारदीपकभाषा	पद्मलाल चौधरी	(हि०)	२३	
शुभाष्टिका	—	(सं०)	६४२	तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामि	(सं०)	—	
शेनिग्राहकारित	लक्ष्मणदेव	(सं०)	१७१	४२५, ४२७, ४३७, ४६१, ४६६ ४७३, ४८४, ४८५, ४८६, ६०३ ६०४, ६३३, ६३७, ६४०, ६४४, ६४६, ६४७, ६४८, ६५० ६५२, ६५६, ६७३, ६७४, ६८१, ६८६, ६८४, ६८६, ७००, ७०३, ७०४, ७०५, ७०७, ७१०, ७२७, ७३१, ७४१, ७७६, ७८८, ७८८, ७८८, ७८८,	तत्त्वार्थसूत्रटीका	श्रुतसागर	(सं०)	२८
शेनिग्राहकारित	दामोदर	(सं०)	१७१	तत्त्वार्थसूत्रटीका	आ० कनककीर्ति	(हि०)	३०, ७२६	
त	—	(सं०)	३६४	तत्त्वार्थसूत्रटीका	ज्योतीशाल जैसवाल	(हि०)	३०	
तत्त्वज्ञदीप्तोक्त	—	(हि०)	१०	तत्त्वार्थसूत्रटीका	पं० राजमल्ल	(हि०)	३०	
तत्त्वज्ञानतरंगिणी	अ० ज्ञानभूषण	(सं०)	५८	तत्त्वार्थसूत्रटीका	जयचंद झाबडा	(हि०)	२६	
तत्त्वदीपिका	—	(हि०)	२०	तत्त्वार्थसूत्रटीका	पांडे जयवंत	(हि०)	२६	
तत्त्वचर्मामृत	—	(सं०)	३२८	तत्त्वार्थसूत्रटीका	—	(हि०)	६८६	
तत्त्वबोध	—	(सं०)	१०८	तत्त्वार्थसूत्रटीका	—	(हि०)	४८२	
तत्त्ववर्णन	शुभचन्द्र	(सं०)	२०२	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	दयाचंद	(सं०)	४८२	
तत्त्वसार	देवसेन	(प्रा०)	२०, ५७५, ६३७, ७३७, ७४४, ७४७	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	शिवरचन्द्र	(हि०)	३०	
तत्त्वसारभाषा	शानवराध	(हि०)	७४७	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	सदासुख कासलीवाल	(हि०)	२८	
तत्त्वसारभाषा	पद्मलाल चौधरी	(हि०)	२१	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	—	(हि०)	३०	
तत्त्वार्थवर्णन	—	(सं०)	२१	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	—	(हि०)	३१	
तत्त्वार्थबोध	—	(सं०)	२१	तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति	सिद्धसेन गधि	(सं०)	२८	
				तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति	—	(सं०)	३८	

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृत्त सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृत्त सं०
तद्धित प्रक्रिया	—	(सं०)	२६०	तीर्थमालास्तवन	समयसुन्दर	(राज०)	६१७
तपसधारा कथा	सुरालचन्द्र	(हि०)	५१६	तीर्थचलीस्तोत्र	—	(सं०)	४३२
तमाङ्ग की अयमाल	आणंदमुनि	(हि०)	४३८	तीर्थोदकविधान	—	(सं०)	६३६
तर्कदीपिका	—	(सं०)	१३१	तीर्थकरजकडी	हर्षकीर्ति	(हि०)	६२२, ६४४
तर्कप्रकरण	—	(सं०)	१३१	तीर्थकरपरिचय	—	(हि०)	३७०
तर्कप्रमाण	—	(सं०)	१३२				६५०, ६५२
तर्कभाषा	केराब मिश्र	(सं०)	१३२	तीर्थकरस्तोत्र	—	(सं०)	४३०
तर्कभाषा प्रकाशिका	बालचन्द्र	(सं०)	१३२	तीर्थकरो का धंतराल	—	(हि०)	३७०
तर्करहस्य दीपिका	गुणरत्न सूरि	(सं०)	१३२	तीर्थकरो के ६२ म्यान	—	(हि०)	७२०
तर्कसंग्रह	अम्बन्ध	(सं०)	१३२	तीसचौबीसी	—	(हि०)	६५१, ७५८
तर्कसंग्रहटीका	—	(सं०)	१३३	तीसचौबीसीचौर्द	श्याम	(हि०)	७५८
तारातंबोल की कथा	—	(हि०)	७४२	तीसचौबीसीनाम	—	(हि०)	४८३
ताकिनिरोमणि	रघुनाथ	(सं०)	१३३	तीसचौबीसीपूजा	शुभचन्द्र	(सं०)	५३७
तीनचौबीसी	—	(हि०)	६६३	तीसचौबीसीपूजा	वृन्दावन	(हि०)	४८३
तीनचौबीसीनाम	—	(हि०)	५६६	तीसचौबीसीसमुच्चयपूजा	—	(हि०)	४८३
			६७०, ६६३, ७०३, ७५८	तीसचौबीसीस्तवन	—	(सं०)	३६४
तीनचौबीसीपूजा	—	(सं०)	४८२	तेईसबोनबिबरग	—	(हि०)	७३२
तीनचौबीसीपूजा	नेमीचन्द्र	(हि०)	४८२	तेरहकाठिया	बनारसीदास	(हि०)	४२६
तीनचौबीसीपूजा	—	(हि०)	४८२				६०४, ७५०
तीनचौबीसीरास	—	(हि०)	६५१	तेरहद्वीपपूजा	शुभचन्द्र	(सं०)	४८३
तीनचौबीसी समुच्चय पूजा	—	(सं०)	४८२	तेरहद्वीपपूजा	भ० विश्वभूषण	(सं०)	४८४
तीन मियां की जकडी	धनराज	(हि०)	६२३	तेरहद्वीपपूजा	—	(सं०)	४८४
तीनलोककथन	—	(हि०)	३१६	तेरहद्वीपपूजा	लाजजीव	(हि०)	४८४
तीनलोक चार्ट	—	(हि०)	३१६	तेरहद्वीपपूजा	—	(हि०)	४८४
तीनलोकपूजा [त्रिलोक सार पूजा, त्रिलोक पूजा]	—			तेरहद्वीपपूजा	—	(हि०)	४८४
	नेमीचन्द्र	(हि०)	४८३	तेरहद्वीपपूजाविधान	—	(सं०)	४८४
तीनलोकपूजा	टेकचन्द्र	(हि०)	४८३	तेरहद्वीपपूजा	माणिकचन्द्र	(हि०)	४४८
तीनलोकवर्णन	—	(हि० ग०)	३१६	तेरहद्वीपपूजासम्प्रभेद	—	(हि०)	७३३
तीर्थमालास्तवन	तेजराज	(हि०)	६१७	तंत्रसार	—	(हि०)	७३४
				त्रयोविशिका	—	(सं०)	१०६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
त्रिकाण्डशेषतृती [अमरकोश] अमरसिंह	(सं०)	२७४		त्रिकोक्तवर्णन	—	(हि०)	६६०
त्रिकाण्डशेषाभिधान	पुरुषोत्तमदेव	(सं०)	२७५			७००	७०२
त्रिकालचतुर्विंशीपूजा	—	(सं०)	६६१	त्रिकोक्तसार	नेमिचन्द्राचार्य	(ग्रा०)	३२०
त्रिकालचौबीसी	—	(हि०)	६५१	त्रिकोक्तसारकथा	—	(हि०)	२२७
त्रिकालचौबीसीकथा [रोटतीज] अन्नदेव	(सं०)	२२६, २४२		त्रिकोक्तसारचौपई	स्वरूपचन्द्र	(हि०)	५११
त्रिकालचौबीसीकथा [रोटतीज] गुणनन्दि	(सं०)	२२६		त्रिकोक्तसारपूजा	अभयनन्दि	(सं०)	४८५
त्रिकालचौबीसीनाम	—	(सं०)	४२४	त्रिकोक्तसारपूजा	—	(सं०)	४८५, ५१३
त्रिकालचौबीसीपूजा	त्रिभुवनचन्द्र	(सं०)	४८४,	त्रिकोक्तसारभाषा	टोडरमल	(हि०)	३२१
त्रिकालचौबीसीपूजा	—	(सं०)	४८४, ५१७	त्रिकोक्तसारभाषा	—	(हि०)	३२१
त्रिकालचौबीसीपूजा	—	(ग्रा०)	५०६	त्रिकोक्तसारभाषा	—	(हि०)	३२१
त्रिकालन्देवबंदना	—	(हि०)	६२७	त्रिकोक्तसारवृत्ति	माधवचन्द्र त्रैविद्यदेव	(सं०)	३२२
त्रिकालपूजा	—	(सं०)	४८५	त्रिकोक्तसारवृत्ति	—	(सं०)	३२२
त्रिबन्धुविशतिविधान	—	(सं०)	२४६	त्रिकोक्तसारसंहिता	नेमिचन्द्राचार्य	(ग्रा०)	३२२
त्रिपञ्चाशत्कविता	—	(हि०)	५१७	त्रिकोक्तस्तोत्र	अ० महीचन्द्र	(हि०)	६५१
त्रिपञ्चाशत्तत्त्वोद्यान	—	(सं०)	५१३	त्रिकोक्तस्थजिनालयपूजा	—	(हि०)	४८५
त्रिभुवन की विनती	गंगादास	(हि०)	७७२	त्रिकोक्तस्वरूप व्याख्या उदयलाल गंगवाल	(हि०)	३२२	
त्रिभुवन की विनती	—	(हि०)	७७४	त्रिदशाचार	अ० सोमसेन	(सं०)	५८
त्रिमंगीसार	नेमिचन्द्राचार्य	(ग्रा०)	३१	त्रिदती	शार्ङ्गधर	(सं०)	२६८
त्रिमंगीसारटीका	विश्वेकानन्दि	(सं०)	३२	त्रिषष्टिपालाकाष्टद	भीपाल	(सं०)	६७०
त्रिसोक्तशेषपूजा	—	(हि०)	४८५	त्रिषष्टिपालाका पुन्यदशम	—	(सं०)	१४६
त्रिलोकविषय	—	(हि०)	३२०	त्रिषष्टिस्मृति	आशाधर	(सं०)	१४६
त्रिलोकविलकस्तोत्र	अ० महीचन्द्र	(सं०)	७१२	त्रिषष्टिजिज्ञासुचौबीसी	महारासिंह	(अप०)	६८६
त्रिलोकदीपक	बालदेव	(सं०)	३२०	त्रिपण्डिता	—	(सं०)	५६, ७६२
त्रिलोकवर्णरूपकथा	लक्ष्मणसेन	(हि०)	६८६, ६८०, ३२१	त्रिपण्डिता	अ० गुलाब	(हि०)	७४०
				त्रिपण्डिताकोश	दौलतराम	(हि०)	५६
त्रिलोकवर्णन	—	(सं०)	३२२	त्रिपण्डितापूजा	—	(सं०)	४८५
त्रिलोकवर्णन	—	(अ०)	३२२	त्रिपण्डिता [दण्डल चित्र]	—		५२४
त्रिलोकवर्णन [चित्र]	—		३२३	त्रिपण्डितास्वरूपपूजा	—	(सं०)	४८५
त्रिलोकवर्णन	—	(सं०)	३२३	त्रिपण्डितास्वरूपोद्यान	देवेन्द्रकोटि	(सं०)	६३८, ७६६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृत्त	सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृत्त	सं०
वैष्णवक्रियावर्धोपासन	—	(सं०)	१५०		दर्शनसार	देवसेन	(ग्रा०)		११३
वैष्णवसाधनपुस्तकविषय	—	(ग्रा०)	१७१		दर्शनसारभाषा	नथमल्ल	(हि०)		११३
वैष्णवसाधनपुस्तकवर्णन	—	(हि०)	७०२		दर्शनसारभाषा	शिवजीसाक्ष	(हि०)		११३
वैशेषिक तौल्य कथा	ब्र० छानसागर	(हि०)	२२०		दर्शनसारभाषा	—	(हि०)		११३
वैशेषिक बोधनकथन	रायमल्ल	(सं०)	६६०		दर्शनस्तुति	—	(सं०)	६५८, ६७०	
वैशेषिकसारटीका	सहस्रकीर्ति	(ग्रा०)	३२३		दर्शनस्तुति	—	(हि०)		६५२
वैशेषिकसारपद्या	सुमतिसागर	(सं०)	४८५		दर्शनस्तोत्र	सकलचन्द्र	(सं०)		५७४
वैशेषिकसारमहापञ्चा	—	(सं०)	४८६		दर्शनस्तोत्र	—	(सं०)		३८१
<b>थ</b>					दर्शनस्तोत्र	पद्मनिन्द	(ग्रा०)		५०६
बुलभञ्जरीकारासो	—	(हि०)	७२५		दर्शनस्तोत्र	—	(ग्रा०)		५७४
पञ्चरात्रग्रन्थान्यस्तवन	मुनि अग्रभयेश	(हि०)	६१६		दर्शनश्रुतक	—	(हि०)		६४४
पञ्चरात्रवर्णनान्यस्तवन	—	(राज)	६१६		दलालीनीसञ्ज्ञाव	—	(हि०)		३६४
<b>द</b>					दद्य प्रकाशे आह्वय	—	(सं०)		५७१
दक्षश्रुतिस्तोत्र	शङ्कराचार्य	(सं०)	६६०		दक्षप्रकार विप्र	—	(सं०)		५७६
दण्डकपाठ	—	(सं०)	५६		दशबोल	—	(हि०)		३२८
दत्तात्रय	—	(सं०)	२२७		दशबोलपञ्चीसी	द्यानतराय	(हि०)		४४८
दर्शनकथा	भारामल्ल	(हि०)	२२७		दशमक्ति	—	(हि०)		५६
दर्शनकथाकोश	—	(सं०)	२२७		दशमूर्त्तिका कथा	—	(हि०)		२२७
दर्शनपञ्चीसी	—	(हि०)	७१६		दशसंसारउद्योगन पाठ	—	(सं०)		५५७
दर्शनपाठ	—	(सं०)	५६६		दशसंसारकथा	लोकसेन	(सं०)		२२७
६००, ६०४, ६५०, ६६३, ६७७, ६६३, ७०३, ७६३	—	—	—		दशसंसारकथा	—	(सं०)		२२७
दर्शनपाठ	सुधजन	(हि०)	४३६		दशसंसारकथा	मुनि शुभभद्र	(सं०)		६३१
दर्शनपाठ	—	(हि०)	६००		दशसंसारकथा	सुरासचन्द्र	(हि०)		२४४
६६२, ६६३, ७०५	—	—	—		दशसंसार जयपाल	लोकसेन	(सं०)		७६५
दर्शनपाठस्तुति	—	(हि०)	४३६		दशसंसार जयपाल	पं० आशुशर्मा	(ग्रा०)	४२६, ५१७	
दर्शनपाठद्वयाभा	—	(हि०)	१०६		दशसंसारजयपाल	—	(ग्रा०)		४८७
दर्शनप्रतिपादनकथ	—	(हि०)	५६		दशसंसारजयपाल	—	(ग्रा० सं०)		४८७
दर्शनप्रतिपादन	—	(सं०)	६२७		दशसंसारजयपाल	पं० इन्द्र	(सं०)		६४६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
दशमशतकयमाल	सुमतिसागर	(हि०)	७६५
दशमशतकयमाल	—	(हि०)	४८८
दशमशतकधर्मवर्णन पं० सदासुलकासलीवाल	(हि०)	५६	
दशमशतकधर्मवर्णन	—	(हि०)	६०
दशमशतकपूजा	अभयनन्दि	(सं०)	४८८
दशमशतकपूजा	—	(सं०)	४८८
५१७, ५१८, ५७५, ५८५, ५८६, ६०६, ६०७, ६४०, ६४५, ६४६, ६४७, ६४८, ६४९, ७०५, ७३१, ७५६, ७६३, ७८५			
दशमशतकपूजा	—	(अप० सं०)	७०५
दशमशतकपूजा	अभदेव	(सं०)	४८८
दशमशतकपूजा	सुराजचन्द	(हि०)	५१६
दशमशतकपूजा	शानतराय	(हि०)	४८८
५१६, ७०५			
दशमशतकपूजा	भूधरदास	(हि०)	५१६
दशमशतकपूजा	—	(हि०)	४८६
७२०, ७८८			
दशमशतकपूजायमाल	—	(सं०)	५१६
दशमशतक [मंडलविष]	—		५२५
दशमशतकमण्डलपूजा	—	(हि०)	४८६
दशमशतकविधानकथा	शोकसेन	(सं०)	२४२, २४६
दशमशतकविधानपूजा	—	(हि०)	४६०
दशमशतकव्रतकथा	अतसागर	(सं०)	२२७
दशमशतकव्रतकथा	सुराजचन्द	(हि०)	७३१
दशमशतकव्रतकथा	अ० ज्ञानसागर	(हि०)	७६५
दशमशतकव्रतकथा	—	(हि०)	२४७
दशमशतकव्रतोपापन	जिनचन्द्रसूरी	(सं०)	४८६
दशमशतकव्रतोपापनपूजा	सुमतिसागर	(सं०)	४८६
५४०, ६३५			
दशमशतकव्रतोपापनपूजा	—	(सं०)	५१३

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
दशमशतकीकथा	कलितकीर्ति	(सं०)	१६५
दशमशतकीरास	—	(अप०)	१४२
दशमशतकीकमीत	जैतसिंह	(हि०)	७००
दशमशतकीकसूत्र	—	(अप०)	३२
दशमशतकीकसूत्रटीका	—	(सं०)	३२
दशमशतकीकसूत्रस्तोत्र	—	(सं०)	६६०
दशमशतकीक	—	(सं०)	६७०
दशारास	अ० चन्द	(सं०)	१८३
दादूपचानली	—	(हि०)	३७१
दानकथा	अ० जिनदास	(हि०)	७०७
दानकथा	भारामञ्ज	(हि०)	२२८
दानकुल	—	(अप०)	६०
दानतपशीलसंवाद	समयसुन्दर	(राज०)	६१७
दानपञ्चाशत	पद्मनन्दि	(सं०)	६०
दानबावनी	द्यानतराय	(हि०)	६०५, ६८६
दानलोना	—	(हि०)	६००
दानवर्णन	—	(हि०)	६८६
दानविनती	जतीदास	(हि०)	६४३
दानवीलतपभावना	—	(सं०)	६०
दानवीलतपभावना	धर्मसी	(हि०)	६०
दानवीलतपभावना	—	(हि०)	६०, ६०१
दानवीलतपभावना का चौडाल्या	समयसुन्दरगणि	(हि०)	२२८
दिल्ली की बादशाहत का ज्योरा	—	(हि०)	७६६
दिल्ली के बादशाहों पर कवित	—	(हि०)	७६६
दिल्ली नगरकी बसावत तथा बादशाहत का ज्योरा	—	(हि०)	७७५
दिल्ली राजका ज्योरा	—	(हि०)	७७५
दीक्षामण्डल	—	(सं०)	५७३
दीक्षामण्डल निर्याव	—	(हि०)	६०

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
वीरचरितारम्भ	—	(सं०)	५७१, ५७६	देवामस्तोत्रभाषा	—	(हि० पद्य)	३६६
दुर्गारसविधानकथा	मुनि विनयचन्द्र	(अप०)	२५४	देवामस्तोत्रवृत्ति	आणुभा	[मिथ्य विजयसेनपुत्र]	
दुर्गदकाम्य	—	(सं०)	१७१			(सं०)	३६६
दुर्गभाग्यजेता	—	(ग्रा०)	६३७	देवीसूक्त	—	(सं०)	६०८
देवकीदास	रतनचन्द	(हि०)	४४०	देवी [भारत] के नाम	—	(हि०)	१७१
देवकीदास	सूर्यकराय कासलीवास	(हि०)	४३६	देहलीके बादशाहोंकी नामावली एवं परिचय	—	(हि०)	७४३
देवतास्तुति	पद्मानन्द	(हि०)	३६४			(हि०)	६८०
देवपूजा	इन्द्रनन्द योगीन्द्र	(सं०)	४६०	देहलीके बादशाहोंका ज्योरा	—	(हि०)	३७२
देवपूजा	—	(सं०)	४१५	देहलीके राजाओंकी वंशावलि	—	(हि०)	६८०
			५६४, ६०५, ७२५, ७३१	दोहा	कबीर	(हि०)	७६६
देवपूजा	—	(हि० सं०)	५६६, ७०४	दोहापहलू	रामसिंह	(अप०)	६०
देवपूजा	द्यानतराय	(हि०)	५१६	दोहावातक	रूपचन्द	(हि०)	६७३, ७४०
देवपूजा	—	(हि०)	६४६	दोहासंग्रह	नानिगराम	(हि०)	६२३
			६७०, ७०६, ७३५, ७५८	दोहासंग्रह	—	(हि०)	७४३
देवपूजाटीका	—	(सं०)	४६०	द्यानतविलास	द्यानतराय	(हि०)	३२८
देवपूजानाभा	जयचन्द झाबड़ा	(हि०)	४६०	द्रव्यसंग्रह	नेमिचन्द्राचार्य	(ग्रा०)	३२
देवपूजाष्टक	—	(सं०)	६५७				५७५, ६२८, ७४४, ७११
देवराज बन्धराज चौपई सोमदेवसूरि	(हि०)	२२८		द्रव्यसंग्रहटीका	—	(सं०)	३५, ६६४
देवलोचनकथा	—	(सं०)	२२८	द्रव्यसंग्रहगाथा भाषा सहित	(ग्रा० हि०)	७५५, ६८६	
देवशास्त्रग्रन्थपूजा	आराधर	(सं०)	६३६, ७६१	द्रव्यसंग्रहवालापद्योप टीका	वंशीधर	(हि०)	७६१
देवशास्त्रग्रन्थपूजा	—	(सं०)	६०७	द्रव्यसंग्रहभाषा	जयचन्द झाबड़ा	(हि० पद्य)	३६
देवशास्त्रग्रन्थपूजा	—	(हि०)	५६२	द्रव्यसंग्रहभाषा	जयचन्द झाबड़ा	(हि० पद्य)	३६
देवसिद्धपूजा	—	(सं०)	४२८	द्रव्यसंग्रहभाषा	भा० दुर्गीचन्द	(हि० पद्य)	३७
			४६०, ६४०, ६४४, ७३०	द्रव्यसंग्रहभाषा	द्यानतराय	(हि०)	७१२
देवसिद्धपूजा	—	(हि०)	७०५	द्रव्यसंग्रहभाषा	पद्माक्षस चौधरी	(हि०)	३६
देवामनस्तोत्र	आ० समन्तभद्र	(सं०)	३६४	द्रव्यसंग्रहभाषा	हैयराज	(हि०)	७३३
			३६५, ४२४, ५७५, ६०४, ७२०	द्रव्यसंग्रहभाषा	—	(हि०)	३५
देवामनस्तोत्रभाषा	जयचन्द झाबड़ा	(हि०)	३६५	द्रव्यसंग्रहभाषा	पर्वत धर्माधी	(अप०)	३६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठसं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	क्रम सं०
ग्रन्थसंग्रहसि	ग्रन्थदेव	(म०)	३४	दादशालुप्रेक्षा	—	(हि०)	१०६
ग्रन्थसंग्रहसि	प्रभाचन्द्र	(सं०)	३४			६३२, ७४८, ७६५	
ग्रन्थस्वरूपवर्णन	—	(सं०)	३७	दादशांगपूजा	—	(सं०)	४६१
हस्तांतगतक	—	(सं०)	३२८	दादशांगपूजा	डाखराम	(हि०)	४६१
दादशभाषभाटीका	—	(हि०)	१०६	दादशकाव्य	हेमचन्द्राचार्य	(सं०)	१७१
दादशभाषनाहंशत	—	(गुज०)	१०६	द्विजवचनचपेटा	—	(सं०)	१३३
दादशमाता	कवि राजसुन्दर	(हि०)	७४३	द्वितीयसंक्षेपतरण	प्र० गुलाब	(हि०)	५६६
दादशमाता [बारहमाता]	कवि राजसुन्दर	(हि०)	७७१	द्विपञ्चकल्याणकपूजा	—	(सं०)	५१७
दादशमातातचतुर्दशीप्रतोद्यापन	—	(सं०)	५३६	द्विसंधानकाव्य	धनञ्जय	(सं०)	१७१
दादशराशिफल	—	(सं०)	६६०	द्विसंधानकाव्यटीका [पद्मकीमुनी]	नेमिचन्द्र	(सं०)	१७२
दादशव्रतकथा	पं० आभ्रदेव	(सं०)	२२८	द्विसंधानकाव्यटीका	विनयचन्द्र	(सं०)	१७२
			२४६, ४६०	द्विसंधानकाव्यटीका	—	(सं०)	१७२
दादशव्रतकथा	चन्द्रसागर	(हि०)	२२८	द्वीपसमुद्रों के नाम	—	(हि०)	६७१
दादशव्रतकथा	—	(सं०)	२२८	द्वीपायनहाल	गुणसागरसूरि	(हि०)	४४०
दादशव्रतपूजाजयमाल	—	(सं०)	६७६	ध			
दादशव्रतमन्त्रलोद्यापन	—	(सं०)	५४०				
दादशव्रतोद्यापन	—	(सं०)	४६१, ६६६	धनदत्त सेठ की कथा	—	(हि०)	२२६
दादशव्रतोद्यापन	जगतकीर्ति	(सं०)	४६१	धन्नाकषाजक	—	(सं०)	२२६
दादशव्रतोद्यापनपूजा	देवेन्द्रकीर्ति	(सं०)	४६१	धन्नाचोपई	—	(हि०)	७७२
दादशव्रतोद्यापनपूजा	पद्मनमिह	(सं०)	४६१	धन्नासल्लिखितचौपई	—	(हि०)	२२६
दादशालुप्रेक्षा	—	(सं०)	१०६, १७२	धन्नासल्लिखितहरास	जिनराजसूरि	(हि०)	३१२
दादशालुप्रेक्षा	सुदमीसेन	(सं०)	७४४	धन्यकुमारचरित्र	आ० गुणभद्र	(सं०)	१७२
दादशालुप्रेक्षा	—	(म०)	१०६	धन्यकुमारचरित्र	प्र० नेमिहंस	(सं०)	१७३
दादशालुप्रेक्षा	जगदह	(म०)	६२८	धन्यकुमारचरित्र	सकलकीर्ति	(सं०)	१७२
दादशालुप्रेक्षा	—	(म०)	६२८	धन्यकुमारचरित्र	—	(सं०)	१७४
दादशालुप्रेक्षा	साह धालु	(हि०)	१०६	धन्यकुमारचरित्र	सुरासचन्द्र	(हि०)	१७३, ७२६
दादशालुप्रेक्षा	कवि जय	(हि० पद्य)	१०६	धर्मचक्र [गणेश चित्र]	—		५२६
दादशालुप्रेक्षा	कोहट	(हि०)	७६६	धर्मचक्रपूजा	करोतनमिह	(सं०)	४६१, ५६५
दादशालुप्रेक्षा	सूरत	(हि०)	७६४	धर्मचक्रपूजा	साधु रघुनाथ	(सं०)	४६२



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
धर्मचक्रपूजा	—	(सं०)	४६२	धर्मरासा	—	(हि०)	३६२
			५१०, ५३७	धर्मरासो	—	(हि०)	६२३, ६७७
धर्मचन्द्रप्रबंध	धर्मचन्द्र	(प्रा०)	३६६	धर्मलक्षण	—	(सं०)	६२
धर्मबाह	—	(हि०)	७२७	धर्मविलास	ज्ञानतराय	(हि०)	३२८, ७१०
धर्मबाहना	—	(हि०)	६१	धर्मसर्गाभ्युदय	महाकवि हरिश्चन्द्र	(सं०)	१७४
धर्मतस्मोत	जिनदास	(हि०)	७६२	धर्मसर्गाभ्युदयटीका	यशःकीर्ति	(सं०)	१७४
धर्मदशावतार नाटक	—	(सं०)	३१७	धर्मशास्त्रप्रदीप	—	(सं०)	६३
धर्मदुहेला जैनी का [नेपन क्रिया]	—	(हि०)	६३८	धर्मसरोवर	जोधराज गोदीका	(हि०)	६३
धर्मपञ्चसी	ज्ञानतराय	(हि०)	७४७	धर्मसार [बीपई]	पं० शिरोमणिदास	(हि०)	६३, ६६६
धर्मपरीक्षा	अभिततिगति	(सं०)	३४५	धर्मसंग्रहभावकाचार	पं० मेघावो	(सं०)	६२
धर्मपरीक्षा	बिरालकीर्ति	(हि०)	७३५	धर्मसंग्रहभावकाचार	—	(सं०)	६३
धर्मपरीक्षाभाषा मनोहरदास सोनी	—	३५७, ७१६		धर्मसंग्रहभावकाचार	—	(हि०)	६३
धर्मपरीक्षाभाषा दशरथ [निगोत्या]	(हि० ग०)	३५६		धर्माधर्मत्वक	—	(हि०)	७०७
धर्मपरीक्षाभाषा	—	(हि०)	३५८, ७१०	धर्माभ्युदयसंग्रह	आशाधर	(सं०)	६४
धर्मपरीक्षारास	ब्र० जिनदास	(हि०)	३५७	धर्मोपदेशप्रायश्चित्तकाचार	सिंहनन्द	(सं०)	६४
धर्मपंचविंशतिका	ब्र० जिनदास	(हि०)	६१	धर्मोपदेशभावकाचार	अमोघवर्ष	(सं०)	६४
धर्मप्रदीपभाषा पन्नालाल संधी	—	(हि०)	६१	धर्मोपदेशभावकाचार	ब्र० नेमिदत्त	(सं०)	६४
धर्मप्रस्नोत्तर	विमलकीर्ति	(सं०)	६१	धर्मोपदेशभावकाचार	—	(सं०)	६४
धर्मप्रस्नोत्तर	—	(हि०)	६१	धर्मोपदेशसंग्रह	संभारामसाह	(हि०)	६४
धर्मप्रस्नोत्तर भावकाचार भाषा	—	(सं०)	६०	धवल	—	(प्रा०)	३७
धर्मप्रस्नोत्तर भावकाचार भाषा चम्पाराम	—	(हि०)	६१	धातुपाठ	हेमचन्द्राचार्य	(सं०)	२६०
धर्मप्रस्नोत्तरी	—	(हि०)	६१	धातुपाठ	—	(सं०)	२६०
धर्मबुद्धि बीपई	लालचन्द्र	(हि०)	२२६	धातुप्रत्यय	—	(सं०)	२६१
धर्मबुद्धि पाप बुद्धि कथा	—	(सं०)	२२६	धातुरूपावलि	—	(सं०)	२६१
धर्मबुद्धि मंत्री कथा	वृन्दाबन	(हि०)	२२६	धू लीला	—	(हि०)	६००
धर्मरत्नाकर	पं० मंगल	(सं०)	६२	धीघुचरित्र	—	(हि०)	७४१
धर्मरत्नाकर	पद्मनंदि	(प्रा०)	६२	ध्वजारोपसंपूर्ण	—	(सं०)	५१३
धर्मरत्नाकर	—	(सं०)	६२	ध्वजारोपसंपूर्ण	—	(सं०)	५६२
धर्मरास [भावकाचार]	—	(हि०)	७७३	ध्वजारोपसंपूर्ण	—	(सं०)	५६२

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
ध्वजारोपणविधि	आशाधर	(सं०)	४६२	नन्दीश्वरपूजा	—	(प्रा०)	४६३, ७०५
ध्वजारोपणविधि	—	(सं०)	४६२	नन्दीश्वरपूजा	—	(सं० प्रा०)	४६३
ध्वजारोहणविधि	—	(सं०)	४६२	नन्दीश्वरपूजा	—	(प्र०)	४६३
<b>न</b>				नन्दीश्वरपूजा	—	(हि०)	४६३
नक्षत्रिलवर्गन	केशवदास	(हि०)	७७२	नन्दीश्वरपूजा जयमान	—	(सं०)	७५६
नक्षत्रिलवर्गन	—	(हि०)	७१४	नन्दीश्वरपूजाविधान	टेकचन्द	(हि०)	४६४
नगर स्थापना का मन्त्र	—	(हि०)	७५०	नन्दीश्वरपत्निकूजा	पद्मनन्द	(सं०)	६३६
नगरों की बसापन का संबन्ध विवरण	—	—	—	नन्दीश्वरपत्निकूजा	—	(सं०)	४६३
मुनि कनककीर्ति	—	(हि०)	५६१	नन्दीश्वरपत्निकूजा	—	(हि०)	४६३
ननद भोजी का ऋग्	—	(हि०)	७४७	नन्दीश्वरभक्ति	—	(सं०)	६३३
नन्दितोष्यध	—	(प्रा०)	३१०	नन्दीश्वरभक्ति	पद्मलाल	(हि०)	४६४, ४५०
नन्दिवेणु महापुनि मञ्जय	—	(हि०)	६१६	नन्दीश्वरविधान	जिनेश्वरदास	(हि०)	४६४
नन्दीश्वरउत्थापन	—	(सं०)	५३७	नन्दीश्वरविधानकथा	हरिपेश	(सं०)	२२६, ५१४
नन्दीश्वरकथा	भ० शुभचन्द्र	(सं०)	२२६	नन्दीश्वरविधानकथा	—	(सं०)	२२६, २४६
नन्दीश्वरजयमान	—	(सं०)	४६२	नन्दीश्वरव्रतविधान	टेकचन्द	(हि०)	५१८
नन्दीश्वरजयमान	—	(प्रा०)	६३६	नन्दीश्वरव्रतोद्यापनपूजा	अनन्तकीर्ति	(सं०)	४६४
नन्दीश्वरजयमान	कनककीर्ति	(प्र०)	५१६	नन्दीश्वरव्रतोद्यापनपूजा	नन्दिवेणु	(सं०)	४६४
नन्दीश्वरजयमान	—	(प्र०)	४६२	नन्दीश्वरव्रतोद्यापनपूजा	—	(सं०)	४६४
नन्दीश्वरद्वीपपूजा	रत्ननन्द	(सं०)	४६२	नन्दीश्वरव्रतोद्यापनपूजा	—	(हि०)	४६४
नन्दीश्वरद्वीपपूजा	—	(सं०)	४६३	नन्दीश्वरादिभक्ति	—	(प्रा०)	६२७
नन्दीश्वरद्वीपपूजा	—	—	६०१, ६५२	नान्दीसूत्र	—	(प्रा०)	३७
नन्दीश्वरद्वीपपूजा	—	(प्रा०)	६५५	नन्दुसतमीव्रतोद्यापन	—	(सं०)	४६४
नन्दीश्वरद्वीपपूजा	द्यानतराय	(हि०)	५१६, ५६२	नमस्कारमन्त्रकल्पविधिसहित	सिंहनन्द	(सं०)	३४६
नन्दीश्वरद्वीपपूजा	मङ्गल	(हि०)	४६३	नमस्कारमन्त्रसटीक	—	(सं० हि०)	६०१
नन्दीश्वरपुष्पाञ्जलि	—	(सं०)	५७६	नमस्कारस्तोत्र	—	(सं०)	४२८
नन्दीश्वरपूजा	सकलकीर्ति	(सं०)	७६१	नमिऊगस्तोत्र	—	(प्रा०)	६०१
नन्दीश्वरपूजा	—	(सं०)	४६३	नयचक्र	देवसेन	(प्रा०)	१३४
५१५, ६०७, ६४४, ६५८, ६६६, ७०४				नयचक्रटीका	—	(हि०)	६८६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
नयचक्रभाषा	हेमराज	(हि०)	१३४	नवग्रहपूजाविधान	भट्टबाहु	(सं०)	४६४
नयचक्रभाषा	—	(हि०)	१३४	नवग्रहस्तोत्र	वेदव्यास	(सं०)	६४६
नरकदुःखवर्णन [दोहा]	भूधरदास	(हि०)	६५ ७६०, ७८८	नवग्रहस्तोत्र	—	(सं०)	४३०
नरकवर्णन	—	(हि०)	६५	नवग्रहस्नानविधि	—	(सं०)	६१२
नरकस्वर्गकेयन्य पृथ्वी आदिका वर्णन	—	(हि०)	६५२	नवतत्त्वगाथा	—	(प्रा०)	३७
नरपतिजयचर्चा	नरपति	(सं०)	२२५	नवतत्त्वप्रकरण	—	(प्रा०)	७३२
नल दमयन्ती नाटक	—	(सं०)	३१७	नवतत्त्वप्रकरण	लक्ष्मीवल्लभ	(हि०)	३७
नलोदयकाव्य	कालिदाम	(सं०)	१७५	नवतत्त्ववचनिका	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	३८
नलोदयकाव्य	माणिक्यसूरि	(सं०)	१७४	नवतत्त्ववर्णन	—	(हि०)	३८
नवकारकल्प	—	(सं०)	३४६	नवतत्त्वविचार	—	(हि०)	३८
नवकारपैतृसी	—	(सं०)	६६६	नवतत्त्वविचार	—	(हि०)	३८
नवकारपैतृसीपूजा	—	(सं०)	५३७	नवपदपूजा	देवचन्द्र	(हि०)	७६०
नवकार बहो विनती	ब्रह्मदेव	(हि०)	६५१	नवमङ्गल	विनोदीलाल	(हि०)	६८५, ७३४
नवकारमहिमास्तवन	जिनयज्ञभसुरि	(हि०)	६१८	नवरत्नकवित	—	(सं०)	३२६
नवकारमन्त्र	—	(सं०)	४३१	नवरत्नकवित	बनारसीदास	(हि०)	७८३
नवकारमन्त्र	—	(प्रा०)	६३६	नवरत्नकवित	—	(हि०)	७८७
नवकारमन्त्रचर्चा	—	(हि०)	७१८	नवरत्नकाव्य	—	(सं०)	१७५
नवकाररास	अचलकीर्ति	(हि०)	६४७	नष्टोदित	—	(सं०)	६५
नवकाररास	—	(हि०)	३६२	नहनसीपाराविधि	—	(हि०)	२६८
नवकाररासां	—	(हि०)	७४५	नामकुमारचरित्र	धर्मधर	(सं०)	१७६
नवकारश्रावकाचार	—	(प्रा०)	६५	नागकुमारचरित्र	मङ्गिपेणसूरि	(सं०)	१७५
नवकारसञ्ज्ञाय	गुणप्रभसूरि	(हि०)	६१८	नागकुमारचरित्र	—	(सं०)	१७६
नवकारसञ्ज्ञाय	यश्वराजगणि	(हि०)	६१८	नागकुमारचरित्र	उदयलाल	(हि०)	१७६
नवग्रह [मण्डलचित्र]	—	—	५२५	नागकुमारचरित्रतटिका	प्रभाचन्द्र	(सं०)	१७६
नवग्रहगणितपार्वनाथस्तवन	—	(सं०)	६०६	नागमंता	—	(हि० राज०)	२२६
नवग्रहगणितपार्वस्तोत्र	—	(प्रा०)	७३२	नागनीला	—	(हि०)	६६५
नवग्रहपूजा	—	(सं०)	४६५	नागधीका	ब्र० नेमिदत्त	(सं०)	२३१
नवग्रहपूजा	—	(हि०)	५१८	नागधीका	किशनसिंह	(हि०)	२३१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
नागश्रीसङ्क्राम्य	विनयचन्द्र	(हि०)	४४१	नित्यनियमपूजा	सदासुख कासलीवाल	(हि०)	४६६
नाटकसमयसार	बनारसीदास	(हि०)	६४०	नित्यनियमपूजासंग्रह	—	(हि०)	७१२
	६४७, ६८२, ७२१, ७४०, ५६१, ७७६			नित्यनैमित्तिकपूजापाठ संग्रह	—	(सं०)	५६६
नाडीपरीक्षा	—	(सं०)	२६८	नित्याष्टसंग्रह	—	(सं० हि०)	३६८
			६०२, ६६७	नित्यपूजा	—	(सं०)	५६०
नादीमङ्गलपूजा	—	(सं०)	५१८				६६४, ६६४, ६६७
नाममाला	धनञ्जय	(सं०)	२७५	नित्यपूजा	—	(हि०)	४६८
	२७६, ५७४, ६८६, ६६६, ७०१, ७११, ७१२, ७३६			नित्यपूजात्रयमान	—	(हि०)	४६८
नाममाला	बनारसीदास	(हि०)	२७६	नित्यपूजापाठ	—	(सं० हि०)	६६३
	६०६, ७६५						७०२, ७१५
नाममञ्जरी	नन्ददास	(हि०)	६६७ ७६६	नित्यपूजापाठसंग्रह	—	(प्रा० सं०)	६६४
नायिकालक्षण	कवि सुन्दर	(हि०)	७४२	नित्यपूजापाठसंग्रह	—	(सं०)	६६३
नायिकावर्णन	—	(हि०)	७३७	नित्यपूजापाठसंग्रह	—	(सं०)	७००
नारचन्द्रज्योतिषसास्त्र	नारचन्द्र	(सं०)	२८५				७७५, ७७६
नारायणकवच एवं छत्रक	—	(सं०)	६०८	नित्यपूजासंग्रह	—	(प्रा० अथ०)	४६७
नारीरासो	—	(हि०)	७५७	नित्यपूजासंग्रह	—	(सं०)	४६७, ७६३
नासिकेतपुराण	—	(हि०)	७६७	नित्यवदनासामायिक	—	(सं० प्रा०)	६३३
नासिकेतोपाख्यान	—	(हि०)	७६०	निमित्तज्ञान [भद्रबाहु सहिता] भद्रबाहु	(सं०)		२८५
निघंटु	—	(सं०)	२६६	नियममार	आ० कुन्दकुन्द	(प्रा०)	३८
निजस्मृति	जयतिलक	(सं०)	३८	नियममारटीका	वद्यप्रभमलधारिदेव	(सं०)	३८
निजामणि	ब्र० जिनदास	(हि०)	६५	निरयावर्त्तमान	—	(प्रा०)	३८
नित्य एवं ब्राह्मणपूजा	—	(सं०)	६४४	निरञ्जनज्ञानक	—	(हि०)	७४१
नित्यव्यवस्थान	—	(हि०)	६५, ४६५	निरञ्जनस्तोत्र	—	(सं०)	४२४
नित्यश्रिया	—	(सं०)	४६५	निर्भयपञ्चमालाधानकया विनयचन्द्र	(अथ०)	२४५, ६२८	
नित्यनियम के दोहे	—	(हि०)	७१८	निर्दोषमसमाध्या	—	(अथ०)	२४५
नित्यनियमपूजा	—	(सं०)	४६५	निर्दोषमसमीक्षा	पांडे हरिकृष्ण	(हि०)	७६४
			५१६, ६७६	निर्दोषमसमाध्यातकया	ब्र० रायमल्ल	(सं०)	६७६, ७३६
नित्यनियमपूजा	—	(सं० हि०)	४४६	निर्मात्यदोषवर्णन	बा० दुल्लोचन	(हि०)	६५
			४६७, ६८६	निर्वाणकल्याणकपूजा	—	(सं०)	४६८

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
निर्वाणकाण्डभाषा	—	(प्रा०)	३६८
४२६, ४३१, ४२६, ६२१, ६२८, ६३५, ६३८, ६६२, ६७०, ६६४, ७१६, ७५३, ७७४, ७८८, ७८६			
निर्वाणकाण्डटीका	—	(प्रा० पं०)	३६६
निर्वाणकाण्डपूजा	—	(पं०)	४६८
निर्वाणकाण्डभाषा भैया भगवतीदास	(पं०)		३६६
४२३, ४२६, ४४१ ५६२, ५७०, ५६६, ६००, ६०५, ६१४, ५६५, ६४३, ६५०, ६५१, ६६२, ६७५, ७०४, ७२०, ७४७			
निर्वाणकाण्डभाषा	सैवग	(हि०)	७८८
निर्वाणक्षेत्रपूजा	—	(हि०)	४६६, ५१८
निर्वाणक्षेत्रमण्डलपूजा	—	(हि०)	४६६
निर्वाणपूजा	—	(पं०)	४६६
निर्वाणपूजापाठ	मनरङ्गलाल	(हि०)	४६६
निर्वाणप्रकरण	—	(हि०)	६५
निर्वाणभक्ति	—	(पं०)	३६६, ६३३
निर्वाणभक्ति	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	४५०
निर्वाणभक्ति	—	(हि०)	३६६
निर्वाणभूमिमङ्गल	विश्वभूषण	(हि०)	६६८
निर्वाणभोक्तृनिर्गम्य	नेमिद्राम	(हि०)	६५
निर्वाणविधि	—	(पं०)	६०८
निर्वाणसप्तशतीस्तोत्र	—	(पं०)	३६६
निर्वाणस्तोत्र	—	(पं०)	३६६
निःशल्याष्टमीकथा	—	(पं०)	२३१
निःशल्याष्टमीकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	२२०
निःशल्याष्टमीकथा	पांडे हरिकृष्ण	(हि०)	७२५
निशिभोजनकथा	ब्र० नेमिद्राम	(पं०)	२३१
निशिभोजनकथा	—	(हि०)	२३१
निवेकाध्यायवृत्ति	—	(पं०)	२८५

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
नीतिवाक्यामृत	सोमदेवसूरि	(सं०)	३३०
नीतिविनोद	—	(हि०)	३३०
नीतिशतक	भर्तृहरि	(सं०)	३२६
नीतिशास्त्र	चाणक्य	(सं०)	७१७
नीतिसार	डन्द्रनन्दि	(सं०)	३२६
नीतिसार	चाणक्य	(सं०)	६८४
नीतिसार	—	(सं०)	३२६
नीलकण्ठाजिक	नीलकण्ठ	(सं०)	२८५
नीलमूक	—	(सं०)	३३०
नेमिगीत	पामचद	(हि०)	४४१
नेमिगीत	भूधरदास	(हि०)	४३२
नेमिगीतद्वयाहारा	खेतसी	(हि०)	६३८
नेमिगीतस्तवन	मुनि जोयराज	(हि०)	६१८
नेमिगीत चरित्र	आणन्द	(हि०)	१७६
नेमिगीतकाव्य	विश्वभूषण	(हि०)	७७६
नेमिद्रामकाव्य	महाकवि विक्रम	(सं०)	१७६
नेमिद्रामस्तोत्र	जगन्नाथ	(सं०)	३६६
नेमिनाथकाव्यशरीरस्तोत्र	पं० शालि	(सं०)	४२६
नेमिनाथका बारहमासा	बिनोदीलाल लालचन्द	—	६००, ७०४, ७८८
	(हि०)		७५३
नेमिनाथका बारहमासा	—	(हि०)	६६२
नेमिनाथकी भावना	सेवकराम	(हि०)	६७४
नेमिनाथ के दशभव	—	(हि०)	१७७
नेमिनाथ के नवमङ्गल	बिनोदीलाल	(हि०)	४४०
नेमिनाथ के बारह भव	—	(हि०)	७६०
नेमिगीतमङ्गल	जगतभूषण	(हि०)	५६७
नेमिनाथचरित्र	हैमचन्द्राचार्य	(सं०)	१७७
नेमिनाथचन्द्र	शुभचन्द्र	(हि०)	३८६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
नेमिनाथपुराण	ब्र० जिनदास	(सं०)	१४७	नेमिराजुलगीत	जिनहर्षसूरि	(हि०)	६१८
नेमिनाथपुराण	भागवन्द	(हि०)	१४६	नेमिराजुलगीत	सुवनकोषि	(हि०)	६१८
नेमिनाथपूजा	कुबलाथचन्द	(सं०)	७६३	नेमिराजुलपञ्चीसी	विनोदीलाल	(हि०)	४४१, ७४७
नेमिनाथपूजा	सुरेन्द्रकीर्ति	(सं०)	४६१	नेमिराजसत्तकथा	—	(हि०)	४६३
नेमिनाथपूजा	—	(हि०)	४६१	नेमिरासी	—	(हि०)	७४५
नेमिनाथपूजाष्टक	शंभूराम	(सं०)	४६६	नेमिस्तवन	जितसागरगणी	(हि०)	४००
नेमिनाथपूजाष्टक	—	(हि०)	४६६	नेमिस्तवन	अपि शिव	(हि०)	४००
नेमिनाथपाद्य	पुण्यराज	(हि०)	७४८	नेमिस्तोत्र	—	(सं०)	४३२
नेमिनाथपञ्चम	लालचन्द	(हि०)	६०५	नेमिमुरकावित [नेमिमुर राजमतिवर्णि]	कवि ठकुरसी	(हि०)	६३८
नेमिनाथराजुल का बारहमासा	—	(हि०)	७२५	नेमीश्वरका नीत	नेमीचन्द	(हि०)	६२१
नेमिनाथरास	अपि रामचन्द	(हि०)	३६२	नेमीश्वरका बारहमासा	खेतसिंह	(हि०)	७६२
नेमिनाथस्तोत्र	पं० शालि	(सं०)	७५७	नेमीश्वरकी वेल	ठकुरसी	(हि०)	७२२
नेमिनाथरास	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	७१६, ७५२	नेमीश्वरकी स्तुति	भूधरदास	(हि०)	६५०
नेमिनाथरास	रत्नकीर्ति	(हि०)	६३८	नेमीश्वरका हिवांसना	मुनि रतनकीर्ति	(हि०)	७२२
नेमिनाथरास	विजयदेवसूरि	(हि०)	३६२	नेमीश्वरके दशम	ब्र० धर्मराज	(हि०)	७३८
नेमिनाथस्तोत्र	पं० शालि	(सं०)	३६६	नेमीश्वरको रास	भाऊकवि	(हि०)	६३८
नेमिनाथाष्टक	भूधरदास	(हि०)	७७७	नेमीश्वरचौमासा	सिंहनन्दि	(हि०)	७३८
नेमिपुराण [हरिवंशपुराण]	ब्र० नेमिदत्त	(सं०)	१४७	नेमीश्वरका पाग	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	७६३
नेमिनिर्वाण	महाकवि बागभट्ट	(सं०)	१७७	नेमीश्वरराजुलकी लहरी	खेतसिंह साह	(हि०)	७७६
नेमिनिर्वाणपत्रिका	—	(सं०)	१७७	नेमीश्वरराजुलविवाद	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	६१३
नेमिब्याहनी	—	(हि०)	२३१	नेमीश्वररास	मुनि रतनकीर्ति	(हि०)	७२२
नेमिराजमतीका चौमासिया	—	(हि०)	६१६	नेमीश्वररास	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	६०१
नेमिराजमती की चौड़ी	—	(हि०)	४४१	नेमिस्तिक प्रयोग	—	(सं०)	६३३
नेमिराजमतीका गीत	हीरानन्द	(हि०)	४४१	नेमिस्तिक	हर्षकीर्ति	(सं०)	१७७
नेमिराजमति बारहमासा	—	(हि०)	६५७	नेमीश्वरका बारहमासा	—	(हि०)	३३०
नेमिराजमतिरास	रत्नमुक्ति	(हि०)	६१७	नेमीश्वरका बारहमासा	—	(हि०)	३३०
नेमिराजमतिब्याहनी	गोपीकृष्ण	(हि०)	२३२	नेमीश्वरका बारहमासा	—	(हि०)	३३०
नेमिराजुलबारहमासा	ज्ञानम्वसूरि	(हि०)	६१८	नेमीश्वरका बारहमासा	—	(हि०)	३३०
नेमिराजविषयकाय	समयमुन्दर	(हि०)	६१८	नेमीश्वरका बारहमासा	—	(हि०)	३३०

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
न्यायदीपिका	यति धर्मभूषण	(सं०)	१३५	पञ्चकल्याणकपूजा	झोटेलाल मित्तल	(हि०)	५००
न्यायदीपिकाभाषा	संची पन्नालाल	(हि०)	१३५	पञ्चकल्याणकपूजा	टेकचन्द	(हि०)	५०१
न्यायदीपिकाभाषा	सवासुख कासलीवाल	(हि०)	१३५	पञ्चकल्याणकपूजा	पन्नालाल	(हि०)	५०१
न्यायभाषा	परमहंस परिब्राजकाचार्य	(सं०)	१३५	पञ्चकल्याणकपूजा	मैरवदास	(हि०)	५०१
न्यायशास्त्र	—	(सं०)	१३५	पञ्चकल्याणकपूजा	रूपचन्द	(हि०)	५००
न्यायसार	माधवदेव	(सं०)	१३५	पञ्चकल्याणकपूजा	शिवजीलाल	(हि०)	५६६
न्यायसार	—	(सं०)	१३५	पञ्चकल्याणकपूजा	—	(हि०)	५२६
न्यायसिद्धान्तमञ्जरी	भ० चूडामणि	(सं०)	१३६				५०१, ७१२
न्यायसिद्धान्तमञ्जरी	जानकीदास	(सं०)	१३५	पञ्चकल्याणकपूजाष्टक	—	(सं०)	६८३
न्यायसूत्र	—	(सं०)	१३६	पञ्चकल्याणक [मण्डलचित्र]	—		५२५
नृसिंहपूजा	—	(हि०)	६०८	पञ्चकल्याणकस्तुति	—	(प्रा०)	६१८
नृसिंहावतारचित्र	—		६०३	पञ्चकल्याणकोषापनपूजा	ज्ञानभूषण	(सं०)	६६०
नृवरणभारती	धिरूपाल	(हि०)	७७७	पञ्चकुमारपूजा	—	(हि०)	५०२, ७५६
नृवरणपञ्चल	बली	(हि०)	७७७	पञ्चलक्ष्मणपानपूजा	गङ्गादास	(सं०)	५०२
नृवरणविधि	—	(सं०)	५६५, ६५०	पञ्चलक्ष्मणपानपूजा	सोमसेन	(सं०)	७६५
प				पञ्चकल्याण	—	(प्रा०)	६१६
				पञ्चकल्याणकपूजा	शुभचन्द्र	(सं०)	५०२
पञ्चकरणवार्तिक	सुरेश्वराचार्य	(सं०)	२६१	पञ्चकुरकी जयमाल	अ० रायमल्ल	(हि०)	७६३
पञ्चकल्याणकाठ	हरिचन्द	(हि०)	४००	पञ्चकुरकी जयमाल	—	(सं०)	१०६
पञ्चकल्याणकपाठ	हरिचन्द	(हि०)	७६६	पञ्चकुरकी जयमाल	—	(सं०)	१०६
पञ्चकल्याणकपाठ	—	(सं०)	६६६	पञ्चकुरकी जयमाल	—	(सं०)	१०६
पञ्चकल्याणकपूजा	अरुणमणि	(सं०)	५००	पञ्चकुरकी जयमाल	—	(हि०)	३३०
पञ्चकल्याणकपूजा	गुणकीर्ति	(सं०)	५००	पञ्चकुरकी जयमाल	—	(सं०)	३४६
पञ्चकल्याणकपूजा	बादीभिर्लाल	(सं०)	५७०	पञ्चनमस्कारस्तोत्र	उमास्वामी	(सं०)	५७६, ७३६
पञ्चकल्याणकपूजा	सुधासागर	(सं०)	५००	पञ्चनमस्कारस्तोत्र	विद्यानन्दि	(सं०)	४०१
			५१६, ५३७	पञ्चपरमेष्ठीउपापन	—	(सं०)	५०२
पञ्चकल्याणकपूजा	सुरेश्वरी	(सं०)	५००	पञ्चपरमेष्ठीपुण्य	—	(हि०)	६६
पञ्चकल्याणकपूजा	सुरेन्द्रकीर्ति	(सं०)	४६६				४२६, ७८८
पञ्चकल्याणकपूजा	—	(सं०)	५००	पञ्चपरमेष्ठीपुण्यमाल	—	(हि०)	७५५
			५१५, ५१८, ५१६, ६३६, ६६६	पञ्चपरमेष्ठीपुण्यमाल	डा. कुराम	(हि०)	६६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पञ्चपरमेष्ठीसुखस्तवन	—	(हि०)	७०७
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	वशोनन्द	(सं०)	५०२, ५१८
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	भ० शुभचन्द्र	(सं०)	५०२
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	—	(सं०)	५०३
			५१४, ५६६
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	डाल्ग्राम	(हि०)	५०३
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	टेकचन्द	(हि०)	५०३, ५१८
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	—	(हि०)	५०३
			५१८, ५१९, ६५२, ७१२
पञ्चपरमेष्ठी [मण्डलचित्र]	—		५२५
पञ्चपरमेष्ठीस्तवन	—	(सं०)	४२२
पञ्चपरमेष्ठीस्तवन	—	(प्रा०)	६६१
पञ्चपरमेष्ठीस्तवन	जिनवल्लभसूरि	(हि०)	४४३
पञ्चपरमेष्ठीसनुवाचपूजा	—	(सं०)	५०२
पञ्चपरावर्त्तन	—	(सं०)	३८
पञ्चपालपैत्तीमी	—	(हि०)	६८९
पञ्चप्रकरण	—	(सं०)	२६९
पञ्चवधावा	—	(हि०)	६४३, ६६१
पञ्चवधावा	—	(राज०)	६८२
पञ्चवालयतिपूजा	—	(हि०)	५०४
पञ्चमगतितेजि	हर्षकीर्ति	(हि०)	६२१
			६६१, ६६८, ७५०, ७६५
पञ्चमासचतुर्दशीपूजा	सुरेन्द्रकीर्ति	(सं०)	५४०
पञ्चमासचतुर्दशीप्रतोद्यापन	सुरेन्द्रकीर्ति	(सं०)	५०४
पञ्चमासचतुर्दशीप्रतोद्यापन	—	(सं०)	५३९
पञ्चमीउद्यापन	—	(सं० हि०)	५१७
पञ्चमीव्रतपूजा	केरावसेन	(सं०)	५१५
पञ्चमीव्रतपूजा	देवेन्द्रकीर्ति	(सं०)	५०४
पञ्चमीव्रतपूजा	—	(सं० हि०)	५१७

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	सं० पृष्ठ
पञ्चमीप्रतोद्यापन	हर्षकल्याण	(सं०)	५०४, ५३९
पञ्चमीप्रतोद्यापनपूजा	केरावसेन	(सं०)	६३८
पञ्चमीप्रतोद्यापनपूजा	—	(सं०)	५०४
पञ्चमीस्तुति	—	(सं०)	६१८
पञ्चमेवउद्यापन	भ० रत्नचन्द्र	(सं०)	५०५
पञ्चमेववयमात्र	भूधरदास	(हि०)	५३९
पञ्चमेववयमात्र	—	(हि०)	७१७
पञ्चमेस्त्रूजा	देवेन्द्रकीर्ति	(सं०)	५१६
पञ्चमेस्त्रूजा	भ० महीचन्द्र	(सं०)	६०७
पञ्चमेस्त्रूजा	—	(सं०)	५३९
			५५७, ५६४, ६६४, ६६९, ७८४
पञ्चमेस्त्रूजा	—	(प्रा०)	६३५
पञ्चमेस्त्रूजा	—	(प्रा०)	६३६
पञ्चमेस्त्रूजा	डाल्ग्राम	(हि०)	५०५
पञ्चमेस्त्रूजा	टेकचन्द	(हि०)	५०५
पञ्चमेस्त्रूजा	द्यानतराय	(हि०)	५०५
			५१६, ५६२, ५६९, ७०४, ७५९
पञ्चमेस्त्रूजा	सुखानन्द	(हि०)	५०५
पञ्चमेस्त्रूजा	—	(हि०)	५०५
			५१६, ७४५
पञ्चमङ्गलपाठ, पञ्चमङ्गलपाठकमङ्गल, पञ्चमङ्गल	—		
	रूपचन्द्र	(हि०)	३६८,
			४२८, ४०१ ५०४, ५१८, ५६५, ५७०, ६०४, ६२४,
			६४२, ६४६, ६५०, ६५२, ६६१, ६६४, ६७०, ६७३,
			६७५, ६७६, ६८१, ६८१, ६८३, ७०४, ७०५, ७१०,
			७१४, ७२०, ७३५, ७६३, ७८८
पञ्चव्यतिस्तवन	समयसुन्दर	(हि०)	६१९
पञ्चदलपरीक्षा की गाथा	—	(प्रा०)	७५८
पञ्चसम्बिम्बिचार	—	(प्रा०)	७०७



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पंचसंग्रह	आ० नेमिचन्द्र	(सा०)	३८	पक्षीशास्त्र	—	(सं०)	६७४
पंचसंग्रहटीका	अमितगति	(सं०)	३६	पट्टीपहाडोंकी पुस्तक	—	(हि०)	३६८
पंचसंग्रहटीका	—	(सं०)	४०	पट्टरीति	विष्णुभट्ट	(सं०)	१३६
पंचसंग्रहहृति	अभयचन्द्र	(सं०)	३६	पट्टावलि	—	(हि०)	३७३, ७६६
पंचसंधि	—	(सं०)	२६१	पट्टिकम्मगासूत्र	—	(प्रा०)	६१६
पंचस्तोत्र	—	(सं०)	५७८	परकरहाजयमाल	—	(अप०)	६३६
पंचस्तोत्रटीका	—	(सं०)	४०१	पत्रपरीक्षा	पान्नकेशरी	(सं०)	१३६
पंचस्तीत्रसंग्रह	—	(सं०)	४०१	पत्रपरीक्षा	विद्यानन्द	(सं०)	१३६
पंचाख्यान	विष्णुशर्मा	(सं०)	२३२	पद्याप्यविचार	—	(सं०)	१३६
पंचाङ्ग	चण्ड	—	२८५	पद	अश्वराम	(हि०)	५८५
पंचाङ्गप्रबोध	—	(सं०)	२८५	पद	अजयराज	(हि०)	५८५
पंचाङ्गसाधन गणेश [केशवपुत्र]	—	(सं०)	२८५	पद	अजयराज	(हि०)	५८५
पंचाधिकार	—	(सं०)	३७३, ५१६	पद	अनन्तकीर्ति	(हि०)	५८५
पंचाध्यायी	—	(हि०)	७५६	पद	अमृतचन्द्र	(हि०)	५८६
पंचास्तिका	त्रिभुवनचन्द्र	(हि०)	६७३	पद	उदयराज	(हि०)	७८६, ७८८
पंचास्तिकाय	कुन्दकुन्दाचार्य	(प्रा०)	४०	पद	कनकीर्ति	(हि०)	५८६
पंचास्तिकायटीका	अमृतचन्द्रमूरि	(सं०)	४१	पद	—	६६६, ७०६, ७२४, ७७४	
पंचास्तिकायभाषा	बुधजन	(हि०)	४१	पद	अ० कपूरचन्द्र	(हि०)	५७०
पंचास्तिकायभाषा	पं० हीरानन्द	(हि०)	४१	पद	—	६१५, ६२४	
पंचास्तिकायभाषा	पांडे हेमराज	(हि०)	४१	पद	कबीर	(हि०)	७७७, ७८३
पंचास्तिकायभाषा	—	(हि०)	७१६, ७२०	पद	कर्मचन्द्र	(हि०)	५८७
पंचेन्द्रियवेलि	झीहल	(हि०)	७३८	पद	किशनगुलाब	(हि०)	६६४, ७६३
पंचेन्द्रियवेलि	ठकुरसी	(हि०)	७०३	पद	किशनदास	(हि०)	६४६
पंचेन्द्रियवेलि	—	७२२, ७६५		पद	किशनसिंह	(हि०)	५६०, ७०४
पंचेन्द्रियवेलि	—	(हि०)	६६३	पद	कुमुदचन्द्र	(हि०)	७५७, ६७०
पंचितमरण	—	(सं०)	६०४	पद	केसरगुलाब	(हि०)	४४५
पंथीगीत	झीहल	(हि०)	८३८, ७६५	पद	सुराजलचन्द्र	(हि०)	५८२
पंथहतिपी	—	(हि०)	११०	पद	—	६२४, ६६४, ६६८, ७०३, ७८३, ७६८	
पक्की स्याही बनानेकी विधि	—	(हि०)	७४१				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पद	लेखचन्द्र	(हि०)	५८०
			५८३, ५८१, ५४६
पद	गरीबदास	(हि०)	७६३
पद	गुणचन्द्र	(हि०)	५८१
			५८५, ५८७, ५८८
१ व	गुणपूरण	(हि०)	७६८
पद	गुमानोराम	(हि०)	६६६
पद	गुलाबकृष्ण	(हि०)	५८४, ६१४
पद	घनश्याम	(हि०)	६२३
पद	चतुर्भुज	(हि०)	७७०
पद	चन्द	(हि०)	५८७, ७६३
पद	चन्द्रमान	(हि०)	५६१
पद	चैतन्य	(हि०)	५८८, ७६८
पद	चैतन्य	(हि०)	७६३
पद	क्रीडल	(हि०)	७२३
पद	जगताराम	(हि०)	५८१
			५८२, ५८४, ५८५, ५८८, ५८९, ६१५, ६६७, ६६८, ७२४, ७४७, ७६८, ७६९
पद	जगराम	(हि०)	४४४, ७८५
पद	जनमल	(हि०)	५८५
पद	जयकीर्ति	(हि०)	५८५, ५८८
पद	जयचन्द्र कावदा	(हि०)	४४६
पद	कादूराम	(हि०)	४४५
पद	कान्तिमोहम्मद	(हि०)	५८६
पद	जिनदास	(हि०)	५८१
			५८८, ६१५, ६६८, ७४६, ७६४, ७७४, ७६३,
पद	जिनहरि	(हि०)	५६०
पद	जीवदास	(हि०)	४४५
पद	जीवदाम	(हि०)	५८०

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पद	जीवराज	(हि०)	५६०, ७६१
पद	जोषराज	(हि०)	४६४
			६६६, ७०६, ७८६, ७६८
पद	टोडर	(हि०)	५८२
			६१४, ६२३, ७७६, ७७७
पद	त्रिलोककीर्ति	(हि०)	५८०, ५८१
पद	प्र० दयाल	(हि०)	५८७
पद	दयालदास	(हि०)	७४६
पद	दरिगाह	(हि०)	७४६
पद	दलजी	(हि०)	७४६
पद	दास	(हि०)	७४६
पद	दिलाराम	(हि०)	७६३
पद	दीपचन्द	(हि०)	५८३
पद	दुलीचन्द	(हि०)	६६३
पद	देवसेन	(हि०)	५८६
पद	देवाश्रम	(हि०)	७८५
			७८६, ७६३
पद	देवीदास	(हि०)	६४६
पद	देवीसिंह	(हि०)	६६४
पद	देवेन्द्रभूषण	(हि०)	५८७
पद	दौलतराम	(हि०)	६५४
			७०६, ७८२, ७६३
पद	द्यानतराय	(हि०)	५८३
			५८४, ५८५, ५८६, ५८७, ५८८, ५८९, ५९०, ६२२, ६२४, ६४३, ६४६, ६५४, ७०४, ७०६, ७१३, ७४६
पद	धर्मपाल	(हि०)	५८८, ७६८
पद	धनराज	(हि०)	७६८
पद	नथ विमल	(हि०)	५८१
पद	नन्ददास	(हि०)	५८७
			७७०, ७०४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पद्य	नयनसुख	(हि०)	५८३
पद्य	नरपाल	(हि०)	५८८
पद्य	नवल	(हि०)	५७१
			५८२, ५८६, ५९०, ६१५, ६४८, ६५३, ६५४, ६५५, ७०६, ७८२, ७८३, ७८८
पद्य	ब्र० नाथू	(हि०)	६२२
पद्य	निर्मल	(हि०)	५८१
पद्य	नेमिचन्द्र	(हि०)	५८०
			६२२, ६३३
पद्य	न्यामत	(हि०)	७६८
पद्य	पद्मविलक	(हि०)	५८३
पद्य	पद्मनन्द	(हि०)	६४३
पद्य	परमानन्द	(हि०)	७७०
पद्य	पारसदास	(हि०)	६५४
पद्य	पुरुषोत्तम	(हि०)	५८१
पद्य	पूनो	(हि०)	७८५
पद्य	पूरणदेव	(हि०)	६६३
पद्य	फनेहचन्द्र	(हि०)	५७६
			५८०, ५८१, ५८२
पद्य	बलतराम	(हि०)	५८३
			५८६, ६६८, ७८२, ७८६, ७८३
पद्य	बनारसीदास	(हि०)	५८२
			५८३, ५८५, ५८६, ५८७, ५८८, ६२१, ६२३, ६६७, ७६८
पद्य	बलदेव	(हि०)	७६८
पद्य	बालचन्द्र	(हि०)	६२५
पद्य	बुधजन	(हि०)	५७०
			५७१, ६५३, ६५४, ७०६, ७८५, ७८८
पद्य	भगताराम	(हि०)	७६८
पद्य	भगवतीदास	(हि०)	७०६
पद्य	भगोसाह	(हि०)	५८१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पद्य	भाष	(हि०)	५८७
पद्य	भागचन्द्र	(हि०)	५७०
पद्य	भानुकीर्ति	(हि०)	५८३
			५८५, ६१५
पद्य	भूधरदास	(हि०)	५८०
			५८६, ५८८, ५९०, ६१५, ६१५, ६५८, ६५५, ६६४
			६६४, ७८५, ७८३, ७८८
पद्य	मञ्जलसराय	(हि०)	५८१
पद्य	मनराम	(हि०)	६६०
			७२४, ७४६, ७६४, ७६६, ७७६
पद्य	मनसाराम	(हि०)	५८०
			६६३, ६६४
पद्य	मनोहर	(हि०)	७६३
			७६४, ७८५
पद्य	मल्लकचन्द्र	(हि०)	४४६
पद्य	मल्लकदास	(हि०)	७६३
पद्य	महीचन्द्र	(हि०)	५७६
पद्य	महेन्द्रकीर्ति	(हि०)	६२०, ७८६
पद्य	माणिकचन्द्र	(हि०)	४४७
			४४८, ७६८
पद्य	मुकुन्ददास	(हि०)	६६०
पद्य	मेला	(हि०)	७७६
पद्य	मेरीराम	(हि०)	७७६
पद्य	मोतीराम	(हि०)	५६१
पद्य	मोहन	(हि०)	७६४
पद्य	राजचन्द्र	(हि०)	५७७
पद्य	राजसिंह	(हि०)	५८७
पद्य	राजाराम	(हि०)	५६०
पद्य	राम	(हि०)	६६३
पद्य	रघुवीरान	(हि०)	६६४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पद्य	रामचन्द्र	(हि०)	५८१
			६६८, ६६९
पद्य	रामदास	(हि०)	५८३
			५८८, ६६७
पद्य	रामभगत	(हि०)	५८२
पद्य	रूपचन्द्र	(हि०)	५८५
			५८६, ५८७, ५८८, ५८९, ६०४, ६६१, ७२४, ७४९
			७५५, ७६३, ७६५, ७८३
पद्य	रेण्वाज	(हि०)	७६८
पद्य	लक्ष्मीसागर	(हि०)	६८२
पद्य	ऋषि लक्षरी	(हि०)	५८५
पद्य	लालचन्द	(हि०)	५८२
			५८३, ५८७, ६६९, ७६३
पद्य	विजयकीर्ति	(हि०)	५८०
			५८२, ५८४, ५८५, ५८६, ५८७, ५८८, ६६७
पद्य	विनोदीलाल	(हि०)	५६०
			७२३, ७५७, ७८३, ७६८
पद्य	विश्वभूषण	(हि०)	५९१, ६२१
पद्य	विसनदास	(हि०)	५८७
पद्य	विहारीदास	(हि०)	५८७
पद्य	वृन्दावन	(हि०)	६४३
पद्य	ऋषि सिमलाल	(हि०)	४४३
पद्य	शिवसुन्दर	(हि०)	७५०
पद्य	शुभचन्द्र	(हि०)	७०९, ७२४
पद्य	शोभाचन्द	(हि०)	५८३
पद्य	श्रीपाल	(हि०)	६७०
पद्य	श्रीभूषण	(हि०)	५८३
पद्य	श्रीराम	(हि०)	५६०

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पद्य	मकलकीर्ति	(हि०)	५८८
पद्य	सन्तदास	(हि०)	६५४, ७५६
पद्य	सबलसिंह	(हि०)	६२४
पद्य	समयसुन्दर	(हि०)	५७६
			५८८, ५८९, ७७७
पद्य	श्यामदास	(हि०)	७६४
पद्य	सवाईराम	(हि०)	५६०
पद्य	साईदास	(हि०)	६२०
पद्य	साहकीर्ति	(हि०)	७७७
पद्य	साहिवराम	(हि०)	७६८
पद्य	सुन्दर	(हि०)	५८०
पद्य	सुन्दरभूषण	(हि०)	७२४
पद्य	सूरजमल	(हि०)	५८१
पद्य	सूरदास	(हि०)	७६६, ७६३
पद्य	सुरेन्द्रकीर्ति	(हि०)	६२२
पद्य	सेवग	(हि०)	७६३, ७६८
पद्य	हठमलदास	(हि०)	६२४
पद्य	हरलचन्द	(हि०)	५८३
			५८४, ५८५, ७६३
पद्य	हर्षकीर्ति	(हि०)	५८६
			५८५, ५८८, ५९०, ६२०, ६२४, ६६३, ७०१, ७५०
			७६३, ७६४
पद्य	हरिचन्द्र	(हि०)	६४९
पद्य	हरिसिंह	(हि०)	५८२
			५८५, ६२०, ६४३, ६४४, ६६३, ६६६, ७७२, ७७६
			७६३, ७६९
पद्य	हरीदास	(हि०)	७७०
पद्य	मुनि होराचन्द	(हि०)	५८१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पद्य	हेमराज	(हि०)	५६०				
पद्य	—	(हि०)	४४६	पद्यावतीमण्डलपूजा	—	(सं०)	५०६
५७०, ५७६, ६०१, ६४३, ६४४, ६५०, ६५३, ७०३				पद्यावतीरानीशाराधना	समयसुन्दर	(हि०)	६१७
७०४, ७०५, ७२४, ७३१, ७४३, ७४४, ७७०, ७७७				पद्यावतीशाक्तिक	—	(सं०)	५०६
पद्यकी	यशःकीर्ति	(सं०)	६४२	पद्यावतीसहस्रनाम	—	(सं०)	४०२
पद्यकी	सहयपाल	(सं०)	६४१				
पद्यकोष	गोवर्धन	(सं०)	६६६	५०६, ५६६, ६३६, ७११, ७४१			
पद्यचरितसार	—	(हि०)	१७७	पद्यावतीसहस्रनामवपूजा	—	(सं०)	५०६
पद्यपुराण	म० धर्मकीर्ति	(सं०)	१४६	पद्यावतीस्तवनमंत्रसहित	—	(सं०)	४२३
पद्यपुराण	रविषेखाचार्य	(सं०)	१४८	पद्यावतीस्तोत्र	—	(सं०)	४०२
पद्यपुराण (रामपुराण) म० सोमसेन		(सं०)	१४८	४२३, ४३०, ४३२, ४३३, ५०६, ५३६, ५६६, ६४५			
पद्यपुराण (उत्तरखण्ड)	—	(सं०)	१४६	६४६, ६४७, ६७६, ७३५, ७५७, ७७६			
पद्यपुराणभाषा	सुरालचन्द्र	(हि०)	१४६	पद्यावतीस्तोत्र	समयसुन्दर	(हि०)	६८५
पद्यपुराणभाषा	दौलतराम	(हि०)	१४६	पद्यावतीस्तोत्रकी मण्डलपूजाविधि	—	(सं०)	७४१
पद्यनविषयविशतिका	पद्मनदि	(सं०)	६६	पदविनती	—	(हि०)	७१५
पद्यनविषयविशतिकाटीका	—	(सं०)	६७	पद्यसंग्रह	विहारी	(हि०)	७१०
पद्यनविषयविशतिका	जगतराय	(हि०)	६७	पद्यसंग्रह	गंग	(हि०)	७१०
पद्यनविषयविशतिका भाषा मन्नालाल खिंदूका		(हि०)	६८	पद्यसंग्रह	आनन्दघन	(हि०)	७१०, ७७७
पद्यनविषयविशतिका भाषा	—	(हि०)	६८	पद्यसंग्रह	म० कपूरचन्द	(हि०)	४४५
पद्यनविशतिकाभाषा	पद्मनदि	(सं०)	६८	पद्यसंग्रह	हेमराज	(हि०)	४४५
पद्यावत्याष्टकशत	पार्थसेव	(सं०)	४०२	पद्यसंग्रह	र. गाराम वैद्य	(हि०)	६१५
पद्यावती की डाल	—	(हि०)	४०२	पद्यसंग्रह	चैनविजय	(हि०)	४४५
पद्यावतीकल्प	—	(सं०)	३४६	पद्यसंग्रह	चैनसुख	(हि०)	४४६
पद्यावतीकवच	—	(सं०)	५०६, ७४१	पद्यसंग्रह	जगतराम	(हि०)	४४५
पद्यावतीचक्रेश्वरीस्तोत्र	—	(सं०)	४३२	पद्यसंग्रह	जिनदास	(हि०)	७७२
पद्यावतीछन्द	महाचन्द्र	(सं०)	६०७	पद्यसंग्रह	ओषा	(हि०)	४४५
पद्यावती रणक	—	(सं०)	४०२, ७४१	पद्यसंग्रह	कांभूराम	(हि०)	४४५
पद्यावतीपटल	—	(सं०)	५०६, ७४१	पद्यसंग्रह	दलाराम	(हि०)	६२०
पद्यावतीपूजा	—	(सं०)	४०२	पद्यसंग्रह	देवामल	(हि०)	४४६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पदसंग्रह	दीक्षितराम	(हि०)	४४५, ४४६
पदसंग्रह	द्यानतराय	(हि०)	४४५, ७७७
पदसंग्रह	नयनसुख	(हि०)	४४५, ७२६
पदसंग्रह	नवल	(हि०)	४४५, ७२६
पदसंग्रह	परमानन्द	(हि०)	६८४
पदसंग्रह	बलतराम	(हि०)	४४५
पदसंग्रह	बनारसीदास	(हि०)	६२२, ७६५
पदसंग्रह	बुधजन	(हि०)	४४५, ६८२
पदसंग्रह	भगताराम	(हि०)	७२६
पदसंग्रह	भागचन्द	(हि०)	४४५, ४४६
पदसंग्रह	भूषणदास	(हि०)	४४५, ६२०, ७७६, ७७७, ७८६
पदसंग्रह	मगलचन्द	(हि०)	४४७
पदसंग्रह	मनोहर	(हि०)	४४५, ७८६
पदसंग्रह	माल	(हि०)	४४५
पदसंग्रह	विश्वभूषण	(हि०)	४४५
पदसंग्रह	शोभाचन्द	(हि०)	७७७
पदसंग्रह	शुभचन्द	(हि०)	७७७
पदसंग्रह	साहिबराय	(हि०)	४४५
पदसंग्रह	सुन्दरदास	(हि०)	७१०
पदसंग्रह	सुरदास	(हि०)	६८४
पदसंग्रह	सेबक	(हि०)	४४७
पदसंग्रह	हरलचन्द	(हि०)	६६३
पदसंग्रह	हरीसिंह	(हि०)	७७२
पदसंग्रह	हीराचन्द	(हि०)	४४५, ४४७
पदसंग्रह	—	(हि०)	४४४

४४५, ६७६, ६८०, ६६१, ७०१, ७०८, ७०९, ७१०, ७१६, ७१७, ७१८, ७२१, ७२३, ७२४, ७२६, ७२७, ७२८, ७२९, ७३०, ७३१, ७३२, ७३३, ७३४, ७३५, ७३६, ७३७, ७३८, ७३९, ७४०, ७४१, ७४२, ७४३, ७४४, ७४५, ७४६, ७४७, ७४८, ७४९, ७५०, ७५१, ७५२, ७५३, ७५४, ७५५, ७५६, ७५७, ७५८, ७५९, ७६०, ७६१, ७६२, ७६३, ७६४, ७६५, ७६६, ७६७, ७६८, ७६९, ७७०, ७७१, ७७२, ७७३, ७७४, ७७५, ७७६, ७७७, ७७८, ७७९, ७८०, ७८१, ७८२, ७८३, ७८४, ७८५, ७८६, ७८७, ७८८, ७८९, ७९०, ७९१, ७९२, ७९३, ७९४, ७९५, ७९६, ७९७, ७९८, ७९९, ८००, ८०१, ८०२, ८०३, ८०४, ८०५, ८०६, ८०७, ८०८, ८०९, ८१०, ८११, ८१२, ८१३, ८१४, ८१५, ८१६, ८१७, ८१८, ८१९, ८२०, ८२१, ८२२, ८२३, ८२४, ८२५, ८२६, ८२७, ८२८, ८२९, ८३०, ८३१, ८३२, ८३३, ८३४, ८३५, ८३६, ८३७, ८३८, ८३९, ८४०, ८४१, ८४२, ८४३, ८४४, ८४५, ८४६, ८४७, ८४८, ८४९, ८५०, ८५१, ८५२, ८५३, ८५४, ८५५, ८५६, ८५७, ८५८, ८५९, ८६०, ८६१, ८६२, ८६३, ८६४, ८६५, ८६६, ८६७, ८६८, ८६९, ८७०, ८७१, ८७२, ८७३, ८७४, ८७५, ८७६, ८७७, ८७८, ८७९, ८८०, ८८१, ८८२, ८८३, ८८४, ८८५, ८८६, ८८७, ८८८, ८८९, ८९०, ८९१, ८९२, ८९३, ८९४, ८९५, ८९६, ८९७, ८९८, ८९९, ९००, ९०१, ९०२, ९०३, ९०४, ९०५, ९०६, ९०७, ९०८, ९०९, ९१०, ९११, ९१२, ९१३, ९१४, ९१५, ९१६, ९१७, ९१८, ९१९, ९२०, ९२१, ९२२, ९२३, ९२४, ९२५, ९२६, ९२७, ९२८, ९२९, ९३०, ९३१, ९३२, ९३३, ९३४, ९३५, ९३६, ९३७, ९३८, ९३९, ९४०, ९४१, ९४२, ९४३, ९४४, ९४५, ९४६, ९४७, ९४८, ९४९, ९५०, ९५१, ९५२, ९५३, ९५४, ९५५, ९५६, ९५७, ९५८, ९५९, ९६०, ९६१, ९६२, ९६३, ९६४, ९६५, ९६६, ९६७, ९६८, ९६९, ९७०, ९७१, ९७२, ९७३, ९७४, ९७५, ९७६, ९७७, ९७८, ९७९, ९८०, ९८१, ९८२, ९८३, ९८४, ९८५, ९८६, ९८७, ९८८, ९८९, ९९०, ९९१, ९९२, ९९३, ९९४, ९९५, ९९६, ९९७, ९९८, ९९९, १०००.

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पदस्तुति	—	(हि०)	७११
परमज्योति	बनारसीदास	(हि०)	४०२, ५६०, ६६४, ७७४
परमसत्त्वानकूजा	सुधासागर	(सं०)	५१६
परमात्मपुराण	दीपचन्द	(हि०)	१०६
परमात्मप्रकाश	योगीन्द्रदेव	(धर०)	११०, ५७५, ६३७, ६६३, ७०७, ७७७
परमात्मप्रकाशटीका	अमृतचन्द	(सं०)	११०
परमात्मप्रकाशटीका	अज्ञदेव	(सं०)	१११
परमात्मप्रकाशटीका	—	(सं०)	१११
परमात्मप्रकाशवाभावोपनीटीका	खानचन्द	(हि०)	१११
परमात्मप्रकाशभाषा	दीक्षितराम	(हि०)	१०८
परमात्मप्रकाशभाषा	नयमल	(हि०)	१११
परमात्मप्रकाशभाषा	प्रभुदास	(हि०)	७६५
परमात्मप्रकाशभाषा	सूरजभान मोसवाल	(हि०)	११६
परमात्मप्रकाशभाषा	—	(हि०)	११६
परमानन्दपञ्चवर्षाष्ट	—	(सं०)	४०४
परमात्मराजस्तोत्र	पद्मचन्द्र	(सं०)	४०२, ४३७
परमात्मराजस्तोत्र	सकलकीर्ति	(सं०)	४०३
परमानन्दस्तवन	—	(सं०)	४२४, ४२५
परमानन्दस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	(सं०)	७२४
परमानन्दस्तोत्र	पूज्यपाद	(सं०)	५७४
परमानन्दस्तोत्र	—	(सं०)	४०४, ४३३, ६०४, ६०६, ६२८, ६३७
परमानन्दस्तोत्र	बनारसीदास	(हि०)	५६२
परमानन्दस्तोत्र	—	(हि०)	४२६
परमार्थगीत व दोहा	रूपचन्द	(हि०)	७०६, ७६४
परमारबखुहरी	—	(हि०)	७२४
परमार्थस्तोत्र	—	(सं०)	४०४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
परमार्थहिण्डोलना	रूपचन्द	(हि०)	७६५	पांचपरवीकृतकीकथा	वेणीदास	(हि०)	६२१
परमेश्वरीकेशुगुणप्रतिपद्य	—	(प्रा०)	५७५	पांचबोल	—	(गुजराती)	३३०
परमेश्वराकल्प	—	(मं०)	११७	पांचमाहकीचौदस (गण्डलचित्र)	—		५२५
परमेश्वरस्तुति	—	(हि०)	४५२	पांचवामांकामडलचित्र	—		५२५
परसरामकथा	—	(सं०)	२३३	पाठनपुरसङ्काय	श्यामसुन्दर	(हि०)	४४६
परिभाषासूत्र	—	(सं०)	२६१	पाठसग्रह	—	(मं०)	४०५, ५७६
परिभाषेनुसोलर	नागोजीभट्ट	(सं०)	२६१	पाठमग्रह	—	(मं० प्रा०)	५७३
परिशिष्टपूर्व	—	(सं०)	१७८	पाठनग्रह	—	(प्रा०)	५७३
परीक्षामुल	माणिक्यचन्द्र	(सं०)	१३६	पाठनग्रह	—	(मं० हि०)	४०५
परीक्षामुलभाषा	जयचन्द छावड़ा	(हि०)	१३७	पाठनग्रह	सम्रहकर्ता जैनरामबाफना		
परोपह्वरान	—	(हि०)	६८			(हि०)	४०५
पत्यमंडलविधान	शुभचन्द	(सं०)	५३८	पाण्डवपुराण	यशःकांति	(मं०)	१५०
पत्यविचार	—	(सं०)	२८६	पाण्डवपुराण	श्रीभूषण	(मं०)	१५०
पत्यविचार	—	(हि०)	२८६	पाण्डवपुराण	भ० शुभचन्द्र	(सं०)	१५०
पत्यविधानकथा	—	(सं०)	२४३, २४६	पाण्डवपुराणभाषा	पद्मलाल चौधरी	(हि०)	१५०
पत्यविधानकथा	सुशालचन्द	(हि०)	२३३	पाण्डवपुराणभाषा	बुलाकांशम	(हि०)	१५०, ७४५
पत्यविधानपूजा	अनन्तकीर्ति	(मं०)	५०७	पाण्डवचरित्र	लालचन्द्र	(हि०)	१७८
पत्यविधानपूजा	रत्नचन्द्र	(सं०)	५०६	पाणिनीयव्याकरण	पाणिनि	(मं०)	२६१
			५०६, ५१६	पात्रकेशरीस्तोत्र	—	(मं०)	४०५
पत्यविधानपूजा	ललितकीर्ति	(मं०)	५०६	पात्रदानकथा	ब्र० नेमिदत्त	(सं०)	२३३
पत्यविधानपूजा	—	(मं०)	५०७	पात्रवैश्वर	—	(मं०)	४०५
पत्यविधानरास	भ० शुभचन्द्र	(हि०)	३६३	पात्रवैश्वरचितः मार्ग	—	(मं०)	४०५
पत्यविधानव्रतोपाख्यानकथा	श्रुतमार्ग	(सं०)	२३३	पात्रवैश्वर	ब्र० लेखराज	(हि०)	३८६
पत्यविधि	—	(सं०)	६७०	पात्रवैश्वरगत	छाजू समयसुन्दर के शिष्य—		
पत्यव्रतोद्यापन	शुभचन्द्र	(मं०)	५०७			(हि०)	४४८
पत्योपमोपवासविधि	—	(सं०)	५०७	पात्रवैश्वरपूजा	साह लं हट	(हि०)	५०७
पवनदूतकाव्य	बादिचन्द्रसूरि	(सं०)	१७८	पात्रवैश्वरस्तवन	जितचन्द्र	(हि०)	७००
पहेलियां	मारू	(हि०)	६५१	पात्रवैश्वरस्तोत्र	—	(सं०)	४२६
पांचपरवीकथा	ब्रह्मवेणु	(हि०)	६८५	पात्रवैश्वरस्तोत्र	—	(सं०)	४०५
				पात्रवैश्वरस्तोत्र	मुनि कनककीर्ति	(हि०)	५६१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पार्वनाथकीमुग्धमाल	लोहट	(हि०)	७७६	पार्श्वनाथस्तवन	समयराज	(हि०)	६६७
पारसनाथकीनिसाणी	—	(हि०)	६५०	पार्श्वनाथस्तवन	समयमुन्दरगणि	(राज०)	६१७
पार्वनाथकीनिशानी	जिनहर्ष	(हि०)	४४८, ५७६	पार्श्वनाथस्तवन	—	(हि०)	४४६, ६४५
पार्वनाथकीनिशानी	—	(हि०)	७०२	पार्श्वनाथस्तुति	—	(हि०)	७४५
पार्वनाथकेदर्शन	वृन्दावन	(हि०)	६२५	पार्श्वनाथस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	(सं०)	६१४
पार्वनाथचरित्र	रङ्गधू	(अ०)	१७६				७०२, ७४५
पार्वनाथचरित्र	दादिराजमूरि	(सं०)	१७६	पार्श्वनाथस्तोत्र	पद्मनदि	(सं०)	५६६, ७४४
पार्वनाथचरित्र	भ० सकलकीर्ति	(सं०)	१७६	पार्श्वनाथस्तोत्र	रघुनाथदास	(सं०)	४१३
पार्वनाथचरित्र	विश्वभूषण	(हि०)	५६८	पार्वनाथस्तोत्र	राजसेन	(म०)	५६६
पार्वजिनवैद्यालयचित्र			६०३	पार्श्वनाथस्तोत्र	—	(सं०)	४०५
पार्वनाथत्रयमाल	लोहट	(हि०)	६४२				४०६, ४२४, ४२४, ४२६, ४३२, ५६६, ५७८, ६४५,
पार्वनाथत्रयमाल	—	(हि०)	६५५, ६७६				६४७, ६४८, ६५१, ६७०, ७६३
पार्वनाथपद्मावतीस्तोत्र	—	(सं०)	४०५	पार्श्वनाथस्तोत्र	द्यानतराय	(हि०)	४०६
पार्वनाथपुराण [पार्वपुराण]	भूषादास	—					४०६, ५६६, ६१५
	(हि०)	१७६, ७४४, ७६१		पार्श्वनाथस्तोत्र	—	(हि०)	४०६
पार्श्वनाथपूजा	—	(सं०)	४२३				४४६, ५६६, ७३३
			५६०, ६०६, ६४०, ६५५, ७०४, ७३१	पार्वनाथस्तोत्रटीका	—	(सं०)	४०६
पार्वनाथपूजा (विधानसहित)	—	(सं०)	५१३	पार्वनाथष्टक	—	(सं०)	४०६, ६७६
पार्श्वनाथपूजा	हर्षकीर्ति	(हि०)	६६३	पार्वनाथष्टक	सकलकीर्ति	(हि०)	७७७
पार्वनाथपूजा	—	(हि०)	५०७	पाराविधि	—	(हि०)	२६६
			५६६, ६००, ६२३, ६४५, ७४८	पारासरी	—	(सं०)	२८६
पार्श्वनाथपूजासंनसहित	—	(सं०)	५७५	पराशरीसंनजनरंजनीटीका	—	(सं०)	२८६
पार्श्वमहिम्नस्तोत्र	महामुनि रामसिंह	(सं०)	४०६	पावागिरीपूजा	—	(हि०)	७३०
पार्श्वनाथलक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	(सं०)	४०५	पाशाकेवली	गर्गमुनि	(सं०)	२८६, ६४७
पार्श्वनाथस्तवन	देवचंद्रसूरि	(सं०)	६३३	पाशाकेवली	ज्ञानभस्कार	(सं०)	२८६
पार्श्वनाथस्तवन	राजसेन	(हि०)	७३७	पाशाकेवली	—	(सं०)	२८६, ७०१
पार्श्वनाथस्तवन	अगरूप	(हि०)	६८१	पाशाकेवली	अबजद	(हि०)	७१३
पार्श्वनाथस्तवन [पार्श्वविनती]	अ० नाथू	—		पाशाकेवली	—	(हि०)	२८७
	(हि०)	६७०, ६८३					५६५, ६०३, ७१३, ७१८, ७८३, ७८६



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा वृत्त सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा वृत्त सं०
पिंगलछंदशास्त्र	मालिन कवि	(हि०) ११०	पुरुषार्थसिद्धयुपायभाषा	टोडरमल	(हि०) ६६
पिंगलछंदशास्त्र (खंड रत्नावली) —			पुष्कराब्दपूजा	विश्वभूषण	(सं०) ४६७
हरिरामदास	(हि०) १११		पुष्पदन्तविजयपूजा	—	(सं०) ५०६
पिंगलप्रदीप	भट्ट लक्ष्मीनाथ	(सं०) १११	पुष्पाञ्जलिकथा	—	(प्रप०) ६३३
पिम्बसभाषा	रूपदीप	(हि०) ७०६	पुष्पाञ्जलिजयमाल	—	(प्रप०) ७४४
पिंगलशास्त्र	नागराज	(सं०) ३११	पुष्पाञ्जलिविधानकथा	पं० हरिश्चन्द्र	(प्रप०) २४५
पिंगलशास्त्र	—	(सं०) ३११	पुष्पाञ्जलिविधानकथा	—	(सं०) २४३
पीठपूजा	—	(सं०) ६०८	पुष्पाञ्जलिव्रतकथा	जिनदास	(सं०) २३४
पीठप्रसालन	—	(सं०) ६७२	पुष्पाञ्जलिव्रतकथा	श्रुतकीर्ति	(सं०) २३४
पुच्छोसेण	—	(प्र०) ६६	पुष्पाञ्जलिव्रतकथा	ललितकीर्ति	(सं०) ६६५, ७६६
पुण्यछत्तीसी	समयसुन्दर	(हि०) ६१६	पुष्पाञ्जलिव्रतकथा	सुरालाल चन्द्र	(हि०) २३६
पुण्यतत्त्वार्थ	—	(सं०) ४१			२४५, ७३१
पुष्पालवकथाकोश	मुमुक्षु रामचंद्र	(सं०) २३३	पुष्पाञ्जलिव्रतोत्थापन	[पुष्पाञ्जलिव्रतपूजा]	गङ्गादास
पुष्पालवकथाकोश	टेकचंद्र	(हि०) २३४			(सं०) ५०८, ५१६
पुष्पालवकथाकोश	दौलतराम	(हि०) २३३	पुष्पाञ्जलिव्रतपूजा	भ० रतनचन्द्र	(सं०) ५०८
पुष्पालवकथाकोश	—	(हि०) २३३	पुष्पाञ्जलिव्रतपूजा	भ० शुभचन्द्र	(सं०) ५०८
पुष्पालवकथाकोशसूची	—	(हि०) २३४	पुष्पाञ्जलिव्रतपूजा	—	(सं०) ५०८, ५३६
पुष्पाहवाचन	—	(सं०) ५०७, ६६६	पुष्पाञ्जलिव्रतविधानकथा	—	(सं०) २३४
पुरन्दरबीपई	मालदेव	(हि०) ७३८	पुष्पाञ्जलिव्रतोत्थापन	—	(सं०) ५४०
पुरन्दरपूजा	—	(सं०) ५१६	पूजा	पद्मनन्द	(सं०) ५६०
पुरन्दरविधानकथा	—	(सं०) २४३	पूजा एवं कथासंग्रह	सुरालाल चन्द्र	(हि०) ५१६
पुरन्दरव्रतोत्थापन	—	(सं०) ५०८	पूजाकथा	—	(हि०) ५०८
पुरन्दरव्रतविधि	—	(सं०) २५७	पूजासामग्री की सूची	—	(हि०) ६१२
पुराणसार	श्रीचन्द्रमुनि	(सं०) १५१	पूजा व जयमाल	—	(सं०) ५६१
पुराणसारसंग्रह	भ० सकलकीर्ति	(सं०) १५१	पूजा बगाल	—	(सं०) ६५५
पुरुषस्त्रीसंवाद	—	(हि०) ७०६	पूजापाठ	—	(हि०) ५१२
पुरुषार्थशासन	गोविन्दभट्ट	(सं०) ६६	पूजापाठसंग्रह	—	(सं०) ५०८
पुरुषार्थसिद्धयुपाय	अमृतचन्द्राचार्य	(सं०) ६८			६४६, ६८२, ६६७, ६६६, ७१३, ७१५, ७१८, ७१६
पुरुषार्थसिद्धयुपायवचनिका	भूधर मिश्र	(हि०) ६६			७००, ७६६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पूजापाठसंग्रह	—	(हि०)	५१०	प्रक्रियाकीमुद्रा	—	(सं०)	२९१
		५११, ७५३, ७५४		पृष्ठावली	—	(हि०)	६५७
पाठस्तोत्र	—	(सं० हि०)	७१०	प्रत्याख्यान	—	(प्रा०)	७०
			७८४	प्रतिक्रमण	—	(सं०)	६६
पूजाप्रकरण	उमास्वामी	(सं०)	५१२			४२६, ५७१	
पूजाप्रतिष्ठापाठसंग्रह	—	(सं०)	६६६	प्रतिक्रमण	—	(प्रा०)	६६
पूजामहात्म्यविधि	—	(सं०)	५१२	प्रतिक्रमण	—	(प्रा० सं०)	४२५
पूजावर्णविधि	—	(सं०)	५१२			५७३	
पूजाविधि	—	(प्रा०)	५१२	प्रतिक्रमणपाठ	—	(प्रा०)	९६
पूजाष्टक	बिम्बभूषण	(सं०)	५१३	प्रतिक्रमणसूत्र	—	(प्रा०)	९६
पूजाष्टक	अभयचन्द्र	(हि०)	५१२	प्रतिक्रमणसूत्र [वृत्तिसहित]	—	(प्रा०)	६६
पूजाष्टक	आशानन्द	(हि०)	५१२	प्रतिमाउत्थापककृत उपदेश जगत् रूप	(हि०)	७०	
पूजाष्टक	लोहट	(हि०)	५१२	प्रतिमासांतचतुर्दशी [प्रतिमासांतचतुर्दशीप्रतीक्षाग्रन्थपूजा]			
पूजाष्टक	विनोदलाल	(हि०)	७७७				
पूजाष्टक	—	(हि०)	५१२, ७५५	प्रतिमासांतचतुर्दशीपूजा देवेन्द्रकीर्ति	(सं०)	७९१	
पूजासंग्रह	—	(सं०)	६०३	प्रतिमासांतचतुर्दशीप्रतीक्षाग्रन्थ	—	(सं०)	५१५, ५२०, ५४०
		६६४, ६६८, ७११, ७१२, ७२५		प्रतिमासांतचतुर्दशीप्रतीक्षाग्रन्थपूजा रामचन्द्र	(सं०)	५२०	
पूजासंग्रह	रामचन्द्र	(हि०)	५२०	प्रतिष्ठाकुंभपत्रिका	—	(सं०)	३७३
पूजासंग्रह	लालचन्द	(हि०)	७७७	प्रतिष्ठादर्श	श्रीराजकीर्ति	(सं०)	५२०
पूजासंग्रह	—	(हि०)	५६५	प्रतिष्ठादीपक	पं० नरेन्द्रसेन	(सं०)	५२१
		६०४, ६६२, ६६५, ७०७, ७०८, ७११, ७१४, ७२६, ७३०, ७३१, ७३३, ७३४, ७३६, ७४८।		प्रतिष्ठापाठ	आशाधर	(सं०)	५२१
पूजासार	—	(सं०)	५२०	प्रतिष्ठापाठ [प्रतिष्ठासार]	बलुनंद	(सं०)	५२१, ५२२
पूजास्तोत्रसंग्रह	—	(सं० हि०)	६६६	प्रतिष्ठापाठ	—	(सं०)	५२२
		७०२, ७०८, ७०९, ७११, ७१३, ७१४, ७१६, ७२५, ७३४, ७५२, ७५३, ७५४, ७७८।				६६६, ७५६	
पूर्वमीमांसासंग्रहप्रकरणसंग्रह	लोगाक्षिमास्कर	(सं०)	१३७	प्रतिष्ठापाठभाषा	बा० दुलीचन्द	(हि०)	५२२
दशठोत्र	—	(हि०)	३३१	प्रतिष्ठानामावलि	—	(हि०)	१७७, ७२६
पोसहरास	ज्ञानभूषण	(हि०)	७६२	प्रतिष्ठानिधानकी सामग्रीवर्णन	—	(हि०)	७२३
				प्रतिष्ठानविधि	—	(सं०)	५२२

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
प्रतिष्ठासम्बन्धीयन्त्र	—	११८	प्रवचनसार	आ० कुन्दकुन्द	(मा०) ११६
प्रतिष्ठासार	—	(सं०) ५२२	प्रवचनसारटीका	अमृतचन्द्र	(सं०) ११७
प्रतिष्ठासार	पं० शिबजीलाल	(हि०) ५२२	प्रवचनसारटीका	—	(सं०) ११३
प्रतिष्ठासारोद्धार	—	(सं०) ५२२	प्रवचनसारटीका	—	(हि०) ११३
प्रोक्तसूक्तिसंग्रह	—	(सं०) ५२२	प्रवचनसारप्राशस्त्युक्ति	—	(सं०) ११३
प्रद्युम्नपुराणरास [प्रद्युम्नरास]	अ० रायभट्ट	अ० रायभट्ट	प्रवचनसारभाषा	जोधराज गोदीका	(हि०) ११४
	(हि०) ५६५, ६३६, ७१२, ७३७		प्रवचनसारभाषा	बृन्दावनदास	(हि०) ११४
प्रद्युम्नचरित्र	महासेनाचार्य	(सं०) १८०	प्रवचनसारभाषा १	पण्डि हेमराज	(हि०) ११३
प्रद्युम्नचरित्र	सोमकीर्ति	(सं०) १८१	प्रवचनसारभाषा	—	(हि०) ११४, ७१७
प्रद्युम्नचरित्र	—	(सं०) १८२	ग्रन्थाविकसलोक्त	—	(सं०) ३३२
प्रद्युम्नचरित्र	सिंहकवि	(सं०) १८२	प्रत्यक्षकृष्णविरुद्ध	—	(सं०) २८७
प्रद्युम्नचरित्रभाषा	मञ्जालाल	(हि०) १८२	प्रत्यक्षमोक्ष	गर्ग	(सं०) २८७
प्रद्युम्नचरित्रभाषा	—	(हि०) १८२	प्रत्यक्षमात्रा	—	(सं०) २८८
प्रद्युम्नरास	कृष्णराय	(हि०) ७२२	प्रत्यक्षविद्या	—	(सं०) २८७
प्रद्युम्नरास	—	(हि०) ७४६	प्रत्यक्षविनोद	—	(सं०) २८७
प्रबोधचन्द्रिका	वैजयन्तभूषण	(सं०) ३१७	प्रत्यक्षमात्र	हृदयप्रिय	(सं०) २८८
प्रबोधसार	यशःकीर्ति	(सं०) ३३१	प्रत्यक्षमात्र	—	(सं०) २८८
प्रभावतीकल्प	—	(हि०) ६०२	प्रत्यक्षमनुनावलि	—	(सं०) २८८
प्रभाणनयनलोकालंकारटीका [रत्नाकरावतारिका]	रत्नप्रभसूरि	(सं०) १३७	प्रत्यक्षवसि	—	(सं०) २८८
प्रभाणनिलय	—	(सं०) १३७	प्रत्यक्षवसि कवित्त	वैद्य नन्दलाल	(हि०) ७८२
प्रभाणपरीक्षा	आ० विश्वानन्द	(सं०) १३७	प्रत्यक्षोत्तर मारिष्यमाया	अ० ज्ञानसागर	(सं०) २८८
प्रभाणपरीक्षाभाषा	योगचन्द्र	(हि०) १३७	प्रत्यक्षोत्तरमात्रा	—	(सं०) २८८
प्रभाणप्रमेयकविका	नरैन्द्रसूरि	(सं०) ५७५	प्रत्यक्षोत्तरमात्रिका [प्रत्यक्षोत्तररत्नमात्रा]	अमोघवर्ष	सं० ३३२, ५७३
प्रभाणप्रमेयमात्रा	विद्यानन्द	(सं०) १३८	प्रत्यक्षोत्तररत्नमात्रा	तुलसीदास	(सं०) ३३२
प्रभाणप्रमेयमात्रा	—	(सं०) १३८	प्रत्यक्षोत्तरभावकाचार	—	(सं०) ७०
प्रभाणप्रमेयकविका	नरैन्द्रसेन	(सं०) १३७	प्रत्यक्षोत्तरभावकाचारभाषा	तुलसीदास	(हि०) ७०
प्रमेयकमसमाससंग्रह	आ० प्रभाचन्द्र	(सं०) १३८	प्रत्यक्षोत्तरभावकाचारभाषा	पञ्जालाल चौधरी	(हि०) ७०
प्रमेयप्रदानमात्रा	अनन्तवीर्य	(सं०) १३८	प्रत्यक्षोत्तरभावकाचार	—	(हि०) ७१





ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
महर्षिकी सञ्ज्ञाय	श्रीपि लालचन्द	(हि०)	४५०	महावीरस्तोत्र	स्वरूपचन्द	(हि०)	५११
मखिनाथपुराण	सकलकीर्ति	(सं०)	१५२	महावीराष्टक	भागचन्द	(सं०)	४१३
मखिनाथपुराणभाषा	सेवारास पाटनी	(हि०)	१५२	महाद्यान्तकविधान	पं० धर्मदेव	(सं०)	६२५
मल्हारचरित्र	—	(हि०)	७४१	महिम्नस्तवत	अयकीर्ति	(सं०)	४२५
महर्षिस्तवन	—	(सं०)	६५८	महिम्नस्तोत्र	—	(सं०)	४१३
			४१३, ४२६	महीपालचरित्र	चारित्रभूषण	(सं०)	१८६
महर्षिस्तवन	—	(हि०)	४१२	महीपालचरित्र	अ० रत्ननन्दि	(सं०)	१८६
महागंगा नित्यवच	—	(सं०)	६६२	महीपालचरित्रभाषा	नथमल	(हि०)	१८६
महादण्डक	—	(हि०)	७३५	माघीतुं गीगिरिमंडलपूजा	विश्वभूषण	(सं०)	५२६
महापुराण	जिनमेनाचार्य	(सं०)	१५३	माणिक्यमानाग्रन्यग्रस्तोत्तरी	संग्रहकर्ता—		
महापुराण [मसित]	—	(सं०)	१५२	अ० ज्ञानसागर	(सं० प्रा० हि०)	६०४	
महापुराण महाकवि पुण्यदन्त	(अप०)	१५३		माताके सोलह स्वप्न	—	(हि०)	४२४
महाभारतविद्यासुमहन्मनाम	—	(सं०)	६७६	माता पषावतुंछन्द	अ० महीचन्द	(सं० हि०)	५६०
महाभिकेकाठ	—	(सं०)	६०७	माधवनिदान	माधव	(सं०)	३००
महाभिकेसामग्री	—	(हि०)	६६८	माधवानलकथा	जाननन्द	(सं०)	२३५
महामहर्षिम्नवनटीका	—	(सं०)	४१३	मानतुं गमानवति चौपई	मोहनविजय	(सं०)	२३५
महामहिम्नस्तोत्र	—	(सं०)	४१३	मानकी बड़ी बावनी	मनासाह	(हि०)	६३८
महालक्ष्मीस्तोत्र	—	(सं०)	४१३	मानबावनी	मानकवि	(हि०)	३३४, ६०१
महाविद्या [मन्त्रोका संग्रह]	—	(सं०)	३५१	मानमञ्जरी	नन्दराम	(हि०)	६५१
महाविद्याविष्णुस्तवन	—	(सं०)	१३८	मानमञ्जरी	नन्ददास	(हि०)	२७६
महावीरजीका चौडाल्या	श्रीपि लालचन्द	(हि०)	४५०	मानलघुबावनी	मनासाह	(हि०)	६३८
महावीरछन्द	शुभचन्द	(हि०)	३८६	मानविनोद	मानसिंह	(सं०)	३००
महावीरनिर्वाणपूजा	—	(सं०)	५२६	मानुषोत्तरगिरिपूजा	अ० विश्वभूषण	(सं०)	४६७
महावीरनिर्वाणकल्याणपूजा	—	(सं०)	५२६	मायाब्रह्मका बिचार	—	(हि०)	७६७
महावीरनिर्वाणकल्याणपूजा	—	(हि०)	३६८	मार्कण्डेयपुराण	—	(सं०)	१५३, ६०७
महावीरपूजा	बृन्दावन	(हि०)	५२६	मार्गशा ब शुणस्थान वर्णन	—	(प्रा०)	४३
महावीरस्तवन	जितचन्द्र	(हि०)	७००	मार्गशावर्णन	—	(प्रा०)	७६६
महावीरस्तवनपूजा	समयसुन्दर	(हि०)	७३५	मार्गशाविधान	—	(हि०)	७६०
महावीरस्तोत्र	अ० अमरकीर्ति	(सं०)	७५७	मार्गशाखयास	—	(प्रा०)	४३

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
मालीरासो	जिनदास	(हि०)	५७९	मुनिमुव्रतपुराण	अ० कृष्णदास	(स०)	१५३
मिच्छादुक्कड़	अ० जिनदास	(हि०)	६८६	मुनिमुव्रतपुराण	इन्द्रजीत	(हि०)	१५३
मित्रविलास	घासी	(हि०)	३३४	मुनिमुव्रत विनती	देवाप्रदा	(हि०)	४५०
मिथ्यात्वखंडन	वस्तुराम	(हि०)	७८, १६०	मुनीश्वरोकी जयमान	—	(स०)	४२८
मिथ्यात्वखंडन	—	(हि०)	७९	५७६, ५७८, ६४९, ७५२	—		
मुकुटसप्तमीकथा	पं० अश्वदेव	(सं०)	२४४	मुनीश्वरोकी जयमान	—	(सं०)	६३७
मुकुटसप्तमीकथा	खुशालचन्द	(हि०)	२४४, ७३१	मुनीश्वरोकी जयमान	अ० जिनदास	(हि०)	५७१
मुकुटसप्तमीव्रतोद्यापन	—	(सं०)	५२७	६०२, ७५०	—		
मुक्तावलिकथा	—	(सं०)	६३१	मुनीश्वरोकी जयमान	—	(हि०)	६०१
मुक्तावलिकथा	भारामल	(हि०)	७९४	मुद्रिज्ञान	ज्योतिषाचार्य देवचन्द	(हि०)	३००
मुक्तावलिगीत	मकलकीर्ति	(हि०)	६८६	मुहूर्ताचर्यामणि	—	(हि०)	२८९
मुक्तावलि [मण्डलविग्रह]	—		५२५	मुहूर्तदोषक	महादेव	(सं०)	२६०
मुक्तावलिपूजा	वर्णा सुखसागर	(सं०)	५२७	मुहूर्त मुक्तावली	परमहंसपरिब्रजकाचार्य—		
मुक्तावलिपूजा	—	(सं०)	५३९, ६९९	मुहूर्तमुक्तावली	राक्षसाचार्य	(हि०)	७९८
मुक्तावलिविधानकथा	अनसागर	(सं०)	२३६	मुहूर्तमुक्तावली	—	(सं० हि०)	२९०
मुक्तावलिब्रतकथा	सोमप्रभ	(सं०)	२३६	मुहूर्तमयह	—	(सं०)	२९०
मुक्तावलिब्रतविधानकथा	—	(सं०)	२३६	मूढनाज्ञानाकुश	—	(सं०)	७६२
मुक्तावलिब्रतकथा	खुशालचन्द	(हि०)	२४५	मूर्खकेलाम	—	(सं०)	३३८
मुक्तावलिब्रतकथा	—	(हि०)	६७३	मूलमयकीर्तिकावलि	—	(हि०)	७३७
मुक्तावलि ब्रतकी तिथिका	—	(हि०)	५३१	मूलाचारावली	आ० वसुनन्दि	(सं०)	७९
मुक्तावलिब्रतपूजा	—	(सं०)	५२७	मूलाचारप्रदीप	मकलकीर्ति	(सं०)	७९
मुक्तावलिब्रतविधान	—	(सं०)	५२७	मूलाचारभाषा	अश्वमेधदास	(हि०)	८०
मुक्तावलिब्रतविधानपूजा	—	(हि०)	७६५	मूलाचारभाषा	—	(हि०)	८०
मुक्तावलिब्रतविधानपूजा	—	(सं०)	२४३	मृगयुग्न-उद्याना	—	(हि०)	२३५
मुक्तावलिब्रतविधानपूजा	—	(हि०)	७८७	मृत्युमहोत्सव	—	(सं०)	११५, ५७६
मुनिमुव्रतचन्द	अ० प्रभाचन्द	(सं० हि०)	५५७	मृत्युमहोत्सवभाषा	सदासुख कामजीवाल—		
मुनिमुव्रतनाथपूजा	—	(सं०)	५०९	७६१, ७२२	—	(हि०)	११५
मुनिमुव्रतनाथस्तुति	—	(सं०)	६३७	—	—	(हि०)	४१२

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
मेघकुमारगीत	पूतो	(हि०)	७३८
		७४६, ७५०, ७६४	
मेघकुमारबौडालिया	कनकमोम	(हि०)	६१७
मेघकुमारचौपई	—	(हि०)	७७४
मेघकुमारवासी	—	(हि०)	६६४
मेघकुमारसञ्ज्ञाय	समयसुन्दर	(हि०)	६१८
प्रदूत	कालिदास	(सं०)	१८७
मेघदूतटीका	परमहंसपरिव्राजकः चार्य—		
मेघमाना	—	(सं०)	२६०
मेघमानाविधि	—	(सं०)	५२७
मेघमानाप्रनकथा	अनसुमार	(सं०)	५१४
मेघमानाव्रतकथा	—	(सं०)	२६६, २४२
मेघमानाव्रतकथा	मुशालचन्द्र	(हि०)	२३६, २४४
मेघमालाव्रत	[मण्डूकवित्र]—		५२५
मेघमालाव्रतोद्यापनकथा	—	(सं०)	५२७
मेघमालाव्रतोद्यापनपूजा	—	(सं०)	५२७
मेघमालाव्रतोद्यापन	—	(सं० हि०)	५१७
			५३६
मेदिनीकोश	—	(सं०)	२७६
मेघपूजा	सोमसेन	(सं०)	७६५
मेघपंक्ति तपकी कथा	मुशालचन्द्र	(हि०)	५१६
मोक्षपर्वटी	बनारसदास	(हि०)	८०
		६४३, ७४६	
मोक्षमार्गप्रकाशक	पं० टोडरमल	(राज०)	८०
मोक्षशास्त्र	उमास्वामी	(सं०)	६६४
मोरपिच्छधारी [कृष्ण] के कवित कपोत	(हि०)		६७३
मोरपिच्छधारी [कृष्ण] के कवित धर्मदास	(हि०)		६७३
मोरपिच्छधारी [कृष्ण] के कवित विचित्रदेव	(हि०)		६७३
मोहमन्दराजकी कथा	—	(हि०)	६००

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
मोहविवेकयुद्ध	बनारसीदास	(हि०)	७१४, ७६४
मोनएकादशीकथा	अनसुमार	(सं०)	२२८
मोनएकादशीस्तवन	समयसुन्दर	(हि०)	६२०
मोनिव्रतकथा	गुणभद्र	(सं०)	२३६
मोनिव्रतकथा	—	(सं०)	२३७
मोनिव्रतविधान	रत्नकीर्ति	(सं० ग०)	२४४
मोनिव्रतोद्यापन	—	(सं०)	५१७

## य

यन्त्र [भगो हृष्ट व्यक्ति के वापस आनेका]		६०३
यन्त्रमन्त्रविधिकन	—	(हि०) ३५१
यन्त्रमन्त्रसंग्रह	—	(सं०) ७०१, ७६६
यन्त्रसंग्रह	—	(सं०) ३५२
		६८७, ७६८
यक्षिणीकल्प	—	(सं०) ३५१
यक्षकीसामग्रीका व्याख्या	—	(हि०) ५६५
यक्षमहिमा	—	(हि०) ५६५
यतिदिनचर्या	देवसूरी	(प्रा०) ८०
यतिभावनाष्टक	आ० कुन्दकुन्द	(प्रा०) ५७३
यतिभावनाष्टक	—	(सं०) ६३७
यतिआहार के ४६ दोष	—	(हि०) ६२७
यथाचार	आ० बसुनिन्द	(सं०) ८०
यमक	—	(सं०) ४२६
(यमकाष्टक)		
यमकाष्टकस्तोत्र	अ० अमरकीर्ति	(सं०) ४१३, ४२६
यमगालमातंगी कथा	—	(सं०) २३७
यथास्तिलकचम्पू	सोमदेवसूरी	(सं०) १८७
यथास्तिलकचम्पूटीका	अनसुमार	(सं०) १८७
यथास्तिलकचम्पूटीका	—	(सं०) १८८



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
यशोधरकथा [यशोधरचरित्र] सुरालालचन्द्र	(हि०)	१११	योगदास	वरकृष्ण	(सं०)	३०२	
		७११	योगदासक	—	(सं०)	३०२	
यशोधरचरित्र	ज्ञानकीर्ति	(सं०)	११२	योगदासक	—	(हि०)	३०२
यशोधरचरित्र	कल्याणपद्मनाभ	(सं०)	१८६	योगदासटीका	—	(सं०)	३०२
यशोधरचरित्र	पूरणदेव	(सं०)	११०	योगशास्त्र	हेमचन्द्रसूरि	(सं०)	११६
यशोधरचरित्र	बाहिराजसूरि	(सं०)	१११	योगशास्त्र	—	(सं०)	११६
यशोधरचरित्र	वासवसेन	(सं०)	१११	योगसार	योगचन्द्र	(सं०)	५७५
यशोधरचरित्र	श्रवसागर	(सं०)	११२	योगसार	योगीन्द्रदेव (प्रप०)	११६, ७५५	
यशोधरचरित्र	सकलकीर्ति	(सं०)	१८८	योगसारभाषा	नन्दराम	(हि०)	११६
यशोधरचरित्र	गुणवन्त	(प्रप०)	१८८ ६४२	योगसारभाषा	बुधजन	(हि०)	११७
यशोधरचरित्र	गारुडदास	(हि० प्र०)	११३	योगसारभाषा	पद्मलाल चौधरी	(हि० प्र०)	११६
यशोधरचरित्र	पद्मलाल	(हि०)	११३	योगसारभाषा	—	(हि० प्र०)	११७
यशोधरचरित्र	—	(हि०)	११२	योगसारसंग्रह	—	(सं०)	११७
यशोधरचरित्रटिप्पण	प्रभाचन्द्र	(सं०)	११२	योगशास्त्रावली	—	(सं०)	६०८
याज्ञवल्क्य	—	(हि०)	३७४	योगशास्त्रावली	—	(सं०)	४३०
याज्ञवल्क्यस्मृति	—	(हि०)	६७६	योगशास्त्रावली	महात्मा ज्ञानचन्द्र	(प्रप०)	६२८
युक्त्यनुशासन	आ० समन्तभद्र	(सं०)	१३६	योगशास्त्रावली	योगीन्द्रदेव	(प्रप०)	६०३
युक्त्यानुशासनटीका	विद्यानन्दि	(सं०)	१३६				७१२, ७४८
युवादिदेवमहिम्नस्तोत्र	—	(सं०)	४१३	योगशास्त्रावली	—	(सं०)	६७६
युवादी नृत्य	—	(सं०)	६६१				
योगचिन्तामणि	मनूसिंह	(सं०)	३०१				
योगचिन्तामणि	उपाध्याय हर्षकीर्ति	(सं०)	३०१	रङ्ग बनाने की विधि	—	(हि०)	६२३
योगचिन्तामणि	—	(सं०)	३०१	रक्षाबधनकथा	—	(सं०)	२३७
योगचिन्तामणिबालक	—	(सं०)	३०१	रक्षाबधनकथा	प्र० ज्ञानसागर	(हि०)	२२०
योगफल	—	(सं०)	२६०	रक्षाबधनकथा	नाथूराम	(हि०)	२४३
योगविन्दुप्रकरण	आ० हरिभद्रसूरि	(सं०)	११६	रक्षाविधानकथा	—	(सं०)	२४३, ७३१
योगशक्ति	— (सं०)	६३३, ६२८	रघुनाथविलास	रघुनाथ	(हि०)	३१२	
योगशक्ति	— (प्रप०)	११६	रघुवंशटीका	मल्लिनाथसूरि	(सं०)	११३	
योगशक्ति	पद्मलाल चौधरी	(हि०)	४५०	रघुवंशटीका	गुणविनयगणि	(सं०)	११४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृत्त सं०
रघुवंशटीका	समयसुन्दर	(सं०)	१६४
रघुवंशटीका	सुमतिविजयराणि	(सं०)	१६४
रघुवंशमहाकाव्य	कालिदास	(सं०)	१६३
रतिरहस्य	—	(हि०)	७६६
रत्नकरं डभावकाचार	समन्तभट्ट	(सं०)	८१
			६६१, ७६५
रत्नकरं डभावकाचार	पं० सदासुख कासलीवाल	(हि० गद्य)	८२
रत्नकरं डभावकाचार	नथमल	(हि०)	८३
रत्नकरं डभावकाचार	सची पद्मालाल	(हि०)	८३
रत्नकरं डभावकाचारटीका	प्रभाचन्द्र	(सं०)	८२
रत्नकोष	—	(सं०)	३३४, ७०६
रत्नकोष	—	(हि०)	३३५
रत्नप्रयउद्यानपूजा	—	(सं०)	५२७
रत्नप्रयकथा	ज० ज्ञानसागर	(हि०)	७४०
रत्नप्रयका महार्थ व क्षमावणी	ब्रह्मसेन	(सं०)	७८१
रत्नप्रयगुणकथा	पं० शिवजीलाल	(सं०)	२३७
रत्नप्रयजयमाल	—	(प्रा०)	५२७
रत्नप्रयजयमाल	—	(सं०)	५२८
रत्नप्रयजयमाल	शुभभद्रास बुधदास	(हि०)	५१६
रत्नप्रयजयमाल	—	(प्रा०)	५२८
रत्नप्रयजयमाल	—	(हि०)	५२६
रत्नप्रयजयमालभाषा	नथमल	(हि०)	५२८
रत्नप्रयजयमाल तथा विधि	—	(प्रा०)	६५८
रत्नप्रयपाठविधि	—	(सं०)	५६०
रत्नप्रयपूजा	पं० आशाधर	(सं०)	५२६
रत्नप्रयपूजा	केरावसेन	(सं०)	५२६
रत्नप्रयपूजा	पद्मनन्दि	(सं०)	५२६
			५७५, ६३६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृत्त सं०
रत्नप्रयपूजा	पं० नरेन्द्रसेन	(सं०)	५६४
रत्नप्रयपूजा	—	(सं०)	५१६
			५२६, ५३७, ५५५, ५७४, ६०६, ६४०, ६४६, ६५२, ६६४, ७०४, ७०५, ७५६, ७६३
रत्नप्रयपूजा	—	(सं० हि०)	५१८
रत्नप्रयपूजा	—	(प्रा०)	६३५, ६५५
रत्नप्रयपूजा	शुभभद्रास	(हि०)	५३०
रत्नप्रयपूजाजयमाल	शुभभद्रास	(प्रा०)	५३७
रत्नप्रयपूजा	द्यानतराय	(हि०)	४८८
			५०३, ५२६
रत्नप्रयपूजा	सुरालालचन्द्र	(हि०)	५१६
रत्नप्रयपूजा	—	(हि०)	५१६
			५३०, ६४३, ७४५
रत्नप्रयपूजाविधान	—	(सं०)	६०७
रत्नप्रयमण्डल [विधि]	—		५२५
रत्नप्रयमण्डलविधान	—	(हि०)	५३०
रत्नप्रयविधान	—	(सं०)	५३०
रत्नप्रयविधानकथा	रत्नकीर्ति	(सं०)	२२०, २४२
रत्नप्रयविधानकथा	कुलसागर	(सं०)	२३७
रत्नप्रयविधानपूजा	रत्नकीर्ति	(सं०)	५३०
रत्नप्रयविधान	देवचन्द्र	(हि०)	५३१
रत्नप्रयविधि	आशाधर	(सं०)	२४२
रत्नप्रयवस्तुकथा [रत्नप्रयकथा]	ललितकीर्ति	(सं०)	६४५, ६६५
रत्नप्रयवस्तु विधि एवं कथा	—	(हि०)	७३३
रत्नप्रयवस्तुलक्षणपत्र	केरावसेन	(सं०)	५३६
रत्नप्रयवस्तुलक्षणपत्र	—	(सं०)	५३३
			५३३, ५३६, ५४०
रत्नवीपक	गद्यपति	(सं०)	५६०



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	
राजुलपन्थीसी	सालाचंद विनोदीलाल	(हि०)	६००	रामायणमहाभारतकथाप्रणोत्तर	—	(हि० ग०)	५६२	
६१३, ६२२, ६४३, ६५१, ६८३, ६८५, ७२२, ७५३				रामायलार	[विच]	—	६०३	
राजुलमञ्जुल	—	(हि०)	७५३	रामयणेशुसूत्र	—	(प्रा०)	४३	
राजुलकी सङ्क्राम	जिनदास	(हि०)	७५७	राशिफल	—	(सं०)	७६३	
राठीबरतन गहना	दशोत्तरी	—	(हि०)	२३८	रासायनिकशास्त्र	—	(हि०)	३३०
राठपुरास्तवन	—	(हि०)	४५०	राहुफल	—	(हि०)	२६१	
राठपुरका स्तवन	समयसुन्दर	(हि०)	६१६	रक्तविभागप्रकरण	—	(सं०)	८४	
रात्रिभोजनकथा	—	(सं०)	२३८	रिट्टेलोमिचरिउ	स्वयंभू	(प्रप०)	६४२	
रात्रिभोजनकथा	किशनसिंह	(हि०)	२३८	रत्नरिणकथा	मदनकीर्ति	(सं०)	२४७	
रात्रिभोजनकथा	भारामल	(हि०)	२३८	रत्नरिणकृष्णजी को रातो	तिपरदास	(हि०)	७७०	
रात्रिभोजनकथा	—	(हि०)	२२८	रत्नरिणविधानकथा	कृत्रसेन (सं०)	२४४, २४६		
रात्रिभोजनचौपई	—	(हि०)	२३६	रत्नरिणविवाह	बल्लभ	(हि०)	७८७	
रात्रिभोजनस्थगवर्णन	—	(हि०)	८४	रत्नरिणविवाहकेसि	पृथ्वीराज राठौड	(हि०)	३६४	
राधाजन्मोत्सव	—	(हि०)	८४	रत्नविनिश्चय	—	(सं०)	७३३	
राधिकानाममाला	—	(हि०)	४१४	रत्नकरगिरिपूजा	अ० विश्वभूषण	(सं०)	७३३	
रामकवच	विश्वामित्र	(हि०)	६२७	रत्नमान	—	(सं०)	२६१	
रामकृष्णकवच	दैवज्ञ पं० सूर्य	(सं०)	१६४	रूपमञ्जरीनाममाला	गोपालदास	(सं०)	२७६	
रामचन्द्रचरित्र	बधीचन्द्र	(हि०)	६६१	रूपमाला	—	(सं०)	२९२	
रामचन्द्रस्तवन	—	(सं०)	४१४	रूपलेखचरित्र	—	(सं०)	२३६	
रामचन्द्रिका	केदारदास	(हि०)	१६४	रूपस्थानवर्णन	—	(सं०)	११७	
रामचरित्र [कविलबन्ध]	तुलसीदास	(हि०)	६६७	रेखाचित्र [भारदिनाथ चन्द्रप्रभ बर्द्धमान एवं पारवनाथ]—			७८३	
रामकलीसी	जगन्नाथ	(हि०)	४१४	रेखाचित्र	—		७६३	
रामविनाय	रामचन्द्र	(हि०)	३०२	रेवानदीपूजा [माहूकोटिपूजा]	विश्वभूषण	(सं०)	५३२	
रामविनाय	रामविनाय	(हि०)	६४०	रैवत	गंगाराम	(सं०)	५३२	
रामविनाय	—	(हि०)	६०३	रैवतकथा	देवेन्द्रकीर्ति	(सं०)	२३६	
रामस्तवन	—	(सं०)	४१४	रैवतकथा	—	(सं०)	२३६	
रामस्तोत्र	—	(सं०)	४१४	रैवतकथा	अ० जिनदास	(हि०)	२४६	
रामस्तोत्रकवच	—	(सं०)	६०१					

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
रोहिणीचरित्र	देवबन्दि	(प्रप०) २४३	लम्बबन्दिभाषा	—	(सं०) २६१
रोहिणीविधान	मुनि गुणभद्र	(प्रप०) ६२६	लम्बशास्त्र	वट्टमानसूरि	(सं०) २६१
रोहिणीविधानकथा	—	(सं०) २४०	लघुघनन्तप्रत्यूजा	—	(सं०) ५३३
रोहिणीविधानकथा	देवबन्दि	(प्रप०) २४३	लघुघ्नभिक्षुविधान	—	(पं०) ५३३
रोहिणीविधानकथा	बसीदास	(हि०) ७८१	लघुवत्याग	—	(सं०) ५१४, ५३३
रोहिणीव्रतकथा	आ० भानुकीर्ति	(सं०) २३६	लघुकल्याणपाठ	—	(हि०) ७४४
रोहिणीव्रतकथा	ललितकीर्ति	(सं०) ६४५	लघुवाणेश्वरावनीति	चाणिक्य	(सं०) ३३६ ७१२, ७२०
रोहिणीव्रतकथा	—	(प्रप०) २४५	लघुवातक	भट्टांपल	(सं०) २६१
रोहिणीव्रतकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०) २२०	लघुजिनसहस्रनाम	—	(सं०) ६०६
रोहिणीव्रतकथा	—	(हि०) २३६	लघुतत्त्वार्थसूत्र	—	(सं०) ७४०, ७८२
रोहिणीव्रतकथा	—	(हि०) ७६४	लघुनाममाला	हर्षकीर्तिसूरि	(सं०) २७६
रोहिणीव्रतपूजा केशवसेन कृष्णसेन	(सं०) ५१२, ५१६		लघुनासर्वात्	—	(सं०) २६२
रोहिणीव्रतपूजामंडन [चित्रसहित]	(सं०) ५३२, ७२६		लघुप्रतिक्रमण	—	(प्रा०) ७१७
रोहिणीव्रतमण्डलविधान	—	(हि०) ६३८	लघुप्रतिक्रमण	—	(प्रा० सं०) ५७२
रोहिणीव्रतपूजा	—	(हि०) ५२५	लघुमङ्गल	रूपचन्द्र	(हि०) ६२४
रोहिणीव्रतमण्डल [चित्र]	—	(सं०) ५१३	लघुमङ्गल	—	(हि०) ७१६
रोहिणीव्रतोद्यापन	—	५३२, ५४०	लघुबाबली	—	(सं०) ६७२
रोहिणीव्रतोद्यापन	—	(हि०) ५४०	लघुरविषयकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०) २४४
ल			लघुरूपसर्गवृत्ति	—	(सं०) २६३
लंघनपद्मनिर्याम	—	(सं०) ३०३	लघुसातिकविधान	—	(सं०) ५३२
लक्ष्मणोत्सव	श्रीलक्ष्मण	(सं०) ३०३	लघुसातिकमन्त्र	—	(सं०) ५२४
लक्ष्मीहस्तोत्र	पद्मबन्दि	(सं०) ६३७	लघुसातिक [मण्डलचित्र]	—	५२५
लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	(सं०) ४१४	लघुसातिस्तोत्र	—	(सं०) ४१४, ४२३
४२३, ४२६, ४३२, ५६६, ५७२, ५७४, ५६६,			लघुश्रेयविधि [श्रेयोविधान]	अभयबन्दि	(सं०) ५३३
६४४, ६४८, ६६३, ६६५, ६७०, ७०३, ७१६			लघुसहस्रनाम	—	(सं०) ३६२
लक्ष्मीस्तोत्र	—	(सं०) ५१४			६३७, ६६०
४२४, ६४०, ६४५, ६५०			लघुसामायिक [पाठ]	—	(सं०) ८४
लक्ष्मीस्तोत्र	धानतराय	(हि०) ५६२			३६२, ४०५, ४२६, ५२६
लम्बबन्दिभाषा	ह्योजीराम सोमानी	(हि०) ७५१	लघुसामायिक	—	(सं० हि०) ५४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
लघुसामायिक	—	(त्रि०)	७।८
लघुसामायिकभाषा	महाचन्द्र	(हि०)	७।९
लघुपारम्बत ऋगभूति स्वरूपाचार्य	—	(सं०)	२६३
लघुसिद्धान्तकौमुदी	बरदराज	(सं०)	२६३
लघुसिद्धान्तकौमुद्र	—	(सं०)	२६३
लघुस्तोत्र	—	(सं०)	४१५
लघुनयन	—	(सं०)	५३३
लघुनयनटीका	भार्याशर्मा	(सं०)	५३३
लघुनयनविधि	—	(सं०)	६१८
लघुनयनभूतस्तोत्र	समन्तभट्ट	(सं०)	५१५
लघुनयनभूतस्तोत्र	—	(सं०)	५३३, ५६४
लघुसाध्यन्दुगेखर	—	(सं०)	२६३
लाघवविधानभाषा	पं० अश्वमेध	(सं०)	२३६
लाघवविधानकथा	सुरालालचन्द्र	(हि०)	२४४
लाघवविधानचौरई	भीष्मकवि	(हि०)	७७८
लाघवविधानपूजा	अश्वमेध	(सं०)	५१७
लाघवविधानपूजा	हर्षकोशिल	(सं०)	३३३
लाघवविधानपूजा	—	(सं०)	५१३ ५३६, ५५०
लाघवविधानपूजा	ज्ञानचन्द्र	(हि०)	५३४
लाघवविधानपूजा	—	(हि०)	५३४
लाघवविधानमण्डल [वित्र]	—	—	५२५
लाघवविधानउद्यानपूजा	—	(सं०)	५३५
लाघवविधानोद्यान	—	(सं०)	५४०
लाघवविधानवतीद्यानपूजा	—	(सं०)	५३४
लाघवसार	नेमिचन्द्राचार्य	(प्र०)	४३, ७३३
लाघवसारटीका	—	(सं०)	४३
लाघवसारभाषा	पं० टोडरमल	(हि०)	४३
लाघवसारक्षणसारभाषा	पं० टोडरमल	(हि०-गद्य)	४३
लाघवसारक्षणसारसंहिता	पं० टोडरमल	(हि०)	४३

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृष्ट सं०
लहरियाजी की पूजा	—	(हि०)	७४२
लहुरी	नाथू	(हि०)	६६३
लहुरी नेमीश्वरकी	विरवभूषण	(हि०)	७२४
माटीसंहिता	राजमल	(सं०)	८४
लावणी बांगोयू गीकी	हर्षकीर्ति	(हि०)	६६७
लिगगाढूड	भा० कुंदकुंद	(प्रा०)	११७
लिगपुराण	—	(सं०)	१५३
लिगानुशासन	हेमचन्द्र	(सं०)	२७७
लिगानुशासन	—	(सं०)	२७६
लीलावती	भास्कराचार्य	(सं०)	३६६
लीलावतीभाषा	व्यास मथुरादास	(हि०)	३६६
लुहरी	नेमिचन्द्र	(हि०)	६२२
लुहरी	सभाचन्द्र	(हि०)	७२४
लोकप्रदात्म्यानघमिलकथा	—	(सं०)	२४०
लोकवर्णन	—	(हि०)	६२७, ७६३

**व**

वक्ता श्रोता लक्षण	—	(सं०)	३५६
वक्ता श्रोता लक्षण	—	(हि०)	३५६
वज्रदन्तचक्रवर्ति का बाराहमासा	—	हि०)	७२७
वज्रनामिकचक्रवर्ति की भावना	भूधरदास	(हि०)	८५
			४४६, ६०४, ७३६
वज्रज्ज्वरस्तोत्र	—	(सं०)	४१५, ४३२
वनस्पतिसत्तरी	मुनिचन्द्रसूरि	(प्रा०)	८५
वन्देतालकी ब्रह्ममाल	—	(सं०)	१७२
			१६५, ६५५
वराहचरित्र	भट्ट हरि	(सं०)	१६५
वराहचरित्र	पं० बद्धमानदेव	(सं०)	१६५
वर्द्धमानकथा	जयमित्रहंस	(सप०)	१६६
वर्द्धमानकथ्य	भीमनि पद्मनन्दि	(सं०)	१६६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
बडमानचरित्र	पं० केसरीसिंह (हि०)	१५४, १६६		विज्जुकारकी जयमाल	—	(हि०)	६३८
बडमानद्वारिसिका	सिद्धसेन दिवाकर	(सं०)	४१५	विजमित्र	हंमराज	(हि०)	३७५
बडमानपुराण	सकलकीर्ति	(सं०)	१५३	विदग्धमुखमंडन	धर्मदास	(सं०)	१६६
बडमानविद्याकल्प	सिंहलिलक	(सं०)	३५१	विदग्धमुखमंडनटीका	विनयराज	(सं०)	१६७
बडमानस्तोत्र	आ० गुणभद्र	(सं०)	४१५	विद्वज्जनबोधक	—	(सं०)	८६, ४८१
			४२४, ४२६	विद्वज्जनबोधकभाषा	संघी पद्मलाल	(हि०)	८६
बडमानस्तोत्र	—	(सं०)	६१५, ६५१	विद्वज्जनबोधकटीका	—	(हि०)	८६
बर्षबोध	—	(सं०)	२६१	विद्यमानबोमतीर्थङ्करपूजा नरेन्द्रकीर्ति	(सं०)	५३५, ६५५	
बनुनन्दि श्रावकाचार	आ० चमुनन्द	(प्रा०)	८५	विद्यमानबोमतीर्थङ्करपूजा जौहरीलाल विनाला			
बनुनन्दिश्रावकाचार	पद्मलाल	(हि०)	८५			(हि०)	५३५
बनुधारागठ	—	(सं०)	४१५	विद्यमानबोमतीर्थङ्करकी पूजा	—	(हि०)	५११
बनुधारास्तोत्र	—	(सं०)	४१५, ४२३	विद्यमानबोमतीर्थङ्करस्तवन मुनि दीप		(हि०)	६१५
बागभट्टालक्षार	बागभट्ट	(सं०)	३१२	विद्यानुगमन	—	(सं०)	३५०
बागभट्टालक्षारटीका	बाहिराज	(सं०)	३१३	विनतिथा	—	(हि०)	६२५
बागभट्टालक्षारटीका	—	(सं०)	३१३	विनती	अजैराज	(हि०)	७७३, ७८४
बाजिदजी के प्रहिल	बाजिद	(हि०)	६१३	विनती	कनककीर्ति	(हि०)	६२१
बाणी प्रष्टक व जयमाल धानतराय		(हि०)	७७७	विनती	कुशलविजय	(हि०)	७८२
बारिषेयमुनिकथा	ओधराज गोदीका	(हि०)	२४०	विनती	ब्र० जिनदास	(हि०)	४२४, ७५७
बातासंग्रह	—	(हि०)	८६	विनती	बनारसीदास	(हि०)	६१५
बासुपूज्यपुराण	—	(हि०)	११५				६४२, ६६३, ६६४
बास्तुपूजा	—	(सं०)	५३५	विनती	रूपचन्द्र	(हि०)	७६५
बास्तुपूजाविधि	—	(सं०)	५१८	विनती	समयमुन्दर	(हि०)	७३२
बास्तुविन्यास	—	(सं०)	३५४	विनती	—	(हि०)	७६६
विक्रमचरित्र	बाचनाचार्य अभयसोम	(हि०)	१६६	विनती गुरुषोकी	भूपरदास	(हि०)	५११
विक्रमचीबोली चौपई	अभयचन्द्रसूरि	(हि०)	२४०	विनती चौपडकी	मान	(हि०)	७८१
विक्रमवित्तराजाकी कथा	—	(हि०)	७१३	विनतीपास्तुति	जितचन्द्र	(हि०)	७००
विचारगाथा	—	(प्रा०)	७००	विनतीसंग्रह	नारायण	(हि०)	४५१
विजयकुमारसज्जकाय	श्रीधर लालचन्द्र	(हि०)	४५०	विनतीसंग्रह	देवाश्रम	(हि०)	६६५, ७८०
विजयकीर्तिछन्द	शुभचन्द्र	(हि०)	३८६		—	(हि०)	४५०
विजयग्रन्थविधान	—	(सं०)	३५२	विनोदसप्तसई	—		७१०, ७५७
						(हि०)	६८०

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
विपाकसूत्र	—	(प्रा०)	४३	विष्णुकुमारमुनिकथा	श्रुतसागर	(सं०)	२४०
विमलनाथपुराण	प्र० कृष्णदास	(सं०)	१५५	विष्णुकुमारमुनिकथा	—	(सं०)	२४०
विमानशुद्धि	चन्द्रकीर्ति	(सं०)	५३५	विष्णुकुमारमुनिपूजा	बाबूनाल	(हि०)	५३६
विमानशुद्धिपूजा	—	(सं०)	५३६	विष्णुपञ्जररक्षा	—	(सं०)	७७०
विमानशुद्धिबानिक [ मण्डलचित्र ]	—	—	५२५	विष्णुसहस्रनाम	—	(सं०)	६७४
विरदावर्ण	—	(सं०)	६५८	विशेषतत्त्वत्रिकुटी	आ० नेमिचन्द्र	(प्रा०)	४३
		७७२, ७८५		विश्वप्रकाश	बैद्यराज महेश्वर	(सं०)	४३
विरहमानोर्थहृदयकडी	—	(हि०)	७५६	विश्वलोचन	धरसेन	(सं०)	२७७
विरहमानपूजा	—	(सं०)	६०५	विश्वलोचनकोशकी शब्दानुक्रमणिका	—	(सं०)	२७७
विरहमञ्जरी	नन्ददास	(सं०)	६५७	बिहारकाम्य	कालिदास	(सं०)	१६७
विरहमञ्जरी	—	(हि०)	५०१	वीतरागभाषा	—	(प्रा०)	६३३
विरहिनो का वर्णन	—	(हि०)	७७०	वीतरागस्तोत्र	पद्मनन्दि	(सं०)	४२४
विवाहप्रकरण	—	(सं०)	५३६		४३१, ५७५, ६३४, ७३७		
विवाहपद्धति	—	(सं०)	५३६	वीतरागस्तोत्र	आ० हेमचन्द्र	(सं०)	१३६, ४१६
विवाहविधि	—	(सं०)	५३६	वीतरागस्तोत्र	—	(सं०)	७५८
विवाहगोपन	—	(सं०)	२६१	वीरचरित्र [ मनुप्रेसा भाग ]	रघु	(सं०)	६४२
विवेकजङ्घी	—	(सं०)	२६१	वीरछत्तीसी	—	(सं०)	४१६
विवेकजङ्घी	अनन्दास	(हि०)	७२२, ७५०	वीरविशदगीत	भगौतीदास	(हि०)	५६६
विवेकविलास	—	(हि०)	८६	वीरविशदगीत संभावित	—		
विषहरनविधि	सतोपकवि	(हि०)	३०३	मेघकुमारगीत	पूतो	(हि०)	७७५
विषाहृदस्तोत्र	धनञ्जय	(सं०)	४०२	मोदरात्रिवातिका	हेमचन्द्रसूरि	(सं०)	१३६
		४१५, ४२३, ४२५, ४२८, ४३२, ५६५, ५७२,		वीरनाथस्तवन	—	(सं०)	४२६
		५६५, ६०५, ६३७, ६४६, ७८८		वीरवक्ति	पद्मालाल चौधरी	(हि०)	५४०
विषाहृदस्तोत्रटीका	नागचन्द्रसूरि	(सं०)	४१६	वीरवक्ति तथा निर्वासवक्ति	—	(हि०)	५४१
विषाहृदस्तोत्रभाषा	अचलकीर्ति	(हि०)	४१६	वीररस के कवित	—	(हि०)	७४६
		६०४, ६५०, ६७०	५६४, ७७४	वीरस्तवन	—	(प्रा०)	४१६
विषाहृदभाषा	पद्मालाल	(हि०)	४१६	बुजवासकी बारहभावना	—	(हि०)	६८५
विषाहृदस्तोत्रभाषा	—	(हि०)	४३०	बृतरत्नाकर	कालिदास	(सं०)	३१४
		७१६, ७४७		बृतरत्नाकर	अट्ट केदार	(सं०)	३१४
विष्णुकुमारपूजा	—	(हि०)	६८६	बृतरत्नाकर	—	(सं०)	३१४



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृष्ट सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृष्ट सं०
वृत्तरत्नाकरखण्डटीका	समयसुन्दरगणि	(सं०)	३१४	६०३, ६३६, ६८६, ६९५, ७६८, ७६४	—	(सं०)	३०४, ७३८
वृत्तरत्नाकरटीका	सुलहणकवि	(सं०)	३१४	वैद्यवलय	—	(सं०)	३०४, ७३८
वृन्दसतई	वृन्दकवि	(हि०)	३३६	वैद्यविनोद	भट्टशङ्कर	(सं०)	३०४
	६७५, ७४५, ७५१, ७८२, ७६६			वैद्यविनोद	—	(हि०)	३०४
बृहदकलिकुण्डपूजा	—	(सं०)	६३६	वैद्यसार	—	(सं०)	७३८
बृहदकल्याण	—	(हि०)	५७१	वैद्यामृत	माणिक्यभट्ट	(सं०)	३०४
बृहदगुणवलीशान्तिमण्डलपूजा [चौसठकृद्धिपूजा]				वैद्याकरणभूषण	कौटिलभट्ट	(सं०)	२६३
स्वरूपचन्द्र	(हि०)	५४१		वैद्याकरणभूषण	—	(सं०)	२६३
बृहदष्टाकर्णकल्प	कवि भोगीलाल	(हि०)	७२६	वैराग्यगीत [उदरगीत]	छीहल	(हि०)	६३७
बृहद्वाणिक्यनौतिशास्त्रभाषा मिश्रारामराय	(हि०)	३३६		वैराग्यगीत	महमन	(हि०)	६३७
बृहद्वाणिक्यराजनीति	चाणक्य	(सं०)	७१२	वैराग्यसंघोष	भगवन्नादास	(हि०)	६८५
बृहज्जातक	भट्टेपल	(सं०)	२६१	वैराग्यगतक	भट्ट हरि	(सं०)	११७
बृहद्वनबकार	—	(सं०)	४३१	व्याकरण	—	(सं०)	२६६
बृहद्वनप्रतिक्रमण	—	(सं०)	८६, ८७	व्याकरणटीका	—	(सं०)	२६६
बृहद्वनप्रतिक्रमण	—	(सं०)	८६	व्याकरणभाषाटीका	—	(सं०)	२६६
बृहद्वनोदशाकरपूजा	—	(सं०)	५०६, ७३०	व्रतकथाकोश	पं० दामोदर	(सं०)	२६१
बृहद्वनस्तोत्र	—	(सं०)	४२३	व्रतकथाकोश	देवेन्द्रकीर्ति	(सं०)	२४२
बृहद्वनपनविधि	—	(सं०)	६५८	व्रतकथाकोश	श्रुतमागर	(सं०)	२४१
बृहद्वनस्वयंस्तोत्र	समन्तभट्ट	(सं०)	५७२	व्रतकथाकोश	सकलकीर्ति	(सं०)	२४२
	६२८, ६६१			व्रतकथाकोश	—	(सं०)	२४४
बृहस्पतिविचार	—	(सं०)	६६१	व्रतकथाकोश	—	(सं०)	२४२
बृहस्पतिविधान	—	(सं०)	५४०	व्रतकथाकोश	सुशालचन्द्र	(हि०)	२४६
बृहद्वसिष्ठक [मण्डलचित्र]	—		५२४	व्रतकथाकोश	—	(हि०)	२४४
वैदरभी विवाह	पैमराज	(हि०)	२४०	व्रतकथासंग्रह	—	(सं०)	२४६
वैद्यकसार	—	(सं०)	३०४	व्रतकथासंग्रह	—	(सं०)	२४५
वैद्यकसारोद्धार	हर्षकीर्तिसूर	(सं०)	३०५	व्रतकथासंग्रह	म० सहसिसागर	(हि०)	२६६
वैद्यजीवन	लोकिम्बराज	(सं०)	३०३, ७१५	व्रतकथासंग्रह	—	(हि०)	२४७
वैद्यजीवनग्रन्थ	—	(सं०)	३०३	व्रतत्रयमाला	सुमनिसागर	(हि०)	७६५
वैद्यजीवनटीका	रुद्रभट्ट	(सं०)	३०४	व्रतनाम	—	(हि०)	५३६
वैद्यमनोत्सव	नयनकुल	(हि०)	३०४	व्रतनामावली	—	(सं०)	८७

[illegible]



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
शांतिनाथचरित्र	अजितप्रभसूरि	(सं०)	१६८	शारदाष्टक	वनारसीदास	(हि०)	७७६
शांतिनाथचरित्र	भ० सकलकीर्ति	(सं०)	१६८	शारदाष्टक	—	(हि०)	१७०
शांतिनाथपुराण	महाकवि अशम	(सं०)	१५५	शारदीयाममाला	—	(सं०)	२७७
शांतिनाथपुराण	सुशालचन्द्र	(हि०)	१५५	शाङ्गधरमंजिता	शाङ्गधर	(सं०)	३०५
शांतिनाथपूजा	रामचन्द्र	(हि०)	५४५	शाङ्गधरमहिताटीका	नादमल्ल	(सं०)	३०६
शांतिनाथपूजा	—	(सं०)	५०६	शान्तिभद्रचौपई	जितसिंहसूरि	(हि०)	७००
शांतिनाथस्तवन	—	(सं०)	४१७	शान्तिभद्रमहापुनिमःशाय	—	(हि०)	६१५
शांतिनाथस्तवन	गुणसागर	(हि०)	७०२	शान्तिभद्र चौपई	मतिसागर	(हि०)	१६८, ७२६
शांतिनाथस्तवन	ऋषि लालचंद	(हि०)	४१७	शान्तिभद्रप्रमोदीचौपई	जितसिंहसूरि	(हि०)	२५३
शांतिनाथस्तोत्र	मुनि गुणभद्र	(सं०)	६१४	शान्तिभद्रमहापुनिमःशाय	—	(हि०)	६१६
शांतिनाथस्तोत्र	गुणभद्र स्वामी	(सं०)	७०२	शान्तिभद्रसंस्कृत	—	(हि०)	७३४
शांतिनाथस्तोत्र	मुनिभद्र	(सं०)	४१७, ७१५	शान्तिहोत्र	—	(सं०)	७३०
शांतिनाथस्तोत्र	—	(सं०)	३८३	शान्तिहोत्र [ अष्टवचरितसा ]	—	पं० नकुल (सं०-हि०)	३०६
शांतिपाठ	—	(सं०)	४१८	शान्तिहोत्र [ ग्रन्थचरितसा ]	—	(सं०)	३०६
४२८, ५४५, ५६६, ६४०, ६६१, ६६७, ७०४, ७०५				शास्त्रप्रवचनमाल	—	(प्रा०)	५५५
७३३, ७५८				शास्त्रप्रवचनमाल	ज्ञानभूषण	(सं०)	५५५
शांतिपाठ (बृहद्)	—	(सं०)	५४५	शास्त्रप्रवचनमाल	—	(प्रा०)	५६५
शांतिपाठ	यानतराय	(हि०)	५१६	शास्त्रपूजा	—	(सं०)	५३६
शांतिपाठ	—	(हि०)	६४५				५६४, ५६५, ६५२
शांतिपाठ	—	(हि०)	५०६	शास्त्रपूजा	—	(हि०)	५१६
शांतिमंडलपूजा	—	(ग०)	५०६	शास्त्रप्रवचन प्रारंभ करने	—		
शांतिरत्नसूची	—	(सं०)	५४५	को विधि	—	(सं०)	५४६
शांतिविधि	—	(सं०)	५४०	शास्त्रजीकामंडल [ विप्र ]	—		५२५
शांतिविधान	—	(सं०)	४१८	शासनदेवतार्चनविधान	—	(सं०)	५४६
शाचार्यशांतिपाठपूजा	भगवानदास	(हि०)	४६१, ७८६	शिक्षाचतुष्क	नखलराम	(हि०)	६६८
शांतिस्तवन	देवसूरि	(सं०)	४१६	शिक्षारविनास	रामचन्द्र	(हि०)	६६३
शांतिहोमविधान	आशाधर	(सं०)	५४५	शिक्षारविनासपूजा	—	(हि०)	५४६
शारदाष्टक	—	(सं०)	४२४	शिक्षारविनासभाषा	धनराज	(हि०)	७६३

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
शिलालेखसंग्रह	—	(मं०) ३७५	शृंगारकवित्त	—	(हि०) ६६६
शिलोच्छ्रकोश	कवि सारस्वत	(मं०) २७७	शृंगारनिम्बै	कालिदास	(मं०) ३५६
शिवरात्रिउद्यापनविधिकया	शंकरभट्ट	(मं०) २४७	शृंगारतिलक	रुद्रभट्ट	(मं०) ३५६
शिशुपालवध	महाकवि माघ	(सं०) १८६	शृंगाररम्यकेवित्त	—	(हि०) ७७०
शिशुपालवधटीका	मल्लिनाथसूरि	(मं०) १८६	शृंगाररस के फुटकरहंद	—	(हि०) ५६३
शिशुबोध	काशीनाथ	मं०) २६५	शृंगारमवेया	—	(हि०) ७६७
	२६३, ६०३, ६७२, ६७५		श्यामबलंभा	नन्दाम	(हि०) ६८४
शीतलनाथपूजा	धर्मभूषण	(नं०) ५४६, ७६५	श्यामवत्सोरी	श्याम	(हि०) ७६६
शीतलनाथस्तवन	अधिलालचंद	(हि०) ४५१	श्यामभूषण	नरहरिभट्ट	(मं०) १८८
शीतलनाथस्तवन	समयमुन्दरगिरि	(राज०) ६१६	धातु देवम्मण्णमुत्त	—	(गो०) ८६
शीतलाष्टक	—	(सं०) ६४७	धातुकतात्तिवर्गन	—	(हि०) ३७५
शीलकथा	भारामल्ल	(हि०) २४७	धातुवर्गीकर्मगु	हृषकीर्ति	(हि०) ५६७
शीलनववाड	—	(हि०) ८६	धातुकात्रया	—	(हि०) ७५७
शीमबत्तीसी	अकूमल	(हि०) ७५०	धातुवधर्मवर्णन	—	(गो०) ८६
शीलबत्तीसी	—	(हि०) ६१६	धातुवधर्मक्रमगु	—	(मं०) ८६, ५७५
शीलराम	ब्र० रायमल्ल	(हि०) ७८६	धातुवधर्मक्रमगु	—	(प्रा०) ८६
शीलराम	विजयदेवसूरि	(हि०) २६५, ६१७	धातुवधर्मक्रमगु	—	(मं०) ५७२
शीलविधानकथा	—	(सं०) २४६	धातुवधर्मक्रमगु	—	(प्रा०) ७६४
शीलव्रतकेभेद	—	(हि०) ६१५	धातुवधर्मक्रमगु	—	(प्रा०) ७६८
शीलमुदर्नरामो	—	(हि०) ६०३	धातुवधर्मक्रमगु	—	(प्रा०) ७६८
शास्त्रीविद्यामाला	मेरुमुन्दरगिरि	(गुज०) २४७	धातुवधर्मक्रमगु	पञ्जालालचौधरी	(हि०) ८६
शुक्लपत्ति	—	(सं०) २८७	धातुवधर्मक्रमगु	वीरसेन	(सं०) ८६
शुक्लपंचमीव्रतपूजा	—	(सं०) ५४०	धातुवधर्मक्रमगु	उमास्वामि	(सं०) ६०
शुक्लपंचमीव्रतपूजा	—	(सं०) ५४६	धातुवधर्मक्रमगु	अमितगति	(सं०) ६०
शुक्लपंचमीव्रततोशापन	—	(सं०) ५४६	धातुवधर्मक्रमगु	आराधर	(मं०) ६३५
शुद्धिविधान	देवेन्द्रकीर्ति	(मं०) ५१८	धातुवधर्मक्रमगु	गुणभूषणाचार्य	(सं०) ६०
शुभमालिका	श्रीधर	(सं०) ५७४	धातुवधर्मक्रमगु	पद्मानंद	(सं०) ६०
शुभमुहूर्त	—	(हि०) ५६६	धातुवधर्मक्रमगु	पूज्यपाद	(सं०) ६०
शुभसील	—	(हि०) ३३६, ७१८	धातुवधर्मक्रमगु	सकलकीर्ति	(सं०) ६१
शुभाशुभयोग	—	(सं०) २६३	धातुवधर्मक्रमगु	—	(सं०) ६१
			धातुवधर्मक्रमगु	—	(प्रा०) ६१

## ग्रन्थानुक्रमिका ]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
भावकाधारदीक्षा	रामसिंह (अप०)	४४२, ७४४		श्रवतत्वस्तोत्र	—	(प्रा०)	७४४
भावकाधारभाषा	पं० आश्वमेध	(हि.प.)	६१	श्रीस्तोत्र	—	(सं०)	४१८
भावकाधार	—	(हि०)	६१	श्रुतज्ञानपूजा	—	(सं०)	७२७, ४४६
भावकों की उत्पत्ति तथा ८४ भोग	—	(हि०)	७४६	श्रुतज्ञानभक्ति	—	(सं०)	६२७
भावकों की चौदासी जातियाँ	—	(हि०)	३७५	श्रुतज्ञानमण्डलविन	—	(सं०)	४२५
भावकों की बहुरर जातियाँ	—	(सं० हि०)	३७५	श्रुतज्ञानवर्णन	—	(हि०)	६२
भावलीङ्गावलीउपाख्यान	—	(सं०)	२४७	श्रुतज्ञानोद्योतनपूजा	—	(हि०)	५१३
भावलीङ्गावलीकथा	पं० अश्वमेध	(सं०)	२४२, २४५	श्रुतज्ञानोद्योतन	—	(सं०)	५१३
भावलीङ्गावलीकथा	—	(सं०)	२४८	श्रुतभक्ति	—	(सं०)	६३३
श्रीपतिस्तोत्र	चैनसुखजी	(सं०)	४१८	श्रुतभक्ति	—	(सं०)	४२५
श्रीपालकथा	—	(हि०)	२४८	श्रुतभक्ति	पद्मलाल चौधरी	(हि०)	४५०
श्रीपालचरित्र	अ० नेमिहत्त	(सं०)	२००	श्रुतज्ञानव्रतपूजा	—	(सं०)	४४६
श्रीपालचरित्र	अ० सकलकीर्ति	(सं०)	२०१	श्रुतज्ञानव्रतोद्यापन	—	(सं०)	४४६
श्रीपालचरित्र	—	(सं०)	२००	श्रुतपंचमीकथा	स्वयंभू	(अप०)	६४२
श्रीपालचरित्र	—	(अप०)	२०१	श्रुतपूजा	ज्ञानसूय	(सं०)	६३७
श्रीपालचरित्र	परिमल	(हि.प.)	२२, ७७३	श्रुतपूजा	—	(सं०)	५४६
श्रीपालचरित्र	—	(हि०)	२०२				५६३, ६६६
श्रीपालचरित्र	—	(हि०)	२०३	श्रुतबोध	कालिदास	(सं०)	३१५, ६६४
श्रीपालवर्णन	—	(हि०)	६१५	श्रुतबोधटीका	मनोहरराम	(सं०)	३१५
श्रीपालरास	मिनहर्ष गण्य	(हि०)	३६५	श्रुतबोध	वररुचि	(सं०)	३१५
श्रीपालरास	अ० राखमल	(हि०)	६३८	श्रुतबोधटीका	—	(सं०)	३१५
	६८४, ७१२, ७१७, ७४६			श्रुतबोधवृत्ति	हर्षकीर्ति	(सं०)	३१५
श्रीपालविनती	—	(हि०)	६२१	श्रुतस्कंध	अ० हेमचन्द्र	(प्रा०)	३७६
श्रीपालस्तवन	—	(हि०)	६२३		५७२, ७०६, ७३७		
श्रीपालस्तुति	—	(सं०)	४२३	श्रुतस्कंधपूजा	श्रुतसागर	(सं०)	४४७
	७४५, ७४२, ७८४,			श्रुतस्कंधपूजा	—	(सं०)	४४७
श्रीपालजीकीस्तुति	टीकमसिंह	(हि०)	६३६	श्रुतस्कंधपूजा [ज्ञानपंचविलिपूजा]			
श्रीपालजीकीस्तुति	अगवतीदास	(हि०)	६०३				
श्रीपालस्तुति	—	(हि०)	६०३	श्रुतस्कंधपूजाकथा	सुरेन्द्रकीर्ति	(सं०)	४४७
	६४४, ६३०			श्रुतस्कंधपंचक [विम]	—	(हि०)	४४७
							५२४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृष्ट सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृष्ट सं०
श्रुतकर्मविभाषकथा	पं० आश्रदेव (सं०)	२४५		संधाराविधि	—	(सं०)	५४८
श्रुतकर्मव्रतकथा	प्र० ज्ञानसागर (हि०)	२२८		संहति	—	(सं०)	५७३
श्रुतावतार	पं० श्रीधर (सं०)	३७६, ५७२		सबन्धविवक्षा	—	(सं०)	२६५
श्रुताष्टक	—	(सं०)	६५७	संबोधप्रसारभावनी	द्यानतराय (हि०)		११६
श्लेशिकचरित्र	भ० शुभचन्द्र (सं०)	२०३		संबोधपंचासिका	गौतमस्वामी (प्रा०)	११६, १२८	
श्लेशिकचरित्र	भ० सकलकीर्ति (सं०)	२०३		संबोधपंचासिका	—	(प्रा०)	५७२
श्लेशिकचरित्र	—	(प्रा०)	२०३			६२८, ७०६, ७५५	
श्लेशिकचरित्र	विजयकीर्ति (हि०)	२०४		संबोधपंचासिका	रङ्गधू (धप०)	१२८	
श्लेशिकचौपई	द्व० गा भैद (हि०)	२४८		संबोधपंचासिका	—	(धप०)	५७३
श्लेशिकराधासज्जाम	समयसुन्दर (हि०)	६१६		संबोधपंचासिका	द्यानतराय (हि०)	६०५	
श्लेशसंस्तवन	विजयसायनसुरि (हि०)	४५१				६४८, ६८५, ६८३, ७१३,	
श्लोकवाचिक	प्रा० विद्यानन्दि (सं०)	४४				७१६, ७२५	
श्वेताम्बरयतकेचौरासीबोल	जगरूप (हि०)	७७६		संबोधपंचासिका	—	(हि०)	४३०
श्वेताम्बरयतकेचौरासीबोल	—	(हि०)	५८२	संबोधशतक	द्यानतराय (हि०)	१२८	
श्वेताम्बरों के ८४ बाव	—	(हि०)	६२६	संबोधसतरी	—	(प्रा०)	१२८
				संबोधसत्तागु	धीरचन्द्र (हि०)	३३६	
				संभवजिनस्तोत्र	मुनिगुणनन्दि (सं०)	४१६	
संस्कृतचौपव्रतकथा	देवेन्द्रभूषण (हि०)	७६४		संभवजिगणहचरित्र	तेजपाल (धप०)	२०४	
संस्कृतचौपईकथा	—	(हि०)	७४१	संभवाधपदवी	—	(धप०)	५७६
संक्रांतिकल	— (सं०)	२६३, २६४		संयोगपंचमीकथा	धर्मचन्द्र (हि०)	२५३	
संक्षिप्तवैद्यानास्त्रप्रक्रिया	—	(सं०)	१४०	संयोगवत्सीसी	सानकवि (हि०)	६१३	
संगीतबंधधार्मवर्जिनस्तुति	—	(हि०)	६१८	संवत्सरवर्णन	—	(हि०)	३७६
संग्रहसुखालोचन	शिवनिधानगणि (प्रा० हि०)	४५		संवत्सरीविचार	—	(हि०)	२६४
संग्रहसूत्र	—	(प्रा०)	४५	समारम्भटी	—	(हि०)	७६२
संग्रहसूक्ति	—	(सं०)	५७५	संसारस्वरूपवर्णन	—	(हि०)	६३
संघपरणटपत्र	—	(प्रा०)	३२३	संस्कृतमंजरी	—	(सं०)	२६५
संघोदयसिकपत्र	—	(हि०)	६२६	संहनननाम	—	(हि०)	६२६
संघपञ्चीसी	द्यानतराय (हि०)	३७६		सकलीकरण	—	(सं०)	५४८
संज्ञाप्रक्रिया	— (सं०)	२६५, २६७		सकलीकरणविधि	—	(सं०)	५१५, ५७८
संज्ञाविधि	—	(हि०)	३०६	सकलीकरणविधि	—	(सं०)	५१५, ५४७, ६३६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
सम्भवनचित्तवल्ली	मल्लिषेण (सं०)	३३७, ५७३	
सज्जनचित्तवल्ली	शुभचन्द्र (सं०)	३३७	
सज्जनचित्तवल्ली	— (सं०)	३३७	
सज्जनचित्तवल्ली	मिहिरचन्द्र (हि०)	३३७	
सज्जनचित्तवल्ली	इशूला (हि०)	३३७	
सज्जाय [चौबह बोल]	शुद्धि रामचन्द्र (हि०)	४५१	
सज्जाय	समयमुन्दर (हि०)	६१८	
सतसई	बिहारीलाल (हि०)	५७६, ७६८	
सतियो की सज्जाय	शुद्धिजलजली (हि०)	४५१	
सत्तरमेवपूजा	साधुकीर्ति (हि०)	७३५, ७६०	
सत्तात्रिंशती	नेमिचन्द्राचार्य (ग्रा०)	४५	
सत्ताद्वार	— (सं०)	४५	
सत्ताविंशती	सकलकीर्ति (सं०)	३३८	
सत्ताविंशतीभाषा	पद्मलाल चौधरी (हि०)	३३८	
सत्ताविंशती	— (हि०)	३३८	
सत्ताविंशती	— (सं०)	३०७	
सत्ताविंशती	— (सं०)	३०६	
सत्ताविंशती	बाहडदास (सं०)	३०६	
सत्ताविंशती	धर्मकलशसूत्रि (सं०)	३३८	
सत्ताविंशती	सिद्धसेनविद्याकर (सं०)	३४०	
सत्ताविंशती	— (ग्रा०)	६१६	
सत्ताविंशती	जिह्वादास (सं०)	५४८	
सत्ताविंशती	देवेन्द्रकीर्ति (सं०)	७६६	
सत्ताविंशती	लक्ष्मीसेन (सं०)	५४८	
सत्ताविंशती	विश्वभूषण (सं०)	५४८	
सत्ताविंशती	— (सं०)	५४६	
सत्ताविंशती [विश्व]	— (सं०)	५२४	
सत्ताविंशती	— (सं०)	४१८	
सत्ताविंशती	शुद्धिनेत्रसिंह (सं०)	१४०	

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
सत्ताविंशती	शिवादित्य (सं०)	१४०	
सत्ताविंशती	— (सं०)	१४०	
सत्ताविंशती	— (सं०)	५४८	
सत्ताविंशती	सुरालचन्द्र (हि०)	७३१	
सत्ताविंशती	आ० चन्द्रकीर्ति (सं०)	२४६	
सत्ताविंशती	— (सं०)	५१७, ५४८	
सत्ताविंशती	सुरालचन्द्र (हि०)	२४४	
सत्ताविंशती	— (सं०)	५३६	
सत्ताविंशती	भगवतीदास (हि०)	६८८	
सत्ताविंशती	— (हि०)	३०७	
सत्ताविंशती	आ० सोमकीर्ति (सं०)	२५०	
सत्ताविंशती	आरामल (हि०)	२५०	
सत्ताविंशती	— (हि०)	२५०	
सत्ताविंशती	बनारसीदास (हि०)	७२६	
सत्ताविंशती	गोवर्धनाचार्य (सं०)	७१५	
सत्ताविंशती	— (सं०)	६२	
सत्ताविंशती	— (सं०)	७६२	
सत्ताविंशती	— (सं०)	७६१	
सत्ताविंशती	— (सं०)	३३८	
सत्ताविंशती	— (सं०)	३३६	
सत्ताविंशती	— (सं०)	३३८	
सत्ताविंशती	रघुराम (हि०)	३३८	
सत्ताविंशती	आसकरण (हि०)	६२	
सत्ताविंशती	जिनदास (हि०)	७०१	
सत्ताविंशती	जोधराज (हि०)	७५८	
सत्ताविंशती	समंतभद्र (सं०)	७७८	
सत्ताविंशती	कुन्दकुन्दाचार्य (ग्रा०)	१३६	
सत्ताविंशती	— (सं०)	५७४, ७०३, ७६२	
सत्ताविंशती	असुतचन्द्राचार्य (सं०)	१२०	
सत्ताविंशती	— (हि०)	१३५	



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
समयसारकलसाभाषा	—	(हि०)	१२५
समयसारीटीका	—	(सं०)	१२२, ६६५
समयसारनाटक	बनारसीदास	(हि०)	१२३
			६०४, ६३६, ६८०, ६८३, ६८८, ६८६, ६६४, ७०२, ७१६, ७२०, ७३१, ७५३, ७५६, ७७८, ७८७, ७६२
समयसारभाषा	जयचन्द्रझाबडा	(हि० ग०)	१२४
समयसारवचनिका	—	(हि०)	१२५
समयसारश्रुति	अमृतचन्द्रमुरि	(सं०)	५७५, ७६४
समयसारश्रुति	—	(प्रा०)	१२२
समरसार	रामबाजपेय	(सं०)	२६४
समवधारणपूजा	ललितकीर्ति	(सं०)	५४६
समवधारणपूजा	रत्नशेखर	(सं०)	५३७
समवधारणपूजा [बृहद्]	रूपचन्द	(सं०)	५७६
समवधारणपूजा	—	(सं०)	५४६, ७६७
समवधारणस्तोत्र	विष्णुसेन मुनि	(सं०)	४१६
समवधारणस्तोत्र	विश्वसेन	(सं०)	४१५
समवधारणस्तोत्र	—	(सं०)	४१६
समस्तज्ञत की जयमाल	चन्द्रकीर्ति	(हि०)	५६४
समाधि	—	(प्रप०)	६४२
समाधितन्त्र	पूज्यपाद	(सं०)	१२५
समाधितन्त्र	—	(सं०)	१२५
समाधितन्त्रभाषा	नाथूरामदासी	(हि०)	१२६
समाधितन्त्रभाषा	पर्वतधर्मार्थी	(हि०)	१२६
समाधितन्त्रभाषा	माणिकचन्द	(हि०)	१२५
समाधितन्त्रभाषा	—	(हि० ग०)	१२५
समाधिमरण	—	(सं०)	६१२
समाधिमरण	—	(प्रा०)	१२६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
समाधिमरण	—	(प्रप०)	६२८
समाधिमरणभाषा पद्मालालचौधरी	—	(हि०)	१२७
समाधिमरणभाषा	सूरचन्द	(हि०)	१२७
समाधिमरण	—	(हि०)	१५, १२७ ७१०, ७४८
समाधिमरणपाठ	द्यानतराय	(हि०)	१२६, १६४
समाधिमरण स्वरूपभाषा	—	(हि०)	१२७
समाधिशतक	पूज्यपाद	(सं०)	१२७
समाधिशतकटीका	प्रभाचन्द्राचार्य	(सं०)	१२०
समाधिशतकटीका	—	(सं०)	१२८
समुदायस्तोत्र	विश्वसेन	(सं०)	४१६
समुदायस्तोत्र	—	(सं०)	६२
सम्मेदगिरिपूजा	—	(हि०)	७३६, ७४०
सम्मेदशिलरपूजा	गंगादास	(सं०)	५४६ ७२०
सम्मेदशिलरपूजा	पं० जवाहरलाल	(हि०)	६५०
सम्मेदशिलरपूजा	भगवचन्द	(हि०)	५५०
सम्मेदशिलरपूजा	रामचन्द	(हि०)	५५०
सम्मेदशिलरपूजा	—	(हि०)	५११ ५१८, ६७८
सम्मेदशिलरनिर्वाणकाष्ठ	—	(हि०)	५६६
सम्मेदशिलरमहात्म्य	दीक्षित देवदत्त	(सं०)	६२
सम्मेदशिलरमहात्म्य	मनसुखलाल	(हि०)	६२
सम्मेदशिलरमहात्म्य	लालचन्द	(हि० प०)	६२, २५१
सम्मेदशिलरमहात्म्य	—	(हि०)	७८८
सम्मेदशिलरविलास	केशरीसिंह	(हि०)	६२
सम्मेदशिलरविलास	देवाश्रम	(हि० प०)	६३
सम्पत्त्वकौमुदीकथा	खेता	(सं०)	५५१
सम्पत्त्वकौमुदीकथा	गुणाकरमुरि	(सं०)	२५१
सम्पत्त्वकौमुदीकथा	सहायपाल	(प्रप०)	६४२

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृष्ट सं०
समन्वयसमीक्षतोषाण	—	(सं०)	४४४
सुगुणवतक	जिनदासगोधा (हि०प०)	३४०, ४४७	
सुगुणस्तोत्र	—	(सं०)	४२२
सपथव्यस्तान्तिपारीची चौपई	मुनिकेशव	(हि०)	२५४
दयव्यस्तान्तिपारीवार्ता	—	(हि०)	७३४
सुदर्शनचरित्र	म० नेमिचन्द्र	(सं०)	२०८
सुदर्शनचरित्र	सुमुच्चिधानंदि	(सं०)	२०६
सुदर्शनचरित्र	म० सकलकीर्ति	(सं०)	२०८
सुदर्शनचरित्र	—	(सं०)	२०६
सुदर्शनचरित्र	—	(हि०)	२०६
सुदर्शनरास	म० रायमल्ल	(हि०)	३६६
			६३६, ७३२, ७४६
सुदर्शनसेठकीढाल [कथा]	—	(हि०)	२४४
सुदामाकीबारहूढी	—	(हि०)	७७६
सुदृष्टितरंगिणीभाषा	टेकचन्द्र	(हि०)	६७
सुदृष्टितरंगिणीभाषा	—	(हि०)	६७
सुन्दरविनाय	सुन्दरदास	(हि०)	७४४
सुन्दरभुक्कार	महाकविनाय	(हि०)	६८३
सुन्दरभुक्कार	सुन्दरदास	(हि०)	७२३, ७६८
सुन्दरभुक्कार	—	(हि०)	६८५
सुपायवर्णनायपूजा	रामचन्द्र	(हि०)	४५५
सुप्यय दोहा	—	(अप०)	६२८
सुप्यय दोहा	—	(अप०)	६३७
सुप्यय दोहा	—	(हि०)	७७५
सुप्रभातस्तवण	—	(सं०)	४७४
सुप्रभाताष्टक	वसि नेमिचन्द्र	(सं०)	६३३
सुप्रभातिफस्तुति	सुवनभूषण	(सं०)	६३३
सुभाषित	—	(सं०)	४७४
सुभाषित	—	(हि०)	७०१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृष्ट सं०
सुभाषितपत्र	—	(हि०)	६२३
सुभाषितपाठसंग्रह	—	(सं०हि०)	६६८
सुभाषितमुक्तावली	—	(सं०)	३४१
सुभाषितरत्नसंदोह	अमितिगति	(सं०)	३४१
सुभाषितरत्नसंदोहभाषा	पद्माक्षालचौधरी	(हि०)	३४१
सुभाषितसंग्रह	—	(सं०)	३४१, ५७५
सुभाषितसंग्रह	—	(सं०भा०)	३४२
सुभाषितसंग्रह	—	(सं०हि०)	३४२
सुभाषितार्णव	शुभचन्द्र	(सं०)	३४१
सुभाषितावली	सकलकीर्ति	(सं०)	३४३
सुभाषितावली	—	(सं०)	३४३, ७०६
सुभाषितावलीभाषा	डा० सुकीचन्द्र	(हि०)	३४४
सुभाषितावलीभाषा	पद्माक्षालचौधरी	(हि०)	३४४
सुभाषितावलीभाषा	—	(हि०प०)	३४४
सुभीमचरित्र	म० रतनचन्द्र	(सं०)	२०६
सुभीमचरित्ररास	म० जिनदास	(हि०)	३६७
सूक्तावली	—	(सं०)	३४५, ६७२
सूक्तिमुक्तावली	सोमप्रभाचार्य	(सं०)	३४५, ६३५
सूक्तिमुक्तावलीस्तोत्र	—	(सं०)	६०६
सूक्तनिर्णय	—	(सं०)	४५५
सूक्तवर्णन [ वराहसिंह से ]	सोमदेव	(सं०)	४७१
सूक्तवर्णन	—	(सं०)	४५५
सूक्तविधि	—	(सं०)	४७६
सूक्तकृत्यांग	—	(भा०)	४७
सूर्यकवच	—	(सं०)	६४०
सूर्यकेशधाम	—	(सं०)	६०८
सूर्यकवचविधि	—	(सं०)	२६५
सूर्यस्तोत्रावली	म० जयसागर	(सं०)	४५७

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	
सूर्यस्तोत्र	—	(सं०)	६४६, ६६२	सोमहस्तिसौकिनाम	राजसमुद्र	(हि०)	६१६	
सौभागिरिपञ्चमीसी	भागीरथ	(हि०)	६८	सोमहस्तसज्जकाम	—	(हि०)	४५२	
सौभागिरिपञ्चमीसी	—	(हि०)	६६२	सौर्वैलहरी स्तोत्र	—	(सं०)	४२२	
सौभागिरिपूजा	आशा	(सं०)	५५५	सौर्वैलहरीस्तोत्र	भट्टारक जगद्भूषण	(सं०)	४२२	
सौभागिरिपूजा	—	(हि०)	५५६ ६७४, ७३०	सौख्यप्रतोद्यापन	अक्षयराज	(सं०)	५१६, ५५६	
सौमवर्त्तसि	—	(सं०)	२६५	सौख्यप्रतोद्यापन	—	(सं०)	५३६	
सौमवर्भावारिपेक्षया	—	(प्रा०)	२५५	सौमवर्षचमीकथा	सुन्दरविजयगणि	(सं०)	२५५	
सौमहकारणकथा	रत्नपाल	(सं०)	६६५	स्कन्दपुराण	—	(सं०)	६००	
सौमहकारणकथा	म० ज्ञानसागर	(हि०)	७४०	स्तवन	—	(अप०)	६६०	
सौमहकारण	जयमाल	—	(अप०)	६७६	स्तवनमरिहृत	—	(हि०)	६४८
सौमहकारणपूजा	म० जिनदास	(सं०)	७६५	स्तवन	आशाधर	(सं०)	६६१	
सौमहकारणपूजा	—	(सं०)	६०६ ६४४, ६५२, ६६४, ७०४, ७३१, ७८४	स्तुति	—	(सं०)	४४२	
सौमहकारणपूजा	—	(अप०)	७०५	स्तुति	कनककीर्त्ति	(हि०)	६०१, ६५०	
सौमहकारणपूजा	द्यानतराय	(हि०)	५११ ५१६, ५५६	स्तुति	टीकमचन्द्र	(हि०)	६३६	
सौमहकारणपूजा	—	(हि०)	५५६, ६७०	स्तुति	नवल	(हि०)	६६२	
सौमहकारणपूजा	—	(हि०)	५११	स्तुति	बुधजन	(हि०)	७०४	
सौमहकारणपूजा	—	(हि०)	५११	स्तुति	हरीसिंह	(हि०)	७७६	
सौमहकारणपूजा	—	(हि०)	५५६, ६७०	स्तुति	—	(हि०)	६६३ ६७३, ७५८	
सौमहकारणपूजा	—	(हि०)	५५६, ६७०	स्तोत्र	पद्मसिंह	(सं०)	५७५	
सौमहकारणपूजा	—	(हि०)	५५६, ६७०	स्तोत्र	लक्ष्मीचन्द्रदेव	(प्रा०)	५७६	
सौमहकारणपूजा	—	(हि०)	५५६, ६७०	स्तोत्रसंग्रह	—	(सं० हि०)	६२८, ६५१ ६६८, ७०३, ७१४, ७१५ ७३६, ७४१, ७६२, ७६६, ७६७	
सौमहकारणपूजा	—	(हि०)	५५६, ६७०	स्तोत्रसंग्रह	—	(सं० हि०)	७२१ ७३८, ७४५, ७४८, ७७४	
सौमहकारणपूजा	—	(हि०)	५५६, ६७०	स्तोत्रपूजापाठमंगल	—	(सं० हि०)	६६८, ७७३	

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
स्त्रीयुक्तिर्षवत	—	(हि०)	६४०
स्त्रीलक्षण	—	(सं०)	३५६
स्त्रीशृंगारवर्णन	—	(सं०)	५७६
स्वापनानिर्णय	—	(सं०)	६८
सूक्ष्मभद्रकाचीमासावर्णन	—	(हि०)	३०७
सूक्ष्मभद्रगीत	—	(हि०)	६१८
सूक्ष्मभद्रशीलरातो	—	(हि०)	५६६
सूक्ष्मभद्रसंज्ञाय	—	(हि०)	४५२, ६१६
स्नपनविधान	—	(हि०)	५५६, ६५५,
स्नपनविधि [ बृहद् ]	—	(सं०)	५५६
स्नेहलीला	जनमोहन	(हि०)	७७३
स्नेहलीला	—	(हि०)	३६८
स्फुटकवित्त	—	(हि०)	७०१
स्फुटकवित्तएवंपद्यसंग्रह	—	(सं० हि०)	६७२
स्फुट दोहे	—	(हि०)	६२३, ६७३
स्फुटपद्यएवं संग्रहादि	—	(हि०)	६७०
स्फुटपाठ	—	(हि०)	६६४, ७२६
स्फुटवार्ता	—	(हि०)	७४१
स्फुटयलोकसंग्रह	—	(सं०)	३४५
स्फुटहिन्दीपद्य	—	(हि०)	५६५
स्वप्नविचार	—	(हि०)	२६५
स्वप्नाभ्यास	—	(सं०)	२६५
स्वप्नावली	देवनाम्बि	(सं०)	२६५, ६३३
स्वप्नावली	—	(सं०)	२६५
स्वादादभूलिका	—	(हि० ग०)	१४१
स्वादादमंजरी	मल्लिकेश्वरि	(सं०)	१४१
स्वयंभूतोन्न	समन्तभट्ट	(सं०)	४३३
			४२५, ४२७, ५७४, ५६५,
			६३३ ६६५, ६८६,
			७२०, ७३१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
स्वयंभूतोन्न टीका	प्रभाचन्द्राचार्य	(सं०)	४३४
स्वयंभूतोन्नभाषा	द्यानसाराय	(सं०)	७१५
स्वरविचार	—	(सं०)	५७२
स्वरोदय	—	(सं०)	१२८
स्वरोदय रत्नजीतदास (चरनदास)	—	(हि०)	१४५
स्वरोदय	—	(हि०)	६४०, ७५६
स्वरोदयविचार	—	(हि०)	५६६
स्वर्गनरकवर्णन	—	(हि०)	६२७
			७०१, ७६३
स्वर्गमुखवर्णन	—	(हि०)	७२०
स्वर्णकार्यविधान	महीधर	(सं०)	४६८
स्वस्वयमविधान	—	(सं०)	३७४
			६५८, ६४६
स्वाध्याय	—	(सं०)	५७१
स्वाध्यायवपाठ	—	(सं० प्रा०)	५६४
स्वाध्यायवपाठ	—	(प्रा० सं०)	६८ ६३३
स्वाध्यायपाठ	वसन्तलाल चौधरी	(हि०)	४५०
स्वाध्यायपाठभाषा	—	(हि०)	६८
स्वानुजवर्णन	नाथूराम	(हि० ग०)	१२४
स्वार्थवीथी	मुनि श्रीधर	(हि०)	६१६
<b>ह</b>			
हंसकीडासतयाविनतीडास	—	(हि०)	६८५
हंसतिलकरास	ज० अजित	(हि०)	७०७
हठयोगदीपिका	—	(सं०)	१२८
हणवंतकुमारजयनाम	—	(अ०)	६३८
हनुमन्चरित्र	ज० अजित	(सं०)	२१०
हनुमन्चरित्र	ज० रायमल्ल	(हि०)	२११
	(हनुमन्तकथा)		५६५, ५६६, ७१७,
	(हनुमन्तकथा)		७३४, ७३६,

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा वृष्ट सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा वृष्ट सं०
( हनुमतरास )	—	७४०, ७४४,	हरिवंशपुराणभाषा	—	(हि०) १५८, १५९
( हनुमंत चौपई )	—	७५२, ७५२	हरिवंशवर्णन	—	(हि०) २५५
हनुमान स्तोत्र	—	(हि०) ४३२	हरिहरनामावलिबर्णन	—	(सं०) १६०
हनुमंतोत्प्रेक्षा महाकवि स्वयंभू	(ग्र०)	६३५	हवनविधि	—	(सं०) ७३१
हमीरचौपई	—	(हि०) ३७८	हारात्रलि	महामहोपाध्याय पुरुषोत्तमदेव	(सं०) २११
हमीररासी	महेशकवि	(हि०) ३६७, ७८३	हिण्डोलना	शिवचंदमुनि	(सं०) ६८३
हमरीवास्तारचित्र	—	६०३	हितोपदेश	देवीचन्द्र	(सं०) ७४४
हरमोरीसंवाह	—	(सं०) ६०८	हितोपदेश	विष्णुशर्मा	(सं०) ३४५
हरजीके बोहे	हरजी	(हि०) ७८८	हितोपदेशभाषा	—	(हि०) ३४६, ७६३
हरदैकल्प	—	(हि०) ३०७	हुण्डावसर्पिणीकालदोष	माणकचन्द	(हि०) ६८, ४४८
हरिचन्द्रस्तक	—	(हि०) ७४१	हेमभारी	बिरबभूषण	(हि०) ७६३
हरिनाममाला	शंकराचार्य	(सं०) ३६८	हेमनीकृहद्वृत्ति	—	(सं०) २७०
हरिबोलाचित्रावली	—	(हि०) ६०१	हेमव्याकरण [ हेमव्याकरणवृत्ति ]	हेमचन्द्राचार्य	(सं०) २७०
हरिरस	—	(हि०) ६०१	होवाचक	—	(सं०) ६६६
हरिवंशपुराण	अ० जिनदास	(सं०) १५६	होराज्ञान	—	(सं०) २६५
हरिवंशपुराण	जिनसेनाचार्य	(सं०) १५५	होलीकथा	जिनचन्द्रमूरि	(सं०) २५६
हरिवंशपुराण	श्री भूषण	(सं०) १५७	होलिकाकथा	—	(सं०) २५५
हरिवंशपुराण	सकलकीर्ति	(सं०) १५७	होलिकाचौपई	झंगर कवि	(हि०) २५५
हरिवंशपुराण	धवल	(ग्र०) १५७	होलीकथा	झीतर ठोलिया	(हि०) २४६, २५५, ६८५
हरिवंशपुराण	यशः कीर्ति	(ग्र०) १५७	होलोरेणुकाचरित्र	अ० जिनदास	(सं०) २११
हरिवंशपुराण	महाकवि स्वयंभू	(ग्र०) १५७			
हरिवंशपुराणभाषा	सुरासचन्द	(हि०) १५८			
हरिवंशपुराणभाषा	दौलतराम	(हि०) १५७			



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
सम्पत्त्वकीपुत्रीकथा	—	(सं०)	२५१	मरवतीस्तोत्रमन्त्रा [ गारदाप्तवन ]	—	(सं०)	४२०
सम्पत्त्वकीपुत्रीकथाभाषा	जगतराम	(हि०)	२५२	सम्पत्त्वकीस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	(हि०)	५४७
सम्पत्त्वकीपुत्रीकथाभाषा जोधराजगोदीका	(हि०)	२५२, ६८६		सर्वतोभद्रपूजा	—	(सं०)	५५१
सम्पत्त्वकीपुत्रीकथाभाषा विनोदीलाल	(हि० ग०)	२५२		सर्वतोभद्रमंत्र	—	(सं०)	५१६
सम्पत्त्वकीपुत्री भाषा	—	(हि०)	२५३	सर्वज्वर समुच्चयदर्पण	—	(सं०)	३०७
सम्पत्त्वजयमान	—	(घा०)	७६४	सर्वार्थसाधनी	भट्टवरकृचि	(सं०)	२७८
सम्पत्त्वपञ्चवीसी	—	(हि०)	७६०	सर्वार्थसिद्धि	पुत्र्यपाद	(सं०)	४५
सम्पत्त्वज्ञानचन्द्रिका	पं० टोडरमल	(हि०)	७	सर्वार्थसिद्धिभाषा	अथर्वदक्षायकहा	(हि०)	४६
सम्पत्त्वज्ञानीधमाल	भगोतीदास	(हि०)	५६६	सर्वार्थसिद्धिसंकाय	—	(हि०)	५५२
सम्पत्त्वदर्शनपूजा	—	(सं०)	६५८	सर्वार्थनिवारणस्तोत्र	जिनदत्तमूर्ति	(हि०)	६१६
सम्पत्त्वदृष्टिकोभावनाकरण	—	(हि०)	७८५	सर्वयाएवंपद	सुन्दरदास	(हि०)	६८१
सरस्वतीपद्युक्त	—	(हि०)	४५२	सहस्रकूटजिनालयपूजा	—	(सं०)	५५१
सरस्वतीकल्प	—	(सं०)	३५२	सहस्रगुणितपूजा	धर्मकीर्ति	(सं०)	५५२
सरस्वतीचूर्णकानुसला	—	(हि०)	७५७	सहस्रगुणितपूजा	—	(सं०)	५५२
सरस्वती जयमान	अ० जिनदास	(हि०)	६५८	महानामपूजा	धर्मभूषण (सं०)	५५२, ७४७	
सरस्वतीपूजा	आशाधर	(सं०)	६५८	सहजनामपूजा	—	(सं०)	५५२
सरस्वतीपूजा [ जयमान ] ज्ञानभूषण	(सं०)	५१५, ५६५		सहजनामपूजा	धैनसुख	(हि०)	५५२
मरस्वतीपूजा	पद्मनंदि	(सं०)	५५१, ७१६	सहजनामपूजा	—	(हि०)	५५२
मरस्वतीपूजा	—	(सं०)	५५१	सहजनामस्तोत्र	पं० आशाधर	(सं०)	५६६
सरस्वतीपूजा	नेमीचन्द्रबहरी	(हि०)	५५१				६३६, ७०५
सरस्वतीपूजा	संघी पन्नालाल	(हि०)	५५१	सहजनामस्तोत्र	—	(सं०)	६६४
सरस्वतीपूजा	पं० बुधजन	(हि०)	५५१				७५३, ७६३
सरस्वतीपूजा	—	(हि०)	५५१, ६५२	सहजनाम [ बडा ]	—	(सं०)	४३१
सरस्वतीस्तवन	लघुकवि	(सं०)	४१६	सहजनाम [ लघु ]	आ० समंतभद्र	(सं०)	४२०
सरस्वतीस्तुति	ज्ञानभूषण	(सं०)	६५७	सहजनाम [ लघु ]	—	(सं०)	४३१
सरस्वतीस्तोत्र	आशाधर	(सं०)	६५७, ७६१	सहैवीगीत	सुन्दर	(हि०)	७६४
सरस्वतीस्तोत्र	बृहस्पति	(सं०)	४२०	साक्षी	कबीर	(हि०)	७२३
सरस्वतीस्तोत्र	अतसागर	(सं०)	४२०	सागरवत्तचरित्र	हीरकवि	(हि०)	२०४
सरस्वतीस्तोत्र	—	(सं०)	४२०, ५७५				



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
सासूबहूकाभगडा	ब्रह्मदेव	(हि०)	४११, ६४८
सिद्धहूतपूजा	विरचभूषण	(सं०)	४१६
सिद्धकृतमंडल [ बिच ]	—	—	४२४
सिद्धलेश पूजा	स्वरूपचन्द्र	(हि०)	४६७ ४१३
सिद्धलेशपूजा	—	(हि०)	४१३
सिद्धलेशपूजाष्टक	शानतराय	(हि०)	७०५
सिद्धलेशमहात्म्यपूजा	—	(सं०)	४१३
सिद्धचक्रकथा	—	(हि०)	२५३
सिद्धचक्रपूजा	प्रभाचन्द्र	(सं०)	४१० ४१४, ४५३
सिद्धचक्रपूजा	श्रुतसागर	(सं०)	४५३
सिद्धचक्रपूजा [ बृहद् ]	भानुकीर्ति	(सं०)	४५३
सिद्धचक्रपूजा [ बृहद् ]	शुभचन्द्र	(सं०)	४५३
सिद्धचक्रपूजा [ बृहद् ]	—	(सं०)	४५४
सिद्धचक्रपूजा	—	(सं०)	४१४ ४५४, ६३८, ६४८, ७३५
सिद्धचक्रपूजा [ बृहद् ]	संतलाल	(हि०)	४५३
सिद्धचक्रपूजा	शानतराय	(हि०)	४५३
सिद्धपूजा	आशाधर	(सं०)	४५४, ७१६
सिद्धपूजा	पद्मानंदि	(सं०)	४३७
सिद्धपूजा	रत्नभूषण	(सं०)	४५४
सिद्धपूजा	—	(सं०)	४१५ ४५४, ४७४, ४६४, ६०५ ६०७, ६४६, ६४१, ६७० ६७६, ६७८, ७०४, ७३१ ७४५, ७६३
सिद्धपूजा	—	(सं० हि०)	४६६
सिद्धपूजा	शानतराय	(हि०)	४१६
सिद्धपूजा	—	(हि०)	४५५
सिद्धपूजाष्टक	दौलतराम	(हि०)	७७७

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
सिद्धबंदना	—	(सं०)	४२०
सिद्धभक्ति	—	(सं०)	६२७
सिद्धभक्ति	—	(प्रा०)	५७८
सिद्धभक्ति	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	—
सिद्धस्तवन	—	(सं०)	४२०
सिद्धस्तुति	—	(सं०)	५७४
सिद्धहेमन्तप्रवृत्ति	जिनप्रभमूर्ति	(सं०)	२६७
सिद्धान्त अर्थसार	पं० रङ्गधू	(सं०)	४६
सिद्धान्तकीमुदी	भट्टोजीदीक्षित	(सं०)	२६७
सिद्धान्तकीमुदी	—	(सं०)	२६७
सिद्धान्तकीमुदी टीका	—	(सं०)	२६८
सिद्धान्तचन्द्रिका	रामचन्द्राश्रम	(सं०)	२६८
सिद्धान्तचन्द्रिका टीका	लोकेशकर	(सं०)	२६६
सिद्धान्तचन्द्रिका टीका	—	(सं०)	२६६
सिद्धान्तचन्द्रिकावृत्ति	सदानन्दगणि	(सं०)	२६६
सिद्धान्तत्रिलोकदीपक	वामदेव	(सं०)	३२३
सिद्धान्तधर्मोपदेशमाला	—	(प्रा०)	६८
सिद्धान्तविन्दु	श्रीमधुसूदन सरस्वती	(सं०)	२७०
सिद्धान्तमंजरी	—	(सं०)	११८
सिद्धान्तमंजूषिका	नागेशभट्ट	(सं०)	२७०
सिद्धान्तमुक्तावली	पंचानन भट्टाचार्य	(सं०)	२७०
सिद्धान्तमुक्तावली	—	(सं०)	२७०
सिद्धान्तमुक्तावलीटीका	महादेवभट्ट	(सं०)	१४०
सिद्धान्तलेश संग्रह	—	(हि०)	४६
सिद्धान्तसारदीपक	सकलकीर्ति	(सं०)	४६
सिद्धान्तसारदीपक	—	(सं०)	४७
सिद्धान्तसारभाषा	नथमलबिलाला	(हि०)	४७
सिद्धान्तसारभाषा	—	(हि०)	४६
सिद्धान्तसार संग्रह	आ० नरेन्द्रदेव	(सं०)	४७



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनादि	(सं०)	४००	सीमन्धरम्बामौजूजा	—	(सं०)	५५५
	४२१, ४२२, ४-५, ४२६, ४३१, ४३२, ४७२, ४७४, ४७६, ४६५ ४६७, ६०५, ६४०, ६३३ ६३७, ७०१			सीमन्धरम्बामौस्तवन	—	(हि०)	६१६
सिद्धिप्रियस्तोत्रटीका	—	(सं०)	४२१	सीलरास	गुणकीर्ति	(हि०)	६०२
सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा	लक्ष्मण	(हि०)	४२१	मुकुमालचरित	अ० सकलकीर्ति	(सं०)	२०६
सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा पद्मलालचौधरी	(हि०)	४२१		मुकुमालचरित	श्रीधर	(अप०)	२०६
सिद्धयोग	—	(सं०)	३०७	मुकुमालचरित्रभाषा	पं० नाथूलालदे०सी	(हि०ग)	२०७
सिद्धयोगास्वकप	—	(हि०)	६७	मुकुमालचरित्र	हरचंद्र गंगवाल	(हि०ग)	२०७
सिन्दूरप्रकरण	सोमप्रभाचार्य	(सं०)	३४०	मुकुमालचरित्र	—	(हि०)	२०७
सिन्दूरप्रकरणभाषा	वनारमीदास	(हि०)	२२४	मुकुमालमुनिकथा	—	(हि०ग)	२५३
	३४०, ५६१, ५६५, ७१०, ७१२ ७४६, ७५५, ७६२			मुकुमालम्बामौरा	अ० जिनदास	(हि०गुज)	३६६
सिन्दूरप्रकरणभाषा	कुन्दरदास	(हि०)	३४०	मुखषडी	धनराज	(हि०)	६२३
सिरिपालचरित्र	पं० नरसेन	(अप०)	२०५	मुखषडी	हृषीकीर्ति	(हि०)	७८६
सिंहासनहार्त्रिशिका	क्षेमकरमुनि	(सं०)	२५३	मुनिधान	कवि जगन्नाथ	(सं०)	२०७
सिंहासनहार्त्रिशिका	—	(सं०)	२५३	मुखसंगतिपूजा	—	(सं०)	४१७
सिंहासनवर्णनीसी	—	(सं०)	२५३	मुखसंगतिविधानकथा	—	(सं०)	२४६
सीमन्तरी	—	(हि०)	६८०	मुखसंगतिविधानकथा	विमलकीर्ति	(अप०)	२४५
सीताचरित्र	कविरामचन्द्र (बालक)	(हि०ग)	२०६	मुखसंगतिपूजा	आनन्दराम	(सं०)	५५५
	७२५, ७५५			मुखसंगतिपूजा	—	(सं०)	५१४
सीताचरित्र	—	(हि०)	५६६	मुखसंगतिपूजा	—	(सं०)	५१४
सीतादान	—	(हि०)	४५२	मुखसंगतिपूजा	—	(सं०)	५१४
सीताजीका ब्राह्ममासा	—	(हि०)	७२७	मुखसंगतिपूजा	—	(सं०)	५१४
सीताजीकीविनती	—	(हि०)	६४८, ६८५	मुखसंगतिपूजा	—	(सं०)	५१४
सीताजीकीसत्कथा	—	(हि०)	६१८	मुखसंगतिपूजा	—	(सं०)	५१४
सीमन्धरकीजबडी	—	(हि०)	६४४	मुखसंगतिपूजा	—	(सं०)	५१४
सीमन्धरस्तवन	ठकुरसी	(हि०)	७३८	मुखसंगतिपूजा	—	(अप०)	४
				मुखसंगतिपूजा	—	(हि०)	५१६

# ← ग्रंथ एवं ग्रंथकार →

## प्राकृत भाषा

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
अभयचन्द्रगणि—	श्रृणुसंबंधकथा	२१८	देवसेन—	माराधनासार	४६
अभयदेवसूरि—	जयतिहुवणस्तोत्र	७५४		५७२, ५७३, ६२८, ६३५,	
अलङ्कार—	प्राकृतछंदकोष	३११		७०६, ७३७, ७४४	
इन्द्रनादि—	छेदपिण्ड	५७	तत्त्वसार	२०, ५७५	
कालिंदकेय—	प्रायश्चित्तविधि	७४		६३७, ७३७, ७४४, ७४७	
कुटुम्बार्थ—	कालिकेयानुप्रेक्षा	१०३	दर्शनसार	१३३	
	अष्टपाद	६६	नयचक्र	१३४	
	पंचास्तिकाय	४०	भावसंग्रह	७७	
	प्रवचनसार	११२	कर्मस्तवसूत्र	५	
	नियमसार	३८	धर्मचन्द्रप्रबन्ध	३६६	
	बोधप्रामृत	११५	धर्मदासगणि—	उपदेशरत्नमाला	५०
	यतिभावनाष्टक	५७३	नन्दिषेण—	अज्ञितशांतिस्तवन	३७६
	रवणसार	८४	भंडारी नेमिचन्द्र—	उपदेशसिद्धान्त	
	लिङ्गपाद	११७		रत्नमाला	५१
	षट्पाद	११७, ७४८	नेमिचन्द्राचार्य—	आश्रमविश्रमो	२
	समयसार	११६,		कर्मप्रकृति	३
		५७४, ७३७, ७६२		गोम्मतसारकर्मकाण्ड	५२
गौतमस्वामी—	गौतमकुलक	१४		गोम्मतसारजीवकाण्ड	६,
	संबोधपंचासिका	११६, १२८			१९, ७२०
जिनभद्रगणि	अर्थद्विपिका	१	चतुरविंशतिस्थानक		१८
ठाडसीमुनि—	ठाडसीगाथा	७०७	जीवविचार		७३२
देवसूरि—	यतिचिन्तना	८१	त्रिभंगीसार		३१
	जीवविचार	६१६	द्वयसंग्रह		३२, ५७५,
					६२८, ७४४

ग्रंथकार का नाम

ग्रंथ नाम

ग्रंथ सूची की  
पत्र सं०

ग्रंथकार का नाम

ग्रंथ नाम

ग्रंथ सूची की  
पत्र सं०

## अपभ्रंश भाषा

	त्रिलोकसार	३२०		अमरकीर्ति—	षट्कर्मापदेशरत्नमाला	८८
	त्रिलोकसारसंहृष्टि	३२२		श्रेष्ठभवास—	रत्नत्रयमूलाजयमाला	५३७
	पंचसंग्रह	३८		कनककीर्ति—	नन्दोदयरजयमाला	५१६
	भावत्रिभंगी	४२		मुनिकनकामर—	करकण्डुचरित्र	१६१
	लक्ष्मिसार	४३		मुनिगुणभद्र—	दशलक्षणकथा	६३१
	विशेषसत्तात्रिभंगी	४३			रोहिणीविधान	६२६
	सत्तात्रिभंगी	४५		जयमित्रहल—	वद्धमानकथा	१६६
पद्मनंदि—	श्रेष्ठभवेनस्तुति	३८१		जह्मण—	द्वादशानुप्रक्षा	६२८
	जिनवरदर्शन	३६०		ज्ञानचद्र—	योगचर्चा	६२८
	जम्बूद्वीपप्रज्ञाति	३१६		तेजपाल—	संभर्वात्रशरणाहचरित	२०४
	ज्ञानसार	१०५		देवनंदि—	रोहिणीचरित्र	२४३
	कल्पसूत्र	६, ७		धवल—	रोहिणीविधानकथा	२४३
	दशलक्षणजयमान	४८६, ५१७		नरसेन—	हरिवंशपुराण	१५७
	वनस्पतिसप्तरी	८५		पुरपदन्त—	जिनरात्रिविधानकथा	६२८
	भनन्तचतुर्दशकथा	२१४			सिरिपालचरित्र	२०५
	प्राकृतछंदकोश	३११		महर्षिसिंह—	आदिपुराण	१४३, ६४२
	स्तोत्र	५७६		यराः कीर्ति—	महापुराण	१५३
	द्वादशानुप्रेक्षा	७४४			यशोधरचरित्र	१८८
	वसुनन्दिभ्रावकाचार	८५			त्रिशतजिह्वाचन्द्रकीर्ति	६८६
	शांतिकरस्तोत्र	६८१			चन्द्रप्रभचरित्र	१६५
	भगवतीभाराधना	७६			पद्मिनी	६४२
	प्राकृतरूपमाला	२६२			पाण्डवपुराण	१५०
	भावसंग्रह	७८			हरिवंशपुराण	१५७
	कल्याणक	३८३		योगीन्द्रदेव—	परमात्मप्रकाश	११०,
	इककीसठाणाचर्चा	२			५७५, ६६३, ७०७, ७४७	
	शांतिकरस्तोत्र	४२३			योगसार	११६, ७४८, ७६५
	कामसूत्र	३५३			दशलक्षणजयमान	२४३,
	श्रुतस्मृत्य	३७६, ५७२, ७०७, ७३७			४८६, ५१८, ५३७, ५७२, ६३७	

ग्रंथकार का नाम

ग्रंथ नाम

ग्रंथ सूची की पत्र सं०

ग्रंथकार का नाम

ग्रंथ नाम

ग्रंथ सूची की पत्र सं०

रामनिह—

रूपचन्द्र—

लक्ष्मण—

लक्ष्मीचन्द्र—

विनयचन्द्र—

विजयसिंह—

विमलकीर्ति—

सहृणपास—

सिंहकवि—

महाकविस्वयंभू—

भीषर—

हरिरचन्द्र—

पावर्तनाथचरित्र

वीरचरित्र

घोडसाकारण जयमाल

लंबोचपंचासिका

सिद्धान्तार्यसार

सावयधम्म बोहा

( भावकाधार )

दोहापाहूड

रागमासावरी

शेमिशालचरित्र

आध्यात्मिकनाथा

उपासकाधार बोहा

चूतडी

कल्याणकविधि

दुधारसविधानकथा

निर्भरपंचमीविधानकथा

अजितनाथपुराण

मुगन्धदशमीकथा

पट्टडी

( कौमुदीवध्यान् )

सम्यक्त्वकौमुदी

प्रद्युम्नचरित्र

रिट्टुणेशचरित्र

शुतपंचमीकथा

हनुमतानुप्रेक्षा

मुकुमालचरित्र

अशस्तामितिशांभि

१७६

१४२

५१७,

५४२

१२८

४६

६७

६४१, ७४८

६०

६४१

१७१

१०३

५२

६२८, ६४१

६४१

२४५,

६२८

२४५, ६२८

१४२

६३२

६४१

६४२

१२२

१५७, ६४२

६४२

६३५

२०६

२४३,

६२८, ६४३

## संस्कृत भाषा

अकलंकदेव—

अक्षचराम—

ब्रह्म प्रजित—

अजितप्रभसूर—

अनन्तकीर्ति—

अनन्तवीर्य—

अन्नंभट्ट—

अनुभूतिस्वरूपाचार्य—

अकलंककण्टक

तत्पार्थराजवास्तिक

न्यायकुमुदचन्द्रोदय

प्रायश्चित्तसंग्रह

एमोकारयैतीसी पूजा

प्रतिमासान्त चतुरदशी

व्रतोद्यापन पूजा

शुक्लसंपत्तिव्रत पूजा

सौख्यकाल्य व्रतोद्यापन

हनुमन्चरित्र

शान्तिनाथचरित्र

नन्दीश्वरव्रतोद्यापन पूजा

पल्लविधान पूजा

प्रमेयरत्नमाला

तर्कसंग्रह

सारस्वतप्रक्रिया

मधुसारस्वत

अथर्वतीभाराधनाटिका

कुवलयानन्द

पंचसंग्रहवृत्ति

श्रीरोदानोपूजा

जैनेन्द्रमहावृत्ति

चितोवसार पूजा

५७५

६३७, ६४६, ७१२

३२

१३४

७४

८८२, ५१७

५१६, ५१६

२१०

१६८

५०७

१३८

१३२

६२५

२६६, ७८०

२६३

७६

३०८

३६

७६३

२६०

४८५

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	दशलक्षण पूजा	४८६	अमोलकचन्द्र—	रथयात्राप्रभाव	३७४
	लघुभैरवविधि	५३३	अमृतचन्द्र—	तत्त्वार्थसार	२२
अभयसोम—	विक्रमचरित्र	१६६		पंचास्तिकायटीका	४१
पं० अश्वदेव—	त्रिकालवीर्यसीकथा	२२६,		परमात्मप्रकाश टीका	११०
	( रोटतीजकथा )	२४२		प्रवचनसार टीका	११२
	दशलक्षण पूजा	४८८		गुरुपार्यसिद्धिपाय	६८
	द्वादशव्रतकथा	२२८, २४६		समयमारकनया	१२०
	द्वादशव्रत पूजा	४६०		समयमार टीका	१२१
	मुकुटसप्तमीकथा	२४४			७५५, ७६४
	तद्विधिबिधानकथा	२३६	अरुणमणि—	अजितपुराण	१४२
	तद्विधिबिधान पूजा	५१७	अर्हदेव—	पंचकल्याणक पूजा	५००
	श्रवणद्वादशीकथा	२४५	अशग—	शान्तिकविधि	५४४
	श्रुतस्कंधविधानकथा	२४५	अज्ञेयशक्ति—	शक्तिनाथपुराण	१५५
	षोडशकारग्निकथा	२४२,	आनन्द—	आद्यैश्वर्यक	२६६
	२४५, २४७		आनन्द—	माधवानन्दकथा	२३५
अमरकीर्ति—	जिनसहस्रनामटीका	३६३	आशा—	मोनायिर पूजा	५५५
	महावीरस्तोत्र	७५२	आशाधर—	अकुरारोपणविधि	४५३,
	यमकाष्टकस्तोत्र	४१३, ४२६			५१०
अमरसिंह—	अमरकोश	२७२		अनयारधर्मागुन	४८
	त्रिकाण्डशेषसूची	२७८		आराधनासारवृत्ति	६४
अभिलिगति—	धर्मपरीक्षा	३५६		इष्टोपवेगटीका	३८०
	पञ्चसग्रह टीका	३६		कल्याणमंदिरस्तोत्रटीका	३८५
	आवनद्वादशशतिका	५७३		कल्याणमाला	५७५
	( सामायिक पाठ )	७३७		कलशाभिषेक	४६७
	आवकाचार	६०		कल्यारोपणविधि	४६६
	मुभाषितरत्नसन्दीह	३४१		गराधरवल्लयपूजा	७६१
अमोघवर्ष—	धर्मोपदेशआवकाचार	६४		जलयात्राविधान	४७७
	प्रयनोत्तररत्नमाला	५७३		जिनयज्ञकला	

( प्रतिष्ठापाठ ) ५२१

४७८, ६०८, ६३६

प्रत्यकार का नाम

प्रत्य नाम

प्रत्य सूची की पत्र सं०

प्रत्यकार का नाम

प्रत्य नाम

प्रत्य सूची की पत्र सं०

जिनसहस्रनामस्तोत्र ३६१,

५४०, ५६६, ५६६, ६०५,

६०७, ६३६, ६४६, ६५५,

६८३, ६८६, ६८२, ७१२,

७१५, ७२०, ७४०, ७५२

धर्माभित्यक्तिसंग्रह ६३

ध्वजारोपणविधि ४६२

जिवाष्टिस्तुति १४६

देवधारणपुष्पज्वा ७६१

भूरालभतुविधातिका टीका ४११

रत्नप्रयोज्वा ५२६

भावकाचार

( सागारधर्माभित्यक्त ) ६३५

शातिहोमविधान ५४५

सरस्वतीस्तुति ६४७,

६५८, ७६१

सिद्धपूजा ५५५, ७१६

स्तवन ६६१

धर्मुरारोपणविधि ४५३

देवपूजा ४६०

नीतसार ३२६

उद्याविलससंग्रह २५७

तत्त्वार्थसूत्र २३, ४२५

४२७, ४३७, ५३७, ५६२, ५६६,

५७३, ५७३, ५८५, ५८६, ६०१,

६०३, ६०५, ६३३, ६३७, ६३८

प्र० एकसंधि—

कनककीर्ति—

कनककुशल—

कनकनंदि—

कनकसागर—

कमलप्रभाचार्य—

कमलविजयराशि—

कालिदास—

कालिदास—

कालिदास—

कालिदास—

कालिदास—

कालिदास—

कालिदास—

कालिदास—

कालिदास—

कालिदास—

कालिदास—

कालिदास—

कालिदास—

कालिदास—

कालिदास—

कालिदास—

कालिदास—

कालिदास—

कालिदास—

कालिदास—

कालिदास—

कालिदास—

६४५, ६४५, ६४७, ६४८, ६४०,

६५२, ६५६, ६६४, ७००, ७०५,

७०५, ७०७, ७२७, ७८५, ७८८

पंचनमस्कारस्तोत्र ५७३

पूजाप्रकरण ५१२

भावकाचार ६७

प्रायश्चित्तविधि ७४

शुभोकारपैतीसीस्रज

विधान ४८२, ५१७

देवाममस्तोत्रस्तुति ३६६

गोमयटसार कर्मकाण्डटीका १२

कुमारसंभवटीका १६२

जिनपंजरस्तोत्र ३६०,

४३०, ६४६

शुभविधि तीर्थकर

स्तोत्र ३८८

कुमारसंभव १६२

शुभसंहार १६१

शेषदूत १८७

रघुवंश ३६३

शुभरत्नाकर ३६४

शुभबोध ६४५

शाकुन्तल ३१६

नवीनयकाम्य १७५

शुभारतिलक ३५६

शुभारतिलक ३५६

शुभारतिलक ३५६

शुभारतिलक ३५६

शुभारतिलक ३५६

शुभारतिलक ३५६

शुभारतिलक ३५६

शुभारतिलक ३५६

शुभारतिलक ३५६

शुभारतिलक ३५६

इन्द्रनंदि—

उद्योगलक्ष्य ( संमहकथा )—

उद्योगलक्ष्य—

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
		५६५, ५७२, ५७५, ५८५,	गणपति—	रत्नदीपक	२६०
		६१६, ६३३, ६३७, ६७०,	गणितनसुरि—	बडदर्शनसमुच्चयवृत्ति	१३६
		७२४, ७५७	गणेश—	ग्रहलाघव	२८०
कुलभद्र—	सारसमुच्चय	६७, ५७४	गर्गशशि—	पंचागसाधन	२८५
भट्टकेदार—	वृत्तरत्नाकर	३१४		गर्गसंहिता	२८०
केराव—	जातकपद्धति	२८१		पाशाकेवली	२८६, ६४७
	ज्योतिषमणिमाला	२८२		प्रत्नमनोरमा	२८७
केरावमिश्र—	तर्कभाषा	१३२	गुणकीर्ति—	शकुनावली	२८२
केराववर्णी—	गोमटसारवृत्ति	१०	गुणचन्द्र—	पंचकल्याणकपूजा	५००
	आदित्यव्रतपूजा	४६१		अनन्तव्रतोद्यापन	५१३
केरावसेन—	रत्नत्रयपूजा	५२६			५३६, ५४०
	रोहिणीव्रतपूजा	५१३,		अष्टाङ्गिकाव्रतकथा	
		५३२, ७२६		संग्रह	२१६
	बोडशकाररूपपूजा	५४२,	गुणचन्द्रदेव—	अमृतचर्मरसकाव्य	४८
		६७६	गुणसंदि—	कृपिमंडलपूजाविधान	४६३,
कैटय—	भास्करप्रदीप	२६२			५३६, ७६२
कौहिनभट्ट—	वैद्याकरणाभूषण	२६३		चंद्रप्रसकाव्यपंजिका	१६५
म० कृष्णदास	मुनिसुव्रतपुराण	१५३		त्रिकानचौबीसीकथा	६२२
	विमलनाथपुराण	१५४	गुणभद्र—	संभवजिनस्तोत्र	४१६
कृष्णशर्मा—	भावदीपिका	१३८		शांतिनाथस्तोत्र	६१४,
कृष्णक—	एकाक्षरकोश	२७४			७२२
क्षेमकरमुनि—	सिंहासनद्वारात्रिका	२५३	गुणभद्राचार्य—	अनन्तनाथपुराण	१४२
क्षमेन्द्रकीर्ति—	गजपंचांगमंडलपूजा	४६८		आत्मामुद्रासन	१००
खेता—	सम्भवकौमुदीकथा	२५१		उत्तरपुराण	१४४
गंगादास—	पंचक्षेत्रपालपूजा	५०२		जिनदत्तचरित्र	१६६
	गुप्तांजलिब्रतोद्यापन	५०८		बन्धुभारवचरित्र	१७२
		५१६		गौनिब्रतकथा	२३६
	देवत	५३२		वर्द्धमानस्तोत्र	४१५
	सम्पदशिलरपूजा	५४६,		आयकाचार	६०
		७२७	गुणभूषणाचार्य—		

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
गुणरत्नसूरि—	सर्कटहृदयदीपिका	१३२
गुणविनयगणि—	रघुवंशटीका	१६४
गुणाकरसूरि—	सम्यक्त्वकौमुदीकथा	
गोपालदास—	रूपमंजरीनाममाला	२७६
गोपालभट्ट—	रसमंजरीटीका	३५६
गोवर्द्धनाचार्य—	सप्तशती	७१५
गोविन्दभट्ट—	पुरुषार्थमुद्रासन	६६
गौतमस्वामी—	श्रुतिमंडलपूजा	६०७
	श्रुतिमंडलस्तोत्र	३८२
		४२४, ६४६, ७३२
घटकपेर—	घटकपेरकाव्य	१६४
चंद्र कवि—	प्राकृतव्याकरण	२६२
चन्द्रांशुसि—	चतुर्विंशतितीर्थांकराष्टक	५६४
	विमानशुद्धि	५३५
	सप्तपरमस्थानकथा	२४६
चन्द्रांशुसूरि—	सारस्वतदीपिका	२६६
चाणक्य—	चाणक्यराजनीति	३२६, ६४०, ६४६, ६८३, ७१२, ७१७, ७२३, ७८७
	लघुचाणक्यराजनीति	३३६
		७१२, ७२०
चामुण्डराय—		५५
	उदरतिमिरभास्कर	२६८
	भावनासारसंग्रह	५५, ७७, ६१५
चाण्डीसि—	गोतरीतराग	३८६
चारित्रभूषण—	महीपालचरित्र	१८६
चारित्रसिंह—	कातन्त्रविग्रहसूत्राव-	
	कुरि	२५७

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
चितामणि—	रमलशास्त्र	२६०
चूडामणि—	न्यायसिद्धान्तमंजरी	१३६
चोखबन्द—	चन्दनचण्डोन्नतपूजा	४७३
ऊत्रसेन—	चन्दनचण्डोन्नतकथा	६३१
अगतकीर्ति—	द्वादशव्रतोद्यापनपूजा	४६१
अगदभूषण—	सौंदर्यलहरीस्तोत्र	४२२
अगन्नाथ—	गणपाठ	२५६
	नेमिनरेन्द्रस्तोत्र	३६६
	सुखनिधान	२०७
अतीदास—	वानकीवीनती	६४३
अयतिन्नक—	निजस्मृत	३८
अयदेव—	गीतगोविन्द	१६३
अ० अयसागर—	सूर्यव्रतोद्यापनपूजा	५५७
आनकीनाथ—	न्यायसिद्धान्तमंजरी	१३५
अ० अय्यचन्द्र—	जिनचतुर्विंशतिस्तोत्र	७५७
अिनचन्द्रसूरि—	दशलक्षणव्रतोद्यापन	४८६
अ० अिनदास—	जम्बूद्वीपपूजा	४०७
		५०१, ५१७
	जम्बूस्वामीचरित्र	१६८
	ज्येष्ठजिनवरसाहान	७६५
	नेमिनाचपुराण	१४७
	पुष्पांजलीन्नतकथा	२३४
	सप्तविपूजा	५४८
	हरिचंदापुराण	१५६
	सोलहकारणपूजा	७६५
	अलयागविधि	६८३
अ० अिनदास—	होमीरेणुकाचरित्र	२११
	अक्षयिनिधिनवैद्यालय	
	पूजा	४५३



ग्रन्थकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
विष्णुप्रभसूरि—	सिद्धहेमतंत्रवृत्ति	२६७	दामोदर—	चन्द्रप्रभवरिष	१६५
विष्णुदेवसूरि—	मदनपराजय	३१७		प्रवास्ति	६०८
विजयशामसूरि—	ब्रतुविवातिचिनस्तुति	३८७		वतकथाकोश	२४१
विजयवन्देनसूरि—	भलंकारवृत्ति	३०८	देवचन्द्रसूरि—	पारवैनाथस्तवन	६३३
विष्णुसेनाचार्य—	धादिपुराण	१४२, ६४६	दीक्षितदेवदत्त—	सम्पेदशिक्षरमहात्म्य	६२
	ऋषभदेवस्तुति	३८१	देवचन्द्र—	गर्भघटारचक	१३१, ७३७
	जिनसहस्रनामस्तोत्र	३६२		जैनेन्द्रव्याकरण	२५६
	४२५, ५७३, ६४७			बीबासतीर्थकारस्तवन	६०६
	७०७, ७४७			सिद्धिप्रियस्तोत्र	४२१
विजयसेनाचार्य—	हरिवंशपुराण	१५५		४२५, ४२७, ४२६, ४३१,	
जिनसुन्दरसूरि—	होलीकथा	२५६		५७२, ५६५, ५७८, ५६७,	
अ० जिनैन्द्रभूषण—	जिनैन्द्रपुराण	१४६		६०५, ६०६, ६३३,	
अ० ज्ञानकीर्ति—	मणोघरचरित्र	१६२		६३७, ६४४	
ज्ञानभास्कर—	पाशाकेवली	२८६	देवसूरि—	शांतिस्तवन	६१६
ज्ञानभूषण—	आत्मसंयोजनकाव्य	१००	देवसेन—	आलापपद्धति	१३०
	ऋषिमंडलपूजा	४६३, ६२६	देवेन्द्रकीर्ति—	चन्दनबहुधृतपूजा	१७३
	गौम्मटसारकर्मकाण्डटीका	१२		चन्द्रप्रभजिनपूजा	४७४
	तत्त्वज्ञानतरंगिणी	५८		शेषनकिमोद्यान	६३८, ७६६
	पंचकल्याणकोद्यानपूजा	६६०		द्वादशभक्तोद्यानपूजा	४६१
	भक्तामरपूजा	५२		पंचमीव्रतपूजा	५०४
	श्रुतपूजा	५३७		पंचमेष्टपूजा	५१६
	सरस्वतीपूजा	५१५		प्रतिभासांतकतुर्धापूजा	७६१
	५४५, ५५१			रविशतकथा	२३७, ५३५
	सरस्वती स्तुति	६५७		रैवतकथा	२३६
देवशङ्करद्विराज—	जातकामरण	२८२		वतकथाकोश	२४२
त्रिभुवनचन्द्र—	त्रिकालचौबीसी	४८४		सप्तऋषिपूजा	७६५
दशार्च—	तत्त्वार्थसूत्रव्याख्यापूजा		दौर्गसिंह—	कातकप्रमालाटीका	२५८
			धनराज—	द्विसंधानकाव्य	१७१
दक्षिणतराय वंशीधर—	भलंकारराजकार	३०८		नाममाला	२७५, ५७४

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
		६८६, ६८८, ७११, ७१२, ७१३	नरहरिभट्ट—	धनरात्रूपण	१८८
		विद्यापहारस्तोत्र ४१५, ४२४, ४२७, ४६५, ४७२, ४८२, ६०५, ६३३, ६३७, ६४८	नरेन्द्रकीर्ति—	विद्यमानवीरवीर्यकर	पूजा ५३५, ६५५, ७८३
धर्मकलरासुरि—	सत्येहसमुच्चय	३३८	नरेन्द्रसेन—	पद्मावती पूजा	६५५
धर्मकीर्ति—	कौमुदीकथा	२२२		प्रमाणप्रमेयकलिका	१३७, ५७५
	पद्मपुराण	१४६		प्रतिष्ठादीपक	५२१
	महम्मदुल्लिखितपूजा	५५२		रत्नत्रय पूजा	५६४
मं० धर्मचन्द्र—	कथाकोश	२१८	नागचन्द्रसूरि—	सिद्धान्तसारसंग्रह	४७
	गौतमस्मृति-श्रीचरित्र	१६३	नागराज—	विद्यापहारस्तोत्रटीका	४१६
	गोन्मटभारतीका	१०		विमलबास्व	३११
	संयोगपंचमीकथा	२५३	नागेशभट्ट—	सिद्धान्तसंग्रहिका	१७०
	महम्मदनामपूजा	७४७	न गौजाभट्ट—	परिभाषेन्मुखर	२६१
धर्मचन्द्रगुप्ति—	अभिधानरत्नाकर	२७२	नाहमरुल—	पार्श्वभरतहिताटीका	३०६
धर्मदास—	विदग्धमुखमदन	१८६	नारचन्द्र—	कथारत्नसागर	२२०
धर्मधर—	नागकुमारचरित्र	१७६		ज्योतिषसारसूत्र-टिप्पण	२८३
धर्मश्रृंगार—	त्रिनमहजनामपूजा ४८०, ५५२			नारचन्द्रज्योतिषसारस्व	२८५
	न्यायदीपिका	१२५	कविनीलकण्ठ—	नीलकण्ठतजिक	२८३
	कौतलनामपूजा	५४६	मुनिनेत्रसिंह—	लब्धसोधा	२६४
नंदिशुक्ल—	प्रापदिवत समुच्चय		नेमिचन्द्र—	संप्तनयाचबोध	१४०
	पुलिका टीका ७५, ७८०			द्विसंधानकाम्यजीका	१७२
नन्दिदेव—	नन्दोदयचरितोद्यापन	४६४		सुप्रभातशुक्ल	६३३
प० लक्ष्मण—	अक्षयलक्षण	७८१	ब्र० नेमिदत्त—	शौचचदावकथा	२१८
	शालिहोत्र	३०६		अष्टकपूजा	५५०
प० मधुसिंहास—	आचार्यचरित	१०८		कथाकोश ( आचार्य—	
नरपति—	नरपतिव्यवस्था	२८३		कथा कोश ) २१८	
नरसिंहभट्ट—	विजयचरितटीका	३६६		कांग जी कथा	२३१



ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
पृथ्वीधराचार्य—	कामुष्मत्तोष	३८८	भक्तिज्ञान—	बहिस्तकटिप्पण	३३६
	बुधनेश्वरीस्तोत्र		भट्टराज—	वैद्यविनीत	३०५
	( सिद्धमहामय )	३४६	भट्टोजीदीक्षित—	सिद्धान्तकौमुदी	२६७
प्रभाचन्द्र—	भारतानुशासनटीका	१०१	भट्टोत्पल—	समुदायतक	२६१
	भाराधनासारग्रन्थ	२१६		बृहज्जातक	२६१
	बादिपुराणटिप्पण	१४३		बटप चातिकावृत्ति	२६२
	उत्तरपुराणटिप्पण	१४५	भद्रबाहु—	नवग्रहपूजाविधान	४६४
	क्रियाफलपटीका	५३		भद्रबाहुसंहिता	२८५
1489	तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर	२१		( निमित्तज्ञान )	४८०, ८००
	द्रव्यसंग्रहवृत्ति	३४	भर्तृहरि—	नीतिसातक	३२५
	नागकुमार चरित्रटीका	१०६		वराहचरित्र	१६५
	न्यायकुमुदचन्द्रिका	१३५		वेदाम्यसातक	११७
	प्रमेयकमलमार्तण्ड	१३८		भर्तृहरिसातक	३३३, ७१५
	रत्नकरम्भभावकाचार-		भगवद्—	महावीराष्टक	४१३, ४२६
	टीका	८२	भानुकीर्ति—	रोहिणीव्रतकथा	२३६
	यथोधरचरित्रटिप्पण	१६२		सिद्धचक्रपूजा	५५३
	समाविद्यतकटीका	१२७	भानुजीदीक्षित—	मनरकोषटीका	२७४
	स्वयंभूतोनटीका	४३४	भानुवृत्तमित्र—	रसमंजरी	३५६
भ० प्रभाचन्द्र—	कलिकुण्डपादर्शनाष्टपूजा	४६७	तीर्थमुनि—	न्यायमाला	१३५
	मुनिमुचतस्य	५५७	परमहंसपरिब्राजकाचार्य श्रीभारती—		
	सिद्धचक्रपूजा	५५३	तीर्थशुनी—	न्यायमाला	१३५
धृमुनि—	सामायिकपाठ	६४	भारती—	किराताकुनीय	१६१
लक्ष्मण—	लक्ष्मणाश्रकाशिका	१३२	आश्वराम—	समुत्पन्नपटीका	५३३
सदेव—	द्रव्यसंग्रहवृत्ति	३४	भास्कराचार्य—	लोलावती	३६८
	परब्रह्मप्रकाशटीका	१११	भूषाजकवि—	भूषासम्बन्धवृत्तिसंज्ञा	४११
रत्नेन—	भगवत्परीपूजा	५६४			४२५, ५७२, ५६५
	रत्नप्रकाशहार्थ				६०५, ६३३
	समाधायी	७८१			

ग्रन्थकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
पं० बंगाल (संग्रह कर्ता) —	वर्चस्वलाकर	६२		सब्द व धातुभेदप्रमेद	२७७
मणिमित्र —	लेशपालपूजा	६८६	माघ —	शिबुपालवध	१८६
महम्मदीय —	मनतवतविधान	२१४	माघनंदि —	चतुर्विंशतितैर्यकर	
	शोडशकारणविधान	५१४		जयमाल	३८८, ४६६
महम्मद —	मदनविनोद	३००			५७६
महम्मद —	भालप्रकाश	२४६	माणिक्यनंदि —	परीक्षामुल	१३६
महम्मद नसरख्खती —	सिद्धान्तविन्दु	२७०	माणिक्यभट्ट —	वैद्याभूत	३०५
महम्मद —	योगचिन्तामणि	३०१	माणिक्यनूरि —	नलोदयकाव्य	१७४
मन्मोह ररयाम —	श्रुतबोधटीका	३१५	माधवचन्द्र त्रिविद्यदेव —	त्रिलोकसारकृति	३२२
मस्लिनाथनूरि —	रघुवंशटीका	१६३		लपरासारकृति	७
	शिबुपालवधटीका	१६६	माधवदेव —	न्यायसार	१३४
मस्लिभूषण —	दशलक्षणव्रतोद्यापन	४८६	मानतु गाचाय —	भक्तान्तरन्तोत्र	४०७,
मस्लिपेयनूरि —	नागकुमारचरित्र	१७५		४२५, ४२६, ४३१, ४६६,	
	भैरवपद्मावतोल्लस	३४६		५६६, ६०३, ६०५, ६१६,	
	सज्जनचित्तवत्सल	३३७		६२८, ६३४, ६३७, ६३६,	
		५७३		६४४, ६४८, ६५१, ६५२,	
	स्याहदमंजरी	१४१		६६४, ६६५, ६७०, ६८१,	
महादेव —	मुहूर्तदीपक	२६०		६८५, ६८१, ७०३, ७०५,	
	सिद्धान्तमुक्तावलि	१४०	मुनिमित्र —	शातिनायस्तोत्र	४१७, ७१५
महासेनाचार्य —	प्रह्लानचरित्र	१८०	पं० मेधावी —	मष्टागोपाख्यान	२१५
महीशयकवि —	अनेकार्थध्वनिमञ्जरी	२७१	भ मेरूचन्द —	धर्मसंग्रहभावकाबार	६२
भ० महीचन्द —	त्रिलोकतिलकस्तोत्र	६८२, ७१२	मोहन —	धनन्तचतुर्वेदीपूजा	६०७
	पंचमेरूपूजा	६०७	मोहन —	कनकविधान	४६६
	पद्मावतीछन्द	५६०, ६०७	मशःकीर्ति —	मष्टाङ्गकथा	६४५
महीधर —	मंत्रमहोदधि	३५१, ५७७		धर्मदार्माभ्युदयटीका	१७४
	स्वर्णकिर्णविधान	४२८		प्रबोधसार	३३१
महीमही —	सारस्वतप्रक्रियाटीका	२६७	मशोनन्दि —	धर्मचक्रपूजा	४६१, ५१५
महेरकर —	विवरप्रकाश	२७७		पंचपरमेष्ठीपूजाविधि	५०२,
					५०६, ५१८

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
यरोविजय—	कनिकुण्डपादर्शनाष्टपूजा	६५८	राजमल्ल—	अध्यात्मकमलमार्तण्ड	१२६
योगदेव—	तत्त्वार्थवृत्ति	२२		जम्बूस्वामीचरित्र	१६६
रघुनाथ—	तार्किकशिरोमणि	१३३		लाटीसंहिता	८४
	रघुनाथविलास	३१२	राजशेखर—	कूर्मरमजरी	३१६
साधुरणुमल्ल—	धर्मचक्रपूजा	४६२	राजसिंह—	पार्व्यमहिम्नस्तोत्र	४०६
रत्नशेखरसूरि—	छंदकोश	३०६	राजसेन—	पार्व्यनाथस्तोत्र	५६६, ७३७
रत्नकीर्ति—	रत्नप्रयविधानकथा	२४२	राजहंस, पाध्याय—	पट्ट्याधिकसातकटीका	४४
	रत्नप्रयविधानपूजा	५३०	मुमुक्षुरामचन्द्र—	गुण्याश्रवकथाकोष	२३३
रत्नचन्द्र—	जिनगुणसंपत्तिपूजा	४७७, ५१०	रामचंद्राश्रम—	सिद्धांतचन्द्रिका	२६८
	पंचमरूपपूजा	५०५	रामबाजपेय—	समरसार	२६४
	पुण्याजलिप्रतपूजा	५०८	रायमल्ल—	त्रैलोक्यमोहनकवच	६६०
	मुभीमचरित्र		रुद्रभट्ट—	वैद्यजीवनटीका	३०४
	( भीमचरित्र ) १८५, २०६			शृङ्गारतिलक	३५६
रत्ननदि—	मन्दोदरवर्दीपपूजा	४६२	रोमकाचार्य—	जन्मप्रदीप	२८१
	पद्मविधानपूजा	५०६, ५१३	लक्ष्मिनाथ—	अर्थप्रकाश	२६६
	भद्रबाहुचरित्र	१८३	लक्ष्मण ( अमरसिंहात्मज )—	नन्दमण्डोत्सव	३०३
	महीपालचरित्र	१८६	लक्ष्मीनाथ—	पिंगलप्रदीप	३११
रत्नपाश—	मोलहकारणकथा	६६५	लक्ष्मीसेन—	अभिवेकविधि	४५८
रत्नभूषण—	मिहपूजा	५५४		कर्मचरित्रोपापमपूजा	४६५, ५१७
रत्नशेखर—	शुक्लप्यान कमारोहसूत्र	८		चिन्तामणि पार्व्यनाथ	४२३
	समवसरणपूजा	५३७		चिन्तामणिरत्नवन	७६१
रत्नप्रभसूरि—	प्रमाणनयतत्त्वावलोका—			सप्तपिपूजा	५४८
	लंकार टीका	१३७	लघुकवि—	सरस्वतीस्तवन	४१६
रत्नाकर—	आत्मनिर्वास्तवन	३८०	ललितकीर्ति—	अक्षयदक्षमीकथा	६६५
रविशेषाचार्य—	पद्मपुराण	१४८		अनंतप्रतकथा	६४५, ६६५
राजकीर्ति—	प्रतिष्ठावर्ष	५२०			
	षोडशकारणस्तोत्रोपापन				
	पूजा	५४३			

ग्रंथकार का नाम

ग्रंथ नाम

ग्रंथ सूची की  
पत्र सं०

ग्रंथकार का नाम

ग्रंथ नाम

ग्रंथ सूची की  
पत्र सं०

आकाशपंचमीकथा ६४५

कलिकावततोद्यापनपूजा ४६८

श्रीसठशिवकुमारका

कांजी की पूजा ५१४

जिनचरित्रकथा ६४५

बसलसलीकथा ६६५

पत्यविधानपूजा ५०६

गुणपञ्चलितकथा ६६५

७६४

रत्नत्रयव्रतकथा ६४५, ६६५

रोहिणीव्रतकथा ६४५

षोडशकारणकथा ६४५

धर्मवसरणपूजा ५४६

सुर्गधदशमीकथा ६४५

दशलक्षणाकथा २२७, २४२

सिद्धाप्तचन्द्रिकाटीका २६६

वैद्यजीवन ७१५

पूर्वमीमांसार्थप्रकरण

संग्रह १३७

वैद्यजीवन ३०३

भक्तिरत्नाकर ८००

समुद्रसिद्धाप्तचन्द्रिकाटीका २६३

शारसंग्रह १४०

एकलक्षरीकोश २७०

योगव्रत ३०२

शब्दकल्पिणी २६४

श्रुतबोध ३१५

सर्वविधासाधनी २७८

बराहमिहर—

भू० बद्धमानदेव—

बद्धमानसुरि—

बलजाल—

बसुनन्द—

बागमट्ट—

बादिचन्द्रसुरि—

बादिराज—

बादीमसिंह—

बासदेव—

बासवसेन—

बाह्यबास—

बट्पंचासिका २६२

बरांगचरित्र १६४

समवास्तव २६१

भोजप्रबन्ध १८५

वेवागमस्तोत्रटीका ३६५

प्रतिष्ठापाठ ५२१

प्रतिष्ठासारसंग्रह ५२२

मूलाचारटीका ७६

नेमिनिर्वाण १७७

बागुभट्टालंकार ३१२

कर्मवहनपूजा ५६०

ज्ञानमूर्त्योदयनाटक ३१६

पद्मव्रतकाव्य १७८

एकीभावस्तोत्र ३८२

४२५, ४२७, ५७२, ५७४,

५६५, ६०५, ६३३, ६३७

६४४, ६५१, ६५२, ६५७,

७२१

शुभाष्टक ६५७

पाश्वनाथचरित्र १७५

बसोधरचरित्र १६०

क्षेत्रबूझामणि १६२

पंचकल्याणकपूजा ५००

त्रिलोकदीपक ३२०

भावसंग्रह ७८

सिद्धाप्तत्रिलोकदीपक ३२३

यसोधरचरित्र १६०

सन्निपातनिदान ३०६

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
विजयकीर्ति—	चन्दनवृद्धिप्रतपूजा	५०६		तेरहूदीपपूजा	४८४
आ० विद्यानन्दि—	धष्टसहस्री	१२६, १३०		यद	५६१
	धासपरीक्षा	१२६		पूजाष्टक	५१३
	पत्रपरीक्षा	१३६		मांगीतु गोभिरिमंडल	
	पंचनमस्कारस्तोत्र	४०१		पूजा	५२६
	प्रमाणपरीक्षा	१३७		देवानकीपूजा	५३२
	प्रमाणमीमांसा	१३८		वायुक्षयगिरिपूजा	५१३
	युक्त्यनुशासनटीका	१३६		सतविपूजा	५४८
	श्लोकवार्तिक	४४		सिद्धकूटपूजा	५१६
मुमुक्षुविद्यानन्दि—	मुदर्शनचरित्र	२०६	विश्वसेन—	लोकपासपूजा	४६७
उपाध्यायविद्यापति—	चिकित्साजनम्	२६८		वराहवित्तोन्नतपासपूजा	५१६
विद्याभूषणसूरि—	चिन्तामणिपूजा (बृहद्)	४७५		वराहवित्तोन्नतपूजा	५४६
विनयचन्द्रसूरी—	गणसिंहकुमारचरित्र	१६३		समवसरराष्ट्रोत्थ	४१६
विनयचन्द्रमुनि—	चतुर्दशसूत्र	१४	विष्णुभट्ट—	पट्टटीति	१३६
विनयचन्द्र—	द्विसंभलकाव्यटीका	१७२	विष्णुशर्मा—	पंचसत्त्व	३३०
	भूपालचतुर्विधतिका			पंचाभ्यास	२३२
	स्तोत्रटीका	४१२		हितोपदेश	३४५
विनयरत्न—	विदग्धमुखसर्मगर्भटीका	१६७	विष्णुसेनमुनि—	समवसरराष्ट्रोत्थ	४१६, ४२५
विमलकीर्ति—	सर्मप्रनोत्तर	६१	वीरनन्दि—	आचारसार	४६
	मुखसंपत्तिविधानकथा	२४५		चन्द्रप्रसन्नचरित्र	१६४
विवेकनंदि—	विमंगीसारटीका	३२	वीरसेन—	आचारप्रभावविचित्र	८६
विश्वकीर्ति—	भक्तान्नखलोद्यापनपूजा	५२३	बुधचार्थ—	उत्तसप्तविंशतिवर्ण	५२
विश्वभूषण—	षडाष्टीपूजा	४४५	वेङ्क्यास—	नवग्रहस्तोत्र	६४६
	षाठकोट्यनुपूजा	४६१	वैष्णवभूषण—	प्रबोधचंद्रिका	३१७
	द्वन्द्वचतुष्टयपूजा	४६२	बृहस्पति—	सरस्वतीस्तोत्र	४२०
	कलाद्यविधि	४६६	शंकरभगवति—	बालबोधिनी	१३८
	कुण्डलनिरूपण	४६७	शंकरभट्ट—	किंवदन्तिविद्यापन	
	गिरिवारलौकपूजा	४६६		विधिकथा	२४७



ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
शंकराचार्य—	भगवन्दलहरी	६०८	गणेशधरवल्लभपूजा		६६०
	अपराधसूदनस्तोत्र	६६२	चन्दनपङ्क्तिस्तोत्र		४७३
	गोविन्दाष्टक	७३३	चन्दनाचरित्र		१६४
	जगन्नाथाष्टक	३८६	चतुर्विंशतिजिनाष्टक		५७८
	दशगुणस्तोत्र	६६०	चन्दप्रभचरित्र		१६५
	हरिनाममाला	३६७	चारित्र्यशुद्धिविधान		४७५
शंभूसाधु—	जिनसत्तीका	३६०	विन्तामरिपादार्चनाय	पूजा	६४५
शंभूराम—	नेमिनाथपूजाष्टक	४६६			
शाकटायन—	शाकटायनव्याकरण	२६५	जगन्धरचरित्र		१७०
शान्तिदाम—	अनंतचतुर्दशीपूजा	४५६	तत्त्वदर्शन		२०
	गुरुस्तवन	६५७	सप्तचोवीसपूजा		५२७
शाङ्गधर—	रसमंजरी	३०२	तेरहवीसपूजा		४८३
	शाङ्गधरसंहिता	३०५	पंचवन्द्यापूजा		५०२
पं० शाली—	नेमिनाथस्तोत्र	३०६, ७५७	पंचपरमेष्ठीपूजा		५०२
शालिनाथ—	रसमंजरी	३०२	पद्मव्रततोषावन		५०७, ५३८
आ० शिवकौटिल्य—	रत्नमाला	८३	पांडवपुराण		१५०
शिवजीलाल—	अभिधानसार	२७२	पुष्पाजनिव्रतपूजा		५०८
	पंचकल्याणकपूजा	४८६	श्रेणिकचरित्र		२०३
	रत्नत्रयगुणकथा	२३७	सज्जनविमलवल्लभ		३६६
	पौष्ट्यकारणभावनापुति	८८	साङ्ख्यदोषपूजा		( अष्टाष्टीपूजा ) ४५५
शिववर्मा—	कातन्त्रव्याकरण	२५८	शुभापितार्णव		३४१
शिवद्वितीय—	सप्तपदा	१४०	सिद्धचक्रपूजा		५५३
शुभचन्द्राचार्य—	ज्ञानार्णव	१०६	जिनस्तुति		३६१
शुभचन्द्र—II	अष्टाङ्गिकाकथा	२१५	पुराणसार		१५१
	करकण्डुचरित्र	१६१	भविष्यदत्तचरित्र		१८४
	कर्मदहनपूजा	४६५, ५३७	शुभमालिका		५७४
		६४५	शुभावतार		३८८
	कालिकेयानुप्रेषाटीका	१०४			
			शोभनमुनि—		
			श्रीचन्द्रमुनि—		
			श्रीधर—		

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
नागराज—	भावशतक	३३४
श्रीनिधिसमुद्र—		
श्रीपति—	जातयकर्मपद्धति	२८१
	ज्योतिषयटलमाला	६७२
श्रीभूषण—	अनन्तव्रतपूजा	४५६, ४१६
	चारित्र्यसुद्धिविधान	४७४
	पाण्डवपुराण	१५०
	भक्तामरउद्यापनपूजा	५२३, ५४०
	हरीवंशपुराण	१५७
श्रुतकीर्ति—	पुण्यांजलीव्रतकथा	२३४
श्रुतसागर—	अनन्तव्रतकथा	२१४
	अशोकरोहिणीकथा	२१६
	आकाशपंचमीव्रतकथा	२१६
	चन्दनपट्टिव्रतकथा	२२४
		५१४, ५१७
	जिनसहस्रनामटीका	३६३
	ज्ञानार्णवगद्यटीका	१०७
	तत्त्वार्थसूत्रटीका	२८
	दशलक्षणव्रतकथा	२२७
	पद्मविधानव्रततोपाख्यान	
	कथा	२३३
	सुव्रतावलिव्रतकथा	२३६
	मेघमालाव्रतकथा	५१४
	महातिलकचम्पूटीका	१८७
	यशोधरचरित्र	१६२
	रत्नत्रयविधानकथा	२३७
	रविव्रतकथा	२३७
	विष्णुपुष्पारधुनिकथा	२४०

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
	व्रतकथाकोष	२४१
	वट्पाहुडटीका	११६
	श्रुतस्कंधपूजा	५४७
	षोडशकारणपूजा	५१०
	सरस्वतीरत्न	४२०
	सिद्धचक्रपूजा	५५३
	सुगन्धदशमीकथा	५१४
सकलकीर्ति—	अष्टांगसम्यग्दर्शन	२१५
	अष्टभनाथचरित्र	१६०
	कर्मविपाकटीका	५
	तत्त्वार्थसारदीपक	२३
	ब्राह्मणानुश्रेक्षा	१०६
	अन्यकुमारचरित्र	१७२
	परमभारतजस्तोत्र	४०३
	पुराणसारसंग्रह	१५१
	प्रबोत्तरोपासकाचार	७१
		६१
	पार्व्यनाथचरित्र	१७६
	मल्लिनाथपुराण	१५२
	झुलाधारप्रदीप	७६
	यशोधरचरित्र	१२५
	वट्पाहुडपुराण	१५३
	व्रतकथाकोश	२४२
	धातिनाथचरित्र	१६८
	श्रीपालचरित्र	२०१
	सङ्क्रांतितावलि ३३८, ३४२	
	सिद्धान्तसारदीपक	४६
	सुदर्शनचरित्र	२०८

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
मुनिसकाशकीर्ति—	मंदीरपरपूजा	७६१		नमस्कारमंत्रकल्पविधि	
सूक्तसामन्त्र—	वैत्यवंदना	६६८		सहित	३४६
	वर्धनस्तोत्र	५७५	सिद्धनागाजुन—	कक्षपुट	२६७
सूक्तसामन्त्र—	उपदेशरत्नमाला	५०		जिनसहस्रनामस्तोत्र	३६२
	गोम्बटसारटीका	१०	सिद्धसेनदिवाकर—	वर्द्धमानढात्रिशिका	४१५
सुदानंदगणि—	सिद्धान्तषट्त्रिकाश्रुति	२६६		सन्मतिदर्श	१४०
आचार्यसमंतभट्ट—	मातमीवांसा	६४७	सुखदेव—	आयुर्वेदमहोदधि	२६७
	जिनसतकालंकार	३६१	वर्णीमुखसागर—	मुक्तावलीपूजा	५२७
	वेवागमस्तोत्र	३६४	सुधासागर—	पंचकल्याणकपूजा	५००,
	४२५, ५७५, ७२०			५१६, ५३७	
	मुक्त्यनुशासन	१३० १३६	सुन्दरविजयगणि—	परमसत्स्थानकपूजा	५१६
	६४७		सुमतिकीर्ति—	सौभाग्यपंचमीकथा	२५५
रत्नकरप्रभावकावार		६५७	सुमतिप्रज्ञा—	कर्मप्रकृतिटीका	३
८१, ६६१, ७६५			सुमतिप्रज्ञा—	चारित्र्यशुद्धिविधान	४७५
बृहत्संस्कृतसूक्तोत्र	५७२, ६२८		सुमतिविजयगणि—	रघुवंशटीका	१६४
समंतभट्टश्रुति	५७८		सुमतिसागर—	त्रैलोक्यमार्गपूजा	४८५
सहस्रनामलघु	४२०			दशवक्षारगपूजा	४८६,
स्वयंभूक्तोत्र	४२५, ४३३,			५४०	
	५७५, ५६५, ६३३,				
	७२०		सुरेन्द्रकीर्ति—	बोधशकारगपूजा	५१७
समयसुन्दरगणि—	रघुवंशटीका	१६४		५५७	
	कुत्तरानारखंडटीका	३१४		अनन्तजिनपूजा	४५६
	शंभुप्रद्युम्नप्रबंध	१६७		अष्टाङ्गिकाष्टमकथा	४६०
समयसुन्दरोपाध्याय—	कल्पसूत्रटीका	७		छंदकीयकविता	३५५
सहस्रकीर्ति—	त्रैलोक्यमार्गटीका	३२३		ज्ञानपंचविधशक्तिका	
कविसारस्वत—	शिलोच्छकोश	२७०		व्रतोद्यापन	४८१
सिंहविलक—	वर्द्धमानविद्याकल्प	३५१		(श्रुतधर्मकपूजा)	५४७
सिंहनन्दि—	धर्मोपदेशपीपुष्यभावका			ज्योतिर्जिनचरपूजा	५१६
	चार	६४		पंचकल्याणकपूजा	४६६
				पंचमस्तवपुर्वशीपूजा	५०४
					५४०

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
	नेमिनाथपूजा	४६६		सुंदोशतक	३०६
	मुक्तसंपत्तिज्ञोद्यापन	४५५		पंचमीव्रततोद्यापन	५०४
सुरेश्वराचार्य—	पंचिकरणवास्तिक	२६१		मत्कामरस्तोत्रटीका	४०६
सुयशकीर्ति—	पंचकल्याणकपूजा	५००		योगचिन्तामणि	३०१
सुलहण कवि—	वृत्तरत्नाकरटीका	३१४		लघुनाथमाला	२७९
सैबल पं० सूर्य—	रामकृष्णकाम्य	१६४		लम्बिविधानपूजा	५३३
श्या० सोमकीर्ति—	वणुम्नचरित्र	१८१		धुतबोधवृत्ति	३१५
	सतस्यमनकथा	२५०	महाकविहरिचन्द्र—	धर्मसार्माभ्युदय	१७४
	समवधारणपूजा	५४६	हरिभद्रसूरि—	शेखसमासटीका	५४
सोमदेव—	बहामिहपूजा			योगविदुषकरण	११६
	( कर्मदहनपूजा )	६३६		वर्द्धनसमुच्चय	१३६
सोमदेव—	अध्यात्मसरणिणी	६६	हरिरामदास—	पिंगलछंदशास्त्र	३११
	गीतिबान्धनमुक्त	३३०	हरिवेण—	मन्दोदरविधानकथा	१२६
	यशस्विनकवचम्	१८७			५१४
सोमदेव—	सूतक वर्णन			कथाकोश	२१६
सोमप्रभाचार्य—	मुक्तावलिप्रतवद्या	२३६	हेमचन्द्राचार्य—	अभिधानचिन्तामणि	
	सिन्दूरप्रकरण	३४०		नाममाला	२७१
	सूक्तिमुक्तावलि	३४२, ६३५		अनेकार्थसंग्रह	२७१
सोमसेन—	त्रिवर्णीवार	५८		अन्ययोगव्यवच्छेदकदावि-	
	दशलक्षणजयमाला	७६५		शिक्षा	५७३
	पद्यपुराण	१४८		सुंदानुभासनवृत्ति	३०६
	मेरूपूजा	७६५		हाम्यकाम्य	१७६
	विनाहादति	३३६		बातुपाठ	२६०
सौभाग्यगणि—	प्राकृतव्युत्पत्तिदीपिका	२६२		नेमिनाथचरित्र	१७७
हवमीश—	प्रवसनसार	२८८		योगशास्त्र	१२३
हर्ष—	नेपथ्यचित्र	१७७		विजयानुशासन	२७७
हर्षकर्मभण्ड—	पंचमीव्रततोद्यापन	५३६		वीतरामस्तोत्र	१३६, ४३३
हर्षकीर्ति—	अनेकार्थशतक	२७१		वीरछात्रिणसप्तिका	१३८
				शब्दानुशासन	२६५

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	शाब्दाभ्यासनवृत्ति	२६४	आणंद—	चतुर्विंशतितोयैकरस्तवन	४३७
	हेमीव्याकरण	२७०		तमाशुकीजयमाल	४३६
	हेमीव्याकरणवृत्ति	२७०		पद	७७७
<b>हिन्दी भाषा</b>			आनन्द—	कांकसार	३५३
अकूमल—	बीलबत्तीसी	७५०	आनन्दघन—	पद	७९०
अलथराज—	बीदहृद्युत्थानचर्चा	१६	आनन्दसूरि—	बीबीसजिनमातापिता	६१६
	भक्तामरभाषा	७५५		स्तवन	६१६
अक्षयराज—	पद	५८५, ५८६		नेमिराजुलबारहमासा	६१८
अगरदास—	कवित्त	७४८, ७६८		साधुवन्दना	६१७
	कुंडलिया	६६०	साहआलू—	द्वादसानुप्रेक्षा	१०६, ६६१
अचलकीर्ति—	मनोरथमाला	७६४	आशानंद—	पूजाष्टक	५१२
	विषाहपहारस्तोत्रभाषा	४१६	आसकराय—	समकितढाल	६२
	६५०, ६७०, ७७४, ६६४		इन्द्रजीत—	रसिकप्रिया	६७६, ७४३
	मंगलनवकाररास	६४७	इन्द्रजीत—	मुनिमुक्तपुराण	१५३
अजयराज—	चारमित्रोंकीकथा	२२५	उत्तमचंद—	पद	४४५
	पद	५८१, ६६७	उद्यमानु—	भोजरासो	७६७
	७२४, ५८०, ५८१		उद्यराम—	पद	७८६, ७६८
	विमती	७७६, ७८३	उद्यलाल—	चारुदलचरित्र	१६८
	वंसतपूजा	७८३		त्रिलोकस्वरूपव्याख्या	३२२
महाभजित—	संतिलकरास	७०७		नागकुमारचरित्र	१७६
अनन्तकीर्ति—	पद	५८५	शृषभदास—	मूलाचारभाषार	५१६, ५३०
अवजद—	शकुनावनी	२६२		लत्रयपूजा	७६
अभयचन्द—	पूजाष्टक	५१२	शृषभहरी—	पद	५८५
अभयचन्दसूरि—	विक्रमबीबीबीबी	२४०	कनककीर्ति—	आदिनाथकीविनती	५६१
मुनिअभयदेव—	भंसलपारसर्वनाथस्तवन	६१६			७२५
अशुतचन्द—	पद	५८६		जिनस्तवन	७७६
अवधू—	बारहमनुप्रेक्षा	७२२		तत्त्वार्थसूत्रटीका	३०, ७२६
				पारसर्वापकीभारती	५६१

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
	बलियाठ	६५१		रात्रिभोजनकथा	२३८
	पद	६६४, ७०२	कुवलयचन्द—	नेमिनाथपूजा	७६३
		७२४, ७७४	कुरालसामगग्रि—	डोवामास्वणीचौपई	२२५
	विनती	६२१	कुराल विजय—	विनती	७८२
	स्तुति	६०१, ६५०	केसरगुलाब—	पद	४४५
कनकसोम—	आशकुमारधमाल	६१७	केसरीसिंह—	सम्प्रेदशिसरविलास	६२
	आषाढभूतिबोडालिया	६१७		बड'मानपुराण	१५४
	मेघकुमारबोडालिया	६१७			१६९
कन्हैयालाल—	कवित	७८०	केराव—	कलियुगीकथा	६२२
कपोत—	मोरपिच्छधारीकृष्ण			सदयचन्द्रसार्वभौम	
	के कवित	६७३		की चौपई	२५४
म. कपूरचन्द—	पद	४४५	केशवदास—I	बैद्यमनोत्सव	६४६
		५७०, ६२४	केशवदास—II	कवित	६४३, ७७०
कबीर—	रोहा	७६०, ७८१		कविप्रिया	१६१
	पद	७७७, ७६३		नक्षत्रसंवरण	७७२
	साली	७२३		रसिकप्रग	७७१, ७६६
कमलकलश—	वर्णवादीस्तवन	६१६	केशवसेन—	रामचन्द्रिका	१६४
कमलकीर्ति—	आदिविनयस्तुति		कौरपाल—	पंचमोक्षतोषापन	६३८
	( गुजराती )	४३६	कृपाराम—	चौरासीबोल	७०१
कर्मचन्द—	पद	५८७		ज्योतिषसारभाषा	२४५
कल्याणकीर्ति—	बाबलपरिच	१६७	कृष्णदास—		५६८
किरान—	सहबासा	६७४	कृष्णदास—	रत्नावलीकृतविधान	५३१
किशनगुलाब—	पद	५८४, ६१४, ६६६	कृष्णदास—	सतसईदीका	७२७
किशनदास—	पद	६४६	कृष्णदास—	प्रबुध्नरास	७२२
किशनलाल—	कृष्णबालविलास	४३७	लक्ष्मण—	सतिर्मा की सज्जाप	४५१
किशनसिंह—	किनाकोशभाषा	५३	लक्ष्मणसेन—	भिलोकसारपरिचयकथा	३२१
	पद	५६०, ७०४			६८६, ६६०,
			लालचन्द—	परममयप्रकाशभाषा	
				बोपदीका	१११

## ग्रन्थकार का नाम

## ग्रंथ नाम

ग्रंथ सूची की  
पत्र सं०

## ग्रन्थकार का नाम

## ग्रंथ नाम

ग्रंथ सूची की  
पत्र सं०

## सुरप्रसन्नचन्द्र—

अनन्तव्रतकथा २१४

आकाशपंचमीकथा २४५

आदित्यव्रतकथा

(रविवारकथा) ७७५

आरतीसिद्धांकी ७७७

जलरपुराणभाषा १४५

चन्दनषष्ठीव्रतकथा २२४

२४५, २४६

जिनपूजापुरन्दकथा २४४

ज्येष्ठजिनव्रतकथा २४४

अन्धकुमारचरित्र १७३, ७२६

दण्डशस्त्रकथा २४४, ७३१

पद्मपुराणभाषा १४६

पद्मविधानकथा २३३

पुष्पाजलिहृतकथा २३४

२४६, ७३१

पूनाएवंकथामग्न ५१६

मुकुटसप्तमीकथा २४४

७३१

मुक्तावली व्रतकथा २४५

मेघमालाद्वयकथा २३६

२४४

यशोधरचरित्र १८१, ७११

सन्धिविधानकथा २४४

शांतिनाथपुराण १५५

षोडशकारणव्रतकथा २४४

सप्तपरमस्थानव्रतकथा २४४

हरिचंदापुराण १५८

## खेतसिंह—

नेमोववर का बारहमासा

७६२

नेमोववरराजुनकीलहुरि

७७६

नेमोसिंहद्वयहली

६३८

नीलोसजिनमुक्ति

६३७

पद ५८०, ५८३,

५६१, ६४६

## गङ्गा—

पद्मसमूह

७१०

## गंगादास—

रसकौतुक

राजसभारंजन ५७६

## गंगादास—

आदिपुराणविनती

७०१

आदित्यवारकथा ७६५

कूलना

७५७

त्रिभुवनकीवीनती

७७२

पद

६१५

भक्तामरस्तोत्रभाषा

४१०

यनाधरचरित्र

१६१

कवित्त

७७२, ७८६

## गुणकीर्ति—

चतुर्विधातच्छापय

६०१

चौबीसगणधरस्तवन

६-६

सोलरास

६०२

आदीश्वरकेदशमव

७६२

पद

५८१, ५८५, ५८७

६८८

## गुणचन्द्र—

रत्नावलिकथा

२४६

प्रथमकार का नाम	प्रथम नाम	प्रथम सूची की पत्र सं०
गुणपूरण—	पद	७६८
गुणप्रभसूरी—	मन्त्रकारसम्भाष	६१८
गुणसागर—	द्विपाम्यनढाल	४४०
	शांतिनाथस्तवन	७०२
गुमानरीराम—	पद	६६६
गुलाबचन्द—	कनका	६४३
गुलाबराय—	बडाकह्ना	६८५
मह्य गुलाल—	कनकाबलीसी	६७६
	कवित्त	६७०, ६८२
	गुलालपञ्चोसी	७१४
	श्रेयनक्रिया	७४०
	द्वितीयममोसरण	५६६
गोपीकृष्ण—	मेमिराकुलब्याहली	२३२
गोरखनाथ—	गोरखपदावली	७६७
गोविन्द—	बारहमासा	६६६
घनश्याम—	पद	६२३
घासी—	मित्रविलास	३३४
चन्द—	चतुर्विंशतिर्त्यकरस्तुति	६८५
		७२०
	पद	५८७, ७६३
	गुणस्थानचर्चा	८
चन्द्रकीर्ति—	समस्तव्रतकीजयमाल	५६४
चन्द्रभान—	पद	५६१
चन्द्रसागर—	हाथशक्तकथासंग्रह	२२८
चम्पाबाई—	चम्पाशातक	४३७
चम्पाराम—	धर्मप्रवर्णोत्तरभाष्यक	
	बार	६१
	महबाहुचरित्र	१८३

प्रथमकार का नाम	प्रथम नाम	प्रथम सूची की पत्र सं०
चम्पाबाल—	चर्चासागर	१६
चतर—	चन्दनमलयगिरिकथा	२२३
चतुर्भुजदास—	पद	७७८
	मधुमालतीकथा	२३५
चरणदास—	ज्ञानस्वरदय	७५६
चिमना—	भारतीपञ्चपरमेष्ठी	७६१
चैनविजय—	पद	५८८, ७६८
चैनसुखलुहाडिया—	प्रकृतिमजिनचैत्यालयपूजा	४५२
	जिनसहजनामपूजा	४८०
		५५२
	पद	४४६, ७६८
	श्रीपतिस्तोत्र	४१८
छत्रपतिजैसवाल—	द्वादशानुप्रेक्षा	१०६
	मनमोहनपञ्चशतीभाषा	३३४
छाजू—	पार्श्वजिनगीत	४ ८
छीतरटोलिया—	होलीकीकथा	२५५,
		६८५
छीहल—	एवेन्द्रियवेलि	६३८
	पंथीगीत	७६५
	पद	७२३
	वैराग्यगीत (उदरगीत)	६३७
छोटोलालजैसवाल—	तत्त्वार्थसारभाषा	३०
छोटोलालभित्तल—	पञ्चकल्याणकपूजा	५००
जगजीवन—	एकीभावस्तोत्रभाषा	६०५
जगतरामगोदीका—	पद	४४५, ५८१, ५८२
		५८४, ६१५, ६६७,
		६६६, ७२४, ७५७,
		७८३, ७८८, ७८६



ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
अगस्त्याय—	जिनवाणीस्तवन	३६०		द्रव्यसंग्रहभाषा	३६
	पद्मनि रञ्जीसीभाषा	६७		परीक्षामुल्लभाषा	१३६
अगस्त्य—	सम्यक्त्वकौमुदीकथा	२१२		भक्तामरस्तोत्रभाषा	४१०
अगस्त्य—	रामबत्तीसी	४१४		समयसारभाषा	१२४
अगराम—	पद	४०५, ६६८		सर्वाभिमिद्विभाषा	४६
		७८५		सामायिकपाठभाषा	६६
अगरूप—	प्रतिमात्वापक				५६७
	उद्देश	७०	अयलाल—	कुलीलखंडन	५२
	पार्श्वनाथस्तवन	६८१	पांडे अयबंत—	तत्त्वार्थसूत्रटीका	२६
	देवतांबरमतके ८४ बोल		अयमागर—	अनुविशतिजिनस्तवन	
		७७६		( चौबीसीस्तवन )	
अनमल—	पद	५८५			६१६, ७०६
अनमोहन—	स्नेहलीला	७७१	अनकुशलसूरिबोध—	जिनकुशलसूरिबोध	६१८
अनराज—	पदकृतुबर्णनवारहमासा			बारहभावना	६१७
		६५६	अनसोमगणि—	सम्भेदशास्त्रपूजा	५५०
अनकिशान—	कवित्त	६४३	अनकीर्ति—	ज्येष्ठजिनवरकथा	२२५
अनकीर्ति—	पद	५८५, ५८८	अनराज—	बारहमासा	७८०
	बंकजलराम	३६३	अनवतसिंहराठौड—	भाषाभूषण	३६२
	महिम्नस्तवन	४२५	असुराम—	राजनीतिशास्त्रभाषा	३३५
	रविब्रतकथा	६६६	अद्वैत—	पद	४४५
अनचन्द्रावट—	अध्यात्मपत्र	६६	अतचंद्रसूरि—	प्राचीनवरस्तवन	७००
	अष्टपाहुडभाषा	६६		पार्श्वजिनस्तवन	७००
	आप्तमीमासाभाषा	१३०		बारहभावना	७००
	कार्तिकेयानुप्रेसाभाषा	१०४		महावीरस्तवन	७००
	चंद्रप्रभचरित्रभाषा	१६६		विनयीपाठस्तुति	७००
	आनार्णवभाषा	१०८	अतिसागरगणि—	नेमिस्तवन	४००
	तत्त्वार्थसूत्रभाषा	२६	अतिसिंहसूरि—	अनुविशतिजिनराज	
	देवपूजाभाषा	४६०			
	देवागमस्तोत्रभाषा	३६५			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	बीसतीर्थकरस्तुति	७००
	शास्त्रिमद्रथोपई	७००
जिनचंद्रसूरि—	कमलप्राचीपई	२२१
	शमावलीसी	६४
जिनदत्तसूरि—	गुरुभारतचण्डसप्तस्वरण	६१६
	सर्वरिष्टनिवारणस्तोत्र	६१६
पं० जिनदास—	वेतनगीत	७६२
	धर्मतलगीत	७६२
	पद ५८१, ५८८, ६१८	
	७६४, ७७२, ७७४	
	भाराधनासार	७४७
	मुनीश्वरोंकीजयमात	४७१
	५७६, ६२२, ६५८	
	६८३, ७४०, ७६१	
	राजुलसङ्काय	७५०
	विनती	७७५
	विवेकजकडी	७२२, ७५०
	सरस्वतीजयमात	६५८
		७७८,
पावडेजिनदास—	योगीराता	१०५, ६०१
		६०१, ६२२, ६३६
		६५२, ७०३, ७१२
		७२३
	मालीराता	५०६
जिनदासगोवा—	सुप्रसादक	१४० ४४७
प्र० जिनदास—	शठाबीसभूक्तगुणदास	७०७
	भक्तसप्ततरास—	५६०
	बीरासीन्यातिमाता	७६५

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	धर्मपत्रविधासिका	६१
	निजामणि	६५
	मिन्हागुनकड	६८६
	रेवततक्या	२४६
	समकितविएकोधर्म	७०१
	सुकुमारस्वामीराता	३६६
	सुनीमचक्रनसिराता	३६७
जिनरंगसूरि—	कुशलसुप्रस्तवन	७७६
जिनराजसूरि—	धन्नाशास्त्रभद्रराता	३६२
जिनचक्रभसूरि—	नवकारमहिमास्तवन	६१८
जिनसिंहसूरि—	शास्त्रिमद्रथप्राचीपई	२५३
जिनहर्ष—	बन्धनमातासी	१८७, ७३४
	उपदेशाक्षतीसी	३२४
	पद	५६०
	नेमिराजुलगीत	६१८
	पार्वनाथकीनिशानी	४४८
जिनहर्षगणि—	श्रीपासदास	३६५
जिनेन्द्रभूषण—	बारहसीबीतासप्ततक्या	७६५
जिनेश्वरदास—	नन्दीश्वरविधान	४६४
जीबणदास—	पद	४४५
जीबणराम—	पद	५८०
जीबणराम—	पद	५६०, ७६१
जैतराम—	जीबजीतसंहार	२२५
जैतश्री—	राममालाके दोहे	७८०
जैतसिंह—	दशवैकालिकगीत	७००
जोधराजगोहीका—	जीभाराधनाचक्रोदक्या	२२५
	गोहीपार्वनाथस्तवन	६१७
	जिनस्तुति	७७५
	धर्मसरोवर	६३

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	नेमिजिनस्तवन	६१८		सोवहकारणकथा	७४०
	प्रवचनसार	११४	झांभूराम—	पद	४४५
	प्रीतिकरचरित्र	१८३	टीकमचंद—	चतुर्दशीकथा	७५५, ७७३
	भावदीपक	७७		चंद्रहंसकथा	६३६
	वारिधेयमुनिकथा	२४०		भीपाल त्रीकीस्तुति	६३६
	सम्यक्त्वकौमुदीभाषा	२५२		स्तुति	६३६
		६८६	टीलाराम—	पद	७८२
	समन्तभद्रकथा	७५८	टेकचंद—	कर्मदहनपूजा	४६५, ५१८
	पद	४४५, ६६४, ६६६			७१२
		७८६, ७६८		तीनलोकपूजा	४८३
औदरीलालशिक्षाला—	विद्यमानबीसवीर्यकर			नंदीस्वरत्नविधान	४६४
	पूजा	५३५			५१८
	शालोचनाशत	५६१		पंचकल्याणकपूजा	५०१
ज्ञानचंद—	लब्धिविधानपूजा	५३४		पंचपरमेष्ठीपूजा	५०३, ५१८
ज्ञानभूषण—	अलयनिधिपूजा	४५५		पंचमेकपूजा	५०५
	भादीश्वरफाग	३६०		पुण्याश्रवकथाकोश	२३४
	अलगालशरास	३६२		रत्नत्रयविधानपूजा	५३६
	पोमहरास	७६२		मुद्रितरगिणीभाषा	६७
ब० ज्ञानसागर—	अनन्तचतुर्दशीकथा	२१४		सोनहराशमंडलविधान	
	अष्टाङ्गिकाकथा	७४०			४५६
	भादिनाथकल्याणकथा	७०७	टोडर—	पद	५८२, ६१४, ६२३
	कथासंग्रह	२२०			७६७, ७७६, ७७७
	वशलक्षणव्रतकथा	७६४	पं० टोडरमल—	आत्मानुशासनभाषा	१०२
	नेमीश्वरराजुनविवाद	६१३		क्षपरासारभाषा	७
	माणिक्यमालासंग्रह			गोमटसारकर्मकाण्डभाषा	४३
	प्रबोक्तरी	६०४		गोमटसारजोकाण्डभाषा	१०
	रत्नत्रयकथा	७४०		गोमटसारपौठिका	११
	सधुरविप्रतकथा	२४४		गोमटसारसंहिता	१२
				त्रिलोकसारभाषा	३२१

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	पुरुषार्थसिद्धमुपायभाषा	६६	मानजीअन्नमेरा—	बीसतीर्थकरपूजा	५२३
	भोक्तमार्गप्रकाशक	८०	धिरूमल—	लुक्कणभारती	७७८
	सन्धिसारभाषा	४३	दत्तनाथ—	बारहलडी	७४५
	सन्धिसारसंप्रसासार	४३	ब्रह्मदयाल—	पद	५८७
	सन्धिसारसंहृष्टि	४३	दयालराम—	जकडी	७४६
ठक्कुसी—	कृपणार्थद	६३८	दरिगह—	जकडी	६६१, ७५५
	नेमीश्वरकीजैलि			पद	७४६
	( नेमीश्वरकवित्त )	७२२	दत्तजी—	बारहभावन	५७१
	पंचेन्द्रपदेति	७०३	दत्ताराम—	पद	६२०
		७२२, ७६५	दशरथनिगोत्या—	धर्मपरीक्षाभाषा	३५५
कविठाकुर—	गणोकारपञ्चीसी	४३६	दास—	पद	७४६
	सज्जनप्रकाश दोहा	२८४	मुनिदीप—	विद्यमानबीसतीर्थकर	
डालाराम—	प्रतापदीपपूजा	४५५		पूजा	४६५
	चतुर्वेदीकथा	७४२	दीपचन्द—	अनुभवप्रकाश	४८
	द्वादशांगपूजा	४६१		आत्माबलोकन	१००
	पंचपरमेष्ठिगुणवर्णन	६६		बिडिलास	१०५
	पंचपरमेष्ठिपूजा	५०३		भारती	७७७
	पंचमेरुपूजा	५०५		ज्ञानदर्पण	१०५
हृंगरकवि—	होतिकाचौपई	२५५		परमात्मपुराण	११०
हृंगरावैद—	शेरिकचौपई	२४८		पद	५८३
तिपरदास—	श्री कनमणिहृण्णजी		दुलीचंद—	भाराधनासारवर्णिका	५०
	को दासो	७७०		उपदेशरत्नमाला	५१
तिलोकचंद—	सामायिकपाठभाषा	६६		जैनसदाचारमार्गचंद्र	
तुलसीदास—	कवित्तग्रंथरामचरित	६६७		नामकपत्रकाप्रस्तुतार	२०
तुलसीदास—	प्रस्तोत्तररत्नमाला	३३२		जैनाचारप्रक्रियाभाषा	५७
तेजराज—	तीर्थनामस्तवन	६१७		ब्रह्मसंग्रहभाषा	३७
		६७३		निर्मात्यदीपचर्चन	६५
त्रिभुवनचंद—	धर्मित्यपंचालिका	७५५		पद	६६३
	पद	७६५			

ग्रन्थकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	प्रतिष्ठापाठभाषा	५२२		संकटबीजव्रतकथा	७६४
	बाईसप्रश्नवर्णन	७५	दौलतराम—	छहढाला	५७, ७४६
देवचन्द—	सुभाषितावली	३४४			७०७
देवचन्द—	मुष्टिमान	३००		जिनस्तवन	७०७
	ग्रहप्रकारोपज्ञा	७६०		पद	४४६, ६५४
	नवपदपूजा	७६०	दौलतरामपाटनी—	बारहभावना	५६१, ६७५
देवसिंह—	पद	६६४		व्रतविधानरासो	७७६
देवसेन—	पद	५८६	दौलतराम—	यादपुराण	१४४
देवादित्य—	उपदेशसङ्काप	३८१		बीबीसदण्डकभाषा	५६,
देवापाखंडे—	जिनवरजीकीविनती	६८५			४२६, ४४८
देवाग्रध—	कलियुगकीविनती	६१५,			५११, ६७२
		६८५		नेपनक्रियाकीश	५६
	बीबीसतीर्थकरस्तुति	४३८		पद्मपुराणभाषा	१४६
	पद	४४६, ७८३, ७८५		परमात्मप्रकाशभाषा	१११
	विनती	४५१, ६६५, ७८०		पुण्याभवकथाकोश	२३३
	नवकारबीबीविनती	६५१		सिद्धपूजाष्टक	७७७
	मुनिसुवतबीनती	४५०		हरिवंशपुराण	१५७
	सम्प्रेक्षितरविलास	६३	दौलतभासेरी—	श्रविमंडलपूजा	४६४
	सासबहूकाकगडा	६४८	धानतराय—	ग्रहाह्निकापूजा	७०५, ४६०
देवीचन्द—	हितोपदेशभाषा	७४४		अक्षरबावनी	६७६
देवीदास—	कवित	६७५		आगमविलास	४६
	जीववैजडी	७५७		आरतीसंग्रह	६२१, ६२२
	पद	६४६			७७७
	राजनीतिकवित	३२६, ७५२		उपदेशशतक	३२५, ७४७
देवीसिंहझावडा—	उपदेशरत्नमालाभाषा	५२		वचनितक	१४, ६६४,
देवेन्द्रकीर्ति—	जकडी	६२१			७६४
देवेन्द्रभूषण—	पद	५८७		बीबीसतीर्थकरपूजा	७०४
	रविबारकथा	७०७		छहढाला	६५२, ६७२

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
		६७४, ७४७
	गुरुग्रन्थ	७७७
	जकडी	६४३
	सर्वसारभाषा	७४७
	बसबोलपञ्चीसी	४४८
	बसलसखपूजा	५१६, ७०५
	बालभाषनी	६०५, ६८६
	छानतमिनास	३२८
	द्रव्यसंग्रहभाषा	७१२
	धर्मविलास	३२८
	धर्मपञ्चीसी	७१०, ७४७
	पंचमेखपूजा	५०५, ७०५
	पावर्वाणवस्तोमभाषा	५६६
		६१५, ४०६
	पदसंग्रह	४४५, ५८३
		५८४, ५८५, ५८६
		५८८, ५८९, ५९०
		६२२, ६२४, ६४३
		६४६, ६४७, ७०४
		७४४, ७८७
	माधनास्तोत्र	६१४
	रत्नमखपूजा	५२६, ७०५
	बाणीयष्टमवयवभाषा	७७७
	बोडसफारखपूजा	५११
		५१६, ५१६, ७०५
	संघपञ्चीसी	३७५
	संयोग्यं वास्तिका	१२८
		६०५, ६४८, ६८५, ६८६
		७११, ७१६, ७२५

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	संयोग्यसारवाचनी	११६
	समाधिरक्षणभाषा	१२६
	सिद्धसेनपूजाग्रन्थ	७०५
	स्वर्गमूलोत्तमभाषा	४२६
	आद्रपखपूजा	५२४
	कसियुगकीकथा	७७३
	तीनमियांकीककी	६२३
	पद	७६८
	सिद्धारविलासभाषा	७६३
	धनस्तकेलम्पव	७५७
	मोरविष्णुवारीकृष्ण के कवित्त	६७३
	पद	५८८, ७६८
	संजनाकोरास	५६३
	दामणीसतपभाषा	६०
	भाषासूचण	६६८
	मनेकार्जनामनाभा	७०६
	मनेकार्जमंजरी	२७१, ७६६
	पद	५८७, ७०४
		७७०
	नाममंजरी	६६७, ७६६
	नाममंजरी	२७६, ६६१
	बिरहमंजरी	६५७, ७६६
	क्यामबरीतो	६८३
	योगसारभाषा	११६
	कण्ठमन्त्रीसी	७६२
	अनाथाविकवित्त	७८२
	रत्नसुन्दरकीचीपई	५७७

हारिकावास—

धनराज—

धर्मचन्द्र—

धर्मदास—

धर्मपात्र—

धर्मभूषण—

धर्मसी—

धीरजसिंहराठौड—

जम्हदास—

जम्हराम—

वैद्यलम्हदास—

जम्हदास—

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	
अष्टाहिकविद्या—	अष्टाहिककाव्या	२१५	नाथूरामदोसी— ब्रह्मनाथू—	६५३, ६५४, ६५५ ७८२		
	जीवधरचरित्र	१७०		७८३, ७८४		
	वर्णनसारभाषा	१३३		बारहभावना	११५	
	परमात्मप्रकाशभाषा	१११		४२६, ५७१		
	महीपालचरित्र	१८६		भद्रबाहुचरित्र	१८३	
	भक्त्यामरस्तोत्रकाव्या			शिक्षाचतुष्क	६६५	
अथर्वसाम—	भाषा २३४, ७२०		नाथूराम—	समाधितंत्रभाषा	१२६	
	रत्नकरभक्तभावकाव्यार			चेतावनीगीत	७५७	
	भाषा ८३			पद	६२२	
	रत्नत्रयजयमालभाषा	५२८		पार्श्वनाथस्तवन	६२२	
	बोवसाकारणभावना			अकलंकचरित्रगीत	१६०	
	जयमाल ८८			गीत	६२२	
अथर्वसाम—II	सिद्धान्तसारभाषा	४७	नाथूलालदोसी—	जम्बूस्वामीचरित्र	१६६	
	सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा	४२१		जातकसार	६८३	
	पद	३८१		जिनसहस्रनामस्तोत्र	३६३	
	वेद्यमनोत्सव ३०४, ६०३, ६६४, ७६८, ७६४			रक्षाबंधनकथा	२३७	
	पद ४४५, ५८३			स्वानुभवदर्पण	१२८	
	भजनसंग्रह	४५०		सुकुमालचरित्र	२०७	
नरपांडव—	पद	५८८	नानिगराम—	बोहासंग्रह	६२३	
	ढालमंगलकी	६५५		निर्मल—	पद	५८१
	रत्नावलीप्रवृत्तों की तिथियों के नाम ६५५			निहालचंद्रप्रभाषा—	नयचक्रभावप्रकाशिनी	
	गुरुओंकीवीनती ७०४				टीका	१३४
	जिनपञ्चोसी ६५१, ६७० ६७५, ६८३, ७२५				अकत्री	६२२
	पद ४४३, ५७२ ५८६, ५८०, ६१३, ६४८				तीनलोकपूजा	४८३
नवसुराराम—			नेमीचन्द—		बौधिसतीर्थकरणकी	
					बंधना	७७६
				पद	५८०, ६२२	
				प्रीत्यंकरचौपई	७७५	

प्रथम नाम	प्रथम नाम	प्रथम सूची की पत्र सं०
	मेमीश्वरजीत	६२६
	सुहृदि	६२७
	विमली	६६३
मेमीचंदकाटनी—	चतुर्विंशतितीर्थकर	
	पूजा	४७२
	तीनचौबीसीपूजा	४८२
मेमीचंदकशी—	सरस्वतीपूजा	५३१
मेमीदास—	निर्वाणभोवकनिर्वाण	६५
स्वामतसिंह—	पद	७६५
	अविष्टवस्तुतिथिका—	
	सुन्दरीनाटक	३१७
	पद	७६५
पद्मभगवत—	कृष्णकविमलीमंगल	२२१
कलकुमार—	प्रातर्महिमासज्जाय	६१६
पद्मविजय—	पद	५८३
पद्मनंदि—	देवतास्तुति	३६४
	पद	६४३
	परमात्मराजस्तवन	४०२
पद्मराजगर्भ—	नवकारसज्जाय	६१८
पद्मकर—	कवित्त	७५६
पौधरीपनासासंघी—	भाषारसारभाषा	४६
	भाषाभाषासारभाषा	४६
	उत्तरपुराणभाषा	१४६
	एकीभाषास्तोत्रभाषा	३८३
	कल्याणमंथिरस्तोत्रभाषा	३८५
	गौतमस्वामीचरित्र	१६३
	जम्बूस्वामीचरित्र	१६६
	जिनवत्तचरित्र	१७०

प्रथम नाम	प्रथम सूची की पत्र सं०
जीवचरित्र	१७१
तामकीस्तुति	२०
तत्त्वसारभाषा	२३
तत्त्वसारभाषा	२१
ब्रह्मसंघर्षभाषा	३६
बर्मप्रदीपभाषा	५३
नदीश्वरभक्तिमहा	७६४
नवतत्त्वचक्रिका	३८
न्यायदीपिकाभाषा	१३५
पांडवपुराण	१३०
प्रमोदसारभाषाकाबार	
	काबार ७०
भक्तान्तरस्तोत्रभाषा	३३६
भक्तिपाठ	४४६
बिम्बवत्तचरित्र	१४४
सुपायचौबीसीजम्बू	४६१
सरकतविलास	७८
योगसारभाषा	१६६
यशोचरित्र	१६२
रत्नकरपद्मभाषाकाबार	८३
बसुनंदिभाषाकाबारभाषा	८५
विद्यासुहृदस्तोत्रभाषा	४१६
वट्पायचक्रिका	८७
धामकप्रतिक्रमस्तोत्रभाषा	८६
संक्रांतिसांख्यभाषा	३३८
संक्रांतिसंक्रांतभाषा	३३९
सरस्वतीपूजा	५५१
सिद्धिप्रतिस्तोत्रभाषा	५६१



ग्रन्थकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
पञ्चसखासूत्रीयश्लो—	सुभाषितावलीभाषा	३४४	प्रभुदास—	परमार्थप्रकाशभाषा	७६५
	पंचकल्याणकृपा	५०१	प्रसन्नचन्द—	आत्मनिशित्तकृत्य	९१६
	विद्वज्जनबोधकभाषा	८६	फतेहचन्द—	पद	५७६, ५८०, ५८१, ५८२, ५८३
	समवसरणकृपा	८००	बंशी—	नृहरणमंगल	७७७
पञ्चसखासूत्रीयश्लो—	बालपंचपुराण	१५१	बंशीदास—	रोहिणीविधिकृपा	७८१
परमानन्द—	पद	६८४, ७७०	बंशीधर—	द्रव्यसंग्रहवालाबोधटीका	७९१
परिमल—	श्रीपालचरित्र	२०१, ७७३			
परवतचर्चा—	द्रव्यसंग्रहभाषा	३६	बलतरास—	पद	५८३, ५८६, ६६८, ७८३, ७८६
	सनातिचिन्तनभाषा	१२६		मिथ्यात्वखंडन	७८
पारसदासनिगोत्था—	ज्ञानसूर्यावयनाटकभाषा	३१७		बुद्धिमिलास	७५
	सारथीबोली	४५२	बस्तावरलास—	चतुर्विंशतितोयैकरूपका	४७३
पारसदास—	पद	६३४		ज्ञानसूर्यावयनाटकभाषा	३१७
पारसदास—	आरहलडी	३३२	बघीचन्द—	रामचन्द्रचरित्र	६६१
पुष्करत्न—	नेमिनाथकाण्ड	७४८	बनारसीदास—	आध्यात्मबलीली	६६
पुष्करसागर—	साधुबंजन	४५२		आत्मध्यान	१००
पुष्करोत्तमदास—	बोहे	६८७		कर्मप्रकृतिविधान	५
	पद	७८५			३६०, ६७७, ७४६
पुष्को—	पद	७८५		कल्याणमंदिरस्तोत्रभाषा	
	मेघकुमारगीत	६६१, ७२२, ७४६, ७५०, ७६४, ७७५			३८५, ४२६, ५६६, ५६६, ६०३, ६४३, ६४८, ६५०, ६६१, ६७०, ७०३, ७०५
	वीरजिण्णदीसंभावली	७७५		कवित्त	७०६, ७७३
पूरणदेव—	पद	६६३		जिनसहस्रनामभाषा	६६०, ७४६
पेसराज—	वैतरणीविवाह	२४०			
पृथ्वीराजराठौड—	कल्याणकविमण्डि	३६४, ६५६, ७००			
महाराजासवाईमतापसिंह—	ममूतसागर	२६६			
	चंद्रचूडचरणीवार्ता	२२३			

मानवाननी	१०५, ७५०
तेरहकाठिया	४२६, ७५०
नवरत्नकविता	७४३,
नाममाला	७७६, ७०६
पद	५८२, ५८३
	५८५, ५८६, ५८६,
	५८०, ६१५, ६२१
	६२२, ६२३ ६६७
पार्वनाथस्तुति	७२३
परमज्योतिस्तोत्रभाषा	४०२
	५६०
परमानन्दस्तोत्रभाषा	५६९
ननारसीविलास	६४०
	६८६, ७०६
मोहविनैकपुत्र	७१५, ७६४
मोक्षपथी	८०, ७१६
	७४६
सारवाण्डक	७७६
समयसारनाटक	१२३, ६०४
	६३६, ६४०, ६५७
	६००, ६८३, ६८८
	६८६, ६८४ ६६८
	७०२, ७१६, ७२०
	७२१, ७३१, ७५६
	७७८, ७८७
सामुबंदना	६४०, ६५२
	७१६
सिम्पुप्रकरण	६४०, ७१०
	७१२, ७४६

बलदेव—	पद	७६८
बाबूलाल—	विष्णुसुधारमुनिपूजा	५३६
बालचंद—	पद	६२५
बिहारीदास—	भारती	७७७
	कविता	७७०
	पद	५८७
	पद्यसंग्रह	७१०
	बंदनाजकडी	४४६, ७२७
	सतसई	५७६, ६७५
		६८८, ७२७, ७६८
बुध नन—	इष्टछलीसी	६६१
	छहवाला	५७
	तत्त्वार्थबोध	२१
	दर्शनपाठ	४३६
	पञ्चास्तिकायभाषा	४१
	पद	४४५, ४४६, ५७१
		६४८, ६५३, ६५४
		७८५, ७८८
	बंदनाजकडी	४४६
	बुधजनविलास	३३२
	बुधजनसतसई	३३२, ३३३
	योगसारभाषा	११७
	षटपाठ	४१६
	संनोधपंचसिकानाभा	५७०
	सरस्वतीपूजा	५५१
	स्तुति	७०५
	सामायिकपाठभाषा	६५
	पाण्डवपुराण	१५०, ७४५
	प्रज्ञोत्तरभाषकाचार	७०
	टंडाणागीत	७२२, ७५०



ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
भूधरदास—	कवित	७७०	भूपरमिश्र—	बारहमासना	११४
	गुरुघोषीवीनती	४४७		वखनामिषकवर्तिका	
	५११, ६१४, ६४२, ६६३			भाषना	८५
	वर्चसिमाधान	१५, ६०६			४४८, ७३६
		६४६		विनती	६४२, ६६३
	बलुविशतिस्तोत्र	४२६			६६४
	जकडी	६५०, ७१६		स्तुति	७१०
	जिनदर्शन	६०५		गुरुवार्थसिद्धयुपाय	
	जैनदातक	३२७, ४२६		वचनिका	६६
		६५२, ६७०, ६८६			
		६६८, ७०६, ७१०		पद	७७६
		७१३, ७१६, ७३२		पञ्चकल्याणकपूजा	५०१
	बालभार्या	५६२		बृहद्व्यंटाकर्णिकर	७२६
	नरकदुखवर्णन	६५, ७८८		गन्दीश्वरद्वीपपूजा	४६३
	नेमीश्वरकीस्तुति	६५०		पदसंग्रह	४४७
पंथमेरूजी		७७७	मकरंदपद्यावतिपुरबाल—	वदंमंहननवर्णन	८८
	पंचमेरूजी	५०५, ५६६		मकलंकनाटक	३१६
		७०४, ७५६		जैनब्रह्मदेवकीपत्नी	५८१
	पार्वपुराण	१७६, ७४४		बन्धलेहारास	३६१
		७६१		ज्ञानवावनी	७७२
	गुरुवार्थसिद्धयुपाय			बालिभद्रचौपई	१६८, ७२६
	भाषा	६६		लीलावतीभाषा	३६८
	पद	४४५, ५८०, ५८६		प्रह्लादचरितपूजा	४५४
		५६०, ६१५, ६२०		बलुविशतिस्तोत्र	४७३
		६४८, ६६४, ६५४		निर्वाणपूजापाठ	४६६
		६६४, ७७६, ७७७		वितामणिजीकीवैभव	
		७८५, ७८६, ७८८			६५४
	बाईलपरीबह्वर्णन	७५, ६०५		बलरगुणमाला	७४६
				गुणभारमाला	७५०

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	पद	६६०, ७२३, ७२४ ७६४, ७६६, ७७६		पद	४४७, ४४८, ७६८
मनसाराम—	पद	६६३, ६६४		समाधितंत्रभाषा	१२५
मनसुखलाल—	सन्मेषधिसरमहात्म्य	६२		साधुवंदना	४५२
मनहरचंद—	आदिनायपूजा	५११		हृण्ढावतपिण्डीकाल	
मन्नालालखिन्दूका—	चारित्र्यसारभाषा	५६	मानकवि—	मानवावली	३३४, ६०१
	पद्यनविपञ्चीतीभाषा	६८		विनतीचौपडकी	७८१
	प्रद्युम्नचरित्रभाषा	१८२	मानसागर—	संयोगबलीती	६१३
मन्नासाह—	मानकीबडीबावनी	६३८		कठियारकानडरीचौपई	२१८
	मानकीलघुबावनी	६३८	मानसिंह—	भारती	७७७
मनोहर—	पद	४४५, ७६३, ७६४ ७८५, ७८६		पद	७७७
				भ्रमरगीत	७५०
मनोहरदास—	ज्ञानचिन्तामणि	१८, ७१४ ७३६	मारू—	मानविनोद	३००
	ज्ञानपदवी	७१८	मिहरचंद—	पहेलियां	६५१
	ज्ञानपेढी	७५७	मुकुन्ददाम—	सज्जनचित्तकल्याण	३३७
	धर्मपरोक्षा	३५७, ७१६	मेरुनन्दन—	पद	६६०
मल्लकचंद—	पद	४४६	मेरुसुन्दरगणि—	अजितशान्तिस्तवन	६१६
मल्लकदास—	पद	७६३	मेला—	छोलीपदेशमाला	२४७
महम्मद—	वैराग्यगीत	४१६	मेलीराम—	पद	७७६
महाबन्ध—	रघुसुख्यंभूस्तोत्र	७१६	महेराकवि—	बन्धाराभंविस्तोत्र	७८६
	षट्प्रायश्चयक	८७	मोतीराम—	हमीररासी	३६७
	सामायिकपाठ	४२६	मोहन—	पद	५६१
महीचन्द्रसूरि—	पद	५७६	मोहनमिश्र—	कवित	७७२
महेन्द्रकीर्ति—	अकडी	६२०	मोहनमिश्र—	लीलावतीभाषा	३६७
	पद	७८६	मोहनमिश्र—	चन्दनाचरित्र	७६१
माझनकवि—	पिंगलछंदसास्त्र	३१०	रंगविजय—	मानदुर्गमानवतिचौपई	२३५
माथकचंद—	तेरहपंचपञ्चीती	४४८	रंगविजय—	पद	७७६
			रंगविजयगणि—	अपदेशसञ्ज्ञा	
				मंगलकलशमहाभुमि	

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
रङ्ग—	बारह भाषना	११४		चतुर्विंशतितीर्थकरपूजा	
रघुराम—	सप्तसारनाटक	३३८		४७२, ६६६, ७२७,	
रणजीतदास—	स्वरोदय	१४५		७२६, ७७२	
रत्नक्रीष्ण—	मेरीश्वरकाहिष्ठोसना	७२२		पद्म ५८१, ६६८, ६८६	
	मेरीश्वररास	६३८		पूजासंग्रह	५२०
		७२२		प्रतिमासान्तचतुर्विंशी	
रत्नचन्द—	चौबीसीविनती	६४६		प्रतीक्षापत्र	५२०
	देवकीकीर्तन	४६०		पुरुषरत्नीसंवाह	७८६
रत्नमुक्ति—	मेरीराजमतीरास	६१७		बारहलकी	७१५
रत्नभूषण—	जिनचैत्यलयजयमाल	५६४		शांतिनाथपूजा	५४५
रत्नकवि—	जिनदलचौरद	६८२		शिवराविलास	६६३
रसिकराय—	मेहलीला	६६४		सम्प्रेक्षितकरतूना	५५०
राजमल—	तत्त्वार्थसूत्रटीका	३०		सोताचरित्र	२०६, ७२५
राजसमुद्र—	कर्मबत्तीसी	६१७			७५६
	जीवकायासङ्क्राम	६१६		सुपाशर्वनाथपूजा	५५५
	शत्रुक्रान्तभास	६१६	अधिरासचन्द्र—	उपदेशसङ्क्राम	३८०
	शत्रुक्रान्तस्तवन	६१६		कल्याणमंदिरस्तोत्रभाषा	
	सोलहसतिशक्तिनाम	६१६			३८५
राजसिंह—	पद्म	५८७	रामचन्द्र—	मेदिनाधरास	३६२
राजसुन्दर—	डावसामाला	७४३, ७७१	रामविनोद		३०२
	सुन्दरशृंगार	६८३, ७२६	रामदास—	पद्म	५८३, ५८८
राजाराम—	पद्म	५६०		६६३, ६६७, ७७२	
राम—	पद्म	६५३	रामभगत—	पद्म	५८२
	रत्नपरीक्षा	११५	शिवरामराय—	बृहद्वाणिज्यनीति	
रामकृष्ण—	जकडी	४३५		वात्स्यभाषा	३३६
	पद्म	६१८	रामविनोद—	रामविनोदभाषा	६४०
रामचन्द्र—	प्रतिमापूजा	६५१	श्री रामभक्त—	प्रतिमापूजा	७१२
	चंद्रप्रसन्नपूजा	४७४		चित्तापिण्डयमाल	६५५
				द्विमासीवठण	७६५

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	
	जम्बूस्वामीचरित्र	७१०		पंचमंगल	४०१, ४२८, ४४७	
	निर्दोषसप्तमीकथा	६७६			५१८, ५६५, ५७०	
	नेमीश्वरकाण्ड	३६३, ६०१			६२४, ६४२, ६५०	
		६२१, ६३८, ७५२			६५८, ६६१, ६६४,	
	पंचगुरुकीजयमाल	७६३			६७३, ७०४, ७०५	
	प्रद्युम्नरास	३६५, ६३६			७१५, ७२०	
		७१२, ७३७, ७४६		पंचकल्याणकपूजा	५००	
	भक्तमस्तोत्रवृत्ति	४०८		दोहादातक	७४७, ७४३	
	भविष्यदत्तरास	३६४, ५६४		पद	५५५, ५८७, ५८८	
		६४८, ७४०, ७५१			६२४, ६६१, ७२४	
		७५२, ७७३, ७७५			७४६, ७५५, ७६३	
	राजाचन्द्रगुप्तकीचोपई	६२०			७६५, ७८३	
	शीलरास	७४६		परमार्थगीत	७६४	
	श्रीपालरास	६३८		परमार्थदोहा	७०६	
		६८४, ७१२		परमार्थहिडोलना	७६४	
		७१७, ७४६		लघुमंगल	६२४, ७१६	
	सुवर्णनरास	३६६, ६३६		विनती	७६५	
		७१२, ७४६		समवसरणपूजा	५४६	
	हनुमन्चरित्र	२१६, ५६५		पांडे रूपचंद— ✓	तत्त्वार्थसूत्रभाषाटीका	६४०
		५६६, ७१७, ७३४		रूपदीप—	विगलभ'षा	७०६
		७४०, ७५२		रेखराज—	पद	७६८
		७४४, ७६२		लक्ष्मण—	चन्दकथा	७४८
साधर्म्यभाईरायमल्ल—	ज्ञानानन्दभावका			लक्ष्मीवल्लभ—	नवतरंगप्रकरण	३७
	चार	५८		लक्ष्मीसागर—	पद	६८२
रूपचंद—	ग्रन्थात्पदोहा	७४६		लक्ष्मिविमलगाणि—	ज्ञानार्णवटीकाभाषा	१०८
	जकठी	६५०, ७५२		पं० साखो—	पादवनाथचोपई	४४८
		६६१, ७५५		लास—	पद	४४५, ६८६
	जिनस्तुति	७०२		लासचन्द—	धारती	६२२

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	चिन्तामणिपार्वतीनाथ	
	स्तवन	६१७
	धर्मबुद्धिचोपई	२२६
	नेमिनाथमंगल	६०५, ७२२
	नेमीश्वरका व्याहता	६५१
	पद	५८२, ५८३, ५८७
	पूजासंग्रह	७७७
पांडे लालचंद—	एटकमोरदेशरत्नमाला	८८
	सन्मदेशरत्नमहत्सय	६२
पट्टि लालचंद—	अठारहनालेकीबवा	२१३
	भरुदेवीसज्जमय	४५०
	महावीरजीबौद्धत्या	४५०
	विजयकुमारसज्जमय	४५०
	शान्तिनाथस्तवन	४१७
	शीतलनाथस्तवन	४५१
लालजीत—	तेरहडीरपूजा	४८४
महालाल—	जिनवरजतजयमाला	६८५
लालचरण—	पाण्डवचरित्र	१७८
महालालसागर—	शुभोकारछंद	६८३
लालचरणकासलीवाल—	बौद्धीसतीर्थकरस्तवन	४३८
	देवकीडीवाल	४३६
साइखोट—	अठारहनालेकीकथा	
	( बौद्धत्या )	६२३
		७२३, ७७५, ७८०, ७८८
	द्वादशानुप्रेसा	७६६
	पार्वतीनाथकीसुखमाला	७७९
	पार्वतीनाथजयमाला	६४२
		७८१

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	पार्वतीजिनपूजा	५०७
	पूजाष्टक	५१२
	वटलेस्याबेलि	३६६
बल्लभ—	रुक्मिणीविवाह	७८७
बाजिद—	बाजिदकेभक्ति	६७३
बादिकुम्भ—	बादिकुम्भवारकथा	६०७
विचित्रदेव—	मोरपिच्छमारीके	
	कवित	६७३
विजयकीर्ति—	अनन्तव्रतपूजा	४५७
	जन्मसुखामीचरित्र	१६६
	पद	५८०, ५८२
		५८३, ५८४, ५८५
		५८६, ५८७, ५८८
	शेरिकबोरि	२०४
विजयदेवरूरि—	नेमिनाथरास	३६२
	शीनरास	३६५, ६१७
विजयमानसूरि—	बंयांस्तवन	४५१
विद्याभूषण—	गीत	६०७
विनयकीर्ति—	अष्टाङ्गिकावतकथा	६१४
		७८०, ७८४
विनयचंद—	केवलज्ञानसज्जमय	३८५
विनोदीलाललालचंद—	कृष्णपञ्चमीसी	७७३
	बौद्धीसीस्तुति	७७३, ७७५
	बौरासीजातिका	
	जयमाला	३६६
	नेमिनाथकेनवमंगल	४४०
		६८६, ७२०, ७३४
	नेमिनाथकाबारहमासा	७५३



[ अर्थ ]

[ ग्रंथ एवं ग्रन्थकार ]

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	पूजाष्टक	७७७	वृजलाल—	बारहमासना	६८५
	पद	५६०, ६२३	वृन्दकवि—	वृन्दसतसई	३३६
		७५७, ७८३, ७६८			६०५, ७५१, ७८५
	भक्तमरस्तीव्रकथा	२३४	वृन्दाधन—	कवित्त	६८२
	सम्पत्त्वकौमुदीकथा	२५२		वृत्तविशतितीर्थव रघुजा	४७१
	राजुलपञ्चमीसी	६००		छंदसतक	३२७
		६१३, ६२२, ६४३		तीसबीबीसीपूजा	४८३
		६५१, ६८५		पद	६२५, ६४३
		७४७, ७५३		प्रवचनसारभाषा	११४
विमलकीर्ति—	बाहुबलीसङ्गम	४४६	शंकराचार्य—	मुद्रार्णमुक्तावलिभाषा	७६८
विमलेश्वरकीर्ति—	भारधनाप्रतिबोधसार	६५८	शांतिकुशल—	ग्रन्थनाराय	३६०
	जिनचौबीसीमन्त्रान्तर		ब० शांतिदास—	ग्रन्थनाथपूजा	६६०, ७६५
	रास	५७८		ग्रन्थिनाथपूजा	७६५
विमलविनयगणि—	ग्रन्थीसाधचौडालिया	६८०	शालिभद्र—	बुद्धिरास	६१७
	ग्रन्थकचौडालियागीत	४३५	शिक्षरचंद—	तत्त्वार्थमूत्रभाषा	३०
विराजकीर्ति—	धर्मपरीक्षाभाषा	७३५	शिरोमणिदास—	धर्मसार	६३, ६६६
विरचभूषण—	ग्रन्थकपूजा	७०१	शिरिशिव—	नेमिस्तवन	४००
	नेमिजीकीमंगल	५६७	शिवजीताल—	वर्चासार	१६
	नेमिजीकीलहुरि	७४६, ७७८		वर्चनसारभाषा	१३३
	पद	४४३, ६६८		प्रतिष्ठासार	५२२
	पार्ष्वनाथचरित्र	५६८	शिवनिधानगणि—	संग्रहणीबालबोध	४५
	विनती	६२१	शिवलाल—	कवित्तनुगलखोरका	७८२
	हेमफारी	७६३	शिवसुन्दर—	पद	७५०
विश्वामित्र—	रामकवच	६६७	शुभचन्द्र—	ग्रन्थाल्लकागीत	६८६
विसनदास—	पद	५८७		भारती	७७६
वीरचंद—	जिनान्तर	६२७		शेषपालगीत	६२३
	संबोधमत्तगु	३३८		पद	७०२, ७२४
वेणीदास [अ० वेणु]—	पांचपरवीरतकीकथा	६२१			७७७
		६८५			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	शिवशैवीमाताकोमाठवीं	७२४		भक्तकाण्डभाषा	३७६
शोभाचन्द्र—	लेखपालभैरवगीत	७७७		श्रद्धासंकल्पपूजा	७२६
	पद	५८३, ७७७		तत्त्वार्थसूत्रभाषा	२६
श्यामदास—	तोसचौबीसी	७५८		बालशरणधर्मवर्णन	५६
	पद	७६४		नित्यनियमपूजा	४६६
	श्यामबत्तीसी	७६६		न्यायदीपिकाभाषा	१३५
श्याममिश्र—	रागमाला	७७१		भगवतीभाराधनाभाषा	७६
श्रीपाल—	त्रिपष्ठिबालाकाण्ड	६७०		मृत्युमहोत्सवभाषा	११५
	पद	६७०		रत्नकरद्वयवकाकार	८२
श्रीभूषण—	भगवन्तचतुर्दशीपूजा	४५६	सबलसिंह—	शोडशकारणभाषना	८८, ६८
	पद	५८३		पद	६२४
श्रीराम—	पद	५६०	सभाचन्द्र—	बुद्धि	७२४
श्रीवर्द्धन—	गुणस्वामगीत	७६३	सवाईराम—	पद	५६०
सुनिमीसार—	स्वार्थबीसी	६१६	समथराज—	पार्श्वनाथस्तवन	६६७
संतदास—	पद	६५४	समथसुन्दर—	धनाधीनानिःशङ्काय	६१८
संतराम—	कवित	६६२		अरहनासङ्काय	६१८
संतलाल—	सिद्धचक्रपूजा	५५४		आदिनाथस्तवन	६१६
संतीदास—	पद	७५६		कर्मसूतीसी	६१६
संतोषकवि—	विषहृदयविधि	३०३		कुशलसुस्तवन	७७६
मुनिसकलकीर्ति—	भाराधनाप्रतिबोधसार	६८५		समाख्यतीसी	६१७
	कर्मभूतसवेनि	५६२		गौरीपार्श्वनाथस्तवन	६१७
	पद	५८८		६१६	
	पार्श्वनाथाष्टक	७७७		गीतमङ्गला	६१६
	मुक्ताबलिगीत	६८६		गीतमस्वामीसङ्काय	६१८
	खोबहूकारलरास	५६४		नामपंचमीपुद्गलस्तवन	७७६
	६३६, ७८१			तीर्थमालास्तवन	६१७
सदासागर—	पद	५८०		बालवपवीलसंवाद	६१७
सद्गुणकासकीबाण—	धर्मप्रकाशिका	१		नमिराजविस्तङ्काय	६१८
				पंचयतिस्तवन	६१६

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	पद	५७६, ५८८	सुखानंद—	पंचभेरूपूजा	१०५
		५८६, ७७७	सुगनचंद—	चतुर्विंशतितीर्थकर	
	पद्मावतीरानीप्राराधना	६१७		पूजा	४७३
	पद्मावतीस्तोत्र	६८५	सुन्दर—	कण्डामाला का दूहा	७७३
	पार्वनाथस्तवन	६१७		नायिकालक्षणा	७४२
	पुण्यछतीसी	६१६		पद	७२४
	फलबन्धीपार्वनाथस्तवन	६१६		सहेलीगीत	७६४
	बाहुबलिसञ्ज्ञाय	६१६	सुन्दरगमि—	जिनदत्तसूरगीत	६१८
	बीसविंशद्बालजकड़ी	६१७	सुन्दरदास—।	कवित्त	६४३
	महावीरस्तवन	७३५		पद	७१०
	मेघकुमारसञ्ज्ञाय	६१८		सुन्दरविलास	७४५
	मौनएकादशीस्तवन	६२०		सुन्दरभृंगार	७६८
	राणपुरस्तवन	६१६	सुन्दरदास—॥	सिन्दूरप्रकरणभाषा	३४०
	बलदेवमहामुनिसञ्ज्ञाय	६१६	सुन्दरभूषण—	पद	५८७
	विनती	७३२	सुमतिकीर्ति—	क्षेत्रपालपूजा	७६३
	शत्रुञ्जयतीर्थरास	६१७, ७००		जिनस्तुति	७६३
	श्रेणिकराजासञ्ज्ञाय	६१६	सुमतिमागर—	दशलक्षणप्रतीक्षापन	६३८
	सञ्ज्ञाय	६१८			७६५
साहसकीर्ति—	भादीववररेखता	६८२		व्रतजयमाला	७६५
साईदास—	पद	६२०	सुरेन्द्रकीर्ति—	भादित्यवारकवामाया	७०७
साधुकीर्ति—	सत्तरभेदपूजा	७३५, ७६०		जैनबन्दीमूढबन्दीकीयात्रा	३६६
	जिनकुशलकीस्तुति	७७८		पद	६२२
साक्षम—	भास्वशास्त्रासञ्ज्ञाय	६१६		सम्प्रेक्षितरूपपूजा	५५०
साहकीरत—	पद	७७७	सुरचंद—	समाधिमरणभाषा	१२७
साक्षिराम—	पद	४४५, ७६८	सुरदास—	पद	६८४
सुखदेव—	पद	५८०			७६६, ७६३
सुखराम—	कवित्त	७७०	सुरजभानऔसवाल—	परमात्मप्रकाशभाषा	११२
सुखलाल—	कवित्त	६५६	सुरजमल—	पद	५८१

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
कविसूरत—	ढाढसागुप्रेक्षा	७६४		निर्वाणसेत्रमंडलपूजा	४६८
	बारहसडी	६६, ३३२, ७१५		पंचकुमारपूजा	७३६
		७८८		पूजापाठसंग्रह	५११
सेवगराम—	सनत्तनाथपूजा	४५६		मदनपराजय	३१८
	दादिलाथपूजा	६७४		महावीरस्तोत्र	५११
	कविस	७७२		मृहदुद्रावलीवातिमंडल	
	जिनगुणपञ्चीसी	४४७	( चौसठहडिपूजा )		४७६, ५११
	जिनगुणसंगल	४४७		सिद्धसेत्रोकीपूजा	५५१, ७८६
	पद	४४७, ७८६, ७६८		सुगन्धवधमीपूजा	५११
	निर्वाणकाण्ड	७८८	हंसराज—	विज्ञापन	३७४
	नेमिनाथकोभावना	६७४	हठमलदास—	पद	६२४
सेवारासपाटनी—	मत्स्जनाथपुराण	१५२	हरलचंद—	पद	५८३, ५८४
सेवाराससाह—	धनन्तप्रतपूजा	४५७			५८५
	चतुर्विधितोर्ध्वकरपूजा	४७०	हरचंद्रप्रधान—	सुकुमारचरित्र	२०७
	धर्मोपदेशसंग्रह	६४		पंचकल्याणकपाठ	४००
सोम—	चिन्तामणिपार्वनाथ				७६६
	जयमाल	७६२	हर्गूनाल—	सज्जनचित्तबल्लभ	३३७
सोमदेवसुरि—	देवराजबन्धुराजचौपई	२२८	हर्षकवि—	चंद्रहंसकथा	७१४
सोमसेन—	पंचलोनपालपूजा	७६५		पद	५७६
हवौजीरामसौगाथो—	कलमचंद्रिका	७५१	हर्षकीर्ति—	जिएमक्ति	४३८
स्वरूपचंद—	हृदिदिदिशतक	५२, ५११		दीर्घकरवकडी	६२२
	धमत्कारजिनेश्वरपूजा	५११		पद	५८६, ५८७
		६६३			५८८, ५८९, ६२१
	जयपुरनगरसंबंधी				६२४, ६६३, ७०१
	शैवालपौकीचंदना	४३८			७५०, ७६३, ७६४
		५११		पंचमगतिविधि	६२१
	जिवसहस्रनामपूजा	४२०			६६१, ६६८, ७५०
	धिसोकराचौपई	५११			७६५

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	पार्ष्वनाथपूजा	६६३		विनती	६६३
	बीसतीर्थकर्त्तों की जकडी			स्तुति	७७६
	( जयमाल )	६४४, ७२२	हीरकवि—	सागरवतचरित्र	२०४
	बीस विरहमानपूजा	५६५	हीराचंद—	पद	४४७, ५८१
	भावककीकरणी	५६७		पूजासंग्रह	५१६
	षट्शेखानेलि	७७५	हीरानंद—	पंचास्तिकायभाषा	४१
	मुकुटधरी	७४६	हीरालाल—	चन्द्रप्रभपुराण	१४६
हर्षचन्द—	पद	५८५, ६२०	हेमराज—	गणितसार	३६७
हर्षसुरि—	अवन्तिपार्ष्वजिनस्तवन	३७६		गोमटसारकर्मकाण्ड	१३
पांडेहरिकृष्ण—	अनन्तचतुर्दशीव्रत			ब्र व्यसंग्रहभाषा	७३३
	कथा	७६६		पंचास्तिकायभाषा	४१
	आकाशपंचमीकथा	७६४		पद	५६०
	निर्दोषसप्तमीकथा	७६४		प्रवचनसारभाषा	११३
हरिचरदास—	निशाल्याष्टमीकथा	७६५		नयचक्रभाषा	११४
	कविवल्लभ	६८८		बावनी	६५७
हरीदास—	बिहारीसतसईटीका	६८७		अन्तामरस्तोत्रभाषा	४१०
	ज्ञानोपदेशबत्तीसी	७१३			५६६, ६४८, ६६१
	पद	७७०			७०७, ७७४
हरिचन्द—	पद	६४६		साधुकीभारती	७७७
हरिसिंह—	पद	५८२, ५८५, ६२०		मुगन्धदशमीकथा	२५४
		६४३, ६४४, ६६६			७६५
		७७२, ७७६, ७६६	मुनिहेमसिद्ध—	आदिनाथगीत	४३६



## → शासकों की नामावलि →

अक्षय	६, १२२, १६७, ५६१, ५६२	अश्वमेध	६२०
( अक्षय )	६८१, ७६७, ७७३	बिजयवर्मा	५६२
अजयपाल	५६२	अजय	४०६
अजयपाल	५६२	अजयसिंह	१७०, १८१, ३६६, ७७६
अजयपाल	५६१	अजय	५५
अजय	५६८	अजयसिंह ( लखौ )	५३, ७१, ६३, ६६, १२०
अजय	३५६, २५६	अजय	१२८, २०५, ३०५, ४८२
( अजय )			५१५, ५२०, ५६१
अजय	१५७	अजयसिंह	१५५, १७६
अजय	५६	अजय	४१, १५५
अजय	२१६, ५६१	अजय	५६२
अजय	२५१	अजय ( सिधरा )	५६२
अजय	६७, ४७८, ५५५, ६६८	अजय	५६१
अजय	३१, ३६, ५६२	अजय	५६१
अजय	७५३	अजय	७५७
अजय	१५२	अजय	१७२
अजय ( सुलतान )	१५५	अजय	५६२
अजय	२२६	अजय	५६२
अजय	२३१	अजय ( पवार )	५६१
अजय	२०६, २५१, ५६१, ५६२	अजय	३०५
अजय	२१६	अजय	४५८
अजय	५६२	अजय	१६५
अजय	२६३	अजय	७८
अजय	५५	अजय	१०७
अजय	१५७	अजय	७३, १५५, ६८३, ७६७
अजय	१६०	अजय	२७, १५६, १८६, ४५७, ४६१
अजय	५३	अजय	४८०
अजय	१२५	अजय	७२६
अजय	१७२	अजय	६२

कायर	१६३	रामस्यंघ	२२६
कीर्ति	५६१	रायचंद	४४
कुचसिंह	५, २००	रायमल्ल	३८१
कनकसिंह	३४	रायसिंह	२४६, ३२०
काटीचेले	१५१, १८८	लालाह	५२२
भारामल	५६१	लिच्छमरास्यंघ	२२६
भावसिंह	७१	बभुदेव	४३६
भावसिंह ( हाडा )	३६	विक्रमसाहि	५६७
भोज	५६१	विक्रमादित्य	२५१, २५३, ६१२
भोजदेव	३५	विजयसिंह	२८३
मकरधुज	४३६	विमलमनोदवर	५६२
मदन		विशानसिंह	२८३
महमबखान	१०	वीर	५६१
महमबखान	१५६	वीरनारायण ( राजाभोजकापुत्र )	५६१
महमबखान	१८८	वीरमदे	५६२
महासेरखान	५३	वीरबल	६८१
माधोसिंह	१०४, १६२, ५५१, ६३६	यक्तिसिंह	३७
माधवसिंह	६३८	शाहजहां	६०२, ६६८
मानसिंह	३४, १५६, १८४, १८६, १६९, ३१३, ४७६, ४८०	श्रीपाल	३५
		श्रीमालदे	१६०
		श्रीराव	५६५
		श्रेणिक	३६३
मालदे	५६१, ५६२	सलेमसाह	७७, २०६, २१२
मूलराज	१३२	सावलदास	१८४
मोहम्मदराज	६००	सिकन्दर	१४५
रत्नापीरसिंह	३८६	सूर्यसेन	४, १६४
राजसिंह	१११, २७१, ३१३	सूर्यमल्ल	२६६
राजामल्ल	७२६	संग्रामसिंह	२६३
रामचन्द्र	७७, २४०	सोनढारे	५६१
रामसिंह	२७, १४६, २७४, २७५, ६१०, ६११	हवीर	३७८, ५६१, ६०६

# ★ ग्राम एवं नगरों की नामावलि ★

भंजनगीई	७२६	भागरा	१२३, २०१, २५५, ५६१
भंवावतीगढ ( भामेर )	५, ३५, ४०, ७१, १२०		७४६, ७५३, ७७१
	१६३, १८७, १६६, ४५६	भामामेरी	७४८
भकबरानगर	४७६	भामेर	३१, ७१, ६३, ११६, १२०
भकबरबाव	६, ३६१		१३२, १३३, १७२, १८५,
भकबरपुर	२५०		१८८, १६०, २३३, २६४
भकीर	३६७		३३७, ३६४, ३६५, ४२२
भजनैर	२१६, ३२१, ३४७, ३७३		४६२, ६८३, ७५६
	४६६, ५०५, ५६२, ७२६	भामगढ	१५१
भटोएिनगर	१२	भालमगज	२०१
भराहिलपलन ( भगहिम्ल राट )	१७५, ३५१	भावर ( भामेर )	१८१
भमरसर	६१७	भाभम नगर	३५
भमरावती	४८७	भन्दौर ( तुकोगंज )	५४७
भवंती	६६, २७६, ३६७	भन्नुपुरी	३५८, ३६३
भर्षलपुरकुर्वा ( भागरा )	२०६, ३४६	भंवावतिपुर ( भालनदेस में )	३४०
भराह्लयपुर	१७	भंदोखली	३७१
भलकापुरी	४३५	भंडर	३७७
भलवर	२४, ५६७	भंसरदा	२७, ३०, ५०३
भलाउपुर ( भलवर )	१४४	उधियावास	३१६
भलीगढ ( ठ. प्र )	३०, ४३७	उज्जैन	१२१, ६८३
भबन्तिकापुरी	६६०	उज्जैणी ( उज्जैन )	५६१
भहमदाबाव	२३३, ३०५, ५६१	उबयपुर	३६, १७६, १६६, २४२
	५६२, ७५३		२६३, ५६१
भहियुर ( नागीर )	८६, २५१	एकोहमा नगर	४५४
भांभी	३७२	एलिचपुर	१८१
भंवावती	३७२	भीरंगाबाव	७०, ५६२, ६१७
भावां महानगर	१६४	कंकणसाट	१६७
भांवर ( भामेर )	१०७	कछोबिवा	५६२



कटक	२५४	केरल	३६७
कच्छोतपुर	१६१	केरवाग्राम	२५०
कलकल	३६७	कैलाश	१८२
कडीग्राम	१६३	कोटपुतली	७५७
कभारा (बिला)	२२	कोटा	६४, २२७, ४५०
कलुटिक	३८६	कोरटा	३२३
करोल	३६७	कोषाबी	५६२
करीली	६०४	कुल्लगढ	१८३, २२१, २६८, ३१९
कलकता	१५१	कुल्लुद्रह (कालादेहरा)	२१०
कल्लवल्लीपुर	३६३	कल्लार	४८०
कलिंग	३६७	काली	३३०
कल्लिग्राम	२४६	खिरुडदेश	७१
काणोता	३७२	खेटक	२५१
कल्लपुरकैट	१३४	गंधार	१५५
कल्लामनर	१२०	गऊढ	३६७
कलरवा	२०४	गढकोटा	६३८
कलल	८२	गाडीकायाना	७१४
कल्लादेरा (कालादेहरा)	४५, २१०	गिरनार	६७०
	३०६, ३७२	गिरपोर	३६२
किरात	३६७	ग्रीवापुर	४८८
किन्ननगढ	५४, २५३, ५६२	गुजरात	२२४
किहरोर	२१८	गुज्जर (गुजरात)	३६७
कु'कुल्लि	५२२	गुज्जरदेश (गुजरात)	३६३
कु'कुल्लि	४४१	गुरुवनगर	४३६
कु'कलगर	२२	गुलर	३७१
कु'मलमेरुदुर्ग	२५१	गोपालनगर (बवालियर)	१५५, १७२, २६५, ४५३
कु'मल्लि	३६७	गोलागिरि	३७२
कुरंगण	३६७	गोबटीपुरी	१८१
कुरुजांगलदेश	१४३	गोविन्दगढ	४१०
केकडी	२००	गौन्देर (गोनेर)	३७२

ग्राम एवं नगरों की नामावलि ]

[ ६३३ ]

खाखियर	१७२, ४५३		
खडसोला	४७५		५३, ६१, ९६, ७१, ७२
खाटई	३७१		७४, ७७, ७८, ८५, ८६, ८२
खाटमपुर	४१२		८३, ८६, ८८, १०२, १०४
खाटसल	२३४		११०, १२१, १२८, १३०
खऊड	३६७		१३४, १४०, १४२, १४५
खम्हपुरी	४१, १८८, ५३१		१४२, १४३, १४४, १४५
खम्हापुरी	१७, ३०३		१४८, १६२, १६६, १७२
खन्हेरीवेडा	५३, १७१		१७३, १८०, १८२, १८३
खपलेरी	५६३		१८६, १८५, १८६, १८७
खम्पावती ( बाकसू )	३०२, ३२८		१८८, २००, २०१, २०२
खम्पापुर	१६४		२०५, २०७, २२०, २२५
खम्पाकार क्षेत्र	६६३		२३०, २३१, २३४, २३५
बाकसू	२२५, २८७, ४३४, ४६७		२३६, २३८, २४०, २४३
	४६८, ५६३, ७८०		२४५, २६२, २७४, २७५
खान्दनपुर	५४८		२८०, ३०२, ३०४, ३०८
खावडन्य	३७२		३०६, ३४१, ३४०, ३४७
खावली ( आगरा )	५४७		३६२, ३६४, ३७५, ३८६
खिलोड	२१३, ५६२		३८४, ४१०, ४११, ४२१
खिलकूट	३६, १३६, २०६		४४५, ४५०, ४५६, ४६०
खिलोडा	१८५, १८६		४६१, ४६६, ४७२, ४८१
खूक	५०२		४८७, ४८४, ४८६, ५०४
खोसू	४४०		५०५, ५११, ५२०, ५२१
खम्हूडीप	२१८		५२७, ५३३, ५४६, ५७७
खयडुर्य	२७३		५८१, ६००, ६१५, ६६६
अयनगर ( अयपुर )	१६, ११२, १२४		६८३, ७१५, ७२६, ७४४
	१६८, ३०१, ३१६		७६८, ७७५, ७७६
( सवाई ) अयनगर ( अयपुर )	१६६, १७०, २६८		७८०
	३१८, ३३०	अलपथ ( पानीपत )	४१, ७०, ८१, १४२
अयपुर ( सवाई ) अयपुर	७, १६, २५, २७, ३१	अहलाबाद	५४२, ६६८
	३४, ३६, ४२, ४४, ५२	आगरा	६८०

आमोरे	१०६, २०३, ५६२	खिलाल	३६७
आमोरे	१३२	खुमक	३६७
आमोरे	५६१, ६२०	खुमक	३६७
आमोरे	२५, ३१, ६१, ४४६	तोडा ( टोडा )	६०६
आमोरे	५०२, ६०१	वकलाण	१, ६७
आमोरे	२०५, ३०१, ५६१	वविरा	३६७
आमोरे	२६, ३४, ७४, २३१	वाक	३६५
आमोरे	२६३, ३०२, ३३३	विष्णी-देहली	३७, ८८, १२८, १४०
आमोरे	४५५, ४६१, ४६६		१५६, १७५, १६७, ४४८
आमोरे	४८७, ४६१, ६४४		४४६, ५६१, ७५६, ७६७
आमोरे	१६३	विजयानगर ( बीसा )	३५५
आमोरे	३७२	झू	१७२
आमोरे	३१४	झूनी	३८०
आमोरे	१७०, ३२६, ४७७	केरणाग्राम	३६१
आमोरे	३७२	देवगिरि ( बीसा )	१७३, २८६, ३६४
आमोरे	३०२	देवपल्ली	१३६
आमोरे	३२, १८६, २०३	देवुली	६६
आमोरे	१४८, ३१३	देवल	३७१
आमोरे	२६३	बीसा-बीसा	१७३, ३२८, ३७२, ३७३
आमोरे	४१	द्रव्यपुर ( मालपुरा )	२६२, ४०६
आमोरे	३११, ३७१	डारिका	३६७
आमोरे	३१६, ३२८	खेलकलपुर	३६८
आमोरे	३६७	खंणानगर	१८
आमोरे	७७	खाननगरी	३५, १३३, १४५, १६६
आमोरे	१३८, १७५, १८३, २००	खंडतटग्राम	६२
आमोरे	२०५, २३६, ३१३, ४६५	खंडपुर	७७४
आमोरे	३६७	नगर	२२७, ५६२
आमोरे	२०१	नगरा	४६५
आमोरे	१४४, १५७	नयनपुर	११८
आमोरे	३६७	नरवरनगर	५२

प्रोमि एवं नगरी की नामावलि ]

[ ६३३ ]

गरकन	३३६	वाली	३३३
गरमिया	११७, ३३३, ३६२, ४१३	वालिटा	३४६; ७५६
गरमिया ( बडा )	३६४	वालिगिरि	७३०
गलेकम्बपुरा	१४५	विपलाह	३३३
गलेवर दुर्ग	३३४	विपलीन	३७६
गबलसपुर	३१३	कुम्भी	४४१
गोपल	३७३	कुलीसाम्भनेर	३६०
गोपलबालदेव	३४८	कुर्बेले	३६७
गामपुरनगर	३३, ३६, ८८, २५०, ३६२	कुर्बेले	२७५
	३८४, ४७३, ५४३	कुर्बेले	३२
गामपुर ( नागीर )	७३३, ७६१	कुर्बेले	३३५
नागीर	३७३, ४१६, ४८८	कुर्बेले	३७१
	५६०, ७१८, ७६२	कुर्बेले	३६२
नामादेव	३७	कुर्बेले	३४
नामसपुर	४०७	कुर्बेले	३१, ३५, ३७०
नारमली ( नरामला )	३७०	कुर्बेले	३७१
नामसपुरी ( सींगमनेर )	३६६	कुर्बेले	३६७
नामडी	७६३	कुर्बेले	३७६
नारमली	१६८, २४०, ४८४, ४८७	कुर्बेले	३६३
नारमली	१७, ३४१	कुर्बेले	३५
नारमलीपुर	३३३	कुर्बेले	७४; ३७०
नारमलीनगर	४३, ४६०	कुर्बेले	३४६; ३७५
नारमली	३६७	कुर्बेले	३६३
नारमलीनगर	७१	कुर्बेले	३७३
नारमली	३६२	कुर्बेले	३६७
नारमली	७३	कुर्बेले	३६७
नारमली	२३०, ३०४, ३६६, ४६२	कुर्बेले ( बली )	१८६, २६६, ३६३
नारमली	३४६	कुर्बेले	१६३, १७०, ३२३, ४६३
नारमली	७७	कुर्बेले	४६३, ७६३
नारमली	३५३	कुर्बेले	१६६, ३६८

बागडवेस	६७, १२४, २३४	मधुरा	४७८
बाखपुर	११६	मधुपुरी	३१६
बाखनगर	५७६	मनोहरपुरा	७५६
बासहवरी	३७२	मलारना	७७६
बासाहेडी	२८८	मरुत्यल	३६७
बासी	५०६	मसूतिकापुर	४०
बीकानेर	५६१, ५६२, ६८४	मलयसेठ	२०४
बून्वी	८४, ४०६	महाराष्ट्र	२५३
बैराठ	६७, ५६४	महुवा	२५, २६४, ४५५, ४७३
बैराठ ( बैराठ )	२०४	महेबो	५६१
बीलीनगर	४८, १५६, १८३	माधोपुर	२६८
बहापुरी	६६८	माधोराजपुरा	३३३, ४५५
भडीब	३७१	मारवाड	४४०
भदावरवेस	२५४, ३४०	मारोठ	१६३, ३१२, ३७२
भरतखण्ड	१४३		३८४, ५६२, ५६३
भरतपुर	३८६	मालकोट	५६१
भानगड	३७२	मालपुरा	४, २८, ३४, ५६, १२२, १३०
भानुमतीनगर	३०५		२३१, २४८, २४६, २६२, ३०१
भावनगर	११७		३४२, ३४३, ३४४, ४६०, ५६२
भिण्ड	२५४		६३६, ७६८
भिरुड	२६७	मालवदेस	३५, २००, ३४०, ३६७
भिलोड	१६८	मालपुर	३४
भैसलाना	३०३	मिथिलापुरी	५४३
भोपाल	३७३	मुकम्बपुर	७७०
भुष्टकण्डपुरी	२१०	मुलतान	१११, ५६२
भंडोबर	५६१	मुलताण ( मुलतान )	१७७
भंडानगर	७०६	मेडता	१८४, ३७२, ५६१
भांडोडी	३७१	मेहूरग्राम	३०
भांडौगड	५३	मेदपाट	२०५, ३८१
भुबावती	७४	मेवाड	३७१
भंडसायापुर	२५१	मेवाडा	३७२

ग्राम एवं नगरों की नामावलि ]

मोहनवाडी	४६०	रैखवा	६३७
मोहा	११२, ४५७, ५२०	रैनवाल	४१०
मोहाणा	१२८	रैवासा	३४५, ६६५
मैनपुरी	४६	सकनऊ	२००
मौजमाबाद	५६, ७१, १०५, १७४	समितपुर	१२५
	१६२, २०८, २५५, ४११	सरकर	१७८
	४१२, ४१६, ४१७, ५४३	साखेरी	२३६, ३८६, ७००
मवनपुर	३४३	साबला	६६५
योगिनीपुर ( दिल्ली )	२६४	साबा	१८६
मौवनपुर	३०७	सालसोट	४३
रणतम्बर ( रणथम्बर )	३७१	साहौर	३०
रणथम्भीरगढ़	७१२, ७४३	खुआकर्णसर	४६८, ७७१
रणस्तम्बुर्य ( रणथम्बर )	२१२	ननपुर	७
रतीय	३७१	बाम	२११
रुहितगपुर ( रोहतक )	१०१	बिक्रमपुर	२०१
राजपुर नगर		विदाय	३६४, २२३
राजगढ़	१७६	बिजल	३७१
राजगढ़	२१७, २५४, ३६३	बीरमपुर	५६२
राजपुरा	४५०	कुन्दावती नगरी	१७८
राखपुर	६१६		५, ३६, १०१, १७८, २००
रामगढ़ नगर	१४६, ३७०	कुन्दावन	४२३
रामपुर	१३, ३५६, ३७१	केतरे ग्राम	४, ११०, २७६
रामपुरा	५६, ५५१	बैरागर ग्राम	३३
रामसर ( नगर )	१८१	बैराठ ( बैराठ )	४६, २१०
रामसरि	६६	बोराव ( बोराव ) नगर	१०६
रामवेष्ट	१६७	बैथमासा नगर	५६४
रावतफलोडी	५६१	साकनडगपुर	१५४
राहोरी	३७२	साकनाटपुर	४५८
रैवाडी	६२, २५१	साहजहांनाबाद	१५०
रैखपुरा	५६२		४७, १०८, ५०२
			६०६

[ ३३८ ]

[ नाम एवं नगरी की नामावलि ]

सिन्धुपुरी	७३५	सामयसन नगर ( सामवाडा )	१५५
सुडाउलपुर	८०	सामवाडापुर	५०५
सोडफ	६८२, ७७१	सामवाडा	१७, १५१
सोडपुर	५०, २१२, ३६६	सावडी	११५
सोडपुरा	१३६	सामोद	८३
सोवसन	१३८	सारकाम	७
सोवस	८५, ३६५	सारंगपुर	८५, १२५
संघामयड	२१५	सालकोट	५६६
संघामपुर	३५१, ५५५	साहीवाड	५६०
सांकोण	१६०	सिकदपुर	५५
सांमानावर ( सांगावर )	६७८	सिकदराबाद	७७, १५२, १५५, ३६७
सांगानेर	३५, ६३, ७३, ६३, १३६	सिमरिया	५६५
	१५५, १५८, १५६, १५३	सिराही	५६२
	१५६, १६५, १८१, २०२	सीकर	५६६
	२०७, २२६, ३०१, ३७१	सिरोज	८५, ६१३
	३८५, ३६५, ५०८, ५२०	सीसपुर	२५६
	५६०, ५८५, ५८८, ७७५	सीसारनगर	३५, १२६
सांमानती ( सांगावर )	१६५	सुपोट	३६७
सांनर	३७१	सुपेट	३६७
सामयणा नगर	२६०	सुभोट	३६७
सामयड	३५२	सुन्दरवाली झांभी	३७२
सामरपुर	५८७	सुरंगपसन	३८६
सामोरपुर	१२७	सुमानगर	५८१
सामेवगिसर	३०३, ६७८	सुरत	६७०
सामेवगिसरपुर	२५३	सुर्यपुर	५५६
सामेवगिसरपुर	६३, ७०, १३२, १५५	सेवाणो	५६१
सामेवगिसरपुर	३७०, ६६३	सोनागिरि	५५६, ६७८, ७३०
सामेवगिसरपुर	३६७	सोमना ( सोजत )	१६६
सामेवगिसरपुर	२७६	सोरछदेहा	५६७
सामेवगिसरपुर	३	होषी	१६१

शहरों की नामावलि ] .

कंसपुर

खीर

गढ ) हरसीर

गर्ल

गुर

गुरि

गोती

२५०, २६६, ७०१, ७२६

५६७

१८४

६३६

२००, २६९

१६७

७३४

६०४

हामरत

हिणोड

हिबाबल

हिरणोबा

हिलार

हीरापुर

हुडबसीदेवा

होलीपुर

[ ६३६

१४३

२०२

१६७

६४४

६२, २७८

२३०

१७

. ६८८





# ★ शुद्धाशुद्धि पत्र ★

अशुद्ध पाठ

१५४  
६५८  
७५२६  
१६५६  
१७५१६  
३१५११  
३८५१०  
४४५४  
४४५२४  
४८५२२  
५०५१२  
५३५१  
५४५२६  
५६५१५  
६३५६  
६६५१०  
६६५१३  
७५५१८  
७५५२१  
७६५१३  
८८५१  
८६५६  
१०४५२०  
१२१५१

अशुद्ध पाठ

अथ प्रकाशिका  
चिक्क  
गोमट्टसार  
३०४  
१८१४  
तत्त्वार्थ सूत्र भाषा  
वे. सं. २३१  
५४५  
वच  
—  
नयनचन्द्र  
कात  
सह  
१. काल  
न्योपाधि  
भूषणदास  
१८०१  
बालाविवेच  
आचार  
श्रीनंदिगण  
सोनगिर पच्छीसी  
१४ बी राताब्दी  
१४४१  
धर्म एवं आचारशास्त्र

शुद्ध पाठ

अथ प्रकाशिका  
चिक्क  
गोमट्टसार  
३१४  
१८४४  
तत्त्वार्थ सूत्र भाषा-जयवंत  
वे. सं. १६६२  
५४६  
वच  
५६६  
नयनचन्द्र  
काल  
साह  
ले० काल  
न्यायोपार्जित  
भूषणमिश्र  
१८०१  
बालावबोध  
आचार  
—  
सोनागिरपच्छीसी  
१६ बी राताब्दी  
१३४१  
अध्यात्म एवं योग शास्त्र

विषय

अनुष्ठान

शुद्ध पाठ

अ

अ

१७२८

१८२८

१० काष्ठ

१० कालसं० १६६६

१०४०

ले० काल

सं० १८५५

२०४०

क० सं० ३०५८

सं० १५८५

क० सं० २१०० से २१५८

उत्तर

कवि तेजपाल

उत्तर

नाटमल्ल

३०१५

२३१८

भट्टारक

भट्टारक

१०४५

१७१५

अकारार्पणमीकया

आकारार्पणमीकया

देवेन्द्रकीर्ति

देवेन्द्रकीर्ति

वर्द्धमानमान्य

वर्द्धमानमान्य

२१६०

३००

३२५

३२८०

पद्मनन्द

पद्मनन्द

३३६३

३३६३

भक्तिलाभ

भक्तिलाभ

३३६६-३७६

३३६६-३७६

कल्याणमाला

कल्याणमाला

और

और

कनकद्वारा

कनकद्वारा

भूपालचतुर्विंशतिटीका

भूपालचतुर्विंशतिटीका

हिन्दी

हिन्दी

माधवासुदी

माधवासुदी

पद्मचतुर्विंशतिटीका

पद्मचतुर्विंशतिटीका

पाटोरी

पाटोरी

पत्र पत्र पत्र	शुद्ध पाठ	शुद्ध पाठ
५६५५	नक्षत्रास	हिन्दी
५६५५	५	५
५६५५	हिन्दी	हिन्दी
५६५५	५	५
५६५५	प्रकाशित पत्र	प्रकाशित पत्र
५६५५	मनामय	मानमिह
५६५५	अमयदेवसूरि	अमयदेवसूरि
५६५५	५	अमयदेव
५६५५	५	५६५५





**वीर सेवा मन्दिर**

**पुस्तकालय**

काल न०

पुस्तकालय  
01- कार्तिक

नेहरू आदर्शविहारी, आदर्शचन्द सं०

शीर्षक गल्प लुचि

खण्ड ४ — क्रम संख्या ४२५४

[illegible]